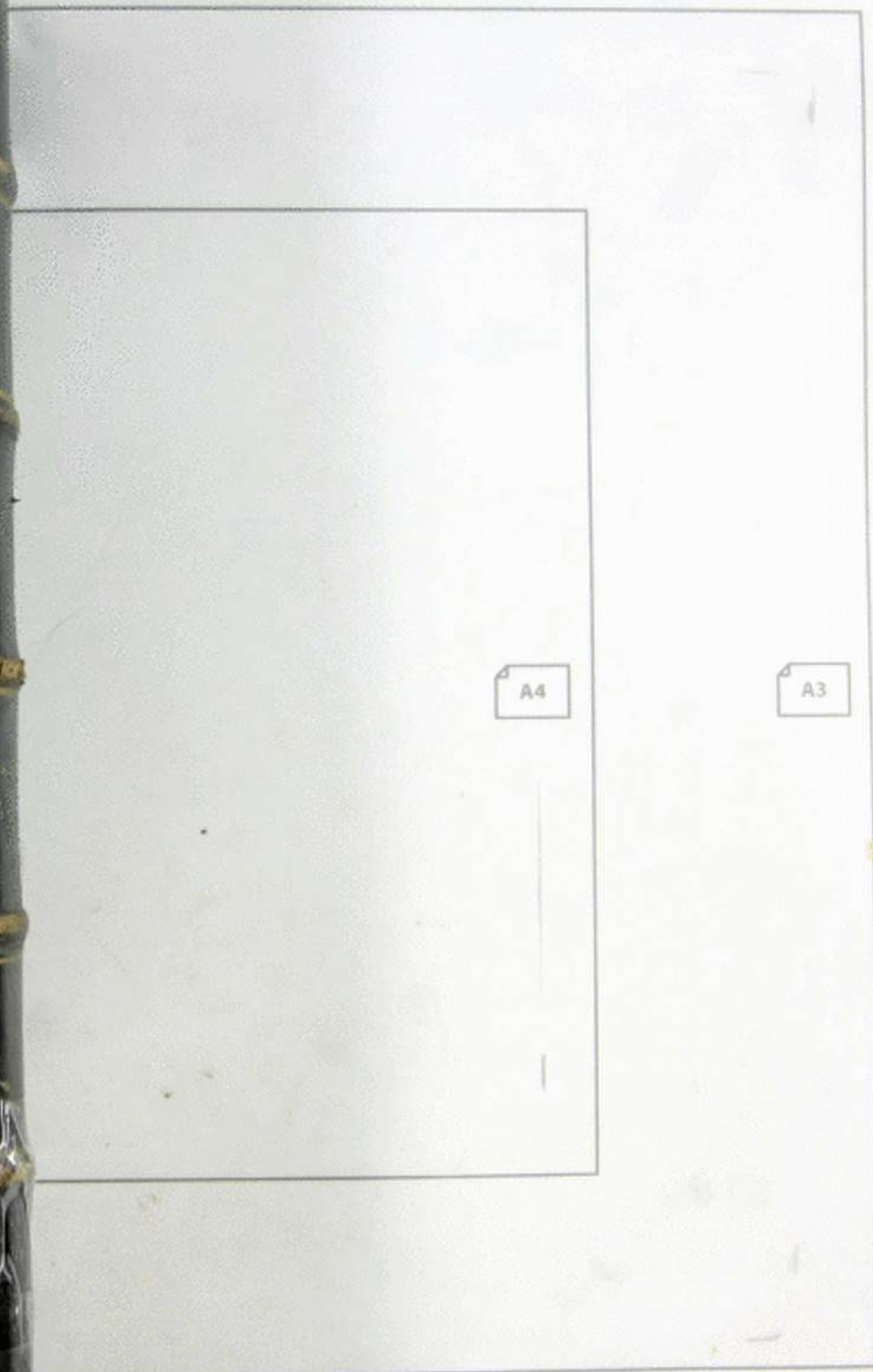

A4
A3

معجم
المطبوعات العربيّة والمعرّبة



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده — بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بمصر

١٣٤٦ هـ — ١٩٢٨ م

تقدمة الكتاب

الى العالم العامل والاديب الفاضل صاحب السعادة

احمد باشا تيمور



مولاي

سهرت الليالي الطوال وتصفحت الكتب والاساطير وما تركت سبيلا الا نهجته ولا بابًا إلا طرقته لجمع هذا المعجم الكبير وترتيبه بأحسن أسلوب واكمل نظام حبًا بنشر الآداب العربية وتخليد آثارها ورغبة في تعميم فائدته شرقًا وغربًا

انما الفضل الأكبر — والحق يقال — عائد لهمتك الشماء ومؤازرتك الفعليه في تحقيق هذه الأمنيه — كيف لا وهل أنسى عمري كله ما لك عليّ من الايادي البيضاء للوصول الى ضالتي المنشودة وقد وضعت خزائنك الثمينة قيد أمري ووقفت نفسك رهن ارادتي وكرست أوقاتًا ثمينة في مساعدتي لمقابلة المصنفات العربية المحفوظة في مكتبتك العامرة وضبط أسمائها وأسماء مؤلفيها وما زلت الى الآن تمدني بآرائك الصائبة ومعلوماتك الواسعة

فمن الواجب عليّ اظهار شكري وامتناني لجودك ولطفك راجيًا قبول تقدمتي هذه لشخصك الجليل كعربون الاخلاص والمودة . ما زلت مولاي ركنًا وعضدًا لعشاق الكتب يفتخر بأمثالك أهل الشرق والغرب ؟

يوسف اليان سركيس

القاهرة في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٨

المقدمة



لا يخفى على أحد أن كثرة انتشار الكتب بانتشار المطابع في المعمورة مهد السبيل لطلاب اللغة العربية من أبنائها وغيرهم للقيام بدراستها والتضلع من آدابها وفنونها وسار بها شوطا بعيدا في مضمار النمو والارتقاء.

ومن المعلوم أن الاصقاع الغربية كانت مهد الطباعة فظهرت فيها لاول مرة منشئات العرب منذ ثلاثمائة سنة أو تزيد . ولم يتيسر للشرقيين مزاولة هذه الصناعة الا في أوائل القرن الثامن عشر بعد أن أتاحت لهم الفرص بجلب الادوات اللازمة للطبع وسبك الحروف فأنشأوا اذ ذاك المطابع في أنحاء شتى كالقسطنطينية وسورية ومصر ومالطة . ولم يكن أهل ايران والهند أقل همة وعناية عن غيرهم بنشر الكتب العربية فنشأت المطابع في تلك البلاد وسلك هذا السبيل أهل تونس والجزائر وبلاد المغرب . ونبغ في القرن الغابر جماعة أفاضل من فقيه وعالم وشاعر فأوروا زناد قريحتهم وصنفوا التصانيف المفيدة من نثر ونظم ونشروها في الطبع ثم اعتنى أهل الشرق لتحسين الطباعة واتقان أشكال الحروف حتى أصبح المستشرقون الغربيون يؤثرون طبع الكتب العربية في المطابع الشرقية على مطابعهم في الغرب

وكان نابليون بونابرت عاهل الفرنسيس أول من جاء بمطبعة عربية الى القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية ولم يطبع فيها من المصنفات الا كتاب أمثال لقمان الحكيم مع ترجمته الى اللغة الفرنساوية وطبع فيها أيضا المنشورات والاوامر باللغة العربية وبعض رسائل في النصائح الطبية وغيرها . ثم أنشأ محمد علي المطبعة الاهلية سنة ١٨٢١ وتعرف بمطبعة بولاق وهي أشهر من أن توصف . وقد عدد ما طبع من الكتب من ١٩ مايو سنة ١٨٧٢ (أي ١٢٨٩ هجرية) الى آخر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ فبلغت عدد النسخ ٣٦١٨١٥ . قال صاحب التعداد المذكور : وكان قبلا مطبوعا لغاية اكسوزيسيون دولة فرنسا الاول (وهو معرض باريس سنة ١٨٦٧ : ١٢٨٤) ٢٤٢٠٧٥ فيكون اجمال ما صدر من النسخ ٦٠٣٨٩٠ كتابا لغاية سنة ١٢٩٥ ﻫ — غير أن من يمعن النظر اليوم في كثرة ما صار اليه عدد المطابع والكتب المطبوعة في عاصمة القطر المصري لا يلبث أن تتولاه الدهشة والاندهال من هذه النهضة العلمية بانتشار المطابع والكتب الى ما يفوق حد الاحصاء وقس على ذلك كثيراً من البلاد السورية والهندية والايرانية والمغربية

وقد وضع الاوروبيون فهارس للكتب الشرقية والغربية المطبوعة في بلادهم ولسائر ما تحويه خزائنهم من الكتب المخطوطة والمطبوعة فجعلوا فهرسا خصوصيا لكل قسم من أقسامها يضمن ما اشتملته تلك الخزائن من مخطوط ومطبوع بغاية ما يمكن من الوضوح واتبعوا هذه الخطة للمطبوعات العربية فنشروا لها الفهارس سنة فسنة ولم يظهر في الشرق جدول للكتب الا الفهرست العمومي التي أصدرته دار الكتب المصرية في القاهرة بعشرة أجزاء فدونت فيه ما حوته دارها العامرة من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقسما على الفنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨ . ثم نشر بعد ذلك سنة ١٣١٣ كتابا اكتفاء

الفنوع في ما هو مطبوع » ضمنه مؤلفه قسما وافرا من الكتب المطبوعة قديماً وحديثاً . الا أن فيه نقصاً وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام . وكان سبقه في هذا الفن عبد الله افندى الأنصارى في كتاب صغير سماه «جامع التصانيف المصرية الحديثة » وقدضمنه الكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ الى ١٣١٠ ولكن فاته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة . وفى سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحقانية بالقاهرة فهرساً هجائياً للكتب العربية والافرنجية المحفوظة بمكتبةمدرسة الحقوق الخديوية. هذا ماخلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكاتب حاوية أسماء المصنفات المعروضة عندهم للبيع

ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدبين ولا يشفي غليل المستفيدين هاجني لاعج الغرام باحياء آثار المصنفين، وحركني فرط الشغف بانماء معارف الأدباء الباحثين الى أن اتولى بقدر مايسعه الذرع القاصرجمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التي نشرت في أنحاء المعمورة منذ تأسيس الطباعة الى يومنا هذا مع الاشارة الوجيزة الى موضوع كل منها . ثم أثبت لكل مؤلف من المتأخرين والمتقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في نقلها على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته ومحل طبعها والسنة التي طبعت فيها

ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقا وغربا راغبين في الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة شمرت عن ساعد الجد وباشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف باذلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفيها أو مترجميها . فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يذلل لي تلك الصعاب الا كثرة التفتيش والتنقيب ومساعدة بعض الادباء الافاضل . ولا يخفى على اللبيب ما في هذا المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليها والثقة بها . وكثيراً ما أحوجتني الضرورة الى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقة اسمها واسم مؤلفيها وما احتوته من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها . وأخص بذكر الكتب المطبوعة في بلاد ايران والهند والمغرب وهي تعد بالمئات . فاني لم أر لها جدولا أو فهرسا واضحا يدل دلالة جلية عليها . وفي بعضها لا يعرف اسم البلد الذي نشرت فيه . ويغلب الظن أنه فاتني بعض الكتب التي طبعت على الحجر في تبريز وطهران اذ لم أتوصل الى معرفة أسمائها لاني طالعت في تراجم علماء ايران ذكر الآلاف من الكتب التي وضعوها باللغة العربية فلابد أنه طبع منها قسم وافر وبقي الآخر مخطوطا

وما زلت أكد وأسعى آناء الليل وأطراف النهار الى أن توصلت الى الغاية المرغوبة فاني بحمده تعالى هذا الكتاب مستوفياً شاملاً وقد ادخر من الفوائد مالا غنى عنه فعزمت على نشره خدمة لاهل العلم والادب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات والمؤلفين قديماً وحديثاً شرقا وغربا وفيه من سهولة المأخذ وقرب التناول ما يكفي الاديب مؤنة البحث وعناء التنقيب ويغنيه عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة

وفيه فوائد جمة اقتبستها من كتب مخطوطة ومطبوعة يعسر وجودها وبحثت عن تراجم علماء كثيرين أغفل ذكرها في الكتب الحديثة التي صنفت في تاريخ آداب اللغة لاسيما علماء القرون المتأخرة . وقد أثبت في مواضع نقلي ومواطن أخذي من كتب العلماء المعول في هذا الشأن عليهم . والرجوع في صحة النقل اليهم . ولم أدع أحداً صنف في الادب أو في التاريخ أو في فرع من الفنون الا وذكرته اقتدانا بفضله وطول باعه ودلالة على مكانته من العلم

ولا مندوحة لي من اهداء شكري لاولي النهى والفضل الذين أخذوا بساعدي لانجاز هذا المشروع المفيد أخص بالذكر منهم سيدي محمد الببلاوي نقيب الاشراف الذي مهد لي السبيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة قلما كنت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الاديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق اللغة العربية وأستاذها وابن بجدتها اذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لابل كتبها أيضا وساعدني مدة ليست بسيرة لاستقاء التعليمات من كنوزها ومراجعة مصنفات عديدة لايمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقتبست أيضا فوائد جمة من المكتبة الزكية لمؤسسها الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقاً وهي تحوي من النفائس ما يحلى به جيد العرائس والله أسأل أن ينفع بكتابي كل مطالع مستفيد ويوفقنا الى كل عمل مفيد بمنه وكرمه





الفنون في ما هو مطبوع » ضمنه مؤلفه قسما وافراً من الكتب المطبوعة قديماً وحديثاً . الا أن فيه نقصاً وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام . وكان سبقه في هذا الفن عبد الله افندى الأنصارى في كتاب صغير سماه «جامع التصانيف المصرية الحديثة » وقدضمنه الكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ الى ١٣١٠ ولكن فاته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة . وفى سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحقانية بالقاهرة فهرساً هجائياً للكتب العربية والافرنجية المحفوظة بمكتبةمدرسة الحقوق الخديوية .هذا ماخلاالفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكاتب حاوية أسماء المصنفات المعروضة عندهم للبيع

ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدبين ولا يشفي غليل المستفيدين هاجني لاعج الغرام باحياء آثار المصنفين . وحركني فرط الشغف بانماء معارف الأدباء الباحثين الى أن أتولى بقدر مايسعه الذرع القاصرجمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التى نشرت فى أنحاء المعمورة منذ تأسيس الطباعة الى يومنا هذا مع الاشارة الوجيزة الى موضوع كل منها . ثم أثبت لكل مؤلف من المتأخرين والمتقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في نقلها على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته ومحل طبعها والسنة التي طبعت فيها

ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقا وغربا راغبين فى الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة شمرت عن ساعد الجد وباشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف باذلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفيها أو مترجميها . فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يذلل لي تلك الصعاب الا كثرة التفتيش والتنقيب ومساعدة بعض الادباء الافاضل . ولا يخفى على اللبيب ما في هذ المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليها والثقة بها . وكثيراً ما أحوجتنى الضرورة الى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقة اسمها واسم مؤلفيها وما احتوته من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها . وأخص بذكر الكتب المطبوعة فى بلاد ايران والهند والمغرب وهي تعد بالمئات . فاني لم أر لها جدولا أو فهرسا واضحا يدل دلالة جلية عليها . وفي بعضها لايعرف اسم البلد الذي نشرت فيه . ويغلب الظن أنه فاتنى بعض الكتب التى طبعت على الحجر في تبريز وطهران اذ لم أتوصل الى معرفة أسمائها لاني طالعت في تراجم علماء ايران ذكر الآلاف من الكتب التى وضعوها باللغة العربية فلابد أنه طبع منها قسم وافر وبقي الآخر مخطوطا

وما زلت أكد وأسعى آناء الليل وأطراف النهار الى أن توصلت الى الغاية المرغوبة فأتى بحمده تعالى هذا الكتاب مستوفياً شاملاً وقد ادخر من الفوائد مالا غنى عنه فعزمت على نشره خدمة لاهل العلم والادب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات والمؤلفين قديماً وحديثاً شرقا وغربا وفيه من سهولة المأخذ وقرب التناول ما يكفي الاديب مؤونة البحث وعناء التنقيب ويغنيه عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة

وفيه فوائد جمة اقتبستها من كتب مخطوطة ومطبوعة يعسر وجودها وبحثت عن تراجم علماء كثيرين أغفل أغفل ذكرها في الكتب الحديثة التي صنفت فى تاريخ آداب اللغة لاسيما علماء القرون المتأخرة . وقد أثبت في مواضع نقلي ومواطن أخذي من كتب العلماء المعول في هذا الشأن عليهم . والرجوع في صحة النقل اليهم . ولم أدع أحداً صنف في الادب أو في التاريخ أو في فرع من الفنون الا وذكرته اثنانا بفضله وطول باعه ودلالة على مكانته من العلم

ولا مندوحة لي من اهداء شكري لاولي النهى والفضل الذين أخذوا بساعدي لانجاز هذا المشروع المفيد أخص بالذكر منهم سيدي محمد الببلاوي نقيب الاشراف الذي مهد لي السبيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة قلما كنت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الاديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق اللغة العربية وأستاذها وابن بجدتها اذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لابل كتبها أيضا وساعدني مدة ليست بيسيرة لاستقاء التعليقات من كنوزها ومراجعة مصنفات عديدة لايمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقتبست أيضا فوائد جمة من المكتبة التركية لمؤسسها الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقاً وهي تحوي من النفائس ما يحلى به جيد العرائس والله أسأل أن ينفع بكتابي كل مطالع مستفيد ويوفقنا الى كل عمل مفيد بمنه وكرمه





تنبيـــــه

لاستعمال هذا الكتاب

أولا — يحتوي هـذا المعجم أسماء جميع الكتب والاسفار التي صنفت في اللغة العربية أو عربت من اللغات الاعجمية ونشرت بالطبع . انما ضربنا صفحا عن كتب الروايات الحديثة والكتب الدينية النصرانية والمجلات والجرائد ما خلا بعض حكايات لها علاقة بالتاريخ أو بعلم الادب

ثانياً — اذا شئت أن تبحث عن أحد المؤلفين فعليك بطلب اسمه بلقبه المشهور به أو بكنيته ونسبه أو باسم الاب أو الابن على ما هو معروف ومشهور أى أنك تجد الابن في حروف ا ب ن وأبو في ا ب و ويتلوه الاسم مرتباً على الهجاء — وقد وضعنا لكل مصنف تاريخ ولادته بالرقم ويتلوه تاريخ وفاته وذلك قبل الترجمة — فان لم تجد الا رقما واحدا فهو الاشارة الى سنة وفاته . وأما الاحياء فذكرنا ألقابهم وأماكن ولادتهم ما استطعنا وأتينا بعض الاحيان على لمعة من ترجمتهم . وأما السنين فهي هجرية ان لم ندل عليها بحرف م أى سنة ميلادية

ثالثاً — اذا لم يكن للمؤلف لقب مشهور به فاطلبه باسمه كما هو معروف

رابعاً — وضعنا في آخر الكتاب فهرساً عموميا لاسماء الكتب كلها مرتبا على حروف الهجاء وأمامه رقم الصفحة التى ذكر فيها الكتاب مفصلا — واذا كان المؤلف غفلا فتجده في ذيل خصوصي جعلناه للكتب المجهولة أسماء مؤلفيها مشيرين الى ذلك بحرف م ثم يلي ذلك فهرس آخر مرتب على الفنون تجد فيه أمهات الكتب مع شراحها والحواشي التى وضعت لها

خامساً — اليك ما استعملناه من الرموز حباً بالايجاز وحذراً من التكرار :

(١) وضعنا نجمة بين اسمين من المؤلف بمعنى أنه يقتضى مطالعة الاسم الثاني . فهذه العلامة بدل كلمة أنظر أو أطلب

(٢) يشار الى اسم المطبعة بحرفي : مط والصفحة بحرف ص . والسنة الهجرية بحرف هـ والميلادية بحرف م . واصطلحنا للكتب المطبوعة في القاهرة بذكر اسم المطبعة فقط وكتبنا « مصر » عند جهلنا اسم المطبعة التى طبع فيها الكتاب — وأما ما طبع في غيرها من البلدان فذكرناه مع الاشارة الى اسم المطبعة عند وقوفنا عليه — وما طبع في القاهرة بالمطبعة الاميرية المشهورة فذكرناه بلفظة « بولاق » المصطلح عليها

سادساً — جميع الكتب المطبوعة فى بلاد الهند والعجم هي طبع حجر الا ماندر . فأهملنا ذكر ذلك حباً بالايجاز وأشرنا الى ما هو مطبوع بالحروف في الاقطار المذكورة . وكذلك الكتب المطبوعة في المغرب بمدينة فاس فهي على القاعدة المغربية

سابعاً — سنذكر في آخر المعجم أسماء المخطوطات والمطبوعات التى استشهدنا بها لتعرف المصادر التى استقينا منها وعلى الله الاتكال واليه المصير والمآل



حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البلكرامي
الملقب آزاد
(١٢٠٠)

١ — الديوان الاول — وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة ١١٨٧ . بمط كنز العلوم بحيدرآباد الدكن على الحجر
الديوان الثاني — بمط لوح محفوظ بحيدرآباد ص ٥٩
الديوان الثالث — بمط كنز العلوم بحيدرآباد (لم يذكر فيه تاريخ الطبع)

٢ — سبحة المرجان فى آثار هندستان — ذكر فيه تراجم علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه سنة ١١٧٧ — بمبى ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة المحاكم بالقاهرة
عنى بطبع كتاب الاعجاز والايجاز للثعالبي مع شرحه (المط العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحاً غريبه بقلم محمود افندى واصف . (المط العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب فى علم الحساب — بيروت ١٨٧٥ م ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندى) بن همام »

اللبناني — المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية الغينى من أعمال الفتوح فى لبنان والمحامي أمام المحاكم الاهلية بالقاهرة

١ — أصول النواميس والشرائع — تأليف مونتسكيو معرب — مصر ١٣١٠ — ١٨٩٣

٢ — تاريخ سلاطين آل عثمان — أنظر دليل مصر رقم ٥ الآتي

٣ — تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م — ضمنه جميع المسائل التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل التي نجمت فى المعمورة مع ما حدث في مصر — مصر ١٨٨٧ — ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤ — التعديلات القانونية — التي أدخلت على القانون الاهلي المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ — مصر ١٨٩٥

٥ — دليل مصر لعام ١٨٨٩ — ١٨٩٠ — وهو دليل لمدن القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر بمصر — جزء ٢ المط العمومية ١٨٩١

٦ — روضة الانشاء — الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧ — شرح القانون المدني المصري — أوله تمهيد . قال لا يخفى على ذوى النقد ان القانون المدني هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم مهجوراً ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على حين نرى الحاجة تدعو الى شرحه وايضاحه — مصر ١٨٩١ — ١٣٠٨

٨ — شرح قانون العقوبات الاهلي المصري — جزء ٢ مصر ١٨٨١ م

٩ — الطواف حول الارض فى ثمانين يوماً — رواية علمية معربة عن بوليوس فرن الفرنساوى المط العمومية ١٨٨٩ م

١٠ — الفريدة — مجموعة بعض منظومات من أشعار — المط العمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١ — لقطة العجلان فى أحوال جبل لبنان — مجموعة رسائل دارت ابحاثها على شؤون لبنان وأحواله — المط العمومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

١٢ — مجموع المراثي التي وردت نثراً و نظماً ـ عند وفاة احمد فارس (الشدياق) ـ مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آمله لي * مصطفى بن حمزه
آقا بن عابد * مــــلا آقا
آقا محمد باقر * البهبـــآني

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية

العقد الجيل في متشابه التنزيل ـ مطو المتعباس ١٣٢٣ ـ ١٩٠٥ س ١٨٤

الآلوسي او الألوسي « أبو الثناء محمود »

(١٢١٧ ـ ١٢٧٠) (١)

أبو الثنـاء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الالوسي البغدادى الحسني الحسيني

الاسرة الالوسية مشهورة في العراق تنسب الى ألوس وهي قرية على الفرات قرب عانات نبغ فيهـا علماء وأدباء طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وفحل البلاغة وأمير البيان المولود بالكرخ . قرأ على والده حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفاً جليلا من فقهي الحنفية والشافعية وأحاط خبراً ببعض المنطقية والكتب الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة العونية فأجاب مكرهاً واتفق أن سمع وعظه الشير علي رضا باشا والي بغداد فعلقت به نفسه فدعاه الى زيارته والاختصاص بصحبته ولزمه ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة خطه وقوة حافظته حتى أنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً فخانني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني ـ وفي تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ١٩٨ وفي كتاب الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ ـ ٥٨ وفي جلاء العينين ص ٢٧

وكان شافعي المذهب كآبائه الا أنه في كثير من المسائل يقلد الامام الاعظم . مات ببغداد

١ — الاجوبة العراقية عن الاسئلة الايرانية ـ وهي أجوبة عن أسئلة وردت من ايران من أهل الشيعة ـ أولها يا من شرح بالجواب صدور السائلين ـ طبعت بهامش كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر ١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستانة ١٣١٧

٢ — الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية . أولها اللهم يا مجيب السائلين ـ ألفها سنة ١٢٥٤ ـ مط الحميدية بغداد ١٣٠١ س ٦٥ صغير

٣ — حاشية على شرح المؤلف على القطر ـ (قطر الندى) . وصل بها الى باب الحال وكملها ولده نعمان الآلوسي ـ القدس (؟) ١٣٢٠

٤ — الخريدة الغيبيه في تفسير القصيدة العينيه ـ (التي نظمها عبد الباقي الموصلي العمري ومدح بهـا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) ـ طبع حجر مصر ١٢٧٠ س ١٥٦

٥ — روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ـ أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً لآيات قدرته ـ شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه سنة ١٢٥٧ ـ بولاق ١٣٠١ ـ ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء الاول جملة تقاريظ لعدة من العلماء على الكتاب المذكور وترجمة المؤلف المسماة بأريج الند والعود في ترجمة أبي عبد الله شهاب الدين محمود

٦ — سفرة الزاد لسفرة الجهاد ـ مط دار السلام بغداد ١٣٣٣

٧ — الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي ـ مط جريدة الفلاح ١٣١٣ س ١٩٦

٨ — غرائب الاغتراب و نزهة الالباب في الذهاب والاقامة والاياب ـ وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب ـ عني بطبعه نجله السيد احمد شاكر الآلوسي ـ وفي صدره ترجمة المؤلف ـ مط الشابندر بغداد ١٣١٧ س ٤٥١

٩ — الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشير بالجواد ورثى بها شيخه الشيخ خالد الكردي النقشبندي ـ طبع حجر بالمط الكاستلية ١٢٧٨ س ٢٦٤

١٠ — كشف الطرة عن الغرة ـ وهو شرح درة الغواص للحريري . اعتمد فيه على شرح الشهاب الخفاجي وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الآلوسي ـ دمشق ١٣٠١ س ٤٧٧

١١ — المقامات (الخيالية) ـ طبع حجر بغداد (أو) كربلا ١٢٧٣

١٢ — نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب

١٣ — نشوة المدام في العود الى مدينة السلام مط اولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسي « عبد الباقي »

(١٢٥٠ ـ ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبل من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البندنيجي البغدادي وقرأ عليه الاصلين والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر العلوم النقلية والعقلية . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على القاهرة ورغب اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة في مناسك الحج فأجاب ملتمسه . وتقلد مناصب سامية وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم بتليس ثم غادرها الى وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقد أبيه . له عدة تصانيف غير مطبوعة أخصها : القول الماضي فيما يجب للمفتي والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك

١ — أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج ـ كانت

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً ـ طبع حجر مصر ١٢٧٧

٢ — الفوائد الآلوسيه على الرسالة الاندلسيه (في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي « عبد الحميد »

(١٢٣٢ ـ ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضرير . ولد في بغداد ولم يبلغ عاما حتى داهمه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه اعتاض بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ طفولته آية في النباهة والذكاء وتوقد الذهن

انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيدين فكان يزوره أتباعه ومريدوه الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير كتاب واحد في العقائد وهو :

« نثر اللآلي في شرح نظم الامالي » فرغ منه سنة ١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا علي القاري . مط الشابندر بغداد ١٣٣٠ س ٢٩٢ ماعدا التقاريظ

الآلوسي « علي »

(١٢٧٧ ـ ١٣٤٠)

علي علاء الدين بن نعمان الآلوسي

ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى المبادىء التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري الالوسي وغيرهما من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب والسياسة . وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى تدريس مدرسة مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لاتمامه

نظم الاجرومية في علم النحو ـ مط الادبية بيروت ١٣١٨ س ١٥

الآلوسي «محمود شكري»

(١٢٧٣ ـ ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الآلوسي

أخذ أبو المعالي مبادىء العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه فقه النفس وحسن السمت وصفاء الطوية وحب الادب والعلم ولم يكد يستنفد ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعني بتهذيبه وتعليمه. فجد به الحرص على مواصلة الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة وزاول الكتابة التي كاد يتقلص ظلها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم نحرير ومؤلف ضليع . وقد انتدب الى المؤتمر الشرقي المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه «بلوغ الارب في أحوال العرب» التقريظ كما استحق المؤلف الثناء وفاز دون سواه بالجائزة والوسام الذهبي . توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ ـ **الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية**
مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ ـ **بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب** ـ وفيه أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم ـ جزء ٣ مط دار السلام بغداد ١٣١٤[1]

٣ ـ **غاية الاماني في الرد على النبهاني** ـ كتاب مؤلف من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الآلوسي «نعمان»

(١٢٥٢ ـ ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الآلوسي

قال أحد مترجميه : ولد في أرض التعصب الاعمى والجمود

(١) وطبع ثانية بالقاهرة : أنظر جامع التصانيف الحديثة

المقيم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته حر الضمير نير البصيرة وربي على الآداب الاسلامية الفاضلة فشب مسلماً عاقلا فاضلا غيوراً على مصالح الامة والوطن والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وحبب الى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصد الاستانة فمر على سوريا وبلاد الاناضول واجتمع بعلماء هاتيك الديار فاز بإعجابهم ـ وكان شغوفا بالمطالعة وميالا الى جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديد الوطأة على عارفي فضله ونبله

١ ـ **الاجوبة العقليه لاشرفية الشريعة المحمديه** ـ
كراسة طبعت في بمبىء سنة ١٣١٤

٢ ـ **جلاء العينين في محاكمة الاحمدين** ـ وهو رد على شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي في انتقاده الامام احمد ابن تيمية ـ بهامشه كتابان الاول : القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي لصفي الدين الحنفي البخاري والثاني الانتقاد الرجيح في شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد صديق خان ـ بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ ـ طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ ـ **الجواب الفسيح لما لفقه عبد المسيح** ـ وهو رد على رسالة عبد المسيح الكندي ـ لاهور ١٣٠٦ (أنظر الهاشمي « عبد الله بن اسماعيل »

٤ ـ **سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات**
كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسلس وخوخ ـ لمط الادبية بيروت ١٣١٩

٥ ـ **غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ**
فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ . بولاق ١٣٠١ جزء ١ ـ مط السعادة ١٣٢٩ ـ ١٩١١ جزء ٢

ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ كتاب ألفاظ الاشباه والنظائر ونسبه وهماً لعبد الرحمن الانباري ـ أنظر الالفاظ الكتابية للهمذاني « عبد الرحمن ابن عيسى »

الآمدي « أبو القاسم »

(٣٧١) (٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدي الاصل البصري المنشأ ـ كاتب بني عبد الواحد الهاشميين

كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية . أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه : المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم يصنف مثله . تفضيل شعر امرىء القيس على شعر الجاهليين تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك

الموازنة بين أبي تمام والبحتري ـ أو كتاب الموازنة بين شعري أبي تمام وأبي عبادة البحتري الطائيين ـ مما ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الامدي ـ بمط الجوائب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد الكريم بن احمد بن ادريس الصفدي بتاريخ شهر صفر سنة ١١٢٩ ـ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠

الآمدي التميمي « عبد الواحد »

(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي

غرر الحكم ودرر الكلم ـ من كلام أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الآمدي ـ بمبىء ١٢٨٠ ص ٤١٢ وبمط السعادة ١٣٣١ ـ ١٩١٢ ص ٥٤ صغير (٢) بعناية الشيخ محيي الدين صبري الكردي

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ ـ بغية الوعاة ٢١٨ روضات الجنات ٢١٩

(١) وفي روضات الجنات : الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى

(٠٠) روضات الجنات ص ٤٦٤ ـ نقلت اسم هذا المؤلف من كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمود المنيم في بيروت سنة ١٩٢٤ وهو من منائح العلويين وأول المخطوط الحمد لله الذى هدانا بتوفيقه الى جادة طريقه الخ

(٢) هذه الطبعة لا تحوي الا جزءاً من الكتاب وهو حرف الهمزة فقط

الآمدي « سيف الدين »

(٥٥١ ـ ٦٣١) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم التغلبي الشافعي الملقب سيف الدين الآمدي

كان في أول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان الحنبلي وبقي على مذهب احمد مدة ثم انتقل الى مذهب الامام الشافعي ورحل الى الشام واشتغل بفنون المعقول وأحكام الاصلين والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعي وتصدر بالجامع الظافري وتعصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد الى دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : منتهى السؤل في الاصول . منائح القرائح . رموز الكنوز . دقائق الاخبار . لباب الالباب وأبكار الافكار وغير ذلك

الاحكام في أصول الاحكام ـ رتبه على أربع قواعد الاولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الادلة السمعية . الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ ـ جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ م

الآمدي « عبد الوهاب »

(السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدي

شرح (الرسالة) الولدية ـ في آداب البحث والمناظرة للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده ومعه شرح للعلامة ابن حسين المعروف بمنلا عمر زاده أستانه ١٢٦١ . مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٥٢

أباظه « اسماعيل بك »

مقدمة أساس التاريخ المصرى لمشاهير القطر المصرى ـ وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي ونوبار وعثماني باشا مجموعة من جريدة الاهالي (السنة الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٤٦٨ طبعة بولاق . طبقات الشافعية للسبكي

أباظه « صبحي بك »

كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار

وهو في علم حقوق الدول والامم - صدر منه الجزء الاول بمط العرفان صيدا ١٣٣١

الابراشي « (الشيخ) محمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

نجل الاستاذ محمد الابراشي

١ — **تهذيب الشبان بتقلب الزمان** - مط العمومية ١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ — **القلائد الدرية في أساليب الحرية** - كله بالشعر المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

ابراهيم بن الاجدابي * ابن الاجدابي

(الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم — لبرهان الدين الزرنوجي - في المواعظ وهو شرح ممزوج الفه للسلطان مراد خان الثالث ابن سليم . فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ ص ٥٢ - المط البهية ١٣١١ ص ٦٢ وبهامشه تعليم المتعلم

ابراهيم بن الحسين الخولى * الدنبلي الخولى

ابراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلي

ابراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي

ابراهيم بن يعقوب

تاجر يهودي من القرن الخامس للهجرة (٠) . كانت له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبعت في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس

(٠) تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان - ٣ - ٨٤

شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم ما استعجم - أنظر البكري الاندلسي «أبو عبيد»

ابراهيم ثابت * ثابت ابراهيم

ابراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

السفر المنير في رسالات التحرير - مط النيل ١٩٠٦ م

ابراهيم جمال

المحامي في القاهرة

١ — **الاقوال الجلية في اختصاص المحاكم الاهلية** - مصر ١٨٩٤ ص ١٣١

٢ — **القضاء المصري الاهلى** - معجم للقواعد القانونية المأخوذة من أحكام المحاكم الاهلية - جزء ٢ مصر ١٩١١ م

ابراهيم جرجس نخله

حل الرموز في معتقد الدروز - مصر ١٨٩٧ م

ابراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (٠)

المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م. انتدب طبيباً خاصاً للعائلة الخديوية أيام اسماعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشا لمصلحة عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ — **جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية** جزء ٢ بولاق ١٣١٣

٢ — **الدستور المرعي في الطب الشرعي** - طبعة ثانية بالمط الدرية ١٣٠٦

٣ — **الروض الآسي في الطب السياسي** - أوله الطب السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة الشرعية والسياسية - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

(٠) مرآة العصر ص ٥٠٦

ابراهيم حسني

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان ابراهيم حسني - الجزء الاول - مط التأليف ١٩١٧ - ١٣٣٥ ص ١١١

ابراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي ولد بحلب وقرأ على علماء عصره . ثم ارتحل الى مصر ومنها الى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار اماماً وخطيباً بجامع السلطان محمد الفاتح

١ — **شرح منية المصلى (صغيري)** - وهو شرح موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري - ١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ — **غنية المتملي في شرح منية المصلى** - أوله الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين - قال : انه لما كانت الصلاة ذروة سنام العبادات أدهى علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل عنه العباد في العقبى وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من أحسن ما صنفت في بيانها أحببت أن أضع له شرحاً يكثر فوائده - أستانة ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥ ص ٢٧٢

٣ — **ملتقى الابحر « في فروع الحنفية »** (١) فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ - أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨ و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص ١٧٢ و ١٣٢٥ ص ٥١٣ وعليه الحواشي - وطبع على الحجر بمط شركت صحافيه عثمانيه (أستانة) ومعنون « حاشيه لي ملتقى » وفي بولاق ١٢٦٣ — وترجم المستشرق سوفير (٢) ملتقى الابحر مع شرحه مجمع الأنهر لمحمد بن سليمان شيخي زاده الى اللغة الفرنسية . وطبع في مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

(٠) الشقائق النعمانية ٢ - ١١٠ — شذرات الذهب ٤ - ٧٤٣

(١) أنظر وصفه في كشف الظنون

(٢) H. Sauvaire

ابراهيم افندى حلمى

معاون الهندسة بتفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)

١ — **تقرير على الشراقي والكلام على أراضي الصعيد** - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش عموم الرى بمصر - معرّب - بولاق ١٨٨٩ م

٢ — **كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة حياض مناطق الصعيد** - وضع الكولونل المذكور مصر ١٣٠٩

ابراهيم حلمى بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام

وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم السمرقندى - في العقائد - أستانة ١٣١٣ ص ٢٢٠

ابراهيم حليم باشا القوقاسي

مفتش أوقاف المعمور سابقا

التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - استمده من التواريخ التركية وانتهى فيه الى سنة ١٢٩٣ مط ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٥ ص ٢٥٤

ابراهيم افندى خالد

أحد ضباط الجيش المصرى

النبذة البهية في الدروس التاريخية - حسب مواد دروس المدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات مصر ١٣٠٩

ابراهيم راجى بك

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة الخديوية سابقا

كتاب الارشادات - قسمه الى أربعة أبواب ١ - في الآداب وتربية الاخلاق ٢ - في عيوب الشرق وبالأخص الاقليم المصرى ٣ - في الاحوال الصحية والعدوى ٤ - في

الزراعة والاراضي الزراعية والاسمدة ـ مط المقطم ١٩١٠
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

ابراهيم افندى رحمي

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)

التأسيس في المقائيس ـ مصر ١٣١٩ ؟

ابراهيم الرشيد

(١٢٢٨ ـ ١٢٩١) (٠)

ابراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن ـ بلده اسمها دونغ بناحية دنقله

أحد أصحاب الطريقة .اشتهرصيته في الحجاز والشام واليمن

أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد ـ تلقاها من شيخه السيد احمد بن ادريس الحسيني ـ طبع حجر بمط ولاية سوريا بدمشق ١٣٠٨

ابراهيم رمزي « رمزي » ابراهيم »

ابراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلماً في مدرسة الهندسخانة المصرية

١ — الروضة الزهرية في الهندسة الوضعية ـ معرّب جزء ٢ الجزء الاول تعريب ابراهيم رمضان الجزء الثاني تعريب منصور عزمي ـ على الحجر مط الهندسخانة ١٢٦٩

٢ — زبوديزيه ـ أى فن أعمال الخرط العظيمة بولاق ١٢٥٧

٣ — القانون الرياضي في فن تخطيط الاراضي ـ معرّب عن اللغة الفرنساوية ـ بولاق ١٢٦٠

٤ — اللآلىء البهية في الهندسة الوصفية ـ معرّب بولاق ١٢٦١ وبآخره لوحة

٥ — المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية ـ الجزء الاول فقط ـ مط الهندسخانة ١٢٦٩

ابراهيم زكى

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٩٤

حديقة الازهار اليانعة فى الرد على ذوى المساوىء الشائعة ـ (مواعظ) ـ مط المعارف ١٣١٣ ص ٣٢

ابراهيم (افندى) زكي

مهندس تفتيش ري القسم الثالث بمصر

مذكرة الجيب ـ (فى الهندسة) ومعها ملحق فى الاوامر العالية التى يهم المهندس الوقوف عليها وهى على هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ ـ ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

ابراهيم سعد الخصوصى

مصحح بالمطبعة الاميرية

عمدة السري على أنموذج الزمخشري ـ (نحو) بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

ابراهيم سليم النجار

١ — عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى ـ تأليف جلال نورى بك باللغة التركية ـ مط الياس زخورا ١٩١٤ ص ٢٩٢

٢ — وصايا الوطن العشر ـ تأليف أمين فاكه ـ عضو فى المعهد العلمى الفرنساوى ـ وهو حافل بالآراء الفلسفية والتعاليل النظرية ـ مصر ١٩١٢

ابراهيم السيد اسماعيل

وهو سيل بن القلش المصرى الطاروطي (١)

الطبيعة والقدرة ـ فى عرفان الله ـ مط الفتوح ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ١٣٢ صغير

ابراهيم عبد الخالق

١ — التطبيقات العربية ـ جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢ — ١٩١٥

٢ — خلاصة أدب اللغة العربية ـ ثانوى مدارس مصر..

(١) كذا كتب اسمه

٣ — المنهج العربي فى شرح حكم المتنبي ـ مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

اللآلىء الدرية فى التدبير المنزلى والقوانين الصحية ـ مصر ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندى) عبد المسيح

دليل وادي النيل ـ يشتمل على تاريخ القاهرة ولمع من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر المساجد والمشاهد وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس والكنائس الخ فى سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف ١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندى) عصمت الفلكي

متولي المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقا

١ — التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٨٠

٢ — مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من القرن الرابع عشر في السنين الغرغواريه ـ جزء ٢ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ — مواقع غرر شهور أعوام النصف الثانى ـ من السنين الافرنكية مسوقة بمقدمة فى التاريخ الهجرى — مصر ١٣٠٤

٤ — مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر والسادس عشر الهجريين ـ المط الشرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس في المدرسة الخديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية ـ مط الواعظ ـ دون تاريخ

ابراهيم افندي علي

دليل المتمني في النقش الفني ـ مط كاستليولا ١٣١٦

ابراهيم فارس

١ — السمر في السهر ـ حكايات أدبية والعاب بيتية الخ مط المعارف ـ ص ٢١٦

٢ — ظرائف اللطائف — نوادر وحكايات مط التأليف ٦ ـ ١٨٩٢ ـ جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالد في مناقب الشيخ خالد ـ أستانة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

قضى فى السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء خلال المدة التي قضاها في تلك الارجاء وهى حوالي ثلاثين سنة

السودان بين يدي غوردون وكتشنر ـ جزء ٢ بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمعي

كلمات في الحقيقة والخيال ـ مط الجريدة ١٩٠٩م ص ٦٣

ابراهيم (افندي) ماجد

أجزاجى وكيماوى مستشفى الحكومة بالاسكندرية ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن الصيدلة بمدرسة الطب بالقاهرة سابقاً

١ — خلاصة القول في تحليل البول ـ بولاق ١٣١٢ ص ٦ ـ ٢٦

٢ — السمير المفيد في شرح المواليد ـ وهو خاص بدروس الاشياء ـ الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ١٦٣

٣ — المختصر المفيد فى الاشياء والمواليد ـ الفه بمعاونة احمد عبد العزيز ـ بولاق ١٣١٢

٤ — مداركة السموم — الط التصرية بالاسكندرية ١٣١٤ س ١١٩ — مط أسيوط ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قدماء وادي النيل — مط هندية

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٢٣٣ — ١٢٨٣) (٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله واطفاء فتنتهم — له في الخديوي اسماعيل وفي آبائه مدائح سنية . توفي بالخرطوم

١ — الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم بك مرزوق — عني بجمعه محمد بك سعيد بن جعفر مظهر باشا أتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه للمتصفح عن تاريخ أتمامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق الط الوهبية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ — رحلة السلامه ونحلة الكرامه — رسالة وصف فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على الطريقة السجعية — مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى

الشهير بالبياع الصغير

سياحة الهند — تأليف أوبر تروك — ابتدأ فيها سنة ١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد أهلها — بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظراً لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكيماوي كشاف أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية — توفي سنة ١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

(٠) أعيان البيان للسندوبي ص ١٩١ — الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ — ٨٢

١ — الارشادات الجلية في التذكرة الطبية — مصر ١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ — الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية — وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من المدارس الثانوية — مصر ١٣٠٣ وبولاق ١٣٠٧

٣ — الكيمياء الغير العضوية — وهي مؤسسة على نظرية الذرات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات . (١) في عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلذية ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلذية ومركباتها . بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ — مبادىء الطبيعة — وهو منقسم الى مقالتين : (١) تشتمل على مقدمة في التعاريف التي يلزم العلم بها قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحاً فيها ما يتعلق بالتثاقل . وفي الكتاب مئة شكل — بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليلي

من معاوني الادارة (٤)

المسامرات الادبية — وهو في أخلاق الامة وعللها الاجتماعية — مط الشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر

الدليل الى موارد أعالي النيل — تأليف السير وليم جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا . معرّب قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أسرد فيه ماجريات رحلتي الاخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط القارة الافريقية الخ — مط المعارف ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الدكتور) ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة

١ — قاموس طبي — انكليزي وعربي — مصر ١٨٩١ م ص ١٩٥ و ٧٤ (١)

٢ — المطالب الطبية — جزء ٣ — مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٢٢ — ١٨٦٤ م) (٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياطي من جزيرة كورسكا جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان نجاراً فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة ونال الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عوده الى لبنان شخص الى أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

١ — رسالة في الهواء الاصفر — مط مار جيورجيوس — بيروت ١٨٤٠ م

٢ — مصباح الساري ونزهة القاري — يتضمن مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين آل عثمان — طبع على نفقة مؤلفه بيروت — ١٢٧٢ — ١٨٥٨ ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ — هدية الاحباب وهداية الطلاب — في علم المواليد الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا) — مرسيليا ١٨٥٠ ص ١٦٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي

يواقيت الصلات في مواقيت الصلاة — الاسكندرية ١٢٩٣

(١) لهذا القاموس مزية خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بفهرست مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء معجما باللغة الانكليزية الى العربية وباللغة العربية الى الانكليزية

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ — ١٠٤ — تاريخ ... رية للمطران يوسف الدبس



ابراهيم يحيى * يحيى « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ — ٨٥٠) (٠)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي المحلي ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه — مات بعد الخمسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بآيات من القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار ونقل فيه كثيراً مما أودعه الزمخشري في ربيع الابرار وابن عبد ربه في العقد الفريد (كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط محمد شاهين ١٢٧٧ — مط كاستلي ١٢٧٩ — مط محمد مصطفى ١٣٠٠ — مط شرف ١٣٠٢ — مط عبد الرازق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ — اليمنية ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستطرف حديثاً الى اللغة الفرنساوية بقلم الموسيورات (١) وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ابراقليس أو هراقليدس (٠٠)

كان مولد ابقراط في جزيرة كوس (استنكوي) سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده أبقراط الاول وأبيه هراقليدس وقدم أثينا في صباه وأخذ بها عن أطباء وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً من أخباره

قال القفطي أن أبقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع انها اسم قديم لمدينة حلب

(٠) طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١١٢

(١) G. Rat

(٠٠) الفهرست ٢٨٧ — عيون الانبا ١ — ٢٤ — أخبار الحكماء للقفطي — مختصر تاريخ الدول لابن العبري مفتاح السعادة ١ — ٢٦٧

وقال أبو الفرج بن العبرى أن مكانه بدمشق معروف الى يومنا هذا في وادٍ هناك يسمى البرب وهو أيضا وهم . كانت وفاته على الارجح سنة ٣٧٧ ق . م في لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة والسريرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى ابن يحيى وغيرهما

١ — « كتاب » الاهوية والمياه والبلدان — وهو ثلاث مقالات (١) في تعرف أمزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية (٢) في تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) في كيفية الحذر مما يولد الامراض البلدية — استخرجه شبلى شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م — أنظر شميل « شبلى »

٢ — رسالة قبرية — في دلائل قرب الموت . أنظر حنين ابن اسحق

٣ — الفصول الابقراطية في أصول الطبية — أنظر حنين بن اسحق — وابن القف

أبكاريوس « اسكندر أغا »

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا ابكاريوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقاً في مصر . له مؤلفات تنبيء بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ — تزيين نهاية الارب في أخبار العرب — وهو تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالقصائد السمعات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبد العزيز خان . مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨

٢ — روضة الادب في طبقات شعراء العرب — بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ — قصة شهر ايار — بيروت . . . (؟)

٤ — المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية — وهو تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي — الفه بمعاونة محمد مكاوى مط الوهبية ١٢٩٩ ص ١٨٤

٥ — منية النفس في أشعار عنتر عبس — بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ — نزهة النفوس وزينة الطروس — ديوان شعر وهو في المدائح والتهاني والمراثي وأكثر ما فيه في مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية — مط جريدة الزمان ١٨٨٣ م الجزء الاول فقط

٧ — نهاية الارب في أخبار العرب — وفيه أخبار عرب الجاهلية وفيه المعلقات السبع — فرغ من تبييضه سنة ١٢٥١ مرسيليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات « نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان » بخطه في الخزانة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات سورية . أنظر خليل افندى الخورى

أبكاريوس « نجيب بن يوحنا »

فهرست تاريخ الحوادث في السودان — فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر سنة ١٨٨٩ — معرّب عن الاصل الانكليزي — مط المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

أبكاريوس « يوحنا افندي »

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر أبكاريوس المتقدم

كان ترجمانا لقنصلية انكلترة في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)

(١) قال المحققون : ان أبقراط مات وله من العمر مائة وأربع سنوات . والله أعلم

١ — التحفة الانيسة في النوادر النفيسة — بيروت ١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ — قاموس انكليزي عربي — مطول

« « « — مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية بيروت . وقد نقح القاموس المطول نجله الدكتور يوسف أبكاريوس وأضاف اليه زيادات كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعته — طبعة ثالثة بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ — ١٩٠٣ والطبعة الثانية لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧

٣ — قطف الزهور في تاريخ الدهور — وهو تاريخ عام قسمه الى خمسة أقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت ١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ ص ٧٦٠

٤ — نزهة الخواطر — يشتمل على روايات أدبية وتاريخية بيروت ١٨٧٧ م

ابن آجروم

(٦٧٢ — ٧٢٣) (٠)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي — أبو عبد الله النحوي المشهور بابن آجرّوم

صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية — من أهل فاس — نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع وله مصنفات وأراجيز في القراآت وغيرها

الاجرومية — (١) وتعرف بالمقدمة . الفها بمكة المكرمة ولها شروح كثيرة — رومه ١٥٩٢ م

(٠) بغية الوعاة ١٠٢

(١) قال صاحب المقتطف (شهر مارس سنة ١٩١١ ص ٢٣٨ « يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغراما اليونانية أو غراماريا اللاتينية . نعم ان الزبيدي قال في تاج العروس أن مؤلف الاجرومية هو ابن آجروم فنسبت اليه ولكن المأثور أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا ذكر لآجروم في ترجمته »

معها ترجمة انكليزية لقس بيرون . كمبردج ١٨٣٢ م و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنساوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣ بولاق ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ وطبعت مراراً بمصر على الحجر وطبع حروف وكذلك في بيروت وفي أكثر البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالماط اليمنية ومعها الدرة اليتيمة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي — ١٣٣٣ ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي — نبغ في سنة ٢٠٣ هـ

كتاب الخراج — مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار عن حسن عن علي بن عفان العامري — باعتناء الاستاذ جوينبول — ليدن ١٨٩٦ ص ١٠ — ١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ — ٦٥٨) (٠)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله القضاعي البلنسي المعروف بابن الابار

جال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً بالرجال عالما بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً مفتناً اخبارياً فصيحاً كان كاتباً لعامل بلنسيه محمد بن أبي حفص — قتل مظلوماً بتونس

١ — التكملة — لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية

٢ — الحلة السيرا — وفيه تراجم الشعراء من أعيان الاندلس والمغرب من المئة الاولى للهجرة الى المئة السابعة . طبع منتخبات منه باعتناء الاستاذ دوزى — ليدن ١٨٤٧ م ص ٢٦٠

وقد طبع الاستاذ دوزى شيئاً من متن هذا الكتاب في

(١) Livre de l'impôt foncier, éd. Th. W. Juynboll, Leide, 1896

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٢٦ — شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٨ هـ

مصنف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذارى المراكشي

٣ — المعجم — في أصحاب القاضي أبي علي الصدفي — أنظر المكتبة الاندلسية

ابن ابرهيم البغدادي * الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعه

(٦٠٠ — ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطبيب) موفق الدين أبو العباس احمد بن القاسم ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيبا يعالج الرمد فيها فتلقى الطب عنه. ثم أتمّ العلم في البارستان الناصري في القاهرة وانتظم في خدمة الدولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيدمر الى صرخد فرحل اليه وتوفي هناك

عيون الانباء في طبقات الاطباء — ذكر فيه نكتا وعيونا في مراتب المتميزين من الاطباء المتقدمين والمحدثين وأودعه أيضا نبذا من أقوالهم وحكاياتهم ونوادرهم وذكر شيئا من أسماء كتبهم وتعرّض لبيان أحوال جماعة من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب الدين السهروردي والآمدي والفارابي ونحوهم جزء ٢ باعتناء الاستاذ ملر. كونسبرج ١٨٨٤ م — بالمط الوهبية ١٢٩٩ / ١٣٠٠ — (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ (مكس ملر بامرىء القيس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري * العامري اليمني

ابن أبي بكر المقري * ابن المقري اليمني

ابن أبي جمره

(٦٩٥) (٠٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر. روضات الجنات ١ — ٨٥ — لاكلارك في كتابه « تاريخ الطب العربي » باللغة الفرنساوية المطبوع في باريس سنة ١٨٧٦

(٠٠) نيل الابتهاج ص ١٤٠

الازدي الاندلسي

الامام العلامة المقري المشهور — له كرامات عديدة . . .

أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه — كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وغاية — ويعرف بمختصر ابن أبي جمره — وهو مختصر جامع الصحيح للبخاري — طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبي

وطبع مراراً بمصر — الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم

(٣٢٧) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن ادريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي

كان اماماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك

كتاب المراسيل — ذكر فيه من أرسل على الابواب — حيدر آباد ١٣٢١

ابن أبي حجله

(٧٢٥ — ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد بن أبي حجله التلمساني الحنبلي

نزيل دمشق ثم القاهرة — مولده بالمغرب بزاوية جده الشيخ الصالح الزاهد أبي حجله عبد الواحد. له أكثر من ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب — وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى في الشعر

١ — ديوان الصبابة — فيه نثر ونظم — طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ٢٥٩ — طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ — ٢٦٠

(٠٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٧٦ — المنهل الصافي — وفي مقدمة كتابه مغناطيس الدر النفيس — الدرر الكامنة باسم احمد بن يحيى بن أبي بكر — مفتاح السعادة ١ — ١٥٨

تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر الانطاكي

٢ — سكردان السلطان — ألفه للملك الناصر أبي المحاسن حسن بن محمد بن قلاوون المتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب — بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ — وبهامش كتاب المخلاة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ — مجتبى الادباء — ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان النثار والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف الظنون) مصر . . ؟

٤ — مغناطيس الدر النفيس — أوله الحمد لله الذي جعل من آباء الكتاب الخ — رتبه على ستة فصول وهو مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٦ — ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد عز الدين — المدائني — الحكيم الاصولي — المعتزلي

هو من أكابر الفضلاء المتتبعين. وأعاظم النبلاء المتبحرين — موالياً لاهل بيت العصمة والطهارة وان كان في زي أهل السنة والجماعة (روضات الجنات) ومن تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح ثعلب صنفه في يوم وليلة — كانت ولادته في المدائن . وفي سنة ٦٣٣ تسلم الاشغال الديوانية في المملكة المستنصرية وتوفي ببغداد

١ — شرح نهج البلاغة — صنفه لخزانة كتب الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي — ولما فرغ من تصنيفه أنفذه على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة الف دينار — جزء ٢ كبار طهران ١ — ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة ١٢٨١ — مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ — بالمط اليمنية جزء ٢٠ سنة ١ — ١٣٣٠

(٠) فوات الوفيات ١ — ٢٤٨ — روضات الجنات ٤٢٢

٢ — الفلك الدائر على المثل السائر — وهو انتقاد على المثل السائر لضياء الدين بن الاثير — صنفه في خمسة عشر يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنفت فيه الفلك الدائرا
لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه المثل السائرا

طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ — القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي عليه السلام — العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ — ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي كان يؤدب المكتفي بالله في حداثته وهو أحد الثقات المصنفين للاخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد عن مئة كتاب. قال ابن أبي حاتم : كتبت عنه مع أبي وكان صدوقاً وكان ان جالس أحداً ان شاء أضحكه وان شاء أبكاه

الفرج بعد الشدة — لخصه السيوطي مع زيادات وسماه « الارج في الفرج » أنظر السيوطي « جلال الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعيني القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس — رتبه على سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ — مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الربيع

شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الربيع

سلوك المالك في تدبير الممالك — ألفه للخليفة المعتصم

(٠) فوات الوفيات ١ — ٢٣٦ — الفهرست ١٨٥

بالله العباسي (كما في أول الكتاب) وهو مقسوم الى أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانتظامها (٤) في أقسام السياسات وأحكامها — طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ — بخط فرج الله الكردي ١٣٠٩ س ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ — ٩٣) (٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي — الشاعر المشهور

لم يكن في قريش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر والوقائع والمجون والخلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحرث .. الاموية — وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر . فقال عمر في زواجها يضرب المثل في الثريا والسهيل النجمين المعروفين :

أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا ما استقل يماني

وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود سنة ٩٣ ھ

دوان — عمر بن أبي ربيعة في الغزليات — معه مقدمة في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس (٢) ليبسك — ١٩٠١ — ٢ المط الميمنية ١٣١١ س ١٤٣ — بشرح محمد العناني — مط السعادة ١٣٣٠ س ٥٩٢

ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية — طبعت بآخر كتاب « كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الوسوي

ابن أبي رندقة ⁕ الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢ س ٢١٤
(٠) الاغاني ١ — ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ — ٤٧٧
(٢) P. Schwarz

ابن أبي زرع الفاسي

(المتوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن احمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — ويعرف بكتاب القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن المظفر (١) وصل فيه مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ — جزء ٢ معه ترجمة لاتينية للاستاذ تورنبرغ : أوبسلا ٦ / ١٨٤٣ — معه ترجمة باللغة الالمانية بعناية فرانز دومباي :(٢) أغرام (نمسا) ٥—١٧٩٤ م — معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونه ١٨٢٨ م — معه ترجمة باللغة الفرنساوية : باريس ١٨٦٠ — وطبع بفاس ١٣٠٣ س ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ — ٣٨٦ أو ٣٩٠) (٠)

(الامام) عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ وأرّخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩

سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدوتهم وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير الحفظ والرواية فصيح القلم — وعرف قدره الاكابر وكان يعرف بمالك الصغير — له تآليف كثيرة منها كتاب النوادر والزيادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر المدونة وغير ذلك

١ — **باكورة السعد** — وهو قسم المعاملات من الرسالة الآتية — لندن ١٩٠٦ ومعها ترجمة باللغة الانكليزية

٢ **رسالة** — (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي فاس س ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) . بهامشها الشرح المسمى تقريب المعاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبي بولاق ١٣١٤ س ٢٥٤ — مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وقيل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي
(٠) نفح الطيب ١ — ٥٥٣ — الديباج المذهب ١٣٦
(٢) Fr. de Dombay

وعلى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة ⁕ أبو شامة

ابن أبي شريف ⁕ الكمال ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس « احمد »

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس — الوزير — فاضت ينابيع علومه فيضا . وهطلت سحائب آدابه أيضاً . وزاحم أدباء البسيطة طولاً وعرضا . فأصبح وله الباع المديد واليد الطولى . . .

كتب في الدولة الحسينية وعدّ فيها من أهل الصدارة وتسلم الخطط من الكتابة الى الوزارة . وطالما وجه سفيراً للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة س ٧٧)

اتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان — طبع منه العقد الاول بالمط الرسمية تونس ١٣١٩ س ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور ⁕ احمد بن أبي طاهر

ابن أبي الفوارس ⁕ ابن الوردي

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ — ٧٧٥)

محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي والدرر المنيفة في الرد على ابن أبي شيبه وترتيب تهذيب الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية — جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ابن أبي يعقوب النديم ⁕ ابن النديم

ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ — ٦٠٦) (٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني — المعروف بابن الاثير الجزري — الملقب مجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل — ولد بجزيرة عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مفلقاً يضرب به المثل ذا دين متين . اتصل بخدمة الامير قايماز الى أن مات فاتصل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولي ديوان الانشاء — ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري الثعلبي والزمخشري . المصطفى المختار في الادعية والاذكار البديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الادواء والذوات وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن برباط . ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به بغلته وأنشده اياها :

زلت البغلة من تحته فان في زلتها عذرا
حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بحرا

١ — **جامع الاصول لاحاديث الرسول** — جمع فيه البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي والترمذي واختصره ابن الديبع الشيباني في كتاب سماه : تيسير الوصول الى جامع الاصول . أنظر ابن الديبع

٢ — **المرصع** — في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء والذوات (١) وقف على طبعه سيبولد الالماني (٢) طبع في

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٥٧ معجم الادباء ٦ — ٢٣٨ — تاريخ الكامل لاخيه ١٢ — ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) — السبكي ٤ — ١٥٣ طبقات الاسدي ورقة ٤٤ — روضات الجنات جزء ٤ — ٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خيرالله العمري — مفتاح السعادة ١ — ١٠٩
(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه الى أبي السعادات بن الاثير
(٢) C. T. Seybold

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ ـ ٢٦٧ . (أنظر المرصع في الاديات لضياء الدين بن الاثير)

٣ — **النهاية في غريب الحديث والاثر** ـ ويعرف بالنهاية الاثيرية في اللغات الحديثية ـ أوله الحمدلله على نعمه بجميع محامده ـ طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ ـ بهامشه الدر النثير لجلال الدين السيوطي ومتن النهاية مشكول ـ طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي — جزء ٤ مط العثمانية ١٣١١ ـ بهامشه كتابان الاول لمفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيفات المحدثين في غريب الحديث لابي احمد العسكري ١٣١٨ ـ جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ ـ ٦٣٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني ـ الملقب ضياء الدين

هو شقيق مجد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره ـ مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر فحفظ شعر أبي تمام وشعر البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي . ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل الى صرخد كان ضياء الدين قد أساء العشرة مع أهلها فهموا بقتله فأخرجه الحاجب مستخفياً في صندوق مقفل عليه . ثم صار اليه وصحبه الى مصر . ولما استقر الافضل في سميساط عاد الى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد الى الموصل واتخذها دار اقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي

١ — **المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر** ـ جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً من الكتابة الا ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام ـ بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . — بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمؤاخذة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه . « الفلك الدائر على المثل السائر » ـ أنظر ابن أبي الحديد

٢ — **المرصع في الاديات** ـ أستانة ١٣٠٤ (وعلى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دخى نشر أو لمحشدر » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ويمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمرصع في الآباء والامهات والنسبالى أبي السعادات بن الاثير

٣ — **الوشي المرقوم في حل المنظوم** ـ رتبه على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية ـ وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه ـ مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ ـ ٦٣٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ـ الملقب عز الدين

ولد بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم صار الى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقته . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعا الى التوفر على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليهما . وكان اماماً حافظا للتواريخ خبيراً بأنساب العرب

قال ابن خلكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكملاً في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت اليه » . كانت وفاته بالموصل

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٢٠٨ بغية الوعاة ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ ـ ١٧٨

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٣٨ أبو الفداء ٣ ـ ١٥٤ طبقات السبكي ٥ ـ ١٢٧ ـ طبقات الاسدي ورقه ٤٧ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٠٦

١ — **أسد الغابة في معرفة الصحابة** ـ ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته ممن تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وابن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المط الوهبية ١٢٨٦ (١)

٢ — **تاريخ الكامل** ـ أو « كامل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتدأ فيه من أول الزمان وانتهى الى سنة ٦٢٨ ـ جزء ١٢ ليدن ١٨٥١ الى ١٨٧١ موسوما بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين وهما الثالث عشر والرابع عشر ليدن ١٨٧٦ ـ ١٨٧٤

بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلى هامش الجزء الاول الى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الاول للقرماني . وعلى هامش السابع الى التاسع روضة الناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابي الوليد بن الشحنة وعلى هامش العاشر الى الاخير تاريخ العتبي

ـ المط الازهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي ـ مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي وكتاب روضة الناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة

ـ وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الاستاذ ديفريمري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم « بتاريخ الدولة الاتابكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دي سلان

٣ — **اللباب في معرفة الانساب** ـ اختصره من كتاب الانساب للسمعاني

قال صاحب كشف الظنون « انساب السمعاني كتاب عظيم في هذا الفن وتمامه يكون في ثماني مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزري المتوفي سنة ٦٣٠ وزاد فيه أشياء واستدرك على ما فاته وسماه اللباب . . . وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان ا ه . طبع باعتناء الاستاذ وستنفلد ـ غوتا ١٨٣٥

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي

له غير الكتاب المطبوع « عبرة أولي الابصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار)

أحكام الاحكام شرح عمدة الحكام ـ للمقدسي الحنبلي . أوله الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ـ دهلي ١٣١٣ جزء ٢

ابن الاجدابي

(توفي في حدود سنة ٦٠٠) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الافريقي . ويعرف بابن الاجدابي

قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية التحفظ والانواء »

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ـ قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات . اه . بدأ فيه بصفات الرجال المحمودة ثم صفات النساء ثم الابل والخيل والسلاح وغير ذلك ـ مط وادي النيل ١٢٨٧ ـ المط العباسية ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ ـ بيروت ١٣٠٥

(٠) بغية الوعاة ص ١٧٨

ديعار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ ـ ٢٦٧ . (أنظر الرصع في الاديات لضياء الدين بن الاثير)

٣ — النهاية في غريب الحديث والاثر ـ ويعرف بالنهاية الاثيرية في اللغات الحديثية ـ أوله الحمد لله على نعمه بجميع محامده ـ طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ ـ بهامشه الدر النثير لجلال الدين السيوطي ومتن النهاية مشكول ـ طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي — جزء ٤ مط العثمانية ١٣١١ ـ بهامشه كتابان الاول لمفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيفات المحدثين في غريب الحديث لابي احمد العسكري ١٣١٨ ـ جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ ـ ٦٣٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني ـ الملقب ضياء الدين

هو شقيق مجد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره ـ مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر لحفظ شعر أبي تمام وشعر البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي . ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل الى صرخد كان ضياء الدين قد أساء العشرة مع أهلها فهموا بقتله فأخرجه الحاجب مستخفياً في صندوق مقفل عليه . ثم صار اليه وصحبه الى مصر . ولما استقرّ الافضل في سميساط عاد الى خدمته وأقام عنده مدةً ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد الى الموصل واتخذها دار اقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي

١ — المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ـ جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً يتعلق بفن الكتابة الا

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٢٠٨ بغية الوعاة ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ ـ ١٧٨

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام ـ بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . — بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمؤاخذة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه « الفلك الدائر على المثل السائر » ـ أنظر ابن أبي الحديد

٢ — المرصع في الاديات ـ أستانة ١٣٠٤ (وعلى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دخى نشر أولنمشدر » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ويمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمرصع في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء والذوات (؟) ...

٣ — الوشي المرقوم في حل المنظوم ـ رتبه على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية ـ وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه ـ مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ ـ ٦٣٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ـ الملقب عز الدين

ولد بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم صار الى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقته . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعا الى التوفر على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضلاء لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماماً حافظا للتواريخ خبيراً بأنساب العرب

قال ابن خلكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكملاً في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت اليه » . كانت وفاته بالموصل

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٣٨ أبو الفداء ٣ ـ ١٥٤ طبقات السبكي ٥ ـ ١٢٧ ـ طبقات الاسدي ورقه ٤٧ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٠٦

١ — أسد الغابة في معرفة الصحابة ـ ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته ممن تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وابن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المط الوهبية ١٢٨٦ (١)

٢ — تاريخ الكامل ـ أو « كامل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتدأ فيه من أول الزمان وانتهى الى سنة ٦٢٨ ـ جزء ١٢ ليدن ١٨٥١ الى ١٨٧١ موسوما بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين وهما الثالث عشر والرابع عشر ليدن ١٨٧٦ ـ ١٨٧٤

بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلى هامش الجزء الاول الى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الاول للقرماني . وعلى هامش السابع الى التاسع روضة الناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابي الوليد بن الشحنة وعلى هامش العاشر الى الاخير تاريخ العتبي

ـ المط الازهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي ـ مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي وكتاب روضة الناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة

ـ وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الاستاذ ديفريمري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم « بتاريخ الدولة الاتابكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دى سلان

٣ — اللباب في معرفة الانساب ـ اختصره من كتاب الانساب للسمعاني

قال صاحب كشف الظنون « انساب السمعاني كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

عظيم في هذا الفن وتمامه يكون في ثماني مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزري المتوفي سنة ٦٣٠ زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاته وسماه اللباب . . . وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان ا ه . طبع باعتناء الاستاذ وستنفلد ـ غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي

له غير الكتاب المطبوع « عبرة أولي الابصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار)

أحكام الاحكام شرح عمدة الحكام ـ للمقدسي الحنبلي . أوله الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ـ دهلي ١٣١٣ جزء ٢

ابن الاجدابي

(توفي في حدود سنة ٦٠٠) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الافريقي . ويعرف بابن الاجدابي

قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ والانواء »

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ـ قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات . ا ه . بدأ فيه بصفات الرجال المحمودة ثم صفات النساء ثم الابل والخيل والسلاح وغير ذلك ـ مط وادي النيل ١٢٨٧ ـ المط العباسية ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ ـ بيروت ١٣٠٥

(٠) بغية الوعاة ص ١٧٨

ابن احمد حماد

(الشيخ) محمد . . . . بن بكر بن احمد حماد من أهالي نابلس

أتحاف العباد في معرفة النطق بالضاد — (في القرآن) طبع سنة ١٣٢٣(١)

ابن احمد السكندري ٭ الغيطي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة الحنفي اليمامي

كان رقيق الحاشية لطيف الطباع. جميع شعره في الغزل. لا يوجد في ديوانه مديح وشعره كله جيد. توفي ببغداد

ديوان (ابن الاحنف) — مط الجوائب ١٢٩٨ ص ٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح المصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي

هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية الساكنين بالمغرب. ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل بلدة عرائش) بالقرب من فاس ونشأ من صغره مجبولاً على الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكابر عصره وأخذ طريقة السادة الشاذلية عن الاستاذ التازي وسيدي أبي القاسم الوزير الغازي. وارتحل من فاس الى مكة عام ١٢١٤ أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل الى المدينة المنورة وكانت وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صبيا

١ — العقد النفيس في نظم فوائد التدريس — (تصوف) وآخره ترجمة المؤلف — بولاق ١٣١٥ ص ٢٦٦ و ٥ — المط المليجية ١٣٢٩ ص ١٨٨

٢ — المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب » وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح السنة (تصوف ومواعظ) — طبع حجر — مط أبي زيد ١٣١٨ — أستانة ١٣٢٨ . . وطبعت موسومة بمجموعة شريفة محتوية عدة أحزاب وأوراد جليلة ورسائل جميلة ويتقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس — مط الميمنية ١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي ٭ الامام الشافعي

ابن ادريس الكتاني « جعفر »

١ — منتخب الاقاويل فيما يتعلق بالسراويل — فاس (دون تاريخ)

٢ — مواهب الارب في الاغاني والسماع — اختصره ابن الحياط الذكاري

ابن اسحق — صاحب المغازي ٭ محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة — هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي — طبع حجر مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي ٭ الزجاجي

ابن اسحق الكندي ٭ الكندي « يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسني

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب —

منية اللبيب في شرح التهذيب — هو شرح

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول ص ١٥

(٠) الفهرست ١٣٢ و ١٦٣ — ابن خلكان ١ — ٣٠٧ معجم الادباء ١ — ١٣١

(٠٠) ترجمة في كتابه « العقد النفيس » وفي اليواقيت الثمينة ص ٦٥ وفي المجموعة المحتوية على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها في رقم ٢ من اسمه

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلي — أوله : الحمد لله اللهم اني أحمدك حمداً لا يقدر حصره — لكنو ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشي ٭ التجيبي « أبو العباس »

ابن الاكفاني ٭ الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ — ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام

التقرير والتحبير — هو شرح على كتاب التحرير لابن الهمام في علم الاصول الجامع بين اصطلاحي الحنفية والشافعية بهامشه نهاية السول شرح منهاج الوصول لجمال الدين الاسنوي : جزء ٣ بولاق ٧/١٣١٦

ابن الانباري أبو البركات ٭ الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ — ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي اللغوي

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين وأكثرهم حفظاً للغة وكان زاهداً متواضعاً. أخذ عن أبي العباس ثعلب وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن الطريقة والف كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث واللغة والنحو — كانت وفاته ببغداد

١ — الاضداد — كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤدياً من معنيين مختلفين . طبع باعتناء الاستاذ هوتسما . ليدن ١٨٨١ ص ٨ — ٣٠٠ — المط الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٠) أعلام النبلاء ٥ — ٢٨٥

(٠٠) نزهة الالبا ص ٣٣٠ — ابن خلكان ١ — ٦٣٧ بغية الوعاة ٩١ روضات الجنات ٤ — ١٦٨

٢ — شرح معلقة زهير — طبعت أولاً في مجلة الشرقيات في ص ٥٩ ثم على حدة باعتناء الموسيو ريشر (١)

ابن أنجب ٭ ابن الساعي

ابن أنس ٭ (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي

التبر المنسبك في تدبير الملك — يشتمل على تهذيب الرئاسة وترتيب السياسة — مط التمدن ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت ٭ أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزني ٭ معن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ — ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)

أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير المطبوع كتاب مرج الزهور في وقائع الدهور ونزهة الامم في العجائب والحكم

١ — بدائع الزهور في وقائع الدهور — هو كتاب منسوب وهماً الى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة بعيدة عن التحقيق — طبع في المط الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠ ومط عثمان عبد الرازق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف ١٣٠٤ ص ١٤٨ — مط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٨ ص ٢٢١ وفي مطابع مختلفة ومراراً

٢ — تاريخ مصر — المشهور ببدائع الزهور في وقائع الدهور — بدأ فيه بوصف مصر وخلاصة أخبار الفتح الاسلامي وما توالى عليها من الدول الى سلطنة الملك

(١) O. Rescher

(٢) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

بيبرس . ثم أطال في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى سنة ٩٢٨ . لكنها تقص أخبار جمع عشر قسنة من ٩٠٦ الى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قنصوه الغوري ذلك ما حمل على الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق جزء ٣ سنة ٢/١٣١١

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء الثلاثة . عني بجمعها وترتيبها السيد محمد علي البيلاوى بمساعدة علي افندى صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨

٣ — **نشق الازهار في عجائب الامصار** - يتضمن أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل . طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٠٧ م بعناية الاستاذ لانكلس (١)

ابن أيبك الصفدي = الصفدي

ابن بابويه القمي

(٣٨١) (٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق

وعن روضات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين . قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . . نزيل الري شيخنا وفقيهنا وجه الطائفة بخراسان . ورد بغداد سنة خمس وخمسين وثلثمائة وسمع منه شيوخ الطائفة وهو حدث السن . كان جليلاً حافظاً للاحاديث بصيراً بالرجال ناقداً للاخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه له نحو من ثلثمائة مصنف . . . مات سنة احدى وثمانين وثلثمائة . ا ه

١ — **كتاب « الخصال »** - أوله : الحمد لله الذى توحد بالوحدانية . قال اني وجدت مشايخي وأسلافي قد صنفوا في فنون العلم كتباً . وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل على الاعداد والخصال المحمودة والمذمومة الخ - جزء ٢ ايران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة

٢ — **كمال الدين واتمام النعمة في اثبات الغيبة وكشف الحيرة (الغمة)** - معه مقدمة باللغة الالمانية لـ وسيو ملر - هيدلبرج ١٩٠١

٣ — **المقنع** - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ — **الهداية** - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلاً

٥ — **من لا يحضره الفقيه** - ايران سنة ؟

ابن البتنوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام الدين الكبير - المشهور بابن البتنوني ثم الابوصيرى الحنفي الشاذلي

١ — **السر الصفي في مناقب سيدى محمد الحنفي** - جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن ابن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧ — أستانة ١٣٠٧ — ومعه

٢ — **حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب السيدة نفيسة** - له أيضاً — بمط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد

اختصار الجبر والمقابلة - (١) معه شروح وترجمة باللغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - الفن العربي ص ٧٤ والافرنجي ١١٧

(١) L'odeur des fleurs dans les merveilles de l'Univers par L. Langlès.

(٠) روضات الجنات ص ٥٥٧

(١) Compendia de Algebra de Abou Badr, par José de Sanchez Perez.

ابن بدرون

(من أدباء القرن السادس للهجرة)

(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشبيلي ثم الشلبي

شرح قصيدة ابن عبدون - (١) وهو شرح قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الافطس - أول هذا الشرح :

أما بعد حمد الله الذى أفاض على ألسنتنا مائية البيان - اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي . ليدن ٨/١٨٤٦ ويليه فهرست الاسماء والكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ ص ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بدوى النحاس = النحاس « ابراهيم بن بدوى »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز ابن براج الطرابلسي

ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فاضلاً فقيهاً قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسي له كتب في الاصول والفروع . فمن الفروع الجواهر والمعالم والمنهاج والكامل وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك . مات بطرابلس وكان مولده بمصر وبها منشأه

جواهر الفقه - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

ابن برهان الدين الحلبي = الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن بري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي الاصل المصري

الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية - لم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيبويه على محمد ابن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو .

استدراكات ابن الخشاب - على مقامات الحريرى وجواب العلامة المقدسي بن بري . أستانة ١٣٢٨

ابن برازي الكردى = البرازى

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الحنبلي الحنفي

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلد شقرى من بلدان الوشم - له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه « سهيل في ذكر الخيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل السبعة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الخصائص —

عنوان المجد في تاريخ نجد - عني بنشره محمد بن عبد العزيز بن مانع النحوى وسليمان الدخيل - بغداد ١٣٢٨ - ١٩١١ ص ١٤٢

ابن الآمدى = الآمدى « أبو القاسم »

ابن بشر الكلبي = ابن الكلبي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن وافد الخزرجي الانصاري القرطبي

كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب الصلة التي جعله ذيلاً على تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع

(١) قال الحاج خلفا : سمي هذا الشرح « كمامة الزهر وفريدة الدهر » ورأيت اسمه في كتاب مخطوط « شرح البسامة بأطواق الحمامة »

(٠) روضات الجنات ٣٥٤

(٠٠) مفتاح السعادة ١ - ١٠٢

(٠) تكملة الصلة لابن الابار ١ - ٥٤ ابن خلكان ١ - ٢١٥ - الديباج المذهب ١١٤

خلقاً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من الصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماً كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعمائة كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع . الف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة . اه

وقال ابن الابار في تكملة الصلة : كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً اخبارياً . . . تاريخياً مقيداً لاخبار الاندلس القديمة والحديثة . اه

كتاب الصلة ـ في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم ـ طبع من ضمن المكتبة الاندلسية ـ جزء ٢ . مدريد ٩٢ ـ ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣ ـ ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريك اروس الملكي ـ الملكي سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً . . ولما كان في أول سنة من خلافة القاهر بالله محمد بن احمد المعتضد بالله صير سعيد بن البطريق بطريركاً على الاسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقي في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر . . . ولحقه بمصر بالاسهال فحدس أنها علة موته فصار الى كرسيه بالاسكندرية فوقام به أياماً عدة عليلاً ومات

نظم الجوهر ـ أو « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سني الهجرة » ـ معه ترجمة لاتينية باعتناء يوحنا سلداني وأدوار بركوك ـ أوكسفرد ٩ / ١٦٥٨

(٠) عيون الانبا ٢ — ٨٦ — جامع المجمع الراهنس ٢١٥

وطبع ثانية بالمتن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومعه تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ ـ على نفقة الجمعية المشرقية في باريس بمط اليسوعيين بيروت ٩ / ١٩٠٦ جزء ٣٠ . وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن الطبيب البغدادي

طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوه الخلقة غير صبيحها وله فضل في علم الاوائل يرتزق بصناعة الطب . خرج من بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما منافرة أحدثتها المثالية في المناظرة ـ ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها وانقطع الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء ـ صنفها للامير نصر الدولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة ـ اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره زلزل ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور ـ بالمط الخديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء ص ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطه

(٧٠٣ ـ ٧٧٧) (٠٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ — ٢٤١ — أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٣١
(٠٠) ابن جزى من مجاني الادب جزء ٥ — ٢٨٨ الخطط الجديدة ١٤ — ٦٢ — الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطه

كان مولده بطنجه . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥ فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم ساح في الاقطار الصينية والتترية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي الاندلس . ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان من ملوك بني مدين . فغمره أبو عنان من احسانه وأنفذ اليه الاشارة بأن يملي على محمد بن جزي الكلبي ما شاهده في رحلته من الامصار . وما علق بحفظه من نوادر الاخبار

وقال صاحب الدرر الكامنة : « قرأت بخط ابن مرزوق أن أبا عبد الله بن جزى نمق رحلته وحررها بأمر السلطان أبي عنان وكان البلقيني رماه بالكذب فبرأه ابن مرزوق

تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ـ المعروفة برحلة ابن بطوطه ـ معها ترجمة فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسنكيني (١) جزء ٤ باريس ٩ / ١٨٥٣ — مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢ مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٢

وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه ـ اختصار محمد فتح الله ابن محمود البيلوني ـ طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩ وطبع حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن بير على = البيركلي

ابن بير محمد = محمد دده

ابن البيطار

(٦٤٦) (٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقي النباتي ـ (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

(١) C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti
(٠) عيون الانبا ٢ ـ ١٣٣ فوات الوفيات ١ ـ ٢٠٤ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٦٠ نفح الطيب ١ ـ ٩٣٤

كان أوحد زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد الاغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بجماعة كثيرة كانوا يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان بمصر على سائر العشابين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده ابنه الصالح وحظي عنده

له كتاب غير مطبوع اسمه : المغني في العلاج بالادوية المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية

الجامع لمفردات الادوية والاغذية ـ ويعرف بجامع الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره بجمعه الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها ـ جزء ٤ بولاق ١٢٩١ (١)

ابن التركماني

(٦٨٣ ـ ٧٥٠) (٠)

(قاضي القضاة) علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم ابن مصطفى بن سليمان الماردينى الحنفي

قال في الدرر . ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس وأفتى وناب في الحكم . وتصانيفه غالبها لم تكمل . وسمع من الدمياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة ٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الاصح

الجوهر النقي في الرد على البيهقي ـ هي فوائد علقها المؤلف على السنن الكبرى لابي بكر البيهقي أكثرها اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢ حيدر آباد ١٣١٦

ابن تركي

(٩٩٢) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد المنشليلي (من منشليل أو منشلين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي

قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد النوفري في ليلة واحدة . اه .

(١) أنظر كشف الظنون في اسم مفردات ابن البيطار
(٠) بغية الوعاة ٥٤٠ الفوائد البهية ١٢٣
(٠٠) الخطط الجديدة ١٥ ـ ٨٨ اليواقيت الثمينة ١٨

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرّخت وفاته سنة ٩٩٢ — وكان ابن زكي امام البشيرية وهى مدرسة بمصر من سويقة العزي . له غير المطبوع شرح على العزية ، واختصر الشفا للقاضي عياض

الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية — طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ — طبع حروف مط كاستلى ١٢٨١ ص ٤٨ — مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٦١

ابن التعاويذى
(٥١٩ — ٥٨٤) (٠)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله — الكاتب الشاعر المشهور

كفله جدّه صغيراً ونشأ في حجره فنسب اليه . وكان أبو الفتح شاعر وقته لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة . وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد . وعمي في آخر عمره سنة ٧٩ وله في عماه أشعار كثيرة يرثي بها عينيه ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)

ديوان — جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه أربعة فصول — باعتناء مرغليوث — مط المقتطف ١٩٠٣ ص ٥١٩

ابن تغري بردي
(٨١٣ — ٨٧٤) (٠٠)

(الامير) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردى البشغاوي الظاهري القاهري الحنفي

هو تلميذ تقي الدين المقريزي مؤرّخ الديار المصرية — ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين ابن العديم الحنفي . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب . ثم ترقى في عهد خليفته الملك الناصر فرجع الى أتابكية دمشق . تفقه بشمس

(٠) ابن خلكان ٢ — ٢٥ تاريخ أبي الفدا ٤ — ٧٦ نكت الهميان ٢٥٩

(٠٠) شذرات الذهب ٤ — ٣٤٩ تاريخ مصر لابن اياس ٢ — ١١٨

الدين محمد الرومي وبالعيني وغيرهما . وأخذ النحو عن الشمني ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والادبيات عن الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانتفع به . ثم حبب اليه علم التاريخ . فلازم مؤرخي عصره مثل العيني والمقريزي واجتهد في ذلك الى الغاية وساعدته جودة ذهنه وحسن تصوره وصحة فهمه . ومهر وكتب وصنف وانتهت اليه رئاسة هذا الشأن في عصره

١ — مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة —

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد — طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرليل (١) في كمبريدج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن العربي ص ١٣٢

٢ — النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة —

قال صاحب كشف الظنون : « في مجلدات أوله الحمد لله الذى أيد الاسلام بمولد سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص الى الدولة الاشرفية (سنة ٨٥٧) . وهذا التاريخ كبير مرتب على السنين ابتدأ فيه من الفتح العمري الى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في كل سنة ذكراً مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان والعلماء والملوك . وأشار الى زيادة النيل ونقصانه بعبارة مبسوطة . ا ه . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني في مجلدين في ليدن ٦١ — ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق الهولندى جوينبول بمعاونة الاستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان الى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الاستاذ وليم بوبر من كلية كاليفورنيا فنشر الاجزاء الآتي بيانها من هذا التاريخ النفيس

الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١٢ وفيها أخبار الفاطميين من أبي منصور نزار العزيز بالله (٣٦٥ هـ) الى ولاية الآمر المنصور (٥٢٤ هـ)

الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) الى السنة الحادية عشرة ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

(١) J. D. Carlyle

(٢) B. F. Mathas

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥ — ١٩١٩ م يبتدىء من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة ٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ — ١٩٢٣ م) وصل بآخرهما الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهي بصفحة ٨٥٦ ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة وتصحيحات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد
(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد نبغ في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد خان الفاتح

حاشية تفسير البيضاوي — لخصها من حواشي الكشاف — طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير المذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت
(٤٨٥ — ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . المنعوت بالمهدي الصمودي الهرغي المغربي — صاحب دعوة السلطان عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل السوس وهناك نشأ ثم رحل الى الشرق لطلب العلم وكان لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبالغ في الانكار فبالغوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الاسكندرية فأقام بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنها نزح الى بجاية . فأقام فيها ينكر فأخرج منها الى قرية ملالة فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الاقصى

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ — ٤٨ — السبكي ٤ — ٧١

من ذرية النبي يدعو الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع من المغرب يسمى ت ى ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشدّه على الصفة التي ألقيت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بغيتي . فأين مقصدك قال المشرق لاطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً أصحبني تنله . وألقى اليه سرّه . ثم اجتمع على ابن تومرت جمع كثير ووجوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى الخير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١) ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي المعصوم . وبسط يده للمبايعة فبايعوه وبشرهم باتقال ملك مراكش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجهز جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فنزل القوم لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين

١ — أعز ما يطلب — الجزائر ١٣٢١

٢ — تعاليق (الامام محمد بن تومرت) — أو « جامع التعاليق » مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي ، مسبوق بترجمة المهدى محمد بن تومرت مؤسس دولة الموحدين . الجزائر ١٩٠٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة الفرنساوية للاستاذ جولد زيهر (٢) ص ٥٩ و ١٦ و ٤١٦ و ١٠٦

٣ — عقيدة (ابن تومرت) — طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨

٤ — موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت — ويعرف بموطأ الامام المهدي — الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الاشاعرة على ما جاء في صبح الاعشى الجزء ٥ ص ١٩١ وفي الخطط المقريزية : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت احد رحالات المغرب توجه الى العراق وأخذ عن أبي حامد الغزالي مذهب الاشعري

(٢) J. Goldziher

ابن تيمية

(٦٦١ ـ ٧٢٨) (٠)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس احمد بن عبد الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي

ولد ابن تيمية بحران وقدم مع والده وأهله الى دمشق وهو صغير . وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين لسبب جور التتار . قرأ الفقه وبرع في العربية والاصول ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى والتدريس وله دون العشرين سنة . وصنف التصانيف وصار من أكابر العلماء في حياة شيوخه . أثار عليه الحساد فتنة من جهة بعض كلماته فنقل الى الديار المصرية وحبس بقلعة مصر ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً اذ أغلقت المدينة وحضر جنازته ما يزيد على خمسين الف من الرجال والنساء

١ — اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المرجئة والجهمية
أمرتسر (هند) ١٣١٤ ص ١٤٤

٢ — الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية ـ (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوي ابن تيمية

٣ — الارادة والامر ـ في مجموعة الرسائل الكبرى رقم ١٨

٤ — اقامة الدليل على ابطال التحليل ـ (في الكلام) في مجموعة رقم ٣٧

٥ — اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم
مط الشرفية ١٣٢٥ ص ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

---

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٣٥ ـ الدرر الكامنة ورقة ٣١ ـ جلاء العينين في محاكمة الاحمدين

(١) الاختيارات هو علم يبحث عن أحكام كل وقت وزمان من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور وأوقات يجب فيها مباشرة الامور

٦ — الاكليل في المتشابه والتأويل ـ في مجموعة الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ — الايمان ـ وروى كتاب « الايمان والاسلام والاحسان » هند ١٣١٠ مصر . . . ص ١٩٠

٨ — بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية ـ أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ — بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول
بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ — تفسير سورة الاخلاص ـ أوله نستعينه ونستغفره
طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي — بمط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٤٠

١١ — التوسل والوسيلة ـ أو « قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة » نقل من الكواكب الدرية تفسير الشيخ ابن عروة الدمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق) طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ — جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل هو الله أحد تعادل ثلث القرآن ـ أوله سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل هو الله أحد فانها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد لله رب العالمين » أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ ـ مط التقدم ١٣٢٢ ص ١٣٢ و ٧

١٣ — الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح ـ
طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي ـ مط النيل ٣ ـ ١٣٢٢ ـ جزء ٤

١٤ — الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية
بمبي ١٣٠٦ ص ٧٦

١٥ — الحسبة في الاسلام | من ضمن رسائل
حكم السماع والرقص | ابن تيمية

---

(١) لم أقف على تاريخ الطبعة الاولى

١٦ — خلاف الامة في العبادات ـ وهي القاعدة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة في الرواية والرأي . معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا منشيء المنار ـ مصر ١٩٢٧ ص ٣١

١٧ — الرد على النصيرية ـ من ضمن رسائل ابن تيمية

١٨ — رسائل (شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية)
وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها (١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع الملام عن الائمة الاعلام (٤) تنوع العبادات (٥) الرد على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور (٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول (٨) المظالم المشتركة (٩) الحسبة في الاسلام »

وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المط الشرفية ١٣٢٣ جزء ٢ ـ الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ ـ الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥

١٩ — الرسالة البعلبكية ـ أنظر مجموعة رقم ٩٤

٢٤ — الرسالة التدمرية ـ في مجموعة رقم ٥١

٢١ — الرسالة التسعينية | في مجموعة
٢٢ — الرسالة السبعينية | رقم ٥٠

٢٣ — الرسالة القبرصية ـ وهي خطاب لسرجوان (١) قبرص ـ مط المؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧

٢٤ — رفع الملام عن الائمة الاعلام ـ من ضمن رسائل ابن تيمية ـ تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة . . . ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق بالكتاب

٢٥ — زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور ـ من ضمن الرسائل رقم ١٨

---

(١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجواس وفي المقدمة : من احمد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملته

٢٦ — السبعينية ـ هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها

٢٧ — السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية
المط الخيرية ١٣٢٢ ص ٨٠

٢٨ — شرح حديث أبي ذر ـ في قسم الجاميع رقم ٦٠

٢٩ — شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف
في مجموعة رقم ٦٠

٣٠ — شرح حديث النزول ـ أمرتسر (هند) ١٣١٤ ص ١١٦

٣١ — شرح العقيدة الاصفهانية ـ في مجموعة رقم ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧

٣٢ — الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو الرسول ـ . . . ؛

٣٣ — الصارم المسلول على شاتم الرسول ـ ألفه في وقعة عساف النصراني حين سب النبي صلعم في رجب سنة ٦٩٣ ـ حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠

٣٤ — الصوفية والفقراء (فتوى) ـ مصر ١٣٢٧ ص ٢٢

٣٥ — العبودية ـ من ضمن الرسائل رقم ١٨

٣٦ — العقيدة الحموية الكبرى ـ . . مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة

٣٧ — فتاوي ـ أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » ـ مط كردستان ١٣٢٩ جزء ٥
تنبيه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : اقامة الدليل على ابطال التحليل ـ وفي آخر الجزء الرابع منها الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية ـ وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة الاصفهانية

٣٨ — فتيا في النصيرية — منقولة من نسخة عليها خط المؤلف . بإعتناء كويار (١) ومعها ترجمة فرنساوية باريس ١٨٧٢

٣٩ — الفرق بين الحق والباطل — في مجموعة الرسائل الكبرى المتقدم ذكرها رقم ١٨

٤٠ — الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨

٤١ — فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال — أو « فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض مواضيعه » — مصر . . . .

٤٢ — فوائد مستنبطة من سورة النور — بهامش جامع البيان في تفسير القرآن للايجي الصفدي

٤٣ — القضاء والقدر — من ضمن الرسائل

٤٤ — الكلم الطيب من اذكار النبي صلعم — طبع في برلين سنة ١٩١٤ بعنايه الدكتور ويسل (٢) ومعه ترجمة باللغة الالمانية

٤٥ — مجموعة الرسائل الكبرى — ذكرت قبلاً رقم ١٨

٤٦ — المسائل الماردانيات — وهي مشتملة على نخب المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج اليها — مط الفيحاء — دمشق ١٣٣٣ ص ١٢٢

٤٧ — المظالم المشتركة — من ضمن الرسائل

٤٨ — معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول — مط المؤيد ١٣١٨ ومن ضمن الرسائل

٤٩ — مناسك الحج — في مجموعة الرسائل الكبرى

٥٠ — منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية — ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال التقي السبكي رأيته قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا أول لها وانهما قائمة بذات الباري (كشف الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح المعقول له أيضاً

٥١ — نوع العبادات — من ضمن الرسائل

٥٢ — الواسطة بين الحق والخلق — من ضمن الرسائل

٥٣ — الوصية الكبرى — في مجموعة الرسائل الكبرى

(١) St. Gayard.

(٢) Dr. H. wiessel.

ابن تيمية « مجد الدين »

(٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القسم الخضر بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي — جد الشيخ تقي الدين

ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بحران وسمع من عمه الخطيب فخر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل الى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع الى حران وصنف ودرّس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء . توفي بحران ودفن بظاهرها

المنتقى في أحاديث الاحكام عن خير الانام (حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

ابن ثابت « احمد » المغربي الحلبي

التفكر والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار — مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ — ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي

(٠) شذرات الذهب وفيات سنة ٦٥٢ فوات الوفيات ١ — ٢٧٤

(٠٠) ابن خلدون ٧ — ٥ / ٣٨٤ بغية الوعاة ١٤ نفح الطيب ١ — ٩١٦ نكت الهميان ٢٤٤ . الدرر الكامنة باسم محمد ابن احمد — مفتاح السعادة ١ — ١٥٧

الهواري المالكي — الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى الديار المصرية صحبة احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم والرعيني يكتب ولم يزالا على هكذا طول عمرهما . وكانت وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية المتحفظ والحلة السيرا في مدح خير الورى وغير ذلك

قصيدة في مدح النبي — طبعت في كتاب سبيل الرشاد الى نفع العباد للشيخ احمد عبد المنعم الشهير بالدمنهوري (مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحراني المنجم = البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري

المنتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى (حديث) حيدرآباد ١٣١٥ ص ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ — ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناني الاندلسي البلنسي سمع من أبيه بشاطبة وعني بالادب فبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهده من الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبدؤ سنة ٥٨٥ وتنتهي سنة ٥٨٧ . والثالثة من سبتة الى مكة المكرمة وبيت المقدس

وكان المترجم من أهل المروآت مؤنساً للغرباء عاشقاً لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية

رحلة (ابن جبير) — أو « الرحلة الى الشرق » معها مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ وليم ريط — ليدن ١٨٥٢ — ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكار جيب مط السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٣٠ — ٣٢٦

(٠) ترجمته في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ المقريزي وفي نفح الطيب للمقري وهي منقولة على علاتها في مقدمة رحلته المطبوعة

ابن جداوي

(الشيخ) « احمد بن محمد » الحنفي الاسواني

المنحة السنية — وهي الفية في علم الفرائض — المط الخيرية ١٣٠٦ ص ٤٨

ابن جرير = الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »

أبو بكر — احمد بن محمد الجزري الشافعي

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة — وهو شرح المقدمة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره — فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة — المط اليمنية ١٣٠٩ ص ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ — ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري — المعروف بابن الجزري الدمشقي الشافعي

ولد بدمشق وحفظ القرآن وصلى به سنة ٧٦٥ وسمع الحديث من المياطي وأخذ الفقه عن الاسنوي . ثم رحل الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الاصول والمعاني والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الروم ونزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذه

(٠) المنهل الصافي ٣ — ٢٨٧ طبقات الاسدي ورقة ١٠١ الفوائد البهية ١٤٠ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ — ٣٩٢

تيمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف في تلك البلاد وشرح المصابيح . ومنها توجه الى شيراز فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هناك ودفن في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواجي بقوله :

أيا شمس علم بالقرآآت أشرقت وحقك قدمن الاله على مصر
وهاهي بالتقريب منك تضرعت عبداً وأضحت وهي طيبة النشر

١ — **الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين** — وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار — فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ في دمشق — طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠ — بولاق ١٣٢٠ — وبهامش كتاب خزينة الاسرار جليلة الاذكار لمحمد حقي النازلي

٢ — **الدرة المضيئة في قراآت الائمة الثلاثة المرضية** لتتميم القراآت العشر — نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها في مجموعة رقم ٨٦

٣ — **الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح** — مط عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٦٤ — المط اليمنية ١٣١٠ ص ٦٤ — الطبعة ١٣١٣ ص ٦٨

٤ — **طيبة النشر في القراآت العشر** — منظومة أولها الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ — **المقدمة الجزرية** — (أو) المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه — وتعرف بالجزرية — منظومة في ١٠٧ أبيات في التجويد أولها :

يقول راجي عفو ربٍّ سامع
محمد بن الجزرى الشافعي

في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات المتون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو الحسن يحيي بن عيسى بن علي بن جزلة — الطبيب البغدادي

(٠) عيون الانبا ١ — ٢٥٥ ابن خلكان ٢ — ٣٤٥ ابن العبرى ٣٣٩

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من التآليف كتاب تقويم الابدان صنفه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج البيان فيما يستعمله الانسان منه نسخة بخزانة دير الشرفة بلبنان مكتوبة بالكرشوني أي عربي بحروف سريانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك

تقويم الابدان في تدبير الانسان — ويليه كتاب الصحة بالاسباب الستة ويليه أيضاً كتاب اقراباذين الجميع في الطب — ألفها للخليفة الامام العادل المقتدى بأمر الله(١) طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعتناء سليمان الدخيل على نفقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢)

وكتب لي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ — والعهدة على الراوي

ابن جسوس = ابن قاسم جسوس

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادى

مجموع الفقه — عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب — وهو الجزء الاول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث الى السادس — ميلان ١٩١٩ م باعتناء الدكتور أوجينيو غريفيني

(١) أنظر وصف الكتاب في كشف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩ طبع الاستانة

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الاب انستاس الكرملي تحت لقب أمكح — وقد اشتريت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان مشترى غيرها ولا أعلم ماذا جرى بباقي النسخ

ابن جماعة

(٧٥٩ — ٨١٩) (٠)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة — الحموى الاصل الشافعي ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندى وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون

كان اعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته — وكان ينظم شعراً عجيباً غالبه بلا وزن — مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه

حاشية على شرح الجاربردي على الشافية — في مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب اليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح — أنظر ابن عبد الهادى المقدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي — المعروف بربي جنح كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الانبا ٢ — ٥٠)

١ — **التلخيص** — (في الادوية المفردة) — طبع بعناية الاستاذ يوسف دينبرغ — باريس ١٨٨٠

٢ — **كتب ورسائل** — القسم الاول وهو كتاب اللمع طبع أولا بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م — ثم طبع بحروف عربية باعتنائه ومعاونة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية — باريس ١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح «صالح»

قال صاحب المقتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم نقف على ترجمة صالح بن جناح وانما رأينا له ذكراً في كتاب العلم للحافظ بن عبد الله حيث قال « أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك واستعذ من شره الخ » وقد قيل أن هذا الشعر لصالح ابن جناح

الادب والمروءة — نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ طاهر الجزائرى عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ — وطبع أيضاً في كتاب رسائل البلغاء — أنظر كردعلي

(٠) بغية الوعاة ٢٥ روضات الجنات ٤ — ٢٠٩

ابن جني

(٣٣٠ — ٣٩٢) (٠)

أبو الفتح عثمان بن جني النحوي الموصلي البغدادي

قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصنف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن جني . وكان أبوه جني مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الازدي (الموصلى) ولازم المترجم أبا علي الفارسي النحوي الى أن مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه — وكان سبب تبحر ابن جني في علم التصريف مسألة تصريفية حمله على ذلك التبحر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر . ا ه

وكان ابن جني يحضر مجلس عند المتنبي كثيراً ويناظره في شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره أنفة واكباراً لنفسه . وكان المتنبي يقول في أبي الفتح : هذا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ — **التصريف الملوكي** — (مختصر) — باعتناء هوبرغ(١) بون ١٨٨٥ ص ٦١ — مع شروح للشيخ محمد نعسان الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ — **الخصائص** — (في فلسفة اللغة العربية) باعتناء دار الكتب المصرية بالقاهرة — الجزء الاول فقط — مط الهلال ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ — **المقتضب** — في اسم المفعول الثلاثي المعتل العين — ليبسك ١٩٠٤

(٠) معجم الادباء ٥ — ١٥ ابن خلكان ١ — ٣٩٤ الانبارى ٤٠٦ ابن الاثير ٩ — ٦٢ يتيمة الدهر ١ — ٧٧ روضات الجنات ٤٦٦ بغية الوعاة ٣٢٢ — مفتاح السعادة ١ — ١١٤

(١) G. Hoberg

ابن الجوزي « أبو الفرج »

(٥١٠ ـ ٥٩٧) (٠)

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي ـ القرشي التيمي البكري البغدادي الفقه الحنبلي ـ كان علامة عصره وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها المنتظم في التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلداً ومختصر المنتظم وزاد المسير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . تزيد تصانيفه على ٣ كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون لاستماعه . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ — اخبار أهل الرسوخ (بمقدار الناسخ والمنسوخ) من الحديث ـ طبع مع كتاب مراتب المدلسين لابن حجر (١٣٢٢)

٢ — (كتاب) « الاذكياء » ـ فيه أخبار وآثار . مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مطالمينية ١٣٠٦ ص ١٨٢

٣ — تلقيح فهوم أهل الآثار في مختصر السير والاخبار ـ طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ بروكلمان الالماني ـ وهو تاريخ على السنين ـ ليدن ـ براسلاو ٣/١٨٩٢ ص ٥٦

٤ — تنبيه النائم الغمر على (حفظ) مواسم العمر ـ في مجموعة رقم ١٧

٥ — روح الارواح ـ مختصر أوله الحمد لله باري النسم وجاري القلم الخ ـ في الواعظ ـ مط العلمية ١٣٠٩ ص ٩٦

٦ — رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير ـ مط الجمالية ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ٦٤

٧ — سيرة عمر بن عبد العزيز ـ وفيه زيادات على كتاب مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي ـ مط المؤيد ١٣٣١ ص ٣٠٠

٨ — مناقب عمر بن عبد العزيز ـ معه مقدمة باللغة الالمانية للموسيو بكر (١) ليبسك ـ برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩ ص ١٦٨ ـ ٢٢

٩ — ملتقط الحكايات ـ طبع بهامش مختصر رونق المجالس للشيخ عثمان البري (١٣٠٩)

١٠ — مولد النبي ـ طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩ و ١٣٠١ ص ٥٥ ـ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ٤٨

١١ — الوفا في فضائل المصطفى ـ باعتناء الاستاذ بروكلمان (٢) ص ٥٩

١٢ — الياقوتة في الوعظ ـ وفي كشف الظنون « ياقوتة الواعظ والموعظة » وهو فصول في الوعظ جعلها كالانموذج للواعظ ينسج على منوالها ـ طبع مع كتاب رونق المجالس للشيخ عثمان البري

ابن الجوزي « سبط »

(٥٧٢ ـ ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الهبيرى الحنفي ـ صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفقه وبرع وسمع من جده لامه ابن الجوزى وكان بتربيته في صغره حنبلياً . ثم رحل الى الموصل ودمشق وتفقه على جمال الدين محمود الحصيري فصار حنفياً . وكان عالماً فقيهاً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاورة . فارساً في البحث مفرطاً في الذكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل قاسيون ودفن هناك

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٥٠ روضات الجنات ٤٢٧ جلاء العينين ٩٨ ـ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٠٧

(١) صنفت نبذة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تآليفه غير المطبوعة فكانت ما ينيف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

(١) C. H. Becker

(٢) Brockelmann

(٠) ابن قطلوبغا ص ٦١ عدد ٢٥٦ نفح الطيب ١ ـ ٨٤ـ الفوائد البهية ٢٣٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن هبيرة (جزء ٢ ـ ٣٣١) مفتاح السعادة ١ ـ ٢٠٨

١ — تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الائمة طهران ١٢٨٥ ص ٢١٣ وطبع سنة ١٢٨٨ ومعه « مطالب السؤل في مناقب آل الرسول » للشيخ محمد بن طلحة

٢ — مرآة الزمان في تاريخ الاعيان ـ هو في نحو أربعين مجلداً . قال الذهبي رأيته يأتي فيه بمناكير الحكايات وما أظنه بثقة بل يخبس ويجازف ثم انه يترفض (كشف الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفوتوغراف الجزء الثامن فقط يبتدىء من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو سنة ١٩٠٧ م باعتناء جامس ريشار جويت (١) مدرس اللغات الشرقية في كلية شيكاغو . وفي هذه النسخة ينسب الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزى فصححه الناشر بالمقدمة الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور

وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنساوية للاستاذ باربيار دي ميتار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيمان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان

كان مستوفي ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ـ يشتمل على احصاآت ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخراجها في أيام الملك الاشرف شعبان ـ جزء ١ ص ١٩٦

ولهذا الكتاب فهارس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع السيد محمد بلاوى ومقدمة باللغة الفرنساوية للمسيو موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقاً ص ٤ و ٧١ بولاق ١٣١٦ ـ ١٨٩٨

---

(١) James Richard Jowet

(٢) C.A.C. Barbier de Meynard

(٠) ابن اياس ٢ ـ ١٩٦

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي المعروف بابن الحاج

١ — حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك — فاس ١٣١٥ ص ١٤٤ ـ ومط محمد مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢ — العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل شرح الازهري على مقدمة ابن آجروم ـ وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية ـ أتمها سنة ١٢٦٩ ـ ويليها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى بولاق ١٣١٩ ص ١٠٠ الطالجيرية ١٣٢١ ـ فاس ١٣١٥

ابن الحاج السلمي « محمد »

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي

نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك وحواش عليه ـ لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف ـ وبأوله ترجمته ـ فاس ١٣١٨

ابن الحاج الفاسي

(٧٣٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري القيرواني الفاسي المالكي ـ الشهير بابن الحاج الفاسي المتوفي بالقاهرة من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ أبي محمد بن أبي جمرة فقيهاً عارفاً بمذهب مالك . سمع بالمغرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة وسمع بها الحديث وحدث بها وهو أحد المشايخ المشهورين في الزهد والخير والصلاح صحب جماعة من الصلحاء أرباب القلوب وتخلق بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب المدخل وهو كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠٠) الديباج المذهب ٨ / ٣٢٧

١ — شموس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى) أو سحر وطلاسم — مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ — الط الليجية ١٣٢٩ ص ١٥١

٢ — المدخل — (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب الاربعة — قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل أوله: الحمد لله المتفرد بالدوام الخ. فرغ من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ. جزء ٣ مط معوض فريد اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ — ٦٤٦ هـ) (٠)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرويني ثم المصري ثم الدمشقي ثم الاسكندري الفقيه المالكي — المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً للامير عز الدين الصلاحي. فاشتغل أبو عمرو في صغره بالقاهرة وقرأ على الشاطبي بعض القرآن وسمع الحديث عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الابياري وانتقل الى دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية. وأكب الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد القريحة. ثم عاد الى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر بتربة الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ — الشافية — (أو) شافية في التصريف هو مقدمة مشهورة في هذا الفن — طبعت مع شروح عليها مراراً وفي أكثر البلدان:

كلكته ١٨٠٥. دهلى ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠ و ١٣٢١ ص ١٨٣ كانپور ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١ الاستانة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ — مصر طبع حجر وفي مجموعة رقم ٧١

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بغية الوعاة ٣٢٣ الديباج المذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ — ١١٧

٢ — الكافية (في النحو) — مختصر معتبر شهرته مغنية عن التعبير — رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ — كانپور ١٨٨٨ و ١٨٩١ — قزان ١٨٨٩. تشقند ١٣١١ ص ١٣٠ و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب بهمة خير الحاج المولوي عبد الملك بن عبد النبي — بولاق ١٢٥٥ ص ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

«جملة النحو» أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢ ص ٦٤ و ١٢٧٩ — أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤ بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على اعراب الكافية لزيني زادة — طبع حجر هند ١٢٩١ محشى بحواشي مفيدة (كذا) هند ١٣١٩ ص ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠

«الكتاب الموسوم بشرح رضى» في علم الصرف وهو شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف» أول الشرح: أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المعصومين. فقد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف الخ

٣ — مختصر المنتهى — أو «مختصر ابن الحاجب» وهو اختصار منتهى الوصول الذي بعده. قال في أوله: لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار. وميلها الى الايجاز والاختصار. صنفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع وينحصر في المبادئ والادلة السمعية والاجتهاد والترجيح. طبع بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦ ص ٢٤٠ — أنظر مسلم الثبوت البهاري وشرح العضد لعضد الدين الايجي

٤ — منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي الاصول والجدل — أوله: الحمد لله الذي كرمنا بطلب العلم الخ: لما كان علم أصول الفقه من الامر الجلل وكانت التصانيف فيه بين خطتي الاملال والاخلال ... ندبني ذلك الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بمنتهى: منتهى الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦ ص ١٧٢

ابن حارث الخشني = الخشني القروي

ابن حازم الهمذاني = الحازم الهمذاني

ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني اليمني. المعروف بابن الحائك

صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملوكها وهو كتاب عظيم الفائدة

ولد بصنعاء ونشأ بها. ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل صعدة وهاجى شعراءها الى أنه هجا النبي (صلعم) فسجن وتوفى بسجن صنعاء

١ — «كتاب» الاكليل — في انساب حمير وملوكها وهو يشتمل على عشرة فنون وفي أثنائه نبذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وآراء الاوائل في قدم العالم وحدوثه واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك — وفيه وصف اليمن وبعض آثاره — والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على جزء واحد منه. طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة ألمانية وتعاليق — ليبسك ١٨٧٩ (١)

٢ — صفة جزيرة العرب — طبع منه الجزء الثاني فقط أوله معرفة أفضل البلاد المعمورة — وذلك باعتناء الاستاذ هنريك ملر الذي أضاف اليه جزءاً آخر وفيه تعليقات وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة الالمانية (٢) ليدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٣ — ٩ اخبار الحكماء ١١٣ بغية الوعاة ٢١٧ طبقات الامم لصاعد الاندلسي طبعة اليسوعيين بيروت ص ٥٨

(١) Die Burgen Schlösser sud-arabiens nach dem Iklil des Hamadani, von D. H. Muller. 1879.

(٢) Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbinsel. - Nach dem Hds. hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت: من علماء بغداد باللغة والشعر والاخبار والانساب ثقة مؤدب. قال المرزباني كان يغير على كتب الناس فيدعيها ويسقط أسماءهم وقال ثعلب حضرت مجلسه فلم يمل وكان حافظاً صدوقاً مات بسامرا

مختلف القبائل ومؤتلفها — وهو في ضبط أسماء القبائل. معه مقدمة باللغة الالمانية باعتناء وستنفلد — غوتا ١٨٥٠ ص ٥٢ — ٨

ابن حبيب الحلبي — «بدر الدين»

(٧١٠ — ٧٧٩ هـ) (٠٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي — له مصنفات منها درة الاسلاك في دولة الاتراك وتذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه (ديوان الاسلام)

وفي الدرر الكامنة: الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر الدمشقي الاصل الحلبي

كان أبوه محتسباً بحلب وله عمل كثير في الحديث وولد الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محباً في الآداب وأخذ عن ابن نباتة وغيره. وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على أدب كثير. واستعمل مقاصد الشفا لعياض فسبكها سجعاً سمعه منه أبو حامد بن ظهيرة. والف درة الاسلاك في دولة الاتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على النظم والنثر. لكنه ليس في الطبقة العليا منها...

وأنجب ولده طاهراً وقد ذيل على تصنيف أبيه درة الاسلاك في دولة الاتراك وتأخر الى بعد القرن بسنوات. اه

(٠) بغية الوعاة ٢٦

(٠٠) أعلام النبلاء ٥ — ٦٦

١ — درة الاسلاك في دولة الاتراك — وفيه تاريخ السلاطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ — وهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه الى سنة ٨٠٢هـ طبع مع التكملة باعتناء فايرس ومردسنغ المولنديين (١) — أمستردام جزء ٢ سنة ٤٦/١٨٤٠

٢ — نسيم الصبا — جعله على ثلاثين فصلاً في مقاصد مختلفة من الآداب أنشأه سنة ست وخمسين — الاسكندرية ١٢٨٩ ص ١١٥ — مط الجوائب أستانة ١٣٠٢ ص ١٣١ المط الادبية بيروت ١٨٨٣ ص ١١٦ مصر ١٣٢٠ — ١٩٠٢ ص ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب بن شريع الحلبي الحنفي — ويعرف بابن حبيب الحلبي

ولد بعد سنة ٧٤٠ بقليل واشتغل بالعلم وتعاني بالادب ولازم الشيخين أبي جعفر الغرناطي وابن جابر وبرع في الادب وغيره وصنف وكتب في ديوان الانشاء بحلب . ثم رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ — تكملة درة الاسلاك — أنظر درة الاسلاك المذكورة قبله لابيه بدر الدين

٢ — «مختصر المنار» في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي الثناء احمد الريلي (قزان ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي = ابن قضيب البان الحلبي

(١) H. F. Veijers et A. Meursinge

(٠) أعلام النبلاء ٥ — ١٤٨

ابن حجازي الفشني = الفشني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ — ٨٣٧ هـ) (٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري الحنفي المعروف بابن حجة الحموي — منشيء دواوين الانشاء الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية

ولد بحماه ونشأ فيها وقرأ فنون الادب على شيخيه القضامي والحيثمي . قال السخاوي في الضوء اللامع كان تقي الدين اماماً عارفاً بفنون الادب متقدما فيها طويل النفس في النثر والنظم — اه . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب العلم وعاني عمل الحرير بعقد الازرار ونظم الازجال ومال الى الادب ونثر ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعيانها واتصل بخدمة نائبها الامير شيخ المحمودي . ثم قدم بصحبته الى القاهرة . فلما تسلطن قرّبه وأدناه وجعله من ندمائه وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن حجة . اه . له ديوان سماه جنى الجنتين . جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة الانشاء والثمرات الشهية من الفواكه الحموية وأمان الخائفين من سيد المرسلين . دفن بحماه

١ — بديعية (ابن حجة) — رسالة بنظمها محمد بن البارزي الجهني الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية . نسجها بمدح النبي (صلعم) على منوال طرز البردة واولها :

لي في ابتدا مدحكم يا عرب ذي سلم
براعة تستهل الدمع في العلم

انظر خزانة الادب الآتي بعده

٢ — تأهيل الغريب — طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ — ثمرات الاوراق في المحاضرات — وهو كتاب يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمحافل من

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماه لاحمد ابن ابرهيم الصابوني — حسن المحاضرة ١ — ٢٧٤

النوادر والحكايات — يليه ذيلان أحدهما للشيخ محمد ابراهيم الاحدب والثاني تأهيل الغريب لابن حجة مط الوهبية ١٣٠٠ ص ٣٢٠ وطبعت ثمرات الاوراق بهامش المستطرف في كل فن مستظرف للابشيهي وبهامش محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

٤ — خزانة الادب وغاية الارب — وهو شرح على بديعيته المسماة بتقديم أبي بكر (بلاغة) أولها :

الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعته وأولانا جميل الصنع — فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ بولاق ١٢٧٣ — بهامشها رسائل بديع الزمان الهمذاني بولاق ١٢٩١ ص ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعية المسماة بالفتح المبين في مدح الامين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية — مط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٦٧

٥ — كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام — أوله الحمد لله الذي أرشدنا الى كشف اللثام (بلاغة) تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بعقد من نظمه تتضمن تلك الانواع والاقسام — بيروت المط الانسية ١٣١٢ ص ١٦٨

ابن حجر العسقلاني

(٧٧٣ — ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني الاصل المصري الشافعي — المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها فحفظ القرآن والحاوي ومختصر ابن الحاجب وغيرها وسافر صحبة أحد أوصيائه الى مكة فسمع بها ثم حبب اليه الحديث فسمع الكثير بقراءته وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتقن علم الحديث عند العراقي . وتفقه بالبلقيني وابن الملقن وغيرهما وأخذ الاصلين عن العز بن جماعة واللغة عن المجد الفيروزبادي والعربية عن الغماري والادب والعروض عن البدر البشتكي . وجدّ في الفنون حتى بلغ الغاية القصوى انتهت اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في عصره حافظ سواه

باشر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدةً تزيد على احدى وعشرين سنةً تخللها ولاية جماعة والتدريس بعدة أماكن وكان يخطب بجامعي عمرو والازهر وغيرهما وأملى ما ينيف على ألف مجلس من حفظه . وزادت تصانيفه على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحفاظ محقق المحدثين زبدة الناقدين لم يخلف بعده مثله . ولو لم يكن له الا شرح البخارى لكان كافياً في علو قدره — توفي بمنزله بالقرب من المدرسة المنكوتمرية داخل باب القنطرة أحد أبواب القاهرة ورثاه الشيخ شهاب الدين المنصوري شاعر العصر بقصيدة منها

بكاك الدهر حتى النحو امسى
مع التصريف بعدك في جدال
وقد أضحى البديع بلا بيان
وقد سلفت معانيه الغوالي

من تصانيفه غير المطبوعة أنباء الغمر في أبناء العمر والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (وكتاب الدرر هو تحت الطبع بمط دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن)

١ — الاصابة في تمييز الصحابة — جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله وأسد الغابة واستدرك عليهم كثيراً — عني بطبعه المولوي محمد وجيه وغلام قدير والمولوي عبد الحي والموسيو سبرنغر — من ضمن المكتبة الهندية كلكته جزء ٢٠ سنة ١٨٤٨ الى ١٨١٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ بمط السعادة وجزء ٣ الى ٨ بالمط الشرفية — بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر النمري — جزء ٨ مصر ١٣٢٣/٧

٢ — بلوغ المرام من أدلة الاحكام — (في علم الحديث) أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل على أصول الادلة الحديثية للاحكام الشرعية — طبع بحجر

(٠) التبر المسبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ — ١٧٠ طبقات الشافعية للاسدي ١٠٨ الفوائد البهية ١٦ بالتعليقات . الخطط الجديدة ٦ — ٢٧ — روضات الجنات ١ — ٩٤ مفتاح السعادة ١ — ٢٠٩

لكناو ١٢٥٣ ـ ١٨٣٧ ـ طبع حجر لاهور ١٨٨٨م ـ ١٣٠٥ ـ طبع حروف هند ١٣١٢ . مط التمدن الصناعية ١٣٢٠ ص ٢٨٠

٣ — تخريج أحاديث شرح الوجيز ـ لابي القاسم الرافعي ـ هند (دون تاريخ)

٤ — تعجيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة — أوله الحمد لله على حمانه الترادف الخ حيدرآباد ١٣٢٤ ص ٥٧١

٥ — تعريف أهل التقديس — أنظر طبقات المدلسين رقم ١٤

٦ — تقريب التهذيب —(في أسماء الرجال) وهو اختصار تهذيب التهذيب الآتي ـ أوله الحمد لله الذى رفع بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لكناو ٢ / ١٢٧١ ص ٤٨٢ ـ دهلى ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠ «تقريب التهذيب» المحشي بالمغنى لمحمد بن طاهر الفتنى (في أسماء رجال الحديث) ـ طبع حجر دهلى ١٢٩٠ ص ٣٤٨ ودهلى ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذه الطبعة كتاب المغنى تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ — التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير — طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ — تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال — (رجال الحديث) ـ أوله : الحمد لله الذى تفرّد بالبقاء والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ عبد الغنى وهذبه الحافظ المزى من أجل المصنفات في معرفة حملة الآثار ولا سيما التهذيب بيد أنه أطال فقصرت الهمم عن تحصيله لطوله . فاقتصر بعض الناس على الكشف من الكاشف الذى اختصره منه الحافظ الذهبي وتراجمه انما هى كالعنوان . . . ثم ان تذهيب التهذيب للذهبي طويل العبارة مع اهمال كثير من التوثيق والتجريح واختصره على طريقة مستقيمة واقتصر على ما يفيد الجرح والتعديل الوجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث

التى تخرجها من مرويّاته العالية . (كشف الظنون) ـ طبع حجر دهلى ١٨٩١ ـ طبع حروف المط النظامية بحيدرآباد جزء ١٢ ـ ٧ / ١٣٢٥

٩ — توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس — (في مناقب الامام الشافعي)— رتبه على بابين «١» في ايراد الاحاديث عن هذا الامام التي اختصت بلقيبها بسلسلة الذهب «٢» في ايراد مآثره منذ مولده الى وفاته — طبع مع الرحمة الغيثية الآتي

١٠ — الدراية فى منتخب تخريج أحاديث الهداية — اوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال انى لما لخصت تخريج الاحاديث التى تضمنها شرح الوجيز للامام الرافعي كان فيما راجعت عليه تخريج احاديث الهداية للامام الزيلعي فسألنى بعض الاحباب ان ألخصه لينفع به أهل مذهبه كما انتفع أهل مذهبنا فأجبته الى طلبه فلخصته تلخيصاً حسناً — فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً « نصب الراية في تخريج احاديث الهداية » طبع حجر دهلى ١٨٨٢م و١٣٢٧ — لكنو ١٣٠١

١١ — دوان خطب — بولاق ١٣٠١

١٢ — الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية — فى مناقب الامام الليث بن سعد ويليه توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس — بولاق ١٣٠١

١٣ — شرح نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر — (مصطلح الحديث) — المط اليمنية ١٣٠٨ ص ٤٦ وتكرر طبعه بالمط اليمنية وغيرها بمصر

١٤ — طبقات المدلسين المسمى تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس — بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ — غبطة الناظر فى ترجمة الشيخ عبد القادر (الجيلاني) — «تنبيه» : ان هذا الكتاب منسوب وهماً الى ابن حجر . كلكته ١٩٠٣ ص ٥٦

١٦ — فتح الباري بشرح صحيح البخاري — وله مقدمة سماها هدى السارى الى فتح البارى — جزء ١٤ بهامشها صحيح البخارى — بولاق ١/١٣٠٠ — وطبع على الحجر في دهلى ١/١٨٩٠ موسوماً بصحيح البخاري مع شرحه فتح البارى — وطبعت مقدمة فتح البارى لوحدها في الهند

١٧ — القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد حيدر آباد بالمط النظامية ص ١٠٤

١٨ — لسان الميزان (في رجال الحديث) — وهو اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابي عبد الله الذهبي جزء ٦ . حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١

١٩ — مراتب المدلسين في الحديث — ويليه أخبار الرسوخ في الفقه والحديث لابي الفرج بن الجوزي — مصر — . ـ ؟

٢٠ — نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر (مصطلح الحديث) باعتناء السيو ليس ـ كلكته ١٨٦٢م مصر ١٣٠١ وفي مجموعة رقم ٦١ — وطبع مع كتاب سنن ابن ماجه موسوماً بالنخب الفكرية — أنظر ابن ماجه سنن

٢١ — نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر — هو شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ — كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ — نصب الراية فى تخريج أحاديث الهداية — كتب غلطاً على كتاب الدراية فى تخريج أحاديث الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكى الهيثمي

(٩٠٩ — ٩٧٤ هـ) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر المصري الهيثمي السعدي الشافعي

كان بحراً في الفقه اماماً اقتدى به الائمة . ولد في محلة

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٨٠٦ طبقات الشافعية للاسدى ورقة ١٥٥ الفوائد البهية ٢٤٠ الخطط الجديدة ١٥ — ٢٦

الهيثم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير . فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الحمائل وشمس الدين الشناوي ونقله الشناوى الى الجامع الازهر وجمعه بعلماء مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠ وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ — الاعلام بقواطع الاسلام — طبع حجر مصر ١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبائر

٢ — تحفة الاخبار فى مولد المختار — مط الدومانية بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ — تحفة المحتاج لشرح المنهاج — (فقه شافعي) أوله : الحمد لله الذى جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً قال : طالما يخطر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه لقطب النواوي الى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨ على خدمة منهاجه الخ — جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ — بهامشها حاشية الشيخ عمر البصرى المكي جرّدها الشيخ محمد ابو طاهر المدنى الكردى — جزء ٤ مطبعة محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ — تطهير الجنان واللسان — انظر الصواعق المحرقة عدد ١٢

٥ — الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم — ألفه في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ — المط اليمنية ١٣٠٩ ص ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ — حاشية على الايضاح فى المناسك للامام النووى وبالهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط اليمنية ١٣٢٣ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها التى نشرت فى الطبعة الجماليه على نفقة السيد امين الخانجى انها «الطبعة الاولى» مع ان الكتب نفسها تراها قد طبعت قبلها فى الطبعة اليمنية او فى الهند او فى غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الخانجى ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوهم القراء ان كتابه لم يظهر قبل ذلك التاريخ

٧ — الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان — ردّ به مطاعن الغزالي بأبي حنيفة النعمان ـ مصر ١٣٠٥ ص ٨٠

٨ — الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر (مواعظ) وبالهامش كفّ الرعاع عن محرمات اللهو والسماع ـ والاعلام بقواطع الاسلام ـ جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ ـ المط الميمنية ١٣١٠ و ١٣٣١

٩ — شرح الاربعين حديثاً النووية — أنظر الفتح المبين في شرح الاربعين

١٠ — شرح قصيدة البردة — مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨ الميمنية ١٣٢٢

١١ — شرح على مختصر بأفضل الحضرمي المشهور بالمقدمة الحضرمية — بهامشه المختصر المذكور ـ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ـ الخيرية ١٣٠٣ ـ بولاق ١٣٠٩ ص ١٤٤

١٢ — الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة — (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب السلطانية كتب : الصواعق المحرقة لاخوان الابتداع والضلال والزندقة) قال المؤلف في خطبته : انه سئل قديماً في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وامارة عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك. رتبه على مقدمات وعشرة أبواب وخاتمة ـ بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان ـ الميمنية ١٣٠٧/٨ ص ١٦٤

١٣ — الفتاوي الحديثية — وهي ذيل للفتاوي الفقهية الآتي ذكرها . قال مؤلفها : فهذه خاتمة في المسائل المنثورة التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ومعها الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي ـ الميمنية ١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ ـ الجمالية ١٣٢٨ ـ ١٩١٠ ص ٢٤٧

١٤ — الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية — بهامشها فتاوي محمد بن احمد الرملي (فقه شافعي) جزء ٤ الميمنية ١١٠٨ ـ ١٣٢٣

١٥ — فتح الجواد في شرح الارشاد — وهو شرح على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشهير بابن المقرى (فقه شافعي) وبالهامش حواشي للشارح المذكور ـ مصر ١٣٠٥ جزء ٢

١٦ — الفتح المبين في شرح الاربعين — (أي الاربعين النووية) وبالهامش حاشية على حسن المدابغي على الاربعين المذكورة (حديث) الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

١٧ — كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع — أوله : الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو عن عباده الخ ذكر فيه أنه دعي الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأغلظ في الجواب عنها وفي الرد على من ذلّ فهمه أو قلمه . فقيل له عن كتاب بعض المصريين من المالكيين أنه بالغ في حلّ ذلك بتأليف سماه « فرع الاسماع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم الف هذا الكتاب (كشف الظنون) ـ بهامش الزواجر عن اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨

١٨ — مناسك الحج — الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٤٠ وبلغني أنه طبع أيضا بمكة وبمصر مراراً

١٩ — المنح المكية في شرح الهمزية — (وهي القصيدة الهمزية للبوصيري) وبالهامش أنفس نفائس الدرر وهي حاشية لمحمد الحفنى على الشرح المذكور ـ بولاق ١٢٩٢ ـ المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨

٢٠ — النخب الجليلة في الخطب الجزيلة — الحسنية ١٢٩٠ ـ الميمنية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حجلة = ابن أبي حجلة

ابن حداد العثماني = العثماني الطولني

ابن حزم

(٣٨٤ ـ ٤٥٦هـ) (٠)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهري الاندلسي

أصل آبائه من قرية اقليم الرواية من كورة نبلة من غرب الاندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب . وكانت له الرئاسة في الوزارة ولابيه من قبله . لكنه نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الاصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طبيباً له في الطب رسائل وكتب في الادب . « وقيل أن تآليفه في الفقه والحديث والاصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب والرد على المعارض بلغت نحو أربعمائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة ـ وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله الا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الادباء)

١ — طوق الحمامة — أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ — الفصل في الملل والاهواء والنحل — أوله : الحمد لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجمعنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد ايراد البراهين المنتجة عن المقدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكي في الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الاشعري حتى صرح بنسبته الى البدعة » . (كشف الظنون) ـ بهامشه الملل والنحل للشهرستاني . جزء ٥ المط الادبية ١٣١٧/٢١

٣ — كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في الالفة والآلاف — وهو كتاب في ماهية الحب وعلاماته جعله في ثلاثين باباً — باعتناء المسيو بتروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنساوية وفهارس . النص العربي ص ١٦٠

٤ — مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد في الرذائل — عني بطبعه محمد افندي هاشم الكتبي ـ مصر أو دمشق ١٣٢٤ ـ وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر المحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى ـ مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ ـ وطبع بمط الجمالية ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ١٠٨ ـ ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة النفوس ص ٢ الى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ الى ١٠٨)

٥ — مسائل أصول الفقه — بتعليق ابن الامير الصنعاني والقاسمي في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

(٠)

معرفة الناسخ والمنسوخ — على هامش تفسير الجلالين الجلال السيوطي والجلال المحلي أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير المقباس من تفسير ابن عباس للفيروزابادي . أنظر ابن عباس

---

(٠) معجم الادباء ٥ ـ ٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان ١ ـ ٤٢٨ نفح الطيب ١ ـ ٢٦٤ جزوة المقتبس (خط) وفيه يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٤٤٤هـ

(٠) كذا ورد اسمه في الكتاب المطبوع

ابن حسين باشا ☼ الكيواني « احمد »

ابن الحلبي ☼ ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي ☼ الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(٩٧١ هـ)

رضى الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار — وهي حاشية على شرح المنار لابن ملك (أصول) ـ أنظر ابن ملك: شرح المنار وحواشيه من علم الاصول

ابن حمدوش الجزائري ☼ الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب »

حاشية على شرح ميارة — لمنظومة الشيخ عبد الواحد بن عاشر المسماة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين (فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج ☼ ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ ـ ٥٢٧ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الازدي الصقلي (أو) السرقوسي

قال ابن بسام في حقه (في كتابه الجريدة) : « وهو شاعر ماهر يقرطس أغراض المعاني البديعة . ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة . ويتصرف في التشبيه المصيب . ويغوص في بحر الكلم على در المعنى الغريب » . دخل الى الاندلس سنة ٤٧١ ومدح المعتمد بن عباد فأحسن اليه وأجزل عطاياه . له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي بجزيرة ميورقة ـ وقيل ببجاية . وأبياته البيعة التي في الشيب والعصا تدل على أنه بلغ الثمانين .

ديوان — (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناء مضادا (١) بارما ١٨٨٣ — وعني بنشره الاستاذ كازونياري (٢) عن نسختي خزائن رومة وبطرسبرج مع اضافة ما جمعه موسيو شيابارلي من أشعار المؤلف المذكور من مصادر غير عاريرومة ١٨٩٧ س ١٥ ـ ٤٩٢

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٢٩

ابن حمزه « محمود » ☼ محمود حمزه الحسيني

ابن حمزه الحسيني

(١٠٥٤ ـ ١١٢٠) (٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزه الحسيني الحنفي الدمشقي

ولد بدمشق وتخرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكثر من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسمة العسكرية والنقابة مرات ـ وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة اللردانية بالصالحية وبالمدرسة الاحمدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية وبالجملة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في صفر قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف — لخص فيه مصنف أبي البقا العكبرى وزاد عليه ـ حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ س ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ١٠٥

ابن حمزه الرملي ☼ الرملي وشهاب الدين

ابن حمزه اليمني ☼ يحيي ابن حمزه

ابن حنبل « (الامام) احمد »

(١٦٤ — ٢٤١ هـ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ينتهي نسبه الى عدنان — الشيباني المروزي — صاحب المذهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به فولدته في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة . وكان امام المحدثين . صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ الف الف حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم يزل مصاحبه الى أن ارتحل الشافعي الى مصر وقال في حقه: خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أفقه من ابن حنبل . ودعي الى القول بخلق القرآن فلم يجب فضرب وحبس وهو مصر على الامتناع ـ ولما ولي المتوكل رفع المحنة عنه وأمر باحضاره واكرامه واعزازه وكتب الى الآفاق برفع المحنة واظهار السنة ـ وخمدت المعتزلة ـ توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ — كتاب الصلوة — ويليه رسالة كتبها الى الامام مسدد بن مسرهد بن مسربل ـ طبع حجر هند ١٣١١ س ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب « الصلاة وما يلزم فيها » ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركيها لابن قيم الجوزية ـ مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

٢ — مسند (الامام احمد بن حنبل) — « يشتمل على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثمائة حديث ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى المديني « أجيب بأن فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام تعه . ذكره البقاعي » (كشف الظنون) ـ بهامشه منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين المتقي الهندي (حديث) جزء ٦ المط الميمنية ١٣١٣

ابن الحنبلي ☼ ابن يحيي الربعي

ابن حنين ☼ اسحق بن حنين

ابن الحوراني ☼ الحوراني الدمشقي

ابن حوقل

(تبغ في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلي

قال صاحب آثار الادهار : ـ ابن حوقل ـ هو محمد بن علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة الرابعة للهجرة تجوّل في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢ الى سنة ٩٧٠ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في الأندلس وغيرها ودوّن أخبار رحلته في كتاب سماه « المسالك والممالك » وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر اكبر البلاد الاسلامية ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيما ذكره في كتابه المذكور ما عاين وما حكي له غير متثبت ولا فاحص . فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاوهام . اه .

المسالك والممالك والمفاوز والمهالك — وهو مثل كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة —

(٠) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١ ـ ٢٠ طبقات السبكي ١ ـ ٢٠٠ طبقات الشافعية الكبرى ١ ـ ٦٠ روضات الجنات جزء ١ س ٥١ جلاء العينين س ١١٤

(قال صاحب كشف الظنون : ولابن حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضبط الاسماء) ليدن ١٨٧٣ س ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في ليدن سنة ١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية — وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد السند ومعه ترجمة لاتينية — وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص بپارما « وصف بارما عاصمة جزيرة صقلية » ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ أماري — ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي ☼ جابر بن حيان

ابن خاقان ☼ الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (٠)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن احمد بن خالويه بن حمدان الهمذاني اللغوي المقري النحوي

أصله من همذان ودخل بغداد طالباً العلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ونفطويه وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد . وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع المتنبي مناظرات . وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب . وكانت الرحلة اليه من الآفاق . وقال له رجل أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تعلمت ما أقيم به لساني — توفي بحلب

١ — « كتاب » الشجر — باعتناء صموئيل نايلبرج (٢) — برلين ١٩٠٩

٢ — « كتاب » ليس — بنى كلامه فيه من أوله الى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا — ولهذا يسمى به وهو مختصر — طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في برتيش موزيوم باعتناء ديرنبرغ ١٨٩٤ (١) — مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (٠)

أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن احمد بن خرداذبه الخراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولي حفيده أبو القاسم البريد والخبر بنواحي الجبل بفارس . ونادم المعتمد وخص به والف كتباً في أدب السماع واللهو والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك — ضمنه احصاء جباية المملكة العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة . يليه نبذ من كتاب الخراج وصنعة الكتاب لقدامة بن جعفر — طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنساوية — ليدن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزعة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزعة الفارسي

الموجز في الناسخ والمنسوخ — أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ الى ٢٧٦ من كتاب الناسخ والمنسوخ لابي جعفر النحاس — أنظر النحاس « أبو جعفر »

---

(١) Viæ et regna - Descriptio ditionis moslemicae auctore Abûl Kassim Ibn Haukal

(٠) الفهرست ٨٤ الانباري ٣٨٣ ابن خلكان ١ — ١٩٧ يتيمة الدهر ١ — ٩٧ طبقات السبكي ٢ — ٢١٣ بغية الوعاة ٢٣١ روضات الجنات ٢٣٧

(٢) S. Naylberg

(١) لم أتحقق كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو طبعت في احدى المجلات — راجع فهرست مط جزء ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١

(٠) الفهرست ١٤٩

(٢) عند الاديب حبيب افندي زيات كتاب مخطوط اسمه : مختار من كتاب اللهو والملاهي لابن خرداذبه

ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد بن الخشاب النحوي — من أهل بغداد

استدراكات (ابن الخشاب) — على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي ابن بري — أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بفاس

١ — تحذير عوام المسلمين — من الاغترار بكلام من يتساهل في رؤية هلال رمضان — ضمن مجموعة رقم ٣٤

٢ — منتهى الارب في شرح بيتي العلم والادب — ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ — ٨٣٤ هـ) (٠)

محمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي) نور الدين الحموي — الشهير بابن خطيب الدهشة — قاضي حماة وعالمها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع الحديث ودرس وأفتى . وولي قضاء حماه وانتهى اليه رئاسة المذهب بها — وصنف اعانة المحتاج الى شرح المنهاج واختصر فيه القوت . وكمل شرح المنهاج للسبكي — واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتقريب في علم الغريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب — (في رجال الحديث) — ليدن ١٩٠٥ ص ٣٣ و ٢٠١ باعتناء الدكتور تروكت مَن (١)

ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ — ٩٤٠ هـ) (٠)

(المولى) محيي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم ابن يعقوب

ولد بأماسيا وتوفي بأدرنة . وكان مدرساً في القسطنطينية ثم في أدرنة — فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان بايزيد خان معلماً لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم على العلوم الغريبة كالجبر والموسيقى وسائر العلوم الرياضية

روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار — « قال فيه : لما كان علم المحاضرات علماً نافعاً من علوم العربية حتى أن العلامة (الزمخشري) قد صنف في ربيع الابرار الا أنه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عثرت عليه في كتب الادباء . » (كشف الظنون) جعله تحفة لحضرة السلطان سليمان بن السلطان سليم خان — بولاق ١٢٧٩ و ١٣٨٠ — مصر ١٢٩٢ — المط اليمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

ابن الخطيب « لسان الدين » ☼ لسان الدين

ابن الخطيم « قيس »

(٦٢٠ م) (٠٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدى بن عمرو الاوسي — الشاعر المشهور من أهل يثرب — شعراء الطبقة الثانية وسمي ابوه الخطيم لضربة خطمت أنفه

شعر قيس بن الخطيم — عن ابن السكيت وغيره — طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تدّاوس كوالسكي ومعه ترجمة وتعليقات باللغة العربية — المقتبس العربي ص ١٥

---

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٠٣

(١) Dr. Traugott Mann

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٣٦٤

(٠٠) الاغاني ٢ — ١٥٤ الاصابة ٤ — ٢٧٦

ابن خفاجة

(٤٥٠ — ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو إسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي ـ المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية والمتوفي بها

ذكره ابن بسام في الذخيرة وأثنى عليه وقال كان مقيماً بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستماحة ملوك طوائفها مع تهافتهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل الاحسان

ديوان (ابن خفاجة) — مط جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ — ٨٠٨) (٠٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون التونسي الحضرمي الاشبيلي المالكي

قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما نشأتي فاني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وربيت في حجر والدي رحمه الله الى أن أيفعت وقرأت القرآن العظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن نزال الانصاري . ودرست عليه كتباً جمة . . . وفي خلال ذلك تعلمت صناعة العربية . وحفظت كتب الاشعار . . »

ثم قال في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه : « ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حريصاً على اقتناء الفضائل متنقلاً بين دروس العلم وحلقاته الى أن كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان والصدور وجميع المشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل الى بجاية فلقيه سلطانها أبو عبد الله فقلده أعمال دولته . وتغلب صاحب

(٠) ابن خلكان ١ — ١٦ — قلائد العقيان وفي فهرس دار الكتب يؤرخ وفاته سنة ٥٣٨

(٠٠) شذرات الذهب ٤ — ٨٣ الخطط الجديدة ١٤ — ٥

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب بجاية وملك بلده واستقبله ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً ولخص كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في المنطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .

وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب الامراء عليه (١)

ثم سافر الى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور أسيراً الى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع بأسرها خلفته بمصر . وسيظفر به المجنون (يشير الى برقوق) واستأذنه في أن يعود الى مصر . فأذن له ورجع الى مصر وكانت وفاته بالقاهرة فجأة ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ — **العبر وديوان المبتدا والخبر في أيام العرب** والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر ـ ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحيح محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني

الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم المقدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاغلب بافريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء الفرنج عليها (٢) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية ـ باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الاتفاق أنه وجد في مصر كبار العلماء وفطاحل الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت في كتاب مخطوط للدماميني (هو في الخزانة التيمورية) تقاريظ لهذا الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لكثير من العلماء . منهم ابن خلدون ومحمد بن الجزري ومحمد بن الشحنة وابن مكانس وبدر الدين البشتكي وابن حجر العسقلاني وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد كان القلقشندي صاحب صبح الاعشى

(٢) Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghlabites. Texte arabe accompagné d'une traduction par Noël des Vergers - Paris 1841.

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر الخ لابن خلدون وقد اعتنى بازالة الغلطات عن نصه وبتصحيحه والنظر في طبعه البارون دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار الطباعة السلطانية — الجزائر ٥١/١٨٤٧ و٦/١٨٥٢ جزء ٢ كبار

وطبع منه بحثة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج فيما ملكوه من سواحل الشام وثغورها وكيف تغلبوا عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصايره ـ أوبسالا ١٨٤٠ ص ١٤٠

٢ — **مقدمة (ابن خلدون)** — وهو الجزء الاول من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر ـ كان فراغه من تأليفها سنة ٧٧٩ ـ طبعت باعتناء العلامة كاترمير ـ جزء ٣ باريس ٥٨ ـ ١٨٤٧ ـ ثم ترجمها البارون دى سلان الى اللغة الفرنساوية وطبعت في باريس — ١٨٦٢٨ ـ بتصحيح نصر الهوريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ ـ المط الادبية بيروت ١٨٧٩ ـ ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ ـ بهامشها سراج الملوك للطرطوشي المط الازهرية ١٣١١ ص ٣٩٦

وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن المتقدم وكاتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان العبدوادى)

بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد — ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ ـ ١٩٠٣

(١) Ibn Khalduni narratio de expeditionibus Francorum in terras Islamico subjectas.

الجزء الثاني ١٣٢٨ ـ ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنساوية

ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب — مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ — ٦٨١) (٠)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس احمد بن محمد ابن ابراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري الاربلي الشافعي الاشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقه بها على والده . ثم انتقل بعد موت أبيه الى الموصل

سمع البخاري من ابن المكرم وسافر الى حلب وأخذ على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بعز الدين بن الاثير المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب اذ ذاك تخت بلاد المشرق ومجمع العلماء والفضلاء .

ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن القاضي بدر الدين السخاوي (١) . وقدم الشام وولي القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بعز الدين بن الصائغ وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد الى قضاء الشام . وكان عالماً بارعاً جيد القريحة بصيراً بالشعر . له كتاب الوفيات من أحسن ما صنف في الفن وله في الادب اليد الطولى . كانت وفاته بمدرسة النجيبية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان — (مما ثبت بالنقل أو السماع وأثبته العيان) ـ يشتمل على ٨٦٤ ترجمة وذيل عليه عبد الباقي المخزومي المكي المتوفى سنة ٧٤٣

(٠) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف جمعها نصر الهوريني ـ فوات الوفيات ١ ـ ٥٥ ـ طبقات السبكي ٥ ـ ١٤ طبقات الاسدى ورقة ٦٠ ـ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٨٦ ـ الخطط الجديدة ١٠ ـ ١٧ ـ الفوائد البهية ١١ بالتعليقات ـ روضات الجنات ١ ـ ٨٧ ـ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٠٩

(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين السنجاري

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أيبك المتوفى بالتاريخ المذكور . وذيل على عبدالباقي الشيخ زين الدين عبدالرحيم العراقي سنة ٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خاتمة لنصر الهوريني) — جزء ٢ ص ٣٢٨ — طبع من هذا الكتاب جزء واحد بعناية البارون دي سلان باريس ٤٢/١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه «الشريف الرضي ص ٧٩١ (١)

وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلته بعدة نسخ بعناية المستشرق وستنفلد غوطا ١٨٣٥/٥٠ بولاق جز ٢ سنة ١٢٧٥ — الجزء الاول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ما عدا ست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الهوريني — بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية والعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم — مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط الميمنية جزء ٢ سنة ١٣١٠ — طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بعناية محمد باقر بن عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني — وطبع له ذيل يشتمل على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة الاستردامية ومعه ترجمة لاتينية بعناية الوسيو بينابل (٢) أمستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتواريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحريري (٣) نبذة من مناقب صاحب الرسالة القشيرية «عبدالكريم بن هوازن القشيري» (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين أبي المحاسن ابن شداد

ابن خلوف الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبدالرحمن (الفاضل الاديب الشاعر)

(١) Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothèques, par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du Conseil de la Société Asiatique de Paris. Tome I - Paris 1842

(٢) J. Pinappel

شهاب الدين أبو العباس الحميري القاسمي التونسي المالكي. له مؤلفات منها نظم المغني في النحو ونظم التلخيص في المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان — (احمد بن أبي القسم الخلوف الاندلسي) بالمط السليمية - بيروت ١٨٧٣ ص ١١١

صح - كتب بآخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق الشام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م ولصاحبه جملة موشحات ستقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات الاندلسية (كذا)

ابن خليفة الاشبيلي ☆ الاشبيلي «محمد»

ابن خليل الطرابلسي ☆ الطرابلسي «علي»

ابن الخياط الذكاري

أبو العباس احمد بن الخياط الذكاري المالكي

١ — اختصار مواهب الارب في الاغاني والسماع والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني - فاس

٢ — حاشية على شرح الخرشي لفرائض الشيخ خليل — (فرائض المذاهب الاربعة) فاس ١٣٢٤ ص ١٨١

٣ — منظومة في الفرائض وشرحها —

ابن الخيام ☆ الخيام

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصلي الخزاعي الحكيم صاحب النظم الحلو والنثر العذب

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٩٠

طيف الخيال — أبدع طريقه وأغرب فيه - صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيمورية كاملا

ابن درستويه

(٢٥٨ — ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الادب عن ابن قتيبة والمبرّد وثعلب . وأخذ عنه عبد الله المرزباني والدار قطني . وأقام في بغداد الى حين وفاته

له تآليف كثيرة منها شرح الفصيح وأدب الكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من نقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود المدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الكتاب — نشره وأضاف اليه الملحوظات والفهارس الاب لويس شيخو مط اليسوعيين ١٩٢١ ص ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ — ٣٢١) (٠٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم العربي اليعربي الازدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد

كان امام عصره في اللغة والادب والشعر . سكن البصرة زمانا أكمل فيها علمه . ثم خرج الى نواحي فارس وصحب ابني ميكال وكانا يومئذ على عمالة فارس من قبل

(١) Stücke aus Ibn Dânîâl: Taif al-khayal - von Georg Jacob Erlanger. M. Moncke 1910.

(٠) الفهرست ٦٣ - نزهة الالبا ٣٥٦ ابن خلكان ١ — ٣١٥ بغية الوعاه ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ — ١٣٦

(٠٠) الفهرست ٦١ الانباري ٣٢٢ معجم الادباء ٦٠ — ٤٨٣ مروج الذهب للمسعودي - طبقات السبكي ٢ — ١٤٥ خزانة الادب ١ — ٤٩٠ بغية الوعاه ٣٠ روضات الجنات ٤ — ١٦٦

الخليفة فصنف لهما كتاب الجمهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالمقصورة المشهورة . فأجزلا صلته وتولى ديوان فارس لابني ميكال حتى عزلا فرجع الى بغداد في عهد المقتدر فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : «هو الذي انتهت اليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدرهم على الشعر . وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف الاحمر وابن دريد . وتصدّر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة وتوفي ببغداد ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية

١ — الاشتقاق — (أو) اشتقاق أسماء النسبة . باعتناء العلامة وستنفلد . غوتا ٥ / ١٨٥٣ ص ٣٧٠

٢ — صفة السرج واللجام

٣ — السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام — طبع الاثنان في مجموعة «حرزة الخاطب وتحفة الطالب - ليدن ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ — (كتاب) «الملاحن» — مختصر أوله الحمد لله الاول في ديمومته . قال هذا كتاب الفناه ليفزع اليه المجبر على اليمين المكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضمر خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ ليدن ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ رت (١) — وباعتناء الاستاذ تربكي - هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ — مصر ١٣٢٣

٥ — مقصورة (ابن دريد) — وهي قصيدة يمدح بها ابني ميكائيل ويصف مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقا
أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

(١) W. Wright

عدد أبياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب وأخبارهم وحكمهم ـ باعتناء هتسما (١) ومعها ترجمة الى اللاتينية . طبع في فرانا كيرايه (ايطاليا) سنة ١٧٧٣ م باعتناء شيدبوس (٢) هردوفيكي ١٧٧٦ م ص ٧٢ـ٢٠ مع شروح ـ كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ ـ ٦ و ٤٥ مع شروح ـ مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١) طهران ١٨٥٩ م ـ مط محمد محمد مطر الوراق : شرح مقصورة ابن دريد الازدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال انها الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفى ـ المتوفي في حدود سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة والاحاديث النبوية — أستانة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٧٥٠ — ٨٠٩) (٠)

صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدمر العلائي الشهير بابن دقاق الحنفي

مؤرخ الديار المصرية ـ جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً على التراجم وطبقات الحنفية ـ وله تاريخ مرتب على السنين سماه نزهة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الخفية في تاريخ الصوفية . أخذ عنه المقريزى صاحب الخطط . وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد جاوز الثمانين . غير أن السيوطي وهم بذكر السنة المذكورة أو أنه غلط من النساخ . وقد أرخ بعضهم وفاته في حدود سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب «عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر» ذكره في كتابه الجوهر الثمين

الانتصار لواسطة عقد الامصار — طبع منه الجزء الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومدنها وما بني بالوجهين منها . وما بها من غريب التحف والطرف الفه بعد سنة ٧٩٣ ـ باعتناء الدكتور فولرس (١) ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م ولها فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان والجبال والانهر الواردة في الجزئين . عني بجمعها وترتيبها العالم الفاضل السيد محمد الببلاوي أمين دار الكتب المصرية بوقتها ونقيب الاشراف بمصر ـ بولاق ١٣١٤ ص ١١٧

ابن دلف = بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني = الدماميني

ابن الدمينة الخثعمي

عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر ـ ويكنى ابن الدمينة أبا السري (٠)

كان بلغه أن رجلاً من أخواله سلول يأتي امرأته ليلاً فرصده حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده ـ ثم اغتاله سلول بعد ذلك فقتله

ديوان (ابن الدمينة) — رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة المتوفى سنة ٢٥٦ بشرح محمد الهاشمي البغدادي ـ مط المنار ١٣٣٧ ـ ١٩١٨ ص ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٨٦٦ — ٩٤٤) (٠٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن علي يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي ـ الشهير بابن الديبع

(١) A. Haitsma
(٢) F. Scheidius
(٠) تاج التراجم لابن قطلوبغا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦
(٣) في كتابه الجوهر الثمين في سيرة الملوك والسلاطين الموجود في الخزانة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

(١) C. Vollers
(٠) الاغاني ١٥ ص ١٤٤
(٠٠) شذرات الذهب ٤ ـ ٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ ـ طبقات الاسدى ورقة ١٥٣

والديبع الابيض بلغة النوبة . ناداه به وهو صغير عبد لهم فلازمه

ولد في زبيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم تره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه

اشتغل على خاله العلامة فرضي زبيد بالفقه والعربية والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض . وفي الاولين على البرهان ابن جمعان . وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقة صالحاً حافظاً للاخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على الافادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفى في رجب من سنة ٩٤٤

١ — بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زبيد — وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب : المقدمة في فضل اليمن ـ ١ في ذكر زبيد ـ ٢ في بني زيادة ـ ٣ في ملوك الحبشية من آل نجاح ـ ٤ الوزراء النجاحية ـ ٥ في بني حمير ـ ٦ في بني أيوب ـ ٧ في بني رسول ـ ٨ في علي الظاهري ٩ في ابنه عبد الوهاب ـ ١٠ في ابنه عامر

وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر طبع قسم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠

٢ — تمييز الطيب من الخبيث في ما يدور على ألسنة الناس من الحديث — وهو مختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ ـ ذكر أنه رأى المقاصد كتاباً حسناً لكنه بالغ في تطويله بجرده وتتبع جميع ما ذكره من التصحيح والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ ـ المط الشرقية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

(١) C. T. Johansen

٣ — تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول — اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٢٥٢ هند ١٣٠١ ـ مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة المطبوعة في كلكته جزء ٣ مط الجمالية ١٣٣١

٤ — مولد شريف — طبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار = ابن أبي دينار

ابن ذكرى

مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي

١ — ديوان — مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٤٨

٢ — شرح قصيدة ابن ذكرى — (في علم الميقات) فاس . . . .

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهذب المعروف بابن الراهب القبطي

رسم شماساً قبطياً في دير المعلقة بفسطاط مصر سنة ٦٦٩ له آثار منها تاريخ المجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزانة لندن وفي خزانة دير الشرفة بلبنان

تاريخ — (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلقة العالم الى يوم تسطيره وصل فيه الى المنصور علي بن أيبك سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطاركة من مرقس الرسول الانجيلي الى أثناسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية ، معه ترجمة لاتينية ـ باعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة بوسيلج في باريس بمط اليسوعيين ٤ / ١٩٠٣ ـ ٢٠٨ م

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (٠)

(الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن ابن احمد الحنبلي البغدادي

١ — جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم — هند (دون تاريخ)

٢ — شرح حديث ما ذئبان جائعان — (حديث) طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر المروزي — لاهور ١٣٢٠

٣ — كشف الكربة في وصف حالة أهل الغربة — وهو شرح لحديث بدء الاسلام غريباً — مصر . ص٣١ ولهذا المؤلف كتاب « لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي احمد بن عمر بن رسته
الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠

الاعلاق النفيسة — كتاب كبير في تقويم البلدان طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لاحمد بن أبي يعقوب بن واضح في جملة المكتبة الجغرافية — في الجزء السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني = الحسيني « محمد »

ابن رسلان « احمد » = الرملي « شهاب الدين »

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ — ١٢٤٦)

الشافعي مذهباً والاشعري اعتقاداً — المولود في قرية جارتا (قرية من نواحي سليمانية) والمتوفي مطعوناً شهيداً في قصبة صاوقبلاق

تعليق — (ابن رسول) على تعليقات السيالكوتي على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية وفي أوله ترجمة المؤلف — أستانة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ — ٥٩٥) (٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن احمد ابن احمد بن رشد الحفيد الاندلسي المالكي

أوحد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشاه بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً في علم الطب أخذه عن أبي مروان بن جزبول — أو جرّيول البلنسي — لم ينشأ بالاندلس مثله كمالاً وعلماً وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفضهم جناحاً — كان مكيناً عند المنصور وجيهاً في دولته وامتحن بآخره فاعتقله السلطان يعقوب وأهانه ثم أعاده الى الكرامة فيما قيل واستدعاه الى مراكش وبها توفي سنة ٥٩٥

١ — بداية المجتهد ونهاية المقتصد — جزء ٢ فاس ١٣٢٧ — مط الميمنية ١٣٣٤ جزء ٢ — مصطفى الحلبي ١٣٣٩ جزء ٢ — الاستانة ١٣٣٣

٢ — تلخيص المقالة الاولى من كتاب الخطابة — لارسطاطاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد — باعتناء الموسيو لازينيو (٢) فيرنا ٧٨ — ١٨٧٥ ص ٩٦

٣ — تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهافتين — وهو رد على تهافت الفلاسفة للغزالي — قال فيه : ان ما ذكره الغزالي بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة . ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي وخواجه زاده — مصر في مجموعة رقم ٦٦ — المط الخيرية ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه في مصر ١٣٢١

٤ — رسالة التوحيد والفلسفة — معها ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ ملر . مونيخ ١٨٧٥ ص١٣٢

٥ — فلسفة ابن رشد — مجموعة ثلاث رسائل (للشيخ الاجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها

١ — فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

٢ — الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملة وتعريف ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيفة والبدع المضلة

٣ — ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

طبع باعتناء الموسيو ملر . مونيخ ١٨٥٩ ص ٣٣١ وعلى هذه النسخة طبعت (فلسفة بن رشد) بالمط العلمية ١٣١٣ ص ١٠٣ — وبالمط الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ١٢٧

٦ — المقدمات الممهدات — في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الاحكام الشرعيات والتحصيلات المحكمات الشرعيات لامهات مسائلها المشكلات — وهي ذيل للمدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التنوخي — بمط السعادة على نفقة الساسي المغربي جزء ٢ سنة ٥ / ١٣٢٤

ابن رشيد البغدادي = الوتري البغدادي

ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ — ٤٦٣ هـ) (٠)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني . ولد بالمهدية وكانت صنعة أبيه في بلده وهي المحمدية الصياغة فعلمه أبوه صنعته وقرأ الادب بالمحمدية وقال الشعر . وتاقت نفسه الى التزيد منه وملاقاة أهل الادب فرحل الى القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته . ولم يزل بها الى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها . فانتقل الى جزيرة صقلية وأقام بمازر الى أن مات (ابن خلكان) — وفي معجم الادباء : كان بينه وبين ابن شرف الاديب مناقضات ومحافدات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره وسمه بالانموذج فقال في آخره : صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالي الازد . ولد بالمحمدية سنة ٣٩٠ وتأدب بها يسيراً . .وقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دولته (قال المؤلف يعني المعز بن باديس ابن المنصور) سنة عشر بقصيدة أولها :

ذمت لعينيك اعين الغزلان قمر أقر لحسنه القمران

١ — العمدة في صناعة الشعر ونقده — طبع منه الجزء الاول بتونس في ص ٢٠٧ — وطبع بمط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥

٢ — قراضة الذهب في نقد أشعار العرب — مصر ١٣٤٤ ص ٥٩

ابن الرقيات = ابن قيس الرقيات

(٠) ذكره صاحب الروضة الغناء في دمشق الفيحاء ص ١٣٣ قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الحنابلة والمحدثين) الامام الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون وله مصنفات كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة والقواعد ورياض الانس وغيرها . مات بدمشق ودفن بباب الصغير

(٠) عيون الانباء ٢ — ٧٥ الديباج المذهب ٢٨٤ ويعرف عند الافرنج بلقب Averroès

Ernest Renan : Averroès et l'Averroïsme - Essai historique - 8ème édition, Paris, Calmann Lévy ,1923.

(١) Il Commento Medio di Averroe alla poetica di Aristote.

(٢) F. Lasinio

(٠) معجم الادباء ٣ — ٧٠ ابن خلكان ١ — ١٦٥ — بغية الوعاة ٢٢٠ — الحلل السندسية — بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسني عبد الوهاب وفي كشف الظنون وفاته سنة ٤٥٦ هـ — مجلة الزهراء جزء ١٠

ابن الرومي

(٢٢٢ — ٢٨٤ هـ) (٠)

ابو الحسن على بن العباس بن جريج اى جيورجيوس — المعروف بابن الرومي — الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في احسن صورة ولا يترك المعنى حتى يستوفيه الى آخره . توفي ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته ان الوزير ابا الحسين القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وفلتات لسانه بالفحش . فدس عليه ابن فراس فأطعمه خشكنانجة مسمومة وهو في مجلسه . فلما اكلها احس بالسم فقام . فقال الوزير الى اين تذهب قال : الى الموضع الذي بعثتني اليه فقال له سلم لي على والدي . فقال له ما طريقي على النار . وخرج من مجلسه الى منزله واقام اياماً ومات

ديوان — ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم عمله ابو بكر الصولي) رتبه على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو على الحروف وغيرها نحو الف بيت (كشف الظنون) نشر بعض شعره في كتاب « فحول البلاغه » للبكري وطبع الجزء الاول من ديوانه بمطبعة الهلال ١٣٣٥ — ١٩١٧ ص ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المفتش بوزارة المعارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة

تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب — وهو شرح لامية العرب للشنفري — طبع مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزمخشري (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير = الاسواني

ابن زكري

(الاستاذ) ابن زكرى محمد السيد بن احمد الزواوي الجنادي

مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

١ — أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا ببلاد القبائل — (تعليم الدين الأسلامي) أوله سبحانك اللهم يا مالك الملك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١

٢ — اللمعات المفيدة على الفريدة — وهي الفية السيوطي (في النحو) ألفه سنة ١٣٢٧ جزء ٢ في ص ١٣١٩

ابن زنبل الرمال

احمد بن أبي الحسن على بن نور الدين المحلى الشافعى ابن زنبل الرمال — (مات بعد سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر — (أو) تاريخ أختصر من الشراكسة (على يد السلطان سليم) — وفي فهرست الخزانة التيمورية يسميه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر — طبع حجر مصر ١٢٨٧ . وفي خزانة دار الكتب المصرية مخطوطان الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري لابن زنبل والثاني تاريخ بن زنبل الموجود منه الجزء الثانى أوله ركوب السلطان طومنباي الى حرب الروم

ابن زهرة الحسيني

تاج الدين بن محمد بن حمزه ابن زهرة الحسيني نقيب حلب (وابن نقبائها)

غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار — بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤ وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي

ابن زهير = كعب بن زهير

(٠) الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ١ — ٤٤٢ روضات الجنات ٤٧٣

ابن الزيات

(٨١٤ هـ) (٠)

شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن ابى حفص سراج الدين محمد الانصاري السعودي — المعروف بابن الزيات

كان والده بالقبايضا بشمس الدين العباسي المجذوب احد اصحاب الشيخ العارف قطب زمانه ابي زكريا يحيى بن على ابن يحيى المغربي الاصل المصري المولد — توفي سنة ٨١٤ ودفن بخانقاه سرياقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة — في القرافتين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ — في آخره فهارس عني بجمعها وترتيبها الاديب الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والاماكن والطرق والأنهار والحبا كل (٢) فهرست اسماء الاشخاص والقبائل بولاق ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي

هو السلطان أبو حمو موسى بن يوسف بن زيان العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ الى ٧٨٨ هـ — كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرّت في أيامه الا وتنظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبدىء السمع في ذلك المحفل بانشادها . ثم يتلوه انشاد من رفع الى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشأها كاتبه الاديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك — بمط الدولة التونسية — تونس ١٢٧٩ ص ١٧٥

ابن زيد الاسدي = الكميت الاسدي

(٠) الخطط الجديدة ١٠ — ٨٩
(١) نقلا عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمة كتابه واسطة السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ — ٤٦٣ هـ) (٠)

الوزير أبو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون المخزومي الاندلسي القرطبي — الشاعر المشهور

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان أبو الوليد غاية منثور ومنظوم . وخاتمة شعراء بني مخزوم . أخذ من حر الايام حراً وفاق الانام طراً . وصرف السلطان نفعاً وضراً ووسع البيان نثراً ونظماً الى أدب ليس للبحر تدفقه ولا للبدر تألقه . وشعر ليس للسحر بيانه . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبه وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق الى المعتضد عباد صاحب اشبيلية فجعله من خواصه . وأقام مبجلاً مقرباً الى أن توفي في اشبيلية في أيام المعتمد على الله

رسالة (ابن زيدون) — طبعت من جملة منتخبات عربية في ويانا ١٧٧٠ ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية بعناية ريسك (١)

أنظر سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أيبك الصفدي

تنبيه : وهم الحاج خلفا بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خلط المؤلف (الحاج خلفا) بين رسالتين ورجلين فجعلهما رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي بتمام المتون فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجدية كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « احمد »

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

(٠) قلائد العقيان للفتح بن خاقان ص ٧٣ ابن خلكان ١ — ٥٣
(١) J. I. Reiske

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة — وهي مشتملة على ما لابد منه من التوحيد والفقه والتصوف — جمعها من بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (فقه شافعي) بولاق ١٢٨٩ — مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين التحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راغب افندي

ابن ساعد الانصاري * الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ — ٦٧٤ هـ) (٠)

تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن الساعي . خازن الكتب المستنصر العباسي

قرأ القراآت على العكبري وصحب ابن النجار وأخذ عنه وسمع الحديث من جماعة وكان فقيهاً محدثاً مؤرخاً شاعراً أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تآليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء — ويعرف بتاريخ ابن الساعي وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار لابن زهرة الحسيني — بولاق ١٣١٠ — ١٣٠٩ ص ١٤٤ و ١٠٤

---

(٠) طبقات الاسنوي ورقة ٦ ه طبقات الحفاظ ٢ — ٦٣ كشف الظنون

(١) وهو « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير »

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديره * ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا * الحلي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ — ٢٣٠ هـ) (٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري — كاتب الواقدي

كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدي زمانا وكتب له وعرف به وفي كتاب الفهرست : الف كتبه من تصنيفات الواقدي

قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد بن سعد عندنا من اهل العداله وحديثه يدل على صدقه فانه يتحري في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبري) (٢)

(١) — صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه وتصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروفتش وليبرت وستراستين وبروكلن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية والمغازي وذكر البدريين والمهاجرين واهل المدينه والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم — وطبع في اكر آباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

---

(٠) الفهرست ٩٩ ابن خلكان ١ — ٦٤١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن معن

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Ed. Sachau, Joseph Horovitz, Julius Lippert, K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann.

(٤) Agra

المذكوره : « في بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر وفادات العرب على رسول الله » ١٣٠٨ ص ١٢٣

ابن سعيد الازدي * الازدي

ابن سعيد الانطاكي « يحيى »

هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا جزء ٢ ص ٨٧

تاريخ الذيل — وهو ذيل للتاريخ المجموع تأليف سعيد ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التنوخي * سحنون

ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفي سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة

زواهر الكواكب لبواهر المواكب — هي حاشية على شرح الاشموني على الالفية — اولها بالثناء عليك نتقرب اليك جزء ٢ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفتي * الصفتي « يوسف »

ابن سعيد الفوتي * عمر بن سعيد الفوتي

ابن سعيد « محمد بن علي »

حاشية على شرح التهذيب للخبيصي — طبع بهامش حاشية حسن العطار على شرح التهذيب للخبيصي المذكور (بولاق ١٢٩٦)

ابن سعيد المغربي

(٦١٠ — ٦٨٥ هـ) (٠)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوزير ابي عمران موسى ابن سعيد المغربي الغرناطي الاندلسي — وفي حسن المحاضرة للسيوطي :

أبو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن سعيد الغرناطي — الاديب الاخباري ولد بغرناطة ومات بتونس في حدود سنة ٦٥٣ هـ

وفي فوات الوفيات علي بن موسى بن سعيد المغربي الاديب نور الدين ينتهي نسبه الى عمار بن ياسر

ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام وجمع وصنف — وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار المغرب والمشرق والمرقص والمطرب وملوك الشعر — تعاطى نظم الشعر وهو في حد من الشبيبة يعجب به من مثله ودخل مصر فلق بها أيدمر التركي والبهاء زهير وابن مطروح وغيرهم — ورحل صحبة جمال الدين بن العديم الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجلسه السلطان وأعجب به وأكرم وفادته . وتحول الى دمشق ودخل مجلس السلطان المعظم ابن الملك الصالح بدمشق — ثم عاد الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالنفحة المسكية في الرحلة المكية — واتصل بخدمة صاحب تونس الامير أبي عبد الله المستنصر فنال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ — **عنوان المرقصات والمطربات** — أبان في هذا الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي الفه محمد بن معلي الازدي — ورتبه على الاعصار والطبقات التي بني الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة المرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك — مطبعة جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

---

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٨٩ حسن المحاضرة ٢ — ٢٢٦ نفح الطيب ١ — ٦٣٤ مسالك الابصار ورقة ٩٦ الديباج المذهب ٢٠٨

٢ — المغرب في حلى المغرب — (وفي كشف الظنون المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلداً لابي الحسن نور الدين الخ — ألفه لمحيي الدين محمد بن محمد الصاحب بن ندى الجزري وذكره في أوله وذكر في مرقصه أن المغرب والمشرق هما في مائة وخمسين سفراً صنفا في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالادب خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي التاري في طبقاته أنه لاحد بن علي بن سعيد العنسي وانه ستون مجلداً وهو وهم — اه (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة احمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الالمانية للعلامة كارل فولرس ناظر الكتبخانة الخديوية سابقاً ليدن ٩/١٨٩٨ ص ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي = الموفق بن احمد المكى

ابن السكاك

أبو عبد الله (سيدى) محمد — المعروف بابن السكاك

نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام — ويليه تأليف جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل الذمة — فاس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ — ٢٤٤ هـ) (٠)

ابو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت النحوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلا صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربيه . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامه . ثم ادب ولد جعفر المتوكل قال ابو العباس بن المبرد ما رأيت للبغداديين كتابا خيرا من كتاب يعقوب بن السكيت في النطق

١ — اصلاح المنطق — وهو من الكتب المعتبرة المصنفة في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات (كشف الظنون) — هذبه وشرح اياته الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي (أنظر : تهذيب اصلاح المنطق للتبريزى الخطيب)

٢ — الاضداد — (هو للاصمعي ولابي حاتم السجستاني ولابن السكيت والصغاني) — على نفقة اوغست هفنر بمط اليسوعيين في بيروت ١٩١٢

٣ — تهذيب الالفاظ — او كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ — هذبه الشيخ الامام ابو زكريا الخطيب التبريزي — ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ بمط اليسوعيين في بيروت ٨/١٨٩٦ وهي ٩٤٠ صفحة — وطبع مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد ص ٤٥٠ وسمى « مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧

٤ — القلب والابدال — على نفقة اوغست هفنر مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(٤١٠ هـ)

ابو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير المفسر النحوى البغدادى

الناسخ والمنسوخ من القرآن — طبع بهامش كتاب اسباب نزول القرآن للواحدي (مصر ١٣١٥

ابن سلامه القضاعى = القضاعى ابو عبد الله

ابن سلام الجمحى = الجمحى

(١) أنظر وضعنا هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية لاحمد زكي باشا ص ١٧

(٠) الفهرست ٧٢ الانبارى ٢٣٨ ابن خلكان ٢ — ٤٠٨ بغية الوعاة ٤١٨ روضات الجنات ٤ — ٢٣٧

ابن سلاّم

(١٩٧ — ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلاّم الهروي البغدادي

كان أبوه عبداً روميا لرجل من هراة . وقد أخذ أبو عبيد الادب عن أبي زيد الانصاري والاصمعي وغيرهما وولي القضاء في مدينة طرسوس ثماني عشر سنة . روى عن الاصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفرا وله بضع وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي احمد ابن كامل كان أبو عبيد فاضلا في علمه ودينه ربانيا متفننا في أصناف علوم الاسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان مولده بهراة

١ — أمثال — طبع منها قسمان الثامن والسابع عشر ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الاستاذ برتو تنوط ١٨٣٦ ص ٢٠ و ٣٢

وطبعت كلها في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية (أستانة ١٣٠٢)

٢ — رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات القبائل — (لغة) يظن أنها لابي عبيد بن سلام — طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديريني

ابن سلام « عبد الرحمن »

البيروتى . كان كاتبا في المحكمة الشرعية ببيروت

دفع الاوهام بقلم ابن سلام — وهى رسالة رد بها على الشيخ ابراهيم اليازجى لمقالته في لغة الجرائد وتغليط بعض مشاهير المؤلفين فيما استعملوه من الالفاظ والتراكيب المط الادبية بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلمة = المفضل بن سلمة

(٠) الانبارى ١٨٨ معجم الادباء ٦ — ١٦٢ ابن خلكان ١ — ٥٢٩ بغية الوعاة ٣٧٦ روضات الجنات ٥٢٦ السبكي ١ — ٢٧٠

(١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافي من كتاب غريب الحديث منقولة عن نسخة مكتبة الكوبريلي بالاستانة

ابن سلمون الكناني

(٧٦٧ هـ)

ابو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلمون الكناني

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام — (فقه مالك) — بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون العمرى (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي = الخفاجي « ابن سنان »

ابن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث — ويليها بغية أهل الأثر لمحمد بن عبد الباري الاهدل — مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ٨٨ — وطبعت الرسالة في الهند

ابن سند البصري = عثمان البصري

ابن السنى

(٣٦٤ هـ) (٠)

ابو بكر احمد بن محمد بن اسحق — المعروف بابن السنى الدينوري الشافعي

رحل وكتب الكثير وروي عن النسائي وابن خليفة وطبقتهما . صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة واختصر سنن النسائي وسماه المجتبى

قال ابنه ابو علي الحسن : كان أبي رحمه الله يكتب الأحاديث فوضع القلم في أنبوبة المحبرة ورفع يديه يدعو الله فمات — انتهى

عمل اليوم والليلة — تتبع فيه من الاحاديث المأثورة

(٠) كشف الظنون ٤ — ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة ٣٦٤ — السبكي ٢ — ٩٦

عن التي صلعم في يومه وليله حيدر آباد الدكن ١٣١٥ س ٢٤٨ ـ طبع ثانيه سنة . . . . ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ ـ ٦٤٩هـ) (٠)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشبيلي الاسرائيلي كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع ابن خلاص والي سبتة وكان سنه نحو الاربعين وما فوقها وكان قد أسلم وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبتة. فكان من أمره ما كان .

ديوان ـ جمعه وبوبه الشيخ حسن العطار طبع حجر مصر ١٢٧٩ وطبع حروف مصر ١٣٠٢ وبيروت ١٨٨٥ س ٤٨ وطبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

ابن سهل البلخي « ابوزيد »

(٢٣٥ ـ ٣٢٢) (٠٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده فخدم أمراءها . وكان فاضلا قيما بجميع العلوم القديمة والحديثة . ينسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » المطبوع وهو لابن المطهر — انظر ابن المطهر القدسي

ابن سهل العسكري « العسكري

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية — في علم (المنطق) اعتنى بتصحيح هذا الكتاب الاديبان عيسى افندي معلوف وجرجي بك صفا بمقابلته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه ـ المطبعة العثمانية لبنان ١٨٩١ س ١٦٠ — بولاق ٧/١٣١٦

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢٣

(٠٠) معجم البلدان جز ١ ـ ١ : ٤١ الفهرست ١٣٨ بغية الوعاه ص ١٣٤

س ١٩٢ وعليه تعليقات الشيخ محمد عبده (١)

ابن سوده المري

ا ما بدا ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوده المري خطيب الحرم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل الامهات — مصر ١٣٢١ س ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ — ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشبغوي أو الباشبغاوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب الشاعر الماجن علاء الدين الباشبغاوي القاهري ثم الدمشقي الحنفي — صاحب الديوان المشهور والخراع المنشور — توفي سنة ٨٦٨

نزهة النفوس ومضحك العبوس — مجموع أشعار ونكات — أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل وغيرهما من الجديات والثاني في انواع من الهزليات طبع حجر مصر ١٢٨٠ س ١٦٦

ابن سيده

(٤٥٨هـ) (٠)

ابو الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي المعروف بابن سيده

كان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لهما وقد جمع في

(١) قرر مجلس ادارة الازهر ان يكون هذا الكتاب بتعاليقه من كتب المنطق التي تدرس في الجامع الازهر الشريف

(٠) معجم الادباء ٥ ـ ٨٤ ابن خلكان ١ ـ ٤٣١ الديباج ٢٠٤ مفتاح السعادة ١ ـ ٩٩



ذلك جموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغة . وله كتاب المخصص في اللغة أيضاً وهو كبير — وكتاب الانيق في شرح الحماسة في ست مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة . وكان ضريراً وأبوه ضريراً أيضاً وكان أبوه قيماً بعلم اللغة وعليه اشتغل ولده في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادي وقرأ أيضاً على ابي عمر الطلمنكي — توفي بحضرة دانية (من أعمال الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المخصص ـ كتاب لغوي ترتبت فيه الالفاظ بحسب معانيها أي ان ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اختصت بجامعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة للثعالبي الا انه أوسع منه كثيراً — جزء ١٧ بولاق ١٣١٦ الى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ — ٧٣٤ هـ) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين ابو الفتح ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ ابي بكر اليعمري الاندلسي الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجم الغفير وتفقه على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وارتحل الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه سنين كثيرة وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس وولي دار الحديث الظاهرية — وكان حافظاً بارعاً أديباً بليغاً مترسلا حسن المحاورة لطيف العبارة فصيح الالفاظ كامل الادوات لاتمل محاضرته كريم الاخلاق زائد الحياء وهو من بيت رئاسة . فكان بينه وبين صلاح الدين الصفدي مكاتبات وقال في حقه الصلاح الصفدي : كان حافظاً بارعاً متفنناً في البلاغة ناظماً مترسلا حسن الخط جداً حسن المحاورة لطيف العبارة له كتاب عيون الاثر

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ١٦٩ طبقات السبكي ٦ ـ ٢٩ المنهل الصافي ٣ ـ ٢٩١ طبقات الاسدي ٧٢ ـ الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

في فنون المغازي والشمائل والسير ـ ثم اختصره وسماه: نور العيون في تلخيص سير الامين والمأمون (من هذين الكتابين أي عيون الاثر ومختصره نور العيون نسخ خطية في الخزانة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة ـ

بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب — رتب فيه قصائده في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١) طبع قسم منه في سنة السند ١٨١٥م ص ١٤٤ بكتاب موسوم بالاثنية (٢) ومعها قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعتناء كوزغرتن (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (٠)

ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبداً لانس ابن مالك وكان من جرجرايا وكنيته أبو عمره يعمل قدور النحاس فجاء الى عين التمر فسباه خالد بن الوليد في أربعين غلاماً ـ أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه صمم وكانت له اليد الطولى في تعبير الرؤيا الا أنه حبس بدين كان عليه ولما مات كان عليه ثلاثون ألف درهم دينا وكانت ولادته لسنتين بقيتا من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ — **تعبير الرؤيا** ـ (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب للامام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام) الآتي مصر ١٢٨١ س ٦٢ مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ـ مط عبد الرزاق ١٣٠٤ ـ المط اليمنية ١٣٠٩ س ٦١ المط العلمية ١٣١٠ س ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسير اللبيب في ذكرى الحبيب وقال ابن شاكر الكتبي : ان شعره دقيق سهل التركيب منسجم الالفاظ عذب النظم بلا كلفة ـ اهـ ورأيت مخطوطاً كتب سنة ٧٣١ موسوماً ببشرى اللبيب بذكرى الحبيب فيه القصائد على حروف المعجم مع شرحها ولا أعلم اذا كان هو نص الكتاب المطبوع ورأيت له مخطوطين آخرين وهما منح المدح ثم المقامات العلية في الكرامات الجلية

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٥٧٣ روضات جز ٤ ـ ١٥٢

(٢) Carminum Orientalium Triga

(٣) H. G. L. Kosegarten

٢ — **منتخب الكلام في تفسير الاحلام** — بولاق ١٢٨٤ وطبع بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام للنابلسي

ابن سينا

(٣٧٠ — ٤٢٨) (٠)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري — الفيلسوف الطبيب

كان أبوه من أهل بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرميثن . وولد الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها — ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد أتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة . ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله الناتلي وأحكم عليه علم المنطق واقليدس والمجسطي وفاقه أضعافاً كثيرة

واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي ورغب في علم الطب فأتقنه وعالج تأدباً لاتكسبا حتى فاق فيه الأوائل والاواخر . وأصبح فيه عديم القرين فقيد المثل وسنه اذ ذاك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم ينم ليلة واحدة بكمالها بل كان يضع السراج بين يديه ويشتغل بالقراءة والكتابة .

وذكر عند صاحب خراسان في مرض مرضه فأحضره وعالجه حتى برئ واتصل به وقربه منه ودخل خزانة كتبه وكانت عديمة المثل فيها من كل فن من الكتب المشهورة فظفر أبو علي فيها بكتب من علم الاوائل وحصل نخب فوائدها . وتنقل في البلاد فرحل من بخارا الى جرجان وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطي . وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت وفاته بهمذان

(٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢ — ٢ ابن خلكان ١ — ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٢٥ تاج التراجم لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ٢ — ١٦١ خزانة الادب ٤ — ٤٦٦ روضات الجنات ٢٤١ ويعرف عند الافرنج بلقب Avicenne

١ — **اربع رسائل لابن سينا** — انظر رسالة في العشق الخ عدد ١٠

٢ — **الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب** — أولها: الطب حفظ صحة وبرء مرض لكناو ١٢٦١ ص ٩٦

٣ — **أسباب حدوث الحروف** — وهي على ستة فصول (١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف (٣) في تشريح الحنجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب (٥) في الحروف المشبهات بالحروف وليست في لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي الحركات الغير نطقية قد تسمع — مصر ١٩١٤ ص ٤٨

٤ — **الاشارات والتنبيهات** — (في المنطق والحكمة)

وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطو على كلام أولي الالباب مبين النكت العجيبة والفوائد الغريبة التي خلت عنها أكثر المبسوطات — أورد المنطق في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون) بعناية الاب فرجيه [1] ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسوية ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ . أنظر ما بعده رقم ٦

٥ — **الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين** — ويقال لها رسالة في رد المنجمين — باعتناء الاستاذ مهران — لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨

٦ — **الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات والتنبيهات** — [2] ومعها رسالة الطير باعتناء مخائيل بن يحيى المهرني ومعها ترجمة فرنساوية ليدن ١٨٩١ ص ٤٨ و٣٢ قطع كبير

٧ — **تسع رسائل** — (في الحكمة والطبيعيات) فيها :

١ — في الطبيعيات من عيون الحكمة

٢ — الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية

٣ — الرسالة في القوة الانسانية وادراكاتها

٤ — كتاب الحدود

(١) P. J. Forget

(٢) مع شرح مختار من كتاب حل مشكلات الاشارات والتنبيهات لنصير الدين الطوسي

٥ — الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)

٦ — الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم

٧ — الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية

٨ — الرسالة في العهد

٩ — الرسالة في علم الاخلاق

ويلي هذه الرسائل قصة سلامان وأبسال ترجمة حنين ابن اسحق — ثم ترجمة ابن سينا منقولة عن ابن خلكان — مطبعة الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ١٣١

٨ — **رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية** — ألفه للوزير احمد بن احمد السهيلي — طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ — **رسالة حي بن يقظان** — وهي الجزء الاول من رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة المشرقية (وهي خلاف رسالة حي بن يقظان لابن الطفيل) مع شرح مختار باعتناء ميخائيل بن يحيى المهرني ليدن ١٨٨٩ م — ٢٢

١٠ — **رسالة في العشق** — كتبها الى الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن احمد المعصومي وضمنها فصولا . ثم رسالة في ماهية الصلوة: أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف الخطاب . ثالثا : في دفع الغم من الموت . رابعاً : رسالة أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا . طبعت هذه الرسائل الاربع باعتناء الاستاذ المهرني ومعها شروح باللغة الفرنساوية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ — **رسالة القدر** — [2] صنفها (على زعم الجرجاني) في طريق أصفهان عند خلاصه وهربه — باعتناء المهرني المذكور ليدن ١٨٩٩ م ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعيات في بومباي على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل الفصل للزمخشري طبع دهلي ١٨٩١ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة المشرق ولا أدري اذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع رسائل المذكورة قبلا رقم ١٠

١٢ — **الشفا** — أو كتاب الشفا — طبع منه الفن الاول من الطبيعيات في السماع الطبيعي والفن الثالث عشر في الالهيات — بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشية صدر الحكماء والتأليقين على الشفا في جزء ثالث — جز ٣ طبع حجر طهران ١٣٠٣

١٣ — **شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام** — (هذا الكتاب منسوب وهماً لابن سينا) — مصر ١٣٢٨ ص ٣٢

١٤ — **عيون الحكمة** — انظر عدد ٧ : تسع رسائل

١٥ — **القانون في الطب** — لابو علي (كذا) الشيخ الرئيس

ابن سينا مع بعض تآليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي وعلم الكلام — ومعه كتاب النجاة له أيضا — (في كشف الظنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتبرة في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه الخ وهو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية . فتكلم أولا في الامور العامية الكلية في كل قسمي الطب أعني النظري والعملي — ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم في الامراض الواقعة بعضو عضو... طبع في رومة ١٥٩٣ ص ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران ١٢٨٤ ص ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوما بكليات قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت أدارة أبي الحسنات قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات كبار — الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه شرح لمرزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة من عيون الانبا ص ٢٩٦ — الكتاب الثاني من القانون في الادوية المفردة ص ١٩٦ — المجلد الثالث وهو المعالجات ص ٥٠٠ — وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع وهو الحميات ص ٣٢٢ — الكتاب الخامس في الادوية المركبة وهو الاقراباذين ص ١٠٨ في لكناو الهند سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

— وفي لكناو على الحجر ١٢٩٦ ص ٢٥٢ كتاب :

حيات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب ـ وفي لكناو ١٣٩٨ ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب المشهور بالكليات من القانون ـ وفي بولاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص٤٧٠ و٦٢٨و ٤٤٢ ـ وطبع في أوروبا أكثر من مرة أجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافرنجية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي

١٦ — القصيدة العينية ـ وتعرف بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها:

هبطت اليك من المحل الارفع
ورقاء ذات تعزز وتمنع

وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى البدن وفراقها عنه ـ طبع حجر رستك ١٦٣٥ ـ طبع حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف ـ انظر بلوهر وبوزاسف

١٧ — القصيدة المزدوجة في المنطق ـ انظر ما بعده : منطق المشرقين رقم ٢٠

١٨ — كتاب الحدود ـ انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ — مبحث القوى الانسانية — هي هدية الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ — منطق المشرقين والقصيدة المزدوجة في المنطق ـ

نقل منطق المشرقين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فمنقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ ـ ١٩١٠ ص ١٤٠

٢١ — النجاة ـ (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا له أيضا في المنطق والطبيعيات والالهيات ـ طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

٢٢ — هدية ـ (الرئيس ابن سينا) أهداها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . عنى بتصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك . مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو الدمشقي)

ترجمه الشيخ سعيد السمان وقال في وصفه :

أديب الردى من الكمال البرد الفوف . وجاب البلاد لاقتناء تحيآته وطوف . تنقل من وطن الى وطن . الى أن تجاوز صنعاء وعدن . الا أنه ما استقر حتى أذعن الى الاوبة بالانقياد واستقر فأم أم القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى . . .

تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها — (ضاهى بها نفحة الريحان المحبي) ـ المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن الشاط

(٦٤٣ ـ ٧٢٣ هـ) (٠٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصارى ـ المعروف بابن الشاط قال والشاط اسم لجدي وكان طوالا فجرى عليه هذا الاسم

ولد بسبتة وقرأ على الاستاذ أبي علي الحسن بن الربيع وعلى الحافظ أبي يعقوب المحاسبي وغيرهما وأجازه أبو القاسم بن البراء وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن الغماز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

(٠) سلك الدرر ٢ — ٢٩٨

(٠٠) الديباج المذهب ٢٢٥

نسيج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة القريحة وتسديد الفهم الى حسن الشمائل وعلو الهمة والعكوف على العلم والاقتصار على الآداب السنية والتحلي بالوقار والسكينة ـ اقرأ بمدينة سبتة الاصول والفرائض مقدماً فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسبتة

أدرار الشروق على أنواء البروق — (فقه مالك)

وهي حاشية على كتاب أنواء البروق في أنوار الفروق لشهاب الدين القرافي . أول الحاشية : الحمد لله المتفرد بالجلال والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشباه والامثال وطبعت بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاكر الكتبي = الكتبي

ابن شاهين

(٨١٣ ـ ٨٧٢ هـ) (٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري

كان أبوه من مماليك السلطان الملك الظاهر سيف الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه السلطان برسباى ووكل اليه نظارة معمل النقود في مصر سنة ٨٣٩ ثم عين أمير الحاج وسمي وزيراً ـ وفي سنة ٨٤١ عين حاكم قلعة الكرك ثم صفد فدمشق

١ — الاشارات في علم العبارات — بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام لعبد الغني النابلسي

٢ — زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك

اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه نبذة من وصف مصر والشام والحجاز . ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء العربان ومشايخهم وأمراء التركمان والاكراد ووصف التجاريد (المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) ـ طبع بعناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع نبذة منه في كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد الذي جمعه المستشرق دي ساسي

ابن شيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشهير بابن شيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية — بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ ـ ٥٤٢ هـ) (٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسني ـ المعروف بابن الشجري البغدادي

كان فريد عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام المعرفة باللغة . أخذ عن أبي المعمر يحيى بن طباطبا وصنف في النحو تصانيف وأملى كتاب الامالي وهو كتاب كثير الفائدة . . . وله كتاب الحماسة ضاهى به حماسة أبي تمام (٢) وكان نقيب الطالبيين بالكرخ نيابة عن الطاهر وكان وقوراً في مجلسه ذا سمت حسن لا يكاد يتكلم في مجلسه بكلمة الا وتتضمن أدب نفيس وآداب درس (الانباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من الغد في داره بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب — رواية هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسني ـ طبع حجر ؟ مصر ١٣٠٦ ص ١٥٨

ابن الشحنة « أبو الفضل »

(٨٠٤ ـ ٨٩٠ هـ)(٠٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(٨) ذكر صاحب الديباج ان كتاب أنوار البروق في تعقب مسائل القواعد والفروق هو لابن الشاط خلافا لما هو مشهور بالطبع في كتاب انواء البروق في أنوار الفروق

(٠) بروكلمان ٢ — ١٣٥ ابن اياس ٢ — ٤ : ١٠٤ الخطط

(١) Paul Ravaisse

(٠) الانبارى ٤٨٥ ابن خلكان ٢ — ٢٤١ روضات الجنات ٤ ـ ٢٤١ بغية الوعاة ٤٠٧ ـ معجم الادباء ٧ ـ ٢٤٧

(٢) طبع حديثاً في حيدرآباد . أنظر جامع التصانيف الحديثة

(٠٠) تاريخ مصر لابن اياس ٢ — ٢٢٦ شذرات الذهب ٤ ـ ٣٨٧

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي – وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي ثم الحلبي

كان عالماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظماً ناثراً أديباً حشماً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يرده الى حلب فأوعد بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر عصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ سمي قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الاشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخانقاه الشيخونية وكان منفصلا عن القضاء .

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقف على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا الكتاب – مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٢٩٤ – وطبع في ويانا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كريمر

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٠)

احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي

لازم جده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن جانبا من الفتاوي التي كانت تتوقع مسألها الى جده وألف خطبا فائقة وكتابا سماه « لسان الحكام في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان دينا صالحا ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب بجامع حلب خطبا بليغة من انشائه وولى نيابة كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكام في معرفة الاحكام — ويليه تكملة الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالقي الحلبي (فقه حنفي) – أوله : الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ – الفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلا كلها في المعاملات والاقضية وأراد نظمه . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالقي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله : الحمد لله المتصف بالكمال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مط جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بهامش معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ – ٨١٥ هـ) (٠)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي – قاضي الحنفية بحلب قال في الفوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان محباً للسنة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين الامير تيمورلنك حين غلب على حلب من الاسئلة والاجوبة . ا ه

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطط والآثار (١) في قضاة مصر الحنفية : ولى محب الدين ابو الوليد الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب . ا ه

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر — (٢) يبتدىء بتواريخه من بدء الخليقة الى سنة ٨٠٦ جمعه حسب التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب – طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير الجزري . انظر ابن الاثير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ – ٩٢١ هـ) (٠)

عبد البر محمد بن محب الدين (أبي الفضل) بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي حفيد محب الدين المتقدم ولد بحلب وانتقل منها صحبة أبويه الى القاهرة وحفظ القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع ببيت المقدس على خطيبه وشيخ صلاحيه الجمال بن جماعة والتقي بالقلقشندي وقرأ قليلا على الامين الاقصرآئي والتقي الشمني وامهاني الهورينية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين قاسم بن قطلوبغا (٤)

الذخائر الاشرفية في ألغاز الحنفية — طبع بهامش كنز البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مصطفى الطائي – وبهامش توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان المذكور

ابن شداد « بهاء الدين »

(٥٣٩ – ٦٣٢ هـ) (٠)

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبه بن محمد ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقدم الى الموصل الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فلازمه وقرأ عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من علماء عصره وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل ورتب مدرساً في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن الشهرزوري ولازم الاشتغال وانتفع به خلق كثيرون . ثم دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصر قلعة كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام التام . واتصل ابو المحاسن بخدمته وصحبه في بعض غزواته وحرر وقائعه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجوداً عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المنزلة عند اولاده وعند الاتابك طغريل مالم ينله احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس بها من العلماء الا نفر يسير . فاعتنى ابن شداد بترتيب امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكثيرة . مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنه .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين ابي مظفر يوسف بن أيوب بن شادي (او)

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية — طبع في ليدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

---

(١) ابت العلامة محمد راغب الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابي الفضل ابن الشحنة بل لابي اليمن بن عبد الرحمن البتروني المتوفي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب اعلام النبلاء المذكور)

(٠) در الحبب في تاريخ اعيان حلب — كتاب خط في خزانة نور الدين بك مصطفى في القاهرة

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذلي الحنفي (فهرست الكتبخانة ٣ — ١٩٣)

(٠) الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات أعلام النبلاء ٥ — ٦٦٠

(٢) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ

(١) هو كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية لمؤلفه أبي السرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة

(٢) في فهرس الكتبخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب في اسمه : روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة

(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في النسخ المخطوطة وهي في الفتن والملاحم

(٠) الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات وترى ذكره في مواطن كثيرة من تاريخ مصر لابن اياس في الجزء الثاني والثالث

(٤) لخص هذه الترجمة صاحب الفوائد البهية عن الضوء اللامع للسخاوي

(٠) ابن خلكان ٢ – ٤٦٦

للاستاذ شلتنس [1] ويليه منتخبات من تاريخ ابي الفدا صاحب حماه ومن كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي لعماد الدين القرشي الاصبهاني ـ وفي آخره فهرست جغرافي باللاتيني ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبي » باعتناء شركة طبع الكتب العربية بمط المؤيد مع المنتخبات سنة ١٣١٧ ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للمسيو ويلسون [2] سنة ١٨٩٧ ـ وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف القيرواني الجذامي

«احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشرا لابن رشيق صاحب العمدة وجرى بينهما مناقضات ومهاجيات اشتهرا بها . ولابن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم ينتشر منها الا بعض متفرقات كهجو ملدار انتباه في مجاني الادب (٣ ـ ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها الى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام الاولى فمدح منزلة اهلا بالمدح وزيف اقوالا كثيرة يمتدحها البعض دون روية (الشرق ١٥ ـ ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبي — عني بنشرها حسن حسني عبد الوهاب . مط القتبس دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠ ـ وطبعت مع كتاب رسائل البلغاء ـ انظر كرد علي

ابن شرقاوي ¤ احمد بن شرقاوي

ابن شريح ¤ المقري « ابو عبد الله »

(١) A. Schultens
(٢) Ch. Wilson

ابن شطا ¤ شطا الدمياطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي

تخميس على القصائد الوترية — لمحمد بن أبي بكر البغدادي الوتري (المتوفي سنة ٦٦٢ هـ) ـ مط الميمنية ١٣١١

ابن شقرون المكناسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة — وطبائع الحبوب واللحوم والفواكه والخضر والبقول والالبان والمياه ـ تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب ¤ محمد بنشنب

ابن شهاب

(١٢٦٢ — ١٣٤١) (٠)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوى الحسيني الشافعي الشهير بابن شهاب

١ — اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما يتوقف عليه من الحساب — طبع حجر هند ١٣٠٩ ص ٨٤

٢ — اقامة الحجة على التقي ابن حجة — وفيها انتقاد على ابن حجة الحموي بشرح شواهد بديعيته . مط نخبة الاخبار بمبي ١٣٠٥ ص ٨٤

٣ — الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل جمع الجوامع — (أصول) حيدر آباد ١٣١٧ — المط الميمنية جزء ٢ سنة . . .

(٠) المنار جزء ٢٤ ص ٢٣٧

٤ — تحفة المحقق بشرح نظام المنطق — وهو شرح أرجوزة المؤلف في المنطق ـ مط المنار ١٣٣٠ ص ٢٦٠ ـ (أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ — الشهاب الثاقب على السباب الكاذب — وهو ردّ له على رد المولى فقير الله على النصائح الكافية لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل ـ هند سنة . . .

٦ — فتوحات الباحث بشرح تقرير المباحث — في أحكام ارث الوارث ـ حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧

٧ — نظام المنطق — وهي أرجوزة أولها : « حمداً لمن صوّر أشكال الامم » ـ حيدر آباد ١٣٣١

٨ — نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري هند ١٣١٧ ص ١١٦

٩ — وجوب الحمية عن مضار الرقية — وهو رد على رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من نفثات سموم النصائح الكافية لمن تولى معاوية ـ سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب ¤ المازندراني

ابن شيت القرشي « عبد الرحيم بن علي »

(من علماء القرن السادس هـ) (٠)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكي كان مصري المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان الانشاء . ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعيين

معالم الكتابة ومغانم الاصابة — (في اللغة) وهو كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به التخاطب الخ ـ عني بنشره الاب قسطنطين باشا المخلصي بيروت ١٩١٣ ص ١٩٢

(٠) ذكره صاحب صبح الاعشى جزء ٦ ص ٣٠٢ وسماه عبد الرحيم بن شيث

ابن شبيم ¤ القطامي

ابن صاعد الاندلسي ¤ صاعد الاندلسي

ابن الصائغ ¤ ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقسي الاصل المكي ـ الشهور بابن الصباغ

الفصول المهمة في فضائل الائمة — وأراد الائمة الاثنى عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً وفي الثلاثة الاولى فصول أيضاً وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك الى الرفض كما ذكر في خطبته ـ أوله الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون) طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن ابي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ

درة الاسرار وتحفة الابرار — في مناقب سيدي ابي الحسن الشاذلي ـ تونس ١٣٠٤ ص ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب ـ

أخبار الائمة الرستميين [1] — الفها سنة ٢٩٠ هـ طبعت باعتناء موتيلينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنساوية باريس ١٩٠٧

ابن صفي الدين « معين الدين » ¤ الايجي الصفوي

(١) Chronique d'Ibn Saghir sur les Imams Rostamides de Tahert par A. de C. Motylinski.

ابن الصلاح

(٥٧٧ ـ ٦٤٣ هـ) (٠)

تقي الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن ابي نصر النصري الشهرزوري الدمشقي الشافعي — المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان : كان احد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة. وكانت فتاويه مسددة وهو احد اشياخي انتفعت به . قرأ الفقه أولا على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد . ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغني انه كرر جميع كتاب المهذب ولم يطر شاربه ـ اه

وفي الانس الجليل : ولي التدريس بالصلاحية فلما خرب المعظم اسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قدم حسن .. وكان كثير العبادة كبير الهيبة يتأدب معه السلطان فما دونه ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة مشتملة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته الى خراسان . توفي بدمشق في حصار الخوارزمية ودفن بمقابر الصوفية

مقدمة ابن الصلاح — (أو) « علوم الحديث » بتصحيح الشيخ محمود السكري الحلبي ـ مصر ١٣٢٦ ص ١٦٤ ـ بتصحيح أبي الحسنات اللكنوي ومعه ظفر الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢ طبع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٤٦٣ ـ ٥٤٢ هـ) (٠٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي ـ أحد فضلاء المصريين وبلغائهم مسلم له ذلك غير منازع فيه . وكان أبوه صيرفياً واشتهى هو الكتابة فمهر فيها ـ مات في أيام الصالح

وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط فانه كتب خطا مليحا وسلك فيه طريقة غريبة واشتغل بكتابة الجيش والخراج مدة . ثم استخدمه الافضل ابن أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتبات ورفع من قدره وشهره ـ اه

له من التآليف كتاب « الاشارة الى من نال الوزارة » ذكر فيه وزراء الفاطميين الى عصره ـ (١)

قانون ديوان الرسائل — المعلان يكون دستوراً في اختيار من يؤهل للتوظف في ديوان الرسائل رئيسا كان أو مرؤسا وقدمه الى الوزير أبي القسم المنعوت بالافضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش ـ عني بنشره والتعليق عليه علي بك بهجة ـ مط الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ هـ) (٠)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الفقيه الاصولي الشافعي الاديب

امام عظيم القدر جليل المحل كثير العلم حبر لا يساجل في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام . اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله طاهر وكان ذا مال وثروة ومروءة . وأنفق على أهل العلم والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركمانية وفتنتهم الى اسفراين فمات بها ودفن الى جانب الاستاذ أبي اسحق الاسفرائيني له تآليف نافعة منها كتاب التكملة في الحساب وكتاب

---

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٩٣ تاريخ أبي الفدا ١٧٤ الانس الجليل ٢ ـ ٤٤٩ طبقات السبكي ٥ ـ ١٣٧ مفتاح السعادة ١ ـ ٣٩٧

(٠٠) معجم الادباء ٥ ـ ٤٢٢ . أنظر ايضاً لمة من ترجمة ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل ص ٧ فصاعداً

(١) طبع بمصر وفي مقدمته ترجمة وافية للمؤلف وصاحبها عبد الله افندي مخلص ناشر الكتاب ـ أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٧٥ فوات الوفيات ١ — ٢٩٨ طبقات السبكي ٣ — ٢٣٨

الفصل في أصول الفقه وكتاب فضائح الكرامية وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم — وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية الملوكية بأيدنبورج ومحرر بدائرة المعارف الاسلامية بليدن ـ مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتني * محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي * ابن القيسراني

ابن طاهر النحوي « أبو يعقوب يوسف »

(من أدباء القرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند — وهو شرح على سقط الزند لابي العلاء المعري ـ قال في آخره : تيسر لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ ـ طبع حجر مصر ١٢٧٦ ـ جزء ٢ باعتناء ابراهيم الدسوقي بولاق ١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) ـ وعط الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضي الدين »

الملهوف على قتلى الطفوف — صيدا ١٣٣١ (؟)

ابن طباطبا * ابن الطقطقي

ابن طريح * النجفي « فخر الدين »

ابن طغرليك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم — (مواعظ وحكم) ـ (١) مط الوهبية ١٢٨١ ص ٤١٤ مط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٨٤

---

(١) لابي الفرج بن الجوزي كتاب : النطق المفهوم (أو) النطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي غوطا

ابن الطفيل * عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٤٩٤ — ٥٨١ هـ) (٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل الاندلسي (أو) القيسي ـ الفيلسوف الطبيب

هو من تلاميذ ابن باجه وكان بينه وبين ابن رشد مباحث ومراجعات وكان متمكناً من الحكمة حريصاً على الجمع بين الشريعة والفلسفة . ولد في قادس وتوفي بمراكش

رسالة حي بن يقظان — في أسرار الحكمة المشرقية ـ استخلصها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ الرئيس ابن سينا ـ هكذا ذكر في الكتاب المطبوع نقلا عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة حي ابن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل مط الوطن ١٢٩٩ ـ مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١ مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ ـ مط السعادة ١٤٢٧ ص ٧٨ ـ الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومعها ترجمتها الى اللغة الفرنساوية

أنظر فرح أنطون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (٠٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطق ـ وكتب صفي الحق والملة والدين محمد بن علي بن علي الحسني المعروف بابن الطقطق

ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

---

(٠) ترجمني كتاب فرنساوي للمستشرق غوتيه L. Gauthier, طبع باريس ١٩٠٩

(٠٠) جعلنا تاريخ وفاة ابن الطقطقي من مجاني الادب للاب لويس شيخو جزء ٧ ص ١٢ لكن الاب شيخو لم يذكر مصدر من روايته وقد شك فيها بعض الافاضل من علماء المشرقيات

« الفخري » لفخر الدين عيسى بن ابراهيم — فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ ﻫ بالموصل الحدباء وكان أبوه نقيب النقباء تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقى . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى — قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابغا بن هولاكي واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكان ابنه محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية طبع باعتناء الاستاذ اهلورت ومعه ملحوظات باللغة الالمانية — غوطا ١٨٦٠ — وطبع في شالون — باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنساوية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنساوية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف — طبعة ثانية في مط الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ — وعني بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعني المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية

ابن طلحة

(٥٨٢ — ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي

الفقيه الرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين . سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشعرية . وتفقه فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل عن الملوك وساد وتقدم وحدث في بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق فاعتذر وتنصل فلم يقبل منه فتولاها يومين . ثم انسل خفية وترك الاحوال ولبس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب . وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الاعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج . فلما رجع أقام بدمشق قليلا ثم سافر الى حلب فتوفي بها

١ — **العقد الفريد للملك السعيد** — رتبه على أربع قواعد (١) في مهمات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات — مط وهبي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦

٢ — **مطالب السول في مناقب آل الرسول** — طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني ٭ الطولوني « حسن »

ابن الطيب ٭ القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٧ — ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري — ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرّس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت المال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائه — أوله اللهم اسبل علينا سترك الجميل الخ — جمع فيه أخبار الشعراء في البدائه والارتجال ومحاسن أشعارهم في مضايق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨ ص ٢٣٨ — وطبع بهامش معاهد التنصيص لعبد الرحيم ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ — ٥٦٥) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي — حجة الدين النحوي كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بحماه وتوفي بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً مشتغلا بما يعنيه

١ — **أنباء نجباء الابناء** — ذكر فيه كل ولد نجيب وأخباره — مط التقدم (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ — **خير البشر في خير البشر** — طبع حجر مصر ١٨٦٧ — ١٢٨٠

٣ — **سلوان المطاع في عدوان الاتباع** — صنفه لبعض القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات (١) في التفويض وتائجه (٢) في التأسي وفوائده (٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا وميامنه (٥) في الزهد — طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤ بتصحيح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالطلاني — وطبع حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ — بيروت ١٣٠٠ وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع بفيورنسا سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن سنة ١٨٥٢ م

ابن ظهيرة

(كان موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن ظهيرة القرشي المكي الحنفي

أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف — في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر أمراء مكة من لدن عهد النبي الى عام ٩٤٩ ﻫ — طبع في مط عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة المشرفة للاستاذ فرديند وستنفلد

ابن عابدين

(١١٩٨ — ١٢٥٢) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن احمد بن عبد الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين المعروف بابن عابدين

ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . فمرّ رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ . فزجره وأنكر قراءته وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لان المحل محل تجارة والناس لا يستمعون قراءتك فيرتكبون الاثم بسببك وأنت أيضاً آثم . وثانياً قراءتك ملحونة . فقام من ساعته وسأل عمن أقرأ أهل العصر في زمنه . فدله واحد على شيخ القراء وهو الشيخ سعيد الحموي . فذهب لحجرته وطلب منه أن يعلمه أحكام القراءة والتجويد وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . فحفظ الميدانية والجزرية والشاطبية . . . ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف وفقه الامام الشافعي . . ثم حضر على شيخه السيد محمد شاكر السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم المعقول والحديث

(١) Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ ﻫ

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٥١

(١) وفي معطة الاسلام : بالمدرسة الكاملية

(٠) ابن خلكان ١ — ٦٦٠ بغية الوعاة ٥٩ روضات الجنات ٤ — ١٨٨

(٠) ترجمه في مقدمة كتاب « قرة عيون الاخبار » لولده علاء الدين وفي الروضة الغناء للعهان قساطلي ص ١٤١

والتفسير . ثم ألزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه . وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجازه محدث الديار الشامية الشيخ محمد الكزبري . وأخذ عنه كثير من العلماء أجلهم الشيخ عبد الغني الميداني والشيخ حسن البيطار واحمد افندي الاسلامبولي وغيرهم . وكان ورعاً ديناً عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً - توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الصغير

له تآليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ المرادي المسمى سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى المطول

١ – الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضانة – دمشق ١٣٠١ س ١٨

٢ – أتحاف الذكي النبيه بجواب مايقول الفقيه – دمشق ١٣٠١ س ١٤ أستانة ١٣٢٥

٣ – اجابة الغوث ببيان حال النقب والنجباء والابدال والاوتاد والغوث – في مجموعة رقم ٧٦

٤ – أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة – دمشق ١٣٠٢ س ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥ – أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام – دمشق ١٣٠١ س ٢٦

٦ – الاقوال الواضحة الجلية في مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية – دمشق ١٣٠١ س ٢١

٧ – بغية الناسك في أدعية المناسك – في مجموعة رقم ٧٦

٨ – تحبير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالغبن الفاحش بلا تغرير – دمشق ١٣٠١ س ٣٠

٩ – تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة – دمشق ١٣٠١ س ٢٥

١٠ – تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول ١٣٠١ س ٢٢

١١ – تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف الامام – ١٣٠١ س ١٧

١٢ – تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الابراء العام – في مجموعة رقم ٧٦

١٣ – تنبيه الغافل الوسنان على احكام هلال رمضان ١٣٠١ س ٣٠

١٤ – تنبيه الوقود على مسائل النقود – من رخص وغلاء وكساد وانقطاع – ١٣٠١ س ١٤

١٥ – تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الانام أو أحد أصحابه الكرام – ١٣٠١ س ٧٩

١٦ – تنقيح الفتاوي الحامدية – أنظر العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية

١٧ – حاشية ابن عابدين – أنظر رد المحتار

١٨ – الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم – (فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ س ٩٧

١٩ – رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار ويعرف بحاشية ابن عابدين . أتم الحاشية سنة ١٢٣٢ . أولها يامن تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر الخ – بالهامش الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي (فقه حنفي) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩ و ٦/١٣٢٣ كتب عليها « الطبعة الثالثة » – وطبع بالمط الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ – ولهذه الحاشية تكملة مسماة : قرة عيون الاخيار لولده علاء الدين . أنظر ابن عابدين « علاء الدين »

٢٠ – رفع الاشتباه عن عبادة الاشباه – دمشق ١٣٠١ س ١٢

٢١ – رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض – ١٣٠١ س ١٩

٢٢ – رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد – ١٣٠١ س ٢٢

٢٣ – سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي – ١٣٠١ س ٦١

٢٤ – شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختمات والتهاليل – ١٣٠١ س ٧١

٢٥ – العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية – بهامشه الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق ١٣٠٠ – المط الميمنية ١٣١٠

٢٦ – عقود اللآلي في الاسانيد العوالي – (مصطلح الحديث) – دمشق ١٣٠٢

٢٧ – العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر – في مجموعة رقم ٥٣

٢٨ – العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية – جزء ٢ بولاق ١٣٠٠

٢٩ – العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض الشرعية – ١٣٠١ س ٢١

٣٠ – غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما وقف لا وقفان – ١٣٠١ س ١٢

٣١ – غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب – ١٣٠١

٣٢ – الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة وبالهامش النهاية في التعريض والكناية ١٣٠١ س ٢٣

٣٣ – الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة – ١٣٠١ س ١٩

٣٤ – مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور – ١٣٠١ س ٧

٣٥ – منحة الخالق على البحر الرائق – وهي حاشية على البحر الرائق لابن نجيم المصري – طبعت بهامش البحر الرائق

٣٦ – منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من كثير وقليل – في مجموعة رقم ٥٣

٣٧ – منهل الواردين من بحار الفيض على ذخر المتأهلين في مسائل الحيض – ١٣٠٢ س ٦٩

٣٨ – نسمات الاسحار على شرح المنار المسمى بافاضة الانوار – وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين الحصكفي على كتاب المنار للنسفي – فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢٣٢ وطبع بأسفل الحاشية تقريرات الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور – المط الميمنية ١٣٢٨

٣٩ – نشر العرف في بناء بعض الاحكام على العرف – ١٣٠١ س ٤٧

٤٠ – الهدية العلائية لتلاميذ المدارس الابتدائية – بمط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ س ٢٨٤

(فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة تشتمل على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢ على ذمة محمد هاشم الكتبي – نرى ذكرها في مجموعة رقم ٥٣ – وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث طبعت على حدة في دمشق – ثم أن تصانيف ابن عابدين هي على مذهب الامام أبي حنيفة . فلم نذكرها افراداً تجنباً من التكرار

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين

قال علاء الدين في مقدمة كتابه « قرة عيون الاخيار » انه سافر الى الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد جودت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستعفا وعاد الى الاوطان (دمشق) وكمل بها حاشية أبيه « رد المحتار » وسماها « قرة عيون الاخيار »

قرة عيون الاخيار لتكملة رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و١٣٢٦ وبالمط الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عبدالواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري نسباً الاندلسي أصلاً الفاسي

ذكره تلميذه محمد بن احمد الشهير بمياره في شرحه على منظوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفنناً بعلوم شتى ـ ألف تآليف عديدة منها المنظومة (الآتي ذكرها) العديمة المثال في الاختصار وكثرة الفوائد والتحقيق وموافقة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين — وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك ـ طبعت بفاس ١٢٦٢ وبهامشها تقريرات من شرح الشيخ محمد مياره الفاسي ويليها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق البكري ـ وطبعت بمصر ١٣٠٠ ـ فاس ١٣١٧ أنظر مياره « الدر الثمين ومختصر الدر الثمين »

(٠) خلاصة الاثر ٣ ـ ٩٦

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح — المط الوهبية ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ ـ ٨٢٩) (٠)

(القاضي) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي الغرناطي المالكي

قال ولده القاضي ابو يحيى : كان رحمه الله علم الكمال ورجل الحقيقة وقارا لايخف راسيه . ولا يجري كاسبه له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل سديد البحث وصحيح النظر . واما كتبه فالدر النفيس والياقوت الثمين والروض الآنف والزهر النضير وكتاب الحدائق في الفراش شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته ووفاته

وقد رقصت غرناطة بابن عاصم
وسحت دموعاً للقضاء المنزل

١ — **تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام** — وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم ـ أرجوزة فرغ من نظمها بغرناطة سنة ٨٣٥ [١] (فقه مالك) طبعت مع ترجمتها الى اللغة الفرنساوية باعتناء الاستاذين هوداس ومارتل في الجزائر ٣/١٨٩٢ ص ٩١٥ ـ ٩ وطبع المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع حروف بالجزائر ١٣٢٧ ـ ١٩٠٩ ص ١١٩ وهي الطبعة الثانية

٢ — **حدائق الازهار** — في مستحسن الاجوبة المضحكة والامثال والحكايات والنوادر ـ فاس (دون تاريخ) ص ٣١٩

(٠) نيل الابتهاج ٢٨٩

(١) كذا ورد ذكرها في كشف الظنون ولعله أراد سنة ٨٢٥ لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابتهاج

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية — مختصر جمع فيه مناقب واذكار القطب ابي الحسن على الشاذلي ـ طبع على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفرايني = النفرني

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ ـ ٧٩٢) (٠)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن عباد النفزي الرندي ـ شهر بابن عباد

وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ :

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفزي الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة . وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه . وتكلم في علم الاحوال والمقامات . والعلل والآفات ـ وألف فيه تآليف عجيبة بديعة . لقي بسلا الحاج ابن عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . . . ثم رحل لطنجة فلقي الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي ـ قال لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته بسلا وانتفعت به عظيماً في التصوف وغيره . قال صاحب تكملة الديباج . وقفت على رسائله الكبرى والصغرى وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت وفاته بفاس

١ — **الرسائل الكبرى** — هي مكاتبات في دقائق علم التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية ـ فاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ — **غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية** (أو) شرح النفزي على متن السكندري . أوله : الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال الخ ـ جزء ٢ بهامشها شرح الشيخ عبد الله الشرقاوي ـ بولاق ١٢٨٥ ـ مط محمد مصطفى ١٢٩٩ ـ مط الخيرية ١٣٠٣ ـ الميمنية ١٣٠٤

(٠) نيل الابتهاج ٢٧٩

ابن عباس

(٠)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قيل أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٦٨ هـ وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطية) أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي (صلعم) بالحكمة والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وكف بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير — (عبد الله بن عباس) ـ وهو رواية الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس ـ بهامشه تقريرات بمبي ١٢٨٠ ـ ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩ (أستانة ٩/١٣١٧) ـ بهامشه المقصد لتلخيص ما في الوقف والابتدا لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق ١٢٩٠ ص ٤٦٤ ـ وفي هذه الطبعة نسب الى مجد الدين الفيروزبادي اذ وسم : بتنوير المقباس من تفسير ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروزبادي ـ بهامشه أسباب النزول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم مط الازهرية ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي = خلف بن العباس

(٠) مفتاح السعادة ١ ـ ٣٠٠

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي ابن عبد الباقي

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير الجليلة القرآنية — وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل آية مطلوبة من تفسير البيضاوي وحاشية زاده عليه المطبوعين ببولاق سنة ١٢٦٣ . فاذا نظر الطالب في هذه الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي صحيفة تلك الآية _ أستانة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي

امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل قرطبة . بها طلب الفقه وتفقه ولزم احمد بن عبد الملك بن هاشم الفقيه الاشبيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن الفرضي وعنه أخذ كثيراً من علم الأدب والحديث ودأب في طلب العلم وأفتى به وبرع براعة قال فيها من تقدمه في علم الأثر . . . فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس مدة . ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانيه من بلادها وبلنسيه وشاطبه في أوقات مختلفة . وتولى قضاء الاشبونه وشنترين في أيام ملكها المظفر بن الافطس _ كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — **الاستيعاب في معرفة الاصحاب** — (في أسماء الصحابة) جزء ٢ حيدر آباد ١٩ / ١٣١٨ _ عدد صحائف الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ _ وطبع بهامش الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني (مصر ٧ / ١٣٢٣)

٢ — **بهجة المجالس وأنس المجالس** — في ثلاثة أسفار جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة _ طبع قطعة منه في مجموعة « جواهر الحكماء » رقم ٩

٣ — **جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله** — (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر المحمصاني البيروتي الازهري (مط الموسوعات ١٣٢٠)

وطبع كله حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الوناني

(الشيخ) علي بن عبد البر الوناني الشافعي المتوفي في حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — **عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتمار** — (فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر الايضاح لابن حجر الهيثمي _ مكة ١٣٠٥ ص ١٢

٢ — **المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية** (فوائد) _ بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق = السنباطي

ابن عبد الحق « صفي الدين »

(٦٥٨ — ٧٣٩) (٠)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي الامام الفرضي المتقن . ولد ببغداد وسمع بها الحديث وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من الفخر التوزري وأجاز له ابن النجاري وغيره من أهل الشام ومصر والعراق . وبرع وأفتى ومهر في علم الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك . اشتغل في اول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الدنيوية مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعةً وكتابةً وتدريساً وتصنيفاً وأشغالاً وافتاءً الى حين موته . مات ببغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مراصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦ فقد كتب انه لياقوت الحموي . وفي كشف الظنون طبعة أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن طبع باعتناء الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠ وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في باتافيا . وطبع موسوماً بمراصد الاطلاع في معرفة الامكنة والبقاع للعلامة الجهبذ ياقوت الحموي الرومي طبع حجر في العجم ١٣١٥ ص ٤٢٩

ابن عبد الحكم « عبد الله »

(١٥٥ _ ١٤٢)

ابو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى ابا عثمان بن اعين ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري

كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيماً وكان من ذوي الاموال . له جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة أصحاب الامام مالك واعلمهم بمختلف قوله . عقد على مذهبه وفرع على اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد . وكان صديقاً للامام الشافعي . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره . طبع له حديثا :

« **سيرة عمر بن عبد العزيز** » — رواية ابن ابي عبد الله محمد نسخها وصححها احمد عبيد الدمشقي وطبعت بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبد الحكم « عبد الرحمن » .

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية _ عنه أخذ الجلال السيوطي في حسن المحاضرة والمقريزي في الخطط وهو ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً اشتهر بتاريخه :

فتوح مصر والمغرب — الجزء الاول فتوح مصر باعتناء الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا ١٨٥٨ _ الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون هريس غوطا _ لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمط المجمع العلمي الفرنساوي قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنري ماسه سنة ١٩١٤ (المقتبس العربي ص ٨٢)

وطبع الكتاب كله حديثاً _ أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٢٤٦ _ ٣٢٨) (٠٠)

أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي

قال ابن الفرضي : عالم الاندلس بالاخبار والاشعار واديبها وشاعرها . كتب الناس تصنيفه وشعره . توفي بقرطبة وفي جلوة المقتبس ان مولده في مائته

العقد الفريد — قال مؤلفه قد نظرت في بعض الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار

---

(٠) ابن بشكوال عدد ١٣٦٨ _ ابن خلكان ٢ _ ٤٥٨ الديباج المذهب ٣٥٧

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٠) في الطبعة الخيرية ١ _ ١٣٤ و ١٣٦

(٠٠) يتيمة الدهر ١ _ ٤١٢ معجم الادباء ٢ _ ٦٧ ابن خلكان ١ _ ٣٩ بغية الوعاة ١٦١

ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافياً جامعاً لأكثر المعاني التي تجري على أفواه العامة والخاصة وتدور على ألسنة الملوك والسوقة وحليت كل كتاب فيها بشاهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بحرنا على قامته وبلدنا على انقطاعه حظاً من المنظوم والمنثور . اه

قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشيع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وثمر الالباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصري القيرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرازق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ - الشرقية ١٣٢١

وطبع بعناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة: مختار العقد الفريد س ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الغامضة - المط الجمالية ١٣٣١

ابن عبد الرازق المقدسي « ابو نصر احمد »

من ادباء القرن السابع للهجرة

الظرائف واللطائف في المحاسن والاضداد — جمع فيه بين كتاب الظرائف واللطائف واليواقيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي - جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ - الوهبية ١٢٩٦ س ١١٦ - الشرقية ١٣٠٠ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ س ١٢٨ - بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ س ٢١٥

ابن عبد الرازق الحنفي عليم الله

نبغ بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة — وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة - (علم المنطق) الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

ابن عبد الرزاق الطنطراني = الطنطراني

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول احمد نجري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني — طبع حجر لكناو ١٢٦٨

ابن عبد السلام « العز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ - ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمي - أبو محمد شيخ الاسلام . سلطان العلماء المصري الشافعي الدمشقي تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الآمدي وغيره . وسمع الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرّس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي. ثم رحل الى القاهرة فتلقاه سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه القبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشراً العلم آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر - ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه وامتنع في الافتاء لاجله وقال : كنا نفتي قبل حضوره أما بعد حضوره فمنصب الافتاء متعين فيه

قال تلميذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . ا ه

توفي بمصر ولما مرّت الجنازة تحت القلعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم استقر أمري في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس اخرجوا عليه لانتزع الملك مني

١ — **الاشارة الى الايجاز في بعض أنواع المجاز** — وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها - بالمط العامرة بالاستانة ١٣١٣ س ٢٢٣

٢ — **حل الرموز ومفاتيح الكنوز** — (تصوف) تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من كلام القوم لعزة معانيها مثل

ما وسعني سمائي ولا أرضي

ووسعني قلب عبدي المؤمن

واستطرد في ذلك لبيان ذكر التوبة وغيرها - مط جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ س ٨٦ ويليه فتح الرحمن بشرح رسالة الولي أرسلان س ١٦

٣ — **مسائل الطريقة في علم الحقيقة** — المشهورة بالستين مسألة - طبع مع تحفة الاخوان في أصول وآداب طريق القوم لاحمد الدردير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي البلسروي - الفاسي داراً وقراراً

١ — **البهجة في شرح التحفة** — أو التسولي على العاصمية وهو شرح على الارجوزة المسماة تحفة الحكام للقاضي أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ - بهامشه شرح الامام أبي عبد الله محمد التاودي على الارجوزة المذكورة مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢

٢ — **حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن سوده المري** — على لامية علي بن قاسم التجيبي الزقاق (فقه مالك) - تونس ١٣٠٣ - وطبع على الحجر بفاس ١٣١٤ س ٢١١

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ - ٦٩٢) (٠)

محيي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر الجذامي المصري

الكاتب الناظم الناثر شيخ أهل الترسل ومن سلك الطريق الفاضلية في انشائه وهو والد القاضي فتح الدين محمد صاحب دواوين الانشاء . كان بارع الكتابة له في قلم الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هيبة وعصبية توفي بالقاهرة

الالطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الاشرفية — نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب ومعه ترجمة وتنبيهات باللغة الاسوجية للاستاذ موبرغ - ليبسك ١٩٠٢ س ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني = العمري المدني

ابن عبد القدوس = الشناوي « احمد بن علي »

ابن عبد الخطيب = التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير « الشيخ محمد »

قصيدة تائية — فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين = المقدسي « جمال الدين »

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي الاصل ثم الصالحي الحنبلي

---

(٠) طبقات السبكي ٥ - ٨٠ حسن المحاضرة ١ - ١٤١

(٠) جلاء العينين س ٢٢

ولد في رجب سنة ٧٠٥ او سنة ٧٠٤[١] وسمع من التقي سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه بابن مسلم وتردد الى ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفدي لو عاش كان آية . كنت سألته عن مسائل ادبية وفوائد عربية ينحدر كالسيل وكنت اراه يرد على المزي في اسماء الرجال فيقبل منه . وقال الذهبي في معجمه المختص : الفقيه البارع المقري المجود الحافظ النحوي الحاذق في الفنون كتب عليّ واستفدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظا علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يبلغه الشيوخ الكبار وبرع في الفنون . وكان جبلا في العلل والطرق والرجال حسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية والمحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل. قال الذهبي ما اجتمعت به قط الا استفدت منه.مات سنة ٧٤٤ وكان عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في البدر الطالع . انتهى من التاج المكلل لصديق (٢)

عدّ له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفا وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

١ — **زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح** — (مصطلح الحديث) (٣) معه ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ فلبشر ليدن ١٨٩٥ ص ٧ — ١٥ و ٣٩

٢ — **الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي** — وهو يتعلق بزيارة النبي (صلعم) — حيدر آباد

٣ — **قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي** — ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي ¤ ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من كتابه « المحرر في الحديث » وهو غير مطبوع

(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى عز الدين محمد بن جماعة الكناني المتوفي سنة ٨١٩

ابن عبد الواحد ¤ احمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٠)

ابو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابري الفهري — وزير بني الافطس

كان اديباً شاعراً عالماً بالخبر والاثر ومعاني الحديث أخذ الناس عنه وله مصنف في الانتصار لابي عبيد على ابن قتيبة استوزره المتوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن عبدون نكبته سنة ٤٨٧ فرثاه بقصيدته الرائية (أو) قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها

الدهر يفجع بعد العين بالأثر
فما البكاء على الاشباح والصور
أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر

أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

١ — **التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق** — عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب مط الشرقية ١٣١٩

٢ — **الصواعق الالهية في الرد على الوهابية** — بمبي ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٨

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات داود بن جرجيس — وهو رد على صلح الاخوان للخالدي النقشبندي — بمبي ١٣٠٠/١٣٠٩ ص ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٠٦ — ١١٧٩)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العيينة من اقليم العارض من نجد وربي في حجر والده على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لاتمام دروسه وتزوج بالحريملة بالعارض وأقام فيها واشتهر بين قومه بالتقوى وصدق التدين وأخذ عليهم باللائمة لتقاعدهم عن الفروض الدينية فتآمر بعضهم على قتله . ففرّ الى بلده العيينة وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء الدعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكاثر الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد — هند ١٣٠٨

ابن العبري ¤ أبو الفرج الملطي

ابن عثمان الخادمي ¤ الخادمي

ابن العجاج « رؤبة » ¤ رؤبة بن العجاج

ابن عجيبة الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ ﻫ) (٠)

(العارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجيبة الحسني الفاسي

وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من تبييضها سنة ١٣٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة الزرقاوية على الفئة العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة وشرح على صلوات ابن مشيش . وذكر له صاحب اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة مولاي العربي الدرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن العربي الزعدي لقياً

١ — **ايقاظ الهمم في شرح الحكم** — وهو شرح حكم ابن عطا الله السكندري — طبع مع الكتاب الآتي

٢ — **الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية** فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبعا معاً بفاس

وطبع حروف بمط أم عباس سنة ١٣٢٤ — ١٩٠٦ المط الجمالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٤٧١ وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ ﻫ) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي المنطقي — نزيل بغداد

كان نصرانياً يعقوبي النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه. توفي سنة ١٢٨٥ للاسكندر — ٩٧٣ م ودفن في بيعة القطيعة ببغداد وله من العمر احدى وثمانون سنة

له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وغير ذلك

تهذيب الاخلاق — عني بطبعه جرجس فيلوثاوس عوض — طبعة ثانية ١٩١٣ ص ٦٣

وطبع لاول مرة بالمط القبطية الاهلية سنة ١٥٨٨ للشهداء

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٧٠

(٠) أخبار الحكماء ٢٣٦ عيون الانبا ١ — ٢٣٥ ابن العبري ٢٩٦ — جامع الجميع الرابعة ٢١٩ — الجريدة النفيسة ص ١٣١ وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه

ابن العديم

(٥٨٨ — ٦٦٠) (٠)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن احمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي ـ والمعروف بابن أبي جرادة من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء فقهاء يتوارثون الفضل كابراً عن كابر وتالياً عن غابر

سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق ـ انتهت اليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف رائقة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل اكمال تبييضه وله كتاب الدراري صنفه للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز وكان قد قدم مصر لما جفل الناس من التتر ثم عاد بعد خراب حلب . فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل أهلها بعد تلك العمارة قال في ذلك قصيدة طويلة أولها

هو الدهر ما تبنيه كفاك يهدم
وان رمت انصافاً لديه فتظلم

ثم عاد الى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

١ — **الدراري في ذكر الذراري** — بناها على ثلاثة عشر باباً أولها : أما بعد حمداً لله الواحد الاحد . طبع ضمن مجموعة رقم ٣٧ ـ جمعه للملك الظاهر وقدمه اليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب

٢ — **زبدة الحلب في تاريخ حلب** — غير كامل . معه ترجمة لاتينية وتنبيهات للعلامة فريتاغ ـ باريس ـ بون ١٨١٩/٢٠ ـ وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة لمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الحلب ـ وطبع في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في تاريخ حلب له أيضاً ومعها ترجمة باللغة الفرنساوية للاستاذ باربيه دي مينار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول من صنف فيه على ما في الدر الحبب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال اليونيني في الذيل انه يكون بياضه في أربعين مجلداً ومات وبعضه مسودة ـ وسماه « بغية الطلب » ثم انتزع منه كتاباً سماه « زبدة الحلب »

(٠) معجم الادباء ٦ ـ ٨ ـ فوات الوفيات ٢ ـ ١٠١ ابن قطلوبغا (تاج التراجم) ٣٥ أبو الفدا ٣ ـ ٢١٥ الكواكب السائرة ٢٧٢ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٢٠ الفوائد البهية ٤٧ ؛ ٤ أعلام النبلاء

(١) C. A. C. Barbier de Meynard

ابن العذارى المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في اواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان .

(لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب — وفيه ذكر أخبار المغرب الاقصى والاوسط . عني بطبعه الاستاذ دوزي الهولندي وصدره بمقدمة باللغة الفرنساوية وله فيه تعليقات وشروح ـ ليدن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء الثاني ١٨٤٩ / ٥١ ـ واختلطت بالجزء الاول قطع من نظم الجمان لابن القطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ عريب (ابن سعد القرطبي)

واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصحح بعض متنه مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سماه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib des fragments de la chronique d'Arib (de Cordoue) et du Hollato's Siyarâ d'Ibno'l Abbar. Leyde 1883.

أنظر : ابن الابار : الحلة السيرا

وطبعت ترجمته الى اللغة الفرنساوية وشروح للاستاذ فانيان في الجزائر سنة ١٩٠١/٤ جزء ٢ (٢)

(٢) Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, traduit et annoté par E. Fagnan. Alger 1901-4. in 8°

ابن عربشاه الاسفرائيني = عصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(٧٩١ — ٨٥٤) (٠)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي ـ ويعرف بابن عربشاه وبالعجمي أيضاً

ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل سمرقند وأقام بما وراء النهر مدة للاشتغال . ومن شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة سراي فلقي بها محمد البزازي الكردي وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم الى مملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها للكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي الى التركي وباشر عنده ديوان الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلاده وأقام في رجوعه اليها أشهراً ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر والتأليف . وقد برع في العلوم . وفاق في المنثور والمنظوم وقدم القاهرة واجتمع بأكابرها لا سيما بأبي المحاسن بن تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة . وكانت وفاته بالخانقاه الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطنه . له مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ — **عجائب المقدور في أخبار (نوائب) تيمور** ـ وهو « كتاب بديع الأنشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب المرتضي المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ » (كشف الظنون) بتصحيح يعقوب غوليوس (١) ـ ليدن ١٦٣٦ ص ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢ ليوفردياك (هولندا) ١٧٦٧/٧٢ ـ كلكته ١٨١٢ و ١٨١٨ أستانة ١٣٣٣ (٤) ـ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٦ ـ مط وادي النيل ١٢٨٥ ص ٢٤٩ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٢٤٣

(٠) الضوء اللامع للسخاوي ص ٣٢٥ شذرات الذهب ٤ ـ ٣٠٢

(١) Jacob Golius.

(٢) S. H. Manger

٢ — **فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء** — الفه على عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كليلة ودمنة بانشاء لطيف ـ طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فريتاغ جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) ـ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٠ ص ٢٥٣ الموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م ـ بهامشه كتاب كليلة ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣ ص ٢٢٨ ـ المط اليمنية ١٣٠٧ ص ٣٠٣ مصر ١٣١٠ و ١٣١٥ ص ٢٠٢

٣ — **مرزبان نامه** — أصله بالفارسية . وضعه في القرن الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى اسفهبد مرزبان من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال والحكم ـ طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي الازهري ص ٢١٧

وطبع بالفارسية باعتناء تذكار لجنة جيب مصححاً بقلم ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في ليدن ١٩١٠ ص ٣٠٩ ـ ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(٤٦٨ — ٥٤٦) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي المعافري الاندلسي الاشبيلي المالكي

كان مولده باشبيلية ثم دخل دمشق والتقى بها أبا بكر الطرطوشي وتفقه عنده . ودخل بغداد وسمع بها من جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز فحج في سنة ٤٨٩ ومنها ارتحل الى بغداد . فصحب أبا بكر

(١) Fructus Imperatorum et locatio ingeniosorum.

(٠) ابن خلكان ـ ٦١٩ ـ الديباج المذهب ٢٨١ نفح الطيب ١ ـ ٤٧٧

الشاشي وأبا حامد الغزالي وغيرهما من العلماء والادباء . ثم لقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب عنهم واستفاد منهم ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل سنة ٤٩٥ وقدم بلده اشبيلية بعلم كثير لم يأت به أحد قبله ممن كانت له رحلة الى المشرق . وكان من أهل التفنن في العلوم والاستبحار فيها والجمع لها متقدماً في المعارف كاتبا متكلما في أنواعها نافذاً في جميعها . ولي القضاء ببلده ثم صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه . قال بعضهم كانت وفاته على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراكش وحمل الى فاس .

١ — أحكام القرآن — طبع بمعرفة عبد السلام بن شقرون جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ — ١٩١٣

٢ — عارضة الاحوذي في شرح الترمذي — رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد الملك بن بشكوال — ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده ✲ علي حرازم

ابن العربي « محيي الدين »

(٥٦٠ — ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الاكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحاتمي الاندلسي ثم المكي ثم الدمشقي الشامي

ولد بمرسيه من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي بكر بن خلف بأشبيلية وقيل أنه سمع بمرسيه من ابن بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم . قال ابن مسدي في ترجمته : كان ظاهري المذهب في العبادات باطني النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع الى بلده . برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء والمتعبدين . وقال في حقه الشيخ شمس الدين له توسيع في

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٤١ نفح الطيب ١ — ٤٠٤ حدائق الانعام (خط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية — روضات الجنات ٤ — ١٩٣ جلاء العينين ٤٣ مفتاح السعادة ١ — ١٨٧

الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف

وقال مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه المسمى بالاغتباط بمعالجة ابن الخياط التي ألفه بسبب سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي :

« هو عباب لا تكدره الدلاء . وسحاب تتقاصر عنه الانواء . كانت دعواته تخترق السبع الطباق . وتفترق بركاته فتملأ الآفاق . واني أصفه وهو يقيناً فوق ماوصفته وغالب ظني أني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته فالبحار الزواخر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها أول ولا آخر . ما وضع الواضعون مثلها . وانما خص الله سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح صدره لحل المشكلات . وفك المعضلات . وهذا الشأن لايكون الا لانفاس من خصه الله تعالى بالعلوم اللدنية الربانية

وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الاربعمائة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الاول من نص على التكفير بناء على كلامه المخالف للشريعة المطهرة . وألفوا في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد التفتازاني وللملا علي القاري وغيرهم

القسم الثاني من يجعله من أكابر الاولياء العارفين وسند العلماء العاملين بل يعده من جملة المجتهدين . من هذا القسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ ابراهيم بن الحسن الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرم النظر في كتبه منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرهما

كانت وفاته بدمشق وحمل الى قاسيون وبنى السلطان سليم مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صالحية دمشق

١ — الاخلاق [1] — رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب وهماً لابن العربي كما نسب أيضا كتاب تهذيب الاخلاق الذي نشره العلامة محمد كرد علي الجاحظ وهما نص كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلا (أنظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٣٤٨)

٢ — الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية — مصر ص ٣٥

٣ — الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق من المشروط — رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي الخ طبعت في مجموعة التحفة البهية رقم ١٨ وطبعت مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤ — انشاء الدوائر — ويليه « عقلة المستوفز » ويليه « التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية » باعتناء الاستاد نيبر ومعه ترجمة ألمانية — ليدن ١٩١٩ ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥ — الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الاسرار — (أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦ — تاج الرسائل ومنهاج الوسائل — في ايضاح المعاني الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧ — تجليات عرائس النصوص في منصات حكم الفصوص — ومعها شروح باللغة التركية للعارف بالله عبد الله البسنوي — بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤

٨ — تحفة السفرة الى حضرة البررة — أستانة ١٣٠٠ ص ١٦ (١)

٩ — تفسير (الشيخ محيي الدين بن العربي) — أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته . صنفه على طريقة أهل التصوف — جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ — المط اليمنية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون : تحفة السفرة للشيخ جلال الدين احدوعي رسالة على عشرة أبواب وفصول . وأصلها لابن عربي

(٢) في كشف الظنون : ان هذا التفسير اسمه : تأويلات القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاشي السمرقندي — أنظر فهرست الكتبخانة المصرية الجزء الاول ص ١٤٠

١٠ — ديوان (ابن العربي) — (أو) الديوان الاكبر طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً — مصر ١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند ؟ ص ٢٤٤ ٨

١١ — ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق — أوله : الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال . . ويليه الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط أنظر رقم ٣

١٢ — رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات — بيروت (١) . . .

١٣ — رسائل — طبعت في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة الالهية — القدسية — الاتحادية — السريانية — المشهدية — الفردوسية — العنبرية — الوجودية

١٤ — روح القدس — أو « رسالة روح القدس » كتبها بمكة في مناصحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز ابن أبي بكر القرشي المهدوي نزيل تونس — ذكر فيها أحواله (كشف الظنون) طبع حجر مصر ١٢٨١

١٥ — شجرة الكون — (تصوف) بولاق ١٢٩٢ ص ٢٢

١٦ — الصلاة الاكبرية — ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧ — الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية — من أعظم كتبه وآخرها تأليفاً . قال فيه : كنت نويت الحج والعمرة . فلما وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف للولي بفنون من المعارف حصلتها في غيبتي . وكان الاغلب منها مافتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي بيته المكرم اه وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ — جزء ٤ بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٣ بآخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي

(١) في كشف الظنون : رد المتشابه الى المحكم للشيخ محمد بن احمد بن اللبان أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

لمحمد قطه العدوي ابن الشيخ عبد الرحمن – جزء ٤ مصر ١٣٢٩

١٨ — **فصوص الحكم** — أوله : الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم الخ وهي على ٢٧ فصاً . الفه بمحروسة دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلعم) طبع مع شروح لبالي زاده – أستانة ١٢٥٢ – بشرحيه لعبد الغني النابلسي ولمولانا ملا جامي مط الترجمان ومط الشرقية ١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ — **القول النفيس في تفليس ابليس** — منسوب غلطاً لابن العربي – أنظر ابن غانم المقدسي

٢٠ — **قرعة الطيور لاستخراج الفال والضمير** — طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ — **القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة** — أكثره جداول في استخراج الفال – طبع حجر مصر ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ و بمبي ١٣٠٠

هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ ينسبان وهماً لابن العربي

٢٢ — **قصيدة المشرات** — منشدة في بيان أحوال المعاد شرحها الشيخ عثمان عبد المنان – أنظر مأوى الرغائب في مجد الصانع للشيخ عثمان عبد المنان

٢٣ — **كنه ما لا بد للمريد منه** — ابتداها بالحمد والصلوة ثم قال : أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا الى آخر الكلام – طبع مع الرسالة اللدنية للغزالي (مصر ١٣٢٨)

٢٤ — **مجموع الرسائل الالهية** — مصر ١٩٠٧ – ١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ — **محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادر والاخبار** — أخذه من نحو ثمان وثلاثين كتاباً فيه ضروب من الآداب والمواعظ والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين من الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ – طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جزء ٢ مط العثمانية ١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مط السعادة جزء ٢ سنة ٥ / ١٣٢٤

٢٦ — **مختصر في مصطلحات الصوفية** — طبع بذيل التعريفات للسيد الجرجاني

٢٧ — **مفاتيح الغيب** — رسالة أولها : الحمد لله المنفرد بعلم المفاتيح الخ – مصر . . .

٢٨ — **مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم** رتبه على ثلاث مراتب (١) في الغاية وهي التوفيق (٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية وهي العمل للوصل الى مقام التصديق – وقال هو كتاب يقوم للطالب مقام الشيخ بأخذ بيده وكلما عثر المريد يهديه الى المعرفة ان ضل أو تاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار مط السعادة ١٣٢٥ – ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغير

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن الحسن بن يوسف بن محمد ابن يحيى بن عرضون الزجلي

ولي القضاء وكان فقيهاً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق وهو كتاب حسن في بابه وكتاب آخر في أحكام الانكحة في مجلد ضخم . قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس (عن اليواقيت الثمينة ص ١٠٦)

١ — **آداب الزواج وتربية الولدان** — (١) ويعرف بكتاب آداب النكاح – اختصره من كتاب مقنع المحتاج . فاس ١٣١٩

٢ — **الكتاب اللائق لعلم الوثائق** — (فقه مالك) فاس ١٣١٦ ص ٢١٥

(١) وفي فهرس دار الكتب : آداب النكاح ومعاشرة الازواج وريانة الولدان

ابن عرفة « الدسوقي « محمد »

ابن عروس « احمد »

(٨٦٨)(٠)

« ديوان » — طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز « المكي « محمد »

ابن عزيز السجستاني « السجستاني « ابو بكر »

ابن عساكر

(٤٩٩ – ٥٧١)(٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوائهم – كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غلب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه الى ان جمع منه مالم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد . سمع ببغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتنوخي والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهراة واصبهان وصنف التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً أتى فيه بالعجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد له ولد يحيي الله به السنة ولعمر الله كان كذلك . وكان يسمى شعلة نار من توقده وذكائه

توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ — **التاريخ الكبير (لدمشق)** — باشر بنشر هذا التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والاسانيد الشيخ عبد القادر بدران وسماه

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بمط روضة الشام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣٢ – وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ — **تبيين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي حسن الاشعري** —(١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة . فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعياً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض نبذ منه باعتناء الاستاذ مهرن في ليدن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تتصاعد في النسب الى رجل قبطي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا الكاتب المصري ويوحنا المشار اليه أولد أبا أسحق ابرهيم الذي منه تخلف الشيخ الاجل فخر الدولة ابو الفضائل اسعد والمعولا . الافاضل الدين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر الميلاد ومما اعتاده بعض كتبة ذلك الحين أن يكنوا رجال هذه العائلة بابي الفضائل وابي الفضل وما أشبه

(٠) أنظر ترجمته في كتاب ابتسام الغروس ووشي الطروس للشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي (تونس ١٣٠٣)

(٠٠) معجم الادباء ٥ — ١٣٩ ابن خلكان ١ — ٤٣٢ طبقات السبكي ٤ — ٢٧٣ مفتاح السعادة ١ — ٣١١

(١) أنظر الاشعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره.

(٢) Exposé de la réforme de l'Islamisme au 3me siècle de l'Hégire par Abou'l Hassan 'Ali Al-Ash'ari et continué par son école ; avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asâkir.

والذين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار اليه أعلاه وكانت سكناهم بمحروسة مصر في عهد تولي دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصفوي الطبعة الاولى)

وجاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منهما أبو اسحق ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة القبطية وسماه :

السلم المقفى وذهب كلامه المصفى — (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى دمشق وفيها نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملته وزمرة نحلته وفي أيامه كان أسقف كرسي ممنود الاسقف الانبا يوانس(٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معان شتى وقال في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في فهرست الكتب الشرقية في المكتبة المادئية « اشتهر ابن العسال شهرة كبيرة بقلمه حتى كناه النصارى الشرقيون أبا الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده كيرلس القلق بطريرك اليعاقبة بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفي بعد هذا المجمع

١ — سلك الاصول في مختصر الاصول — مصر ١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ — المجموع الصفوي في القوانين (أي) قوانين الكنيسة — اعتنى بنشره وشرح مواده واضاف تذييلا عليه الاستاذ جرجس فيلوثاوس عوض مط التوفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه : « السلم المقفى والذهب المصفى » بحسب نسخة قديمة مخطوطة في المزانة البيمورية

(٢) Mélanges de la Faculté Orientale T. I et II. Une école de Savants Egyptiens.

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر

وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح الشريف الحسني ـ المعروف بابن عسكر المولود في حبش من اقليم الكزار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر — فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطا الله السكندري

(٧٠٩) (٠)

(الشيخ) تاج الدين ابو الفضل وابو العباس احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطا الله بن محمد الاسكندري او السكندري المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل شافعي المذهب

كان جامعاً لانواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول وفقه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم . وله الكلمات البديعة دونها اصحابه في كتب جمعوها من كلامه . وكان يتكلم بجامع الازهر فوق كرسي - يروح النفس ويمزج كلام القوم بآثار السلف وفنون العلم - مات بالمدرسة المنصورية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى

١ — تاج العروس وقمع النفوس — (تصوف) . مط شرف ١٣٠٤ ـ مط عثمان عبد الرازق . . ص ٤٤ وطبع موسوماً بتاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ ـ وبعناية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة الفرنساوية ص ٢٨٤

(٠) طبقات السبكي ٥ ـ ١٧٦ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٥٠ الديباج المذهب ٧٠ الخطط الجديدة ٢ ـ ٧٠ الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحاته ـ مط والدة عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٢ — التنوير في اسقاط التدبير — (تصوف) . المط الوهبية ١٣٠٠ وتكرر طبعه ـ بهامشه تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس مصر سنة ١٣٢١

٣ — حكم ابن عطاالله — (او) الحكم العطائية وهي حكم منثورة على لسان أهل الطريقة . ولما صنفها عرضها على شيخه أبي العباس المرسي . فتأملها وقال له : لقد أتيت يا بني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة . ولذلك تعشقها ارباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق . وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً (كشف الظنون)

لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع المتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة وفي غيرها من الشروح . وطبع المتن لوحده بفاس

٤ — لطائف المنن في مناقب ابي العباس المرسي — وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه ـ رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ـ تونس ١٣٠٤ ص ١٨٧ ـ وبهامش لطائف المنن لعبد الوهاب الشعراني

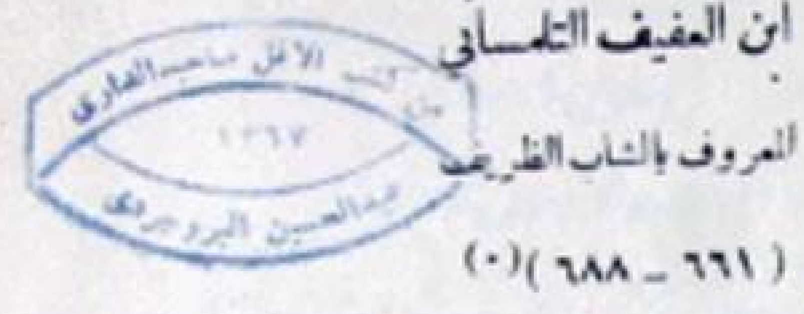
٥ — مفتاح الفلاح ومصباح الارواح — (في الاخلاق) طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش لطائف المنن لعبد الوهاب الشعراني (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي = العطار الاسرائيلي

ابن عظوم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظوم المغربي القيرواني (او) المرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام -- جمع فيه الصلاة على النبي المروية والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبته وحرمته (كشف الظنون) ـ جزء ٢ طبع حجر ،مصر ـ وطبع حروف مصر سنة . . . (١)



ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ ـ ٦٨٨) (٠)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن الشيخ عفيف الدين التلمساني

قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : . . . كان لاهل عصره ومن جاء على آثارهم افتاناً بشعره . وخاصة أهل دمشق فانه بين عمائم حباشهم ربي . وفي كمائم رياضهم حبي . حتى تدفق نهره . وأينع زهره . وقد أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر . ولا يرون له شعراً الا ويعظمونه كالشاعر . وأكثر شعره كله رشيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من الالفاظ العامية . وما تخلو به المذاهب الكلامية . فلهذا علق بكل خاطر . وولع به كل ذاكر . وعاجله أجله فاخترم وأحرم أحباءه لذة الحياة وحرم

قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد . تعانى الكتابة . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ — ديوان — بيروت ١٨٨٥ م . المط اليوسفية بمصر (دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان الوزعي ـ مصر ١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ ـ المط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ — مقامة (ابن العفيف التلمساني) — طبعت في دمشق سنة . . . ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها سنة ١٠٦٠ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ٢١١ ـ المنهل الصافي ٣ ـ ١٦٣ تعريف الخلف ٢ ـ ٢٥١

ابن عقبة * ابن عنبسة

ابن عقبة * موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ — ٧٦٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني الاصل ثم البالسي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل الشافعي ـ نحوي الديار المصرية

أخذ القرآن عن التقي الصائغ والفقه عن الزين الكتاني ولازم العلاء القونوي في الفقه والاصلين والخلاف والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع. ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم. وشهد له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم السماء انحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسينية وعن العز بن جماعة بالقاهرة. ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض سلاطين تلك الايام. وكان قوي النفس يتيه على أرباب الدولة وهم يخضعون له ويعظمونه. مات بالقاهرة ودفن بالقرب من الامام الشافعي.

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك — بولاق ١٢٥١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ ص ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧ الط الكاستلية ١٢٩٠ ص ٢٦٣ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ـ الط الخيرية ١٣٠٦ ـ مط الشرفية ١٣٢٥ ص ١٧٦

في بيروت ـ مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في ليبسك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ ص ١٠ ـ ٤٧ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ ـ بهامشه

(٠) بغية الوعاة ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ ـ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن محمد بهاء الدين الحلبي البالسي الاصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي) بهامشه البهجة المرضية في شرح الالفية للجلال السيوطي مصر ١٣٢٢ ـ وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك مذيلاً بشرح ابيات الشواهد لمحمد قطه العدوي في بولاق ١٢٦٤/٥ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦ لشرح ابيات الشواهد

ومنها أخذ خليل سركيس واخواه ابراهيم وامين شرح محمد قطه المذكور على أبيات الشواهد وطبعوه في بيروت ١٨٩٢ ص ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام — (الذي هو العروة الوثقى بلا انفصام) رسالة اولها الحمد لله الذي أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين الخ وبعد فهذه رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضيه الله تعالى لسائر الانام ـ طبع مصر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠٣٣ ﻫ) (٠)

احمد بن ابراهيم ـ المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان

كان امام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبندي وانتفع به خلق كثير. وله التآليف الجمة منها شرح قصيدة السودي التي اولها (ليس عند الخلق من خبر) وقصيدة ابن بنت الميلق وشرح مائدة العيش الا صحبة الفقراء. وشرح رسالة الشيخ ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :

لمعت نارهم وقد عسعس الليل
وحل الحادي وحار الدليل

وبالجملة فانه من العلماء الفحول. كانت وفاته سنة ١٠٣٣ ﻫ ودفن بالمعلاة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

(٠) خلاصة الاثر ١ : ١٥٧

شرح (ابن علان) على قصيدة ابن بنت الميلق التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه
ومن دراه غدا بالروح يشريه

ويليه شرح لابن علان على قصيدة العارف بالله ابي مدين التلمساني التي أولها :

ما لذة العيش الا صحبة الفقرا
هم السلاطين والسادات والامرا

مط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني * الزرقاني « محمد »

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ ـ ١١٣٢) (٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي الحسيني اليمني الشافعي

المولود بتريم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلماء. وأخذ عنهم وكف بصره وهو صغير. ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر الالباب وفهماً يأتي بالعجب العجاب. لازم الجد والاجتهاد في العبادات واضاف الى العلم العمل وشيخ في ذلك واكتهل وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار. وله شعر كثير

١ — الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم — (ديوان شعر) ـ مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع في بمبي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ — الدعوة التامة والتذكرة العامة — فرغ من تأليفها سنة ١١١٤ ـ بهامشها رسالة المذكرات له أيضاً (مواعظ) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ — مذكرات الاخوان — رسالة طبعت مع كتاب الدعوة التامة المذكور قبلاً ـ وطبعت مع كتاب المعاونة والمظاهرة الآتي.

٤ — المعاونة والمظاهرة — (١) بهامشه مذكرات الاخوان (تصوف) الط البهية ١٣٠٩

٥ — النصائح الدينية والوصايا الايمانية — مصر ١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبيل الادكار واعتبار بما يمر بالانسان وينقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني الحضرمي مصر ١٣٠٩ الط الميمنية ١٣٢٥ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٩٩

(٠) سلك الدرر ٣ : ٩١

ابن عماد الاقفهسي * الاقفهسي

ابن عمر الرسولي * الغساني

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد »

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام ابن سليم ـ (الملقب بالأسمر المتوفي سنة ٩٨١ ﻫ) ـ بهامشه الانوار السنية على الوظيفة الزروقية لابي زياد العياشي (طبقات الصوفية) ـ تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (٠)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي الدولتابادي مولداً الجونفوري وفاةً ومدفناً (الزوالي الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد المقتدر بن القاضي ركن الدين الشريحي الكندي وكان يلقب في عصره بملك العلماء.

شرح قصيدة بانت سعاد — ويعرف بمصدق الفضل. حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتابا موسوما بالمعاونة والموازرة للراغبين في طريق الآخرة ولكن لا أدري هل هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٠) ترجمه بآخر كتابه : شرح قصيدة بانت سعاد

ابن العمري = ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ — ٦٧٢) (٠)

(الشيخ) المكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ المكين بن العميد وعرف عند الافرنج بالمكين (١)

كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً — وورد نسبه في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الآمر بالله قدم من تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب العالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . فقدم للخليفة من أجودها مايصلح لمثله . فخلع عليه وأحسن اليه وعوّضه عن تقدمته واستحضره . فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالمقام بمصر ورسم بأن يسامح بما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها بهيدة مجاورة لسماس . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الآمر بالله » (٢) ثم ذكر له ولداً اسمه « قرونية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قرونية » ولداً سماه أبو الطيب باسم جده . وولد لابي الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المكارم كانت له مواش وزراعات وغير ذلك . فتزوج أخت المكين سمعان بن كليل بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وتقلبت به الخدم فخدم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الايوبي في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده وأعطاه اقطاعاً في جروان . ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس القصير ببرية الاسقيط بوادي هبيب وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

وأولد أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد : النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والامانة . ومات في صفر سنة ٦٣٦هـ

وزاد العلاّمة الالماني الشهير وستنفلد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت امارة علاء الدين طيبرس . وتولى ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طيبرس فقبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الاب أفرج عن الابن وعاد الى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظريه فحبس ثانية ثم أطلق فعاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية — أوله : الحمدلله المقدس بجميع اللغات . الممجد في عرشه من سائر المخلوقات قال فاني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الاربوني (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(٠) أنظر مجلة الشرق ١٢ — ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٣ — ١٨٥ وكتاب الحجج الراهنة في ابطال دعاوي الموارنة ص ٤٩

(١) El-Macin

(٢) مات الآمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليقة الى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بودليانا) رقم ٢ / ٤٧ وفي دير الشرفة بجبل لبنان نسخة مكتوبة بحروف سريانية (كرشوني) وفي خزانة بطركخانة القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة منقنة بحروف عربية

طبع مع ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ اربانيوس (١) في ليدن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاسقف توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين الى اللغتين الفرنساوية والانكليزية وطبعا في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن ١٦٣٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه « النهج السديد والدر الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي من علماء الاندلس — ولد في بلش غربي مدينة لورقة وتلقى مبادىء العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد ركب متن الاسفار في شمالي أفريقية وطوف في بلادها فزار سبتة ومراكش ولقي ببجاية عبد الحق الاشبيلي ثم جاء الى الاسكندرية فلقي بها أبا طاهر بن عوف — والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالاندلس

بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الاندلس — طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعتناء كوديرو وريبيرا (مدريد ١٨٨٣ الى ١٨٩٢) — أنظر المكتبة الاندلسية.

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين احمد المعروف بابن عتبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي طالب — أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي النسابة . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبدالله البخاري وضم اليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) — طبع حجر لكناهور ١٨٨٤ — بمبي ١٣١٨ ص ٣٥٢ (وفي هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الاصغر الحسني)

ابن العوام

(نبغ في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن احمد الشهير بابن العوام الاشبيلي

كتاب الفلاحة (الاندلسية) — قال في أوله : أما بعد فاني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الاندلسيين ومن كتب غيرهم من القدماء القدمين . . . نقلت من عيونها الى هذا التأليف الخ — معه ترجمة الى اللغة الاسبانيولية باعتناء دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد ١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ — وترجمه الى اللغة الفرنساوية الاستاذ كليمان مله (٤) وطبع في باريس سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكادا رسالة لابن العوام في تربية الكرم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني = نفيس بن عوض

(١) E. Erpenius.

(٢) Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani: Historia Arabum. pp. 39

(٣) Patrologia Orientalis: Tome XII fasc. 3 par E. Blochet.

(١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه : ابن عنبة الداودي (جزء ٣ — ص ١٧٤)

(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه لتيمورلنك

(٣) Don J. A. Banqueri

(٤) Clément Mullet

(٥) Sul taglio della vite: Testo arab. originale c. trad. ed. annot. da C. C. Mancada.

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً – محب السادة الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية – مرتبة على خمسة أبواب – طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ ص ٢٨٠

ابن عيذون ٭ القالي البغدادي

ابن عيسى الحسني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسني العلمي

نوازل (العلمي) – فقه مالك فاس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المعروف بابن العيني

شرح على شرح المنار لابن ملك – (علم الاصول) طبع مع شرح المنار لابن ملك – استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٤ ص ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ – ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان المكناسي – المتوفى بفاس

بغية الطلاب في شرح منية الحساب – وهو شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً – طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن احمد بنيس على الشرح المذكور

ابن غالب ٭ رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

ابو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب – رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة – تونس ١٣١٨ ص ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

ابو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ – تعارض البينات – استانة ... ؟ (١)

٢ – مجمع الضمانات – (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي منّ علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه « أن معرفة مسائل الضمانات من أجل المهات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين . غير أنهم يستوعب الابواب ولا أتم الكلام . فرأيت أن ابرز في ذلك واسعى وأتتبع الكتب المعتبرة في الفتوى » رتبه على ٢٨ بابا وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ – مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن احمد بن غانم الواعظ المقدسي

١ – القول النفيس في تفليس ابليس – (٢) (وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مراراً لكني لم أتوفق الى معرفة تواريخ طبعه

(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تفليس ابليس

نسب غلطاً لابن العربي) ذكر محاوراته ومناظراته التي وقعت له مع ابليس (تصوف) – مصر ١٢٧٧ ص ٢٨

٢ – كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار – أوله : الحمد لله القريب في بعده البعيد في قربه الخ استفاد من الحيوان والجماد والازاهير برمزه وما نطق كل بلسان حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكرة لذوي الاستبصار طبع مع ترجمة فرنساوية أعتنى بتصحيحه وترجمته الى اللغة الفرنساوية غرسين دي تاسي (١)

باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨

وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠

وطبع حروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ – ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي الحنفي الخزرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون شرح نظم الكنز وسماه الرمز وله الشمعه في أحكام الجمعه وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الضاد – أولها الحمد لله الذي وفق للمنطق الفصيح الخ – طبعت مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي – أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الغرابيلي ٭ الغزي « أبو عبد الله »

ابن الغرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي

ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الغرس توفي سنة ٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية) الحكمية – (١) أوله الحمد لله الذي اذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين :

أطراف كل قضية حكمية

ست يلوح بعدها التحقيق

حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق جمعاً لابواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي ٭ النفراوي

ابن غنيم الجوهري « (الشيخ) اسمعيل »

احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد – (نحو) – طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسملة للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي ٭ فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني – قاضي هرات

أساس الاقتباس – وهو مختصر الفه سنة ٨٩٧ هـ اجابة لطلب الملك التيموري حسين بيقرا ورتبه على عنوان وكالات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة – طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي أستانة ٩ / ١٢٩٨ ص ١٩٨ – مط السعادة ١٣٢٣ ص ١٧٣

(١) Garcin de Tassy J. H.

(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة الكون لابن غانم المقدسي ومثل هذا الكتاب باسم محي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في البحث عن أطراف القضايا الحكمية

ابن فارس

(٣٩٥) (٠)

أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي

كان من أكابر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن ابراهيم القطان واحمد بن طاهر المنجم وأخذ عنه احمد بن الحسين المعروف بالبديع الهمذاني وكان مقيما بهمذان فحمل منها الى الري ليقرأ عليه أبوطالب ابن فخر الدولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكان شافعياً فتحول مالكياً . وكان كريماً جواداً فربما سئل فيهب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنه ٣٩٥ وهو أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني ومن شعره :

اذا كنت في حاجة مرسلاً وأنت بها كلف مغرم
فأرسل حكيماً ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم

١ — **الاتباع والمزاوجة** — جمع فيه ماورد في كلام العرب مزدوجاً ـ باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ — **أوجز السير لخير البشر** — (المنقول من الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ ص ٨ الجزائر ١٣٠١

٣ — **الصاحبي** — في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها عنونه بهذا الاسم لانه الفه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ ـ مط المؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها ناشرها على نسخة بخط الاستاذ الشنقيطي نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٣٨٢هـ

٤ — **المجمل في اللغة** — معجم التزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الايجاز

(٠) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ ـ ٦ ابن خلكان ١ ـ ٤٣ الديباج المذهب ٣٦ بغية الوعاه ١٥٣ مفتاح السعادة ١ ـ ٩٤

(١) R. Brünnow

وعليه كتاب الشيخ مجدالدين الفيروزبادي صاحب القاموس أورد فيه الف سؤال وآخذ عليه مع ثلاثه وجه . ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن الفارس في القاموس مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف الظنون) ـ صدر منه الجزء الاول فقط على نفقة الحاج محمد سامي المغربي ـ مط السعادة ١٩١٤ـ١٣٣٢ ص ٣١٩ وأهمل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق = الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦ ـ ٦٣٢) (٠)

ابو الحفص وأبو القاسم عمر بن ابي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض

ولد بالقاهرة ونشأ تحت كنف أبيه في عفاف وصيانة وزهد فلما ترعرع أشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حبب اليه الخلا وسلوك طريق الصوفية . فصار يسيح في الجبل ومرةً يأوي الى أوديته وفي بعض المساجد المهجورة في خربات القرافة مرةً ثم يعود الى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكلف المحسنات البديعية ... طلب العلم والادب وحفظ من اللغةماقل أحد من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل الشطح والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها . فنظمها ووصف مقاماتها بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق . وبين معاني القوم الرقق . ورموزهم الدقق . ومن العجب اجتماع الحالين . وشتان مابين الطريقين وكان ابن الفارض على تواجده جميل الهيئة حسن الشارة رقيق الاشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجمل اللغة لابن فارس كتبت سنة ٦٤٨

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧ الخطط الجديدة ٥ ـ ٥٩ . روضات الجنات ٥٠٠ جلاء العينين ٤٩

جاور بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة حتى مات ودفن بسفح المقطم قريباً من قلعة الجبل

وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب أبيات قالها في قصيدته التائية واعترضوا عليه في ذلك وصرحوا بفسقه بل وتكفيره ونسبوه الى من يقول بالحلول والاتحاد وحاشاه أن ينسب اليه هذا المعنى . ولكن قصرت أفهام جماعة من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ مصر لابن اياس ٢ ـ ١١٩)

وفي كشف الظنون عند ذكر التائية « اختلف العلماء فيه وافترقوا فرقاً . فمنهم من أفرط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه . ومنهم من فرط وأفتى بكفره . ومنهم من كف وسكت ولعله هو الطريق الاسلم في أمثاله » . ا .

ديوان (ابن الفارض) — جمعه سبطه عليّ ناقلاً له عن ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه . طبع حجر حلب ١٢٥٧ ـ طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ ط محمد أبي زيد معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ ص ١٧٢ (١)

وطبع ديوان ابن الفارض بمصر وبيروت وغيرها مراراً عديدة وأول طبعة في بيروت بمط ابراهيم النجار سنة ١٨٥١ ص ١٢٧

والديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسماء شراحها وجمع رشيد بن غالب المجني بين شرح عبد الغني النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزئين في المط الخيرية على نفقة محمد السيوطي سنة ١٣١٠ (أنظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة التائية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء هامر برغستال (٣) ويانا ١٨٥٤ ص ٢٤ و ٧٠ و ٥٣

(١) Il Divano de 'Omar ben Al-Fârid, tradotto e paragonato ed. Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسيليا التي عني بها السكوت رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجني ! وكذا فعل ناشر كتاب عيون الانبا في طبقات الاطبا

(٣) J. D. Hammer Purgstall.

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل زجل — طبع حجر مصر (دون تاريخ)

ابن فراموز = ملاّ خسرو

ابن فرح الاشبيلي

(٦٢٥ ـ ٦٩٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن فرح بن احمد الاشبيلي اللخمي ـ نزيل دمشق

أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكمال الضرير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الدائم وعمر الكرماني وخلق . قال الذهبي وأقبل على تحرير المتون وفهمها فتقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث . قال تقي الدين السبكي : حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان سكينةً ووقاراً وديانةً واستحضاراً . مات ودفن بتربة أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) — في مصطلح الحديث أو « قصيدة غزلية في القاب الحديث » لامية في ثلاثين بيتا مطلعها :

غرامي صحيح والرجا فيك معضل
وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

طبعت في مجموع من مهمات المتون — وفي عدة مجاميع سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣

انظر : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد الهادي المقدسي

ابن فرحون اليعمري

(٧٩٩) (٠)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(٠) طبقات السبكي ٥ ـ ١٢ . نفح الطيب ١ ـ ٣١٩

(٠٠) الدرر الكامنة خط . نيل الابتهاج ص ٣٠ م ١٤٠٠

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمري ـ الاباني ثم الجياني الاصل المالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرد عنه بالسماع منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقه وبرع . وصنف وجمع . وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً نفيساً في الاحكام وآخر في طبقات المالكية ـ مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين سنة (الدرر الكامنة)

رحل الى مصر عدة مراحل والى القدس ودمشق سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالج في شقه الايسر فأبطل حركته

٢ — **تبصرة الحكام في أصول الاقضية ومناهج الاحكام** — (فقه مالك) : بهامشه العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله المشهور بابن سلمون . جزء ٢ مط شرف ١٣٠١ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) ـ وطبع تبصرة الحكام بهامش فتح العلي المالك للشيخ محمد عليش

٣ — **الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب** — (في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون وستمائة تفسير جمعه من نحو عشرين كتاباً وفرغ من تأليفه سنة ٧٦١ ـ طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ ـ بهامشه نيل الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل للديباج المذهب تأليف احمد بابا التمبكتي ـ مط السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ ص ٣٦٢

ابن فرشته = ابن ملك

ابن الفرضي

(٣٥١ ـ ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الازدي المعروف بابن الفرضي

(١) قال الاستاذ محمد بنشنب في معلمة الاسلام الجزء الثاني ص ٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولعله وهم

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٣٦ .. نفح الطيب ١ ـ ٣٨٩ الديباج المذهب ١٤٣

كان فقيهاً عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك . وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه « الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي مشتبه النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك ورحل من الاندلس الى المشرق سنة ٣٨٢ فحج وأخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم ـ تولى القضاء بمدينة بلنسيه وقتله البربر يوم فتح قرطبة

قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة . كان حافظاً للحديث متقناً لعلومه أديباً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس — جزء ٢ ضمن المكتبة الاندلسية ـ مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م . أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ ـ ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيي بن محمد الكرماني العمري الشافعي ـ المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقي

ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي شهبه ثم على شمس الدين بن مسلم وتفقه على قاضي القضاة شهاب الدين بن المجد و على برهان الدين الفزاري وقرأ الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين ابن الصائغ وغيره والأصول على شمس الدين الاصفهاني وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه القاضي علاء الدين .وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة

قال صلاح الدين الصفدي في حقه : هو الامام الفاضل البليغ المفوه الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب أحد رحالة الزمان كتابة وترسلاً الخ

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢ حسن المحاضرة ٢٧٣ . طبقات الاسدي ٧٤ . الفوائد البهية ١٨ بالتعليقات

غير أن المقريزي المؤرخ يصفه بحدة المزاج وشراسة الاخلاق وقوة النفس

صنف المترجم فواضل السمر في فضائل عمر بأربع مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلداً (١) وهو كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد

توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بتربتهم قبالة اليعقوبية مع أبيه وأخيه

١ — **التعريف بالمصطلح الشريف** — رتبه على سبعة أقسام ١ في رتب المكاتبات . ٢ في عادات العهود . ٣ في نسخ الايمان . ٤ في الامانات . ٥ في نطاق كل مملكة . ٦ في مراكز البريد والقلاع . ٧ في أصناف ماتدعو الحاجة اليه (٢) ـ مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ — **رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك عباد الصليب** — معها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم ميخائيل اماري ـ روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣

٣ — **مسالك الابصار في ممالك الامصار** — باشرت بطبعه دار الكتب المصرية (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضلان

احمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولى محمد ابن سليمان انفذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك الصقالبة بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف مملكة الصقالبة وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروس — عني بنشرها مع ترجمة المانية العلامة فراهن وأضاف اليها ما وجده في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة ـ بطرسبرج ١٨٢٣ ص ٨١ و ٢٨١

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره

(٢) قال ابن اياس في تاريخ مصر ١ ـ ٢٠١ ان ابن فضل الله صنف كتاباً في صناعة التوقيع وصار العمل عليه الى الآن بين الموقعين وبه يهتدون

(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن ابراهيم الهمداني . المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن اسحق في كتابه الذي الفه سنة ٣٧٧ قال « وله كتاب البلدان أخذه من كتب الناس وسلخ كتاب الجيهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين » والبلغاء منهم والمحدثين (معجم الادباء) . قال الحاج خليفة في كشف الظنون ان ابن الفقيه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب والاخبار وأدخل في كتابه مالا يليق . فيزهد مرة في الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعة يبكي ودفعة يضحك (شرح مجاني الادب للاب شيخو ١ ـ ١٠١)

مختصر كتاب البلدان — الفه بعد موت المعتضد (سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الارضين والبحار في الصين والهند وبلاد العرب وغيرها . وأفاض في وصف البصرة والكوفة

باعتناء الاستاذ دي غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني وله فهرست ـ ليدن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي = الشهاب محمود

ابن قادم = قدم بن قادم

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن القارح أو بالقادح (؟) المولود بحلب سنة ٣٦١ (٠٠)

(٠) الفهرست ١٤٤ معجم الادباء ـ ٥ ـ ١٢٥

(٠٠) بغية الوعاة ص ٣٥٥ ـ سوفي كتاب اعلام النبلاء يذكر اسمه علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بدوخلة جزء ٤ ـ ١١٨

قال ياقوت : كان شيخاً قيما بالنحو حافظاً لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر وكان حياً سنة ٤٢١ ه

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي العلاء — وأجابه أبو العلاء . رسالة الغفران - أنظر : كرد علي في كتابه رسائل البلغاء .

ابن قاسم بن يعقوب = ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر ه

١ — شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد القادر الفاسي — فاس ١٣١٥

٢ — شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — جزء ٣ فاس ١٣١٢

٣ — الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية — (حديث) وهي شرح على شمائل الترمذي - أوله الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق . . . فرغ من تأليفه سنة ١١٣٩ ه . بهامشها لوامع أنوار الكوكب الدري في شرح همزية الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد بنيس - فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

(٩٩٤) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري الشافعي الازهري

أخذ العلم عن ناصر الدين اللقاني ومحقق عصره بمصر شهاب الدين البرلسي المعروف بعميرة والعلامة قطب الدين عيسى الصفوي وبرع وساد وفاق الاقران وسارت بتحريراته الركبان وتشنفت من فرائد فوائده الآذان وانتفعت به الناس انتفاعا عاما . والف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج ودفن بالمعلاة

١ — الآيات البينات — (على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق المحلي من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع للامام تاج الدين السبكي أوله احمد الله على جزيل احسانه .. قال هذا تعليق لطيف ومجموع شريف يبنت فيه اندفاع أو فساد ما وقفت عليه .. الخ بهامشها الشرح المذكور (علم الاصول) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩

٢ — حاشية على شرح البهجة الكبير — لشيخ الاسلام زكريا الانصاري - طبعت بهامش الغرر البهية لزكريا الانصاري

٣ — حاشية (ابن قاسم العبادي) على تحفة المحتاج شرح المنهاج . وهو شرح ابن حجر الهيثمي على منهاج الطالبين للنووي - طبعت مع حاشية عبد الحميد الشرواني على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي = الغزي « أبو عبد الله »

ابن قاسم السجلماسي = السجلماسي الرباطي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ - ١٩١) (٠)

ابو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقي بالولاء الفقيه المالكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه وصحب مالكا عشرين سنة وانتفع به أصحاب مالك بعد موت مالك وعنه روى سحنون بن سعيد المدونة وهي من أجل الكتب في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة الصغرى

المدونة الكبرى — أنظر مالك بن أنس وسحنون ابن سعيد - أنظر أيضاً المقدمات الممهدات لابن رشد

ابن القاصح

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسين بن القاصح العذري البغدادي العلامة المقري المجود

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقري المنتهي — وهو شرح على الشاطبية - بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث النفع في القراآت السبع للشيخ علي النوري الصفاقسي - مط شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٣٢٦

ولابن القاصح كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظتين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ — ١٠٢٥) (٠)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي . العلامة المؤرخ

صرح في كتابه جذوة الاقتباس أنه من نسل موسى ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت (وليس من نسله كما في السلوة) . كان فقيهاً مؤرخاً ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل الى المشرق وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والحطاب والبدر القرافي أيضا وألف تآليف مفيدة منها جذوة الاقتباس ودرة الحجال في أسماء الرجال المكمل لتاريخ ابن خلكان

جذوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة فاس — طبع حجر فاس ١٣٠٩ ص ٣٥٧

ابن قاضي سماونه

التوفي سنة ٨١٨ وبحسب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (٠)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسماعيل) ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سماونه الحنفي

ولد في قلعة سماونه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ على المولى الشاهدي وارتحل الى الديار المصرية فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي المدرس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنده جميع العلوم . ورحل الى بلدة تبريز للارشاد . فوقع عند الامير تيمور خان منازعة بين العلماء . فدعي بدر الدين للمحاكمة بين المتخاصمين . فحكم الشيخ بينهما ورضي الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضله . ونال من الامير المذكور مالاً جزيلاً واكراماً بالغاً . وقتل في ولاية روم ايلي بسبب وشاية بعض الحسدين

جامع الفصولين — (في الفروع) . وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في المعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول العمادي وفصول الاستروشني وأحاط وأجاد وجعله أربعين فصلاً وفرغ من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) معه الحاشية المسماة باللآلي الدرية في الفوائد الخيرية وبهامشه الجامع الصغار لابي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل الجمالي جزء ٢ مط الازهرية ١٣٠٠ - بهامشه حواشي خير الدين الرملي - بولاق ١٣٠١

---

(٠) شذرات الذهب وفيات ٩٩٤ طبقات الاسدي ورقة ١٠٦

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٦ الديباج المذهب ١٤٦

(٠) تعريف الخلف ١ - ١٩٨ سلوة الانفاس جزء ٣ ص ١٣٣ اليواقيت الثمينة ٢٤

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ١١١ الفوائد البهية ١٢٧ بالتعليقات وقرأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بيد احمد السنوي : « محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه » وكذا في مفتاح السعادة ٢ - ١٤٨

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني — فاس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي « الذهبي « شمس الدين »

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ — ٢٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره . وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان فاضلاً في اللغة والنحو والشعر متفنناً في العلوم وله المصنفات المذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل النبوة (١) واقرأ كتبه ببغداد الى حين وفاته

١ — أدب الكاتب — قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي — اه . وفي كشف الظنون قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ ص ٣٢٩ و ٩ مط الشرفية ١٣٢٨ مط الاتحاد ١٣٢٨ ص ٣٢٩ — وطبع قسم منه باعتناء الاستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليبسك ١٨٤٧ ص ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور مكس غرونرت (١) في ليدن ١٩٠١ ص ١٠ و ٧٠٤ ووضع له فهارس باخره (٢)

٢ — الامامة والسياسة — ابتدأ فيه بذكر فضل أبي بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحيح محمد محمود الرافعي — مصر ١٣٢٧ ص ٣٩٥ مط الفتوح الادبية جزء ٢ — ١٣٣١ ص ١٨١ و ١٨٤

٣ — تأويل مختلف الحديث — بهمة الشيخ زكي فرج الله الكردي مصحح بقلم محمود شكري الآلوسي مصر ١٣٢٦

٤ — الرحل والمنزل — } أنظر البلغة في شذور اللغة

٥ — اللبأ واللبن — } وهي مجموعة رسائل لائمة اللغة جمع الدكتور هفنر والاب لويس شيخو — أنظر هفنر وشيخو

٦ — الشراب والاشربة — مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ — الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء — الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتر سموزن وطبع بليدن ١٩٠٢/٤ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢ ص ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النعساني — وفي مط الفتوح الادبية ١٣٣٢ ص ١٨٣ بتصحيح أحد أدباء العصر

٨ — عيون الاخبار — مجلد يشتمل على أبواب كثيرة تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السودد ٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج ٩ الطعام ١٠ النساء — طبع الجزء الاول منه بمصر ١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٢٧

(٠) الانباري ٢٧٢ ابن خلكان ١ — ٣١٤ بغية الوعاة ٢٩١ روضات الجنات ٤٤٧ الفهرست ٧٧

(١) ضربنا صفحاً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها

(٢) W. O. Sproull

(١) Max Grünert

(٢) أنظر الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي

(٣) باشرت دار الكتب المصرية طبعه كاملا وصدر منه الجزء الاول ١٣٤٠ . أنظر جامع التصانيف الحديثة لصاحب هذا المعجم

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرل بروكلمان ٤ أجزاء

الاول كتاب السلطان — برلين ١٩٠٠
الثاني » الحرب — ستراسبرج ١٩٠٣
الثالث » السؤدد » ١٩٠٦
الرابع » الطبائع » ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا وبعار سنة ١٨٩٨/٩ ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب « قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسي

(٥٩٧ — ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحي الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . سمع من أبيه الشيخ أبي عمر وعمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه على عمه فقرأ عليه المقنع وأذن له في اقرائه واصلاح مايراه فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيي الدين النووي يقول هو أجل شيوخي وهو أول من ولي قضاء الحنابلة بالشام

الشرح الكبير — المسمى بالشافي شرح المقنع (فقه ابن حنبل) — طبع مع كتاب المغني في شرح مختصر الخرقي لابن قدامة « موفق الدين » (مط المنار ١٣٤١)

ابن قدامة « موفق الدين »

(٥٤١ — ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر ابن عبد الله المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي موفق الدين أبو محمد ولد بجماعيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين فقرأ القرآن وحفظ مختصر الخرقي ورحل الى بغداد سنة ٥٦١ — وكان متبحراً في العلوم كبير القدر وكان اماماً في علم الخلاف والفرائض والاصول والفقه والنحو والحساب وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الخرقي — كتاب بليغ في المذهب عشرة مجلدات — البرهان في مسألة القرآن الاعتقاد . ذم التأويل . مختصر العلل في الحديث وغير ذلك

١ — ذم التأويل }

٢ — عقيدة } (الامام موفق الدين الخ) — طبعا في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (ترى ذكره في قسم المجاميع)

٣ — المغنى في شرح مختصر الخرقي — أشرف على تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا — الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على متن المقنع ص ٨١١

٤ — المقنع — أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسي

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان أديب مبرز وليب متحرز له تفنن في القريض وركوب كاثر بحور الاعاريض . ولم يكتف بالمستعملات . حتى ذلل صعاب المهملات . واخترع أوزانا أخرى . وابتدع ما لا يعد نظماً ولا نثراً . الا انه موزون . ظفر منه بدر مخزون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبو بكر من كتاب الوقت والاوان ومن أهل البلاغة قرأ البيان . والمتوكل أول من اتخذه كاتباً

دوان (ابن قزمان) — طبع في برلين ١٨٩٦ ص ١٤٦ نقلاً عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) ترجمته في أول كتاب المغني في شرح مختصر الخرقي مصر ١٣٤١

(٠) مسالك الابصار في أخبار ملوك الامصار — خط ورقة ٢٣ مطعة الاسلام جزء ٢ — ٤٢٣

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١) وفيه شروح وبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة في بلاد الاندلس وغير ذلك

ابن قضيب البان الحلبي

(١٠٩٦) (٠)

عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد أبي الفيض الشهير بابن قضيب البان الحلبي الحنفي

كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة طنانة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة ممتع المؤانسة حلو المذاكرة جامعاً آداب المنادمة . وكان أحد المبرزين بحسن الخط وله تآليف شائقة منها نظمه للاشباه الفقهية وحل العقال وذيل على كتاب الريحانة لم يكمله وشعره وانشاؤه في الالسنة الثلاثة حلو مطبوع . اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء دياربكر مدة — قيل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره وجرأ على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه .

حل العقال — أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بتفريج المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال ٢ الارج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش) معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي . مط الادبية (دون تاريخ) ص ١٩٦ — وبالمط الوهبية ١٣١٨ ص ١١٧

ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الحبر أبو الحسن الكتاني الفاسي المغربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات

---

(١) Baron David de Gunsburg

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٧٠ أعلام النبلاء ٦ — ٣٨٧

سنة ٦٢٧ — لكني لم أتحقق كونه صاحب الكتاب الآتي ذكره .

نظم الجمان — (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب البيان المغرب في أخبار المغرب — أنظر ابن العذارى المراكشي : البيان المغرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ — ٨٧٩) (٠)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالي (السودوني) المصري الحنفي

مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الامير سودون الشيخوني النائب . ومات وولده قسم هذا صغير فربي يتيماً وتكسب مدة بالخياطة ثم أقبل على الاشتغال بالعلم وأخذ عن التاج احمد الفرغاني والحافظ بن حجر واشتدت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب ما كان يقرأ عنده . وولي مشيخة الحديث بالقبة بالخانقاه الركنية بيبرس الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين محمد بن حسان القدسي

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيفاً كثيرة

قال مؤلف الفوائد البهية : طالعت من تصانيفه فتاواه وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرهما

تاج التراجم — في طبقات الحنفية — مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقي المقريزي ومن الجواهر المضية مقتصراً على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة (كشف الظنون) — طبع ومعه فهرست أسماء الرجال وملحوظات باللغة الالمانية للاستاذ غوستاف فلوغل — ليبسك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

---

(٠) المنهل الصافي خط ورقة ٢ — كتابه المطبوع تاج التراجم ص ٧٣ — الفوائد البهية ٩٩ بالتعليقات

(١) Ibn Kutlûbugâ: Die Krone d. Lebensbeschreibgn. enth. die Classen der Hanafite

ابن القفطي = القفطي

ابن القف

(٦٣٠ — ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطبب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف من نصارى الكرك ومولده بالكرك .

قال ابن أبي أصيبعه : كان والده موفق الدين صديقاً لي مستمراً في تأكيد مودته حافظاً لها طول أيامه ومدته . . . كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرخد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا ابو الفرج تتبين فيه النجابة من صغره كما تحققت في كبره . . . فقصد أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلازمني حتى حفظ الكتب الاولى المتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لابقراط وغيرها وقرأ علي بعد ذلك في العلاج . . وتحقق معالجة الامراض ومداواة المداواة . . . ثم انتقل أبوه الى دمشق وسار ولده معه ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة عجلون وأقام بها عدة سنين . ثم عاد الى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله .

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط — (أو) « ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول » عني بتلخيصه وطبعه الدكتور بشارة زلزل — المط الخديوية اسكندريه ١٩٠٢ ص ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنساوية ص ٣٠

ابن قلاقس الاسكندري

(٥٣٢ — ٥٦٧)(٠٠)

ابو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

---

(٠) عيون الانبا ٢ — ٢٧٣

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢ — ٢٠٦ حسن المحاضرة ١ — ٢٧٠ الخطط الجديدة ١٤ — ٥٦ — وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ.

عبد القوي بن قلاقس اللخمي الازهري الاسكندري الملقب القاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وفاضلاً نبيلاً . صحب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلفي وانتفع بصحبته وله فيه غرر المدائح وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كثيراً ما يثني عليه ويتقاضاه مدحه

كان كثير الاسفار . سار الى صقليه سنة ٥٥٣ — ولما دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاتصل به وأحسن اليه فصنف له كتاباً سماه : الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم . وأجاد فيه . ثم عاد وسار الى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر ابن أبي الندى فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فانكسر المركب به وغرق جميع ما كان معه بجزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد الى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخل عليه أنشده قصيدته التي أولها :

صدرنا وقد نادى السماح بنا ردوا

فعدنا الى مغناك والعود احمد

وكانت ولادة ابن قلاقس بثغر الاسكندرية وتوفي بعيذاب بليدة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاقس — بتصحيح خليل بك مطران — مط الجوائب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

ابو يعلى حمزه بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي العميد بن القلانسي — الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه (قال) وكان أديباً كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سماع أبو العلا مسلم بن القلانسي . فذكر أنه هو

---

(١) في مجلة الاسلام جزء ٢٠ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقص كثيراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزانة باريس العمومية رقم ٣١٣٩

(٠) مجلة المشرق ١١ — ٦١٨ — تاريخ آداب اللغة لزيدان ٣ — ٧٢

وانه كذلك كان يسمي وقد صنف تاريخاً للحوادث من بعد سنة أربعين واربعمائة الى حين وفاته . توفي في ربيع الاول

قال روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقر وجماعة وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحمدت ولايته وتوفي في عشر التسعين

وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة . قال وكان فاضلاً أديباً مترسلاً جمع تاريخ دمشق وسماه الذيل وذكر في أوله طرفاً من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق — وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) الى وفاة المؤلف (٥٥٥) عني بنشره الاستاذ امدورس — ويتلوه نخب من تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والحافظ الذهبي . وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية — مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتبة

عمر بن قتبة بن سعد بن مالك (٠)

ديوان — باعتناء الاستاذ شارل ليال كمبردج ١٩١٩

ابن القوطية

(٣٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطية الاندلسي الاشبيلي الاصل القرطبي المولد والدار

كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

---

(٠) الاغاني طبعة بولاق ١٦ ص ١٦٣ و ١٦٦ الشعر والشعراء لابن قتيبة طبع مصر ص ٨٤

(٠٠) ابن خلكان ١ — ٦٤٩ بغية الوعاة ٨٤ الديباج المذهب ٢٦٣ — يتيمة الدهر ١ — ٤٢١

حافظاً للحديث والفقه والخبر والنوادر وأروى الناس للاشعار . وأدركهم للآثار . لا يلحق شأوه . ولا يشق غباره . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر وكان أبو بكر مضطلعاً بأخبار الاندلس ملياً برواية سير أمرائها وأحوال فقهائها وشعرائها يملي ذلك عن ظهر قلب . قال ابن الفرضي : ولم يكن بالضابط لروايته في الحديث والفقه ولا له أصول يرجع اليها

صنف الكتب المفيدة في اللغة منها تصاريف الافعال . وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطاع وتبعه توفي بمدينة قرطبة

١ — الافعال وتصاريفها — وهي الافعال الثلاثية والرباعية باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . نشره الاستاذ جويدي ليدن ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢ — تاريخ افتتاح الاندلس — من الفتح الى خلافة عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١)

ابن قيس الخضري (الشيخ) أبو اسحق ابراهيم

مختصر الخصال — في فقه الاباضية — طبع حجر المط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة الشاعر القرشي

كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

---

(١) Ibn AlIQoutya : Histoire de la conquête de l'Andalousie, éd. O. Houdas. Recueil de textes et de traduction.

(٠) الاغاني ٤ — ١٥٥ الشعر والشعراء ٣٤٣ خزانة الادب ٣ — ٢٦٣

أمية . ثم انحاز الى عبد الملك بعد قتل مصعب وعبد الله فأمنه

وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات — رواية أبي سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن حبيب . ومعه ترجمة باللغة الالمانية . باعتناء الدكتور رودوكاناكس (١) — ويانا ١٩٠١ ص ٣٤٠

ابن القيسراني

(٤٤٨ — ٥٠٧) (٠)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني

كانت ولادته ببيت المقدس . وكان أحد الرحالين في طلب العلم والحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والثغور والجزيرة والعراق والجبال وفارس وخوزستان وخراسان واستوطن همذان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج

كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث وله في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة معرفته . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب الستة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله الحافظ أبو موسى الاصبهاني وغير ذلك من الكتب

١ — الانساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط — (أو) « الكلمات المتشابهة نطقاً من أسماء النسبة » وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبهاني باعتناء دي يونغ (٢) ليدن ١٨٦٥ ص ١٩ و ٢٢٩

---

(١) N. Rodoconakis

(٠) ابن خلكان ١ — ٦٦٦ — طبقات الحفاظ للذهبي ٤ — ٣٩

(٢) De Jong

٢ — تذكرة الموضوعات — أو « الاحاديث المعلولة وبمن أعلت » (١) مط السعادة ١٣٢٣

٣ — الجمع بين رجال الصحيحين — البخاري ومسلم (أو) الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الاصبهاني في رجال البخاري ومسلم — وبآخره ترجمة المؤلف — حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(٦٩١ — ٧٥١) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ابن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفنن في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يجارى فيه وبأصول الدين واليه فيه المنتهى وبالحديث ومعانيه وفقهه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد امتحن واوذي مرات وحبس مع شيخه تقي الدين المذكور في المرة الاخيرة بالقلعة في دمشق ولم يفرج عنه الا بعد موت الشيخ . وحج مرات كثيرة وجاور بمكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه والى أن مات وانتفعوا به (ملخص عن جلاء العينين)

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل ينتصر له في جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له حظ عند الامراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة بعد أن أهين وطيف به على جمل مضروباً بالدرة . فلما مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب فتاوى ابن تيمية . وكان ينال من علماء عصره وينالون منه له

---

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الاول كتب اسمه : تذكرة الموضوعات وهي أحاديث رواها الكذبة والمجروحون والضعفاء والمتروكون

(٠) المنهل الصافي ٩٦ بغية الوعاة ٢٥ جلاء العينين ص ٢٠ الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

١ — اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية — طبع في أمرتسر (هند) ١٣١٤

٢ — أخبار النساء — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ س ١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ س ١٦٨

٣ — أعلام الموقعين عن رب العالمين — (توحيد) جزء ٢ دهلي ٤ / ١٣١٣ — جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً

٤ — اغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان — (حكم الشرع في مسألة الطلاق عامةً وطلاق الغضبان خاصةً) علق حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢ س ٤٨

٥ — اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان — (تصوف) ومعه طريق الهجرتين وباب السعادتين له أيضاً - مصر ١٣٢٠

٦ — بلوغ السؤل من أقضية الرسول — رسالة ختم بها المؤلف كتابه المسمى أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة صديق حسن خان القنوجي - طبع حجر هند ١٢٩٢

٧ — التبيان في أقسام القرآن — جمع فيها ايمان القرآن وتكلم عليها - مكة ١٣٢١

٨ — الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي — (تصوف) مصر ١٩٠٤ س ١٧٦

٩ — حادي الارواح الى بلاد الافراح — (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل جنة الفردوس لعباده المؤمنين . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها في الاخرويات ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين - جزء ٣ مط فرج الله الكردي ٦ / ١٣٢٥

١٠ — كتاب الروح — (تصوف) حيدر آباد الدكن ١٣١٨ س ٤٤٨ و ١٣٢٤ س ٤٣٤

١١ — زاد المعاد في هدى خير العباد — ويسمى أيضاً بالهدى (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . ومعه سيرة الامام ابي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢ كانبور ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جزء ٢

١٢ — شفا العليل في القضآء والقدر والحكمة والتعليل — بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ س ٣٠٧

١٣ — الطرق الحكمية في السياسية الشرعية — ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الوالي يحكم بالفراسة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البينات والاقرار فصنف وحقق فيه - مط الآداب والمؤيد ١٣١٧ س ٣٠٩ و ١٥

١٤ — طريق الهجرتين وباب السعادتين — طبع مع كتاب اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان (رقم ٥)

١٥ — عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين — المط السلفية ١٣٤١

١٦ — كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان — (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المدلهمة . . . مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ س ٢٦٤

١٧ — القصيدة النونية — وهي التي سماها : الكافية في الانتصار للفرقة الناجية أولها :

حكم المحبة ثابت الاركان   ما للصدود لفسخ ذاك يدان

المط الخيرية ١٣١٩ س ٢٧٩

١٨ — كتاب الصلاة وأحكام تاركيها — طبع مع كتاب الصلاة للامام احمد بن حنبل

١٩ — مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد واياك نستعين — تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا جزء ٣ الاول بمط المنار ١٣٣١ س ٣٠٠ الجزء الثاني والثالث ٤ / ١٣٣٣

٢٠ — مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة (تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه فوائد مرسلة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون) جزء ٢ مط السعادة ٥ / ١٣٢٣ هند ١٣٢٩

٢١ — هداية الحيارى من اليهود والنصارى — وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في الاجوبة عن النصارى - مط التقدم ١٣٢٣ - وطبع في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبغ في حدود ٢٤٧) (٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني

كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الحدثان كثير الاصابة . له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية وله من الكتب : كتاب الفصول - كتاب اختصار المجسطي . كتاب عمل الرخامات

كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١) أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٠٠ - ٧٧٤)(٠٠)

(٠) أخبار الحكماء س ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء ١ — ٢٠٧

(١) J. Golius

(٠٠) حدائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط) جلاء العينين س ٢٢ الدرر الكامنة باسم اسمعيل بن عمر بن كثير مفتاح السعادة ١ — ٢٠٤

عماد الدين أبو الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي البصرى ثم الدمشقي - الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع ابن الشحنة واسحق الآمدي وابن عساكر والمزى وابن الرضي وطائفة . وتفقه على البرهان الفزارى والكمال ابن قاضي شهبة . وأقبل على علم الحديث والاصول وحفظ المتون والتواريخ . حتى برع وهو شاب . فجمع التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل . وجمع التاريخ الذى سماه البداية والنهاية وعمل طبقات الشافعية . وشرع في شرح البخارى وغير ذلك . وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق وامتحن بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن المفاكهة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)

طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النضر محمد بن السائب بن بشر ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي

كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من أحفظ الناس . قال محمد بن السرى : قال لي هشام بن الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسيت ما لم ينسه أحد كان لي عم يعاتبني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت لا أخرج حتى أحفظ القرآن . فحفظته في ثلاثة أيام . له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوى . أنظر جامع التصانيف الحديثة من سنة ١٩٢٧

(٠) الانبارى ١١٦ معجم الادباء ٦ — ٢٨٠ . ابن خلكان ٢ — ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

١ — اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية — طبع في أمرتسر (هند) ١٣١٤

٢ — أخبار النساء — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ س ١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ ص ١٦٨

٣ — أعلام الموقعين عن رب العالمين — (توحيد) جزء ٢ دهلي ٤ / ١٣١٣ — جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً

٤ — اغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان — (حكم الشرع في مسألة الطلاق عامة وطلاق الغضبان خاصة) على حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢ ص ٤٨

٥ — اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان — (تصوف) ومعه طريق الهجرتين وباب السعادتين له أيضاً - مصر ١٣٢٠

٦ — بلوغ السؤل من أقضية الرسول — رسالة ختم بها المؤلف كتابه المسمى أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة صديق حسن خان القنوجي - طبع حجر هند ١٢٩٢

٧ — التبيان في أقسام القرآن — جمع فيها أيمان القرآن وتكلم عليها - مكة ١٣٢١

٨ — الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي — (تصوف) مصر ١٩٠٤ ص ١٧٦

٩ — حادي الارواح الى بلاد الافراح — (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل جنة الفردوس لعباده المؤمنين . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها في الاخرويات ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين - جزء ٣ مط فرج الله الكردي ٦ / ١٣٢٥

١٠ — كتاب الروح — (تصوف) حيدر آباد الدكن ١٣١٨ ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ ص ٤٣٤

١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد — ويسمى أيضاً بالهدى (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . ومعه سيرة الامام ابي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢ كانبور ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جزء ٢

١٢ — شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل — بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ ص ٣٠٧

١٣ — الطرق الحكمية في السياسة الشرعية — ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الوالي يحكم بالفراسة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البينات والاقرار فصنف وحقق فيه - مط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ٣٠٩ و ١٥

١٤ — طريق الهجرتين وباب السعادتين — طبع مع كتاب اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان (رقم ٥)

١٥ — عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين — المط السلفية ١٣٤١

١٦ — كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان — (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المدلهمة . . . مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٣٦٤

١٧ — القصيدة النونية — وهي التي سماها : الكافية في الانتصار للفرقة الناجية أولها :
حكم المحبة ثابت الاركان ما للصدود لفسخ ذاك يدان
المط الخيرية ١٣١٩ ص ٢٧٩

١٨ — كتاب الصلاة وأحكام تاركيها — طبع مع كتاب الصلاة للامام احمد بن حنبل

١٩ — مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد واياك نستعين — تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

جزء ٣ الاول بمط المنار ١٣٣١ ص ٣٠٠ الجزء الثاني والثالث ٤ / ١٣٣٣

٢٠ — مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة (تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه فوائد مرسلة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون) جزء ٢ مط السعادة ٥ / ١٣٢٣ هند ١٣٢٩

٢١ — هداية الحيارى من اليهود والنصارى — وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في الاجوبة عن النصارى - مط التقدم ١٣٢٣ - وطبع في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبغ في حدود ٢٤٧) (٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني

كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الحدثان كثير الاصابة . له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية وله من الكتب : كتاب الفصول - كتاب اختصار المجسطي . كتاب عمل الرخامات

كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١) أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٠٠ - ٧٧٤)(٠٠)

(٠) أخبار الحكماء ص ١٨٨ وذكر في عيون الانباء جزء ١ — ٢٠٧

(١) J. Golius

(٠٠) حدائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط) جلاء العينين ص ٢٢ الدرر الكامنة باسم اسمعيل بن عمر بن كثير مفتاح السعادة ١ — ٢٠٤

عماد الدين أبو الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي - الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع ابن الشحنة واسحق الآمدي وابن عساكر والمزي وابن الرضى وطائفة . وتفقه على البرهان الفزاري والكمال ابن قاضي شهبة . وأقبل على علم الحديث والاصول وحفظ المتون والتواريخ . حتى برع وهو شاب . فجمع التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل . وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات الشافعية . وشرع في شرح البخاري وغير ذلك . وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناضلة منه واتباع له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق وامتحن بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن المفاكهة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)

طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النضر محمد بن السائب بن بشر ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي

كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسيت ما لم ينسه أحد كان لي عم يعاقبني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت لا أخرج حتى أحفظ القرآن . فحفظته في ثلاثة أيام . له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوي . أنظر جامع التصانيف الحديثة عن سنة ١٩٢٧

(٠) الانباري ١١٦ معجم الادباء ٦ — ٢٨٠ . ابن خلكان ٢ — ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

١ — كتاب الاصنام — تماروله احمد بن محمد الجوهري عن الحسن بن عليل العنزي الخ طبع بعناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذي صححه وعلق عليه حواشي نافعة وله مقدمتان باللغتين الفرنساوية والعربية وتكملة باسماء الاصنام والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكلبي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره — ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢ـ١٩٢٤ ص ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه رامو زان من النسخة الاصلية

٢ — نسب الخيل في الجاهلية والاسلام — تحقيق احمد زكي باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا ندري سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) مفتي الثقلين

كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء . وبرع وصار مدرساً بمدرسة وارنه . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بالعسكر ودخل القاهرة فلقيه أكابر العلماء . وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلما أن يوجد فن الا وله فيه مصنف .

١ — تغيير التنقيح (في الاصول) — ذكر أنه أصلح مواقع طعن صرح بالجارح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(٠) الشقائق النعمانية ١ . ٥٩١ الفوائد البهية ٢١ شذرات الذهب (خط) ٤ : ٦٧١

والتغافل وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب . ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ ص ٣٩٥

٢ — رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه — الفه باشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعته منها ولم أقصد اعانة المتمتع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت اعانة من قصر عن بلوغ امنيته في الحلال الذي هو سبب لعمار الدنيا (كشف الظنون) مط شرف ١٢٩٨ ص ١٣٠ ـ بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٤ ـ مط الميمنية ١٣١٦ ص ١٦٤ و ٤

٣ — رسائل — أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٧

٤ — رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية — مصر ص ١٥

٥ — رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبيه — أنظر باسم « لندبرج » طرف عربية

٦ — الفلاح بشرح المراح — (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود . أنظر « دينكقوز » شرح المراح

٧ — مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث — أستانة ١٣١٦ ص ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١ — حواشي (الشيخ ابن كيران) — على توضيح ابن هشام على ألفية ابن مالك ـ (نحو) جزء ٢ فاس ١٣١٥

٢ — شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين — فاس ١٣١١ ص ٢٣٢

ابن كيسان

(٢٩٩) (٠)

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان البغدادي النحوي

قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في النحو لانه أخذ عن المبرد وثعلب . قال ياقوت لكن الى مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول : خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حيان التوحيدي ما رأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لاصناف العلوم والتحف والنتف من مجلسه . وكان يجتمع على بابه نحو مائة رأس من الدواب للرؤساء والاشراف الذين يقصدونه .. ومن تصانيفه المهذب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات البرهان . غريب الحديث . علل النحو . مصابيح الكتاب ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها — طبع في مجموعة « حرزة الخاطب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن الاسعردي المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث كان متضلعاً في الفنون وخصوصاً في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سود كتاب الام للشافعي وبوبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشتبهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

(٠) الانباري ٣٠١ بغية الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ ـ ١٦١ مفتاح السعادة ٢ ـ ١٣٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠ وهو الاصح

المحكمات — (في التفسير) ـ بيروت (١)



ابن ماجد

شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي المتوفى بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاحاً يلقب بأسد البحر وله التصانيف في علم فن البحر نثراً ونظماً وهو الربان العربي الذي سير الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندى على ساحل أفريقيا الشرقية الى كاليكت في الهند

جاء في كتاب البرق اليماني في الفتح العثماني لقطب الدين النهروالي (مخطوط) في الخزانة التيمورية :

وقع في أول القرن العاشر الحوادث النوادر دخول البرتقال (البرتقاليين) اللعين من طائفة الفرنج الملاعين الى ديار الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق سبته (؟) في البحر ويلجون في الظلمات ويمرون خلف جبال القمر ... ويصلون الى الشرق ويمرون بموضع قريب من الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر الظلمات في مكان كثير الامواج لا تستقر به سفائنهم وتنكسر ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة وهم يهلكون في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد الى أن خلص منهم غراب الى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون الى معرفة هذا البحر الى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له « احمد بن ماجد » صاحبه كبير الفرنج وكان يقال له المعلندي(٢) وعاشره في السكر فعلم الطريق في حال سكره وقال لهم لا تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر ثم عودوا فلا تنالكم الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند وبنوا في كوة بضم الكاف العجمية وتشديد الواو وبعدها هاء . اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت الفرنج الان من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوتا ثم أخذوا هرموز وتقدموا

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رقم ١٢ » رد معاني الآيات الخ »

(٢) المعلندي أو الميرالني باللغة الاسبانية معناها أميرال أو ربان البحر

هناك وسارت الامداد تترادف عليهم من البرتغال . انتهى منقولاً بالحرف الواحد

وفي مجلة الاسلام جزء ٢ ص ٣٧٥ ان رواية السكر مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين وقائدها فاسكو دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق عليه اسم « المعلم »

ولابن ماجد كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد — باشر الاستاذ غبريال فران بنشره في باريس سنة ١٩٢١ بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم واضيفت اليه بعض رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري المحمدي واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحمد ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة قلادة الشموس واستخراج قواعد الاسوس للمعلم سليمان المهري

٢ كتاب تحفة الفحول في تمهيد الاصول له أيضاً

٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

٥ الارجوزة المسماة بالسبعية للمعلم شهاب الدين احمد ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور

٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تمهيد الاصول لسليمان المهري

ابن ماجه

(٢٠٩ — ٢٧٣) (٠)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربعي بالولاء القزويني

(١) Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et de l'Indonésie par Suleyman Al-Mahri et Sihab Addin Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reproduction phototypique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921-23

(٠) ابن خلكان ١ — ٦١٣

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) — رواية أبي زرعة طاهر بن محمد بسنده الى ابن ماجه — على هامشه شرحان الاول انجاح الحاجة لعبد الغني الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجة للجلال السيوطي — دهلي ١٢٨٢ — معه شرح لفخر الحسن دهلي ١٢٨٩ — وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥ ص ٣٣٢ ومعه الشروح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطا للامام مالك بن أنس ثم اسعاف المبطأ برجال الموطا ويليهما النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني — بهامشه حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢ مط العلمية مصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١ — ٦٧٢) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائي الجياني الشافعي النحوي نزيل دمشق

ولد بدمشق وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب ابن عمرون وغيره وتصدر بها لاقراء العربية . وصرف همته الى أتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية وربى على المتقدمين . وكان في النحو بحراً لا يجاري وحبراً لا يباري وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطه . أقام بدمشق مدة يشتغل ويصنف وتخرج به جماعة كثيرة . كان كثير العبادة حسن السمت كامل العقل واماماً في العادلية فكان اذا صلى فيها يشيعه قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان الى بيته وقد أنفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الامام الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٢٧ طبقات السبكي ٥ — ٢٨ المنهل الصافي ١٩٠ بغية الوعاة ٥٣ . نفح الطيب ١ — ٦٠٨ روضات الجنات ٤ — ٢٠١ مفتاح السعادة ١ — ١١٥

وعن كتاب حدائق الانعام : قال في كتاب الاشارات كان ذا وقار ودين وصلاح . أخذ عن الشيخ محي الدين ابن العربي والشيخ محي الدين النووي — مات بصالحية دمشق ودفن بتربه ابن الصائغ

قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف ابن مالك في أبيات منها :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك
سحائب غفران تقاديه هطلا
فقد ضمّ شمل النحو من بعد شته
وبين أقوال النحاة وفصلا
بألفية تسمى الخلاصة قد حوت
خلاصة علم النحو والصرف مكملا

الى أن قال في آخرها :

لجملتها عشرون تتلو ثمانية
فدونكها نسخاً وحفظاً لتنبلا

١ — **الاعلام (أو) اكمال الاعلام بتثلث الكلام** — يليه كتاب تحفة المورود في المقصود والممدود له أيضاً بشرح احمد الشنقيطي — مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨

٢ — **الفية (ابن مالك)** — أنظر الخلاصة رقم ٤

٣ — **تحفة المورود في المقصود والممدود** — تولى تصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجي وعلق عليه بعض حواشي واستدراكات جزيلة الفائدة — مط البيان ١٨٩٧ — وطبع مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١

٤ — **الخلاصة** — وهي المشهورة بالالفية في النحو — قال الحاج خليفة: هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجبية في غيرها جمع فيها العربية وسماها الخلاصة . وانما اشتهر بالالفية لأنها الف بيت في الرجز أولها :

قال محمد هو ابن مالك
احمد ربي الله خير مالك

طبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وطبع حجر مط المدارس ١٢٩٠ مط محمد ابي زيد ومعها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي ١٣٠٦ ص ٨٨ و ١٣٠٧ ص ٧٤ بالمط البارونية

١٣٠٨ بالحسنية ١٣٢٥ بالمط الميمنية مرارا وأواخر طبعة ١٣٣٠ وفي مجموع من مهات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨ معها شروح للبارون سلوستر دي ساسي في باريس ١٨٣٣ ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعها ترجمة باللغة الفرنسوية قسطنطينه ١٨٨٧ — معها ترجمة باللغة الايطالية للموسيو ويتو(١) قنصل ايطالية في بيروت سابقاً . بيروت ١٨٩٨ وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعها شروح وتعليقات باللغة الفرنساوية باعتنا الموسيو كوكه (٢) مط الادبية بيروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣

٥ — **شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح** — (حديث) وهو شرح مشكل أعراب البخاري — هند ١٣١٩

٦ — **لامية الافعال** — (أو) المفتاح بأبنية الافعال بطرسبرج ١٨٦٤ — أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآتي ذكره) على لامية الافعال

ابن مالك « بدر الدين »

(٦٠١ — ٦٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك . بدر الدين بن جمال الدين الطائي الدمشقي الشافعي . النحوي ابن النحوي . الملقب بابن الناظم

قال الصفدي : كان اماماً فهما ذكيا حاد الخاطر اماماً في النحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والمنطق ... أخذ عن والده ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك . فقرأ عليه بها جماعة . فلما مات والده طلب الى دمشق وولي وظيفة والده وتصدي للاشتغال والتصنيف . وكان اللعب يغلب عليه وعشرة من لا يصلح . كان أماماً في مواد النظم لكنه لم

(١) E. Vitto

(٢) A. Goguer

(٠) بغية الوعاة ٩٦ طبقات السبكي ٥ — ٤١ روضات الجنات ٤ — ٢٠٢ . مفتاح السعادة ١ — ١٥٦

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والمدمات بالقوانيع بدمشق

شرح — (العلامة بدر الدين) على قصيدة والدابن مالك المشهورة بلامية الافعال طبع في هلسنكفرس (١) ١٨٥١ م س ٤١ — معه مقدمة لمصححه موسيو فولك س ٤٠ و٧ — بيروت ١٣١٢ س ٣٥٥ موسوماً بشرح الفية ابن مالك ليبسك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه = محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي = السجلماسي

ابن مبارك الخضري = بحرق

ابن المتقنة = الرحبي

ابن المجوسي = المجوسي

ابن محمود = محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك وأسهل المراق — (فقه مالك) طبعت بهامش أوضح المسالك المذكور (بولاق ٧ / ١٣٠٦)

ابن المدني المغربي الفزاني

أمثال وحكم — معه ترجمة لاتينية باعتناء فرنسيس دومباي — ويانا ١٨٠٥ م (٢)

(١) Helsingfors, Finlande (Russie)
(٢) F. de Dombay

ابن المرتضى اليماني

(من مجتهدي القرن الثامن للهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى اليماني

ايثار الحق على الخلق في رد الخلافيات الى المذهب الحق — من أصول التوحيد — طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموي بدمشق — مط الآداب والمؤيد ١٣١٨ س ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف المليتي — المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جزء ١ ص ١٤٧) : الفقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف المليتي المديوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلحاء تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج التنبكتي ومن بغية الرواد ليحيى بن خلدون وغيرهما . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقبها بذكر تآليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المريد بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان — فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بنشنب المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ — ١٩٠٨ س ٣١٥ و ٦٥ وترجم الى اللغة الفرنساوية بقلم بروفنزالي (١) وطبعت الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

(١) F. Provenzali

ابن مزاحم « نصر »

وقعة صفين — المط العباسية بيروت ١٣٤٠ — ١٩١١ س ٤٠٠

ابن مسعود = احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » = صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (٠)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه — والاصح مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه — أبو علي الخازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فدوّن اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والخاتمة

من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس . له مشاركة حسنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموناً لديه أثيراً عنده . وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم

وقال أبو منصور الثعالبي : كان في الذروة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلا بابن العميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جليلة في خدمة بني بويه والاختصاص بهآء الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره

وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) وللبديع الهمذاني الى أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بلغه عنه بعد مودة كانت بينهما

١ — تجارب الامم وتعاقب الهمم — في التاريخ ابتداؤه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على

(٠) معجم الادباء ٢ — ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٧ عيون الانبا ١ — ٢٤٥ روضات الجنات ١ — ٧٠

(١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسياً لا أبا علي احد المترجم

كل ماورد في التاريخ مما أوجبته التجربة وتفريط من فرط وحزم من أستعمل الحزم — الجزء الاول منه طبع على نسخة كتبخانه آياصوفيا باعتنا تذكار لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنه ٣٧ هـ طبع فوتوغراف في ليدن ١٩٠٩ م — وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس — طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول — باعتنا الاستاذين دي غويه ودي يونغ وبآخره فهرست أسماء الرجال والقبائل وملحوظات . ليدن ٧ / ١٨٦٩ م — الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعتناء تذكار لجنة جيب ليدن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله للوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروذراوري (١) (٤٣٧ — ٤٨٨) باعتناء أمدروس والشيخ فرج الله الكردي — انما الجزء الخامس يبتديء به من تواريخ سنة ٢٩٥ من خلافة المقتدر بالله الى سنة ٣٢٨ — بمط شركة التمدن بمصر ويتلوه قسم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنه ٣٢٩ وطبع بالمط المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة تواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ — تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — يشتمل على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق ومعه مكارم الأخلاق للطبرسي أستانة ١٢٩٨ س ١٣٣ — مط الوطن ١٢٩٨ — مط وادي النيل ١٢٩٩ س ٨٩ — مط الترقي ١٣١٧ س ١٨٧ — « تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية » وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سلمان من أكابر علماء الجامع الازهر — مط والدة عباس ١٣٢٣ ١٩٠٥ س ١٨٦ مط المعارف بيروت ١٣٢٧ س ٢٣٩ وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين الماوردي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٣٧١

٣ — الفوز الاصغر — (فلسفة) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمة الروذراوري في ابن خلكان ٢ — ٩١

الجزائري : بناه ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الالهيين والتصرف فيه للدين ـ بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١١٢

٤ — لغز قابس — (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن مسكويه (في فلسفة الحياة) ـ مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ ـ باعتنا الاستاذ باسه (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر ١٣١٦ ـ ١٨٩٨ ـ باعتنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣ ـ ١٢٨٩ ص ٣٢

وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعتنا الكمانو (٤) ، ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلمازي ليدن ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ ـ معه ترجمة الى اللغة الاسبانية باعتنا بابلو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩ و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ ـ ٦٤٩) (٠)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي ابن حمزه بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح ـ الملقب جمال الدين المصري

ولد بأسيوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص مدة وتقلبت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل بخدمة الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان اذ ذاك نائباً عن أبيه بالبلاد المصرية . ثم رتبه ناظراً في الخزانة ولم يزل يقرب منه ويحظى عنده الى أن ملك الملك الصالح دمشق سنة ٦٤٣ فرتبه بدمشق نواباً وكان ابن مطروح في صورة وزير لها ـ ثم جاء الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافرنج وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) فخيم عسكره على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لا سنة ٦٥٤ كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ماقاله ابن خلكان في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلوة عليه ودفنه ، وكان قد اوصى أن يكتب على قبره

أصبحت بقعر حفرة مرتهنا لاأملك من دنياي الا كفنا
يا من وسعت عباده رحمته من بعض عباده المسيئين أنا

ديوان ابن مطروح — جمعه في مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب اجلاله طبع مع ديوان ابن الاحنف مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلى

(٦٤٨ ـ ٧٢٦) (٠)

جمال الملة والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي

ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : ابن المطهر الحسن ابن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور الاسدي الحلي العراقي الرافضي شيخ الرافضه بالعراق . له مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي رد عليه ابن تيمية في مجلدات . اه.

وقال صاحب روضات الجنات : جمال الملة والحق والدين أبو منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلي المشهور بالعلامة . سمى الحلى نسبة الى الحلة السيفية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور المزيدي الاسدي الذي هو من امرآء دولة الديالمة وهو غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان مقرباً عند السلطان الجايتو محمد المغولي الملقب بشاه خدابنده . وقد أخذ بمعونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويج المذهب على حسب ما يشتهيه وكتب باسمه كتابه المسمى

(١) Le tableau de Cébès
(٢) E. Basset
(٣) Baavi Efendi
(٤) J. Elichmanno
(٥) D. Pablo Lozano y Casela
(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٣٤١ ـ الوافي بالوفيات للصفدي ورقه ١٠٣ حسن المحاضرة ١ ـ ١٢٢

(٠) روضات الجنات ١ ـ ١٧١ الدرر الكامنة باسم : الحسين ابن المطهر ـ وفي آخر كتابه تهذيب الوصول الى علم الاصول

بمنهاج الكرامه في الامامة وكتاب اليقين ومسائل شتى وبلغ من المنزلة والقرب لديه مما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند فقيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلي وعند والده شيخ سديد الدين يوسف المطهر الحلي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ — تبصرة المتعلمين في أحكام الدين — طهران ١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ — تهذيب الوصول الى علم الاصول — قال : حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال لالتماس ولدي محمد ـ العجم ١٣٠٨ وبآخره ترجمة المؤلف

٣ — شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي طبع مع تجريد الكلام في بمبي ١٣١١

٤ — كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين — وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين ـ فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ بلدة دينور وفرغ من تبييضه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في العجم ١٢٦٨

٥ — كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد — بمبي ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي (من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة)

البدء والتاريخ — المنسوب تأليفه لابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح الاسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه . فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) ـ طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية بقلم الاستاذ كليمان هوار . شالون ـ باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعتي كتاب تاريخ الفرس الذي نشره العلاّمة زتنبرج تحقق لديّ أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفا اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا وكتب عليها وهماً أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفى سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأيي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا ـ اه



ابن المظفر الحاتمي

(٣٨٨) (٠)

أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم . هجاه ابن حجاج وغيره . قال الثعالبي في اليتيمة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقذعه فيها ـ اه . وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكى في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك

الرسالة الحاتمية — وفيها موافقة شعر المتنبي لكلام

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٦٤٦ بغية الوعاة ٣٥

لوسطوطعت في مجموعة رقم ١٧ النبهانية التحفه البهيه (أستانة ١٣٠٢) ـ وطبعت في مجموعة « راشد سوريا » للخوري أنطون بولاد . أنظر بولاد : « الخوري أنطون »

ابن المظفر الرازي « الرازي » أبو الفضائل »

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ ـ ٢٩٦) (٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي الحاتمي

أخذ الادب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب وغيرهما . كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدراً على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحه حسن الابداع للمعاني مخالطاً للعلماء والادباء معدوداً في جملتهم الى أن جرت له الكائنة في أيام المقتدر واتفق معه جماعة من رؤساء الاجناد ووجوه الكتاب فخلعوا المقتدر وبايعوه بالخلافه فأقام يوماً وليلة . ثم أن أصحاب المقتدر تحزبوا وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتتوهم وقتل ابن المعتز خنقاً

له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع ومكاتبة الاخوان بالشعر وأشعار الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ — أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المعتضد بالله ـ مط الجالية ١٣٢٩

٢ — ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) — رواية محمد بن يحيى الصولي نقلاً عن النسخه الاصليه المحفوظة في الكتبخانة الخديوية ـ عنى بطبعه عزيز افندى الزند بمط جريدة المحروسه ١٨٩١ م جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٣ ـ بالمط الانسيه بيروت ١٣٣١

(٠) الانبارى ٢٩٩ الاغاني ٩ ـ ١٤٠ ابن خلكان ١ ـ ٢٢٣ فوات الوفيات ١ ـ ٢٤١

ابن معتوق الموسوى

هو ابن شهاب الدين الموسوى الحويزي

ديوان (ابن معتوق الموسوى) — وهى أشعار أبيه شهاب الدين الموسوى الحويزي المتوفي سنة ١٠٨٧ وعمره اثنان وستون سنة جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١ في المدائح ٢ في المراثي ٣ في أشعار متفرقة ـ طبع حجر مصر ١٢٧٩ ـ أسكندرية ١٢٩٠ ـ مط شرف ١٣٠٢ ـ بيروت المط الادبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف ـ من أدباء القرن التاسع للهجرة (٠)

كنز اللغة — في العربية والفارسية . الفه للسلطان محمد جهان (أوكيا) بن ناصركيا من سلاطين كيلان من الشرقاً . ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفي في حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المدني الحسيني الحسني قال فيه مؤلف نفحة الريحانه : القول فيه أنه ابرع من أظلته الخضراء . وأقلته الغبراء . واذا أردت علاوة في الوصف قلت هي الغاية القصوى والاية الكبرى . طلع بدر سعده فنسخ الاهله وانهل سحاب فضله فأخجل السحب المنهلة . اه وفي خلاصة الاثر جزء ١ ـ ٣٤٩ ترجمة والده نظام الدين أحمد بن محمد

١ — أنوار الربيع في أنواع (علم) البديع — بديعية أولها :

(٠) كشف الظنون

حسن ابتدائي بذكري جيرة الحرم
له براعة شوق يستهل دمي

وشرحها شرحاً حافلاً . اقتفى بها أثر بديعية ابن حجة والتزم فيها ما التزمه هو والعز الموصلي قبله من التورية باسم النوع في كل بيت ـ طبع الهند ١٣٠٤ ص ٨٣٧

٢ — حديقة العلم — حيدر آباد ١٢٦٦

٣ — سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر رتبه على خمسة أقسام ١ في محاسن أهل الحرمين الشريفين ٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في محاسن أهل المغرب . انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ ـ طبع بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٥٦٤ ـ ٦٢٨) (٠)

أبو الحسين يحيي بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي ـ الملقب زين الدين النحوي الحنفي ـ ويعرف بابن معط أو ابن المعطي

أحد أئمة عصره في النحو واللغة قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر ـ سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف تصانيف مفيدة منها منظومته الالفية المشهورة

وفي كتاب التعليقات الوفية بشرح الالفية وهو خط في الخزانة التيمورية كتب ما يأتي :

« قايل هذه الارجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الاصل والمنشأ الزواوي القبيلة الجزائري البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على شيخه أبي موسى عيسى بن يلبخت الجزولي فمهر فيها . ثم دخل الى بلاد الشرق فلقى المشايخ وباحث العلماء وناظر الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الارجوزة . وكان معاصراً لتاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي البغدادي . فكانا في عصرهما رئيسين أهل الادب في دمشق فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا الى مصر . فأقام بها الى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة . ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقرافة (١)

وكان رحمه الله مبرزاً في علم الادب قادراً على النظم للعلوم . نظم هذه الارجوزة ونظم العروض وشرع في نظم كتاب الصحاح للجوهري فتوفى قبل اتمامه . وله من التواليف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك مسائل متفرقة في أبواب العربية . ومن وقف على تصانيفه المنظومة والمنثورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه وفصاحة نظمه ـ وهذه الارجوزه البديعة الفصيحة شاهدة له بسعة العلم وجودة القريحة اذ نظم فيها على نظم الجواهر في السلك . وخلصها من الحشو تخليص الذهب عند السبك فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفية أجل ما في الكتب النحوية
لكونها في حجمها صغيرة جليلة في قدرها كبيرة

الدرة الالفية في علم العربية — وتعرف بالفية ابن المعطي ـ أو الارجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الالفيه طبعت باعتناء زترتشين (٢) في ليبسك ١٩٠٠ ـ ١٣١٧ ص ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « احمد »

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشر — عارض بها مقامات الحريري

(٠) تاريخ أبي الفدا ٣ ـ ١٥١ ابن خلكان ٢ ـ ٣١٠ بغية الوعاة ٤١٦ مفتاح السعادة ١ ـ ١٥٧

(١) على شفير الخندق بقرب تربة الامام الشافعي

(٢) Zeltsers fein.

(٠) من فهرست دار الكتب المصرية : بدر الدين أبو الحامد أحمد بن المعظم بن المختار الرازى . كان موجوداً في سنة ٧٠٠ هـ

باريس باعتناء سليمان الجزائري محرر جريدة برجيس باريس ١٢٨٢ ص ٥٥ ـ تونس ١٣٠٣ ص ٥٧

ابن مفتاح الزيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزيدي الفقيه باليمن من موالي بن الحجبي

المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح لكمائم الازهار في فقه الأئمة الاطهار — انتزعه من الغيث المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن يحيى بن المرتضى الحسني الامام المهدي أمام الزيديه باليمن وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مط شركة التمدن ١٣٣٢ وبأسفل صحفه حواشي وفي أوله تراجم العلماء المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور ابن مقرب بن أبي الحسين بن عزيز بن ضباب بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد العيوني الاحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة كان فريد دهره ومقدماً في هذا الشأن على كثير من سابقي عصره ... نظم بدائع الكلم . قبل بلوغ أوان الحلم . وبرز على الكهول في الشعر — ولم يزد سنه على عشر . وطنه الاحساء . وفيها أملاكه ومسكنه وخرج من الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام أشهراً معدودة . ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة الآتية في مدح الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي (وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٠٥ ﻫ) ودخل القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ ﻫ . أما محاسن شعره فيقصر عن وصفها المقال . ويضيق عنه حصر بدائعها الخيال .

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالمط الميرية ١٣٠٧

ص ١٢٠ وفي بمبي ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر

ابن المقرب الفيومي « المقري » احمد بن محمد »

ابن المقري اليمني

(٧٥٥ أو ٧٦٥ ـ ٨٣٧) (٠)

(القاضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر ابن عبد الله بن علي بن عطيه الشاوري اليمني الشافعي المعروف بابن المقري .

وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند : شرف الدين اسمعيل بن أبي كران المقري اليمني الشاوري

عالم البلاد اليمنية ـ قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر في الفقه والعربية والادب وولي أمرة بعض البلاد . وكان يتشوق لولاية القضاء فلم يتفق له . له مؤلفات كثيرة منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ — **الارشاد** — (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي الذي فتح في الاختصار باباً مغلقاً أوضحت من عبارته ما أشكل . وزدت فيه كثيراً مما أهمل . وقطعت بخلاف ماقطع به من الوجوه التي لا تستعمل . . . مصر ١٣٢٠ ص ١٥٢

٢ — **ديوان (ابن المقري)** جمعه مؤلف كتاب سلك الذهب في فصحا أعيان العرب ما ظفر به من قصائد ابن المقري سنة ٨٣٣ ـ بمبي ١٣٠٥ ص ٣٩٩

٣ — **روض الطالب** — وهو مختصر الروضة للنووي (اختصار ابن المقري) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى الطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ — **عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو**

(٠) بغية الوعاه ١٩٣

والعروض والقوافي — التزم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه الذي وضع الكتاب له وقدمه للملك الناصر فوقع عنده وعند سائر علماء عصره موقعاً عجيباً وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي ـ أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدر آباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ ـ بالمط العزيزية حلب ١٢٩٤ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٣٣ ـ مط المقتطف ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتلوه رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهياً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز(١) ولد حوالي سنة ١٠٦ ونشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً . وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روزبه ويكنى أبا عمرو . ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكني أبا محمد . ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يبطن المجوسية وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي الى العربي مضطلعاً باللغتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء : عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في الملة الاسلامية بترجمة الكتب المنطقية لابي جعفر المنصور وهو فارسي النسب . ألفاظه حكيمة . ومقاصده من الخلل سليمة . ترجم كتب ارسطاطاليس المنطقية الثلاثة . . . وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كليلة ودمنة وله تآليف حسنة منها رسالة في الادب والسياسة ورسالته المعروفة باليتيمة في طاعة السلطان . اه

قيل ان ابن المقفع استأذن يوماً على سفيان (متولي البصرة) فأخر اذنه حتى خرج من كان عنده . ثم أذن له فدخل فعدل به الى حجرة فقتل فيها . وكان المنصور قد كتب الى سفيان يأمره بقتله

١ — **الادب الصغير** — في مجموعة رقم ٣٧ بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ — **الادب الكبير** — بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥ . وطبع في مجموعة موسومة بجواهر الحكماء ـ أنظر مجموعة رقم ٩ ـ عني بضبط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر ١٣٣١ مط محمد مطر ـ أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ — **الدرة اليتيمة في طاعة الملوك** — قال صاحب كشف الظنون : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وفي . فهرست دار الكتب المصرية : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة . وتعرف بالادب الكبير طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة عني بتصحيحها ووضع مقدمة لها الامير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ ـ وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ ـ أنظر أعلاه الادب الكبير

٤ — **رسائل (ابن المقفع)** — قسم منها ومعها أربع رسائل لعبد الحميد بن يحيي الكاتب ـ دمشق (دون تاريخ) باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ — **كليلة ودمنة** — وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور . ترجمه ابن المقفع ـ طبع قسم منه باعتناء هنري شولتنس في ليدن ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

(٠) الفهرست ١١٨ ـ أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان ١ ـ ١٨٣ في ترجمة الحلاج . خزانة الادب ٣ ـ ٤٥٩ ويعرف عند الافرنج بلقب Bidpai

(١) في فهرست ابن النديم : خوزا مدينة من كور فارس والاصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط

(١) Pars versionis Arabicæ libri Calaila wa Dimna, edita ab H. A. Schultens

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوستردي ساسي وقدّم له مقدمة فرنساوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته الى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة للبيد بن ربيعة مع شرح الاستاذ الزوزني — باريس ١٨١٦ ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ — وطبع في بولاق ١٢٤٩ — مط مكتب الطوبجية بطره ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدّم له مقدّمة عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ — مط وادي النيل ١٢٩٧ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ — وفي بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ — الموصل باعتناء المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ ص ٤٣٠ و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ — مط الآباء اليسوعيين بيروت عن نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م — ١٩٠٥ ص ٦٥ و ٣٦٠ — بتصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت ١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ — وفي بيروت ١٨٧٨ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ — عن نسخة وجدت في دمشق وعلق عليها الحواشي السيد احمد طباره بيروت ١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ صورة — باعتناء عبد الله البستاني المط الادبية بيروت ١٩٠١ — بهامش كتاب فاكهة الخلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)

وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤ وترجم هذا الكتاب الى ٢٩ لغة (١)

ونظم شعراً — أنظر ابن الهبارية : نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة

وطبع كليلة ودمنة مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

(٦٨٢ — ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم بن احمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي النحوي.

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان الاندلسي دهراً طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في الفقه والنحو واللغة ودرّس وناب في الحكم . وله تصانيف حسان منها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ القفطي وشرح فصيح ثعلب وله شرح على الهداية . وجمع كتاباً حافلاً سماه الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاه — مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة ٧٤٩ هـ .

الدر اللقيط من البحر المحيط — (في التفسير)

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله جة ... قال هذا كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري والعلامة ابن عطيه والرد عليهما والتنبيه على خطئيهما في الاحكام الاعرابية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب غير ذلك مما يعم به النفع — طبع بهامش البحر المحيط المذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسفي « ميمون »

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكين * ابن العميد

ابن الملقن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن احمد بن محمد الانصاري المعروف بابن الملقن الشافعي

الكلام على سنة الجمعة — (فقه شافعي) الهند ١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(١) Bibliographie des ouvrages arabes par Victor Chauvin. Vol. II - Liège 1897

(٢) أنظر مفتاح السعادة ١ — ٢٣٧ في شأن كتاب كليلة ودمنة

(٠) بغية الوعاة ١٤٠ شذرات الذهب ٣ — ٢٩٨ الدرر الكامنة باسم احمد بن عبد القادر

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك الفوائد البهية ١٠٧

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق المولى عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين ومشارق الانوار والمنار . اه

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم وأحد المبرزين في عويصات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعام

كان معلماً للامير محمد بن آيدين ومدرساً بمدرسة تيره وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم خصوصاً العلوم الشرعية

١ — شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) —
وهو شرح المنار في أصول الفقه لابي البركات النسفي معه حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار الحلك على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٥ ص ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه وبهامشه شرح ابن العيني — استانة ١٣١٤ ص ٣٧٤

٢ — مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار —
أوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام .. جزء ٢ مط الشركة الخيرية أستانة ١٣١١

ابن ملاّ بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد برد كيد الحاسد — (في التوحيد والعقائد) قازان ١٩٠١ ص ٢٦٢

ابن مليك الحموي

(٨٤٠ — ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك الحموي ثم الدمشقي الفقاعي الحنفي — الشاعر

ولد بحماه وأخذ الادب عن الفخر عثمان بن العبد التنوخي وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقاع عند قناة العوفي ثم تركه وصار يتردد الى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه فقه الحنفية وصارت له فيه يد طولى وشارك في الفقه والصرف والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر . توفي بدمشق ودفن بباب الفراديس

النفحات الادبية من الرياضة الحموية — ديوان شعر . مط الادبية بيروت ١٣١٢ ص ٢١٠ — وفي أوله ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(القاضي الاسعد) ابو المكارم أسعد بن الخطير أبي سعد مهذب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي المصري . الكاتب الشاعر .

أحد الرؤساء الاعيان . والكتاب الكبراء . اصله من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق وهو كالمستولي على الديار المصرية ليس على يده يد . له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كليلة ودمنة وله ديوان شعر

ذكره العماد الاصبهاني في الخريدة وقال : لقيته بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصارى فاسلموا في ابتداء الملك الصلاحي . وخاف الاسعد على نفسه من الوزير صفي الدين بن شكر . فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجناب السلطان الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب بقرب أبي بكر الهروي .

قوانين الدواوين — وفيه ايضاحات مفيدة عن ادارة

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٢٩٢

(٠) معجم الادباء ٢ — ٢٤٤ ابن خلكان ١ — ٨٤ خطط المقريزي ٢ — ١٦٠ حسن المحاضرة ١ — ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ — ٣٢٣

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على ما حصل فشكراً . رتبه على عشرة أبواب . والكتاب غير كامل — مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب = ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي = جمال الدين

(٦٢٩)

ديوان — طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الحلاج = الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ — ٧١١) (٠)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن احمد بن أبي القاسم بن حبقة بن منظور الانصاري الافريقي المصري ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه : محمد بن مكرم بن علي بن احمد الانصاري الرويفعي ثم المصري القاضي جمال الدين بن مكرم من ولد رويفع بن ثابت الانصاري صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١) . ولد بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالاغاني والعقد والذخيرة ومفردات ابن البيطار . ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً فاضلاً في الادب مليح الانشاء . روى عنه السبكي والذهبي . . . واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه وعنده تشيع بلارفض (بغية الوعاة)

١ — لسان العرب — وهو أتم المؤلفات التي صنفت في اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعوّل عليه بين أهل هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تهذيب الازهري ومحكم ابن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار — فرغ منه سنة ٦٨٩ — جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٩ — ١٣٠٨ (١)

٢ — نثار الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات الاصائل والاسحار — رتبها على عشرة أبواب . مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ١٨٨ (٢)

ابن منقذ الكناني

(٤٨٨ — ٥٨٤) (٠)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي الشيزري الملقب مؤيد الدولة مجد الدين من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب من حماه) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره العماد الكاتب في الخريدة قال : وأسامة كاسمه في قوة نثره ونظمه . يلوح من كلامه أمارة الامارة . ويؤسس بيت قريضه عمارة العبارة حلو المجالسة . حالي المساجلة . . . أسكنه عشق الغوطة بدمشق المغبوطة . ثم نبت به كما تنبو الدار بالكريم — فانتقل الى مصر . فبقي بها مؤمراً مشاراً اليه بالتعظيم . الى أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

---

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٣٣١ نكت الهميان ٢٧٥ بغية الوعاة ١٠٦ النهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح السعادة ١ — ١٠٦

(١) قال احمد باشا تيمور في كتابه تصحيح لسان العرب : والصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على الخمسة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطبته

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لاحمد باشا تيمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية جزء ٣ ص ٤٠٣

(٠) معجم الادباء ٢ — ١٧٣ ابن خلكان ١ — ٧٨ تاريخ دمشق لابن عساكر ٢ — ٤٠٠ — أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله . ورشقهم صرف الزمان بنبله . ورماه الزمان الى حصن كيفا . فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ . فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغوفاً بذكره . مشتهراً بإشاعة نظمه ونثره . والامير العضد مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . ونديمه وأنيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء وكتاب الشيب والشباب ألفه لابيه . ذيل ليتيمة الدهر للثعالبي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله . كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانة المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار — أو « أسامة بن منقذ » وصف به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألفونه من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية جزء ٢ باريس ٩٥/١٨٨٩ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدّم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بحواش وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوحش الفلا ترجمه الى الفرنساوية ونشره باللغتين العربية والفرنساوية فلوريان فرعون — أنظر فرعون « فلوريان »

ابن منير السكندري

(٦٢٠ — ٦٨٣) (٠)

أبو العباس ناصر الدين احمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن ابي بكر بن منير السكندري المالكي

قال صاحب مسالك الابصار (في ورقة ١٩٦) : قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس احمد بن المنير الاسكندري قاضي الاسكندرية وخطيبها وفقيهها الفاضل وأديبها المعتق الكلام والمسعف به ألسنة الاقلام . ألف كتاب المقتفى تبع فيه الشفا للقاضي عياض نحى فيه منحى غريباً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الديار المصرية تفتخر برجلين في طرفيها : ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بقوص (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها وكان مدرساً وولي الاحباس والمساجد وديوان النظر . ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التنسي في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابتها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل . وكان خطيباً مصقعاً

توفي بالاسكندرية ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي

الانتصاف من صاحب الكشاف — وهي مناقشات مع صاحب الكشاف . ألفه في عنفوان الشبيبة وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه طبع بهامش الكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري (مصر ١٣١٨)

---

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لا في المكتبة الخديوية بمصر كما ذكره جورجي زيدان في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١

(٢) Un Emir Syrien au 1r. siècle des Croisades, Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe

(٠) فوات الوفيات ١ — ٩٢ حسن المحاضرة ١ — ١٤٢ الديباج المذهب ٧١ بغية الوعاة ١٦٨ مفتاح السعادة ١ — ٤٤٢

(١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السعيد للادفوي رقم ٣٣٢

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ _ ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين الملقب مهذب الدين .
ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغني فنشأ أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأيته غير مرة وكان رافضياً خبيثاً خبيث الهجو والفحش فلما كثر ذلك منه سجنه الملك بوري بن طغتكين مدة وعزم على قطع لسانه فاستوهبه يوسف بن فيروز الحاجب فوهبه له ونفاه فخرج الى البلاد الشمالية
وقال العماد كان ابن المنير شاعراً مجيداً مكثر الهجاء معارضاً لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتهما كانت وفاته بحلب ودفن بجبل جوشن

ديوان (ابن المنير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ _ ١١٧٨)(٠٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا كان محدثاً مدققا رحل الى الحجاز في سنة ١١٣١ وسمع صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية على الشيخ عبد المصري وعاد الى وطنه واشتغل بالافادة . وكان يعاني حرفة الاالاجه وله شعر

شرح (أسمآء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها الشيخ عبد اللطيف القاضي الحمصي – كان الفراغ من تأليفه سنة ١١٦٤ – بولاق ١٢٩٤

(٠) أعلام النبلاء جزء ٤ _ ٢٣١ والاعلام لخير الدين الزركلي
(٠٠) سلك الدرر ٢ _ ٢١٩ اعلام النبلاء ٧ _ ٣١

ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السلماني الشهير بابن المواز

اللؤلؤ السني في مدح الجناب الحسني — وهو نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعاريضها وضروبها . مدح بها المؤلف سلطانه – فاس ١٣٠٧ ص ٣٢

ابن مياره * مياره

ابن ميثم * ميثم بن علي

ابن ميسر

(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن الميسر كان فاضلا بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ كبير ذيل به على تاريخ المسبحي وغير ذلك توفي بالقاهرة ودفن في القطم

اخبار مصر — الجزء الثاني فقط – طبع في المعهد العلمي الفرنساوي واعتنى بتصحيحه هنري ماسيه مصر ١٩١٩ ص ١٥٠ وفيه الفهارس

ابن المليق الشاذلي

(٧٣١ _ ٧٩٧)

أبو المعالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامه بن المليق الشاذلي المصري الشافعي

(٠) في كتابه المطبوع « اخبار مصر » وفي الكواكب السيارة ص ١٣٨ باسم ابن الميسرة . الخطط المقريزية جزء ١ – ٤٢٠ و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

وفي شذرات الذهب (جزء ٣ _ ٥٢٠) ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الميلق سمع من احمد الحكمي وغيره واعتنى بالعلم وتعانى طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في المواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يحمد مع ذلك في ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اه

وفي المنهل الصافي (٣ _ ١٧٣) قال : أصله من أشموم الرمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن كشتغدي وأجازه جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ دهراً وقال الشعر وأنشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن المليق) — أنظر شرح هذه القصيدة لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي * أبو عمران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم – شارح المدونة والرسالة
أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من أصحابه وولي القضاء بمواضع كباجة وجربة وقيروان . وكان معه تفقه عظيم وقيام تام على المدونة واستحضار الفروع له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أن القبلي بالغ في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ حلولو وغيره (نقلا عن الامام الونشريسي في أول كتابه معالم الايمان)

١ — ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان —
أنظر الدباغ : معالم الايمان

٢ — شرح على رسالة أبي زيد القيرواني — ومعه شرح احمد بن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على نفقة ابن شقرون مصر ١٣٣٠ – أنظر البرنسي الفاسي

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي

تخميس البرده — ويليه كتاب عنوان الشرف : ويليه دعاء ختم المولد الشريف – مصر ؟

ابن نباتة (الخطيب)

(٣٣٥ _ ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيي عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن نباتة الحذاقي الفارقي – صاحب الخطب المشهورة
كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميافارقين . وكان خطيب حلب وبها اجتمع بأبي الطيب المتنبي في خدمة سيف الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه . وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا أكثر الخطيب خطب الجهاد ليحض الناس عليه ويحثهم على نصر الدولة وكان رجلاً صالحاً – توفي بميافارقين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نباتة عبد الرحيم بن محمد الفارقي) — ويليه خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ – مط جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع المتن وحده بالمط الميمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ – مط الرشيدي ١٣١٠ – مط العلمية ١٣١٢

ابن نباتة المصري

(٦٨٦ _ ٧٦٨) (٠٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

(٠) ابن خلكان ١ _ ٣٠٦
(٠٠) حسن المحاضرة ١ _ ٢٧٣ طبقات السبكي ٦ _ ٣١ الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي الاصل المصري ـ الشاعر المشهور

ولد بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم والنثر وهو أحد من حذى بحذو القاضي الفاضل (١) وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق مدة طويلة وكان يتردد الى حماه وحلب وغيرها ومدح رؤساءها . وله في المؤيد صاحب حماه غرر المدائح . وفي آخر عمره استدعاه الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزانة الادب : والذي أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهج من مطالع الشمس قوله في هذا الباب :

في الريق سكر وفي الاصداغ تجعيد
هذا المدام وهاتيك العناقيد

وقوله :

بدا وردنا لواحظه دلالا
فما أبهى الغزالة والغزالا

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة لاسمعت الاذواق من هذا السكر النباتي . اهـ . توفي بالبيمارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر بتربة الصوفية

١ — ديوان خطب جمعية — مط شرف ١٣٠٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ — ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري الكبير ـ الط الوطنية ١٢٨٨ ـ مط التمدن ١٣٢٣ ـ ١٩٠٥ ص ٥٩٦ ـ بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ - الديوان الصغير — وهو المشهور بالمؤيدات الط الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ — سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون — وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام المذكورين في رسالة ابن زيدون ـ بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية ١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ ـ طبعة رابعة وفيها الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ ـ وطبع بهامش الغيث المسجم في شرح لامية العجم للطغرائي (مصر ١٣٠٥)

ابن نبهان

سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي

(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ ـــ الدرة اليتيمة ـــ (في النحو) نظم ـ طبعت مع كتاب الاجرومية ـ آخر طبعة بالمط اليمنية ١٣٣٣ ص ٢٠

٢ ـــ هداية الصبيان في تجويد القرآن ـــ أنظر ارشاد الاخوان على هداية الصبيان لحداد الحسيني

ابن النبيه

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى كمال الدين بن النبيه المصري

الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح بني أيوب واتصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبيه — مدح فيه الملك الاشرف وغيره وضمنه جملة أبيات في الغار والعمى والغزل والوصف وغير ذلك ـ اعتنى بحل الفاظه اللغوية وتصحيحه المرحوم عبد الله باشا فكري ـ بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠ وبالمط العلمية ١٣١٣ ص ٩٦ ـ بيروت مط ثمرات الفنون ١٢٩٩ ص ٦٠ ـ

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف بهاء الدين علي البيساني اللخمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين الايوبي مدبر مملكته في الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ٧١ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧١ روضات الجنات ٤٨٨

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي

أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجازوه بالافتا والتدريس فأفتى ودرس في حياة أشياخه وانتفع به خلائق أخذ الطريق عن العارف بالله سليمان الخضيري . قال عبد الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئاً يشينه وحججت معه في سنة ٩٥٣ فرأيته على خلق عظيم مع جيرانه وغلمانه مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال . توفي سنة ٩٦٩ هـ ا . . وأما ابنه احمد فارخ وفاته سنة ٩٧٠

١ — الاشباه والنظائر — (في أصول الفقه الحنفي) كلكته ١٢٤١ ـ بهامشه تقييدات للشيخ محمد علي الراعي مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٢٣٢ و ٨

(أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي الحموي)

٢ — البحر الرائق شرح كنز الدقائق — بلغ فيه الى باب الاجارة . أوله : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي . . . جزء ٨ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية ابن عابدين المسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع تكملة العلامة محمد بن علي الطوري ـ الط العلمية ١٣١١ ص ٤٠٠ ـ الط اليمنية ١٣٣٣

٣ — الرسائل الزينية في المسائل الحنفية — وهي احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في أولها : أن والدي قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره فأردت أن أجمعها في بعض كراريس على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها ـ طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحموي الحنفي

٤ ـــ فتاوى (ابن نجيم) ـــ أو الفتاوي الزينية طبعت بهامش الفتاوي الغياثية للشيخ داود بن يوسف الخطيب (فقه حنفي) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي المدني ـ الشاعر المشهور

قال المحبي في خلاصة الاثر : فرد وقته في رقة النظم والنثر وانسجام الالفاظ . لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو يوازنه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجحيته ـ وعندي أن أرجحيته انما هي من جهة حسن تراكيبه وحلاوة تعبيراته ـ وأما أرجحية الامير فمن جهة معانيه المبتكرة أو المفرغة في قالب الاجادة

دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين واستقر أخيراً بالمدينة ودفن ببقيع الغرقد

ديوان (ابن النحاس) — الط الحسينية ١٢٩٠ ص ٦٨ ـ بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ (يختلف ترتيب الواحد عن الآخر)

ابن النحاس الدمشقي = النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٤٥٣ ـ ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي

توزري الاصل من قلعة بني حماد . وتوزر من أعمال تونس

(٠) شذرات الذهب ٤ ـ ٧٩٣ الخطط الجديدة ٥ ـ ١٧ الفوائد البهية بالتعليقات ١٣٤

(٠) خلاصة الاثر ٣ ـ ٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦ ـ ٢٦٩

(٠٠) بغية الوعاة ٤٢٤ . نيل الابتهاج ٣٤٩ تعريف الخلف ١ ـ ١٩٢

صحب أبا الحسن اللخمي وأخذ عن عبد الله المازري وأبي زكريا الشقراطيسي وغيرهم. قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد: كان أبو الفضل ببلادنا كالغزالي في العراق علماً وعملاً. وقال عياض أخذ هو والمازري عن اللخمي. كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأنما يأكل ما يأتيه من توزر

شكا اليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الامر للظالم ليؤذن له بالرجوع. فقال سافعل. وتضرع الى الله في تهجره فقال:

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا
وقمت أشكو الى مولاي ما أجد
وقلت ياسيدي يامنتهى املي
يامن عليه بكشف الضر أعتمد
أشكو اليك أموراً أنت تعلمها
مالي على حملها صبر ولا جلد
وقد مددت يدي للضر مشتكيا
اليك ياخير من مدت اليه يد

وتمم منفرجته. وأعاد أهله السؤال. فقال بلغ الامر أهله وسترى. فمن يسير ورد الكتاب من توزر تلطف للشيخ ورغبته أن يرجع. فقال للسائل قضيت الحاجة. توفي عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد

القصيدة المنفرجة — وهي خمس وثلثون بيتاً مطلعها:

اشتدي أزمة تنفرجي قد آذن ليلك بالبلج

طبعت على الحجر مع تخميس لها. اسكندرية ١٣٠٤ ص ٣٤ — أنظر: الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة لابي يحيى زكريا الانصاري — ورأيت لها شرحاً غير مطبوع لابي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ.

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي.

في معجم الادبآء ٦—٤٠٨: محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست الذي جوّد فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا ابعد أن يكون قد كان وراقاً يبيع الكتب. اهـ.

وفي ديوان الاسلام. أبو الفرج النديم. محمد بن اسحق الاديب المتفنن الاخباري الشيعي المعتزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الادبآء. توفي بعد التسعين والثلاثمائة.

وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ.

« كتاب الفهرست » أو « فهرس العلوم »

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها الخ. صنفه سنة ٣٧٧

عني بنشره الاستاذ فلوغل ص ٣٦١ وفيه ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ — ويليه جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوغل وملر وروديجر وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ ليبسيك ٢/١٨٧١ (١)

ابن نصر المروزي = المروزي

ابن نقيس

(٦٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري

صاحب التصانيف الفائقة. وله في الطب الموجز وشرح الكليات وغيرها. كان فقيهاً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التنبيه وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلداً. وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kundes Morgen'andes سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الاصل من أول المقالة الخامسة وفي الخزانة التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة نقلت عن نسخة قديمة

(٠) طبقات السبكي ٥—١٢٩ طبقات الاسدي ورقة ٦٢ حسن المحاضرة ١—٢٦٠ شذرات الذهب ٣—٤٢٤ روضات الجنات ٤٩٤ مفتاح السعادة ١—٢٦٩

تصانيفه من ذهنه. وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة كان مشاركاً في فنون — وأما في الطب فلم يكن على وجه الارض مثله — قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله. قالوا وكان في العلاج أعظم من ابن سينا. وكان شيخه في الطب مهذب الدين الدخوار. توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١) وخلف مالاً كثيراً. وأوقف كتبه وأملاكه على المارستان المصوري

موجز القانون — أي: قانون ابن سينا (في الطب) رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية والعملية بقول كلي ٢ في الادوية والاغذية المفردة والمركبة ٣ في الامراض المختصة بعضو دون عضو ٤ في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها. وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف من المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصورة لكنه كامل في الصناعة منهاج للدراية... (كشف الظنون) كلكته ١٨٢٨ — ١٢٤٤ ص ٢١٤ — صحح وطبع بأمر الرؤساء الكمبنية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس — أنظر أيضاً الشرح المغني للكازروني « سديد الدين » وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس احمد بن لؤلؤ المشهور بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك — (فقه شافعي) مكة ١٣١٥ ص ٨٥ — بهامشه تعليقات لبعض العلماء — أنظر شرح العمدة لعمر بركات

ابن الهائم

(٧٥٣ — ٨١٥) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد بن عماد بن علي المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم

المولود بالقاهرة والمتوفي بأورشليم — سمع من العراقي وغيره. وبرع في الفقه والعربية. وتقدم في الفرائض والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما. وتصدى للتدريس والافتا وانتفع به الناس: والف فيهما وفي غيرهما عدة مؤلفات منها الفصول وترغيب الرائض والجمل الوجيزة واللمع في الحساب وغير ذلك. وله كتاب المعونة في الحساب الهوائي منها نسخة دخلت في خزانتي وله كتاب في الجبر والمقابلة اسمه فتح المبدع في شرح المقنع في الخزانة الاحمدية لاحمد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب — (أو) لمع يسيرة في علم الحساب أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يفتقر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق ١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بتحفة اللامع —

ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين احمد بن هارون

اللفظ اللائق في المعنى الرائق — (أدب) وهي منظومة في الالغاز اللغوية أولها:

ياباغي اللغز المعتاص بغيته
الم رويداً ولا يلوي بك اللغز

بمط الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤

ابن هانيء

(٣٦٢) (٠)

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانيء الازدي الاندلسي

(١) في طبقات السبكي كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثمانين كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧ وكذا في طبقات الاسدي

(٠) طبقات الاسدي ورقة ٨٩

(١) لم يتقرر أمر خزانة المرحوم احمد بك طلعت وهي تحوي مئات من المخطوطات العربية والفارسية

(٠) ابن خلكان عدد ٢ — ٥ أبو الفدا (طبعة الاستانة ٢ — ١١٨ — الاحاطة في أخبار غرناطة ٢ — ١٢٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى المهدية بأفريقية وكان شاعراً أديباً . وانتقل الى الاندلس فولد محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه . واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده . وكان كثير الانهماك في الملاذ متهماً بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك نقم عليه أهل اشبيلية وساءت المقالة في حق الملك بسببه واتهم بمذهبه أيضاً . فأشار الملك عليه بالغيبة عن البلد مدةً فانفصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاماً . فخرج الى عدوة المغرب ونمى خبره الى المعز ابي تميم معد بن المنصور العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه . ثم توجه المعز الى الديار المصرية فأراد الالتحاق به ولما وصل الى برقة أضافه شخص من أهلها فأقم عنده أيام . ويقال انهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المعز وفاته وهو بمصر تأسف عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك

ديوان (ابن هانيء) — بولاق ١٢٧٤ وعني بطبعه طبعة مصححة مع تفسير بعض ألفاظه اللغوية محمد أفندي أنيس عبو — مط المعارف بيروت ١٨٨٤ — ١٣٢٦ ص ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٥)

نظام الدين أبو يعلى محمد بن صالح بن حمزه بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي

كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان في الهجاء ، والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانه أحد وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه . محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . ومن غرائب نظمه كتاب الصادح والباغم نظمه على اسلوب كليلة ودمنة وهو اراجيز وعدد بيوته الفا بيت نظمها في عشر سنين للامير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن دبيس الاسدي صاحب الحلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ — الصادح والباغم (والحازم والعازم) — منظومة في الفي بيت على اسلوب كليلة ودمنة ذكر أولاً باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ — المط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٣ أنظر الناغم من الصادح والباغم

٢ — نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة — طبع مع شرح الالفاظ الغريبة على الهامش باعتناء فيض الله البهائي وصالح محمد بن ملا حسين علي — بمبي ١٣١٧ ص ٢٢٤ — وطبع قبلاً في بمبي سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيوا خان وتصحيح الشيخ غلام حسين بن الفتوح الماجد ملا عبد أبي القاسم . وبالمط اللبنانية بعبدا بتصحيح الخوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني * ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر اليمني الهندي الانصاري — الملقب بعمدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور — (ديوان شعر) . قال مؤلفه : جعلته كالشفاء لعاشق المنحور بنفث نفاثات الصدور والسحور . لانه تضمن مدح سيد الكائنات وسراج الصباح والديجور — بمبي ١٢٩١ ص ٧٢

(٥) ابن خلكان ٢ — ١٩

ابن هذيل

أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من علماء الاندلس في القرن الثامن للهجرة)

لم نقف له على ترجمة الا أن الموسيو لويس مرسيه قنصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار الشجعان الى الفرنساوية وقال في مقدمته أن هذا الكتاب الفه ابن هذيل باشارة السلطان محمد الخامس بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي ملك سنة ٧٥٠ الى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب : « تحفة الانفس وشعار سكان الاندلس » أوله الحمد لله المنعم بسوابغ الخ وهو قسمان فطبع منه القسم الاول الموسوم بحلية الفرسان وشعار الشجعان طبع بالزنكوغراف سنة ١٩٢٢[١] والمترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب البغية والنيل وتذكرة من أتقى

عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة — أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والاذهان الخ رتبه على أربعة أقسام ١ في نبذ من الاحاديث والحكم والامثال ٢ في التودد والمروءة ومكارم الاخلاق ٣ في طرف من الحكايات والآداب ٤ في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان . مط الاعتماد ١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بهامش غرر الخصائص الواضحة (١٣١٨)

ابن هشام الانصاري النحوي

(٧٠٨ — ٧٦١) (٥)

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الخزرجي الشافعي الحنبلي — الشهير بابن هشام النحوي

قال في الدرر : ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ولزم الشهاب عبد اللطيف بن المرحل وتلا على ابن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى ... وحضر دروس التاج التبريزي وقرأ على التاج الفاكهاني ... وتفقه للشافعي ثم تحنبل ... واتقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ وانفرد بالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة مع التواضع ودماثة الخلق .. قال ابن خلدون « مازلنا نحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيبويه »

وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه . ومن تصانيفه غير المطبوعة : عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان . رفع الخصاصة عن قرأ الخلاصة أربع مجلدات . التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل عدة مجلدات . رثاه ابن نباته بقوله :

سقى ابن هشام في الثرى نوء رحمة
يجر على مثواه ذيل غمام
سأروي له من سيرة المدح مسنداً
فما زلت أروي سيرة ابن هشام

١ — الاعراب عن قواعد الاعراب — وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل واحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في الاشارة الى عبارة محررة . طبع مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف الميداني — ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره

٢ — الغاز نحوية — أنظر أحمد سيف الغزي : حاشية الغاز ابن هشام

٣ — اوضح المسالك الى الفية ابن مالك — ويعرف باسم التوضيح . أوله أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه مط الاعلام ١٣٠٤ — مط المحمودية ١٣١٦ كلكته ١٨٣٢ م . أنظر أيضا التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد

٤ — شذرات الذهب في معرفة كلام العرب — وهو مؤلف جليل القدر معول عليه في العربية — استانة ١٢٥٣ — وفي مجموعة رقم ١٠٣

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ٣٤٣

(٥) بغية الوعاة ٢٩٣ شذرات الذهب ٣ — ٤١٩ روضات الجنات ٤٥٥ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد الله . . . مفتاح السعادة ١ — ١٥٩ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١) جزء ١ — ٢٥٧

٥ — **شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب** — أوله : أول ما أقول أني أحمد الله العلي الاكرم - بولاق ١٢٨٢ ص ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ ص ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الاذهان وموقظ الوسنان في الاحاجي النحوية للمؤلف . بمط الازهرية ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى ١٢٩٩ - بهامشها حاشية الامير الكبير على الشرح المذكور - المط الشرفية ١٣٠٣ الميمنية ١٣٠٥ المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ — **شرح (على قصيدة) بانت سعاد** — وبالهامش حاشية الباجوري للمط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بانت سعاد لابن هشام في ليبسك باعتناء الاستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١[١] ص ٢٣٠ و ٣٤

٧ — **شرح قطر الندى وبل الصدى** — كلاهما لابن هشام . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى رافعة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ ص ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ - بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الانصاري ويليه الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلاً) . ثم تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ - مط المحروسة ١٢٨٢ ص ١٢٠ . تونس ١٢٨١ ص ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف - معه ترجمة الى اللغة الفرنساوية للاستاذ كاكويار [٢] ليدن ١٨٨٧ ص ٢٤ و ٤٠٦

٨ — **قطر الندى وبل الصدى** — مقدمة في النحو . أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ — **مغني اللبيب عن كتب الاعاريب** — كان ابن هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه الى مصر . ثم لما عاد الى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الالباب جعله منحصراً في ثمانية أبواب : ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثر دورها ٥ في الاوجه التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الامور الكلية . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس - طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ - وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الامير عليه - ومصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ وبجزئين الاول بمط الشرفية ١٣٢٨ ص ٢١٠ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٨٤

١٠ — **موقد الاذهان وموقظ الوسنان** — في الأحاجي النحوية مط الحرمين ١٣٢٢ ص ١٦ - وطبع مع كتاب شرح شذور الذهب المذكور رقم ٥

ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشباه والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدر آباد - وهي :

١ مسائل في النحو وأجوبتها
٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (؟)
٣ كتاب الشهد آ في أحكام هذا
٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية

(ذكرها محمد بن شنب في معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (وقيل) الذهلي البصري النحوي

قال أبو القاسم السهيلي في الروض الانف أنه مشهور

(١) Gemaleddini ibn His'âm, Commentarius in Carmen Ka'bi ben Zoheir: bânat su'âd appelatum. Edidit Ignatius Guidi.

(٢) Traité de flexion et syntaxe par Ibn Hejam, traduit par A. Gaguyer.

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٦٥ بغية الوعاة ٣١٥

بحمل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب فيما ذكر لي . . . ا ه . قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق وهذبها ولخصها وشرحها السهيلي المذكور وهي المعروفة بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلعم) — لمحمد بن اسحق رواية عبد الملك بن هشام - عني بطبعه الاستاذ وستنفلد ومعه ملحوظات باللغة الالمانية - جزء ٣ غوطا ١٨٥٩ / ٦٠ وجزء ٣ ليبسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ - المط الخيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد الطهطاوي - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ - وطبع بهامش الروض الانف للسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)

ابن هشام الكيلاني ☆ الكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الهلالي

قال في دوحة الناشر في أخبار أهل القرن العاشر : ومنهم وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر لفضله وغزارة علمه واتساع باعه وعلو مقامه . . وعلى الجملة فان ابن هلال من العلماء الاعلام وأكابر مشايخ الاسلام - توفي في سجلماسة سنة ٩٠٣ ه

١ — **أجوبة الامام (ابن هلال)** — قال ناشر الكتاب لما رأيت الطلبة بمدرسة المحروسة يتشوقون كثيراً لنوازل الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل جمعوها حسب الورود والوقوع نهضت من القريحة الساكنة لترتيبها حسب الامكان الخ . . فاس ١٣١٨ ص ٢٣٩

٢ — **الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير** — رتبها وذيلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال - فاس ١٣١٩

ابن هلال الصابيء ☆ أبو اسحق الصابيء

ابن هلال الصنهاجي ☆ البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١) (٠)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الاسكندري مولداً السيواسي منشأً المعروف بابن الهمام الحنفي

كان أبوه قاضياً بسيواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة وولي خلافة الحكم بها عن القاضي الحنفي ثم ولي القضاء بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي . فولد له الكمال . فاشتغل بعد ما ترعرع على أبيه وعلى علماء بلده فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها - كان أفتى برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولي من الوظائف تدريس الفقه بالمنصورية والاشرفية والشيخونية . توفي بالقاهرة

١ — **التحرير** — (في أصول الفقه) . وهو مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علماً جماً بعبارات منقحة وبالغ في الايجاز حتى عاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه القاضي محمد بن امير حاج الحلبي شرحاً ممزوجاً وسماه بالتقرير والتحبير (كشف الظنون) طبع مع التقرير والتحبير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

٢ — **فتح القدير للعاجز الفقير** — (فقه حنفي) وهو

(٠) المنهل الصافي جزء ٣ ورقة ٤ : ٢ بغية الوعاة ٧٠ الفوائد البهية ١٨٠ مفتاح السعادة ١ - ١٣٢

شرح على الهداية لبرهان الدين البرغناني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة ـ مع تكملته نتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار وهي من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب المولى شمس الدين احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده الفتي ـ لكناو جزء ٣ سنة ١٨٧٥ ـ ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكملته ومعه كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي ـ وبهامشه العناية بشرح الهداية لاكمل الدين البابرتي وحاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلبي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية ـ جزء ٨ بولاق ٨ / ١٣١٦

٣ — **المسايرة (في أصول الدين)** — شرحه الكمال ابن أبي شريف ـ أنظر المسامرة على المسايرة الكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو ـ الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر المتميزين في العلوم الحكمية والامور الطبية والفنون الأدبية . له الالفاظ الرائقة . والاشعار الفائقة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عضد الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الخمار وتلمذ له . وكان من أجل تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير فخر الملك ومدحه . توفي بجرجان

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية — باعتناء ملتزمه مصطفى افندي القباني الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من كتابتها سنة ٧٠٧ هـ — مط الترقي دمشق ١٣١٣ — ١٩٠٠ ص ١٣٨(١)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وفاته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (٠)

كان في أول أمره بالبصرة نبغ في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الآمر بمصر . فتاقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر لعملت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فسير اليه الحاكم مالاً ورغبة في الحضور فسار نحو مصر ولما وصلها أمر بانزاله واكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فسار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الخالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد متخذلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره ووافقه عليه . ثم أن الحاكم ولاه بعض الدواوين فتولاها رهبة لا رغبة لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من التطرق العلم فأظهر خبالاً في عقله وصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشتغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متنسكاً وكان حسن الخط

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والمتوسطات والمجسطي ويشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤنته لسنته . ولم يزل على ذلك الى

(١) قال الاديب حبيب زيات في كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانباً منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بنقلها بعض التصرف وصحح فيها ما ظنه وهماً وهو صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالتصحيح . وزاد عليها أشياء يسيرة استمدها من رسالة طبعت في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مناهيم الفلاسفة الاولين » تشتمل على رسالتين أخريين » (أنظر مجموعة رقم ١٤) ضمن مجموعة

(٠) مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ — عيون الانبا ٢ — ٩٠

(٠) معجم الادباء ٥ — ١٦٨ عيون الانبا ١ — ٣٢٣ فوات الوفيات ٢ — ٤٥ دمية القصر للباخرزي (خط)

أن توفي بالقاهرة بعد سنة ٤٣٠ . وله تصانيف أكثرها في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب جليل في العلوم الطبيعية يسمى تنقيح المناظر أو كتاب المناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدر آباد الهند

مقالة في الضوء — طبعت باعتنا الاستاذ برمان (١) ومعه ترجمة باللغة الالمانية ـ هل ولبسيك ١٨٨٢ ص ٤٣

ابن واضح = اليعقوبي

ابن الوالدي خالد = خالد بن الوالدي

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتآليفه في علم الفلاحة والكيميا والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست (ص ٣٦١ و ٣٥٨) ما ينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيميا مع عثمان بن سويد أبو حرى الاخميمي وأنه نقل أكثر كتبه من اللغة النبطية ولم ينشر من تآليفه في اللغة العربية سوى الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام — (٢) باعتنا الاستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية .. لندن ١٨٤٠ ص ٥٤ و ١٣٦ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم من اللغة الكردية كتاباً في علل المياه وكيفية استخراجها واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

(١) J. Barmann

(٢) Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters explained, with an account of the Egyptian Priests, their classes imitation, and sacrifice in the arabic language, by A.G. Abou bekr b. Wahschih and in english by J. Hammer.

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن مجد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعبان اللخمي

١ — **تبارك ذو العلا** — مجموع صلوات وقصائد تتعلق بتوديع شهر رمضان ـ مصر (دون تاريخ)

٢ — **تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية** مط البهية ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ ـ ٧٤٩) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس بن علي ـ الشهير بابن الوردي الشافعي فقيه حلب ومؤرخها وأديبها المولود بمعرة النعمان .

كان اماماً بارعاً في اللغة والفقه والنحو والادب مفتناً في العلم ونظمه في الذروة العليا . له فضائل مشهورة وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وناب في الحكم بحلب في شبيبته عن شمس الدين بن النقيب . ثم عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لمنام رآه . له أرجوزة في تفسير المنامات ومقامة في الطاعون سماها « النبا في الوبا » واتفق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المكرر وأغلى قيمة من الجوهر . وذكر له الصفدي ترجمة طويلة قال فيها : أحد فضلاء العصر وفقهائه وأدبائه وشعرائه تفنن في علومه وأجاد في منثوره ومنظومه . شعره أحسن من عيون الغيد وابهى من الوجنات ذات التوريد . اهـ له حكاية غريبة ذكرها ابن اياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١١٦ بغية الوعاة ٣٦٥ طبقات السبكي ٦ — ٢٤٣ جلاء العينين ٢٤ — الدرر الكامنة في حرف عمر بن المظفر — اعلام النبلاء ٥ — ٣

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام وكان ضيق المعيشة رث الهيئة رديء النظر . فحضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن صصري من حملة الشهود . فاستخفت به الشهود وأجلسوه في طرف المجلس . فحضر في ذلك اليوم مبايعة مشتري ملك . فقال بعض الشهود أعطوا المعري يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به . فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظماً أو نثراً . فزادهم استهزاؤهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ ورقة وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم الله الخلق هذا ما أشترى

محمد بن يونس بن شنقرا

من مالك بن احمد الازرق

كلاهما قد عرفا من جلق

الى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارتجال . فقبلوا يده واعتذروا اليه من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم .

وجاء في الدرر الكامنة : ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشدني ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على ان الوردي أنه المختلس بل المتبادر الى الذهن عكس ذلك . ا .

١ — أحوال القيامة — مستخلص من كتاب خريدة العجائب الآتي ذكره . باعتناء الاستاذ سيغفرد فرديننـد برسلاو ١٨٥٣ م

٢ — الفيـة (ابن الوردي) في تعبير المنامات — (أو) « الالفية الوردية في تعبير الرؤيا » أولهـا : قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله للمعين المبدي ، — بولاق ١٢٨٥ — مط شرف ١٣٠٣ — يليـه منظومة القراءة في القيافة لفاضل بك . مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٣ — بهجة الحاوي — (أو) « البهجة الوردية » نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفـار القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

قال الفقير عمر بن الوردي   الحمد لله أتم الحمـد

فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ — بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير ونظم متن أبي شجاع للعمريطي (فقه شافعي) — طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٤ — تتمة المختصر في أخبار البشر — ويعرف بتاريخ ابن الوردي — اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر لابي الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ — جزء ٢ المط الوهبية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منـه جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعـد وفاة المؤلف لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تتمة المختصر في الاستانة بذيل تاريخ أبي الفداء المطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء — وعليه طبع الـكتاب نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء « المختصر في أخبار البشر »

٥ — التحفة الوردية — (وفي كشف الظنون : « النفحة الوردية ») أرجوزة في النحو عدد أبياتها مائة وخمسـون بيتاً أولها :

فشكرى أبداً وحمدي   مصلياً على النبي العربي

طبعت باعتناء الاستاذ ابخت (٢) ومعها شروح باللغة اللاتينية — برسلاو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ — خريدة العجائب وفريدة الغرائب — وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات والحيوان — لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع . . . . وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية (كشف الظنون)

طبع موسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هـذا الجدول مذكور في النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في النسخة المطبوعة في الوهبية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

(٢) R. Abicht

العجائب باعتناء الاستاذ هيلاندر (١) ومعها ترجمة لاتينية في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠

وطبع منه الخمسة أقسام الاولى مع ترجمة لاتينية باعتناء تورنبرغ جزء ٢ في اوبسالا ٩ / ١٨٣٥

طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧ المط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ١٤٧ — مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ — لامية ابن الوردى — انظر مابعده نصيحة الاخوان

٨ — مقامات (ابن عمر الوردى) — اولها : اما بعد حمداً لله الذي الحمد من فضله — ويليها رسائل واشـعار طبعت في مجموعة رقم ١١ (الستانة ١٣٠٠)

٩ — نصيحة الاخوان — المشهورة بلامية ابن الوردى وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطلعها

اعتزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طبعت مع شرح عليها لمسعود القونوى مصر ١٣٠٧ و ١٣١٠

ومع تخميس لمرزوق الرشيـدى مصر ١٣١٠ . ولابن الوردي : « اللقبـات الوردية » (في فرائض المذاهب الاربعة) منها نسـخة خطية في دار الـكتب المصرية وشرحها الشيخ عبد الله الشنشوري في كتاب سماه الفوائد المرضية في شرح اللقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي — الشاعر المشهور

اصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد

(١) A. Hylander

(٠) ابن خلكان ١ — ١٧١

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوانه .. وذكر مزدوجته المربعة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبي سماه المنصف . وتنيس بلدة بمصر بالقرب من دمياط

مزدوجة — تتضمن ذكر الفصول الاربعة طبعت مع القصيدة النونية الهزلية في دمشق ١٣٠٢ — أنظر الواساني « أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس احمد بن محمد بن ولاد النحوي

هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان شيخه الزجاج يفضله على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثني عليه عند كل من قدم من مصر الى بغداد ويقول لهم لي عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف المقصود والممدود — انتصار سيبويه على المبرد (بغية الوعاة ص ١٦٩)

المقصود والممدود — قال صاحب كشف الظنون : المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه . وهو مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيمة علي بن حمزه البصري المتوفي سـنة ٣٧٥ . طبع باعتنا الاستاذ بروناه في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الامام) قاسم بن احمد بن موسى بن يامون التليدي الاخماسي

شرح (ابن يامون) — على منظومته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح (فقه مالك) أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام وأكبر التعفف والتحصن من الاوزار والآثام .

بهامشه شرح آخر مسمى قرة العيون بشرح نظم ابن يامون ـ فس ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي « محيي الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء — مط الشاهانية مصر (دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربعي التادفي

(٨٩٩ ـ ٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربعي التادفي الحلبي الحنبلي ثم الحنفي

أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهاب ابن النجار الحنبلي بالقاهرة وغيرهما وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء الحنابلة بحلب . ولم يزل يتولى المناصب السنية في النواحي بحلب وحماه ودمشق . ثم رحل الى القاهرة وعاد الى حماه سنة ٩٤٩ . وبها الف قلائد الجواهر ضمنه أخبار رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب اليه من القاطنين بحماه وغ م . وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان .

١ — قفو الاثر في صفو علم الاثر — ويليه « بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضي الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٨

٢ — قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر (الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني ـ مصر ١٣٠٣

ابن يحيي الكاتب «عبد الحميد»

كاتب في الدولة الاموية

(٠) أعلام النبلاء ٦ ـ ٢٥

اربع رسائل — طبعت مع رسائل ابن المقفع بدمشق — أنظر ابن المقفع : رسائل وطبعت ضمن رسائل البلغاء ـ أنظر كردعلي « محمد »

ابن يعقوب « المغربي » ابن يعقوب »

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ ـ ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا الموصلي الاصل الحلبي المولد والمنشأ ـ الملقب موفق الدين النحوي ـ ويعرف بابن الصائغ

قرأ النحو على ابي السخا فتيان الحلبي وسمع الحديث على عبدالله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل. وبدمشق على تاج الدين الكندي . وحدّث بحلب . وكان فاضلاً ماهراً في النحو والتصريف ـ رحل من حلب في صدر عمره قاصداً بغداد ليدرك ابا البركات بن الانباري . فلما وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدةً وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب وتصدر للاقراء وطال عمره وشاع ذكره . وغالب فضلاء حلب من تلامذته . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف الشمائل كثير المجون مع سكينة ووقار . مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزمخشرى (علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا بالاحسان الخ تصحح على النسخ الموجودة في ليبسك واكسفورد والاستانة والقاهرة بإعتناء الاستاذ يان (١) . ليبسك ١٨٧٦ الى ١٨٨٦ بعشرة أقسام ـ عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

ابو جعفر احمد بن يوسف الكاتب ـ احد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٤٥٠ اعلام النبلاء ٤ ـ ٤١١ مفتاح السعادة ١ ـ ١٠٨

(١) T. Jahn

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٠)

قال ياقوت : أبو جعفر احمد بن أبي يعقوب يوسف بن ابراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفيهم وممن له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجامة والحساب وغير ذلك ـ وكان أبوه أبو يعقوب كاتب ابراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافأة وغير ذلك

المكافأة — (أدب) يشتمل على أخبار في المكافأة على الحسن والقبيح سمعها ممن تقدمه وشاهده بصره وعلى حكم مأثورة في الشدة والرخاء عني بنشره وتعليق حواشيه وتفسير غريبه أمين عبد العزيز ـ مط الجمالية ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكمي

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس بن عبد الاعلى الصدفي المصري

المنجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بعمله وابتدأ له العزيز أبو الحاكم صاحب مصر

كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متصرفاً في سائر العلوم . بارعاً في الشعر وعلى اصلاحه كريج يحيى بن منصور تعويل أهل مصر في تقويم الكواكب . وقد افنى عمره في الرصد والتسيير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له . وكان يقف للكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرافة حكي انه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر ومداسه في يده . فقبل الارض وجلس والمداس الى جانبه والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الارض ولبس وانصرف . كان طويلاً اذا ركب ضحك الناس منه لشهرته وسوء حاله ورثاثة لباسه . وكان له مع هذه الهيئة اصابة بليغة غريبة في النجامة لا يشاركه فيها غيره (نقلا عن الفلاكة والمفلوكون للدلجي)

١ — الزيج الكبير الحاكمي — عني بنشره العلامة كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ — الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا) من كتاب الزيج الكبير — ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية لبطرس يوحنا يولنبروك ـ ليدن ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لاحد كتاب القاهرة

اكاذيب السياسة — وهي رد على خطبة اللورد كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م ـ مصر ص ٧٨

الابهري

أثير الدين المفضل بن عمر الابهري

في كشف الظنون تاريخ وفاته سنة ٦٦٠ وفي فهرست الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان فارخ وفاته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ . ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الابهري (المفضل) ابن عمر بن المفضل الفاضل المحقق المنطقي الشيخ أثير الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير وايساغوجي والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠

وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٤٤٥ قال : وفي هذا الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة الامام فخر الدين الرازي سادات فضلاء . أصحاب تصانيف جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب الدين المصري بخراسان وافضل الدين الخونجي بمصر وشمس الدين الخسروشاهي بدمشق وأثير الدين الابهري بالروم . اه

(٠) معجم الادباء ٢ ـ ١٥٧ ومقدمة كتاب المكافأة

(٠٠) ابن خلكان ١ — ٤٧٤

(١) Caussin de Perceval

١ — **ايساغوجي** — وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق والشهور والمتداول في زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل أثير الدين الابهري . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمي ايساغوجي مجازاً من باب اطلاق اسم الجزء وارادة الكل أو الظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته (كشف الظنون) . أوله نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه . الطبعة الاولى من ايساغوجي في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الاب توما نوفاريينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣

٢ — **قال أقول** — وهو شرح ايساغوجي المؤلف . كانبور ١٢٩٣ . لكناو ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ — **الهداية (أو) « هداية الحكمة »** — وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي ٣ الالهي . أوله الحمد لله حق حمده . قال فهذه رسالة في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الاخوان على سبيل الارتجال . طبع حجر بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح الهداية لمير حسن معين الدين الميبدي الحسيني (هند ١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابي،

(٣١٣ — ٣٨٤) (٠)

ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون . أبو اسحق الصابي، . صاحب الرسائل

أصل سلفه من حران ونشأ ابراهيم ببغداد وتأدب بها وكان بليغاً في صناعتي النثر والنظم وله يد طولى في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة . خدم ملوك العراق من بني بويه

وكان الصابي، نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي ببغداد — ورثاه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها :

أعلمت من حملوا على الاعواد
أرأيت كيف خبا زناد النادي
جبل هوى لو خر في البحر اعتدى
من وقعه متتابع الازباد
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى
ان الثرى تعلو على الاطواد

المختار من رسائل أبي اسحق ابراهيم الصابي،
الجزء الاول : نقحه وعلق حواشيه الامير شكيب ارسلان اللبناني وصدره بترجمة حال الصابي، وتعريف أدباء زمانه الذي عاش بين ظهرانيهم . بعبدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٢٨٨

أبو اسماعيل * الازدي البصري

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ — ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعد الانصاري بالولاء الوراق الرازي الدولابي

ذكره صاحب شذرات الذهب في وفيات سنة ٣١٠ م (١) وقال : هو محمد بن احمد بن حماد الانصاري الرازي الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بشار وخلق وعاش ستاً وثمانين سنة . قال أبو سعيد بن يونس

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ — ١٤ روضات الجنات ١ — ٤٥

(٠) ابن خلكان ١ — ٦٤٢

(١) اعتمدت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤ وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وثمانين سنة والله أعلم

كان من أهل الصنعة وكان يضعف . وروى عنه ابن أبي حاتم وابن حيان والطبراني . قال الدارقطني تكلموا فيه وقال ابن عدي بن حماد منهم قاله درياس . توفي الدولابي بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليد العلماء ووفياتهم . واعتمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن وممن يرجع اليه

الاسماء والكنى — (أو) كتاب الكنى والاسماء (من رجال الحديث) جزء ٢ . حيدر آباد الدكن طبع حروف ٣ / ١٣٢٢ . عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى المفتي بمدينة كفه (باعتبار قضاء قدس شريف) وكان مفتياً مقام أبيه في ولاية المرقوم باعتبار الجلب . وبعد المدة جاء الى قسطنطينية في زمان درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بمحاملة بمدينة بركة . ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة قليبه ثم نفاه السلطان محمد خان الى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين . وتمكن فيه أثنى عشر سنة ثم التمس سليم كراى خان عودته الى قسطنطينية فقبل السلطان المشار اليه ولكن لا يتيسر القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك في سنة خمس وتسعين والف . وكان المرحوم مصنفات في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد والفقه والاخلاق

هركز نديدة طمع دارم زانكة من نندي، كنهكارم (١)

١ — **تحفة الشاهان** — استانة ١٢٨٥

٢ — **كليات (أبي البقاء)** — (أو) « كليات العلوم » وفي فهرست زنكر : كليات أبي البقاء في جميع العلوم » أوله : خير منطوق به أمام كل مقال الخ رتبها على حروف المعجم وجمع فيها ماقي مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات المتفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ — طهران (العجم) ١٢٨٦ ص ٣٨٩ . استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١

أبو البقاء العكبري

(٥٣٨ — ٦١٦) (٠)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري الضرير النحوي الحنبلي البغدادي . الملقب محب الدين قرأ على ابن الخشاب وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه والاصول . وحاز قصب السبق في العربية . أضر في صباه بالجدري . وكان اذا أراد أن يصنف شيئاً احضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه . واذا حصل ما يريد في خاطره أملاه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء الي جماعة من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيك تدريس النحو واللغة بالنظامية . فقلت لو اقمتموني وصببتم الذهب علي حتى وارتموني مارجعت عن مذهبي... كان الشيخ أبو الفرج يفزع اليه مما يشكل عليه من الادب . وكان رقيق القلب سريع الدمعة ... وكان ثقة صدوقاً فيما ينقله ويحكيه غزير الافضال كامل الاوصاف كثير المحفوظ متديناً . حسن الاخلاق متواضعاً . ذكر انه كانت تقرأ له زوجته (نكت الهميان)

١ — **املاء مامن به الرحمن من وجوه الاعراب والقراآت في جميع القرآن** — (أو) « التبيان في اعراب القرآن » أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامشها أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد بن

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل تركي اسمه عمر بن مصطفى كان ساكناً في مدرسة عمدي أغا من مدارس عينتاب

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٣٤ نكت الهميان ص ١٧٨ بغية الوعاة ٢٨١ روضات الجنات ٤٥٣

أبي بكر الرازي — وطبع بجزء ٢ في المط الميمنية ١٣٠٦ وبهامش الفتوحات الالهية للشيخ سليمان الجمل وبهامش تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ — التبيان في شرح الديوان — أوله الحمد لله العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكي بن ريان الماكسيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على الشيخ أبي محمد المنعم بن صالح التيمي النحوي ثم جمع كتابه من أقاويل شراحه الاعلام الخ — طبع في كلكته ١٢٦١ — جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ — أنظر ديوان المتنبي. جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح المنبي عن حيثية المتنبي للشيخ يوسف البديعي

٣ — التبيان في اعراب القرآن — ذكر قبلاً في رقم ١: املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلاني ✲ الباقلاني

أبو بكر الحدادي ✲ الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف ✲ الخصاف

أبو بكر الخطيب ✲ الخطيب البغدادي

أبو بكر الزبيدي ✲ الزبيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب ✲ البطليوسي النحوي

أبو بكر العلوي ✲ العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن الفازازي — وهو المسمى بالوسائل المتقبلة في المدح النبوي — ويليه قصيدتان — طبع ...!

أبو بكر النبيل الشيباني ✲ الضحاك الشيباني

أبو تمام الطائي

(١٩٠ — ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي الشهير بأبي تمام

شامي الاصل — كان بمصر في حداثته يسقي الماء في المسجد الجامع. ثم جالس الادباء. فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً فهماً. وكان يحب الشعر. فلم يزل يعانيه حتى قال الشعر وأجاده. وسار شعره وشاع ذكره. وبلغ المعتصم خبره فحمله اليه. فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه المعتصم وقدمه على شعراء وقته. وقدم الى بغداد فجالس بها الادباء. وكان موصوفاً بالظرف. وحسن الاخلاق وكرم النفس (الانباري)

وكان له من المحفوظات مالا يلحقه فيها غيره حتى ذكر أنه كان يحفظ أربعة عشر الف أرجوزة للعرب غير المقاطيع. وكان في لسانه حبسة يصعب بها عليه الكلام. ولذلك قال فيه بعض الشعراء:

يا نبي الله في الشعر ويا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله — ما لم تتكلم (المتحل)

له كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله واتقان معرفته بحسن اختياره. وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء (ابن خلكان)

كانت ولادته بجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠ وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٤ — ٢٣٧)

١ — ديوان (أبي تمام) — جمعه ورتبه على سبعة أنواع علي بن حمزة الأصبهاني ١ في المديح ٢ في الهجاء. ٣ في

(٠) الاغاني ١٥ — ٩٦ الى ١٠٤ — الفهرست ١٦٥ — الانباري ٢١٣ ابن خلكان ١ — ١٥٠ خزانة الادب ١ — ١٧٢

للعاتبات ٤ في الاوصاف ٥ في الفخر ٦ في الغزل ٧ في المراثي المط الوهبية ١٢٩٢ — معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت المط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ — مشروحاً بقلم محيي الدين خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٢ — ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام — جمع فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة أبواب: الحماسة والمراثي والادب والنسيب والهجاء. والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء. والشهير بابه الاول — كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد في مدرسة فورت وليم ومولوي غلام رباني — لكناهور ١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسن سهار نفيفي بمبيء ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقهان — مصر مط التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٦ ومعه تقييدات لمحمد سعيد الرافعي مأخوذة من شرح التبريزي مع شكل المتن بالشكل الكامل — مط الجمالية ١٣٣٥ ص ٣٦٥ — موسكو ١٩١٢ م باعتناء كريمسكي (١) — مط السعادة ١٣٣١ — ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ — بالمط الناصية البوندية (هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتناء الاستاذ فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون — ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ ستتغارت ١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء بولاق ١٢٩٦ — أنظر التبريزي (الخطيب)

الابوتيجي « لبيب خير »

العفة والدنس — مصر ...!

(١) A. Krimski

أبو الثنا الاصفهاني ✲ الاصفهاني « أبو الثنا »

أبو الثناء محمود قبادو ✲ قبادو

أبو جعفر الطوسي ✲ الطوسي « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس ✲ النحاس « أبو جعفر »

أبو جمره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة الافكار في ساناولو (البرازيل)

١ — حياتنا التناسلية — (أو) دليل العاذب وطبيب المتزوج — (صحي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠

٢ — وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان — مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠

أبوجي « الاب »

(١٨١٩ — ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتباً دينية ومدرسية. وكانت وفاته بغزير (لبنان). كان دمث الاخلاق طلق اللسان. تخلق بأخلاق الشرقيين حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية — مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦ ص ١١٨

أبو الجيش المغربي ✲ الخزرجي الاندلسي

(١) Abougit (L.X.)

أبو حاتم بن حيان = البستي « أبو حاتم »

أبو حاتم السجستاني = السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(٤٧٣ _ ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب — رتبه على مقدمة وأربعة أبواب . فالمقدمة للبيان والتمهيد والابواب لتتمة المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسها وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان . الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها ... الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور ـ طبع في مجلة باريس الاسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهور أكتوبر ـ ديسمبر من السنة ذاتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الطيف — وهي رحلة للامير أبي الحجاج . طبعت في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ ملر . أنظر : ملر « مرقس يوسف »

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي المعروف بابن الشيخ

قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية جزء ١ ـ ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣ والله أعلم

الف باء — أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه

(١) Journal Asiatique, Juillet-Décembre 1920

وانسه ... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة بناه على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة . ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها . ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم ـ جزء ٢ بالمط الوهبية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحيح مصطفى وهبي

أبو الحجاج الشنتمري = الشنتمري

أبو الحجاج المزي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ _ ٧٤٢) (٠)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن أبي الزهر المزّي الدمشقي الشافعي

المولود بظاهر حلب ـ كان حجة ثقة كثير العلم حسن الاخلاق . ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي النظر للعلم . والمزّي نسبة الى مزة قرية بضواحي دمشق وقال صاحب الروضة الغناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً وأطراف الكتب الستة في خمسة مجلدات وله أمال وفوائد وشعر حسن . توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال — لخص منه الذهبي ملخصاً وسماه تذهيب التهذيب . ولخص منه ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وسماه تهذيب التهذيب . ثم اختصره وسماه : تقريب التهذيب ـ (أنظر ابن حجر العسقلاني . والذهبي « شمس الدين »)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) —

(٠) شذرات الذهب ٣ ورقة ٣٨٣ . الفوائد البهية ١١٩

على أرجوزة السيوطي المسماة بالتثبيت في ليلة المبيت فاس ١٣١٤ ص ٢٥٥

أبو الحسن احمد ذو الفقار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر — ألفه سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ ص ٦٠٢

أبو الحسن البكري = « البكري »

أبو الحسن التهامي = التهامي

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧ _ ٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد ابن خلف بن جبريل المنوفي المصري الشاذلي

١ — العزية للجماعة الازهرية — (فقه مالك) ـ بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبي . بولاق ١٣١٤

٢ — كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — (فقه مالك) لخصها من شرحيه على الرسالة الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على كفاية الطالب الرباني

ابو الحسن على بن عبد الله بن

ابي السرور بن عبد الله الروحي

بلغة الظرفاء في ذكري تواريخ الخلفاء — وصل به الى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في مدته ـ مط النجاح ١٣٢٧ ص ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابيء = الصابي « أبو الحسن »

أبو الحسنات الكندي = الكندي « أبو الحسنات »

أبو حفص عمر بن قاسم = عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي = السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . نزيل بيروت

١ — المختصر في الجغرافية — أسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . ـ مط جريدة بيروت ١٣٠٨ _ ١٨٩٠ ص ٢٢٦

٢ — جغرافية سوريا وفلسطين — بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري = الدينوري « أبو حنيفة »

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ — ١٥٠) (٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي ابن ماه . الامام الكوفي مولى تيم الله . وهو من رهط حمزة الزيات

صاحب المذهب الفقهي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية وأول من فتق الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميز مسائله ورتب قياسه

كان خزازاً بالكوفة وزوطي من موالي تيم الله بن ثعلبة وهو من أهل كابل وقيل مولى لبني قفل وكان من التابعين نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوفي) بالكوفة وسهل ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن واثلة

(٠) الفهرست ٢٠١ بن خلكان ١ ـ ٢١٥ أبو الفدا ٢ ـ ٥ طبقات الشافعية الكبرى ١ ـ ٤٨ . روضات الجنات ٤ ـ ٢٢٤ الجواهر المضية ١ ـ ٢٦ . معلمة الاسلام ليدن ص ٩٠

بمكا . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون لقي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند أهل النقل . وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً . قال الشافعي قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت رجلاً لو كلمك في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء العشاء الآخرة أربعين سنة . وكان يعاب بقلة العربية (أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . « ثم أن يزيد ابن عمرة بن هبيرة الفزاري أمير العراقين أراده لقضاء الكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فأبى . فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين سنة ١٥٠ ببغداد » (القلاكة والمفلوكون للدلجي)

١ — الفقه الاكبر — في الكلام — روي عنه أبو مطيع البلخي واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد من الفضلاء . (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكناو ١٢٦٠ (أنظر منح الروض الازهر أو شرح الفقه الاكبر لملا علي القاري « (مصر ودهلي) . والدر الازهر في شرح الفقه الاكبر لعبد القادر أبي محمد (كانبور ١٢٩٨) . وطبع بمصر (دون تاريخ) ص ٤٠ موسوماً بالفقه الاكبر

٢ — القصيدة النعمانية — المنسوبة لابي حنيفة في مدح النبي . طبع حجر أستانة ١٢٦٨ ص ٢١١

٣ — مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) — رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي على أبواب الفقه (حديث) . جزء ٢ مع حواشي كثيرة عليه لكناو ١٣١٦ . مسند الامام الاعظم وهو أصح المسانيد للحصكفي مع شرحه لملا علي القاري لاهور

(١) يقول المستشرق الاستاذ غولدتزير أن نسبتنا الكتاب الى أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ — ٢١٩)

١٨٨٩ م ص ٢٩٦ . طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن المكوي . هند ١٣٠٩

٤ — المقصود — (في الصرف) وفي كشف الظنون: المقصود في التصريف . أختلف في مؤلفه فقيل للامام الاعظم وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف ببيركلي في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول . ا ه . بولاق ١٢٤٤ . أستانة ١٢٩٣ ص ٢١ وفي مجموعة رقم ٦٩

وطبع بالمط الوهبية « المطلوب شرح المقصود » بدون ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مط الميمنية ١٣١٠ وفي الاستانة ١٣٢٤ ص ٢٤ رسالة موسوماً بتكملة المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي — أبو حيان . شيرازي الاصل وقيل نيسابوري

قال ياقوت: كان متفنناً في جميع العلوم من النحو واللغة والشعر والادب والفقه والكلام معتزلياً يسلك في تصانيفه مسلك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الادباء . اديب الفلاسفة امام البلغاء . سخيف اللسان . قليل الرضاء عند الاساءة اليه والاحسان . فرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنةً وفصاحةً ولكنةً . كثير التحصيل للعلوم في كل فن حفظه . واسع الدراية والرواية يتشكى من زمانه . ويبكي في تصانيفه على حرمانه . أقام ببغداد مدةً ومضى الى الري وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد فلم يحمدهما : وصنف في مثالبهما كتاباً . وصنف الرد على ابن جني في شعر المتنبي . المحاضرات والمناظرات . الامتاع والمؤانسة . الحنين الى الاوطان . تقريظ الجاحظ وكتاب الصديق والصداقة والمقابسات وغير ذلك

(٠) معجم الادباء ٥ — ٣٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ — ٣٥٥ طبقات السبكي ٤ — ٢ . بغية الوعاة ٣٤٨ . روضات الجنات ٤ — ٢٠٥ مفتاح السعادة ١ — ١٨٨

وقال الذهبي : نفاه الوزير المهلبي عن بغدادا لسوء عقيدته مات في حدود الثمانين والثلثمائة

وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء . قال وأشرهم على الاسلام أبو حيان لانه مجمج ولم يصرح . ا ه . ولقد وقف سيدنا الصاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله . فهرب واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)

١ — الادب والانشا في الصداقة والصديق — المط الشرفية ١٣٢٣ ص ١٩٨ . وطبع بمط الجوائب سنة ٢ — ١٣٠١ رسالتان الاولى في الصداقة والصديق والثانية في العلوم ص ٢٠٨

٢ — المقابسات — وهو مائة مقابسة وثلاث في مباحث العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعلّ الحريري حذا حذوه (كشف الظنون) . أوله اللهمّ اليك نرغب فيما أنت أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد . وكانوا يجتمعون في دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته فيتذاكرون في مواضيع شتى في الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٣٣٠) . طبع في الهند ٦ / ١٣٠٥ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابسة يتلوها رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ ص ١٣٢ . ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :

١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي

٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور

٣ الاقوال المرضية عن أحوال الاشربة للشيخ حسن الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابسة الثانية : هذه مقابسة دارت في مجلس أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا الصيمري والاشجاني أبو الفتح والعروض أبو محمد المقدسي والقومسي وغلام زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في صناعته . . .

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا عبد القيوم دبيتي كشز اتمام ناظر الاوقاف

٥ ايضاح الدلالات في سماع الالات للشيخ عبد الغني النابلسي

ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعاً في مدينة بمبيء على يد مصححه الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن حلواني المدني سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل غير موجودة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة اقوم المسالك لخير الدين باشا التونسي وبغية المرتاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١) والفلاكة والمفلوكون للدلجي

٣ — مناظرة ابن يونس القنائي وابي سعيد السيرافي رواية أبي حيان التوحيدي عني بنشرها الاستاذ مرجليوث ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية . لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ — ٧٤٥) (٠)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام) أثير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النفزي نسبةً الى نفزة قبيلة من البربر .

كان مولده بمطخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال غرناطة . ونشأ بغرناطة .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتاباً بهذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يخشي زاده خليفه المتوفي سنة ٩٧٣ منها نسخة خطية في خزانة برلين الملوكية رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان)

(٢) عن مجلة الهلال سنة ١٣ ص ٤٣٨

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٨٢ أبو الفداء ٤ — ١٤٢ نكت الهميان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ — ١٧١ . طبقات السبكي ٦ — ٣٢ ابن قطلوبغا ٩٢ بغية الوعاة ١٢١ الفوائد البهية ١٩٥ بالتعليقات — جلاء العينين ١٧ روضات الجنات ٤ . ٢٠٤

أخذ القرآآت عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي حسن الآبذي وأبي جعفر بن الزبير وغيرهما وعصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالأندلس وافريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربعمائة وخمسين شيخا. فبرع فيه وفي التفسير والعربية والقرآآت والادب

والتاريخ. واشتهر اسمه وطار صيته. وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الاسنوي وغيرهما وهو الذي جسر الناس على مصنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها. له تصانيف كثيرة تقارب الخمسين كتاباً.

قال تاج الدين السبكي في طبقاته: كان الشيخ الوالد يعظمه كثيراً وتصانيفه مشحونة بالنقل عنه. ولما توجهنا من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود الى الشام لاقضاء. ما كنا توجهنا لاجله استمهله الوالد ايامًا لاجلي فمكثت حتى اكملت على أبي حيان ما كنت اقرؤه عليه وقال لي يابني هو غنيمة ولعلك لا تجده في سفرة اخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً متفقاً به اتفق اهل العصر على تقديمه وامامته .. وضربت الامثال باسمه مع صدق اللهجة وكثرة الاتقان والتحري .اه

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ ابي الفداء: كان أبو حيان بحراً زاخراً في النحو وهو فيه ظاهري. وكان يستهزئ بالفضلاء. من اهل القاهرة ويخملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اه. ونقل صاحب الدرر الكامنة مصنفات أبي حيان من خطه وهي تربو على الاربعين مصنفاً.

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر. ورثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها:

مات اثير الدين شيخ الورى فاستعر البارق استعبارا
ورق من حزن نسيم الصبا واعتل في الاسحار لما سرى

١ — الادراك للسان الاتراك — قال مؤلفه: الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالية من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً. وقال ايضاً انه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره.(١) استانة ١٣٠٩

٢ — البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط. اوله الحمد لله مبدي. صور المعارف الربانية في مرايا العقول. قال في خطبته ما ملخصه: ترتيبي في هذا الكتاب أني مبتدئ. اولاً بالكلام على مفردات الآية لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والاحكام النحوية. ثم اشرع في تفسير الآية ذاكراً سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القرآآت شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلاً أقاويل السلف والخلف في فهم معانيها وأقاويل الفقهاء الاربعة وغيرهم في الاحكام الشرعية. ثم اختم الكلام في جملة من الآيات التي فسرها افراداً وتركيباً بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى) جزء ٨ مط السعادة ١٣٢٨/٩ وبهامشها تفسيران احدهما النهر الماد من البحر المؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مكتوم

٣ — النهر الماد من البحر — وهو مختصر البحر المحيط أوله: بحمدك اللهم نستفتح وبنورك نستوضح ... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا النهر مالم يكن في البحر الخ — طبع بهامش البحر المحيط المذكور اعلاه

٤ — هداية النحو — أنظر هذا الاسم في الذيل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

(١) ولابي حيان في اللغة التركية والفارسية: زهو الملك في نحو الترك — غمة السلك في سيرة الترك — كتاب الافعال في لسان الترك. منطق الخرس في لسان الفرس. غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضير

الفوائد المستجادات شرح قرة عيون أولي الرغبات في المبنيات والمعربات — كلاهما له (نحو) مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الاثر — على سبيل السؤال والجواب طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داؤد السجستاني

(٢٠٢ — ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود. سليمان بن الاشعث بن اسحق ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الازدي السجستاني من سجستان الاقليم المعروف المزاحم للهند. وقد وهم ابن خلكان بقوله: سجستان قرية من قرى البصرة أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلله وكان في الدرجة العالية من النسك والصلاح. طوّف البلاد وكتب عن العراقيين والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزريين. وجمع كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه وعدّه. الشيخ أبو الحسن الشيرازي في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الامام احمد بن حنبل كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ — سنن أبي داؤد — (حديث) قال مؤلفه: كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخبت ما ضمنته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث وثمانمائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢ المط الكاستلية ١٢٨٠ — جزء ٢ مع شروح على الهامش دهلي ١٢٨٣ — جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي ١٨٩٠ م ص ١٦٨ — جزء ١ لكناو ١٨٨٨ م — جزء ١ حيدر آباد ١٣٢١ ص ٣٩٣

جزء ٤ مع شرحها: عون المعبود لمحمد أشرف العظيم آبادي — هند ١٣٢٣

جزء ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد القنجابي طبع لكناو ١٣١٨

٢ — كتاب المراسيل — (حديث) — المط العلمية ١٣١٠ ص ٥٦

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولى آل الزبير أبو داود الطيالسي البصري

أحد الاعلام الحفاظ. قال ابن مهدي: أبو داود اصدق الناس — وقال احمد ثقة يحتمل خطؤه. وقال وكيع جبل العلم. وروى انه حدث باربعين الف حديث من حفظه قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة

مسند (ابي داود الطيالسي) — حيدر آباد ١٣٢١ (وفي كشف الظنون: قيل هو أول من صنف. والذي حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك. فانه ليس من تصنيف أبي داود. وانما جمع بعض الحفاظ الخراسانيين — جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب خاصة عن أبي داود. اه)

أبو دلف

أبو دلف مسعر بن المهلهل الخزرجي الينبوعي —

رسالة (أبي دلف) — مشتملة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون ٥ — ٥٣٣ خلاصة تذهيب الكمال ص ١٢٨

الترك ـ باعتنا شلوزر ومعها ترجمة لاتينية ـ برلين ١٨٤٥ ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ ـ ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية — رواية ابن هشام أوله الحمد لله باعث الرسل وناهج السبل الخ ـ استخرجه الدكتور برونله من المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية والسكوريال ـ وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية » مط هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

العقود الذهبية في المراسلات العربية — مط السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري

المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين (الكلام في الجوهر) ـ باعتنا الاستاذ ارثور بيرام ومعه ترجمة لاتينية ـ ليدن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات — أنظر الكميت بن زيد الاسدي

(١) Abou Dolef : De itinere asiatico arab. et latin. ed. K. de Scholoezer

(٠) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي نشره المستشرق برونله وقال ان أبا ذر درس اللغة والآداب على أخيه وانه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فاس

أبو الريحان البيروني ﴿ البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ ـ ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري

كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان ثقة في روايته . حدّث أبو عثمان المازني قال رأيت الأصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة (ابن خلكان)

وكان سيبويه اذا قال : سمعت الثقة يريد به أبا زيد الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥ وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ ـ كتاب اللبا واللبن — طبع في مجموعة مسماة البلغة في شذور اللغة للاب لويس شيخو والاستاذ هفنر بمط اليسوعيين في بيروت

٢ — كتاب المطر — معه شرح للاستاذ غوتيل (١) نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ ـ باعتنا الاب لويس شيخو ومط اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ — نوادر (ابي زيد الانصاري) — (او) كتاب النوادر في اللغة ـ مع تعاليق عليه لمصححه المعلم سعيد الخوري الشرتوني ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ م. ص ٣٠٢

٤ ـ كتاب الهمز — باعتناء الاب شيخو المذكور وله فهارس مط اليسوعيين ص ٤٠

(٠) بغية الوعاه ٢٥٤

(١) R. J. H. Gotheil

ابو زيد بن عبد العزيز ﴿ العمري المدني

ابو زيد البلخي ﴿ ابن سهل البلخي

ابو زيد حسن ﴿ سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) فائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراقي الترجمة — ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشربيني ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣ / ١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(المتوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جمهرة أشعار العرب — باعتناء سعيد عمون اللبناني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك ـ بولاق ١١ / ١٣٠٨ ص ١٩٥ و ٤ وطبع بالمط الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤

وطبع موسوماً بنيل الأرب في قصائد العرب : وفيه ذكر المعلقات التسع والاربعين مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبات بلقب مخصوص لها ـ مصر بمط الرأي العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد « محمد »

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبوزيد ١٣١٥

أبو زيد « ناصيف »

المدافعة الوطنية — وهو رد على كتاب خزائن الكتب في دمشق وضواحيها لحبيب زيات ـ ألفه بمعاونة رشيد الخوري كتاب الجزيني ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة ﴿ ابن طلحة

أبو السعود الشرواني ﴿ الشرواني « ابو السعود »

أبو السعود (افندي) « عبد الله »

(١٢٣٦ ـ ١٢٩٥) (٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفاعه بك المولود بقرية دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنساوية في مدرسة اللغات . وكان شاعراً مجيداً : حرّر مدةً في جريدة وادي النيل . وكاتب أدباء زمانه . واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بألفيته في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات كثيرة الفوائد مبنية المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل عصره

١ — تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية العلية — للمعلم برنار الفرنساوي (معرّب) مط وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ — ترقية الجمعية في الكيميا الزراعية — (معرب) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ ـ ١٨ دائرة المعارف للبستاني ٢ ـ ١٦٩

٣ ـ تعرف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان ـ
تأليف دوفل (معرّب) مط المدارس ١٢٨٩

٤ ـ الدرس التام في التاريخ العام ـ لم يكمل هذا التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ اليدنيين ـ مط الشرفية ١٢٨٩ ص ٤٠٠

٥ ـ فرجة المتفرج على الانتيقه خانة الخديوية ـ
تأليف ماريت بك ـ عرّبه أبو السعود ـ مط وادي النيل ١٢٨٦

٦ ـ قانون المحاكمات والمحاضرات ـ (معرّب) ـ
بولاق ١٢٨٣

٧ ـ قناصة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر ـ
ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب أبي السعود بولاق ١٢٨١ ص ١٩٦

٨ ـ منحة اهل العصر بمنتقى تاريخ محي مصر ـ
(نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ ـ نظم اللآلئ في السلوك في من حكم فرنسا ومن قابلهم على مصر من الملوك ـ جعل ثاني الكتاب في تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك لويس فيليب والثالث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد خان ـ بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ (وذكر لابي السعود في مجلة المشرق سنة ١١ ص ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه المؤلف كثيراً من الشعر كالمديح والمراثي والفراقيات . الا أني لم أر هذا الديوان مدوّناً في احدى الفهارس التي وصلت ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود العمادي

(٨٩٨ ـ ٩٨٢) (٠)

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ ـ ٤٣٨ شذرات الذهب ٤ ـ ٨٣٥ ـ الشقائق النعمانية ص ١٨٣

(المولى) أبو السعود افندي محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي ـ مفتي التخت العثماني

ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وربي في حجر العلم حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد الافتاء مدة ثلاثين سنة . قال في العقد المنظوم : وقد ربي بزلال احسانه دوحة العلوم والفضائل . وقلد جيد الزمان بفرائد أفضاله وهو عاطل . فعادت روضة المعارف الى بهائها . ودوحة الآداب الى منتها ونمائها . مات وهو مقيم على حل المشكلات وتسهيل طرق المعضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ـ
ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ... جمع فيه بين درر الكشاف وغرر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما ألقاه في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٣ ـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ ـ وطبع بهامش مفاتيح الغيب لفخر الرازي

أبو السعود « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا مسكين ـ وهي حاشية على شرح ملا مسكين على كنز الدقائق (فقه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب العالمين الخ لما تيسر للفقير قراءة شرح العلامة ملا مسكين أردت أن أضع عليه حاشية المرحوم السيد الحموي مع ما وجدته لكل من شيخنا الوالد والسيد الحموي بخطهما فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ ـ جزء ٣ مط الويلحي ١٢٨٧

ابو سهل الهروى = الهروى

ابو شادي = احمد زكي ابو شادي

ابو شامة

(٥٩٦ ـ ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي المقري النحوي ـ المعروف بأبي شامة (لشامة كبيرة فوق حاجبه الايسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع القراآت كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي . وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ عناية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الاولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث المقتفى وغير ذلك

قال تاج الدين السبكي : ولي مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقرآء بالتربة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المستفتين فضرباه ضرباً مبرحاً فاعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل بباب الفراديس

١ ـ الباعث على انكار البدع والحوادث ـ (في الاخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ ـ كتاب الروضتين في اخبار الدولتين ـ النورية والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود المترجم بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ وجزء ٢ مصر ١٨٩٢م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعتنا رينه دي مينار في باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ ـ ٦١ بغية الوعاة ٢٩٧ نفح الطيب ١ ـ ٤٦ طبقات الاسنوي ورقة ٥٥

٣ ـ مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول
يريد المؤلف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب والسنة ـ طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ ـ ٥٩٣) (٠)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني الشافعي . مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفي بعد الخمسمائة بسنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار ـ وهو مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي [1] بمبي ١٢٩٧ ص ٢٩ ومعه ترجمة فرنساوية باعتنا الدكتور كيزر ـ ليدن ١٨٥٩ م ص ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ [2]

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م

وبهامش فتح القريب المجيب بشرح الفاظ التقريب لشمس الدين بن قاسم الغزي ـ أنظر الغزي « أبو عبد الله »

وطبع متن « الغاية والتقريب » بمط اليمنية وغيرها من المطابع مراراً (دون تاريخ)

ابو شعر داؤد

الطبيب الدمشقي

١ ـ تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان ـ
دمشق ١٨٨٤ ـ ١٣٠٠ ص ٣٨٠

(٠) طبقات السبكي ٤ ـ ٣٨

(١) قال صاحب كشف الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقي الدين أبي بكر بن قاضي عجلون الشافعي . ثم لخصه وأشار فيه الى مواضع الخلاف بين الشيخين الرافعي والنووي وسماه عمدة النظار في تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr. S Keijzer

٣ — تعرف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان — تأليف دوقل (معرّب) مط المدارس ١٢٨٩

٤ — الدرس التام في التاريخ العام — لم يكمل هذا التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ اليديين ـ مط الشرفية ١٢٨٩ ص ٤٠٠

٥ — فرجة المتفرج على الانتيقهخانة الخديوية — تأليف ماريت بك ـ عرّبه أبو السعود ـ مط وادي النيل ١٢٨٦

٦ — قانون المحاكمات والمحاضرات — (معرّب) — بولاق ١٢٨٣

٧ — قناصة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر — ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب أبي السعود بولاق ١٢٨١ ص ١٩٦

٨ — منحة اهل العصر بمنتقى تاريخ محي مصر — (نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ — نظم اللآلي، في السلوك في من حكم فرنسا ومن قابلهم على مصر من الملوك — جعل ثاني الكتاب في تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك لويس فيليب والثالث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد خان ـ بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ (وذكر لابي السعود في مجلة الشرق سنة ١١ ص ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه المؤلف كثيراً من الشعر كالمديح والمراثي والعراقيات . الا أني لم أر هذا الديوان مدوّناً في احدى الفهارس التي وصلت ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود العمادي

(٨٩٨ ـ ٩٨٢) (٠)

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ ـ ٤٣٨ شذرات الذهب ٤ ـ ٨٣٠ ـ الشقائق النعمانية ص ١٨٣

(المولى) أبو السعود افندي محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي ـ مفتي التخت العثماني

ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وتربى في حجر العلم حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد الافتاء مدة ثلاثين سنة . قال في العقد المنظوم : وقد ربي بزلال احسانه دوحة العلوم والفضائل . وقلد جيد الزمان بفرائد أفضاله وهو عاطل . فمادت روضة المعارف الى بهائها . ودوحة الآداب الى منتهاها ونمائها . مات وهو مقيم على حل المشكلات وتسهيل طرق المعضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم — ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ... جمع فيه بين درر الكشاف وغرر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما ألفاه في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٣ ـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ ـ وطبع بهامش مفاتيح الغيب لفخر الرازي

أبو السعود « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا مسكين — وهي حاشية على شرح ملا مسكين على كنز الدقائق (فقه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب العالمين الخ لما تيسر للفقير قراءة شرح العلامة ملا مسكين أردت أن أضع عليه حاشية المرحوم السيد الحموي مع ما وجدته لكل من شيخنا الوالد والسيد الحموي بخطهما فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ ـ جزء ٣ مط الوهبي ١٢٨٧

ابو سهل الهروى = الهروى

ابو شادي = احمد زكي ابو شادي

ابو شامة

(٥٩٦ ـ ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي المقري النحوي ـ المعروف بأبي شامة (لشامة كبيرة فوق حاجبه الايسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع القراآت كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي . وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ عناية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الاولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث المقتفى وغير ذلك

قال تاج الدين السبكي : ولي مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقرآء بالتربة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المستفتين فضرباه ضرباً مبرحاً فاعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل بباب الفراديس

١ ـ الباعث على انكار البدع والحوادث — (في الاخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ — كتاب الروضتين في اخبار الدولتين — (النورية والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود المترجم بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ وجزء ٢ مصر ١٨٩٢ م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعتنا رينه دي مينار في باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ ـ ٦١ بغية الوعاه ٢٩٧ نفح الطيب ١ ـ ٤٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

٣ — مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول — يريد المؤلف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب والسنة ـ طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ ـ ٥٩٣) (٠)

أبو شجاع احمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني الشافعي . مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفي بعد الخمسمائة بسنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار — وهو مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي [1] بمبي ١٢٩٧ ص ٢٩

ومعه ترجمة فرنساوية باعتنا الدكتور كيزر ـ ليدن ١٨٥٩ م ص ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ [2]

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م

وبهامش فتح القريب المجيب بشرح الفاظ التقريب لشمس الدين بن قاسم الغزي ـ أنظر الغزي « أبو عبد الله »

وطبع متن « الغاية والتقريب » بمط الميمنية وغيرها من المطابع مراراً (دون تاريخ)

ابو شعر داؤد

الطبيب الدمشقي

١ ـ تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان — دمشق ١٨٨٤ ـ ١٣٠٠ ص ٣٨٠

(٠) طبقات السبكي ٤ ـ ٣٨

(١) قال صاحب كشف الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقي الدين أبي بكر بن قاضي عجلون الشافعي . ثم جمعه وأشار فيه الى مواضع اختلاف الشيخين الرافعي والنووي وسماه عمدة النظار في تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr. S Keijzer

٢ — مغني اللبيب عن الطبيب — الفه بمعاونة أمين أبي خاطر — المط العثمانية بعبدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الخوري) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا — ديوان يحتوي بعض قصائد وقدود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجعة — بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني = ابو المكارم جرجس

ابو صعب

(١٨٢٠ _ ١٨٩٧) (٠)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس الملكي بأبي صعب اللبناني ويعرف بحنا بك الاسعد من أسرة المشائخ الوارنة الشهيرين بنواحي البترون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر فظهرت عليه علائم الذكاء منذ حداثته وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من عمره حتى جعله الامير أمين بن الامير بشير الشهابي رئيس كتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة ١٨٤٠ م سافر مع الامير بشير الى مالطه والقسطنطينية فانتهز الفرصة لدرس اللغات الايطالية والفرنسية والتركية وأكب على اتقان بعض العلوم كالفقه والمنطق والرياضيات وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور علاّم بن يوحنا علاّم . وفي سنة ١٨٥٠ عاد الترجم الى وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني . فانه أصلحه وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشكلت الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا رئيساً للقلم العربي . فلبث في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله

ديوان — (حنا بك الاسعد بن أبي صعب) في اللغتين العربية والتركية : مجموع أبياته ٧٧٧ بيتاً باللغة العربية و ٤٥٩ في القسم التركي — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٣ ص ٤٧٤ — وعني بطبع شرح المعلقات للزوزني كما ذكر أعلاه

ابو الصلت

(٤٦٠ _ ٥٢٥) (٠)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي الداني

من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل الى المشرق فأقام بمصر ونفاه الافضل شاهنشاه من مصر وتردد بالاسكندرية الى أن سافر في سنة ٥٠٦ فحل بالمهدية ونزل من صاحبها ابن المعز بن باديس . وكان شاعراً ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر للثعالبي وغير ذلك — كانت وفاته بالمهدية

تقويم الذهن — (في المنطق) معه ترجمة الى اللغة الاسبانية بمجريط ١٩١٥

ابو طالب المكي

(٣٨٦) (٠٠)

أبو طالب محمد بن علي بن عطيه الحارثي الواعظ المشهور بأبي طالب المكي

كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وانما كان من أهل الجبل وسكن مكة فنسب اليها . وكان يستعمل الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واقتصر على أكل الحشائش ولقي جماعة من المشائخ في الحديث وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع

(٠) ابن خلكان ١ — ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ — ١٢٢

الحسن بن سالم فانتمى الى مقالته . وقدم بغداد فوعظ الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه . توفي ببغداد ودفن بمقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد — قالوا لم يصنف في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ولمؤلفه كلام في هذه العلوم لم يسبق الى مثله (كشف الظنون) . رتبه على ٤٧ فصلاً جزء ٢ المط الميمنية ١٣١٠ وبهامشه سراج القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفناني وحياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب لعماد الدين الاموي الاسنوي

أبو الطيب المتنبي = المتنبي

أبو الطيب الوشا = الوشا

أبو العباس احمد بن عبد العزيز = الهلالي «أبو العباس»

ابو العباس المقري التلمساني = المقري التلمساني

ابو عبد الله « عبد الله بن محمد »

قرة العين وأخذ ثار الحسين — طبع مع كتاب نور العين في مشهد الحسين لابي اسحق الاسفرائيني

ابو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد القادر الفاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام — (نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

ابو عبود

(المتوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية — طبع حجر دهلي ١٢٦٤

ابو عبيد القاسم بن سلام = ابن سلام الهروي

ابو عبيدة معمر بن المثنى

التيمي بالولاء تيم قريش البصري النحوي الشعوبي الخارجي

(١١٢ _ ٢٠٩) (٠)

قال الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا اجماعي أعلم بجميع العلوم منه . وعن العوبص وأبي العيناء قال : قال رجل لأبي عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرت الناس وطعنت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفتني من ابوك وما اصله . فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً . وكان أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وانسابها وله في ذلك مصنفات كمقاتل الفرسان وغيره (عن الانباري)

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات في مجلس الرشيد مع الاصمعي للمناظرة والمناقشة . ثم انتقل الى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه اليها الفضل ابن الربيع في خلافة الامين . وأخذ عنه جماعة من علمائها اشهرهم أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست : قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة يرى رأي الخوارج . واذا قرأ القرآن قرأه نظراً . وله غريب القرآن ومجاز القرآن . وكان مع معرفته اذا أنشد بيتاً لم يقم باعرابه . ولما مات لم يحضر جنازته أحد لانه لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره . وعمل كتاب المثالب الذي كان يطعن فيه على بعض انساب النبي — قال ابو العباس

(٠) الفهرست ٥٣ الانباري ١٣٧ ابن خلكان ٢ — ١٣٨ بغية الوعاة ٣٩٥

وقارب أبو عبيدة ثالثة وكان غليظ اللغة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في بيته .اه

ولم يزل يصنف حتى مات . قال ابن خلكان وتصانيفه تقارب مئتي مصنف

كتاب النقائض — نقائض جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطيه ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يضمن ما وقع في شعرهما من التناقض في الهجاء وغيره من فنون الشعر. القسم الاول ثلاثة أجزآء ص ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ الى ص ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس ص ٨ و ٦٣٧ طبع في ليدن باعتناء الاستاذ بيفان (١) ١٢ / ١٩٠٥

أبو عبادة البحتري = البحتري

أبو العتاهية

(١٣٠ ـ ٢١١) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولآء العيني ـ المعروف بأبي العتاهية

ولد بلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار . ثم قال الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣

ديوان (ابي العتاهية) -- باعتناء الاب لويس شيخو موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب مط اليسوعيين ٧ / ١٨٨٦ ص ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة ص ٣٠٧

(١) Bevan, A. A.

(٠) الاغاني ٣ — ١٢٦ الفهرست ١٦٠ ابن خلكان ١ — ٨٩

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الانباء جزء ١ ـ ٢٣٤ أن أبا عثمان كان من الاطبآء المذكورين ببغداد ـ ونقل كتباً كثيرة الى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً الى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبب ان أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ اتخذ البيمارستان بالحربية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي منطببه مع سائر البيمارستانات ببغداد ومكة والمدينة .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق

كتاب بلس في الاعظام — المنطقة والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستقصآت (وأطلق الافرنج على اسم بلس Vettius Valens) باعتناء المستشرق وبكي الالماني بباريس ١٨٦٢ ص ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في ما وقع بين الاشاعرة والماتريدية حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب احمد بن تميم بن تمام بن تميم التميمي كان جده تمام من أمراء افريقية وكان أبوه احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رجال أفريقية . كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

(٠) الديباج المذهب ص ٢٥٠

طبقات علماء افريقية وطبقات علماء تونس — عنى بنشره الاستاذ محمد بن أبي شنب ـ أنظر محمد بن أبي شنب

أبو العزائم « محمد ماضي »

مدرّس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ — أساس الطرق — مصر ...

٢ — الاسراء — رسالة الاسراء والمعراج ـ الجمالية ١٣٣١

٣ — أصول الوصول الى معية الرسول — مصر ١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ — مذكرة المرشدين والمسترشدين — بهامش معارج المقربين الآتي

٥ — معارج المقربين — بهامشه مذكرة المرشدين والمسترشدين (تصوف) ـ مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ — النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين — مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد احمد بن السيد محمد السمان الحموي الحنفي ـ المولود بحماة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات — يشتمل على جملة قصائد في الابتهال والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح والتهاني والتواريخ والاحتفالات وغير ذلك مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو العلا ليح

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان المط العلمية ١٣١١ ص ٣٦

أبو العلا زهر بن أبي مروان عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠)

مشهور بالحذق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على قوة في صناعة الطب واطلاعه على دقائقها . وكانت له نوادر في مداواة المرضى ومعرفته لاحوالهم . وكان في دولة الملثمين ويعرفون أيضاً بالمرابطين وحظى في أيامهم ونال المنزلة الرفيعة والذكر الجميل وكان قد اشتغل بصناعة الطب وهو صغير في أيام المعتضد بالله أبي عمر وعباد بن عباد واشتغل أيضاً بعلم الادب . اه

تنبيه : لم يذكر صاحب عيون الانباء تاريخ وفاة المترجم بل قال أنه دفن باشبيلية خارج باب الفتح

تذكرة أبي العلاء في الطب — أو في الوصايا الصحية ـ له مقدمة وترجمة افرنسية باعتناء غبريل كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو العلا المعري

(٣٦٣ ـ ٤٤٩) (٠٠)

أبو العلا احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعي التنوخي المعرّي

كان غزير الفضل وافر الادب عالماً باللغة حسن الشعر جزل الكلام وكانت له حافظة عجيبة

ولد بالمعرة وعمي بالجدري وجدر أول سنة ٣٦٧ فغشي يمنى حدقتيه بياض وأذهب اليسرى . وقال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة أو اثنتي عشرة . ورحل الى بغداد سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع الى المعرة ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار اليه الطلبة من الآفاق . وكاتبه العلماء والوزراء وسمى

(٠) عيون الانبا ٢ ـ ٦٤

(١) Gabriel Colin

(٠٠) الانبارى ٤٢٥ معجم الادباء ١ ـ ١٦٢ — عيون الانبا ١ ـ ٢٣٤ ابن خلكان ١ ـ ٤١ أبو الفداء ٢ ـ ١٧٦ بغية الوعاة ١٣٦ روضات الجنات ١ ـ ٧٣ وكثير ون من الكتبة المتأخرين

نفسه رئيس المحبسين ومكث مدة خمس وأربعين سنة لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين وهم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له . وهم لا يرون الايلام مطلقاً في جميع الحيوانات

يحكى عنه كلمات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقه . قال الصفدي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك . وشعره في هذا المعنى المتضمن للالحاد كثير . ا ه

توفي بمعرة النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ — **ديوان أبي العلا المعري** — أو منتخبات اللزوميات أنظر لزوم ما لا يلزم

٢ — **رسالة الغفران** — كتبها الى الشيخ علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة بعث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم اليازجي وصحح باقيها أحد علماء الازهر — مط هندية ١٩٠٧ — ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبعت بمصر حديثاً باعتناء كامل كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ — **رسائل أبي العلا** — أولها : هذه رسائل أبي العلا احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعرّي الضرير رهين المحبسين . وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن المراسلة بينه وبين الناس كثيرة . وانما اتفق ذلك في بعض الاحيان . شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد عباس الأزهري — مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠ وطبعت بعناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها بترجمة الاعلام — أوكسفرد ١٨٩٨ — وطبع منتخبات من رسائله وأشعاره باعتناء جرجس سلمون في باريس سنة ١٩٠٤ ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنساوية وبليها مقدمة للمترجم

٤ — **رسالة الملائكة** — تكلم فيها على مأخذ لفظ الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من المواد اللغوية والادبية — طبعت مع شرحها لاحمد فؤاد حسن — مصر ... ص ٢٩

٥ — **سقط الزند** — ديوان شعر تزيد أبياته على ثلاثة آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء . وهو غير واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) — وضوء السقط هو شعر في المرعيات والحماسيات — طبع سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ١٤ و ٤٠ — مط هندية ١٣١٩ — ١٩٠١ (أنظر أيضاً : ابن طاهر النحوي : شرح التنوير على سقط الزند والخوارزمي « قاسم » : ضرام السقط

٦ — **لزوم ما لا يلزم — ويعرف باللزوميات** — قال في أوله : كان من سوالف الاقضية أني انشأت أبنيته اوزان توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تمجيد لله وبعضها تذكير للناسين وتحذير من الدنيا — ثم ذكر مقدمة يبين فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم ما لا يلزم جزء ٢ مشروح بقلم عزيز بك زند — مط المحروسة ٥ / ١٨٩١ م — وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل — وطبع في بمبي مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حلواني المدني المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ ص ٣٤٨ — عني بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات ابي العلاء باعتناء عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة « بالازام من لزوم ما لا يلزم » مط الجمهور ١٣٢٣ ص ١٨٧ — وديوان أبي العلاء المعري أو منتخبات اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب — طبع باسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠

وترجم الى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبعت في الاستانة سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

« نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) نبذاً منه الى اللاتينية والانكليزية . والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢) كتاباً بالالمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فينا ونقل فرائد من شعره الى الالمانية فنظمها شعراً ونشرها في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ — وترجم أمين الريحاني مختارات من شعره الى الانكليزية سماها رباعيات أبي العلاء وطبعها في نيويورك » (الاعلام لخير الدين الزركلي جزء ٢ ص ٤٦)

٧ — **ملقى السبيل** — رسالة فلسفية نشرتها مجلة المقتبس بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨ وعلق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي وقابل فيها بين آراء المعري وآراء شوبنهور الفيلسوف الالماني من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب رسائل البلغاء — أنظر أيضاً كرد علي

٨ — **مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران** — أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) احمد »

الازهري المصري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ — **عقد الماس في سمو الخديوي عباس** — موشح في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الاريكة الخديوية في سنة ١٣٠٩ أوله

لاح نجم الافق والبدر محا وصفا للخل جنح الغلس
وربيع الارض من غيث السما يتهادى في ثياب السندس

بالمط العمومية ١٣٠٩ س ١٠

٢ — **المتنخل في تراجم شعراء المتنخل** — طبع بذيل المتنخل لابي منصور الثعالبي — بالمط التجارية اسكندرية ١٣١٩ — ١٩٠١

أبو علي القالي « القالي البغدادي »

أبو عمر الشيباني « الشيباني » أبو عمر »

أبو عمر الكندي « الكندي » أبو عمر »

أبو عمران

Maimonide

(٥٢٩ — ٦٠٥) (٠)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبد الله الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي — واسمه موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أحبارهم وفضلائهم . وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوحد زمانه في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يرى له ويستطبه . وكذلك ولده الملك الافضل علي . وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ القرآن واشتغل بالفقه . ثم أنه لما توجه الى الديار المصرية ومعه أهله ونزل مدينة الفسطاط بين يهودها فأظهر دينه وارتزق بالتجارة في الجوهر . وقرأ عليه الناس علم الاوائل . قال الوزير جمال الدين القفطي : « وكان موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين وستمائة . وكان عالماً بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية . فصنف رسالة في ابطال المعاد الشرعي . . وهذب كتاب الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة . . وهذب كتاب الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

---

(٠) عيون الانباء ٢ — ١١٧ أخبار الحكماء ٢٠٩ وفي كتاب الاحكام الشرعية لحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكردوفان سنة ٤٨٩٥ للخليقة وتوفي بمصر بحارة اليهود سنة ٤٩٦٥ وذكر له كتاب اليد القوية في الدين وفروعه ١٤ جزءاً أنظر أيضاً معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤٢٤

(١) وذكر الاستاذ بروكلمان الالماني لابن ميمون كتباً كثيرة في الطب والعلاج منها مقالة في تدبير الصحة ومقالة في البواسير والرسالة الفاضلية في علاج السموم ومقالة في الربو وفي معلمة الاسلام ذكر له مقالة في صناعة المنطق

(١) Carlyle

(٢) Von Kremer

١ – دلائل الحائرين – (فلسفة) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦ (انما المتن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ – كتاب الشرائع – جزء منه والمتن العربي بحروف عبرية ومعه شروح الاستاذ بلوخ – طبع في ويانا ١٨٨٨ ص ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش = بحر العلوم

أبو عياشه الدمنهوري = البيومي الدمنهوري

(الشيخ) أبو الفتح بن أبي الحسن السامري

(من أبناء القرن الثامن للهجرة)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الاباء – (أو) التاريخ السامري – ترتيب الشيخ أبي الفتح الخ باعتنا أدوار فيلمار غوطا ١٨٦٥ ص ١٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتح البغدادي = البغدادي الاصفهاني

أبو الفتح السمرقندي = السمرقندي

أبو الفتح الشهرستاني = الشهرستاني

أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيامي النيسابوري – الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة – معها ترجمة الى اللغة الافرنسية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١ ص ٥٢ و ١٤

أبو الفتح محمد كشاجم = كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) «احمد»

مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية

المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين المصرية – يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات – جزء ٢ مط البوسفور ٣/١٣٣٢ – ٤/ ١٩١٣ وله فهارس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي

الشافعي من علماء الازهر المتوفي سنة ١٣٢٨

١ – الجوهر النفيس على صلوات ابن أدريس – بولاق ١٣١٠ ص ٧٩

٢ – القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي ابراهيم الرشيد – تكلم فيه على أحوال المريدين في الطريقه الاحمدية الادريسية وبهامشه :

٣ – البسرى للمحتاج للاسراء والمعراج – (في جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مط العلمية ١٣١٤ ص ١٠٤

أبو الفتوح «على باشا»

(١٣٣٢)

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

١ – الاقتصاد السياسي – أنظر جمعية التعريب

٢ – مجموعة (المرحوم على باشا أبي الفتوح) – (في الادب) – جزء ٦ مصر ...

٣ – سياحة مصري في أوربا سنة ١٩٠٠ – وهي رحلةالى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسين

(١) Aboulfathi annales Samaritani quos ad fidem codicum manu scriptorum : edidit et prolegomenis instruxit : E. Vilmar.

ثم وصف فيشي وضواحيها ونزهة في ايطاليا – مط الموسوعات ١٣١٨ – ١٩٠٠ ص ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ – ٧٣٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الشافعي صاحب حماه.

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار من جملة أمراء دمشق الى أن كان الملك الناصر بن قلاوون بالكرك وبالغ في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة حماه . ثم قام بوعده بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً على حماه وأحضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار السلطنة ومشي الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه بالملك الصالح وأمره بالتوجه الى محل سلطنته بحماه . فخرج اليها من ديار مصر بتجمل زائد وعظمة على عادة الملوك فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه بالملك المؤيد وذلك لما حجّ معه في سنة ٧١٩ – وعاد معه الى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه أتقنه وان كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة . وكان محباً لاهل العلم مقرّباً لهم . أوى اليه أثير الدين الابهري ورتب له ما يكفيه . وكان قد رتب لجمال الدين محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درهم وهو مقيم بدمشق نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله كتاب الموازين

١ – تقويم البلدان – «ذكر فيه أنه طالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موفياً لان بعضاً منها أطنب في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض ... وكالشريف الادريسي وابن خرداذبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسمعاني والمشترك لياقوت ومزيل الارتياب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض – ومع الجهل بهما يجهل سمت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدّعي الاحاطة بجميع البلاد أو بغالبها . . . وجعله مجدولاً على منوال تقويم الابدان لابن جزلة . وقدم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم ذكر ٦٢٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على الاقاليم العرفية» (كشف الظنون)

باعتناء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلان باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع المتن العربي مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعتناء الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١ وطبع في أوروبا موسوما بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة الى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقلزم وما وراء النهر وغيرها وهاك أسماء هذه الكتب باللاتينية والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب البريطانية

I – Chorasmiæ et Mawaralnahræ descriptio Abulfedæ etc. (Abulfedæ descriptio Arabiæ, Descriptio Maris Alkolzum, h.e. Maris Rubri) Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text, accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms notes - Oxonii 1711. 8°

II – Descriptio Peninsulae ذكر جزيرة العرب Arabum. – Descriptio Diar ذكر ديار مصر Mesr i.e. Provinciarum Ægypti. The Arabic text edited with a Latin translation and notes by J. Gagnier. pp. 172 Oxford 1740 in fol.

III – Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edidit, latinev ertit, notas adjecit J.D. Michaelis, pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

(٠) فوات الوفيات ١ – ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤ طبقات السبكي ٦ – ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ص ٦٠ الى ٦٢ و ص ١٠٤

IV — Abulfedæ tabulæ quædam Geographicæ Nome primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII, 104, 124, Gottingæ 1835 in-8.

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسوية وسمي :

V — Géographie d'Abul Féda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83.

٢ — **المختصر في أخبار البشر** — ويعرف بتاريخ أبي الفداء .. أوله الحمد لله الذي حكم على الاعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لابن الاثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تتمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي المتوفي سنة ٧٥٠ ـ طبع موسوماً « بأخبار الأسلام » ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء المستشرقين ريسكي وادلر Reiske (J. Jacob) & Adler (J. G.) كوبنهاغن (هفنيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في اخبار البشر ومعه تتمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ نقلاً عن طبعة اوروبا جزء ٤ استانة ١٢٨٦ . وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ اجزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في اوروبا مع ترجمة الى اللغات الافرنجية واليك وصفها

I — Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Codia M^sto . . . textum Arabicum primus edidit, Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160. - Oxoniæ 1723, in fol.

II — Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers. Paris 1837, pp. 160, 120 et 10.

III — Abulfedæ - Historia Anteislamica, edidit H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي ◦ ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي ◦ القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ ـ ٣٥٧ هـ) (٠)

أبو فراس الحارث بن أبي العلا سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني ـ ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابنى حمدان

قال الثعالبي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغةً وبراعةً وفراسةً وشجاعة .وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة والحلاوة . . . . وكان المتنبي يشهد له بالتقدم فلا يتبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته ـ وكان سيف الدولة يعجب جداً بمحاسنه ويميزه بالاكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله . وكان الصاحب يقول . بدىء الشعر بملك وختم بملك ـ يعني أمرىء القيس وأبا فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالاسر أربع سنين ـ وله في الاسر أشعار كثيرة من أجود ماقاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس وسبب ذلك أنه كان مقيماً بحمص فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة . فطلبه أبو المعالي فانحاز أبو فراس الى صدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الاعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بصدد فكبسوه . فاستأمن اصحابه واختلط هو بمن استأمن منهم فقال قرعويه لغلام له اقتله

(٠) يتيمة الدهر ١ — ١٢ و ٦٢ ابن خلكان ١ — ١٥٨ تاريخ الكامل لابن الاثير جزء ٨ — ١٩٤ (ذكر مقتله)

فقتله وأخذ رأسه وتركت جثته في البرية حتى دفنها بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) — المط السليمة بيروت ١٨٧٣ ـ ومشروحاً بقلم نخلة قلفاط بيروت ١٩٠٠ ص ١٦٠ وبالمط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩

وطبع أخبار أبي فراس ونبذ من أشعاره منقولة عن يتيمة الدهر للثعالبي (الجزء الاول الباب الثالث) في ليدن ١٨٩٥ ومعها ترجمتها باللغة الالمانية للاستاذ رودلف دفورك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر وفارس(١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ ـ ٣٥٦ هـ) (٠)

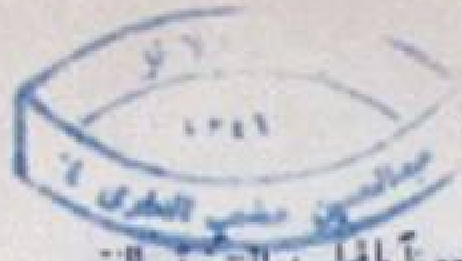
أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن ابن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني البغدادي مصنف كتاب الاغاني

ذكره العلامة الحلي في خلاصته في القسم الثاني فقال انه شيعي زيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد علماء الشيعة (روضات الجنات)

ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد المصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ من الشعر والاغاني والاخبار والآثار والاحاديث المسندة والنسب شيئاً كثيراً مع الالمام بعلوم أخرى مثل اللغة والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير . وألف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها كتاب « الاغاني » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في بابه مثله ـ قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة بن حمدان فأعطاه الف دينار واعتذر اليه ـ « ولما سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه

(١) Dr. R. Dvorak : Abû Firâs ein Arabischen Dichter und Held. Leiden 1895.

(٠) يتيمة الدهر ٢ ـ ٢٧٨ معجم الادباء ٥ ـ ١٤٩ ابن خلكان ١ ـ ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعاده ١ ـ ١٨٤



ليستحق أضعافها اذ كان مشحوناً بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة . وللكاتب المتأدب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة وللمطرب رياضة وصناعة (؟) وللملك طيبة ولذاذة . ولقد اشتملت خزانتي على مائة الف وسبعة عشر مجلداً ما فيها سميري غيره » (كشف الظنون) وكان أبو الفرج منقطعاً الى الوزير المهلبي وله فيه مدائح وكانت وفاته ببغداد

١ — **الاغاني** — بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لامير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغاني العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها الى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه واصبعه التي ينسب اليها . وأتى في كل فصل من ذلك بنتف تشاكله وملع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام ـ جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ ـ وجزء ١ (وهو الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ رودلف برونو R. E. Brünow ليدن ١٣٠٥ ـ وطبع لهذا الكتاب فهرست عمومي موسوم « بجداول الاغاني الكبير » جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الاغاني) ـ جزء ٢١ وجزء ٤٠ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد محمود الساسي التونسي ـ مصر ـ ٣ / ١٣٢٢ ـ وطبع الجزء الاول منه بمصر بمط التقدم وطبع هذا الجزء مع ترجمة لاتينية غريغسوالد ١٨٣٠ ص ٣٣٦ و ٢٣٨ ـ (أنظر رنات المثالث والمثاني في منتخبات روايات الاغاني للاب أنطون صالحاني) ـ وطبع على الحجر في مصر بدون تاريخ نبذ منتخبة من كتاب الاغاني فيه أخبار زهير ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ — **مقاتل الطالبين وأخبارهم** — وبهامشه منتخب في المراثي والخطب لفخر الدين احمد النجفي ـ طهران ١٣٠٧

أبو الفرج بن الجوزي = ابن الجوزي

أبو الفرج الببغاء (أو) بياغه

(٣٩٨ هـ) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي الشاعر المعروف بالببغاء

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وقال هو من أهل نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه ومادار بينه وبين أبي اسحق الصابي . وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي ببغداد

قال الامير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ رأيت أبا الفرج الببغاء شيخاً على السن متطاول الامد قد أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظرفه وأدبه

أشعار أبي الفرج بياغه — طبعت جملة من أشعاره ومهاعدة أشعار لابي اسحق باعتناء الأستاذ فيلبس دولف ليبسك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن = ابن رجب البغدادي

أبو الفرج الملطي

Bar-Hebræus

(٦٢٣ – ٦٨٥ هـ) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري

ولد بملطية بولاية دياربكر وكان أبوه وجيهاً في قومه طبيباً ماهراً أوله خبرة بالفلسفة فلقن ابنه مبادئ العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعقوبية وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م فرّ مع والده الى أنطاكية بسبب مهاجمة التتار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سيم أسقفاً قصد دمشق ولقي حظاً عند الملك الناصر ودعي مفريان الشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولي المغول على البلاد وانقرضت دولة العباسيين . ثم استتبت الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقيماً في سيس فأنعم عليه هولاكو بثلاث براآت ومات بمراغة من أعمال اذربيجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ – **تاريخ مختصر الدول** — رتب على عشرة دول
١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل ٤ ملوك الكلدانيين ٥ ملوك المجوس ٦ ملوك اليونانيين الوثنيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المتنصرين ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock اكسفرد ١٦٦٣ وهوجزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية ص ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية ص ٣٦٨ – اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي ووضع له فهارس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية – مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب — وهي مستخلصة من تاريخ مختصر الدول ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور – اكسفرد ١٦٥٠ ص ٣٩٠

ومن تآليف أبي الفرج الملطي في الطب كتاب نفيس يعرف بمنتخب الغافقي في الادوية المفردة منه نسخة مخطوطة في الخزانة التيمورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدرر البهية — مصر ١٩١٠

(٠) يتيمة الدهر ١ – ١٧٣ ابن خلكان ١ – ٣٧٤
(٠٠) ترجمه في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة تأليف أبي الفرج للاب لويس شيخو

(١) أنظر مجلة المقتطف الجزء ٥٨ ص ٣٢٠ . وفيه وصف كتاب منتخب الغافقي بقلم جامع هذا المعجم

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي

الاشارة الى محاسن التجارة — ومعرفة جيد الاعراض وردها وغشوش المدلسين فيها – كان الفراغ من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ – مط المؤيد ١٣١٨ ص ٧٦

أبو القاسم

ذكر الاب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن منها رسائل طبعت للرازي ومنها

كتاب الجراحة — لابي القاسم طبع سنة ١٧٧٨ م

أبو القاسم بن احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد القادر — (المتوفي سنة ١٠٩١ هـ) فاس ١٣١٥ ص ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السنية في النوادر العربية — (بلاغة) طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ص ٢٤٠ و ٣٠٣ و ١٠ (١)

ولبلقاسم بن سديرة المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الافرنجية وهي :

١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر ١٨٨٢ ص ٦٠٨
٢ قاموس عربي فرنساوي – فيه زيادات للاصطلاحات الشرعية والرسائل . الجزائر ١٨٨٥
٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي – الجزائر ١٨٨٦
٤ كتاب في الانشاء – عربي وفيه رسم بعض الخطوط مع شرحها . الجزائر ١٨٩٤
٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر . الجزائر ١٨٩٨
٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه حكايات ونوادر بهذه اللغة – الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر = الآمدي أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني = الواساني

ابو القاسم صاعد الاندلسي = صاعد الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي = الزجاجي

ابو القاسم علي بن موسى الحسيني = المرتضى ابو القاسم

ابو القاسم الفتوح ابن عيسى بن احمد الصنهاجي الزموري

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخزرجية — أو شرح على القصيدة الدبعية الخزرجية (علم العروض) فاس ١٣١٦ ص ٨٠

ابو القاسم الليثي = السمرقندي ابو القاسم الليثي

ابو القاسم المدني بن ابراهيم الدبسي

تدبير صحة الابدان في السفر وزيارة البلدان الجزائر ١٣٢٧

ابو القاسم الموسوي الاصفهاني

منظومة خالية من حرف الالف — وهي

(١) Cours de Littérature arabe. Sujets de version munis de voyelles et suivis de vocabulaire de tous les mots contenus dans les textes.

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦

ابو قندورة (الشيخ) احمد

كان متولياً افتاء الحنفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر — ذكر به أعيانها ثم من تولى امارتها والقتين بها من المذاهب باختصار . الجزائر ١٨٨٦ م

أبو كرم

(الطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية — أو علم الحكمة البشرية معرب عن الفرنساوية للكردينال مرسيه — جزء ٦ بيروت ٣/١٩١١

أبو الليث الزيلي

أبو الليث الخرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي (من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك — وهو شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية الخ — فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٩٧٩ هـ — باعتناء شمس الدين حسين أبو علي — قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٣ ص ٣٦٤

ابو الليث السمرقندي = السمرقندي ابو الليث

أبو الليل = محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي « ايليا ضاهر »

١ — تذكار الماضي — (ديوان) وهو مجموعة القصائد التي نظمها في مصر — الاسكندرية ١٩١١

٢ — ديوان (ايليا ابو ماضي) — يشتمل على قصائد فلسفية واجتماعية وموشحات وطنية وقصص غرامية ومقاطيع مختلفة .. نيورك ١٩١٦ م

ابو المحاسن بن تغري بردي = ابن تغري بردي

(القاضي) ابو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المعتصر من المختصر — من مشكل الآثار —

اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدر آباد ١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصحابي

المتوفى في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (٠)

كان أبو محجن من الشجعان الابطال في الجاهلية والاسلام من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان البهم . وكان شاعراً مطبوعاً كريماً الا أنه كان منهمكاً بالشراب لا يكاد يقلع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لايم . وكان أبو بكر الصديق يستعين به وجلده عمر بن الخطاب في الخمر مراراً ونفاه الى جزيرة في البحر وبعث رجلا فهرب منه ولحق بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس

ديوان (ابي محجن الثقفي) — وشرحه لابي هلال العسكري — طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية جمع عمر السويدي (أنظر لندبرج) وطبع بمط الازهار البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

ابو محمد اليمني = اليافعي اليمني

(٠) الشعر والشعراء ص ٢٥١ خزانة الادب ٥ — ٥٠٣ وكتاب الاغاني لابي الفرج الاصبهاني

أبو مدين الفاسي

أبو مدين احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

١ — تحفة الاريب ونزهة اللبيب — وفيه حكم ونوادر — فاس ١٣٢٠ ص ١١٦

وطبع اختصار تحفة الاريب ومعه ترجمة لاتينية بهمة فراز دومباي في ويانا ١٨٠٥ ص ٧٢ (١)

٢ — الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية — فاس ص ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي التلمساني

وفي طبقات الشعراني (جزء ١ — ١٨٠ طبعة بولاق) أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين

وفي نيل الابتهاج (ص ١٢٧) : شعيب بن الحسن الاندلسي . شيخ المشايخ سيدي أبو مدين

أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد — شرحه شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب باعشن في كتاب سماه : البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الازدي « محمد بن احمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي — ومعها ملحوظات باللغة الالمانية للموسيو ادام مز — هيدلبرج ١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

(1) Ebn Medini Maari Fessani Sententinæ quædam arabicæ, edidit. in latine vertit Fr. von Dombay, Vindobonæ 1805



ابو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن — رواية أبي المعالي وهو آخر الملوك من دولة التبابعة في اليمن — جزء ١٧ صغار بولاق ١٢٩٤ — مط شرف ١٣٠٥ — مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٠٧٢

ابو معشر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم

كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة قيل أنه كان متصلا بخدمة بعض الملوك وكانت له اصابات عجيبة . كانت وفاته بواسط

ذكر له صاحب معلمة الاسلام المطبوعة في ليدن تآليف كثيرة لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب المدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في أوكسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦) ومنها كتاب القرانات (في علم النجوم) وكتاب أحكام سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره ابن وني) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الاتمام والكمال لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما طبع في مصر من تآليف هذا المصنف هو :

بغية الطالب في معرفة الضمير للمطلوب والطالب والمغلوب والغالب — طبع حجر مصر ١٢٨٠ — وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب

ابو المين النسفي = النسفي « ميمون »

(٠) ابن خلكان ١ — ١٤٠ روضات الجنات ص ١٥٩ معلمة الاسلام ليدن ص ١٠٢

ابو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية — (فقه حنفي) — انتهى من الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحيح المولوي محمد احسان الله الفرنجي المحلي — جزء ٤ طبع حجر لكناو — ١٨٨٥ م وبليه الاجوبة الراضية المرضية عن الاسئلة الرازية المرزية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليه شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السيهلي ؟

ابو المكارم جرجس بن مسعود

ويعرف بالشيخ أبي صالح الارمني — ويدعى أبا صالح كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان بعقوبياً صنف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام لم يطبع منه الا جزء واحد

ابو صالح الارمني — ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعها — ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ افتس (١) وفيه حواشي للاستاذ بتلر وفهارس — أكسفرد ١٨٩٥ ص ١٤٢ للمتن العربي و ص ٣٨٢ للترجمة والشروح (٢)

أبو المكارم زين الدين = پير محمد دده

أبو المنى داود بن أبي نصر = العطار الاسرائيلي

أبو منصور البغدادي = ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي = الثعالبي

(١) B. Z. A. Evetts

(٢) أخبرني الاديب جرجس افندي فيلوثاوس عوض صاحب الصحة القبطية أن تتمة هذا الكتاب موجودة عنده خطا ولم تطبع

ابو المواهب الوفائي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى — في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى = جابر بن حيان

ابو النجا الطنتداعي «(الشيخ محمد)»

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية — وبالهامش الشرح المذكور — فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ — مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ ص ٨٦ — المط العلمية ١٣١٧

ابو نحول «بشاره»

بشاره بن سلوان نحول اللبناني

منتخبات الصناعة في فن الزراعة — (معرب)

قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ — المط الادبية بيروت ١٨٨٤ ص ٢٧٦

ابو النصر العتبي = العتبي ابو النصر

ابو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولية للمعلمين — مصر ١٣٣١ ص ١١٥

ابو النصر المنفلوطي (السيد) «علي»

(١٢٠٨) (٠)

نظم الشعر في مقتبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه فنما خبره الى خديوي مصر اسماعيل باشا فقدمه وأجازه ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية. قال في حقه احمد خيري باشا: كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه المطبوع

عالياً في القريض والزجل والمواليا . . . بنى جامعاً جليلا ومكتباً جميلاً بمنفلوط وبنى بها منازلاً ريعها عليهما مشروط. وكان يواسي المساكين وينصر بجاهد المظلومين وله رحلتان الى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً منتخبة في كل أبواب البلاغة ومعاني الشعر. اعتنى بجمعه محمد الحسيني وصدره خيري باشا بترجمة المؤلف — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٣٤

ابو النصر النسوي = النسوي

ابو نصر يحيى السلاوي = السلاوي

ابو نظاره

James Sanua

(١٨٣٩ — ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفائيل صنوع المصري المشهور بالشيخ أبي نظارة منشئ جريدة «أبو نظارة» بباريس

الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة وذاع صيته بين الخاص والعام ولد في القاهرة ودرس التوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الامير أحمد باشا يكن واذ شاهد هذا الامير نباهة يعقوب أرسله على نفقته الى ليفورنو من بلاد ايطاليا لاتقان العلوم العصرية. فدرس وبرع فيها. ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان فقد أباه فأخذ يدرّس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مرسح عربي في القاهرة. فألف نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية. ثم أسس جمعيتين علميتين احداهما محفل «التقدم» والاخرى «جمعية محبي العلم» وتولى رئاستهما

وسنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً الى وطنه

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده متحدين معه بعرى المحبة. فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لانتقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين الى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يليق بمسلكها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه فاذا بأصحاب الحمير قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره: فلما زاحموه أحب التخلص منهم واذا صوت من ورائه: يا أبا نظارة الزرقاء. وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء. فرن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة «أبي نظارة» وصمم على اتخاذها عنواناً لجريدته الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧. ثم انتقل الى باريس وداوم نشر الجريدة تارةً باسم أبي النظارة وتارة باسم الحاوي وآناً باسم الوطني المصري وغير ذلك.

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ القى في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيس وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً. مات بباريس ونقلت شركة روتر خبر نعيه الى الشرق والغرب

١ — حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة — مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ — رحلة أبي نظارة — الى الاستانة العلية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ — طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعها ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤

٣ — محامد الفرنسيس ووصف باريس — باريس ١٨٩٠ ص ٤٦

ابو نعيم الاصبهاني

(٣٣٦ — ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم — أحمد بن عبد الله بن احمد بن

(١) الكواكب السيارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة. المصري وطني. تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٨١

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٢ السبكي ٣ — ٨ طبقات الشافعية الكبرى ١ — ٧٢ روضات الجنات ١ — ٧٥

اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء

كان من الاعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبدالله نسبته على هذه الصورة . وذكر أن جده مهران أسلم أشارة الى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولى عبدالله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه (ابن خلكان) ـ رحل سنة ٣٥٦ فسمع ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة . وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته . وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السبكي في طبقاته) . توفي بأصبهان

دلائل النبوة — (حديث) أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ـ المط النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٢٣٣و٦

ابو نواس

(١٤٥ـ١٩٥ هـ) (٠)

أبو علي . الحسن بن هاني، بن عبد الاول بن الصباح الحكمي ولاء المعروف بأبي نواس

ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه اهوازية اسمها جلبان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق . وانتقل للاهواز للرباط . فتزوج جلبان واولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو معاذ. فاما أبو نواس فأسلمته أمه الى بعض العطارين فرآه

(٠) الانبارى ٩٦ الفهرست ١٦٠ العقد الفريد ٣ ـ ٣٣٧ ابن خلكان ١ ـ ١٦٨ الشعر والشعراء ٥٠١ خزانة الادب ١ — ١٦٨ وتجد أيضاً أخباره في الاغاني في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

أبو أسامه والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك مخايل أرى أن لاتضيعها وستقول الشعر فاصحبني اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم انا والله في طلبك . ولقد أردت الخروج الى الكوفة بسببك لآخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به بغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف الى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب . وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام الناس ونظر في نحو سيبويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس للمحدثين كامرىء القيس للمتقدمين . وفي كشف الظنون قال : هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره

توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠ . وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ — ديوان (ابي نواس) — باعتناء اهلورد طبع في غريفسوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠ : تم شعر أبي نواس في الخمر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كريمر ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ ـ طبع حجر مصر ١٢٧٧ ـ مشروحاً بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل لجامع الديوان حمزه بن الحسن الاصبهاني في شعر أبي نواس ونقده مط العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ ـ بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ ـ في الهند : حديقة الائناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملقب بملك الكتاب

٢ — الفكاهة والائتاس في مجون ابي نواس — مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ — نزهة الجلاس في نوادر ابي نواس — طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ — وفي بمبي. موسوماً « بسالب الهموم وجالب الفهوم » حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

أبو الهدى

(١٢٦٦ ـ ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي المعروف بأبي الهدى

نقيب الأشراف بحلب وامام السلطان عبد الحميد الثاني المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان . وقد صدرت الارادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس العقائد والحديث في الحضور الشريف . كانت وفاته بالقسطنطينية

١ — ابهات الجاحد في اثبات خرق العوائد — بيروت . . . .

٢ — التاريخ الاوحد للغوث الرفاعي الامجد — مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ — تشطير البردة — اسكندرية ١٣٠٩ ص ١٧

٤ — تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار — مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ — حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني — مصر . . .

٦ — الحقيقة الباهرة فى أسرار الشريعة الطاهرة — وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس — مصر ١٣٢٣

٧ — الحكم المهدوية للرفاعي — بيروت . . . .

٨ — ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم — بيروت . . . .

٩ — ديوان روضة العرفان — بيروت . .

١٠ — ديوان الروض البسيم — بيروت . .

١١ — ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم — بيروت . .

١٢ — ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود — وبآخره تقاريظ ـ مط العمومية ١٨٩٧ ص ٢٧٨

١٣ — ذخيرة المعاد فى ذكر السادة بني الصياد — مصر ١٣٠٧

١٤ — رسالة فى جواب من قال لم لم تكن الاحاديث كلها متواترة — بيروت ١٣٠١

١٥ — روح الحكمة — (تصوف) أوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن ١٣٢١ ص ١١٠

١٦ — الروض البسام فى أشهر البطون القرشية بالشام — مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ — رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع — (تصوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامشه كتاب الروض النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن عبد الكريم البكري القرشي ـ مط التمدن ١٩٠٣ ص ٩١

١٨ — شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم) مصر ١٣١٣

١٩ — الصباح المنير — وهو يشتمل على ورد طريقة شيخ الأولياء احمد الرفاعي ـ أخذه عن عدة من المشايخ الاعلام ـ بولاق ١٣٠٠

٢٠ — صوت الهذار وزيق المذار — (في الاخلاق) ألم فيه تراجم بعض العلويين ـ مط التمدن ١٣٤٠ ـ ١٩٠٣ ص ٧٨

٢١ — ضوء الشمس فى شرح قوله (صلعم) بنى

الاسلام على خمس – أستانة ١٣٠١

٢٢ – العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد – مصر ١٣١٣ – ومط العلمية ١٣٢٠ ص ٢٠

٢٣ – الغارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية – ومعه تقريظات – بولاق ١٣١٠ ص ٦١ و ١٦

٢٤ – الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير – بولاق ١٣٠٠

٢٥ – فرقان القلوب – بيروت . . .

٢٦ – فصول الحكماء – (في التراجم) – مط هندية ١٣٢٤

٢٧ – الفيض المحمدي والمدد الاحمدي – مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٠٧

٢٨ – قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف الرفاعي احمد – بيروت ١٨٨٥ ص ١٨٣

٢٩ – قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الاكابر – بيروت ١٣٠١ ص ٤٨٨

٣٠ – القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية – مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ – الكنز المطلسم في مداليد – مط العلمية ١٣١٣

٣٢ – الكوكب الدري في شرح بيت القطب الكبير – بيروت . . .

٣٣ – مرآة الشهود – أنظر ديوان مرآة الشهود رقم ١٢

٣٤ – المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي الرفاعي الكبير – طبع حجر بولاق ١٣٠٠

٣٥ – نفحات الامداد في نونية الصياد – بيروت

٣٦ – النفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين النووية – مط العلمية ١٣١٣ ص ٤٨

٣٧ – نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف – مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري = العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال = ابن هلال

أبو هيف «عبد الحميد»

(١٣٠٥ – ١٣٤٤) (٠)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر

ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق الخديوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فعهد اليه بتدريس المرافعات المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم يلبث الى أن وافاه الاجل

١ – طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية في مصر – مصر

٢ – القانون الدولي الخاص – مصر

٣ – المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

(٠) المقتطف ٦٨ – ٢٣٤

في مصر – مط المعارف ١٣٣٣ – ١٩١٥ (أنظر أيضاً جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) «احمد»

١ – غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس – جمعها من السيرة الحلبية – طبع مع كتاب شرح الصدر بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)

٢ – مولد البشير النذير السراج المنير – طبع حجر مصر ١٣٠٧

أبو الوليد = مسلم بن الوليد

أبو ياغي «سليم»

الشوارد الحسان في تهنئة أمير الاي جند لبنان مجموعة مدائح نظماً ونثراً رفعت الى برو بك الخازن – المط الشرقية بالحدث ١٩٠٥ ص ١٤٦

أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدبر

الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات الكتابة – طبعت مع كتاب «رسائل البلغاء» (أنظر كرد علي : رسائل البلغاء)

أبو يحيى زكريا الانصاري = الانصاري «أبو يحيى»

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم ابن مياد الاباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي – لمسند الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع الصحيح – ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالمي عليه – مط الازهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر = ابن طاهر النحوي

أبو اليمن العليمي

(٨٦٠ – ٩٢٧) (٠)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي العمري الحنبلي المقدسي

ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين احمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره . كان نبيلاً فطناً يحب العلم من صغره . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل القرقشندي المقدسي ملحة الاعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه . وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجازني بالملحة لسنده المتصل الى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وكتب والدي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل – جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات – ينتهي تاريخه الى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتدأ في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة اشهر المط الوهبية ١٢٨٣ ص ٧١٢

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية الاستاذ هنري سوفار [١] وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة = الانصاري أبو «يوسف»

الايباري

(١٢٣٦ – ١٣٠٥) (٠٠)

(الشيخ) عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الايباري الشافعي الازهري

(٠) الانس الجليل ص ٥٢٩ . الفوائد البهية ١٦٨ بالتعليقات

(١) Henri Sauvaire

(٠٠) الخطط الجديدة ٨ – ٢٩ . تراجم مشاهير الشرق ٢ – ١٨١

محيط رجال الادب . وقاموس لسان العرب . له شأن كبير في النهضة الاخيرة . ولد في أيار من أعمال الغربية بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادىء العلوم ثم جاور في الازهر وسمع على الشيخ البيجوري والدمنهوري وغيرهما فنبغ وذاع صيته . وتحدث القوم بعلمه وفضله . فاستدعاه اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم انجاله ومن جملتهم توفيق باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . وتخرج عليه رجال اشتهروا بالعلم والفضل نخص بالذكر من بينهم الشيخ حسن الطويل : ولما تولى الخديوي توفيق باشا أسند اليه امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي. له من المؤلفات ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر العلماء والشعراء. كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف اليازجي والشيخ ابراهيم الاحدب وغيرهم

١ — باب الفتوح في معرفة أحوال الروح — (تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل الطلب معتدل المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة — المط الخيرية ١٣٠٤ ص ١٩٦

٢ — حسن البيان في نظم مشترك القرآن — أوله

قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً

حسن الجزاء من المولى اذا حشرا

طبع مع كتاب نفحة الأكمام الآتي

٣ — زكاة الصيام بإرشاد العوام — (فقه شافعي) مط محمد مصطفى ١٣٩٣ — مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤

٤ — سحر العيون — هو لاحد تلامذة الشهاب الحجازي طبع باعتنا الشيخ الايباري . قال في أوله . لم أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها بتأليف مع علو شرفها . فأحببت أن أكون أول ثان على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى الدمشقي غير أني لم أتحقق ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب الحجازي — أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون» وفيه اوصاف العين وما ورد من المدائح فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

٥ — سعود المطالع لسعود المطالع — فيما تضمنه الالغاز في اسم حضرة والي مصر من العلوم اللوامع : جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل (خديوي مصر) على نسق غريب — جزء ٢ بولاق ١٢٨٢

٦ — طرفة الربيع في نظم أنواع البديع — طبع مع كتاب نفحة الاكمام في مثلثات الكلام .

٧ — العرائس الواضحة الغرر — شرح المنظومة البدرية المسماه جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ ص ١٢٣

٨ — الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات النحوية — طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠

٩ — القصر المبني على حواشي المغني — وهو حاشية على حاشية الامير على المغني (نحو) أوله الحمد لله المغني عن سواه . . . طبع منه جزآن في المط الوهبية ١٣٠١ وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر أحكامها . وبأعلى صحائفها حاشية الامير على المغني .

١٠ — الكلام على الصوفية من سعود المطالع — ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية للاستاذ ارنو (تصوف) الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٧

١١ — الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية (نحو).. بهامش المواكب العلية الآتي

١٢ — لغز به ثلاثون علما — مصر ١٢٧٨

١٣ — المواكب العلمية — في توضيح الكواكب الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن الكواكب الدرية المذكور قبلاً — المط الخيرية ٧/١٣٠٤

١٤ — النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس

والجوائب . وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب الجوائب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي) بداعي مناظرة جرت بينهما في المسائل اللغوية أفضت الى المشاحنة والتنافر ودام بينهما الامر طويلاً — طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ — نفحة الاكمام في مثلثات الكلام — ويليه طرفة الربيع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في نظم مشترك القرآن — طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ — نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني — وعلى الهامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف النقاب على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ماورد في الصحيحين من المؤتلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥ وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر ٦/١٣٢٥)

١٧ — الوسائل الادبية في الرسائل الاحدبية — جمع فيها مادار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره من المراسلات . وفيها من منشئات كليهما نظماً ونثراً . ومبدؤها قول الابياري :

من يستردلي الزمان الذاهبا

حتى يرد لي الفؤاد الذائبا

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي (١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) المورق في اللغة (أو) في الاضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني في شرح منظومة البلباني

الابياري «(الشيخ) عبد الرحمن»

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد المحمدية — (نظم) بولاق ٦/١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الابياني «محمد زين (بك)

الايوردي

(٥٠٧) (٠)

ابو المظفر محمد بن ابي العباس احمد بن المعاوي القرشي الاموي الايوردي

كان من الادباء الشاهير رواية نسابة شاعراً ظريفاً وكان من أخبر الناس بعلم الانساب نقل عنه الحفاظ الاثبات الثقاة. له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ ايورد وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف وائتلف في انساب العرب . وله في اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق الى مثلها . مات مسموماً بأصبهان . وقد ولي الايوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي ببغداد بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني وكانت وفاة الاسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨

وقال السيوطي في بغية الوعاه : ترجمه السلفي في جزء مفرد وذكر أنه فرش اليه أشراف الممالك كلها وأحضر عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه تشخيصاً وهو على سرير ملكه . فارتعد ووقع ميتاً وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ — اه وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا صاحب المختصر

ديوان (الايوردي) — قسم ديوان شعره الى أقسام منها العراقيات ومنها النجديات ومنها الوجديات وغير ذلك. عني بطبعه عبد الباسط الانسي بالمط الانسية بيروت ١٣١٧ ص ٣٨٢

مقطعات — (أديب دهره وأريب عصره الامام الايوردي) وهي في الافتخار وشكوى الزمان وفي الاوصاف والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه — طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٤

(٠) معجم الادباء ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ٢ . ١٦ تاريخ أبي الفدا ٢ . ٢٢٦ بغية الوعاه ١٦ روضات الجنات ٤ . ١٨٥ . السبكي ٤ . ٦٢ الكامل لابن الاثير ١٠ — ١٨٨

الابي محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خلفة بن عمر الوشتاني التونسي المالكي . شهر بالأبي

عن نيل الابتهاج : ص٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه ومحققيهم . وأبة بضم الهمزة قرية من تونس قال السخاوي كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم في الفنون . له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح المدونة وله نظم — توفي فيما قيل سنة ٨٢٧

اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم — وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال للعلامة السنوسي وهو شرح آخر عليه — جزء ٧ مط السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « (افندي) أبو العز »

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ — **الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب** — وصل فيه الى سنة ١٣١٢ — جزء ٣ الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ — **نبذة في خلاصة تاريخ الصين** — ألفه بمعاونة عبد العزيز افندي احمد — مط اللواء ١٩٠٠ — ١٣١٨ ص ٧٧

الاتربي « محمد زكي »

نجل السيد محمد الأتربي البنهاوي — كان موجوداً سنة ١٣١٢

النخبة الزكية في النوادر الفكاهية — طبعة ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

الاتليدي « محمد دياب »

أصله من اقليم المنية الخصيبية وسكن الاقطار المصرية وكان له المام في التاريخ والادب — توفي في أوائل القرن الثاني عشر من الهجرة

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس — فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب ممزوج بحكايات غير ثابتة — مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ — مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٢٢١ — مصر ١٣١٨

أثير الدين الابهري = الابهري

الاجدابي = ابن الاجدابي

أجمل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطبية — ذكر فيها مبادىء تتعلق باللغات الطبية دهلي ١٣٣٤ — ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهوري « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم العلاّمة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر خليل — توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)

وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات سنة ٩٦١ : تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما . فأفتى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والتكرور

القول المصان من البهتان في نجاة سيدنا موسى وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان — بمبى ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهوري « علي »

(٩٦٧ ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري

شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الأئمة وعلم الارشاد وعلاّمة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير الشأن . طار صيته في الخافقين وعم نفعه . وقد جدّ فبرع في الفنون فقهاً وعربيةً وأصلين وبلاغةً ومنطقاً ودرّس وأفتى وصنف وألف وعمر كثيراً — توفي بمصر

فضائل رمضان — شرح فيه آية الصوم طبع حجر مصر ١٢٧٧ — معه حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه مصر ١٢٩٨

وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبد الباقي الزرقاني أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوري « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي الشهير بالاجهوري

ولد بأجهور الورد احدى قرى مصر وقدم القاهرة فحضر دروس الشيخ محمد الشهاوي والشيخ مصطفى العزيزي وغيرهما . وأتقن في الاصول وسمع الحديث ومهر في الآلات وأنجب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع وله في أسباب النزول مؤلف حسن في بابه . جامع لما تشتت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر الموجودين واعترفوا بفضله — قال تلميذه هبة الله التاجي في ترجمته له : لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وانه يقرىء المختصر على التلخيص فسرت اليه . فرأيته يقرره في مدرسة الاشرفية وقد فاتني شيء يسير من أوله . فحضرته عليه منه الى آخره . وكان الذين يحضرونه ينوفون على خمسمائة . فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب أحد . مات بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) — على شرح الشيخ محمد الزرقاني على البيقونية — أولها الحمد لله حمداً يوافق نعمه الخ فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحد الافاضل

١ — **الدعوة الى الاتحاد** — مصر . . . ص ١٦

٢ — **دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام** مصر ١٣١٤ ص ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ — ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا قريحة شعرية حتى بلغ مانظم نحو ثمانين الف بيت . رحل الى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها منهم الشيخ عبد الهادي نجا الابياري وأشتهر ببراعته في الفقه الحنفي . واستقدم الى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

---

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ١٥٧ الخطط الجديدة ٨ — ٣٣

(٠٠) الجبرتي ٢ — ٤ — سلك الدرر ٣ — ٢٦٥ الخطط الجديدة ٢ — ٢٣ — طبقات الشافعية للشرقاوي ص ٢٢٤

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب موسوم بارشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ١٨٨ . تاريخ الصحافة العربية ٢ — ١٠١

عاماً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكمية . وما زال عاملا على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن بمقبرة الباشورة .

١ — ابداع الابدا لفتح باب البنا — (صرف) بيروت ١٢٩٩

٢ — أمثال عربية — منظومة شعراً ونثراً — بيروت سنة...

٣ — تحفة الرشدية في علوم العربية — بيروت ١٢٨٥ ص ٨٩

٤ — تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم والبيان — يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب والنصائح بيروت . . .

٥ — تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة بني عثمان — مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ — ذيل على ثمرات الاوراق — طبع مع ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش المستطرف للابشيهي

٧ — رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى الصواب بالتقريب — وهو رد على السهم الصائب للمعلم سعيد الشرتوني — مط الجوائب أستانة ١٢٩١

٨ — فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق — يتضمن مائة مقالة نثراً ونظماً جاري بها مقامات الزمخشري بيروت . . .

٩ — فرائد اللآل نظم مجمع الامثال — نظم فيه الامثال التي جمعها الميداني في نحو ستة آلاف بيت — جزء ٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

١٠ — كشف الارب عن سر الادب — بيروت ١٢٩٣ ص ٦٥

١١ — كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان — أنظر الهمذاني « بديع الزمان »

١٢ — مقامات — أملاها على لسان أبي عمر الدمشقي وأسند رواياتها الى أبي المحاسن حسان الطرابلسي — وهي ثمانون مقامة جارى فيها مقامات الحريري — بيروت . . .

١٣ — النفح المسكي في الشعر البيروتي — بيروت ١٢٨٣

١٤ — الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية — أنظر الابياري : الوسائل الادبية

١٥ — وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة — بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملاّ الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام — قال هذا كتاب يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب البدور السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي — مط نخبة الاخبار بمبي ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم الاحسائي البحراني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قال : لم يعهد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة والحزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية التقرب من ملوكها وأمرائها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قرميسين .

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم الى أرض الحائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ — تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية — لصدر الدين الشيرازي الشهير بصدري التي وضعها في بيان النشأة الاخرى — أول التعليقة الحمد لله رب العالمين — الف هذا الشرح اجابة لالتماس الاخوند الملاّ مشهد بن الملاّ حسينعلي الشبستري وفرغ منه سنة ١٢٣٦ — طبعت في بلاد العجم ١٢٧١

٢ — جوامع الكلم — العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة)

احمد بك

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهرامانت الجليلة بدار السعادة

المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب — الجزء الاول فقط — أستانة ١٢٨٦ — الجزائر ١٣١٧ ص ٣٩٥

احمد (افندي) ابراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الخديوي السابق

نصيحة الانام في حسن الطعام — يشتمل على بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتمدنة للملوك والسلاطين والاعيان . أوله :

هذا كتاب قد حوى مالذّ طعماً واشتهر
فيكاد يشرب بالسما ع طلا ويؤكل بالنظر

(١) رأيت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاحسائي ذكر فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

مصر ١٣١٠ — طبعة ثالثة بمط مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي « النحاس الدمشقي »

احمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ — ٢٨٠) (٠)

واسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤدب كتاباً عامياً . ثم خصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي . ولم أر ممن تشهر بحثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيفاً منه ولا أبلد علماً ولا ألحن . ولقد أنشدني شعراً يعرضه علي في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلث بيت قال وكذا قال لي البحتري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ وقت دخول المأمون بغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور والمنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب سرقات الشعراء . كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعدد له صاحب الفهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد

١ — بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية وصدر الاسلام — وهو الكتاب الموسوم بالمنثور والمنظوم عني بطبع قطعة منه احمد افندي الالفي بايعاز الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى اليه وحافظ على كلام المؤلف مط والدة عباس ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد — جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ — ١٥٢

بغداد يتضمن سيرة المأمون . بدأه بحوادث سنة ٢٠٤ وختمه سنة ٢١٨ عني بنشره الدكتور كلر من علماء شرقيات السويسريين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات بآخره ـ ليبسيك ١٩٠٨ ص ٣٨٢

احمد بن احمد بن سلامه = القليوبي

احمد بن أدريس = ابن أدريس

احمد بن ادريس الصنهاجي = القرافي شهاب الدين

احمد بن حجازي الفشني = الفشني

احمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الاعانة فى حكم الطلاق بالثلاثة — مط الحسينية ١٣٢٩

احمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر — قصص ومحاضرات ـ استانة ١٢٥٦ (١)

احمد بن داود = الدينوري « أبو حنيفة »

احمد بن زين الحبشي = ابن زين الحبشي

احمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمنثور — مط العمومية ١٨٩٥ ص ٦٤

(١) ذكره صاحب اكتفاء القنوع ص ٢٤٩ والعهدة عليه

احمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير — وهو كتاب سيرة النبي ـ طبع الجزائر ١٣٠١

احمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوتي

(١٢٥٠ ـ ١٣١٦) (٠)

نسبة الى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربى في حجر والده ونشأ على غاية الصلاح والأدب . . . له في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سعي ولا تفرغ لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ — تشطير بردة الامام البوصيري — بولاق ١٣١٤ ص ٣٦

٢ — شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق — وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهيأ لمن يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً ـ فيه عدة تقاريظ لجلة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة الازهريين ـ ويليه كتاب

٣ — نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين — وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا ذكر الله لهواً ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية للط الخيرية ١٣٠٧ ص ٥٤ وبهامشه كتاب الاسنة النعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مررت على الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ — المورد الرحماني — في علمي التصوف والتوحيد وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :

يقول داعي المنهج الحنفاوي احمد نجل الخلفي شرقاوي

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٨٠

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى ـ مصر ١٣٠٧

٥ — الوسيلة الحسناء نظم اسماء الله الحسنى — أولها

يارب بالحسنا مع الاسماء اشرق شموس القرب في سمائي

طبعت في آخر المورد الرحماني المتقدم (أنظر محمد بن حسن المصري الجرجاوي شرح أبياته مررت على الجلالة)

احمد بن صالح الدرعي المغربي

الهدية المقبولة في علم الطب — مصر ١٢٩١ ص ٤٩

احمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي

١ — الحلل السندسية فى المقامات الاحمدية القدسية وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق المحمدية ـ الفها سنة ١٠٩٤ طبعت في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبعت لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ — الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام ادريس بن ادريس — فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤ ص ٣٧٨

احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

له منظومة المقصود في الصرف أولها :

يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل

شرحها محمد عليش ـ أنظر حل العقود من نظم المقصود

احمد بن عبد القادر باعشن = باعشن

احمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين

(فقه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتيح المقلتين تأليف احمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكباوي مكة ١٣١٥ ص ٢٢٠

احمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام سيد الابرار المسمى بلباب الاخيار — وهو مجموع أربعمائة حديث ـ معه ترجمة فارسية بين الاسطر ـ بمبي ١٢٨٥ ص ٨٠ ـ لاهور ١٢٨٩ ص ٨٠

احمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزيبق — مصر ١٢٩٨ ص ٢٣٩ بيروت ٦ ـ ١٨٨٤ ص ٧٨٨

احمد بن عبد الله المكى

بلوغ الاماني في مناقب الشيخ احمد التيجاني — تونس ١٢٩٥

احمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بغية الوعاة ص ١٥١ : انه مصنف المراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الارواح — أو « المراح » في الصرف . أوله قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود : اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها ـ أستانة ١٢٣٣ و ١٢٨٦ ـ بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢ وضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ ـ (أنظر شرح المراح تأليف ديكنقوز)

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الارواح كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو التاسع للهجرة

احمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف الفاسق — مصر أو دمشق ....

احمد بن محمد أمين

الماتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد — أستانة ١٢١٩

احمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر

وهو شرح على كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم المصرى فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فقه حنفي) لكناو ١٢٨٤ و ١٣١٧ـ جزء ٢ استانة ١٢٩٠ ومعها في أعلا الصحيفة الاشباه والنظائر وبين الجزء الاول والثاني نزهة النواظر على الاشباه والنظائر لنجم الدين الرملي ويلي الجزء الثاني الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة احمد بن زين بن نجيم الحنفي

احمد بن محمد الخضري

الفتوحات الاوحدية والمنحات الاحمدية — مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

احمد بن محمد درويش

السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية — بولاق ١٣١٤/٥ ص ٨٠

احمد بن محمد الشافعي الحكيم

الطبيب والمحامى في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف الاهلية

بلاغ الامنية بالحصول الصحية — فيه وصف الدآء وبيان طرق التحفظ والاتقاء مط شرف ١٣٠٥ ص ٢١٦

احمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ ـ ١٢٤١) (٠)

(العارف بالله الشيخ) احمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوتي مولده في صاء الحجر بشاطيء النيل من أقليم الغربية بمصر وكان والده من كبار الاولياء. حفظ القرآن في بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ — الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدردرية — مط اليمنية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ — بلغة السالك لاقرب المسالك — وهي حاشية على الشرح الصغير لاقرب المسالك لسيدي احمد الدردير (فقه مالك) ـ بولاق ١٢٨٩ ـ مصر ١٢٩٩ ـ جزء ٢ المط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ — حاشية على تفسير الجلالين — أولها الحمد لله الذي أنزل الفرقان مصدقاً لمن بين هديه هدى وبشرى للمتقين ـ بهامشها التفسير المذكور ـ جزء ٤ بولاق ١٢٩٥ ـ جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ — حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ احمد الدردير — طبع حجر مصر ١٢٨٥ ـ طبع حروف ١٢٩١ و ١٣٠٣ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ — حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقي « الشيخ علي » : تبيان البيان على حاشية العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان ـ

٦ — شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى — مصر ...

(٠) اليواقيت الثمينة ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الخزانة التيمورية : «مناقب الصاوي» جمع الشيخ محمد بن حسين الكتبي الحنفي

احمد بن محمد عبد الرازق = الرشيدى

احمد بن محمد المصرى

(الشيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصري المتوفي سنة ٨١٩ ودفن بجامعه بمصر وقبره يزار (١)

منظومة الستين مسئلة — (فقه شافعي) أنظر العقد الثمين بشرح منظومة الستين مسئلة تأليف النووي الجاوي

احمد بن محمد الوتري = الرفاعي « احمد بن محمد »

احمد بن مصطفى القادين خاني

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب — استانة ١٨٩٢ ص ٢٠٧

احمد بن النائب الانصاري = احمد بك

احمد بن هارون = (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق — على قصيدة تتضمن الغازاً ـ كلاهما له ـ مط الموسوعات ١٣١٨

احمد بن يونس العلوي

رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب — لكناو ١٢٩٧ ص ٦٦

احمد أبو علي = أبو علي «احمد»

احمد احمد حشاد

مجموعة بهية — مشتملة على أربع رسائل سنية

١ تنوير البصائر ودليل الحائر ٢ الفتح المبين في الاستغاثة بالاولياء والصالحين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر ٤ قول السادة الثقاة في ايصال مايهدى من ثواب القرآن والاذكار للاموات مط دار التقدم ١٣٢٣ـ١٩٠٦ ص ٤٣

(١) فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٣ ص ٢٢٧ عند ذكر كتاب درر الفوائد

(الحاج) احمد أفندي الاسلامبولي

تحفة الناسك في بيان المناسك — (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ٥٢

(الشيخ) احمد الاشهب الفيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الاسلام — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ١٩

احمد (افندي) الالفي

أحد الموظفين في مزارع الامير عمر باشا طوسون

١ — زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه مط المقطم ١٩١١ ص ١٤١

٢ — خلاصة الرز — قال أنه استخلصه من مذكراته التي قدمها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من مناطقه بمديريات الغربية والبحيرة والشرقية ـ مصر ١٩١٥ ؟

وعني احمد الالفي بنشر كتاب بلاغات النساء لاحمد بن أبي طاهر أبي الفضل

احمد أمين

مبادىء الفلسفة — معرب — مط الساحل — ١٣٣٦ـ١٩١٨ ص ٢٢٠ صغير

احمد أمين بك (١)

شرح قانون العقوبات الاهلي — القسم الخامس
مط الاعتماد ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ـ جزء ٢

احمد بابا التنبكتي أو التمبقطي

(٩٦٣ ـ ١٠٣٢) (٥)

أبو العباس احمد بابا بن احمد بن احمد بن عمر بن محمد اقيت الصنهاجي التاي السوداني ويعرف بابا
صاحب كتاب نيل الأبتهاج ذيل الديباج وتكملة كتابة المحتاج . ليس هو من السودان بل من صنهاجة من قبيلة يقال لها مسوفة

نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقه والاصول والعربية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة بغيع ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سماعاً والمنطق واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كلال وملل في الطلب . وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . وازدحم عليه الخلق وأعيان الطلبة ولازموه . وقرأ عليه القضاة كأبي القاسم بن أبي النعيم وكان حينئذ أناف على الستين سنة . وكأبي العباس بن القاضي . وعين للفتوى مراراً توفي بتنبكتو سنة ١٠٣٢ وقال بعضهم سنة ١٠٣٦

١ — ارشاد الواقف لمعنى نية الحالف

٢ — افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في النكاح بالمنافع

٣ — أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم كلام خليل في درك الصداق

٤ — فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق
طبعت هذه الرسائل بفاس في مجموعة سنة ١٣٠٧ ص ٤٢

٥ — ترجمة خليل بن اسحق المالكي — نقلت من كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب المختصر في الفقه للشيخ خليل بن اسحق ـ أنظر خليل بن اسحق

٦ — نيل الابتهاج بتطريز الديباج — وهو ذيل لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن فرحون اليعمري : كان الفراغ من جمعه سوى أشياء . زادها فيه بعد سابع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة مراكش من الغرب الاقصى ـ فاس ١٣١٧ ص ٣٩٥ ـ وطبع بهامش الديباج المذهب (مصر ١٣٢٩/٣٠)

احمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصيني بالقطر المصري (معرب) بولاق ١٨٩٥

احمد بليغ (أفندي)

كنز اللآل في الحكم والامثال — على ألسنة الحيوانات والطيور (معرب) مط المدارس الملكية ١٢٨٩ ص ٢٥

احمد (أفندي) التابعي

نجل احمد التابعي السروي الحائز شهادة التدريس النهائية من دار العلوم الخديوية والمستخدم بديوان عموم الاوقاف ـ رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرّس اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة الالسن الشرقية

١ — العمل المبرور — مصر . . .

٢ — مرشد الخلق الى طريق الحق — وهو في الدلائل على وجود الخالق ـ مط التقدم (دون تاريخ)

(١) لا أدري اذا كان احمد أمين بك هو معرب كتاب مبادىء الفلسفة المدون تحت اسم احمد أمين السابق ذكره .
(٥) خلاصة الاثر ١ ـ ١٧٠ تعريف الخلف برجال السلف ١ ـ ١٢

احمد (افندي) ترجمان

١ — البرهان الصحيح في بشائر النبي والمسيح — مط المنار ١٣٢٩

٢ — السفر الجليل في أبناء الخليل — (عقائد) مط المنار ١٣٣٢

٣ — فتح الملك العلام في بشائر دين الاسلام — وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي — جمع نصوصه احمد افندي ترجمان وتولى انشاءه محمد افندي حبيب صاحب مكتبة المعرض العام بمصر مع مراجعته على النصوص العبرانية وموافقة علماء الاسرائيلية عليها — المط الحميدية ١٣٣٢ ص ٢٨٤

احمد (افندي) جرابنه

رسالة في قصب السكر — مط الهلال ١٨٩٩

احمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس

بلوغ الارب في مآثر الشيخ المذهب — والشيخ المذهب هو شيخه في الطريق ـ تونس ١٣٢٢ جزء ٢ (قال صاحب مجلة المنار جزء ١٠ ص ٨٧٣ : الكتاب محشو بالخرافات والدجل)

احمد الجمالي = الجمالي

احمد حافظ

الموظف بعموم مصلحة البريد المصرية ومدرس علم الجغرافية بالمدارس الثانوية سابقاً

الجغرافية الحديثة — جزء ٣ — اسكندرية ١٣٢٩/٣٢

احمد حافظ (افندي) هدايه

نزيل طنطا

تاريخ الحرمين وبيت المقدس — كراسة طبعت بمصر سنة ١٣٢٧ ؟

احمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي ببولاق (سنة ١٣١٢)

١ — الدرر البهية في الفوائد الادبية — تأليف بلتيه بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات مختلفة ـ وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فاهتدى . . . عربه بمعاونة اسكندر جاسبرولي ـ مصر ١٣٠٩

٢ — القول المنتخب في التربية والادب — تأليف بلتيه بك وعربه احمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي وهو كتاب مفيد في بابه نافع في سلوك تربية الشبان لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان. أوله : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبتنا الخ وفي صدره عدة تقاريظ لبعض مشاهير علماء العصر نظماً ونثراً ـ مصر ١٣٠٩

٣ — لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام — وهو مختصر يبتدىء من تاريخ مصر القديم وينتهي الى فتوحات الاسلام وانشقاق ممالك العرب ـ مط القاهرة الحرة ١٣٠٥

٤ — محاسن الادب — مط المعارف ١٣١٣ ص ٦٤

(المولوي السيد) احمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث المشكاة — (حديث) جزء ٢ هند ١٣٣٣

احمد حسن

تطبيق الاجراآت القانونية على مواد قوانين المحاكم الاهلية — مصر . . . ص ٥٤٤

احمد حسن العباشي « العباشي « احمد حسن »

احمد (بك) الحسيني

(١٢٧١ ـ ١٣٣٢)

شهاب الدين احمد بن احمد بن يوسف الحسيني الشافعي صاحب الحسب والنسب المحامي الشهير بالقاهرة له سوى الكتب المطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلداً أودع في دار الكتب المصرية موسوماً برشد الانام لبرءام الامام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الام للامام الشافعي

١ — أعلام الباحث بقبح أم الخبائث — أقام فيه الادلة الطبية على ضرر المسكرات والادلة الكتابية من الكتاب والسنة على تحريمها . مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ — بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال الاوراق — بحث فيه عن الاوراق المستعملة في المعاملة المسماة بأوراق البانك نوت وعن حكم الزكاة فيها ـ مط كردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ — البيان في أصل تكوين الانسان — ذكر فيه كلام الاطباء في بيان كيفية التناسل ـ مط كردستان ١٣٢٨ ص ٢٨

٤ — تبيان التعليم في حكم غير المدوّ بسم الله الرحمن الرحيم — أوله الحمد لله المنفرد باسمه عن النظائر . . مط اليمنية ١٣٢٧ ص ٤٨

٥ — تحفة الرأى السديد الاحمد لضياء التقليد والمجتهد رسالة في الاصول ـ مط كردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

٦ — الدرة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرة — (فقه شافعي) مصر ١٣٣١

٧ — دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح من المفتريات — أوله : الحمد لله مانع العطاء مزيل الغلمة كاشف الغطاء . وبهامشه القول الوضاح في أن الاكل من الاضحية المعينة بالجمل منه سنة ومنه مباح : مط دار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ — دليل المسافر — في بيان ما اختص هو به من العبادة صلوة وصوماً وما يتعلق بذلك ـ وبهامشه القول الفصل في قيام الفرع مقام الاصل — بولاق ١٣١٩ ص ١١٢

٩ — القول الفصل في قيام الفرع مقام الاصل — مصر ١٣١٥ وبهامش دليل المسافر المتقدم ذكره

١٠ — الوضاح من أن الاكل في الاضحية المعينة بالجمل منه سنة ومنه مباح — بهامش دفع الخيالات المذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ — ١٩٠٣ ص ٨٦

١١ — كشف الستار عن حكم صلاة القابض على المستجمر بالاحجار — (فقه شافعي) مط كردستان ١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ — نهاية الاحكام في بيان ما للنية من الاحكام — (فقه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

احمد الحفظي « الرمزي المعجلي

احمد (افندي) الحفني

ارشاد العائلات الى تربية البنات — مصر ١٣١٥ ـ ١٨٩٧ ص ١٤٠

احمد الحفني القنائي

احمد بن محمد كرام القنائي الازهري

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان — أوله : نحمدك اللهم على مزيد تكريمك للامة الحبشية الخ وسماه الجواهر الحسان بما جاء عن الله والرسول وعلماء التاريخ في الحبشان ـ بولاق ١٣٢٣ ص ٣٢٤

احمد الحلواني « الحلواني الخلوجي

احمد (افندي) حمدي

أحد خوجات المدارس الحربية بمصر

النبذة السنية في تعبئة الجيش المصرية — تأليف ادمون هرقلير (معرب) ـ بولاق ١٢٨٨

احمد (بك) حمدي « حمدي (بك) « احمد »

احمد الحملاوي

مدرس العلوم العربية بدار العلوم بمصر

شذ العرف في فن الصرف — بولاق ١٣١٢ ص ١٥ و ١٤٤ ـ طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩

احمد خان

دره الفصلين في إئتلاف القسمين — كتاب في العقائد للتوفيق بين القسمين الاسلامية والمسيحية ـ اسكندرية ١٨٧١

(الشيخ) احمد خطيب النكاباوي الشافعي

١ — رفع الالتباس عن حكم الانواط المتعامل بها بين الناس — مكة ١٣٢٩

٢ — صلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين — وبهامشه ثلاث رسائل الاولى شروط الجمعة والثانية جواز العمل بالقول القديم للامام الشافعي ـ كلاهما لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور اللمعة في خصائص الجمعة للسيوطي ـ مكة ١٣١٣ ص ٦٨

احمد الخطيب الجاوي « الخطيب الجاوي

احمد الخيالي « الخيالي

احمد دغله (أو) دقله

١ — ايدروليك — أى علم حركة المياه وموازنتها (معرب) ـ طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ — حساب المثلث — المسمى بالفرنساوية تريغونومتريا معرب ـ بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (لعله نفس الكتاب الآتي)

٣ — رضاب الغانيات في حساب المثلثات — (معرب) ـ بولاق ١٢٥٩

٤ — مثلثات مستوية وكروية — (معرب) بولاق ١٢٥٧

احمد الدهلوي « الدهلوي

احمد ذو الفقار « أبو الحسن « احمد »

احمد رافع « الطهطاوي « احمد »

احمد رزوق

قواعد التصوف — على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة ـ مصر ١٣١٨ ص ٧٨

احمد رشدي

مساعد النيابة العمومية بشبين الكوم (مصر)

السر في خطأ القضاء — أنظر محمود ضيف

(الدكتور) احمد رشيد عبد الله

حكيمباشي مستشفى أسوان الاميرية

التمريض والاسعافات الاولية — مط الاداب والمؤيد ١٩١١ ـ ١٣٢٩ ص ٣٢٧

(الشيخ) احمد رضا

هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين — مط العرفان صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا وظاهر وزين)

(الشيخ) احمد رفاعي ✲ الرفاعي الازهري

احمد رفعت

تاجر بالفيوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء الاصفر) — كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكره

عن ذات أمر كم رمت في الحيره

قد جاء يهدي من تصفح حجمه

بمنافع جلت وأعظم حكمه

مط التمدن ١٣٢٠ ص ٧٢

احمد الرومي

من أدباء القرن الحادي عشر للهجرة على الارجح يذكره بروكلمان الألماني في كتابه الاداب العربية قال انه نبغ سنة ١٠٤٠ هـ

مجالس الابرار ومسالك الاخيار ومحائق البدع ومقامع الاشرار — رتبه على مائة مجلس في شرح مائة حديث من كتاب المصابيح . (وصف هذا الكتاب الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفى سنة ١٣٢٩ بهذا النص الشريف قال : « كتاب مجالس الابرار . . . يتضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن العادات الشنيعة ـ لا علم لنا بحال مصنفه الا ما يكشف عنه هذا التصنيف من تدينه وتورعه وتفقهه في العلوم الشرعية » ـ لكنو ١٣٢١ ص ٥٨٠ كبير

احمد زكي باشا ✲ زكي باشا « احمد »

احمد زكي الخرشي

مهندس

الاجراس الكهربائية — في كيفية تركيبها واصلاحها وما تحتاج اليه ـ مط النهضة العربية ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ١٥٥ صغير

احمد زكي أبو شادي

المولود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من يراع في الادب والاجتماع — أهدى كتابه الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب ـ الجزء الاول فقط مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥١٣

له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً ـ أنظر جامع التصانيف الحديثة

احمد زكي صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة الامير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

صفوة المنشآت — وهي مجموعة نماذج انشائية جزء ٢ المط الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل صحفها تفسيرات لمفرداتها اللغوية

احمد زكي يوزباشي

أحد معلمي الرياضة ويوزباشي أركان بالمدرسة الحربية

١ — اللآلي السنية في تعليم قراءة الخرط الطوبوغرافيه مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية العباسية في التواريخ الفلكية — الفه مع محمد مصطفى الفلكي ـ أنظر محمد مصطفى الفلكي

(الشيخ) احمد زناتي بك

ناظر مدرسة القبة الخديوية ومدرسة العذبة المتمدنة

١ — الدين القويم — برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية ـ مط الاداب ١٣١٦ ص ٨٠

٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق بالاعتقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب ـ بولاق ١٣١٩ ص ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة — برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية ـ جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو مختصر الصراط المستقيم الآنف الذكر ـ مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

احمد (افندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية — (هندسة) بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

احمد سعد مسعود

بالازهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم الدينية الثلاثة — (التوحيد والفقه والبيان) مط كردستان ١٣٢٧

احمد السيد

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء العرب — مط المعارف ١٩١٠

احمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب في علم الاعراب — (نحو) استانة ١٢٩٣ ص ٦٨

احمد شاه

مفتاح القرآن — بارس (هند) ١٩٠٦ م ص ٣١٥

احمد الشرجي ✲ الشرجي « احمد »

احمد (افندي) الشريف

رئيس تحريرات مديرية الدقهلية وأحد كتاب نظارة الداخلية سابقاً

١ — آثار الانظار ومبتكرات الافكار — مصر . . . .

٢ — علم اليقين في الرد على المتنصر عماد الدين — وهي رسالة موضوعها ابطال ما افتراه عماد الدين الهندي المتنصر في رسالته المطبوعة باورشليم ماساً بها الملة الاسلامية مط الشرقية ١٣١١ ص ٧٦

(الشيخ) احمد الصاوني * الصابوني « احمد »

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز — كتبها باللغة التركية وعربها محمد توفيق جانا — مط هندية ١٣١٩ ص ٢٧٦

احمد صالح

مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال — بولاق ١٣١٣ ص ٤٥ — مط دار الترقي ١٣١٨ ص ٤٨

احمد الصيادي الرفاعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني الصيادي الرفاعي

وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكر انه توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة .

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية — قال مؤلفه : سألني بعض المحبين أن اكتب لهم مختصراً في وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والحوا بالطلب فاستخرت الله وجمعت هذا الكتاب » — مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ١٣٢

احمد ضياء الدين * الكموشخانه لي

احمد طاهر * الطاهر الحامدى

احمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسين الخميس الطلاوي

البرهان على بطلان غاية التبيان — (فقه شافعي) تم تأليفه سنة ١٣١٨ — مصر . . . ص ٨٤

احمد (افندي) طويل

١ — تركيب الآلات — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ — ميكانيقه — اى علم جر الأثقال — الفه بمعاونة محمد بيومى — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

المجلة — (معرب) مط الادبية ١٣٠٢ ص ٢٦٩

(أنظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء مؤلفيها اسم : المجلة)

احمد عبد الرؤف

مفتي زاده الأنطاكي (من علماء القرن الثالث عشر)

المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل — ١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث ٤ في البيان — بولاق ١٣٠٠

احمد (افندى) عبد العزيز

كان مدرساً لعلمي الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم ومحضر الكيميا وفن الصيدلية بالمدرسة الطبية بمصر

١ — التاريخ الطبيعي في علم الحيوانات — الجزء الاول فقط (مات المؤلف ولم يكمله) بولاق ١٣١٣ ص ٤ — ٣٥

٢ — المختصر المفيد في الاشياء والمواليد — الفه بمعاونة ابراهيم ماجد — بولاق ١٣١٢

٣ — الوسائل الجلية للدروس الطبيعية — وهو

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتقريب مع ختم جملة مسائل لم يحتوعليها جدول مواد الدروس المذكورة وفيه الاشكال اللازمة — الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ — وضوح البرهان في حلوان — بولاق ١٣١١ ص ٤٨

احمد (بك) عبيد

١ — تعليم الخيل ومناوراتها — معرّب بولاق ١٢٨٤

٢ — تعليم البيادة ومناوراتها — معرب بولاق ؟

٣ — تعليم السواري — معرّب بولاق ١٢٨٤

٤ — رسالة في تعليم الشرخجية — معرّب بولاق ١٢٨٧

٥ — قانون القلاع والقشلاق — معرّب بولاق ١٢٨٧

احمد عرب الشرنوبي * الشرنوبي « احمد »

احمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء — بغداد ١٣٢٨ ص ١٦٨

احمد عفيفي * عفيفي « احمد »

احمد (افندي) العلمي

النخبة الجلية في تعليم البلطجية — طبع حجر مصر .

احمد علي

احمد علي قوم يوسف زي . ساكن مكة الشريفة

برهان المؤمنين على عقائد المضلين — الباب الاول في بيان عقائد سيد أمير ساكن كونه وثبوت تكفيره الخ — حيدر آباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) احمد عمر الاسكندرى

١ — انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية —

٢ — انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام — طبعا معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مط المنار ١٣٣٠

احمد العمرى

سهام السهم الخارقة في الفرقة الملحدة الزنادقة — (أهل الطرق) مط الوطنية ١٢٩٥

احمد عيسى بك

طبيب باسبتالية المجاذيب بالعباسية (القاهرة) سابقاً والآن طبيب الامراض الباطنة بالمستشفى العباسي

١ — أمراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحةً — تأليف صموئيل بوتسي (معلم أمراض النساء بمدرسة الطب في باريس) — معرّب — جزء ٢ مع رسوم — مط الآداب والمؤيد ٨/١٣٢٦ — ١٠/١٩٠٨

٢ — صحة المرأة في أدوار حياتها — مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ — كتاب التفسرة — أي الاستدلال بأحوال البول على المرض — مط الاعتماد ١٣٣٥ — ١٩١٧ ص ١٩٢

احمد افندى فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيميا بمدرسة المهندسخانة الخديوية

١ — الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية — تأليف بوبه نيره (١) — معرب — بولاق — ١٢٥٧ ص ١٧٤

٢ — تحرك السوائل — في النافذ والانابيب تأليف يلانجه معرب ١٢٦٤

٣ — كتاب الجيولوجيا — معرب — بولاق ١٢٥٧

٤ — الدرة السنية في الحسابات الهندسية — مط المهندسخانة ١٢٦٩

احمد فارس ☆ الشدياق «احمد فارس»

احمد فراج احمد الازهري المنياوي

روح العمران — مصر ١٣٣٢

احمد (افندي) فضلي

يوزباشي — نزيل اليابان

١ — سر تقدم اليابان — أوله: سبحانك اللهم وبحمدك نثني عليك جميلاً — مط التقدم ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ١٥٢ صغير

٢ — النفس اليابانية — معرب عن اللغة اليابانية مصر ١٩١٠

احمد (افندي) فهمي الباجوري

مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن بالزقازيق (مصر)

الفهميات — في علم الحساب — مصر ١٣٢٢

(١) Boubée Nérée

(الدكتور) احمد (افندي) فهمي محرم

(١٣٠٥)

١ — القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية ألفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعلي يس محرم الصيدلي . مط المقتطف ١٣٢٠ — ١٨٩٣ ص ٤٩

٢ — النصوح الودود في الخلق المحمود — وهي رسالة في التحذير من الاستمناء باليد — مط الاعلام ١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) احمد القاضي

الرحلة القادية — وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر سنة ١٨٧٨ م وما عرضوه لتحسين حال الجزائريين — الجزائر ١٨٧٨ م

احمد كمال باشا

(١٢٦٧ — ١٣٤١) (٠)

احمد كمال بن حسن بن احمد . علامة اثري من نوابغ مصر . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد اللغات العربية والافرنسية والانكليزية والالمانية والتركية والهيروغليفية . وتقلب في أعمال كثيرة . وآخر ما عهد به اليه امانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين العربية والافرنسية

١ — بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال قدماء المصريين — الجزء الاول مط مدرسة الفنون والصنائع ١٢/١٣٠٩ ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة

٢ — ترويح النفس في مدينة الشمس — المعروفة الآن بعين شمس — بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

(٠) أنظر مقتطف أوكتوبر ١٩٢٣ الجزء الثالث

٣ — الحضارة القديمة — يتضمن المحاضرات التي القاها على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات تباعاً في مجلة الجامعة المصرية — الجزء الأول يبين فيه ماكان عليه المصريون في العصور الاولى من الحضارة والمدنية ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسوم وصور ص٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف

٤ — الخلاصة الذهبية في آثار متحف الاسكندرية تأليف الدكتور بوتي أمين متحف الاسكندرية — مط عين شمس ١٣١٩ — ١٩٠١ ص ٦٣٩

٥ — الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجيزة وهو مؤلف يرشد من يستصحبه من المتطلعين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر — ١٣١٠

٦ — الدر المكنوز في الخبايا والكنوز — الجزء الأول عربي والثاني فرنساوي — مصر ...

٧ — الدر النفيس في مدينة منفيس — مصر ١٩١٠

٨ — دليل دار المتحف المصرية الفاخرة لمدينة القاهرة — تأليف ماسپرو — معرب . بولاق ١٩٠٣ ص ٧٥٦ و ٣٢

٩ — صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠ لوحة — مصر ...

١٠ — العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار الاقدمين من المصريين — مصحح طبعه عبد الهادي الابياري — معه رسوم — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٤٤

١١ — الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية طبع حجر بولاق ١٣٠٣

١٢ — الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية مط المعارف ١٢٩٩

١٣ — اللآلي الدرية في النبات والاشجار القديمة المصرية — وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار والحبوب وغير ذلك من النباتات — مرتب في الوضع على الحروف الابجدية البربائية (١) أوله : تبارك الذي أنزل من المعصرات ماء ثجاجاً — وآخره فهرست أسماء النباتات مرتبة على حروف الف باء باللغة العربية طبع حجر بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ ص ٣١٦ و ٢٢

١٤ — المنتخبات الحديثة في علم الحساب — ألفه بمعاونة علي افندي لبيب — بولاق ١٣١٥ ص ٤٣

١٥ — الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد الرومان — جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة الفرنساوية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد — طبع باعتنا الجامعة المصرية ؟

(المولى) احمد كويا الشاليائي المليباري

خير الادلة في هدي القبلة — (نقل فيها من المذاهب) — مدراس ١٣٣٠

احمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي مصر . . . .

احمد ماضي أبو العزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

(١) Vocabulaire hiéroglyphique comprenant les noms des plantes

وسائل اظهار الحق — مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ١٥١

احمد محرم * محرم (افندي) «احمد»

احمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق — بمساعدة الشيخ عبد القادر معروف الكردي ـ أوله الحمد لله الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق ـ وهو شرح لكتاب النطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد التفتازاني ـ مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦

احمد مختار باشا

العثماني الغازي

كان في مصر رئيس المأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى الى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية وادارية بخدمة الدولة العلية . له باللغة التركية

١ — اصلاح التقويم — عربها شفيق بك منصور

٢ — رياض المختار — ايكن — أنظر : يكن «شفيق بك»

احمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية — مط العمومية ١٨٩٧م

احمد مصطفى بن محمد أبي النصر

من طلبة الازهر

الاقتصاد لبلوغ المراد — (نحو) مصر ١٣٢٤

(الشيخ) احمد مصطفى المراغي

المدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (مصر)

تهذيب التوضيح — (في النحو والصرف) ألفه بمعاونة محمد سالم علي ـ جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩ ـ ١٩٠١

(الشيخ) احمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار العلوم المصرية وبقسم المعلمين الادبي بالمبتديان

١ — رفع اللثام عن أسماء الضرغام — مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٣

٢ — مفتاح الافكار في النثر المختار — أهداه للسيد توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقاً مط جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

احمد المقري * المقري المغربي

احمد المكاري الدمشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديد في كشف الاسرار عن وجود الامير عبد المجيد — وهو أحد أولاد السلطان مراد الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنيين فلسطين . طبع في لورنس (من الولايات المتحدة) ١٩١٢ ص ٣٢ ويليه موجز تاريخ السلاطين العثمانيين بقلم رشيد دعبول البغداوي ص ٤٦

احمد ملا * ملاجيون

احمد المتنبي * المتنبي

احمد الميهي الميهي

احمد بك النائب الانصاري * احمد بك

احمد نامي

أبو الحاج عبد الرحمن نامي الارزنجاني الاصل — كان مفتش ورق الدمغة بمصر

التهاني الحميديات — وهي قصائد في مدح السلطان عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة واليونان — وذيلها بمقالة في موضوع إنشاء السكة الحديدية الحجازية — مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩

احمد النجاري

(الشيخ) احمد بن احمد النجاري الدمياطي الحفناوي الشافعي الخلوتي الصيلحي

١ — أنظر العقود على بهجة الودود — انظر قصة مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ — أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل والعشائر — مصر ١٢٧٠ ص ٢٠

٣ — حاشية على شرح الاجرومية — للشيخ حسن الكفراوي — مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ ـ وطبعت بهامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاق ١٢٤٨)

٤ — سعادة الدارين منحة سيد الكونين — وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل العشق ما اتصلوا

ثم الصلاة على المختار ما اتصلوا

مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥

٥ — العطية المحمدية في قصة خير البرية — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

٦ — قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار — التي نظمها السيد مصطفى البكري ـ طبع حجر مصر ١٢٨١

٧ — قصة مولد المصطفى المسماة بانظر العقود على بهجة الودود في فضل اشرف مولود — وهي حاشية على رسالة المؤلف — طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٤٦

٨ — نور البصائر وكشف الكروب في مولد وشمائل ومعجزات الحبيب المحبوب — بولاق ١٢٩٦

احمد (بك) نجيب

صاحب جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية

١ — الاثر الجليل لقدماء وادي النيل — وفيه رسوم عديدة بولاق ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢ ـ ١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت الى هذه الطبعة الاستكشافات الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه

٢ — التحفة البهية في الهندسة الوصفية — مصر ١٣١٢ ص ٣٩٢

٣ — تهذيب التحفة السنية في الاصول الهندسية لصادق بك شنن ترجمة احمد بك نجيب ـ مط المدارس ١٢٩٥

٤ — حانات الطرب في منتزهات الادب — وجدها المؤلف في مكتبة والده فطبعها وشرحها ـ مصر ١٣١٢

٥ — العقد النظيم في مآخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القديم — معرب عن هنري بركش ـ مط المدارس ١٢٨٩

٦ — القول المفيد في آثار الصعيد — وهي رحلة لبعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأعمالهم على ضبط معلومها الأثرية ـ بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

احمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية بمصر ومعلم فن الزراعة بالمدارس الحربية

أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل الى باريس لتفقهه هذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج الشمع . ثم عاد الى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي أو المواليد الثلاثة ثم تعين مترجماً لجاستنل بك رئيس الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم التي تلقنها محباً لنشر فوائدها . فألف وترجم كتباً علمية مفيدة

١ — الآيات البينات في علم النباتات — بولاق ١٢٨٣

٢ — الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية — وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي - بولاق ١٢٨٨

٣ — الحجج البينات في علم الحيوانات — أولها : التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر المعدنية - معرب - بولاق ١٢٨٤

٤ — حسن البراعة في علم الزراعة — تأليف الدكتور فيجري بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ — حسن الصناعة في علم الزراعة — جزء ٢ الاول نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ — الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية تأليف العلم كرتو جيرا - معرب - بولاق ١٢٩٠ ص ١٧٣

٧ — علم الحيوانات — مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ — نخبة الاذكياء في علم الكيمياء — تأليف جاستنل بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٦

احمد النسائي = النسائي

احمد (افندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ — ديوان (احمد نسيم) — جزء ٢ مط الاصلاح ١٣٢٦ - ١٩٠٨

٢ — وطنيات (احمد نسيم) — مقالات نشرت في جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢ مط الهلال ١٩١٠ م

(وعني بطبع الالزم من لزوم مالا يلزم بمعاونة عبد الله المغيرة - أنظر اللزوميات لابي العلاء المعري)

احمد (بك) نظيم

(١٣١١)

كان ناظر للمدرسة الخديوية

١ — التحفة البهية في الاصول الهندسية — (١) مشتمل على مقرر سني الدراسة الثانوية في هذا الفن - بولاق ١٣٠٦ - ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ — تحفة الطلاب في علم الحساب — وهو مؤلف جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤ مصر ١٣١٠ - ١٨٩٧

احمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ — الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية — قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ — الاستكمال في القواعد النحوية — قازان ١٨٩٦ ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بثمانين جنيها وطبعته على نفقتها

٣ — دروس الشفاهية — في الصرف والنحو - قازان ١٩٠١ ص ١٩٢

احمد الهلالي

شرح على خطبة مختصر خليل — وبهامشه شرح الزرقاني على شرح التتائي على الخطبة (فقه مالك) فاس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين = ابن غياث الدين

الاخرس

(١٢٢٠ - ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب . الملقب بالاخرس

من مشاهير شعراء العراق - ولد بالموصل ثم نشأ في بغداد واتخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على الشيخ الآلوسي كتاب سيبويه فأعطاه به أجازة . ثم درس العلوم العقلية والفنون العربية فأتقنها . وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر ديوانه في المقدمة : « ورد من مسقط رأسه الموصل الحضراء الى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وعريناً ومسكناً . وكانت أكابرها تخدمه وتشتاق لطلعته . وأماجد العراق ترتاح الى مفاكهته . كان في لسانه تلعثم وتقبل فدعي بالاخرس لسببه . وفي ابان صباه كان قد أرسله الوزير داود باشا والي بغداد الى بعض بلاد الهند ليصلحوا لسانه عن الخرس . فقال له الطبيب : أنا أعالج لسانك بدواء فاما أن ينطلق واما أن تموت . فقال لا أبيع كلي ببعضي وكر راجعاً الى بغداد - توفي بالبصرة ودفن بمقبرة الامام الحسن البصري

الطراز الانفس في شعر الاخرس — ديوان عني بجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بمط الجوائب بالاستانة ١٣٠٤ ص ٤٨٥

أخرس « (القس) ميخائيل »

الحلبي الماروني

أطيب الجاني في حياة يوسف كلداني — القس الحلبي الماروني الشهير - المط الادبية بيروت ١٩٠٧ ص ٩٧

الاخسيكثي

(٦٤٤) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكثي أبو الوفاء المعروف بابن أبي المناقب

كان شيخاً فاضلاً اماماً في الفروع والاصول له المختصر في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي . ونسبته الى اخسيكث بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشاش من بلاد فرغانة

المنتخب الحسامي — أنظر كتاب التحقيق لعبد العزيز البخاري

الاخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري المشهور بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة

قال صاحب تعريف الخلف برجال السلف : لم أطلع على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ في المعقول والمنقول - له تآليف تلقاها المعلمون بالقبول والمتعلمون بالحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٨٩ - الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ٨ وفي ديوانه المطبوع وفي العراقيات ص ١٩٦ - تاريخ الموصل الجزء الثاني ص ٢٣٧

(٠) الفوائد البهية ١٨٨ - معجم الادباء ٧ - ١٠٠ وفيه يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنطيوس من قرى زاب بسكرة

١ — الجوهر المكنون في الثلاثة فنون — (المعاني والبيان والبديع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ ـ طبع حجر بمط العارف مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ ـ الخيرية ١٣٠٦ الشرفية ١٣٠٦ ـ الحميدية المصرية ١٣٢٣ ـ مط أبي النعب ١٣٢٤ ـ أنظر حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون لاحمد الدمنهوري

٢ — الدرة البيضاء في حسن الفنون والاشياء — (في الحساب والفرائض والوصايا) ـ أرجوزة طبعت على القاعدة المغربية ـ أنظر أيضاً شرح الدرة البيضاء الآتي رقم ٥

٣ — السراج في علم الفلك — ؟

٤ — السلم المرونق — منظومة في المنطق . أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجا نتائج الفكر لارباب الحجا

نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة ـ طبع حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ ـ مط الشرفية ١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون

٥ — شرح الدرة البيضاء — جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩

٦ — شرح السلم المرونق — طبع مع ايضاح المبهم من معاني السلم لاحمد الدمنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ — مختصر في العبادات — أو مختصر الاخضري على مذهب الامام مالك ـ الجزائر ١٣٢٤

الاخطل

(٦٢٩ ـ ٧١٢م) (٠)

غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلقبه بالاخطل قيل أنه هجا رجلاً من قومه فقال له ياغلام انك لاخطل (أي سفيه) والمعروف أنه لقب الاخطل لبذاءته وسلاطة لسانه .

ولد الاخطل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعاش في زمن واحد هو وجرير والفرزدق وهم من طبقة واحدة في الشعر . وكان الأخطل يقيم في الحيرة فدارت مهاجاة بينه وبين كعب بن جعيل شاعر تغلب قبله : فغلبه الاخطل وأفحمه فصار هو المقدّم في شعرائها . وكان ينقي شعره فينظم تسعين بيتاً ويختار منها ثلاثين . وسئل حماد عن الاخطل فقال : وما تسألوني عن رجل حبب شعره الى النصرانية

وكان السبب في تقربه الى بني أمية أن معاوية أراد أن يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جعيل أن يهجوهم وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا نصراني لايبالي أن يهجوهم وكان لسانه لسان ثور . قال ومن هو . قال الاخطل . فدعاه معاوية وأمره بهجائهم فقال على أن تحميني . قال نعم فقال قصيدة جاء فيها من الهجو بالانصار قوله :

وإذ نسبت ابن الفريعة خلته كالجحش بين حمارة وحمار
لعن الاله من اليهود عصابة بالجزع بين صليصل وصرار

وأفضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان . فقرب الاخطل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعر يعجبه شعر الاخطل . فيطرب لما يقوله . حتى سماه شاعر بني أمية

١ — ديوان الاخطل — عني بطبعه الاب انطون صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(٠) طبقات الشعراء ص ٣٠١ ـ جمهرة ١٧٠ الشعر والشعراء ٣٠١ ـ العقد الفريد ٣ ١٣٢ خزانة الادب ١ ـ ٢٢٠ وأخبار متفرقة في كتاب الاغاني ـ شعراء النصرانية بعد الاسلام ص ٨٠

رزق الله حسون — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ ص ٩٧ ـ ٢٠٠

وعني الاب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن نسخة وجدت في بغداد ـ بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع على الحجر باعتناء الدكتور غريفيني عن نسخة وجدت في اليمن ـ بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات

أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطل للاب أنطون صالحاني

٢ — قصيدة الاخطل في مدح بني أمية — وسبب وضعها أن الاخطل كان مغرماً بالخمر وحملته الحالة على عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمراً . فغضب عليه وقال : لولا حرمتك لفعلت بك وفعلت . فخرج حتى لقي خماراً شرب عنده وعاد . فجاءت قريحته فدخل على عبد الملك ومدحه بقصيدة مطلعها :

خف القطين فراحوا منك وابتكروا
وأزعجتهم نوى في صرفها غير

طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتسما ليدن ١٨٧٨

اخنوخ فانوس ٭ فانوس

اخوان الصفا

(٠)

هم جماعة اصدقاء واصفياء كرام تآلفوا في البصرة في أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سراً يتباحثون في الفلسفة على أنواعها وتسموا باسم اخوان الصفا وكانت وحدتهم المذهبية في دعوتهم الى الأخاء الجامع عروة وثقى لا انفصام لها وبثهم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافلة لعلو صيتهم وارتفاع شهرتهم في الخافقين . ففي حدود سنة ٣٧٣ هـ سأل وزير صمصام الدولة ابن عضد الدولة ابا حيان التوحيدي عن زيد بن رفاعة وقال لا أزال أسمع من زيد ابن رفاعة قولاً يريبني ومذهباً لا عهد لي به ، وقد بلغني أنك تغشاه وتجلس اليه وتكثر عنده . فقال أيها الوزير هناك ذكاء غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا ما مذهبه . قال لا ينسب الى شيء ... لكنه قد أقام بالبصرة زماناً طويلاً وصادف بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . اه .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البستي ويعرف بالمقدسي وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو احمد المهرجاني وزيد بن رفاعة العوفي وكانت هذه العصابة قد تآلفت بالعشرة وتصافت بالصداقة واجتمعت على القدس والطهارة والنصيحة . فوضعوا بينهم مذهباً زعموا انهم قربوا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالضلالات ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة ... وزعموا انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل الكمال للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة ومقالة حادية وخمسين جامعة لانواع المقالات على طريق الاختصار والايجاز وسموها رسائل اخوان الصفا وكتموا فيها اسماءهم وبثوها في الوراقين ووهبوها للناس .

وكان أبو حيان تلميذاً لزيد بن رفاعة . قال في كتابه « المقابسات » ان زيد بن رفاعة وجماعة من كبار فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان النهرجوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم . وكانوا اذا اجتمع معهم أجنبي التزموا الكنايات والرموز والاشارات ولما كتم مصنفو الرسائل المذكورة اسماءهم اختلف الناس في الذي وضعها . قال قوم هي من كلام بعض الائمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض متكلمي المعتزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا — أو رسائل اخوان الصفا جزء ٤ الأول في الرياضيات الثاني في الطبيعيات الجسمانيات . الثالث في العلوم النفسانيات العقليات . الرابع

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ ـ جلاء العينين في محاكمة الاحمدين ٨٦ ـ موسوعات العلوم لاحمد زكي باشا

(١) ويقال ابن نصر

في الناموسيات الالهيات ـ ويليه رسائل في الآراء والديانات (١)

طبعت باعتناء الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بمطبعة الاخبار بمبي ٦٠/١٣٠٥ وطبع انتخاب اخوان الصفا بهمة جمس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع «خلاصة اوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا» وهي مقتبسات من كتاب أخوان الصفا عن عدة نسخ خطية باعتناء فريدريك ديتريشي في ليبسيك ـ برلين ٦/١٨٨٣

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرك في برلين خلاصة على رسائل أخوان الصفا تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم ونقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الالمانية (عن الموسوعات لزكي باشا)

وطبع في كلكته سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

تحفة أخوان الصفا — وهي مختارات من رسائل أخوان الصفا بأشر طبعها الشيخ احمد بن محمد شروان اليمني (٣)

وفي مط الآداب بمصر باعتناء الشيخ علي يوسف الجزء الاول من كتاب أخوان الصفا وهو القسم الرياضي المشتمل على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في الاسطرونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في النسب العددية ٧ في الصنائع العلمية ٨ في الصنائع العملية ٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في المقولات العشر ١٢ في بارامينياس ١٣ في البرهان ـ جزء ١ سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤

وطبع «الحيوان والأنسان» وهي خاتمة وزبدة رسائل أخوان الصفا بمط الترقي ١٣١٨ وبمط التقدم ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ١٧٦

(١) قال السيد نعمان الآلوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي اصل مذهب القرامطة وربما نسبوها الى جعفر الصادق رضه ترويجاً وقد صنفت بعد المائة الثالثة في دولة بني بويه

(٢) James Michall

(٣) ذكر فيها أن رسائل أخوان الصفا هي للشيخ المدبل الشهير بابن الجلدي وقد بالغ في الثناء عليه القاضي العلامة اسحق العبدي

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية — لاحد أخوة المدارس المسيحية بمطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

اذه «جبرائيل»

(١٨٤٨ ـ ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي ـ من أسرة اذه المارونية اللبنانية

القواعد الجلية في علم العربية — مط اليسوعيين بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) اذه «نجيب بن بشاره»

الاخصائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة اذه مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم وأصلها من اذه جيل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء العامين الاولين — الفه باللغة الفرنساوية وترجمه الى اللغة العربية الدكتور فرّا ـ مط المعارف ١٩١٠ ص ٢٧٧ وفيه ٧٤ رسماً

اذي شير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سعرد على الكلدان الكاثوليك المتوفي أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتله الاتراك جوراً

١ — الالفاظ الفارسية المعربة — بيروت مط الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤

٢ — تاريخ كلدو وآثور — جزء ٢

الاول : في تاريخ الاثوريين والكلدان والمهالك التي ظهرت في الشرق من بعد موت اسكندر الكبير ص ١٨٥ الثاني في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه ذكر علماء النساطرة والكلدان ص ٣١٢ بيروت ١٣/١٩١٢ ص ١٨٥

٣ — مدرسة نصيبين الشهيرة — نبذة تاريخية في أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها ـ مط الكاثوليكية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣

ادريس افندي ☆ محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راغب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأفاضلها ـ كان مولده بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه مخائل النجابة والذكاء . فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والعلمين من وطنيين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية والافرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية والطبيعية والشرعية . فبرع فيها لا سيما في الرياضية والشرعية وانتدبته الحكومة المصرية لمنصب القضاء الشريف فعينته أولاً لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم رقي لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحفل الاكبر الوطني المصري خلفاً لمحمد توفيق باشا خديوي مصر المستقيل وكان من نصراء الماسونية العظام . ثم عين مديراً للقليوبية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً . وكان مولعاً في الدرس والمطالعة . فجمع مكتبة فيها ما ينوف على الفي كتاب

١ — التحفة الراغبية في الافعال العربية — طبع حجر بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو قسمان : الاول في تصاريف الافعال والثاني هو معجم للافعال (كذا ذكره المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤) لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم أتحقق اذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن اكماله

٢ — طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس — قدمه لاعتاب الخديوي عباس باشا ـ مصر ١٨٩٤

٣ — القانون الماسوني للمحفل الاكبر — طبع عنايته بعد أن زاد عليه تكملات مهمة ـ مصر ١٨٩٣

٤ — الموسيقي الشرقي — ألفه مع محمد كامل الخلعي . (أنظر الخلعي)

الادريسي الحسني

ادريس بن عبد الله الودغيري الادريسي الحسني

التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني ابن عبد الرحمن — فاس..ص ١٨٢ و جزء١ ص١٦٤ وجزء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الادريسي

(٤٩٣ ـ ٥٦٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس (الشريف الادريسي) الصقلي

من سلالة العلويين. هو الذي صنع للملك ريشار الفرنجي (النورمندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كرة أرضية عرفت في التاريخ زنتها من الفضه ٤٤٠ أقة ورسم فيها جميع أنحاء الارض في زمانه رسماً غائراً مشروحاً بالاستيفاء . (جواهر الادب للهاشمي ص ٤٠٣) وألف له أيضاً في مدينة بالرما من أعمال صقلية كتابه : نزهة المشتاق ويعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ اليها بعد أن خلع من الملك وأتى الادريسي في صباه الى قرطبة بالاندلس وتخرج بالعلوم فيها . ثم ساح في هذه البلاد وفي شمالي

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعاه رجار الثاني ملك صقلية الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء، ومن الرحالة المعاصرين مادة كبيرة. فصنع كرة من الفضة رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية التي قسمها الى سبعة أقاليم وسبعين بلاداً وتكلم فيها على حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومته وآداب سكانه (تاريخ سوريا المطران يوسف الدبس)

وقد بلغ رجار من اكرامه له أنه كلما دخل عليه هرع لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك حتى إذا ما تم المحاضرات معه وأفاده عما أراد ثم هم بالخروج شيعه الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق — صنفه لرجار الثاني صاحب صقلية - قسم منه فيه صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة وترجمة وفهرس الاسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه وكلها باللغة الفرنساوية باعتناء الأستاذين دوزي ودي غويه وسمي الكتاب:

صفة المغرب والسودان - (٢)

مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الافاق - ليدن ١٨٦٦ ص ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ - وطبع في رومية سنة ١٥٩٢ ص ٣٢٦ كتاب عنوانه: نزهة المشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر والمدائن والآفاق - وهو قسم من جغرافية الادريسي (٣) وترجم هذا القسم العالمان المارونيان جبرائيل صهيوني وحنا الحصروني الى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في باريس ١٦١٩ م (وفي معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤٧٩ ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف الادريسي لاحمد زكي باشا

(٢) Description de l'Afrique et du Soudan

(٣) Hortilus Cultissimus, mire orbis regiones, Provincias, Insulas, urbes, earunq. dimensiones et orizontas describens. Romæ in Typographia Medica M.D.XCII

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه «ذكر الاندلس» تأليف شريف الادريسي (كذا) ومعه ترجمة اسبانيولية باعتنا دون كوندي (٢) - مدريد ١٧٩٩ ص ٣٣٤ و ٢٠

وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولية للاستاذ سافدرا (٣)

وترجم اميدي جوبار الى الفرنساوية جغرافية الشريف الادريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية وطبعها سنة ٩ / ١٨٧٧

ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي الآن مملكة ايطاليا ومعها ترجمة طليانية وشروح وتعاليق باعتنا اماري وشياپارلي (٤) رومه ٨٣ـ١٨٧٨ ص ١٥ و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف على طبعه الاستاذ يوحنا جلديمستر في بن ١٨٨٥ ص ٢٨ - وطبع قبله بهمة روزن ملر في ليبسيك ١٨٢٨ (؟) (٥)

الادريسي بن الحجاج = الياسميني

الادفوي

(٦٨٥—٧٤٨) (٠)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علي الادفوي الشافعي

ولد بادفو من أعمال قوص (بمصر) وأخذ العلم عن ابن دقيق وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل

(١) Siciliæ descriptio et Geographia Nubiensi Rerum arabicarum quæ desumpta, arabice et latine. ad historiam spectant ampla collectio, pp. XV, 7, 247. Panormi 1790 - in fol.

(٢) Don J. A. Conde

(٣) E. Savedra

(٤) L'Italia descritta nel Libro del R. Ruggerio compilato da Edrisii.

(٥) في دار الكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالفوتوغراف عن نسخ الاستانة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق والمعروف بكتاب رجار

(٠) الدرر الكامنة - طبقات الشافعية الاسدي ورقة ٧٥ - الخطط الجديدة ٨ - ٥٠

عنه أشياء، وصحبه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان: أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع مني جزء حديث أخرجته في الطالع السعيد تصنيفي حباً للعلم وحرصاً عليه. ا ه.

وكان يقيم ببستان في بلده. صنف الامتاع في أحكام السماع. الطالع السعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في تحفة المسافر وكل مجاميعه جيدة. وكان له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن. قال صاحب الخطط الجديدة أن الأدفوي مات بالطاعون سنة ٧٤٩. وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة باعلى الصعيد — ألفه باشارة من شيخه أبي حيان الاندلسي وقصره على تراجم النابغين من أقليم قوص وما يتبعه من البلدان و القرى. وهو أول ما ألف من نوعه خاصاً بأهل الصعيد - مط الجمالية ١٣٣٢ـ ١٩١٤ ص ٤٣١

أدلف وهرمند

Dr. Adolf Wahrmund

أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الاكادمية الشرقية في ويانا

قاموس عربي والماني (١) — طبع في جياسن سنة ١٨٨٧ بجزئين وهو مرتب على النسق الافرنجي اي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم حسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه اليه غيره في المعاجم

الادهمي «عبد القادر بن علي الحسيني»

نزيل دار الهجرة وخادم الفراشة الشريفة في الحجرة النبوية المطهرة

(١) Handwerterbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr. Adolf Wahrmund, Giessen 1887

أربع رسائل — فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة - طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (بمبي، ١٢٨٧) وفي مصر بذيل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

ادوار مرقص اللاذقي

الغرر — يشتمل على درر وغرر من أحسن ماقيل من الكلام المنثور والمنظوم - انتهى جمعه وترتيبه في لسبوط ١٩٠٥م - مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أدوار (باشا) الياس

المفتش في نظارة الداخلية المصرية

١ — **مشاهد أوربا وامريكا** — جزء ١ مط المقتطف ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ — **مشاهد الممالك** — وفيه وصف مسهب لممالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والسرب والبلغار واليونان - ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الاول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مط المقطم ١٩١٠ ص ٨٣٥

أديب اسحق

(١٨٥٦ - ١٨٨٥) (٠)

أديب بن عبد الله اسحق الدمشقي نزيل بيروت ومصر الكاتب البارع

ولد بدمشق وسماه والده ديب أوذئب وولد له أخ سمي غر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسميهما بأديب وعوني (وما زال عوني حياً (سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة المحاماة) وأخذ أديب مبادىء العلم في مدرسة العازريين في

(٠) ترجمه في مقدمة كتابه الدرر الذي عني بنشره شقيقه عوني افندي اسحق

دمشق ثم انتقل والده الى بيروت واستخدم في البريد العثماني وأتم أديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً لجامع هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكب على درس اللغة العربية لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية مع صديقه سليم نقاش البيروتي . واشتغل عاما مع الاديبين سليم شحاده وسليم الخوري بإنشاء كتاب آثار الادهار ثم رحل الى القطر المصري ولزم حلقة جمال الدين الافغاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المحافل الماسونية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة الداخلين بالحركة الوطنية وأنشأ جريدة سماها « مصر » فأعجب الناس بإنشائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب أديب من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير جريدة مصر في النفوس فأقفلتها فذهب الى باريس واصدرها هناك وسماها مصر القاهرة — فأثر برد باريس في صحته فابتلي بعلة الصدر واقفل راجعاً الى سواحل الشام ولم يلبث ان توفي في قرية الحدث بلبنان

١ — الباريسية الحسناء — رواية أدبية . مصر . . .

٢ — الدرر — وهي منتخبات من منشآت المؤلف جمعها جرجس ميخائيل نحاس محرر جريدة المحروسة . مط المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ — ١٨٨٦ — وطبع في بيروت بالمطبعة الادبية باعتنا شقيقه عوني اسحق ١٩٠٩ ص ٦١٦

٣ — فكاهة العشاق ونزهة الاحداق — (في الغزل) بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الاديبي * مبارك « محمد »

(١) قال لي والده : لو قرأ ابني أديب معجماً ابقي في ذهنه بدون خطأ من أوله الى آخره

اركان المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذينية لحكماء الديار المصرية — وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول المادة الطبية (٢) في الاستحضارات المخزنية (٣) في في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذيني — بولاق ١٢٥٢

الاربلي «صلاح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين ابن محمد الاربلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب — يشتمل على القسم الثالث من أقسام الكلمة الثلاثة وهو قسم الحرف . الفه تقرباً من الملك الظاهر بن الظاهر — طبع بتصحيح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤ ص ٢١٤

الاربلي «عبد الرحمن» * سنبط قنيتو

الاربلي * « عبد القادر »

الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلي

(من ابناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر — (الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبدالقادر الجيلاني — اسكندرية ١٣٠٠

٢ — محبة الذاكرين ورد المفكرين — (تصوف) وهو كتاب ذكر فيه اعتراض المعترضين على القراء والصوفية واجاب عنهم بالحجج القوية — طبع في اسكندرية ١٢٩٩

الاربلي «بهاء الدين علي بن عيسى»

(٦٩٢) (٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة : الشيخ بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي كان عالماً فاضلاً محدثاً ثقة شاعراً أديباً منشئاً جامعاً للفضائل والمحاسن وله كتاب كشف الغمة من معرفة الائمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة الطيف وديوان شعر وعدة رسائل — خدم ببغداد في ديوان الانشا .

كشف الغمة في معرفة الائمة — معه شروح لمحمد علي الخوانساري — طهران ١٢٩٤ ص ٣٥١

اربنيوس (أو) اربانيوس الهولندي
Erpenius (Thomas von)
(١٥٨٤ — ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . ولد في غركوم ومات في ليدن . وهو الذي أسس في هذه المدينة (ليدن) المطبعة العربية المشهورة بمطبعة بريل ودرس اللغات الشرقية في جامعتها .

ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣ وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم وغير ذلك

وعني بنشر بعض منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧

وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ — ١٦٠ أن اربانيوس ترجم القرآن الشريف الى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد أرتضا علي خان (بهادر) سنوي المدراسي

(٠) روضات الجنات ص ٣٩٦ فوات الوفيات ٢ — ٦٦

١ — الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق وبهامشها حواش للمولوي غلام رسول مدراس ١٣٠٣ ص ٣٢

٢ — النفائس الارتضية في شرح الرسالة العزيزية مع حاشيته المنهية — والمتن للشيخ عبد العزيز الدهلوي — في المعاني والبيان — هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد الهند . . . ص ٨٨

أرتين « يعقوب (باشا) »

(١٩١٩ م)

كان وكيل نظارة المعارف بمصر

١ — الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية — ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون — وهو مرتب على قسمين الاول في الكلام على الاراضي بالوجه الشرعي حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب — الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه التي هي عليها اليوم وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ — القول التام في التعليم العام — عربه علي بك بهجت — بولاق ١٨٩٤ م

ارخيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكماء ص ٤٨ قال : ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة لانهم كانوا قائمين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة . وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً . ا ه

قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره العلماء مكتشف قواعد الآليات والسائلات قتله احد جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة

الاجرام العائمة — طبع في المجلة الاسيوية الفرنساوية ١٨٧٩ م

الاردبيلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي

ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الامام العلامة عز الدين الاردبيلي صاحب الانوار . ذكره العثماني في طبقاته فيمن بقي الى خمس وسبعين واثنى عليه . وكتابه الانوار في الفقه مجلدات . قال في أوله انه جمعه من الشرحين والروض واللباب والحرز والحاوي والتعليقة وضم الى مهمات الكتاب أشياء لاغنى لاحد عنها منقولة من كتب الائمة المعتبرين وسمى جملة من كتب المذهب . قال وقد اعتمدت في كل مسئلة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح البغوي ثلاثة مجلدات

الانوار لاعمال الابرار — في فقه الامام الشافعي ومعه حاشية الكمثرى وبالهامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الانوار — جزء ٢ المط الميمنية ١٣١٠ وجزء ٢ مط الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠

الاردبيلي « احمد بن محمد الاقشار »

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن — العجم ١٣٠٥

الاردبيلي « محمد »

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الغني الاردبيلي

شرح الانموذج — لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري — أوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(٠) طبقات الاسدي — الدرر الكامنة باسم يوسف بن عبد الله الاردبيلي

الاردستاني

(الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني

هو راوي كتاب درة التنزيل وغرة التأويل أنظر الاسكافي

الارجاني

(٤٦٠ — ٥٤٤) (٠)

(القاضي) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب ناصح الدين

كان قاضي تستر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الخريدة فقال : كان الارجاني في عنفوان عمره بالمدرسة النظامية بأصبهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة نيف و ٤٨٠ الى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزل نائب القاضي بعسكر مكرم . وهو مبجل مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشره . توفي بمدينة تستر وقيل بعسكر مكرم

ديوان (الارجاني) — صححه وفسر ألفاظه احمد ابن عباس الازهري — بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣

الارزنجاني ☆ مفتي زاده

ارسطوطاليس الفيثاغوري

أو ارسطاطاليس (٠٠)

ابن نيقوماخوس الفيثاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيلبس ملك مقدونيه . وبسبب ارسطوطاليس

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٩

(٠٠) أخبار الحكماء ص ٢١ الى ٣٩ — عيون الانبا جزء ١ ص ٥٤ الى ٦٩ مفتاح السعادة ١ — ٢٥٨

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد الاسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجير أو اسطاغيرا من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون بأثينا وعلم الاسكندر اثنى عشرة سنة وأمره أن يجمع في البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر مبلغاً وافراً لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة — ولارسطو تآليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لاسيا في الفلسفة والطبيعيات وترجم قسماً وافراً منها الى العربية علماء السريان والعرب

١ — **أثولوجيا (ارسطاطاليس)** — وهو القول على الربوبية تفسير فرفوريوس الصوري نقله الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي واصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحمد بن المعتصم — برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قبسات تأليف باقر بن الداماد (العجم ١٣١٤)

٢ — **الاسباب** — باعتناء الدكتور باردنهوفر (١) فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ — **الايضاح في الخير المحض** — ومعه ترجمة الى اللغتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر الدكتور فريبورغ ٢ — ١٨٨٠ ص ١٨ و ٣٣٠

٤ — **رسالة (ارسطوطاليس)** — الى الاسكندر في السياسة ومعها ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليبرت (٢) برلين ١٨٩١ — وطبعت في ماربورغ سنة ١٨٩٢ موسومة بمكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني وجهه الى اسكندر الكبير تلميذه وجد معرباً ونشر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية

(١) O. Bardenhewer

(٢) Lippert (Julius)

ارسطوطاليس الى الاسكندر ورسالته اليه في التدبير نقلاً عن نسخ خطية وجدها في الخزانة الواتيكانية باللغة العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة اسحق بن حنين

٥ — **كتاب الاحجار لارسطاطاليس** — ترجمة ابن اسرافيون — عني بنشره الدكتور يوليوس روسكا ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح — هيدلبرغ ١٩١٢ ص ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ — **قاطيغوريا** — اي المقولات . رواية اسحق بن حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية للدكتور زنكر — ليبسك ١٨٤٦ ص ٥ و ٨٦ و ٤٦ وفي كشف الظنون : مقولات في المنطق وهي باليونانية قاطيغورياس لارسطاطاليس الحكيم نقلها حنين بن اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة من اليونان والعرب

٧ — **مقولات لارسطاطاليس الفيلسوف اليوناني في التوحيد** — عني بطبعها فريدريك ديتريشي ليبسك ١٨٨٢ م ص ٨ و ١٨٠

وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى نيقوماخوس تأليف ارسطاطاليس ترجمة صاحب المعالي لطفي بك السيد ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع التصانيف الحديثة الاول رقم ٥٦٤

ارسلان ☆ رسلان

الارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلواني

أنظر موسى الكليم البهلواني

(١) Das Steinbach des Aristoteles hearusg. uber-setzt von Dr. Julius Ruska, etc.

ارمانيوس « عازر (افندي) »

الصيدلي الشهور بالقاهرة وكان صيدلياً بالقسم الطبي بالجيش المصري وأجزاجي باشي مستشفى القصر العيني ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١ — تذكرة الاطباء والصيدليين في المادة والاقرباذين بأوله فهرست مرتب على الحروف — مط التوفيق ١٨٩٨م ص٦ و ٣٣٧

٢ — الخلاصة اللغوية في اصطلاح فني الطب والصيدلية — مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ — المذكرة اللغوية — وهو يشتمل أهم مفردات الممالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية والانجليزية — مط المصرية ١٩٢٠ — ١٣٣٨ ص ١٤٤

الارموي

(٥٩٤ — ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر بن احمد الارموي

صاحب التحصيل مختصر المحصول في أصول الفقه واللباب ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في الفقه . قرأ بالموصل على كال الدين ابن يونس . كانت وفاته بمدينة قونيه

مطالع الانوار — في المنطق — هو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ، ويهتمون ببحثه ودرسه ويستكشفون عن مظان درسه . أوله : اللهم أنا نحمدك والحمد من آلائك الخ رتب على طرفين الاول في المنطق . الثاني أربعة أقسام (١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الأعراض

(٠) طبقات السبكي ٥ — ١٥٥ — مفتاح السعادة ١ — ٢٤٥

(٤) في العلم الالهي خاصة (كشف الظنون) — أنظر شرح مطالع الانوار للرازي « قطب الدين »

الازدي البصري

أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام — معه ملحوظات وليم ناسوليس الارلندي وله فهرست الاسماء ، ومقدمة باللغة الانكليزية كلكته ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الازدي «علي بن ظافر» = ابن ظافر الازدي

الازدي المصري

(٣٣٢ — ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الغني بن سعيد الازدي المصري أو المقدسي (١)

كان حافظ مصر في عصره وله تآليف نافعة وكانت بينه وبين أبي اسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقري الانطاكي مودة اكيدة واجتماع في دار الكتب (!) ومذكرات فلما قتلهما الحاكم صاحب مصر استتر بسبب ذلك خوفاً أن يلحق بهما لاتهامه بعاشرتهما وأقام مستخفياً مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ — المشتبه في النسبة — أنظر ما بعده

٢ — المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث — ويليه كتاب المشتبه في النسبة — جزء ٢ — طبع الهند ١٣٢٧

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٨٤

(١) في فهرست الكتبخانة الخديوية كتب اسمه : عبد الغني ابن سعيد الاسدي لا الازدي

الازرق

ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الازرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة — المشتمل على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله المتعالي عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزي وبر الساعة وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه الطب النبوي لمحمد الذهبي — مط الحلبي ١٣٠٤ مط الخيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ — مط الميمنية ١٣٠٧ و١٣٠٨

الازرقي

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الازرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمر بن عمرو بن عوف الخ

له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست)

وفي ديوان الاسلام : الازرقي محمد بن عبد الله بن احمد الغواس المكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة الشهور . مات سنة ٢٠٤ .

وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى . منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقي المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره زبدة الاعمال

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار — ضمن مجموعة تواريخ مكة المشرفة اعتنى بجمعها فردناد وستنفلد في ٤ أجزاء — غوطا ١٨٥٨ م — أنظر وستنفلد

الازري البغدادي = كاظم الازري

الازميري « سليمان »

(١١٠٢)

حاشية (الازميري) — على شرح ملا خسرو على مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول — جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة « سليمان الازميري »

وطبعت الحاشية في الاستانة جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول القرشهري ثم الازميري

الازنيقي «(المولي) محمد بن قطب الدين»

(٨٨٥) (٠)

قرأ على المولي الفناري ثم سلك مسلك التصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل — (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الازهري «(الشيخ) حسين بن ابراهيم»

شرح (الازهري) على متنه في المصطلح — (مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الازهري خالد = خالد الازهري

الازهري «(الشيخ) عبد الرحمن خلف»

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين — مط السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ = ابن منقذ الكناني

الاستراباذي «محمد بن علي»

(١٠٢٨) (٠٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن ابراهيم الفارسي الاستراباذي

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ١٦٩

(٠٠) روضات الجنات ٥٢٦ خلاصة الاثر ٤ — ٤٦

أرمانيوس « عازر (افندي) »

الصيدلي المشهور بالقاهرة وكان صيدلياً بالقسم الطبي بالجيش المصري وأجزاجي باشي مستشفى القصر العيني ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١ — تذكرة الاطباء والصيدليين في المادة والاقرباذين

بأوله فهرست مرتب على الحروف — مط التوفيق ١٨٩٨ م ص ٦ و ٢٣٧

٢ — الخلاصة اللغوية في اصطلاح فني الطب والصيدلية — مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ — المذكرة اللغوية — وهو يشتمل أهم مفردات الممالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية والانجليزية — مط المصرية ١٩٢٠ — ١٣٣٨ ص ١٤٤

الارموي

(٥٩٤ — ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر بن احمد الارموي

صاحب التحصيل مختصر المحصول في أصول الفقه واللباب ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في الفقه . قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس . كانت وفاته بمدينة قونيه

مطالع الانوار — في المنطق — هوكتاب اعتنى بشأنه الفضلاء وبهتمون ببحثه ودرسه ويستكشفون عن مظان درسه . أوله: اللهم أنا نحمدك والحمد من آلائك الخ رتب على طرفين الاول في المنطق . الثاني أربعة أقسام (١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الأعراض

(٠) طبقات السبكي ٥ — ١٥٥ — مفتاح السعادة ١ — ٢٤٥

(٤) في العلم الالهي خاصة (كشف الظنون) — أنظر شرح مطالع الانوار للرازي « قطب الدين »

الازدي البصري

أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام — معه ملحوظات لوليم ناسوليس الايرلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة باللغة الانكليزية كلكته ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الازدي «علي بن ظافر» = ابن ظافر الازدي

الازدي المصري

(٣٣٢ — ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الغني بن سعيد الازدي المصري أو المقدسي (١)

كان حافظ مصر في عصره وله تآليف نافعة وكانت بينه وبين أبي اسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقري الانطاكي مودة اكيدة واجتماع في دار الكتب (؟) ومذاكرات فلما قتلهما الحاكم صاحب مصر استتر بسبب ذلك خوفاً أن يلحق بهما لاتهامه بعاشرتهما وأقام مستخفياً مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ — المشتبه في النسبة — أنظر ما بعده

٢ — المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث — وبليه كتاب المشتبه في النسبة — جزء ٢ — طبع الهند ١٣٢٧

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٨٤

(١) في فهرست الكتبخانة الخديوية كتب اسمه : عبد الغني ابن سعيد الاسدي لا الازدي

الازرق

ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الازرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة — المشتمل على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله المتعالي عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزي وبر الساعة وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه الطب النبوي لمحمد الذهبي — مط الحلبي ١٣٠٤ مط الخيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ — مط الميمنية ١٣٠٧ و١٣٠٨

الازرقي

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الازرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمر بن عمرو بن عوف الخ

له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست)

وفي ديوان الاسلام: الازرقي محمد بن عبد الله بن احمد الغواس المكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ .

وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى . منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقي المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره زبدة الاعمال

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار — ضمن مجموعة تواريخ مكة المشرفة اعتنى بجمعها فردنند وستنفلد في ٤ أجزاء — غوطا ١٨٥٨ م — أنظر وستنفلد

الازري البغدادي = كاظم الازري

الازميري « سليمان »

(١١٠٢)

حاشية (الازميري) — على شرح ملا خسرو على مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول — جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة « سليمان الازميري »

وطبعت الحاشية في الاستانة جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول القرشهري ثم الازميري

الازنيقي «(المولى) محمد بن قطب الدين»

(٨٨٥) (٠)

قرأ على المولى الفناري ثم سلك مسلك التصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل — (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الازهري «(الشيخ) حسين بن ابراهيم»

شرح (الازهري) على متنه في المصطلح — (مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الازهري خالد = خالد الازهري

الازهري «(الشيخ) عبدالرحمن خلف»

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين — مط السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ = ابن منقذ الكناني

الاستراباذي «محمد بن علي»

(١٠٢٨) (٠٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن ابراهيم الفارسي الاستراباذي

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ١٦٩

(٠٠) روضات الجنات ٥٢٦ خلاصة الاثر ٤ — ٤٦

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً عارفاً بالحديث والرجال — له كتاب الرجال الكبير والتوسط والصغير ما صنف في الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر التأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب ورسائل مفيدة . ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال — (حديث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه « منتهى المقال » طهران ١٣٠٢

الاسترابادي « (الشيخ) محمد جعفر »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم — به عشرة علوم ـ العجم ١٣٤٢

الاسترابادي « محمد بن حسن » = الرضي الاستراباذي

(الآنسة) استير ازهري

خطاب في الرجل — بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦

(الآنسة) استير مويال

حياة أميل زولا — مصر ١٩٠٣

استيفان

باش مترجم مدرسة الطب سابقاً

قانون الاسبتاليات - بولاق . . ؟

الاسحاقي

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن احمد بن عبد المغني ابن علي الاسحاقي المنوفي الشافعي

وسماه المحبي : عبد الباقي المعروف بالاسحاقي المنوفي . الاديب الفايق الشاعر

كان قاضياً فاضلاً عالماً مؤرخاً كثير النظم للشعر صحيح الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة . قرأ ببلده على شيوح كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن أكابر علمائها . كانت وفاته في نيف وستين والف ببلدة منوف

لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول — او : أخبار الاول الخ ويعرف بتاريخ الاسحاقي ـ رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وذكر في التاسع والعاشر الدولة العثمانية . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٣ هـ . بهامشه تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين للشيخ عبد الله الشرقاوي ـ مصر ١٢٩٦ ص ٢٧٨ ـ المط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ ـ المط الميمنية ١٣١٠ ص ١٨٤ مط عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٦٤

اسحق بن حنين

(٢١٥ ـ ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور

كان أوحد عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرّب كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان ينقل أبوه الا أن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة من كلام ارسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب . وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من خدمه أبوه . ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام المعتضد بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطلعه

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٢٨٩

(٠) الفهرست ٢٨٥ ابن خلكان ١ ـ ٨٢ مختصر تاريخ الدول ٢٥٢ عيون الانبا ١ ـ ٢٠٠ ابن الاثير ٨ ـ ٢٤ (وفيه يدون وفاة اسحق بن حنين سنة ٢٩٩ طبعة بولاق)

على أسراره ويفضي اليه بما يكتمه عن غيره . وذكر ابن بطلان أن اسحق المذكور شرب دواء مسهلا فأحب مداعبته فكتب اليه :

ابن لي كيف أمسيت ... وما كان من الحال

وكم سارت بك الناقة ... نحو المنزل الخالي

فكتب اليه اسحق :

بخير بت مسروراً ... رخي البال والحال(١)

فاما السير والناقة ... والترتيب الحالي

فاجلالك انسانية ... يا غاية آمالي

وله المصنفات المفيدة . لحقه الفالج في آخر عمره وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

١ — **كتاب اوقليدس الفيثاغوري** — نقل اسحق ابن حنين شرح أبي العباس التبريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاساتذة بستورن والموسيو هيبرغ (٢) — هونيه (كوبنهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

٢ — **كتاب ارسطاطاليس باري ارمينيس** — اي في العبارة . نقل اسحق بن حنين باعتناء ازيدور بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخره فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني ـ ليبسك ١٩١٣ م

٣ — **كليات ارسطاطاليس** — باعتناء الاستاذ زنكر (علم الفلسفة) ليبسك ١٨٤٦ م

٤ — **مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي وابن العبري وابن العسال** — مع تعريب أسحق بن حنين لمقالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨

(أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه المسمى قاطيغوريا)

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي المولود في ماردين سنة ١٨٧٩ م

(١) بخير كنت مسروراً رضياً ناعم البال
(٢) R. O. Besthorn et J. L. Heiberg
(٣) Isidor Pollak

تلقى دروسه في دير الشرفة بلبنان وسيم كاهناً سنة ١٩٠٣ وتولى تعليم الرهبان الافراميين بماردين من سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية — له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها

١ — **الزهرة الزكية في البطريركية السريانية** — ذكر فيه بوجيز العبارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس الى البطريرك الحالي ـ بيروت . . .

٢ — **القصارى في نكبات النصارى** — وفيه أخبار الذابح والمظالم التي قاساها أهل ماردين وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ — طبع في لبنان سنة ١٩٢٠

(الشيخ) اسحق صدق بن اسلام = صدقي اسحق

أسعد (باشا) شبيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية مط العصرية بيروت . . . ص ٢٣

الاسعد « حنا بك » = أبو صعب « حنا »

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الحرير — مط الادبية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ — ١١١٦)

أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الاسكندراني الحنفي المدني الاصل والوفاة ـ مفتي المدينة المنورة أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

الى مصر والروم وأخذ عن أهلها فمن علماء مصر الشيخ علي الشبراملسي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازه كلهم وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبهاملت

الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية — رتبها على أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة — جزء ٢ المط الخيرية ١٣٠٩

اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أم المعاملات في الصكوك والاستدعاآت — بعبدا (لبنان) ١٩٠٥ ص ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عربشاه = عصام الدين الاسفرائيني

الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهروان الاسفرائيني — المعروف بالاستاذ — الملقب ركن الدين الشافعي

المتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلى في أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من اثق به أن الصاحب بن عباد كان اذا انتهى الى ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لاصحابه ابن الباقلاني بحر مغرق وابن فورك صل مطرق والاسفرائيني نار تحرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧ بنيسابور ونقل الى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي) ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق وخراسان وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين — ويليه قرة العين في أخذ ثار الحسين لابي عبد الله عبد الله بن محمد مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٢ و ١٣٠٣

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٦ روضات الجنات ١–٤٦ ابن خلكان ١–٤ مفتاح السعادة ١–١٨١

الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني

الضوء على المصباح — وهو شرح المصباح في النحو المطرزي — لكنو (هند) ١٨٥٠ م

اسكاروس « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوابغ الاقباط ومشاهيرهم — جمع فيه تراجم نوابغ الاقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة والعلم والدين والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ – الجزء الثاني ١٩١٤ افتتحه بجدول أسماء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من عهد مرقص الرسول الى البطريرك الحالي .

الاسكافي

(٤٢١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي الاديب اللغوي . قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أصبهان وخطيباً بالري . قال ابن عباد وفاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة حائك وحلاج وأسكاف . فالحائك أبو علي المرزوقي والحلاج أبو منصور ماشدة (؟) والاسكاف أبو عبد الله

(٠) بغية الوعاة ٦٣

الخطيب وصنف كتاب غلط العين . العزة تتضمن شيئاً من غلط أهل الأدب . مبادىء اللغة . شواهد سيبويه نقد الشعر . درّة التنزيل وغرّة التأويل في الآيات المتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (بغية الوعاة)

١ — **درة التنزيل وغرة التأويل** — في بيان الآيات المتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني – مط السعادة ١٣٢٦ – ١٩٠٨ ص ٣٩٨ – ٢٤ (١)

٢ — **مبادىء اللغة العربية** — يشتمل على ستين باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب ثم باب أسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب صفة الحر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق قال فيه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل ونوادر ابن الاعرابي وحروف أبي عمر الشيباني ومصنف أبي زيد وجمهرة بن دريد الازدي – مط السعادة ١٣٢٥ ومعها شرحها للمؤلف المذكور ص ٢٠٤

الاسكداري « أبو محمد »

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكافري الاسكداري (من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية — تكلم فيها على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكداري « محمد أمين »

١ — **حاشية** — على شرح العصام لملا جامي على الكافية لابن الحاجب (نحو) أستانة . . .

٢ — **شرح على جملة في المبادىء العامة** — (منطق) أستانة ١٢٧١

(١) وللعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مسمى : درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير)

اسكندر شديد

بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة — مط الرغائب بالزقازيق ١٩٠٥ ص ٣٦٤

اسكندر عمون = عمون

الاسكندراني الطبيب

محمد بن احمد الاسكندراني الطبيب . نزيل دمشق — كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

١ — **الازهار الجنية في مداواة الهيضة الهندية** — دمشق ١٢٩٢ ص ٢٨

٢ — **تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن والخواص الحيوانية** — كان الفراغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ — دمشق ١٣٠٠ ص ٢٨٨

٣ — **كشف الاسرار النورانية القرآنية** — فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية — المط الوهبية ١٢٩٧ – جزء ٣

الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

١ — **تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي** مصر ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ٣٠٥

٢ — **الوسيط في الادب العربي وتاريخه** — مط المعارف ١٣٤١ ص ٣٥٦

الاسكندري (عمر افندي)

الموظف بوزارة المعارف العمومية

١ — **تاريخ مصر الى الفتح العثماني** — ألفه بمعاونة

الستر سنتيح وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة الاف سنة وزينه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على العرب وأدبائهم وآدابهم وعلومهم وحروبهم — مصر ١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ — تاريخ أوربا الحديثة وآثار حضارتها — ألفه بمعاونة سليم افندي حسن — جزء ٢ مط المعارف ٨ — ١٣٣٥ — ٢٠ / ١٩١٧ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

الخطيب بالمسجد النبوي

مزدوجة في فاخرة بين وابور البحر ووابور البر

المط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠

(مولوي) اسماعيل سلطان مراكش

كتاب لجاك الثاني ملك الانكليز — به نص الكتاب وصورته بالتصوير الشمسي وترجمته الى الافرنسية وبه صورتان لمولاي اسماعيل وصورة لجاك وتاريخ الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ — باريس ١٩٠٣

(الشيخ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي

المصري الحنفي

١ — شرح الخلاصة الوافية — وهي منظومة في علم العروض — كلاهما له مط التمدن ١٣١٨

٢ — معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان منظومة — (فقه حنفي) — مصر ١٣٢٣

اسماعيل بن أبي بكر اليمني ＝ ابن المقري اليمني

اسماعيل بن سعد الوهبي ＝ الخشاب « اسماعيل »

اسماعيل بن كثير القرشي ＝ ابن كثير القرشي

اسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة المهندسية الاميرية

علم تدبير الصحة — ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي ابراهيم)

اسماعيل الحداد

بغية الادباء في فن الاملاء — مصر ... (المنار؟)

اسماعيل (باشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة المعلمين الخديوية

١ — خلاصة الطبيعة — (أو) أصول الطبيعة — جزء ٢ مصر ٣ / ١٩١٢

٢ — خواص المادة — محاضرات في الجامعة المصرية وهي في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى — جزء ٢ مصر ١١ / ١٩١٠ ونشر الجزء الثالث في مط المعارف سنة ١٣٤٠ — ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية سنة ٩ / ١٣٢٨

٣ — كتاب الطبيعة — في ٤ أجزاء الاول يشتمل على الثقل وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥ شكلاً والثالث على الكهربائية والمغناطيسية وبه ١١٧ شكلاً والرابع على الصوت والضوء وبه ٨٧ شكلاً — بولاق ٦ — ١٨٩٣ م

اسماعيل حقي (بك)

متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م

لبنان — مباحث علمية واجتماعية عنى بنشرها لجنة من

الادباء بهمة اسماعيل حقي بك متصرف جبل لبنان — كتاب مصدر برسم المتصرف المذكور وفيه رسوم سائر المتصرفين الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لمناظر الجبل وآثاره وفوائد كثيرة هامة . بالمط الادبية بيروت ١٣٣٤ ص ٥٧٢

اسماعيل حقي « (المولى) أبو الفداء »

(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب كتاب « أسامي » باللغة التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨ :

هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوتية ولد في آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك فيما كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف أوشي به بعض العلماء فنفي الى تكفور طاغ وذاق هناك أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسه فاتى حتفه بها سنة ١١٢٧ وله من التآليف روح البيان باللغة العربية وبالتركية روح المثنوي ومحمديه شرحي وغير ذلك ومن مؤلفاته العربية المطبوعة

١ — الاربعون حديثاً — مع شرحها المنسوب الى الحافظ القسطموني — استانة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكتفا القنوع ولم أحققه)

٢ — كتاب الخطاب — (تصوف) استانة ١٢٥٦ ص ٣٥٤

٣ — الرسالة الخليلية — (في التصوف) استانة ١٢٥٦

٤ — روح البيان في تفسير القرآن — (أو) تفسير القرآن المسمى بروح البيان . فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكمالية نقوش العوالم والاعلام . . ذكر أنه لما أشار اليه شيخه ابن عثمان زيلي قسطنطينية بالنقل الى مدينة بروسه سنة ١٠٩٦ ولم يجد بداً من الوعظ والتذكير في الجامع الكبير . وكان معه بعض ديار الروم بعض صحائف ملتقطة من صفحات التفاسير لكنها مع الاطناب الواقع فيها كانت متفرقة كايدي سبا فلخصها وضم اليها نبذاً مما سنح له من المعارف — جزء ٤ بولاق ١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦ بولاق ١٢٨٧ — استانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته ٣٤٠٠

٥ — شرح الكبائر « اى الآثام والجرائم العظيمة » استانة ١٢٥٧ ص ٢٢٠

اسماعيل حقي (بك) الميلاسي

الخط الجديد — وهي رسالة في اصلاح الخط العربي على زعم المؤلف بكتابته بحروف منفصلة (١)

اسماعيل (بك) رأفت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الاتنوغرافيا) بالجامعة المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دار العلوم

التبيان في تخطيط البلدان — (محاضرات في الجامعة المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية — اقتصر فيه على وصف مراكش والجزائر وتونس وطرابلس وبرقة وذكر مافيها من المدن والانهار والجبال والحيوان والنبات ووعد ان يستطرد الكلام في الجزء الثاني الى مصر وسائر بلدان أفريقية (٢) — مط محمد مطر ١٣٢٩ ص ٥٠٩

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في طبع الكتب العربية لا في الكتابة . وقد اشتغل البرنس ملكوم خان سفير العجم في لندن مدة طويلة وانفق مبلغاً وافراً لتركيب حروف منفصلة بعضها عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفارسية على هذا النسق منها أقوال علي بالعربية وكلستان بالفارسية ولكنه لم تنتشر طريقته معها بذله من كلف الجد والعناء (أخبرني ذلك الدكتور لويس صابونجي)

(٢) أنظر المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٨٨

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسيوط

السر المكنون في ابحاث الطاعون — مط الشعب ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ١٤٢ صغير

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيمباشي مدينة حلوان

الجوهر الثمين باسعاف المسمومين — بولاق ١٣١٥ ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سرّي

(٥)

كان مفتش ري القسم الاول بنظارة الاشغال العمومية ثم تعين ناظراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

١ — الدرر البهية في التجارب الكيماوية — مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء والماء والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية . (معرب) بتصحيح أبي النعمان أفندي عمران — ثم نسخه ورسمه بيد اسماعيل محفوظ المترجم — طبع حجر باريس ١٣٠١ س ٣٤٣ (١)

٢ — رياض الانفس في تذكار المهندس — كتاب جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما تكثر الحاجة الى استحضاره . ويدفع العمل الى استصحابه واذكاره — بولاق ٨ / ١٣٠٤ ص ٣٥٧ و ١٦

٣ — العلم النفيس بالفيوم وبحيرة موريس — تأليف البجر بردان مفتش عموم ري الوجه القبلي — ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سرّي . وفيه رسوم وأشكال كثيرة — بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١

(٥) أنظر مرشاق « أمين افندي » : سمة الاخلاص في ترجمة اسماعيل باشا سري

(١) كتب اسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي : اسماعيل محفوظ الملقب بسري مهندس مجاز من المدرسة المركزية في باريس واحد أعضاء جمعية المهندسين المدنية بفرنسا وتلميذ الارسالية المصرية بفرنسا

اسماعيل (افندي) علي

الموظف بنيابة الاستئناف الاهلية

١ — النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية — مط كاستيليولا ١٣١٩ ص ١٦٨

٢ — النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية جزء ٤ مط كاستيليولا ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي

(١٢٤٠ — ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم ذلك من الاصلاح . ولما عاد الى مصر تولى المرصد الفلكي ونظارة مدرستي المهندسخانة والمساحة الخديوية . وكان في كل سنة ينشر تقويماً فلكياً بالعربية والفرنساوية عليه معول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

١ — الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة — طبع ذيلاً لمجلة روضة المدارس ـ مصر

٢ — بهجة الطالب في علم الكواكب — ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي

٣ — التحفة المرضية في المقائيس والموازين المترية معرب عن اللغة الفرنساوية بمعرفة اسماعيل باشا وصادق افندي شنن . بارشاد الموسيو روجرس وكيل المدارس الملكية ـ مط المدارس ١٢٩٢

٤ — ترجمة حياة محمود باشا الفلكي — الفها بالاتفاق مع محمد باشا مختار . بولاق ١٨٨٦ م

٥ — الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك والجيوديزية — أوله يا من كواكب فضله على الانام تترى ـ جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤ شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (افندي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية

النماذج التطبيقية للدروس النحوية — جزء ٢ مصر ١٣٣١

الاسنوي « (الشيخ) احمد يحيى »

قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

نزهة الرائض في علم الفرائض — وهو شرح على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي الحجاجي الاقصري المسماة بمصباح الاسرار القوائض في علم الفرائض ـ مط الموسوعات ١٣٢٣ ص ٨٤

الاسنوي « جمال الدين »

(٧٠٤ — ٧٧٢) (٥)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي الاسنوي (أو الاسنائي الشافعي)

ولد باسنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرين وسمع الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسنباطي والقزويني والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حيان وقرأ عليه التسهيل . والعلوم العقلية عن التستري والقونوي وغيرهما . وبرع في الفقه والاصلين والعربية . وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار المشار اليه بالديار المصرية ودرّس وأفتى . وازدحمت عليه الطلبة وانتفعوا به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه جواهر البحرين في تناقض الحبرين . والتنقيح على التصحيح . وشرح منهاج البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنفعها والمهمات التي قيل فيها :

أبدت مهماته اذ ذاك رتبته

ان المهمات فيها يعرف الرجل

وله التمهيد وطبقات الفقهاء، وطرز المحافل وكافي المحتاج في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي فجأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية ودفن بتربته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول — طبع بهامش كتاب التقرير والتحبير لابن أمير حاج (بولاق ٧ / ١٣١٦)

(٥) بغية الوعاه ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٠١ طبقات الاسدي ٨٢ الخطط الجديدة ٨ ـ ٦١ الدرر الكامنة باسم عبد الرحيم بن الحسن

الاسنوي « عماد الدين »

(٦٩٥ — ٧٦٤) (٥)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي الاموي الاسنوي الأشعري ـ وهو أخو الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف نظاراً بحاثاً طارحاً للتكلف مؤثراً للتقشف . اشتغل على والده في الفقه والفرائض والحساب الى أن مهر في ذلك . ثم ارتحل الى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بحماه عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في الثناء عليه حتى قال : ولم يكن له في الاصلين والخلاف

(٥) حسن المحاضرة ١ ـ ٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٣ الدرر الكامنة باسم محمد بن الحسن

والجدل نظير بل ولا من يجاريه في ذلك . اه . صنف مختصراً في علم الجدل سماه العنبر في علم النظر وصنف حياة القلوب في التصوف وشرع في شرح المنهاج للبيضاوي ويقال أن الذي اكمله أخوه . مات في سنة ٧٦٤ ودفن بتربة أخيه بمقبرة الصوفية

حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب
(تصوف) – بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي طالب المكي (مصر ١٣١٠)

الاسواني
(٥٦٣) (٠)

(القاضي) احمد بن علي بن الزبير الغساني المصري أبو الحسن المعروف بالرشيد الاسواني

قال ياقوت : كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً مؤرخاً منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت كبير بالصعيد وله تآليف نظم ونثر منها أمنية الالمعي وحنان الجناس وروضة الاذهان في شعراء مصر وشفا الغلة في سمت القبلة . اه

ولي النظر بثغر الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ثم سافر الى اليمن وتقلد قضاها وتلقب قضي قضاة اليمن وأدعى دعاة الزمن ثم سمت نفسه الى رتبة الخلافة فأجابه قوم اليها ونقشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ مكبلاً الى قوص وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح ابن زريك باطلاقه والاحسان اليه . ولما دخل أسد الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكاتبه . فاتصل ذلك بوزير العاضد فتطلبه الى أن ظفر به واشهره وصلبه

أمنية الألمعي ومنية المدعي – وهي المقالة الحصيبة رمى بها غرض الفكاهة وأملاها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط اليه . وذكر فيها علوماً

---

(٠) بغية الوعاة ١٤٦ – الاعلام ١ – ٥٤
(١) وكان نقش على شوده : قل هو الواحد الله الصمد . وفي الوجه الاخر : الامام الامجد أبو الحسين احمد

جمة – طبع في « ايليا » بنفقة محمد محمود الجبال ١٣١٨ . وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي صدر المقالة ترجمة للمؤلف . وفي آخرها تتمة للشيخ المومى اليه في العلوم وأقسامها ومواضيعها وغايتها. طبعت سنة ١٣٢٠ (٢)

الاسود «ابراهيم (بك)»

صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ – **التليد والطريد** – وهو ديوان تهاني الشعراء لناصيف بك الريس – رئيس القلم التركي في جبل لبنان – المط العثمانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ – **الخطابة** – بعبدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ – **دليل لبنان** – ضمنه أصناف الفوائد عن لبنان – المط العثمانية بعبدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ – **ذخائر لبنان** – بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه . بعبدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ – **الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية** – وهو يحتوي على مانظمه بعض الشعراء في مديح الامبراطور غليوم الثاني وتفصيل ماجرى لجلالته وجلالة الامبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء زيارتهما دار السعادة وفلسطين وسوريا – بعبدا ١٨٩٨ ص ٢٢٠

الاسود «سليم»

الشرطي – أو رجل البوليس – اسكندرية ١٨٩٨ ص ٨٨

الاسير «مصطفى»

مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

---

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن – مط جريدة بيروت . . . ص ١٦٤ صفر – و٩ / ١٣٠٧ ص٣٣٦ – مط الف با، دمشق ١٣٣١ ص ٩٦

الاسير « (الشيخ) يوسف »
(١٢٣٠ – ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني الصيادي الشافعي

ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة شخص الى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية . فأخذ شيئاً من العلم عن علمائها ثم رحل الى الديار المصرية وأقام بالجامع الازهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن القويسني والشيخ محمد الدمنهوري وغيرهما . وتبغ في جميع العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً يرجع اليه ثم اعتراه مرض الكبد فعاد الى صيدا ومنها الى طرابلس الشام ثم اختار الاقامة بمدينة بيروت وفيها تولى رئاسة كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرّس في دار المعلمين الكبرى وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف . وثقلت عليه وطأة البرد فعاد الى بيروت وأخذ يبث العلم بين طلبتها ودرّس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في مدرسة الحكمة (المارونية) مدة سنتين . والف كتباً مفيدة ومات ببيروت ودفن بمقبرة الباشورة . وكان على جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن المعاشرة زاهداً في الدنيا

١ – **ارشاد الورى لنار القرى** – وهو انتقاد كتاب نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي – بيروت ١٢٩٠

٢ – **ديوان (الشيخ يوسف الاسير)** – وهو في المدح

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق الجزء ٢ ص١٨٥ المقتطف ١٨٩٠ ص ١٣٢ – الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ – ٧٠

والتقريظ والوصف والتواريخ والموشحات والرثاء وغير ذلك – المط اللبنانية ١٣٠٦ ص ٨٠

٣ – **رائض الفرائض** – (في المواريث) مع شرح له أيضاً بيروت ١٢٩٠ ص ٢٦٨

٤ – **رد الشهم للسهم** – رداً على السهم الصائب لسعيد الشرتوني – مط الجوائب ١٢٩١ ص ٥٦

٥ – **شرح كتاب أطواق الذهب** – أنظر الزمخشري أطواق الذهب

٦ – **المجلة** – وفيها القوانين الشرعية والاحكام العدلية – بيروت ١٩٠٤ ص ٢٧٢ – (أنظر الذيل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة)

الاسيوطي ☆ السيوطي

الاشبيلي «احمد بن فرح» ☆ ابن فرح الاشبيلي

الاشبيلي «محمد»
(٥٠٢ – ٥٧٥) (٠)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي اللمتوني الاشبيلي الحافظ النحوي المقري،

قال الصفدي : كان حافظاً مقرئاً نحوياً لغوياً متقناً أديباً واسع المعرفة تصدر للاقراء . كتب كثيراً وأقرأ باشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به

فهرست ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف – طبع من ضمن المكتبة الأندلسية – مدريد ٩٢/١٨٨٣

---

(٠) بغية الوعاة ٤١

الاشخر اليمني

جمال الدين محمد

شرح بهجة المحافل وبغية الاماثل -- في تلخيص المعجزات والسير والشمائل لابي بكر العامري ـ جزء ٢ مصر ١٣٣٠

الاشعري «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية أبي موسى الاشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الاشعري هو علي بن اسمعيل بن اسحق لمام أهل السنة والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات الكثيرة في نصرة الدين والرد على أهل الزيغ والضلال والمبتدعين . وللحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته كتاب سماه : تبيين كذب المفتري . وله مؤلفات كثيرة نحو مائة مؤلف ـ توفي على المشهور من أقوال سنة ٣٢٤ ـ ا ه .

١ — الابانة فى أصول الديانة — (علم الكلام) حيدرآباد ١٣٢١

٢ — رسالة فى استحسان الخوض فى الكلام — حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٢

الاشموني «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي صاحب التآليف الجليلة في النحو والمنطق وغيره وكان شيخاً بارعاً مفنناً أخذ من أجل مشايخ عصره

شرح ألفية ابن مالك — أنظر حاشية الصبان على شرح الاشموني وزواهر الكواكب لبواهر المواكب

(٠) دائرة المعارف للبستاني ٣ ـ ٧٣٠

الاشموني «احمد»

احمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الاشموني الشافعي

١ — القول المتين فى بيان أمور الدين — طبع حجر ص ٨

٢ — منار الهدى فى بيان الوقف والابتداء — (تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ ـ بهامشه التبيان في آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيي النووي ـ جزء ٢ طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

الاشناندانى

أبو عثمان سعيد بن هرون الاشناندانى

ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين وعده من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن دريد ولقيه بالبصرة

وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أئمة اللغة أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد

معاني الشعر — رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي ـ دمشق ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢ ص ٢٠٨

الاشهب الترساوني الفيومي

الشيخ احمد بن عبد الحى الأشهب الفيومى كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ — روح الارواح ومنة الفتاح وعمدة السالك لمن أراد السير الى ملك الممالك — وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . فالمقدمة في بعض أمور لابد منها للسالك والباب الاول فيما يلزم المريد من علم التوحيد والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق باصلاح القلب (تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

وتحسين أموره ـ مط شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٣ — غاية المرام فى عقائد الاسلام — والتوسل الاسنى بأسماء الله الحسنى ويليه نور السعيد يوم الوعيد (نظم) ـ مط الترقي ١٣١٠ ص ١٣

الاشيمتي الازهري «(الشيخ) علي بن محمود»

الفتح الرحماني على الفيض الرباني — في علمي التوحيد والتصوف ـ أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي الغني الواحد الاحد ـ مصر ١٣٠٧

الاصبهاني «أبو الفرج» = أبو الفرج الاصبهاني

الاصبهاني «أبو نعيم» = أبو نعيم

الاصبهانى «عماد الدين» = عماد الدين الكاتب

الاصطخري

أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخرى ويعرف أيضاً بالكرخي (نبغ سنة ٣٤٠)

نشأ باصطخر وطلب العلم وعني بالاخبار عن البلاد وما يتعلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة ٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدياً من بلاد العرب الى الهند الى الاوقيانس الاتلنتيكي ولقي في رحلته جماعة من العلماء في كل فن (دائرة المعارف للبستاني ٣ ـ ٧٤٤)

١ — صور الاقاليم — يشتمل على حدود الممالك وصور أقاليم الارض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات بينها مفصلاً . وقد وضع كل ذلك بالخرائط وسماها الصور وجملتها ١٩ صورة . وقال المؤلف في صدر كتابه أنه عوّل على صور الاقاليم لابي زيد البلخي ـ طبع بعناية الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهي ١٩ خريطة

(١) J. H. Muller

مثل الاصل تماماً ـ طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص ٢٣ و ١٣٢

٢ — مسالك الممالك — وهو معول على كتاب صور الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن سهل البلخي لكنه خال من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه في بضع صفحات ـ طبع من ضمن « المكتبة الجغرافية العربية » بعناية دي غويه ـ ليدن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهاني «أبو الثناء»

(٦٧٤ — ٧٤٩) (٠)

شمس الدين (أو) شهاب الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصبهان وبرع في فنون العقليات وقدم دمشق فدرس بالرواحية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة : شرح مختصر ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين وغيرها وشرع في تفسير كبير لم يتمه توفى سنة ٧٤٩ بطاعون مصر . اه

قال صاحب الدرر الكامنة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية فبالغ في تعظيمه . قال مرةً اسكتوا حتى نسمع كلام هذا الفاضل الذي مادخل البلاد مثله . وكان يلازم الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكباً على التلاوة وشغل الطلبة

مطالع الانظار على طوالع الانوار — وهو شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون ـ بهامشه حاشية الجرجانى أستانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤

الاصفهاني «أبو شجاع» = أبو شجاع

الاصفهاني «أبو مسلم»

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(٠) طبقات السبكي ٦ ـ ٢٤١ ـ الدرر الكامنة باسم محمود بن عبد الرحمن

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل — وهو نصوص أثبتها في تفسير الذي لعبت به أيدي الزمان فأبادته جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير للفخر الرازي — عني بجمعه وبترتيبه سعيد الانصاري كلكته ١٣٣٠

الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصفهان وكان أديباً مصنفاً وله من الكتب الشعرية كتاب الامثال . كتاب أصبهان وأخبارها كتاب التشبيهات . كتاب أنواع الدعاء. كتاب التنبيه على حروف المصحف . كتاب رسائل . كتاب التمائل في تباشير السرور

قال زيدان في تاريخ آداب اللغة (٢ ـ ٣١٥) كان يتعصب لغير العرب وعول فيما كتبه على المصادر الفارسية

تاريخ سني ملوك الارض والانبياء — وصل فيه الى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية غوتوالد (١) الجزء الاول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبسك ١٨٤٤/٨ — وطبع موسوماً « بتاريخ ملوك الارض » في كلكته ١٨٦٦ ص ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

الاصفهاني «الراغب» ⁕ الراغب الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن ⁕ عبد المؤمن بن هبة الله

الاصفهاني عماد الدين ⁕ عماد الدين الكاتب

الاصفهاني المدني «أبوموسى»

ذيل لكتاب الانساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط — أنظر ابن القيسراني: الانساب المتفقة الخ

الاصفهندي

شرح الكافية — (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام أو النحو ومعربه ومخترع الكلم ومحركه ـ أتم الشرح سنة ١٠٥٤ هـ ـ أستانة ١٢٨٤ ص ١٩٢

الاصمعي

(١٢٣ — ٢١٦) (٠)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي المشهور بالاصمعي

ينتهي نسبه الى مضر بن نزار بن معد

هو من أهل البصرة . قدم بغداد في خلافة هرون الرشيد . كان صاحب النحو واللغة والغريب والاخبار والملح . وقال عمر بن شبه سمعت الاصمعي يقول أحفظ عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان الشعر . وقال الاخفش ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من الاصمعي وخلف . فقلت أيهما كان أعلم فقال الاصمعي لانه كان نحوياً. وقال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد كان أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد والاصمعي بالانساب والايام والأخبار وكان للاصمعي يد غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية . له نحو أربعين كتاباً في اللغة وما يختص بها

١ — الابل — بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٢ — أسماء الوحوش وصفاتها — باعتناء الموسيو جاير (١) ومعه كتاب ماقال قطرب الخ — ويانا ١٨٨٨ م ص ٧٠

٣ — الاصمعيات — قصائد العرب رواية الاصمعي (أنظر أهلورد : مجموع أشعار العرب)

٤ — الاضداد — باعتناء الاب لويس شيخو ـ بيروت ١٩١٢

٥ — خلق الانسان — أي في أسماء أعضائه وصفاته بيروت في جملة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ — الخيل — باعتناء الاستاذ هفنر (١) ـ ويانا ١٨٩٥ م ص ٦٢

٧ — الدارات — وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب باعتناء هفنر المذكور ـ نقلها عن نسخة مصورة في دار الكتب المصرية ـ بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦

٨ — الشاء — باعتناء هفنر أيضاً ـ بيروت ١٨٩٦ ص ٣٢

٩ — الفرق في اللغة — مع شروح وفهرست للاستاذ ملر ـ ويانا ١٨٧٦ م ص ٥٦

١٠ — الكنز اللغوي في اللسان العربي — يشتمل على كتاب الابل وخلق الانسان المذكورين رقم ١ و ٥

١١ — النبات والشجر — باعتناء هفنر ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨

١٢ — النخل والكرم — بيروت ١٨٩٨ ص ٣٨

أطفيش ⁕ محمد بن يوسف أطفيش

اطه لي ⁕ مصطفى بن حمزه

اعجاز حسين ⁕ الكنتوري «اعجاز حسين»

الاعرج ⁕ القمي النيسابوري

الاعشى أو أعشى قيس

(٦٢٩ م) (٠)

أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي اليمامي المشهور بالأعشى الاكبر

هو أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وفحولهم وسئل يونس بن النحوي من أشعر الناس فقال لا أومي الى رجل بعينه ولكن أقول : أمرؤ القيس اذا ركب والنابغة اذا رهب وزهير اذا رغب والاعشى اذا طرب . وكانت العرب تغني بشعر الاعشى وتسميه صناجة العرب . سكن الحيرة وكان يتردد على النصارى فيها يأتيهم ويشتري الخمر منهم فانه كان يحب شربها

١ — معلقة (أو) لامية الاعشى — أولها :

ودع هريرة أن الركب مرتحل
وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

طبعت باعتناء جاير (١) ليبسك ١٨٧٥ م . وطبعت في كتاب المعلقات العشر (٢)

٢ — ديوان (الاعشى) — قام بطبعه جماعة من العلماء . مط التقدم . . . ص ٣٥

الاعظمي «عبد الحق»

أستاذ العربية في كلية عليكرة بالهند

العرب والعربية — بهما اصلاح الامة الاسلامية وجميع الامم البشرية ـ مط المنار ١٣٣١ ص ٤٠

---

(٠) الفهرست ١٢٩
(١) J. M. E. Gottwaldt

(٠) الانباري ١٥٠ الفهرست ١٥٥ ابن خلكان ١ ـ ٣٦٢ بغية الوعاء ٣١٣ روضات الجنات ٤٥٨
(١) Rudolphe Geyer

(١) A. Haffner

(٠) أخباره في كتاب الاغاني جزء ٨ ص ٧٤ الى ٨٤ طبقات الشعراء ص ١٣٥ شعراء النصرانية ٢ ـ ٣٧٥
(١) R. Geyer
(٢) معلقة الاعشى الاكبر هي الثامنة من المعلقات العشر ٣٠٠

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا — مط دنكور بغداد ١٣٣٠ ص ٥٥

الاعظمي البغدادي «علي ظريف»

١ — الدرر والياقوت في محاسن السكوت — مط الولاية بغداد ١٣٣١

٢ — دروس التجويد — بغداد ١٣٣١

٣ — دروس الصحة — بغداد أو مصر . . .

٤ — تاريخ ملوك الحيرة — المط السلفية ١٣٣٨ — ١٩٢٠ ص ١٤٤ صغير

الاعلم الشنتمري

(٤١٠ — ٤٧٦) (٠)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري المعروف بالاعلم . (والشنتمري نسبة الى شنتمرية أو سنتماريا بلد في الاندلس

رحل الى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن ابراهيم الافليلي وأبي سهل الحراني وأبي بكر بن احمد الاديب . وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الاشعار وحافظاً لجميعها . كثير العناية بها حسن الضبط لها . مشهوراً بمعرفتها واتقانها . أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة في وقته اليه . كف بصره في آخر عمره وتوفي بمدينة اشبيلية من جزيرة الاندلس

١ — تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في علم مجازات العرب — وهي شرح شواهد سيبويه — طبع بهامش كتاب سيبويه (بولاق ١٣١٨)

(٠) ابن خلكان ٢ — ٤٦٥

٢ — شرح ديوان طرفة بن العبد — ومعه ترجمة فرنساوية للموسيو مكس سلغسون — شالون (فرنسا) ١٩٠٠ م

٣ — شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني — ١٨٨٩ — ١٣٠٦ ومط الحميدية المصرية ١٣٢٣ ص ٩٩ وآخره طرف من أخبار زهير وجملة من شعره التي لم يذكر في هذا الشرح

٤ — شرح الشعراء الستة — (؟) مونيخ ١٨٩٢ م

(والشنتمري شرح ديوان علقمة المشهور بعلقمة الفحل سيذكر في ذيل المعجم أو جامع التصانيف الحديثة)

الاغزاوي «محمد بن احمد»

شرح (الاغزاوي) — على نظم ابن عاشر في الربع المجيب فاس ١٣١٧

أغيا « ميشيل (افندي) »

١ — تاريخ الترنسفال — اهدى كتابه الى سعادة يوسف بك متوره وصدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال وبعض رسوم — مط المؤيد ١٩٠١ ص ١١٢

٢ — تاريخ مصر — مصر ١٩٠٢ ص ١١٢

افتيشيوس البطريرك = ابن بطريق

افتيموس اللبناني «يوسف»

طيب العرف في فن الصرف — ألفه بمعاونة سعيد شقير — بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

افرام برصوم

مطران على السريان الارثذكس في سوريا

نزهة الاذهان في تاريخ دير الزعفران — وفيه لمعة من تاريخ ابرشية ماردين واديارها — المط السريانية بدير الزعفران ١٩١٧ ص ١٨٦

الافرائيني «محمد» = محمد الصغير

الافغاني اللبناني «(القس) انطونيوس»

روضة الازهار في نظم الاشعار — بيروت ...

الافغاني البيتاوري «(المولى) احمد الله»

(من علماء القرن الثالث عشر ه)

تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان وهي في دفع الطاعن عن الصوفية — طبعت ضمن مجموعة رقم ٤٦

الافغاني «جمال الدين» = جمال الدين الافغاني

الافغاني «(الشيخ) عبد الحكيم»

من أدباء القرن الرابع عشر — ذيل دمشق الشام

كشف الحقائق شرح كنز الدقائق — (فقه حنفي) بهامشه شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة على متن الوقاية لتاج الشريعة — طبع الجزء الاول منه ٣٥ ملزمة — بالمط الادبية ١٣١٨ ثم طبع باقي الكتاب والجزء الثاني بمط الموسوعات ١٣٢٢ ص ٧١٤

اقتدار احمد السهسواني

ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة — وهي رسالة جزم فيها بصرفه — هند ١٣٢٧

الاقصرائي (أو) الاقسرائي

(المتوفى قبل الثمانمائة للهجرة) (٠)

جمال الدين محمد بن محمد الاقصرائي

محقق عارف مدقق حسن السيرة . كان مدرساً بمدرسة قرامان الشهيرة بالمدرسة السلطانية . وقد شرط بان لا يدرس فيها الا من حفظ صحاح الجوهري وشارك في العلوم . فلم يتعين لذلك الا هو . له حواش على الكشاف وشرح الايضاح في المعاني والبيان (المسمى بايضاح الايضاح) وشرح الموجز في الطب . مات في سنة نيف وسبعين وسبعمائة (الفوائد البهية ص ١٩١)

حل الموجز — وهو شرح على موجز القانون لابن النفيس (طب) — هند (دون تاريخ)

الاقفهسي

(٨٠٨) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي (أو الاقفسي) المصري الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعية ولد قبل الخمسين واشتغل في الفقه وغيره وقرأ على الاسنوي وحضر عند الشيخين البلقيني والعراقي وأفاداه وكانا يعظمانه . وصنف التصانيف المفيدة نظماً ونثراً ومتناً وشرحاً . ومن تصانيفه التعقبات على المهمات وشرح المنهاج

ورأيت له مصنفاً مخطوطاً (دخل في خزانة سليم افندي شاهوب) أسمه « مبدأ النيل مصر والاهرام وفضيلة مصر كان الفراغ منه سنة ٧٨٠ » . وله مختصر التبيان لما يحل ويحرم من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرحوم مراد البارودي)

١ — القول التام في أحكام المأمور والامام — (فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٨١

(٠٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٠٧ شذرات الذهب ٤ — ٨٠ طبقات الاسدي ورقة ٨٨

٢ — **كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم) الافكار** — وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحته مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجد الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء . (كشف الظنون) معه شرح لابي علي احمد الازهري ـ اسكندرية ١٣١٥

٣ — **منظومة (ابن العماد) في المعفوات** — أنظر فتح الجواد للرملي «احمد بن حمزه» وبلوغ المراد بشرح منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدي

اقليدس (أو) اوقليدس

اقليدس المهندس النجار الصوري وهو ابن نوقطرس ابن برنيقس المظهر للهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا» ومعناه أصول الهندسة — حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامي الدار سوري البلد نجار الصنعة . له يد طولى في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة — شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لاقليدس

الاقليشي ☆ التجيبي «أبو العباس»

الاكفاني أو ابن الاكفاني

(٧٤٩) (٥)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الاكفاني السنجاري المعروف بابن الاكفاني

ولد بسنجار وطلب العلم فساق في عدة فنون وأتقن الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان يحل اقليدس بلا كلفة كأنه تمثل بين عينيه وتقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يتعجب الحذاق في الفن منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف . قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفكه من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالمارستان وألزم الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الرين في أحوال العين اللباب في الحساب . غنية اللبيب عند غيبة الطبيب وكان كثير التجمل في ملبسه ومركبه ـ مات بالطاعون

١ — **ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد** — مختصر ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها ـ وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زاده ـ مط الموسوعات ١٣١٨ وطبع في كلكته مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن احمد الفاكهي ـ ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري ـ بيروت ١٩٠٤ ص ١٤٨

٢ — **نخب الذخائر في أحوال الجواهر** — نشره الاب لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشرة ص ٧٥١

أكمل الدين البابرتي ☆ البابرتي

ألفع محمود كمت

ابن الحاج المتوكل كمت الكرمني التنبكتي الدعكري

تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس — وذيله لبعض من حفدته . باعتناء الاستاذ هوداس وصهره موريس ولافوس ـ باريس ١٩١٣ ص ١٨٦

الالفي ☆ احمد الالفي

ألكسي جاسبارولي ☆ جاسبارولي

(٥) المورد الكلمة في اسم : محمد بن ابراهيم

ألن جكسن ☆ جكسن

ألوغ بك

ابن شاه رخ بن تيمور لنغ المولود سنة ٧٩٦ ﻫ

الزيج السلطاني — لندن ١٦٥٠ ـ أوكسفورد ١٦٦٥

ألوف «الخوري ميخائيل»

مختصر تاريخ اليونان القديم — المط الأدبية بيروت ١٨٨٩ ص ٢٢٢

ألوف «ميخائيل موسى» البعلبكي

تاريخ بعلبك — وفيه رسوم مط الادبية بيروت ١٨٨٩ م ص ٩١ ـ و ١٩٠٤ ص ١٥٤

ألوف «نذره نقولا»

ضحايا البشرية — مجموعة مقالات ـ مط الشرقية زحلة (لبنان) ص ١١٤

الالايلى «محمد افندي محمد»

المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية

أحسن المحاسن — مط التقدم ١٣٢٣ ـ ١٩٠٥ ص ١٦٨

الياس أنطون الياس

صاحب المطبعة العصرية بالقاهرة

القاموس العصري — انكليزي عربي ـ تمم الترجمة وراجعها الأديب ادورد فنديك وصحح الكلمات الانكليزية المترجم . س . ب . نيكوك مط المقتطف ١٩١٣ — ١٣٣١ ص ٤٤٠

الياس (افندي) مارون مدلج

التربية — لخصه من الفرنساوية ـ مصر ١٩٠٢

(الآنسة) اليزا افرت

١ — **كتاب الحساب العقلي** — مط الادبية بيروت ١٨٩٠ ص ٧١ وتكرر طبعه

٢ — **مبادئ علم الهيئة** — بيروت . . .

(الآنسة) اليصابات هراوي

الروضة الانيسة في النوادر اللطيفة — وهو كتاب في تهذيب عقول الصغار وتثقيف الاحداث — بيروت ١٨٩٤ ص ٣٠٢

أماري «ميخائيل»

(١٨٠٦ — ١٨٩٩)

ولد في بارما من بلاد ايطاليا وكانت وفاته بمدينة فيرنزا تعلم اللغات الشرقية في باريس وخص نفسه باللغة العربية وبآدابها وتاريخها في بلاده الايطالية واعتنى بنشر الكتب الآتية :

١ — **تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية** — أنظر المكتبة العربية الصقلية

٢ — **بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلا لمعرفة تاريخ صقلية على عهد المسلمين** — ومعه ترجمة بالايطالية ـ فيرنزا ١٨٤٧ ص ٨٨ (١)

٣ — **الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم** — ومعها ترجمة

(١) Frammenti di testi arabi per servire alla storia della Sicilia Musulmane.

بالايطالية ـ فيرنزا ٧/ ١٨٦٣ جزء ٢ (١)

٤ — الكتابات العربية في جزيرة صقلية — منقولة ومترجمة الى الايطالية ـ بالرما ١٨٧٥ (٢)

٥ — مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوفا — النص العربي مع ترجمته الى اللغة الايطالية ـ وفيه ٤ لوحات جنوة ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣)

الامام الاعظم = أبو حنيفة

الامام البخاري = البخاري

امام الحرمين

(٤١٩ — ٤٧٨) (٠)

أبو المعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف ابن محمد الجويني الشافعي العراقي ـ الملقب ضياء الدين المعروف بامام الحرمين أستاذ الامام الغزالي

أعلم المتأخرين من أصحاب الامام الشافعي المجمع على امامته تفقه في صباه على والده وكان يعجب بطبعه وتحصيله وجودة قريحته . فأتى على جميع مصنفات والده فزاد عليه في التحقيق والتدقيق . ولما توفي والده قعد مكانه للتدريس . ثم سافر الى بغداد ولقي جماعة من العلماء . ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة يدرس ويفتي ويجمع طرق المذهب فلهذا قيل له « امام الحرمين » ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان

(٧) I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino. Testi originali con la traduzione litterale e illustrazioni di M. Amari.

(٢) Le epigrafi arabiche di Sicilia transcritte tradotte e illustrate.

(٣) Nuovi Ricordi sulla Storia di Genova

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٦١ طبقات السبكي ٣ ـ ٢٤٩ طبقات الاسدي ورقة ٢٨ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢ . روضات الجنات ٤٦٣ . مفتاح السعادة ٢ ـ ١٨٨ و ١ ـ ٤٤٠ .

الب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها وبقي قريباً من ثلاثين سنة له المحراب والمنبر والخطابة والتدريس . مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لها بشتقان ونقل الى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريباً من أربعمائة تلميذ

قال أبو اسحق الشيرازي : تمتعوا بهذا الامام فانه نزهة هذا الزمان يعني امام الحرمين وقال له مرة : يامفيد أهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون والآخرون . وقال له مرة أخرى انت اليوم امام الائمة

ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب الذي ما صنف في الاسلام مثله جمعها بمكة وحررها بنيسابور(١) الاساليب في الخلاف الغياثي ، غياث الخلق في اتباع الحق ، غياث الامم في التياث الظلم ، وغير ذلك

الورقات — قال بعد البسملة : هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين مفردين . فالاصل مابني عليه غيره والفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ ـ طبع في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضاً شرح الورقات لجلال الدين المحلي وحاشية الشيخ احمد الدمياطي .

الامام الشافعي

(١٥٠ ـ ٢٠٤) (٠)

أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان ابن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلعم) الهاشمي القرشي المكي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة غير كاملة كما وهم المسيو هيوارت في تاريخه الآداب العربية ص ٢٤٥

(٠) الفهرست ٢٠٩ معجم الادباء ٦ ـ ٣٧٦ ابن خلكان ١ ـ ٥٦٥ أبو الفداء ٢ ـ ٢٦ الديباج المذهب ٢٢٧ . مناقب الامام الشافعي للفخر الرازي . اسعاف الراغبين للصبان . طبقات السبكي ١ ـ ١٠٠ روضات الجنات ٤ ـ ١٥٤ . الانساب للسمعاني ٣٢٥ بالقاف

صاحب المذهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بغزة وحمل الى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل الى المدينة ومنها رجع الى مكة . أخذ العلم عن مالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من اسماعيل بن علية وعبد الوهاب عبد المجيد بن الثقفي ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم .

حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر الى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماؤها واخذوا عنه ثم عاد الى مكة . ثم خرج الى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج الى مصر وصنف بها كتبه كالأم والأمالي الكبرى وغيرها . وكان كثير المناقب جم المفاخر منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والآثار مالم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ — اختلاف الحديث — رواية أبي محمد الربيع بن سليمان الجيزي ـ طبع بهامش كتاب الام الآتي

٢ — أصول الفقه — أو رسالة الامام الشافعي رواية الربيع ـ وهي أول مصنف وضع في الاصول مصر ١٣١٥ ـ وبهامش كتاب الأم

٣ — كتاب الأم — رواية الامام أبي محمد الربيع بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمعه البويطي ولم يذكر اسمه وقد نسب الى الربيع بن سليمان بوبه الامام ابو محمد الربيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب اليه دون من صنفه وهو البويطي فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسبه الى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطة . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف وأربعون كتاباً ـ جزء ٧ بولاق ١٣٢١/٦ عدد صفحات الاجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الامام المزني أبي ابراهيم اسماعيل بن يحيى ويتبعه مسند الامام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث المذكور اعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لوحده رسالته في أصول الفقه

٤ — رسالة (الامام الشافعي) — في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم ـ الطبعة الاولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الام رقم ٣

٥ — سبيل النجاة العالي مريد الصلاة — (فقه شافعي) ـ طبع حجر مكة ١٣١٠ ص ١٤

٦ — سنن (الامام الشافعي) — في الحديث ـ رواية أبي ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل عنه رواية أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوي بن أخت الامام المزني عنه ـ مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وبآخره مختصر ترجمة المؤلف

٧ — مسند (الامام محمد بن ادريس) — الطبعة الخيرية ١٣٢٨ ـ الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

محمد بن محمد بور

محمد بن احمد بور بن محمد بن احمد بن محمد العاقل الديماني

أخبار الاخيار وأسماء الآبار — وفيه فوائد عن بلاد القاربة والشنقيط ـ طبع في باريس (١)

أمر الله «محمد»

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها الاعدادية وصار معلماً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني باللغتين التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافي ثم انتقل الى الاستانة وكان مأموراً في خزائن الاوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الاستانة مع الخليفة وحيد الدين الى مكة ونقل الى مصر واستوطن في القاهرة . له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

(١) Recherches historiques sur les Maures

معلم الاملاء العربي — طبع بمط الاتفاق بالقدس الشريف سنة ١٣٣٠

أمرؤ القيس
(٥٦٦ م) (٠)

أبو وهب جندح بن حجر بن الحارث بن العمرو بن الاكبر ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي
صاحب المعلقة المشهورة

كان من فحول شعراء الطبقة الاولى مقدماً على سائر شعراء الجاهلية سبق الى أشياء ابتدعها واستحسنها العرب واتبعت عليها الشعراء . وكان حجر أبو امريء القيس ملكاً على بني أسد فقتلوه غيلة . فهب امرؤ القيس لاخذ الثأر بحفلة قومه . فاستعان بقيصر الروم يوستينيانس بواسطة الحرث بن أبي شمر الغساني من أبناء الملوك ولكن رجلاً من بني أسد اسمه الطماح وشى به الى قيصر . فضم يوستينيانس الى امريء القيس جيشاً كثيفاً وأتبعه رجلاً معه حلة مسمومة . فلما وصلت اليه لبسها . فأسرع فيه السم وسقط جلده وكان قد بلغ أنقره . ويقال أن قيصر الروم لما بلغته وفاته أمر فنحت له تمثالاً ونصبه على ضريحه وبقي هذا التمثال الى أيام الخليفة المأمون شهده عند مروره لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن عساكر (جزء ٣ ص ١٠٤) ان امرؤ القيس كان في أعمال دمشق وان «سقط اللوى» و «الدخول» و «حومل» و «توضح» و «والمقراة» الوارده في مطلع معلقته أماكن معروفة بحوران ونواحيها ويعرف أمرؤ القيس بالملك الضليل لاضطراب أمره طول حياته وذوي القروح لما أصابه في مرض موته . اه
وأنكر بعضهم أسطورة الحلة المسمومة فقالوا انه أصيب في أنقره بمرض كالجدري وظهر له بثور وقروح ولذا سمي بذي القروح

١ — ديوان (امريء القيس) — طبع موسوماً بمختار شعر امريء القيس — باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته وأخباره — وفي بمبي ١٣١٣ ص ١٢٦ . أنظر شرح ديوان امريء القيس البطليوسي «عاصم» بن أيوب

٢ — (معلقة امريء القيس) — وهي أشهر المعلقات وتحتوي على ثمانين بيتاً من البحر الطويل

وأولها : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

معها تعليقات وشروح باللغة الالمانية للاستاذ أغسطس ملر — هاليس ١٨٦٣ ص ٢٢ و ٣١ — معها ترجمة باللغة الروسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقص — بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦ (أنظر شعراء العرب : المعلقات السبع والمعلقات العشر)

٣ — نزهة ذوي الكيس وتحفة الادباء في قصائد امريء القيس — أشعر الشعراء (باريس ١٨٣٧) أنظر دي سلان

امريء (البكباشي)

مساعد مدير المخابرات سابقاً في السودان

حكاية الملك ازاد بخت — معربة عن الهندوستانية وهي على منوال حكايات ألف ليلة وليلة لكن عبارتها ركيكة تقارب من العامية — مط السودان بالخرطوم ١٩٠٤ ص ١٢٤ صغير

الاموي ٭ ابن اسحق الاموي

أمير طفار السيد فضل باشا

الانوار النبوية والآثار الاحمدية — ويتلوه ترجمته باللغة التركية — المط الخيرية أستانة ١٣٢٩

(٠) الاغاني ٨ — ٦٢ و ٢ — ١٩ . طبقات الشعراء ٣٢ . خزانة الادب ٣ — ٥٣٢ . شعراء النصرانية الاب لويس شيخو

(١) أخبرني المرحوم المونس بمط العلي الذي سكن أنقره عدة سنوات أن تمثال امريء القيس (القامة فقط) كان موجوداً بأنقره قرب دار السراي الى سنة ١٧٨٥ م

الامير الكبير
(١١٥٤ — ١٢٣٢) (٠)

محمد بن محمد بن احمد بن عبدالقادر بن عبدالعزيز بن محمد السنباوي المالكي الازهري
الشهير بالامير الكبير

ولد بسنبو (من قسم منفلوط بمديرية أسيوط) وارتحل مع والديه الى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد ختم القرآن فجوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية والدرة وحبب اليه طلب العلم . فحضر دروس أعيان عصره واجتهد في التحصيل . وشملته أجازة الشيخ الملوي وتلقى عنه مسائلاً في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل . ومهر وأنجب وتصدر لالقاء الدروس في حياة شيوخه . ونما أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصاً بلاد المغرب تأتيه الصلات من سلطان المغرب وتلك النواحي في كل عام . وتوجه الى دار السلطنة وألقى هناك دروساً وصنف مؤلفات اشتهرت بأيدي الطلبة وهي في غاية التحرير توفي بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قيتباي — وكثر عليه الاسف والحزن

١ — أتحاف الانس في العلمية واسم الجنس — (نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٨

٢ — بهجة الانس والائتناس شرح زارني المحبوب في رياض الآس — طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ١٦

٣ — حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمته الازهرية — (نحو) — بولاق ١٢٨٦

٤ — حاشية على شرح ابن هشام لمختصره الشذور (نحو) — طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن هشام الانصاري النحوي)

٥ — حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام — مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام المذكور

٦ — حاشية على أتحاف المريد شرح الشيخ عبد السلام اللقاني — على جوهرة التوحيد وبهامشها الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ — المط الازهرية ١٣٠٠ و ١٣٠٩ ص ١٥٨

٧ — حاشية على شرح العشماوية لابن تركي — أولها : الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق علمه بعيوبنا الخ — في مجموعة رقم ٧٨

٨ — حاشية على شرح الملوي على السمرقندية في الاستعارات — (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١ و ١٣٠١ وطبع حروف بمط الازهرية ١٣٠٨ ص ٤١

٩ — ضوء الشموع على شرح المجموع — وهو حاشية على شرحه المجموع (فقه مالك) — طبع مع حاشية الشيخ حجازي بن عبدالمطلب العدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)

١٠ — الكوكب المنير — (فقه مالك) — مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٨٠

١١ — المجموع — مع شرح له أيضاً وشرح الحجازي العدوي وعلى الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان الازهري — مط شاهين ١٢٨١ — جزء ٢ مصر ١٣٠٤(١)

١٢ — مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين — ويليه الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية لعلي السعدي (فقه مالك) مصر ١٨٩٦ ص ٣٢

١٣ — مناسك الامير — أوله حمداً لمن فرض حج

(٠) الجبرتي ٤ — ٢٨٤ . كنز الجواهر ص ١٦١

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبلا وحاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي

البيت وازل عليه رحمته . . . طبع حجر مط حسن الرشيدي ١٢٨١

١٤ — الوظيفة الشاذلية — مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ — وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية ولوراد الطريقة المذكورة

أمين أبو خاطر

مغني اللبيب عن الطبيب — ألفه بمعاونة داود أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصير

رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد الى ارث الجد — (فرائض) بمط روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قنال السويس

١ — الحب الطاهر — أو خطرات في الحياة — مصر ١٩١٣ م

٢ — الحياة القومية — الجزء الاول يحتوي عشر مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة — مصر ١٩١٠ وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرية سابقاً

١ — التعليم في مصر — في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥ وبيان تفصيلي لنشر التعليم الاولي والابتدائي بالديار المصرية — ممهداً له بشذرات من كتاب التعليم مط المعارف ١٣٣٥ — ١٩١٧ (كبير)

٢ — تقويم النيل — وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين السنة الاولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ — ١٩١٥ ميلادية) يشتمل على مقدمة والجزء الاول وصل فيه الى الدولة العثمانية وفيه جداول تحاريق النيل وفيضانه والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الاول بولاق ١٣٣٤ ١٩١٦ ص ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣ — النفحات العباسية في المبادئ الحسابية —(٢) وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لعقول الاحداث تصور المسائل الحسابية الاولية — بولاق ١٣٠٩ — ١٨٩٢ ص ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١ — الارض والسماء — قصائد أدبية اخلاقية تاريخية نظمها على اسلوب الياذة هوميروس وعلق عليها حواشي شرح فيها ماغمض من الفاظه ومعاني أبياته — المط الادبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣

٢ — دروس الحياة الانسانية — وهو قصص أدبية وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين في أولادهما والكتاب نظماً ونثراً — المط الأدبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٥٢

٣ — كلمة شاعر في وصف خطب نادر — فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرنسيسكو نيويورك ١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتاً

---

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨

(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنيهاً وقررت استعماله في المدارس

أمين عريف

رسالة في المكاييل والموازين والنقود المصرية والفرنساوية والانكليزية — مط الموسوعات ١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على الضمير — وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في الكلام على الضمير (نحو) أتم الشرح سنة ١٣١٠ مط لاغودا كي الاسكندرية ؛

أمين افندي عمر * الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي * «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنيابة طنطا

تصاريف الدهر — مط السعادة (دون تاريخ) ص ٦٥

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدى الخاطر — نظم . . .

أمين بك واصف

مات في يناير سنة ١٩٢٨ — ١٣٤٦

وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ — فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات — مصر ١٣٢١ ص ٩١

٢ — مناهج الادب — وهو تدريس علم الاخلاق لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب — الجزء الاول والثاني في كتاب واحد — طبعة رابعة مط المعارف ١٣٣١ — ١٩١٣ — والجزء الثالث والرابع في كتاب واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مط المعارف ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت * أبو الصلت

الانبابي

(١٢٤٠ — ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانبابي الشافعي

شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والمتون بالجامع الازهر وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا والشيخ مصطفى البولاقي وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً طرز له تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة أتت بجليل الفوائد ودلت على سعة اطلاعه . وكان مع اهتمامه بالعلم يتجر في الاقمشة وكانت له الخبرة بتجارته وله وكالة تنسب اليه في الغورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ السقا وتعين شيخاً أكبر للجامع الازهر مرة بعد أخرى وكان توليه ثاني مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢ مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف معظمها للتصدق والاحسان

١ — تقرير (الانبابي) — على حاشية الشيخ احمد السجاعي على شرح القطر لابن هشام — وبالهامش :

٢ — تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب لابن هشام — (نحو) مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥٤

---

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس الابتدائية والثانوية

(٠) القول الايجابي لاحمد رافع الطهطاوي — مرآة العصر ١ — ١٩٤ الخطط الجديدة ٨ — ٨٧ كنز الجوهر في تاريخ الازهر ١٥١

٣ — تقرير على حاشية البرماوى على شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع — (فقه شافعي) بهامشه الشرح المذكور ـ بولاق ١٢٩٢ـ وفي مصر ...

٤ — تقريرات على حاشية أبي النجا على شرح الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية — مصر ١٣٠٢

٥ — حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم البيان — وبالهامش الرسالة المذكورة ـ بولاق ١٩١٥ ص ٥١٢

٦ — رسالة البسملة الصغرى — طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٢٠

أنظر أيضاً: مصطفى البناني ـ التجريد على مختصر السعد موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانبابي

الانباري

(٥١٣ — ٥٧٧) (٠)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيد الله ابن أبي سعيد الانباري الملقب كمال الدين النحوي

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفاً صالحاً من الخلاف وصار معيداً للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى برع وصار من المشار اليهم في النحو وتخرج به جماعة . وكان اماماً ثقة صدوقاً فقيهاً مناظراً غزير العلم ورعاً زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خشن العيش والمأكل لم يتلبس من الدنيا بشيء ودخل الاندلس فذكره ابن الزبير في الصلة . وله المؤلفات المشهورة قبل أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفاً . مات ببغداد ودفن بتربة الشيخ أبي اسحق الشيرازي

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٥٠ فوات الوفيات ١ ـ ٢٦٢ طبقات السبكي ٤ ـ ٢٤٨ بغية الوعاة ٣٠١ طبقات الاسدي ورقة ٣٨ روضات الجنات ٤٢٥

١ — أسرار العربية — (نحو) وهو تأليف سهل وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب النحويين وصحح ما ذهب اليه (كشف الظنون) معه مقدمة في اللغة الالمانية بإعتناء الاستاذ خريستيان فريدرخ سيبلد(١) ليدن ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢ — الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين — (نحو) طبع قسم منه في ويانا سنة ١٨٧٨ م بإعتناء جارونيه كوسوت (٢) وطبع كله مع شروح وتعاليق بإعتناء فون غوتولد وايل (٣) باللغة الالمانية ـ ليدن ١٩١٣ ص ٢١١ و ٣٥٥ مع الفهارس

٣ — نزهة الالباء في طبقات الادباء — قال ذكرت في هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعيان ومن قاربهم في الفضل والاتقان . وفي خطبة الكتاب ذكر أول من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم ـ طبع حجر بمصر ١٢٩٤ ص ٤١٩

(ونسب الى الانباري كتاب ألفاظ الاشباه والنظائر وهو وهم . أنظر : الهمذاني عبد الرحمن ـ الالفاظ الكتابية)

الانباري «أبو بكر» ☆ ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» ☆ المقرىء الانباري

انجلو بورميدا

من جمعية دون بوسكو في القدس الشريف

الاصول الابتدائية الموسيقية — باللغتين العربية والفرنسية ـ أورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

(١) Ch. F. Seybold

(٢) Jaronier Kosût

(٣) Gothold Weil

انستاس ماري الكرملي

أحد رهبان الاباء الكرمليين في بغداد صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق سنة ١٩١٨

له المقالات الممتعة بأكثر المجلات الشهيرة كالمقتطف والهلال والمشرق وغيرها بأسماء مستعارة : هبط والده من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملتهم انستاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في بغداد وتم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ — له من التآليف المطبوعة :

١ — خلاصة تاريخ العراق — منذ نشوئه الى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني ـ مط الحكومة بالبصرة ١٩١٩ ـ ١٣٣٧ ص ٢١١

٢ — الفوز بالمراد في تاريخ بغداد — وهو مختصر من تاريخ بغداد من تملك المغول في بغداد الى سنة ١٤٩٥ ـ طبع في بغداد بمط الرياض ١٣٢٩ ص ٧٧ وعني بطبع كتاب العين للخليل بن احمد النحوي البصري فنشر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى فمنعته من تكملته

(وللاب انستاس كتب دينية طبعت في بغداد وبيروت لم نذكرها لعدم تعرضنا للكتب الدينية النصرانية)

انسي الدمياطي ☆ محمد انسي الدمياطي

الانسي «عبد الباسط»

البيروتي

٢ — ابدع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب مط بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ ـ مط المعارف مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٨

٣ — البسط الوافر في حساب التاجر — مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص ١٨١ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٠

٣ — دليل بيروت — بيروت . . .

٤ — ديوان معدن الافاضات في مدح أشرف الكائنات — للوتري البغدادي ـ ويليه ديوان نفح الطيب في مدح الشفيع الحبيب للطرائق وفي آخره نبذة رائقة وعقود فائقة للشيخ احمد سليمان النقشبندي الخالدي الجدوي (في المديح النبوي أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي وعلى نفقته ـ مط جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

٥ — صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب — بيروت . . .

٦ — هداية السائل الى انشا الرسائل — بيروت ١٣٠٦ ص ٢٠٦ ـ ١٣١٠ ص ١١٧

الانسي «عمر»

(١٢٣٧ ـ ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم ابن حسين الانسي ـ الشهير لقبهم بالصفعان

ولد ببيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالد ونظم الشعر وتقلب بالوظائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولي قضاء حيفا وصيدا وناب في صور . ثم عاد مريضاً الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعراً مجيداً فصيح اللفظ طلق اللسان . وقد وصفه من عرفه بحسن المعشر وأنس المحضر والصدق والاستقامة . وقد كان بينه وبين الشيخ ناصيف اليازجي مكاتبات ومما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :

وإذا أردت قصيدة   نبه له عمراً ونم
الشاعر العربي ذو   الغرر التي سبق العجم

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٩٣ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ ـ ١١

المورد العــذب — وهو ديوان عمر الانسي — عدد أبياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت — طبع باعتناء ولده الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣ ش ٣١٨ و ١٨٩٥ م ص ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣ ص ٣٤٨ ويليه ترجمة الناظم

أنسي «محمد» ☼ محمد أنسي

الانسي «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في محاسن ربات الخدور — جزء ٢ صغار في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر ؟

الانصاري «ابراهيم حسن»

دليل القدس الشريف — وهي رسالة في أسماء محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الاقصى وخارجه ومدينة سيدنا ابراهيم الخليل — ص ١٨ (لاذكر لمحل طبعه ولا لتاريخه)

الانصاري «ابن قاسم» ☼ عمر بن قاسم

الانصاري «أبو العياش» ☼ بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» ☼ الرصاع

الانصاري «أبو يحيى زكريا»

(٨٢٥ أو ٨٢٦ — ٩٢٥) (٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد الانصاري السنيكي — ثم القاهري الشافعي

(٠) طبقات السبكي ٢ — ١٤٢ طبقات الاسدي ورقة ١٤٥. الخطط الجديدة ٥ — ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكتاب تاريخ ابن اياس جزء ٣ ص ٢٤١ — النور السافر (خط)

ولد بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول الى القاهرة سنة ٨٤١ فانقطع في الازهر وحفظ فيه المنهاج والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشغال وتفنن ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وأصولاً ولغة ومعاني وبياناً وبديعاً ومنطقاً وقراءة وهندسة وهيئة وحكماً وطباً وميقاتاً وفرائض وحساباً وجبراً ومقابلة وعروضاً وصرفاً وتصوفاً وتلقناً للذكر وغيرها. وأخذ عن فرسان حلبتها كالحافظ ابن حجر والكافياجي وابن الهمام والشمني والشمس القاياتي والعلم البلقيني والشرف المناوي والتقي الحصني والشمس الحجازي وابن المجدي وابن الخشاب وابن قرقماس وغيرهم. وأذن له غير واحد (الاسدي)

وكان فقير الحال جداً ويجوع فيخرج ليلاً ويجمع قشر البطيخ ويأكله. فسخر الله له رجلاً طحاناً تكفل له بالطعام والكسوة سنين

وكان يميل الى الصوفية ويذب عنها سيما ابن عربي وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما.

ولي قضاء الشافعية في دولة الاشرف قايتباى وأقام فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء. وقد كف بصره قبل وفاته بمدة طويلة. وولي في آخر عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو ثمانين سنة. مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه الناس حزناً شديداً. رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف الديري الازهري بقوله:

قضى زكريا نحبه فتفجرت
عليه عيون النيل يوم حمامه
تسلم (١) أن الدهر راح أمامه
وما الدهر يبقى بعد فقد أمامه
سقى الله قبراً ضمه غيث صيب
عليه مدى الايام سح (٢) غمامه

١ — اسنى المطالب في شرح روض الطالب — وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقري

(١) وفي نسخة النور السافر : تعلم
(٢) وفي نسخه النور السافر : صبح

اليمني شرف الدين اسماعيل — أوله الحمد لله الذي أظهرت ثمر الروض من كامه. قال هذا ما دعت حاجة المتفهمين للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لابد منها — بهامشه حاشية الشيخ احمد الرملي الكبير (فقه شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣

٣ — الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة — (فوائد) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة على المنفرجة للشيخ عبدالله بن عبدالعزيز الصوفي — مصر ١٩١٤ ١٣٣٢ ص ٥٦

٣ — تحرير تنقيح اللباب — أوله الحمد لله المتفضل الوهاب . . . قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضممت اليه فوائد وبدلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف — أنظر تحفة الطلاب الآتي ذكره

٤ — تحفة الباري على صحيح البخاري — طبع مع كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر ٦ — ١٣٢٥)

٥ — تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب — كلاهما له أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الانام . (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ — المط الميمنية ١٣٣١ ص ١٤٤

٦ — تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم — طبع بذيل اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم الآتي ذكره (مصر ١٣١٩)

٧ — حاشية على التلويح — (أصول) في مجموعة رقم ٣

٨ — الدقائق المحكمة في شرح المقدمة — (الجزرية) في التجويد — المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية لملا علي القاري

٩ — شرح ايساغوجي — ويعرف بالمطلع (منطق) بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

١٠ — شرح الشافية لابن الحاجب — في مجموعة رقم ٧٠

١١ — غاية الوصـــول شرح لب الاصول — بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري — وبالهامش متن لب الاصول له أيضاً — مصر ١٣١٠ ص ١٧٨

١٢ — الغرر البهية في شرح البهجة الوردية — وهو الشرح الكبير. فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه شافعي) معها حاشية الشيخ عبد الرحمن الشربيني وبالهامش حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير الشيخ الشربيني عليها — جزء ٥ المط الميمنية ١٣١٥

١٣ — فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية — (علم العروض) طبع بهامش العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة لابن أبي بكر الدماميني (مصر ١٣٠٣)

١٤ — فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن — أوله الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بكتابه العظيم . . . ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو ابدال حرف بآخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها. طبع بهامش السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير (بولاق ١٢٩٩)

١٥ — فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان — وهو شرح الرسالة الرسلانية في علم التوحيد — طبع مع كتاب حلّ الرموز ومفاتيح الكنوز لعز بن عبدالسلام (مصر ١٣١٧ ص ١٦)

١٦ — فتح الرحمن على متن لقطة العجلان — للزركشي (أصول) وبالهامش حاشية الشيخ يس على شرح المذكور — مط النيل ١٣٢٨ ص ٧٧

١٧ — فتح الوهاب بشرح منهج الطــلاب — كلاهما له أوله الحمد لله على أفضاله . قال كنت اختصرت

منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا يحيى النووي في كتاب سمته منهج الطلاب وقد سألني بعض الاعزة أن أشرحه فأجبته الى ذلك ـ بالهامش متن المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) جزء ٢ مط الميمنية ١٣٣٢

١٨ — فتوح منزل المباني بشرح أقصى الاماني في البيان والبديع والمعاني — بتصحيح الشيخ علي النبي والشيخ سالم رضوان العيوني ـ مط الجمالية ١٣٣٢ ١٩١٤ ص ١٣٣

١٩ — لب الاصول — وهو مختصر من جمع الجوامع لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ — اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم — مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها بذيله تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم ـ مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٣٢

٢١ — المطلع — أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ — المقصد لتلخيص ما في المرشد — (في الوقف والابتدا) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في التجويد ـ بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ ـ مصر ١٣٠٥ — وبهامش تنوير المقباس للفيروزبادي (مصر ١٢٩٠)

٢٣ — الملخص من تلخيص المفتاح — أوله الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة) بولاق ١٣٠٥

٢٤ — منهج الطلاب — أو المنهج في فقه الامام الشافعي اختصره من منهاج الطالبين للنووي وشرحه شرحاً مفيداً أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ـ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ ـ طبع حجر مصر ١٢٨٧ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٧ وطبع بهامش منهاج الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النواوي (مصر ١٣٠٥ و ١٣٢٩)

الانصاري «أبو يوسف»

(١١٣ ـ ١٨٢) (٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد بن حبتة الانصاري

صاحب أبي حنيفة — الامام المجتهد

وسعد بن حبتة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار بأمه وهي حبتة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو صاحب أبي حنيفة فقيهاً عالماً وحافظاً وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدي وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويجله وكان عنده حظياً مكيناً وهو أول من دعي بقاضي القضاة

وحكى أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن أبا يوسف قال: كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل رث الحال. فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فانصرفت معه. فقال يا بني لا تمد رجلك مع أبي حنيفة فان أبا حنيفة خبزه مشوي وأنت تحتاج الى المعاش ـ فقصرت عن كثير من الطلب وآثرت طاعة أبي. فتفقدني أبو حنيفة وسأل عني فجعلت أتعاهد مجلسه. فلما كان أول يوم أتيته بعد تأخري عنه قال لي ما شغلك عنا. قلت الشغل بالمعاش وطاعة والدي. فجلست فلما انصرف الناس دفع اليّ صرّة وقال استمتع بها فنظرت فاذا فيها مائة درهم وقال لي الزم الحلقة واذا فرغت هذه فأعلمني. فلزمت الحلقة. فلما مضت مدة يسيرة دفع اليّ مائة أخرى. ثم كان يتعهدني وما أعلمته بخلة قط ولا أخبرته بنفاد شيء وكأنه كان يخبر بنفادها حتى استغنيت وتمولت. مات أبو يوسف وهو على القضاء

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٤٠٠

كتاب الخراج — (فقه حنفي) ألفه لامير المؤمنين هرون الرشيدي العباسي وبعث به اليه ـ بولاق ١٣٠٢ ص ١٣٦ ـ وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه للامام محمد بن حسن الشيباني

وترجمه الى الفرنسية الموسيو فانيان وطبع في باريس سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي ٭ الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» ٭ الدمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطهطاوي ٭ محمد اسماعيل الطهطاوي

الانصاري «عبد الله افندي»

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ — جامع التصانيف المصرية الحديثة — من سنة ١٣٠١ الى ١٣١٠ ـ بولاق ١٣١٢ ص ١٧٦ (١)

٢ — كتاب المترادفات — (التعليم الثانوي) ألفه بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد المتعال ـ بولاق ١٩٠٠ ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» ٭ الشعراني

الانصاري «عمر بن علي» ٭ ابن الملقن

الانصاري الكتبي ٭ الوطواط

(١) نقلت من هذا الكتاب عدة فوائد لم أجدها في غيره من الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لانى عثرت على كتب مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفل عن ذكرها

الانصاري المخزومي

أبو الطيب احمد بن محمد الانصاري المخزومي الحجازي

روضة الادب في طبقات شعراء العرب

طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصارى «ميرزا محمد» ٭ ميرزا محمد علي

الانصارى الهروى ٭ الهروى «أبو اسماعيل»

الانصاري اليمني «احمد» ٭ الشرواني

الانصاري اليمني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان (حديث) ـ طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب — طبع حجر استانة ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير (الاكمه) نزيل القاهرة

وفي ديوان الاسلام: داود الطبيب بن عمر المحقق الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة والنزهة وشرح قصيدة ابن سينا ـ اه

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان جزء ٣ — ٢٨٣ سماه كتاب «روض الادب» طبع بالاستانة سنة ١٢٧٦

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ١٤٠ شذرات الذهب ٤ — ٨٥٣ ٣٢ م

قال الطالوي (١) في السانحات : سألته عن مسقط رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وانه مبتلى بمرض عكم في أعصابه يمنعه من القيام . قال وكان والدي رئيس قرية حبيب النجار واتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً للواردين وبنى فيه حجرات للفقراء والمجاورين . ورتب لها في كل صباح من الطعام ما يحمله اليها بعض الخدام . وكنت أحمل في كل يوم الى صحن الرباط فأقيم فيه سحابة يومي . ويعاد بي الى منزل والدي عند نومي . فبينا أنا كذلك اذا برجل من افاضل العجم يدعى محمد شريف نزل بالرباط . فلما رآني سأل عني واصطنع لي دهناً مدني به في حر الشمس وكرر الامر مراراً وشدني من وثاقي وفصدني من عضدي وساقي . فقمت بقدرة الواحد الأحد بنفسي لا بمعونة أحد . ثم قرأت عليه المنطق والرياضي والطبيعي . وعلمني اللغة اليونانية ثم سار الى دياره . وخرجت بعد ذلك عن الوطن فسرت الى دمشق واجتمعت بعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها الى الآن . انتهى

قال المحبي : وكان فيه دعابة وحسن سجايا اذا سئل عن شيء من العلوم الحكمية والطبيعية والرياضية أملى ما يدهش العقل . . . فمن ذلك ما شاهدته بحضرته الظاهرة وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١ — تذكرة أولي الالباب والجامع للعجب العجاب — ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي . ذكر فيه مؤلفه أنه أنفق برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكمله بعض تلامذته وطبع الذيل مع التذكرة — مط عبد الرازق ١٢٥٤ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ — بهامشها النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الامزجة للمؤلف جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ . المط الميمنية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الازهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ . جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

(١) ترجمة الطالوي في خلاصة الاثر ٢ — ١٤٩

٢ — تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق وهو مختصر أشواق العشاق للبقاعي . يتقدمه ترجمة المؤلف من خلاصة الأثر . طبع حجر بقلم التحماوي بمصر ١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ . بهامشه ديوان الصبابة . مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٢ — المط الميمنية ١٣٠٥ المط الأزهرية ١٣٠٨

٣ — النزهة المبهجة فى تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجة — أوله : سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة . . . ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه جعله مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح فصوله وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجلها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب . فعزم حين رأى النزهة جامعة تشتمل على فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه . فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن المرحوم مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب مبانيها مفتاحاً . فحرر كتاباً على ما أراده فيه كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون) طبع بهامش تذكرة أولي الالباب المذكورة رقم ١

الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد المسيح (بك) الأنطاكي الحلبي نزيل القاهرة المتوفي سنة ١٩١٧م وكان صاحب جريدة العمران

١ — الدرر الحسان في منظومات ومدائح مولانا معز السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان . أمير المحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها . مط العرب ١٣٢٥

٢ — ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام ويتقدمه لمحة تاريخية للسلطنة المصرية . مصر ١٩٠٢ ص ١٤٤

٣ — رحلة السلطان حسين في رياض البحرين رحلة في صيف سنة ١٩١٦ . مط التوفيق ص ٢٨٨

٤ — الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة وهي رحلة الى تلك الاصقاع وصفها ووصف أمرائها . مط العرب ١٣٣٥

٥ — سياحة أثرية بين الاقصر وأصوان ويان وسيم عن بعض أعمال المحسن العظيم — الشيخ جاسم بن محمد آل ابراهيم . مط العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

٦ — مطلع الميامن فى مدح كيرللوس الثامن — مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

٧ — نيل الاماني في الدستور العثماني — وهو مجموع ماقيل في الجرائد عن اعادة اعلان الدستور الى خلع السلطان عبد الحميد . مط العرب ١٩٠٩

الانطاكى «الشيخ محمود»

١ — رسالة الاستعارة — (في البلاغة) أنظر شرح رسالة الاستعارة تأليف قره ده لي

٢ — شرح الشيخ محمود الانطاكي — على رسالته في الاستعارة المعروفة بمتن العلاقة (بلاغة) ومعها المتن المذكور . أستانة ١٢٨٤

الانطاكي «يحيى بن سعيد بن يحيى»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧ (أنظر ابن بطريق)

تاريخ الذيل — وهو تذييل لكتاب نظم الجوهر لابن بطريق . ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم الجوهر لابن بطريق المذكور)

الانقروي «اسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الانقروي وقيل الكنغراوي

كتب بالتركية تاريخ وفاته : «سويلدى جامعك روشن جراغي اوله» (كشف الظنون)

منهاج الفقراء — (تصوف) أوله الحمد لله الذى علمنا العلوم الدينية والدنيوية . وجعله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة ٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك . وقد ترجمه بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية . بولاق ١٢٥٦

الانقروي «شجاع بن نور الدين»

نبغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسراي السلطاني في القسطنطينية

حل المشكلات في الفرائض — (على المذاهب الاربعة) أوله الحمد لله الثلث العليم العلام . . رتبه على ستة عشر باباً . بولاق ١٢٨٥ . مط شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

الانقروي «عثمان»

(الشيخ) عثمان الانقروي بن الشيخ مصطفى الجركسي (من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : ان الله يحب العبد التقى الغنى الخفى — المط الوهبية ١٢٨٣

الانقروى (أو) الانكوري «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين

(١٠٩٨) (٠)

ولي قضاء بكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٣١٤

وأخيراً قضاء العسكر بأناطولي ومات بقسطنطينية

الفتاوى الانقروية — (فقه حنفي) جمعها من بداية حاله الى نهاية مآله وهذبها وبوبها وأورد فيها أكثر المسائل الفقهية اتفق بها وهو مقبول عند العلماء ـ جزء ٢ بولاق ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي — وتعرف أيضا بأنواري محمدي ـ كلكته ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — ضياء السراج — وهو شرح على السراجية ـ طبع بهامش السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكته ١٢٨٥ ـ كانبور ١٣١١ ص ٧٣)

٢ — النفيسي — (في الطب) وعليه حواشي مسماة أنوار الحواشي الرافع للغواشي في العيون الغواشي لكناو ١٢٨٢ ص ٧٠٧ ـ بهامشه حواشي لمولانا محمد عبد الحليم باللغتين العربية والفارسية لكناو ١٨٩٥ ص ٣٤٠ — (أنظر نفيس بن عوض : كليات الشرح الوجيز)

أنيس جبران

القطن المصري — بحث في زراعة جميع أنواع القطن وآفاته ـ مصر . . .

الاهدل «عبد الله بن عبد الباري»

السيف البتار على من يوالي الكفار — ضمن مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الاهدل «محمد بن احمد بن عبد الباري»

(نبغ في حدود سنة ١٢٨٨)

١ — بغية أهل الاثر فيمن اتفق له ولايه صحبة خير البشر — طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث للسيد محمد بن سعيد بن سنبل المكي (مصر ١٣٢٦)

٢ — الكواكب الدرية شرح متممة الاجرومية للحطاب — جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢ بولاق ١٣١٢

اهلورد

(١٨٢٨ — ١٩٠٩م) (١)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

« وليم بن الورد البروسي »

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها من الكتب العربية القديمة

وقد عني بنشر الكتب الآتية :

١ — تاريخ عربي لمؤلف مجهول — غريفسوالد ١٨٨٣

٢ — العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين (غريفسوالد ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية وتذييل يشتمل على ما وجد في النسخ الباريسية والغوطية والليدنية ـ وذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس ١٩١٢ ص ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣ — مجموع أشعار العرب — في ثلاثة أجزاء الاول يشتمل على الاصمعيات وبعض قصائد لغوية وبآخره شروح وفهارس (ليبسك ١٩٠٢ ص ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني يشتمل على ديوان الاراجيز للعجاج والزفيان وعلى أبيات

(١) Ahlwardt (Wilhelm)

مفردات منسوبة اليهما (ليبسك ١٩٠٣ ص ١٠٠ و ٦٧ و ٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى أبيات مفردات منسوبة اليه (برلين ليبسك ٣/١٩٠٢)

٤ — ديوان أبي النواس — نقلاً عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزانتي برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦١م)

٥ — فتوح البلدان للبلاذري — بمعاونة الأستاذ دي غويه (أنظر البلاذري)

٦ — الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي — (غوتا ١٨٦٠)

٧ — قصيدة تأبط شراً — مع شرحها (١٨٥٩م)

أوجين الكلداني «يعقوب»

الاصول الجلية في نحو اللغة الارامية — الموصل ١٨٩٦ ص ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨—١١١٨) (٠)

(السلطان) أبو المظفر محي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازى

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجوده . واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفاً وأرسله للحرم النبوي . ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار مرجعاً للعلماء . ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله . واشتهر ذكره في حياة والده وعظم قدره . وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم حصل لوالده فالج عطله عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكراه فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معاً . فلم ترض نفس المترجم وأخوه مرادبخش بذلك . واتفقا على ان يقبضا عليه ويتولى المملكة منهما مرادبخش فقبضا عليه ثم أحتال اورنك زيب على مرادبخش وقبض عليه ووضع أخويه في الحبس ثم قتلهما وحبس والده واشتغل بالمملكة من سنة ١٠٦٨ هـ . فرفع المظالم والمكوس وأسر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجبيت اليه الاموال واطاعته البلاد والعباد وأقام في الهند دولة العلم وبالغ في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد . وأمر علماء بلاد الحنفية أن يجمعوا باسمه فتاوى تجمع جل مذهبهم مما يحتاج اليه من الاحكام الشرعية فجمعت في مجلدات وسماها بالفتاوى العالمكيرية واشتهرت في الاقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية وعم النفع بها . ولم يزل على ذلك حتى توفي بالدكن ونقل الى تربة آبائه وأجداده . وأقام في الملك خمسين سنة .

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى العالمكيرية (فقه حنفي) جمعها من أفاضل الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي المظفر محمد اورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي ورتبوها على ترتيب الهداية جزء ٤ كلكته ١٨٢٨/٣٢م وطبعت في كانبور على الحجر (طبع النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ ص ٩٦٨ (١)

بولاق جزء ٦ بتصحيح الشيخ عبد الرحمن البحراوى ١٢٧٦ ـ بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و ١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خان والفتاوى البزازية ـ جزء ٦ المط الميمنية ١٣٢٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (٠)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن خلف بن نمير الخ

ينتهي نسبه الى تميم بن مرة.

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية . قال ابن قتيبة في

(٠) سلك الدرر ٤ـ١١٣

(١) كذا ذكرت في الفهرست الشرقية
Dr. Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1887.

(٠) خزانة الادب ٢ـ٢٣٥ الاغاني ـ الشعر والشعراء ٩٩

طبقات الشعراء : كان أوس فحل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فأخملاه . . . وكان أوس عاقلاً في شعره كثير الوصف لمكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولاسيما القوس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .

ديوان (اوس بن حجر) — معه ترجمة للالمانية باعتنا الاستاذ رودولف جير – ويانا ١٨٩٢ ص ٢٩ و١٠٧

الاوسي «عمر بن ابراهيم»

(الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الاوسي الانصاري المقري المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام — رتبها على سبعة عشر مجلساً وبدأ كل مجلس منها بخطبة وأشعار وأحاديث وأخبار – طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٢٧٢ – طبع حروف المط الشرفية ١٣٠٦

الاوشي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي

بدء الامالي — وتعرف بالقصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها :

يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كاللآلي

فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . وهي تشتمل على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية – طبعت في كونفسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهمات المتون وغيره من المجاميع في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ وطبع حجر بمجاوه ١٣١٨ وطبع حجر بالاستانة (دون تاريخ)

٢ — تحفة الاعالي على شرح بدء الامالي — المط اليمنية ١٣٠٩

٣ — الفتاوى السراجية — مجموعة فتاوى على المذهب الحنفي . قال المصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد علي بن عثمان بن محمد التميمي (كشف الظنون) – طبع حجر كلكته ١٨٢٧ ص ٦٠٤ و ٢٢ – جزء ٤ لكناو ٥ / ١٢٩٣ (وبهامشها فتاوى قاضيخان)

اوقليدس ☆ أقليدس

(الآنسة) اوليفيا عويضه عبد الشهيد الاقصرية

١ — الاجتماعات — فيه طائفة من مقالات الكاتبة الاميركية اليزابث تون — معربة ببعض التصرف – مط المعارف ١٩١٥

٢ — العائلة المصرية — مط التقدم ١٩١٢ – ١٣٣٠ ص ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود الارزنجاني العريف بخان زاده

درس علم بمجيز لزنجن أحد المدرسين بالعلوم ؟

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين — مط محمود بك أستانة ١٣٢٨ ص ٥٦٩

الايجي الصفوي

(٨٣٢ – ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسني الحسيني الايجي الصفوي الشافعي المولود بايج بلدة من نواحي شيراز

جامع البيان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد في كثير منها . وكثيراً تجد الزمخشري ومن يحذو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأن نقلوها بآخر الامر بصيغة التمريض . لكن المسلك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عمن أنزل عليه الكتاب وما نقلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتتبع تام — طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠

بهامشه اكليل في استنباط التنزيل للسيوطي "وفوائد مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الايجي «عضد الدين» ☆ عضد الدين الايجي

ايدمر ☆ الجلدكي

ايليا (افندي) أبو ماضي ☆ أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب الغرا مولده في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير القديس ميخائيل بقرب الموصل وصار مطراناً على نصيبين سنة ١٠١٤ م وله تآليف كثيرة اكثرها جدلية دينية بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة يعقد له بحضرته مجالساً يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم — عني بطبعه الخوري قسطنطين باشا نقلاً عن ثلاث نسخ خطية – مط المعارف (دون تاريخ) ص ٩٨

ايوب «رشيد»

الايوبيات — ديوان شعر – نيويورك ١٩١٨

أيوب (بك) صبري

الجوهر الفريد في رد التثليث وتأييد التوحيد المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ — المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول المط العمومية ١٨٩١ م

٢ — نبذة على الامم السامية — (طبع دون تاريخ) وفي فهرست مدر ١٨٩١ ص ١٧٧ : كتاب تفنيد كتابات (أقوال) الحزب الانتيسميت أي المضاد لليهود مصر ١٨٩١ ص ٦٨

٣ — نفح الرياض في مدح رياض — ديوان في مدح الوزير رياض باشا — مط انطون يوسف لطفي مصر ١٨٨٩

الايوبي «الياس افندى»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ – مط دار الكتب المصرية ١٩٢٣ – ١٣٤١ جزء ٢ كبار

٢ — قطف الازهار في أهم حوادث الامصار — طبع منه الجزء الاول باسكندرية

الايوبي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فواتح الاذكار — وهو شرح على الاظهار للبركلي (نحو) ألفه سنة ١٢٤٧ – استانة ١٣٠٥

حرف الباء

بابا التنبكتي ☼ احمد بابا التنبكتي

بابا دوبولس «عبده بك»

صاحب المكتبة السورية سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي العجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الادب في شرح لامية العجم للصفدي واقتصر فيه على ما يتعلق بشرح الابيات لغة ومعنى — وصدره بمقدمة في ترجمة مؤيد الدين الطغرائي — بعبدا ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البابرتي «أكمل الدين»

(٧١٠ — ٧٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأكمل الدين البابرتي الحنفي الدمشقي — شيخ الخانقاه الشيخونية

في أنباء الغمر بأنباء العمر لابن حجر : ولد سنة بضع عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مبادي العلوم في بلاده ثم رحل الى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل الى القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الخانقاه وقرره شيخاً بها فامتنع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية والاصول . صنف شرح المشارق وشرح أصول البزدوي والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر المنار وغير ذلك (الفوائد البهية)

قيل أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك الجراكسة بالديار المصرية) كان ينزل في موكبه ويقف على باب الخانقاه الى أن يخرج ويركب . وكذلك كان الاشرف شعبان يجوز من تحت الخانقاه ويسلم على الشيخ وهو قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يوقره ويعظمه فلما بنى له الخانقاه ورتب التدريس في جامعه

قال ابن اياس في تاريخ مصر : كانت وفاة أكمل الدين في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الخانقاه الشيخونية والسلطان ماش قدامه من الخانقاه الى سبيل المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يمكنه الامراء من ذلك كان الشيخ أكمل الدين من أكابر علماء الحنفية . . وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام والامراء . ا ه

العناية بشرح الهداية — (فقه حنفي) وهو شرح الهداية لبرهان الدين الفرغاني المرغيناني — طبع بعناية منشي رمضون في كلكته ١٨٣١ م — وطبع بهامش فتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين بن الهمام (بولاق ١٣١٨)

بابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بابصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرفيق وبغية الصديق بحل سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق — (تصوف) بهامشه رسالتان للشيخ محمد سعيد بابصيل بن محمد المذكور

(١) يغلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف المطران جرمانوس فرحات المسمى غيث الادب اختصره عبده بك بابا دوبولس . ورأيت في مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن عبد القادر بن الشهودي الموصلي قال في أوله : اني لما وقفت على كتاب غيث الادب . . . من تصانيف القاضي صلاح الدين الصفدي وجدته بحراً مفعما عبابه متفرعة شعابه وآدابه فأثبت منه في هذه الاوراق ما يتعلق بنفس شرح الابيات لغة ومعنى

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٩ عدد ١٩٩ بغية الوعاة ١٠٣ ابن اياس ١ — ٢٦١ المنهل الصافي ٢ — ٢٦٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح السعادة ٢ — ١٣١

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما وصلة الرحم جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

بابصيل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصيل المتقدم

مفتي الشافعية بمكة المحمية

١ — رسالة في اذكار الحج المأثورة وآداب السفر والزيارة — طبع حجر مكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ ص ٦٢

٢ — رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتى والقبور — ضمن مجموعة رقم ٣٥ (مطشرف ١٢٩٨)

٣ — رسالتان : الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ — أنظر اسعاد الرفيق لمحمد بن سالم بابصيل المذكور قبلاً)

٤ — القول المجدي في الرد على عبد الله بن عبد الرحمن السندي — باتافيا طبع حجر ١٣٠٩

بابويه القمي ☼ ابن بابويه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(١٣١٦ ه) (٠)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أم الكتب الدينية الاسلامية

كما تراها في ترجمته

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٤٦٢

تقريرات على حاشية السجاعي على شرح القطر لابن هشام — أنظر حاشية السجاعي على شرح القطر لابن هشام — (المط الميمنية ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(١٠٩١) (٠)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي

قاضي المدينة المنورة من شعراء النفحة

توفي بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)

وفي خلاصة الأثر : مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان البابي الحلبي الاديب الفاضل المتمكن من المعارف وكان من أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر

نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق صحبة ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم الغزي وأجازه مشايخه ورحل الى الديار الرومية فدرّس بها وانتفع به جماعة من فضلائها . ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء طرابلس الشام ثم مغنيسيا ثم بغداد . ثم المدينة المنورة وتوفي بمكة . وأشعاره كلها نفيسة فائقة مطربة رائقة

والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) — بالمط السليمية في بيروت ١٨٧٢ — ١٣٢٦ ص ٦٠

باجر أو بادجر «جرجس برسي»

المستشرق الانكليزي (١)

الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي — طبع في هرفرد (انكلترة) سنة ١٢٩٨ — ١٨٨١ ص ١٢٤٤

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٣٧٧

(١) G.P. Badger

باجنيد الحضرمي «احمد بن عبد الرحمن»

غاية المطلوب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت والمغضوب — رسالة طبعت بمط الاصلاح الاهلية بجده ١٣٢٩ ص ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده رئيس محكمة تجارة بغداد . المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠م

الفارق بين المخلوق والخالق — وهو في دحض العقائد المسيحية ـ على هامشه كتابان : الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة للامام شهاب الدين احمد بن ادريس المالكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية ويليه ذيل كتاب الفارق وفيه ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية كتاب هداية الحيارى المذكور ـ مط التقدم ١٣٢٢ ص ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري «ابراهيم»

(١١٩٨ — ١٢٧٧) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي

ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفيـة (مصر) ونشأ في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيـد وقدم الازهر لطلب العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه الى أن دخل الفرنسيس سنة ١٢١٣ فخرج الى الجيزة وأقام بها مدةً . ثم رجع الى الازهر على خروج الفرنسيس وأخذ بالاشتغال في العلم وقد أدرك الجهابذة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشرقاوي وغيرهما . وفي مدة قريبة ظهرت عليه آية النجابة فدرس وألف التآليف العديدة وانتهت اليه الرئاسة في الجامع الازهر وتقلدها سنة ١٢٦٣ وكان لسانه رطباً بتلاوة القرآن العظيم . ولما انتهت اليه رئاسة الازهر لم يزل مستمراً على ملازمة التدريس مع القيام بشؤون المشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه بالازهر ولا يقوم له بل يهيىء له كرسياً من جريد يجلس عليه خارج الدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال الى أن كبر سنه . وحصل بالازهر حوادث أوجبت اقامة أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسي

(٠) الخطط الجديدة ٩ ـ ٢

١ — التحفة الخيرية — وهي حاشية على الفوائد الشنشورية (فرائض المذاهب الاربعة) أولها: الحمد لله الذي يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ـ أتمها تأليفاً سنة ١٢٣٦ : مط شاهين ١٢٨٢ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٠ ـ المط الازهرية ١٣٠٦ ص ٢٨٠ ـ الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٢٦

٢ — تحفة المريد على جوهرة التوحيد — لبرهان الدين اللقاني . وبالهامش الجوهرة المذكورة ـ بولاق ١٢٩٣ ـ مط وادي النيل ١٢٧٩ ـ الميمنية ١٣٠٦ ص ١٢٨ ـ الازهرية ١٣١٠ ص ١٢٦

٣ — تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام — وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي أول الحاشية : الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات . . . ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣ بهامشها كفاية العوام المذكور ـ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩١ و ١٣٠٩ ص ٨١ ـ مط الازهرية ١٢٩٨ ـ الوهبية ١٢٩٨ ـ الخيرية ١٣٠٣ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٦ ـ الميمنية ١٣٢٨

٤ — حاشية الباجوري على أم البراهين والعقائد للسنوسي (توحيد) ـ بهامشها تقرير الشيخ احمد الاجهوري بولاق ١٢٩٣ ص ٦٨ مصر ـ ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ بهامشها تقرير الشيخ الانبابي ـ طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ ص ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣١٠ و ١٣١٨

٥ — حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع — (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٣ المط الميمنية ١٣٠٣ و ١٣٢٦

٦ — حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله لشيخه محمد الفضالي — مط عبد الرازق ١٣٠١

٧ — حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في كلمة التوحيد — وبالهامش الرسالة المذكورة — الميمنية ١٣٢٠ ص ٤٠

٨ — حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي — مختصره في علم المنطق ـ ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١

٩ — حاشية على متن البردة للبوصيري — بولاق ١٣٠٢ ـ مصر ١٣٠٤ ـ بهامشها شرح الشيخ خالد الازهري على البردة ـ المط الميمنية ١٣٠٨ المط الازهرية ١٣٠٨ ص ٨٣ المط الشرفية ١٣١١ ص ٧٨

١٠ — حاشية على متن السلم المرونق للاخضري (منطق) ـ بهامشها متن السلم ـ المط الكاستلية ١٢٨٢ ومعها تقرير الشيخ الانبابي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المط الخيرية ١٣٠٤ ـ المط الميمنية ١٣٠٦ المط الازهرية ١٣٠٨

١١ — حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات (بلاغة) المط الميمنية ١٣٢٤ ص ٣٦

١٢ — حاشية على متن الشمائل النبوية للترمذي (أنظر المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية الآتي)

١٣ — حاشية على مولد الشيخ احمد الدردير — المط الخيرية ١٣٠٤

١٤ — رسالة في علم التوحيد — مط المدارس ١٢٨٩ ص ١٦ ـ مط شرف ١٣٠٧

١٥ — فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف وهو شرح على الترصيف لابن عيسى العمري المعروف بالمرشدي (صرف) ـ المط الميمنية ١٣١٠ ص ٦٤ و ١٣٣٢ ص ٧٢ ـ مصر ١٣١٣ ص ١١٤

١٦ — فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الاجرومية للعمريطي ـ بهامشه الدرة البهية المذكورة ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ ـ الميمنية ١٣٠٩ ص ٦٠

١٧ — المواهب اللدنيـة على الشمائل المحمدية — وهي حاشية على شمائل الترمذي ـ بهامشها متن الشمائل بولاق ١٢٧٦ ص ٣٢٤ و ١٣٠٢ ص ٢٠٤ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ص ٢٤٠ المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٢٨ و ١٣٣٠ ص ٢١٢

الباجوري «(أمين) أفندي عمر»

من نظارة المعارف العمومية بمصر

المنتخبات العربيـة — جمعه ورتبه بمعاونة محمد حسن محمود ـ وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من آثار السلف ومن فضلاء المنشئين العصريين ـ مصر ٤ / ١٩٠٣ م ص ٢٥٦ و ١٣٢٥ ص ٢٣٤

الباجوري «محمد» = محمد الباجوري

الباجوري «محمود (أفندي) عمر»

المندوب المصري في المؤتمر العلمي المنعقد سنة ١٨٨٩م في أسوج ونروج

وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً (ترجمته في أول كتابه الدرر البهية)

١ — أدب الناشيء — وهي رسالة في تربية الاطفال مصر ١٣٠٠

٢ – أمثال المتكلمين من عوام المصريين (قدّم المؤلف هذا الكتاب للمؤتمر العلمي المذكور آنفاً) المط الشرفية ١٣١١ ص ١٩٨

٣ – التذكرة في تخطيط الكرة – مصر ١٣٠٠

٤ – تنوير الاذهان في الصرف والنحو والبيان مط الاعلام ١٣٠٣

٥ – الدرر البهية في الرحلة الاوروباوية مط محمد مصطفى ١٣٠٩ – ١٨٩١ ص ٩٦

٦ – الفصول البديعة في أصول الشريعة وهي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي – مط التمدن ١٣٢٣

٧ – القول الحق في تاريخ الشرق – طبع ...

٨ – المنتخبات الادبية – مصر ...

الباجي

(٤٠٣ – ٤٧٤) (٠)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب ابن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي

كان من علماء الاندلس وحفاظها. سكن شرق الاندلس ورحل الى المشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها. فأقام بمكة مع أبي ذر الهروي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج. ثم رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقي بها سادة من العلماء كابي الطيب الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر السمناني عاماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق ثلاثة عشر عاماً ... وصنف كتباً كثيرة منها كتاب المنتقى وأحكام الفصول والتعديل والتجريح وسنن المنهاج وغير ذلك. وهو أحد أئمة المسلمين. كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر

المنتقى – وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح فيه أحاديث الموطأ وفرع عليه تفريعاً حسناً – طبع بعناية ابن شقرون بمصر جزء ٧ سنة ١٩١٤ م.

الباجي المسعودي = المسعودي البيجي

باحثة في البادية

هو توقيع مستعار للآنسة ملكة ابنة حفني بك ناصيف (أنظر ملكة ابنة حفني بك ناصيف)

باخوس «يوسف حبيب»

(٠)

مقالات علمية – نشرت تباعاً في جريدة الروضة – لبنان ١٨٩٨ ص ٣٢

بادجر = باجر

البارودي «(الدكتور) اسكندر»

(١٨٥٦ – ١٩٢١)

اسكندر بن نقولا بن سمعان بن مراد البارودي

طبيب مصنف. أصله من حوران وانتقل أحد جدوده الى لبنان. ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الاميركية بيروت وانقطع للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعني كأخيه المرحوم مراد البارودي بجمع مخطوطات عربية قديمة. وتولى انشاء مجلة الطبيب مدة. كانت وفاته في سوق الغرب بلبنان. وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلقح عليها تقييدات كثيرة. منها في خزانتي تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ – اضرار المسكرات – بيروت ....

(٠) ابن خلكان ١ – ٢٦٩ الديباج المذهب ١٢٠ نفح الطيب ٢ – ٥٠٤ فوات الوفيات ١ – ١٧٥ وهو يؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ وأظنه وهماً لان ابن خلكان يحقق يوم الوفاة

(٠) دوائي القطوف ص ٥١٧ بالحاشية

٢ – حياة كرنيليوس فنديك – وفيه المراثي التي وردت الى جامع الكتاب – مط العثمانية بعبدا – (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٧٨

٣ – خير الاغراض في مداواة الامراض – بيروت

٤ – السوار المحلى في تدبير الاعلا – المط الادبية بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٨

٥ – المبادي الصحية للاحداث – بيروت ...

٦ – النصائح الموافقة في سن المراهقة – بيروت

٧ – مذهب هاللي – ....

البارودي «(القس) بشاره»

النعم في أحوال الامم – تأليف الدكتور ف. ف. كرفتس – معرّب – المط الاميركية بيروت ١٩٠٩ ص ٦٤

البارودي «عمر (افندي)»

ما قاله مالك في الخمر – مط الوسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «(الخطيب) محمد»

الامام الاول بجامع باردو بتونس

تعليم القاري – (رسالة في أحكام التجويد) الفها سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن أصلح بهذين البيتين:

لقد جمعت وصف الحروف وبينت
مخارجها كل البيان ووضحت
وزادت على هذا من العلم جملة
لمن يقرأ القرآن حقاً تعينت

تونس ١٢٩٤ ص ٩٤

البارودي «محمد (افندي)»

اليوزباشي – أحد ضباط البوليس

١ – تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العرابية مط الهلال ١٣١٤

٢ – دليل العمدة – مط الترقي ١٣١٧

البارودي «محمود سامي (باشا)»

(١٨٤٠ – ١٩٠٤ م)(٠)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حسني لقب بالبارودي نسبة الى ايتاي البارود لانها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات

شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيا سنة الشعر العربي بعد ما أدارت الايام دورتها (مختارات المنفلوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مبادىء العلم في المدارس الحربية التي أنشأها محمد علي. وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م في أوائل ولاية سعيد باشا. وكان من نعومة أظفاره ميالاً الى الادب والشعر. فرغب في آداب اللغة العربية وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتاز شعره بالسهولة والبلاغة. وهو من أقوى أركان النهضة الشعرية الاخيرة بمصر. رافق اسماعيل باشا في رحلته الى الاستانة سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخماد ثورة كريد سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا وكان من أعظم المساعدين للثورة العرابية فكان في أثنائها رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم بالنفي. توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره

١ – ديوان (البارودي) – جزء ٢ رتبه على حروف الهجاء – ينتهيان الى آخر حرف اللام – طبع بمط الجريدة بمصر – بأسفل صحفها شرح عليه لمصححه وضابط

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ – ٢٣٣

مفرداته الشيخ محمود الامام المنصوري أحد علماء الازهر الشريف

٢ — مختارات البارودي — جمعها من شعر ثلاثين شاعراً من فحول الشعراء المولدين اولهم بشار واخرهم ابن عدين – ورتبها على سبعة أبواب وهي الادب والمديح والرثاء والصفات والنسيب والهجاء والزهد . عني بتصحيحه كاتب يد المنتخب في سنيه الاخيرة ياقوت المرسى مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

البارونى «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله البارونى النفوسي

١ — الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية جزء ٢ الط البارونية «دون تاريخ»

٢ — ديوان (سليمان البارونى) — بمط الازهار البارونية بمصر ١٣٤٦ ص ١٨٠ و٣٢ وفي أوله تقاريظ ص ١٦

البارونى «عبدالله»

«الشيخ» عبد الله بن يحيى البارونى النفوسي

من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ — ديوان — الشيخ عبد الله البارونى وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتي – طبع حجر مصر أو طرابلس الغرب – ص ٢١٢

٢ — سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين — ألفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرني أحد وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسه وذلك في سنة ١٢٩٠ تقريباً وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجى (افندي) نقولا»

صاحب مجلة الحسناء بيروت

١ — آثار التهذيب — وهي خطب وقصائد تليت في حفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جمعها جرجي باز بيروت ١٩١٢م ص ٤٠٢

٢ — الانسان ابن التربية — بيروت ١٩٠٧ م

٣ — الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة — (معرب) بيروت ١٨٨١م ص ٤٠٢

٤ — الياس طراد : آله . سيرته . مآثره مط جدعون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ — صدى مآثر لويزا بروكتور — بيروت ١٩٠٧ ص ٩٨

باز «سليم (افندي) بن رستم»

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ — شرح قانون المحاكمات الحقوقية — بيروت ١٨٩٥ ص ٦٩٩

٢ — شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت بيروت ١٩٠٥

٣ — شرح المجلة — بيروت ١٨٩٥

٤ — مناجاة البلغاء في مسامرات الببغاء — معرب عن اللغة التركية (في الحكم) – الحدث (لبنان) ١٩٠٧ ص ٢٥٦

باسيور * بسيور

با صبرين * علي با صبرين

باشا «قسطنطين» * قسطنطين باشا

با عشن «احمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب باعشن

البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد — وهو شرح على أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد لابي مدين المغربي – مصر ١٣٠٠

با عشن «(الشيخ) سعيد بن محمد»

بشرى الكريم شرح مسائل التعليم على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٣ الميمنية ١٣٠٩

با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن * ابن شهاب

با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مولى الدويلة

(المتوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ — سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان وينقضي له من الاعمار — طبع بهامش كتاب النصائح الدينية والوصايا الايمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ — عقد الفرائد من نصوص العلماء الاماجد أهل المذاهب الاربعة – وهي رسالة تتعلق بخروج النساء في الطرق (فقه شافعي) – بولاق ١٢٨٣ (١)

با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي

مفتي الديار الحضرمية (نبغ في سنة ١٣٥١)

١ — بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض الائمة من العلماء المتأخرين — مع ضم فوائد جمة من كتب شتى للعلماء المجتهدين – فرغ من تأليفه سنة ١٣٥١ – بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأثمد العينين في أختلاف الرملي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (فقه شافعي) مصر ١٣٠٣ – الط الميمنية ١٣٠٩ ص ٣٣٦

(١) وفي فهرس دار الكتب – بولاق ١٢٢٣

٢ — غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد جمع المؤلف – طبع مع بغية المسترشدين الآنف الذكر

باعلوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي

١ — سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق (فقه شافعي) بهامش مرقاة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق للشيخ محمد نووي الجاوي

٢ — مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة وديوان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والمعارف الربانية – الط الميمنية (دون تاريخ)

با علوي الحداد «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

با علوي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشلي»

المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي وبالهامش شرح راتب الحداد له أيضاً – المط الشرفية ١٣١٩

الباعوني

(٨٧١)

الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل الاديب شمس الدين الدمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطاي وأرجوزة في الخلفاء العباسيين وينابيع الاحزان – توفي بدمشق سنة ٨٧١ (ديوان الاسلام)

ويقرأ اسمه في كتابه الآتي ذكره: حماد بن محمد بن احمد الباعوني الشامي الدمشقي الشافعي

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء

أرجوزة تزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعتناء جامع هذا الكتاب يوسف اليان سركيس في مجلة المقتطف سنة ١٩٠٨ م

الباعونية

(٩٢٢) (٠)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت يوسف بن احمد الشيخة الاديبة العالمة العاملة الصوفية أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية . اه

لها مؤلفات منها اللامع الشريفة ودين الفائض في بحر المعجزات والخصائص والبديعية المشهورة وشرحها — توفيت بالقاهرة

١ — البديعية الباعونية — مطلعها :

في حسن مطلع أقمار بذي سلم
أصبحت في زمرة العشاق كالعلم

أنظر الفتح المبين الآتي

٢ — الفتح المبين في مدح الامين — وهو شرح البديعية المشهورة — طبع بهامش خزانة الادب لابن حجة الحموي (مصر ١٣٠٤)

٣ — مولد النبي — منظومة — دمشق ١٣٠١ ص ٥١

با فضل بن علوي = با علوي الحسيني الحضرمي

بافضل الحضرمي

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي الحضرمي با فضل

وفي ديوان الاسلام : بافضل محمد بن احمد بن عبد الله الامام الفقيه الحبر الشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي العدني الشافعي

له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشي وكتاب العدة والسلاح وشرح المدخل

المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية — (١)

أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام .. بهامشها متن التقريب المشهور بمتن أبي شجاع مط وادي النيل ١٢٩٧ — بولاق ١٢٩٧ — المط الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٨

باقر «محمد» = محمد باقر

الباقر = محمد بن علي رضا

باقر بن الداماد = الداماد

باقر الموسوي = محمد باقر الموسوي

الباقلاني

(٣٣٨ — ٤٠٣) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم المعروف بالباقلاني البصري — المتكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الاشعري ومؤيد اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصنف التصانيف الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه أوحد زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفاً بجود الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث . وكان كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

(٠) الدر المنثور في طبقات ربات الخدور ص ٢٩٣

(١) في فهرست دار الكتب : المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله ابن عبد الرحمن بن أبي بكر با فضل الحضرمي

(٠) ابن خلكان ١ — ٦٠٩ روضات الجنات ٤ — ١٧٧

اعجاز القرآن — مط السلام ١٣١٥ — وبهامش الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني «يحيى»

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار — (فوائد) طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين للشيخ عمر بن جعفر الشبراوي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن — في تعريف علم القرآن أو في القرآآت العشر — أولها : الحمد لله الذي جعلنا من القارئين . . . طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص٩٦ وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير ببالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم — لابن العربي — المط العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم أباء سيد الانام — أستانة ١٢٨٧ — جزء ٢٠ ذي الحجة ١٣١١

باندلي صليبا = بندلي صليبا

(١) أنظر سلك الدرر جزء ٣ — ٢ بالحاشية

البالي «محمد سعيد» الدمشقي

تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر

وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أفاض في الكلام على اخلاقه ومزاياه — مط الحكومة العربية السورية بدمشق ١٣٣٩ — ١٩٢٠ ص ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله ابن سلام الباهلي الاشبيلي

الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق — فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ — مط مصطفى وهبي ١٢٩٨

بباغه أو الببغاء = أبو الفرج الببغاء

بباوي غالي الدويري

١ — السلطنة والحرية — تأليف الكونت لاون تولستوى (معرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة عشر فصلاً — المط الرحمانية ١٩١٣

٢ — فلسفة الحياة — معرب عن تولستوى — المط الرحمانية ١٩٢٢

البيلاوي «علي»

(١٢٥١ — ١٣٢٣) (٠)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني المالكي البيلاوي — خطيب المسجد الحسيني وشيخه وأحد علماء الازهر

ولد ببلدة بيلاو (وفسرها صاحب الخطط بدار الكتب

(٠) التاريخ الحسيني لمحمود البيلاوي

وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض العلوم . ثم حضر الى الازهر سنة ١٢٦٩ وحضر على كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كساب والسيد محمد الصاوي والشيخ الانبابي وغيرهم وجد واجتهد حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو غريزة وسجية فيه من التقوى والصلاح ومكارم الاخلاق سمي ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين نقيباً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢ ثم وجهت اليه مشيخة الجامع الازهر سنة ١٣٢٠ واستقال سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحتوم

الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية

وهو شرح جميل على الحديث المسلسل بيوم عاشوراء سند الشيخ محمد الامير الصغير — مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

البيلاوي «محمد علي»

(المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك طلبة الازهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على نخبة من أساتذة الافاضل وكان نابغة بين اخوانه يشهد له كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولعاً في أثناء طلبه العلم بالازهر بجمع نفائس الكتب العربية مغرماً بترتيبها والبحث عنها في مظانها واتفق أن خلت في الكتبخانة الخديوية في المحرم سنة ١٣٠٠ وظيفة مفهرس الكتب العربية فعين المترجم فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه فحذق ترتيب فنونها وتنسيق فهارسها والبحث عن تواريخ مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب المصرية ونجاحها ثم عين نقيباً للسادة الاشراف كما كان والده قبله . وهو مشهور بسعة الخلق ولين الجانب وخدمة قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه . وقد ذكرت في المقدمة ما له علي من الفضل في جمع هذا الكتاب

١ — بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب — منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

افضل ما يرسم بالبنان   حمد الاله دائم الاحسان

طبعت ضمن مجموعة من مهمات المتون (مصر ١٣٠٧)

٢ — ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين — مصر ١٣١٤ ص ١٠٠

٣ — فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن والبلدان والجبال والانهر الواردة في الجزء الرابع والخامس من كتاب الانتصار

بولاق ١٣١٤ ص ١١١

٤ — فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة السنية باسماء البلاد المصرية — لابن الجيعان — وله مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسيو موريس ناظر دار الكتب المصرية سابقاً — بولاق ١٣١٦ — ١٨٩٨ ص ٧١ و ١٩٦

٥ — فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور وهو تاريخ ابن اياس — بولاق ١٣١٤

٦ — فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية — جمعه ورتبه مفهرس والكتب العربية بالكتبخانة السادات احمد البهي ومحمد البيلاوي وغيرهما جزء ٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣١٠—١٣٠٦

البيلاوي «محمود بن علي بن محمد»

(المولود سنة ١٢٩٧)

مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه

التاريخ الحسيني — كتاب حوى تاريخ سبط محمد ومشهده السامي وآثار جده — مط التقدم ١٣٢٤ ص ٨٠

البتانوني (أو) البتنوني «محمد لبيب بك»

١ — تاريخ الدكتور كلوت بك — مؤسس المدارس

(٠) تاريخ علماء المصريين ١ — ٢٦٥

الطبية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ — ترجمه من اللغة الفرنساوية — المط المصرية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ — الرحلة الحجازية — لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ — وصف فيها الرحلة الخديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدققاً وذكر جغرافية البلاد وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشاعر الدينية — مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨

طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامة العربية وجزيرة العرب — مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ — رحلة الصيف الى اوروبا — وصف بها المدن التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها — مط اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢

البتاني

(٣١٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني الفلكي المعروف بالبتاني

صاحب الزيج الصابيء. له الاعمال العجيبة والارصاد المتقنة . وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة ٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه وكان أوحد عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه توفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال له قصر الجص . ولم أعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على اسلامه . والبتاني نسبة الى بتان وهي ناحية من أعمال حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسختان كتاب معرفة مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك ويعرف رسالة في تحقيق اقدار الاتصالات عمله الى أبي الحسن بن الفرات (الفهرست)

الزيج الصابيء — معه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتنا الدكتور كرلو نلينو[1] رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧[2]

البتجالي «اسكندر افندي الخوري»

(نسبة الى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر — وهي مختارات مما نشره من المباحث الاجتماعية والحقائق الادبية وزنابق الحقل في كثير من مجلات مصر وسوريا — اورشليم ١٩١٣

البتروني

(١٠٤٦)

أبو اليمن بن عبد الرحمن البتروني

كان مفتي الحنفية بحلب وكان فاضلاً فقيهاً متواضعاً حسن الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة العادلية وأفتى مدة طويلة وكان له شأن رفيع . دخل دمشق حاجاً في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولاً وافراً . وكانت وفاته سنة ١٠٤٦ وبلغ من العمر ثمانين سنة

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقد نسب وهماً لابي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة ١٣٥ من هذا المعجم)

البتلوني

شاكر البتلوني الحاصباني نزيل بيروت

١ — تسلية الخواطر في منتخبات الملح والنوادر المط الادبية بيروت ١٨٨٨م

٢ — دليل الهائم في صناعة الناثر والناظم بيروت ١٨٨٥ ص ١٩٨

٣ — نفح الازهار في منتخبات الاشعار

(٠) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ٢—١٠٥

(١) Carlo Alphonso Nellino

(٢) أنظر المشرق السنة الثالثة ص ٧١٧ والسنة السادسة ص ١٠٠٤ والحادية عشرة ص ١٥٣

المط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤ و١٨٨٦ بتصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي المط الادبية ١٨٨٩ ص١٢٨ و ١٣٢١ ص ١٣٠ وبالمط العلمية في بيروت ١٩١٣ م ص ١٢٨

بتنر «مكسيمليان» (١)

كتاب الجلوة — ويتلوه مصحف رش في عقائد اليزيدية ـ عربي وكردي ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية ـ ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :

« الوجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو »
« الذي ارسل عبطاووس (عبد طاووس) الى هذا »
« العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من »
« الضلال واوم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهياً »
« ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب »
« الذي لايجوز أن يقرأه الخارجون عن الملة »

البتنوني «محمد» = البتانوني

البتنوني = ابن البتنوني

البتي = الفتني المكي

البجمعوي

(الشيخ) علي بن سليمان الدمنتي أو الدمناتي البجمعوي المالكي المغربي

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١ — اجلى مسانيد علي الرحمن على اسانيد علي بن سليمان فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح الحديث) ـ مط اوهبية ١٢٩٨ ص ٩٣

٢ — حلى نحور حور الجنان في حظائر الرحمن

(ديوان في الامداح النبوية) ـ المط اوهبية ١٢٩٨ ص ١٢٣

٣ — درجات مرقاة الصعود الى سنن أبي داود — (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ ـ المط اوهبية ١٢٩٨ ص ٢٣٨

٤ — روح التوشيح — وهي حاشية على صحيح البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ ـ المط اوهبية ١٢٩٨ ص ٣٧٤

٥ — عرف زهر الربى على المجتبى — وهو تعليق على سنن النسائي (حديث) ـ المط اوهبية ١٢٩٩ ص ١٦٠

٦ — غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار في علم اوضع والمقولات والصرف والنحو ـ مصر ١٢٩٨ ص ١٦٧

٧ — نحور حور الجنان — أنظر حلى نحور حور الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨ — النصيحة التامة للخليقة العامة — (مواعظ) المط اوهبية ١٨٩٩

٩ — نفع قوت المغتذى على جامع الترمذى (في شرح جامع الحديث للترمذي) ـ المط اوهبية ١٢٨٩ ص ١٥٦

١٠ — نور مصباح الزجاجه على سنن ابن ماجه (حديث) ـ المط اوهبية ١٢٩٩ ص ٩٢

١١ — وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج (حديث) ـ المط اوهبية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

البجيرمي

(١١٣١ ـ ١٢٢١) (٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

ولد ببجيرم قرية من قرى الغربية (بمصر) وحضر الى القاهرة صغيراً دون البلوغ وربّاه قريبه الشيخ موسى البجيرمي وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل لطلب العلوم . وحضر على الشيخ العشماوي في الصحيحين وأبي داود والترمذي والشفا والواهب . وأخذ عن كثير من غيره من الاشياخ . وكان انساناً حميد الاخلاق منجمعاً عن مخالطة الناس مقبلاً على شأنه . وقد انتفع به أناس كثيرون وكف بصره سنيناً . وقبل وفاته توجه الى مصطية بالقرب من بجيرم فتوفي بها ودفن هناك

١ — التجريد لنفع العبيد — وهو حاشية على شرح المنهج (فقه شافعي) ـ بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ — تحفة الحبيب على شرح الخطيب — المسمى بالاقناع في حل الفاظ أبي شجاع (فقه شافعي) حاشية جرّدها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويفي بأمر شيخه البجيرمي وفرغ من تجريدها سنة ١٢٠٨ ـ جزء ٤ بولاق ١٢٨٤ ـ جزء ٤ المط الميمنية ١٣١٠

البجيرمي «محمد افندي»

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠)

تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الاهلية ـ يحتوي على صور الطالبات المعروفة بالبروتستات والانذارات والمحاضر التنفيذية والاعلانات الخ ـ مصر ١٣٠٣

البحتري

(٢٠٦ — ٢٨٤) (٠)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحتري

ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان الشاعر المفلق ولد بمنبج وقيل بزردفنه من قرى منبج سنة ٢٠٥ أو ٢٠٦ ﻫ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر . نشأ وتخرج بمنبج وخرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء أولهم المتوكل على الله . وأقام ببغداد دهراً طويلاً ثم عاد الى الشام . وكان البحتري يقول : أول أمري في الشعر ونباهتي فيه اني صرت الى أبي تمام وهو في حمص فعرضت عليه شعري وكان يجلس فلا يبقى شاعر الاّ قصده . . . فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا قال أنت أشعر من أنشدني فكيف حالك فشكوت خلةً . فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لي بالحذق وشفع لي اليهم وقال امتدحهم . فصرت اليهم فأكرموني بكتابه ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أولما أصبته

وأقام البحتري بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان فلما قتلا رجع الى منبج وكانت وفاته بها بداء السكتة وقيل بحلب والاول أصح

وفي الفهرست لابن النديم : كان شعر البحتري على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله علي ابن حمزة الاصفهاني أيضاً فجوّده على الانواع وله من الكتب : كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام وكتاب معاني الشعراء

١ — حماسة (البحتري) — اختاره من أشعار العرب للفتح بن خاقان معارضةً لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس احمد ابن محمد المعروف بابن أبي خالد الاحول عن أبيه عن البحتري . وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جلهم من شعراء الجاهلية . طبع بعناية الاب لويس شيخو عن نسخة ليدن مع تذييلات وفهارس ـ مط اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ — ديوان (البحتري) — عن نسخة عهدها من سنة ٤٢٤ ﻫ بخط علي بن عبد الله الشيرازي ـ مط الجوائب أستانة ١٣٠٠ ـ جزء ٢ بمط هندية ١٣٢٩ ـ ١٩١١ بعناية عبد الرحمن افندي البرقوقي ـ وبالمط الادبية

---

(١) Maximilien Bittner

(٠) الجبرتي ٤ـ٢٤ الخطط الجديدة ٩ـ١٣

(٠) الاغاني جزء ١٨ ص ١٦٧ الى ١٧٥ الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ٢ ـ ٢٣١ . مفتاح السعادة ١ ـ ١٩٣

بيروت ١٩١١ ص ٧٩٩ كتب بآخره أنه منقول عن طبعة الجوائب بالاستانة

بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد
اللكنوي الانصاري المشهور ببحر العلوم
(نبغ في حدود سنة ١١٨٠)

١ — تنوير المنار — وهو شرح على منار الانوار لحافظ الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ — رسائل الاركان — (فقه حنفي) — لكنو ١٣٠٩ ص ٢٨٨

٣ — شرح سلم العلوم — (منطق) طبع حجر دهلي ١٣٠٩ ص ٢٧٧

٤ — فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت — وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحب الله البهاري لكنو ١٨٧٨ ص ٦٣٠ — وطبع مع كتاب المستصفى للغزالي (بولاق ١٣٢٤)

٥ — مولانا عبد العلي — وهي حاشية على شرح مير زاهد الهروي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين الرازي — دهلي ١٢٩٢ ص ٦٦

البحراني «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغني بن احمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين ألفه سنة ١١٧٤ أوله: الحمد لله الذي أوضح بمعالم السنة السبيل الخ — حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٥٩

البحراني «(الشيخ) علي»

لسان الصدق — جواباً للكتاب الذي سماه صاحبه ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق — أتم تأليفه سنة ١٣٠٦ — مط الموسوعات ١٣١٩

البحراني «ميثم» ☼ ميثم بن علي

البحراني «(الشيخ) هاشم بن سليمان»

مدينة المفاخر — في فضائل الامام علي بن أبي طالب وكراماته — طبع العجم (دون تاريخ)

البحراني «(الشيخ) يوسف بن احمد»

من الامامية

١ — كشكول البحراني — ويسمى بأنيس الخاطر وجليس المسافر — العجم ١٢٩١

٢ — لؤلؤة البحرين — العجم ١٢٦٩

بحرق

(٨٦٩ — ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي

وفي ديوان الاسلام: محمد بن عمر بن مبارك. الشيخ الامام البارع الفقيه النحوي اللغوي. القاضي جمال الدين الحميري الحضرمي الشافعي. له مؤلفات منها سيرة نبوية ومختصر الاذكار وشرح اللمحة وشرح لامية الافعال لابن مالك. اه

ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم عن جمع منهم الفقيه عبد الله بامخرمة والحافظ السخاوي وسلك السلوك في التصوف. ودرّس وأفتى وانتفع به الناس وصنف كتباً عديدة منها: تبصرة الحضرة الشاهية الاحمدية بسيرة الحضرة النبوية — والأسرار النبوية في اختصار الاذكار للنووي ومتعة الاسماع بأحكام السماع ومواهب القدوس في مناقب ابن العيدروس وغير ذلك. وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في الضوء اللامع — مات بأحمد آباد. (عن طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً

(٠) النور السافر (خط)

١ — بحرق على لامية الافعال — وهو شرح على لامية الافعال لابن مالك (صرف) — مصر . . .

٢ — تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب — وهو شرح على ملحة الاعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين الحريري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان — بهامشه تقاييد وفوائد من شرح المصنف والفاكهي والنبي وغيرهم — المط الوهبية ١٢٩٦ و ١٣٠٠ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ — المط البهية ١٣٠٨ ص ٥٢ المط الخيرية ١٣١٩

٣ — نشر العلم في شرح لامية العجم — ذكر في أوله أنه جرّد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة اعرابها وتوضيح معانيها — مط كاستلي — ١٢٨٣ — المط الخيرية ١٣٠٩ و ١٣٢٠ ص ٧٦

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

الهداية الى فرائض القلوب — وهو الباب الاول من كتاب التوحيد. نشره الدكتور ابراهيم سالم القدسي تمهيداً لتأليف تام من كتاب الهداية للدائن (أي قاضي اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس الجزء ٢ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب: «الهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي. اعتنى بطبعه على النسخ الخطية الموجودة في أوكسفرد وباريس وبطرسبرج ابراهيم بن بنيامين يهودا — رتب على مقدمة وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار بالمخلوقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله ومعه ترجمة باللغة الالمانية — ليدن ١٢ / ١٩٠٧ ص ٣٩٧ النص العربي — وفيه لوحان بالفوتوغراف بالخط العبراني

البحيري ☼ محمد كامل البحيري

البخاري «الامام»

(١٩٤ — ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم
ابن بردازبه الجعفي بالولاء البخاري
الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيماً لحفظ القرآن وشدا العربية وهو صبي وحبب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الالوف من الاحاديث. ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من خراسان والجبل والعراق والحجاز ومصر والشام. ولما نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها بعد أن عرف عللها ووجوهها معرفة لم تتم لاحد مثله. فكان المقدم بذلك على جميع علماء الارض. واستخرج كتابه (الجامع الصحيح) من ستمائة الف حديث في ست عشرة سنة — وبقي طول حياته يتردد بين الامصار ويقيم ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابتلي فيها بفتنة خلق القرآن. فأخرجه أهل بخارى ومات في طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من سمرقند

١ — الادب المفرد — (في الحديث) — هند ١٣٠٦ وفي الاستانة بمط محمد افندي البسنوي وعلى هامشه الجامع الصغير للامام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند الامام الاعظم أبي حنيفة أستانة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(٠) الفهرست ٢٣٠ ابن خلكان ١ — ٥٧٦ روضات الجنات ٤ — ١٥٩ مفتاح السعادة ٢ — ٤ طبقات السبكي ٢ — ٢ الى ١٩

٢ — التاريخ الصغير — (في رجال الحديث) ـ هند ١٣٢٥ ص ٢٥١ ويليه الضعفا الصغير له أيضاً وكتاب الضعفا والمتروكين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ وبآخره أسماء الرجال ص ٣٨

٣ — ثلاثيات البخاري — والمراد به هو ما اتصل الى رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً (كشف الظنون) ـ الهند سنة . . .

٤ — الجامع الصحيح — المشهور « بصحيح البخاري » وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار . قال الامام النووي في شرح مسلم : اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الائمة بالقبول وكتاب البخاري أصحهما صحيحاً وأكثرهما فوائد (كشف الظنون)(١)

طبعات الهند

بمبى: جزء ٨ بمجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ — دهلي جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبعات بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ ـ جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك المكاوي ١٢٨٦ ـ جزء ٢ سنة ١٨٢٩ ـ جزء ٨ سنة ١٢٩٦ وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره الشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة اليونينية المعوّل عليها في جميع روايات البخاري وعلى نسخ أخرى خلافها شهيرة الصحة والضبط فطبعت في بولاق بالشكل الكامل وبهامشها تقييدات جزء ٩ من سنة ١٣١١ الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

«في هامش اليونينية بخط الاصل ما نصه : عدد ما فيه من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً »

طبعات مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور السارى من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حسن العدوى الحمزاوى ـ جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ ـ جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري بمط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ ـ جزء ٤ بالمط الخيرية ١٣٠٤ ـ جزء ٤ بمط شرف ١٣٠٥ ـ جزء ٤ بالمط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبعات أوروبا

جزء ٣ باعتناء الاستاذ كرهل (١) ليدن ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ ـ جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦

أستانة

جزء ٨ بالمط العامرة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها «قد أجرينا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلاني»

أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية

ابن حجر العسقلاني : فتح الباري في شرح صحيح البخاري.
العيني « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري.
القسطلاني «احمد» : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري.
الانصاري «أبو يحيى زكريا» : تحفة الباري على صحيح البخاري . الدهلوي « ولي الله » شرح تراجم أبواب صحيح البخاري

٥ — الحديث النبوي — مصر . . .

٦ — خلق أفعال العباد — طبع مع كتاب العلم للذهبي في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ — خير الكلام في القراءة خلف الامام — مصر ١٣٢٠

(١) قال احمد بن مصطفى المعروف بطاش كبري زاده في كتابه مفتاح السعادة « والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى الا أن السلف والخلف قد أطبقوا قاطبة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدار قطني . . . . »

(١) E. Krehl

٨ — الضعفاء الصغير — (في رواة الحديث) ومعه الضعفاء والمتروكين للامام النسائي والمنفردات والوحدان للامام مسلم ـ حيدرآباد الدكن ١٣٢٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(نزيل نابلس المتوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي في ثبته قال : ومن مشاهير أكابر شيوخي ومسندي محدثيهم خاتمة المحدثين والمسندين وحيد العصر في المتأخرين . . . السيد أبو الفضل محمد صفي الدين بن احمد الأزري الحسيني البخاري الاصل والشهرة نزيل بلدة سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منهما مراراً وأخذ عنه أفاضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه واجازني ما يجوز له ـ وله شيوخ كثيرون من أهل بخارى واليمن ومصر والشام والحجاز . قال وكان آية من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال السند اخبارياً نسابة وقد جمع عنده من كتب الحديث جمعية قل ما تجتمع عند غيره . وتوفي شهيداً بطاعون سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي — طبع في المجموع المشتمل على الدرر بمط كردستان ١٣٢٩ من ص ١٠٠ الى ١٣٦ ـ وطبع بهامش كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمدين للالوسي (بولاق ١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٠)

عبد العزيز بن احمد بن محمد علاء الدين البخاري تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء . له تصانيف مقبولة منها شرح أصول البزدوي وهو اعظم الشروح وأكثرها فائدة وبياناً وشرح المنتخب الحسامي ووضع كتاباً على الهداية ووصل الى النكاح فاخترمته المنية

١ — التحقيق — (أو) شرح الحسامي المعروف بغاية التحقيق أو شرح المنتخب الحسامي أوله : الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالايات الظاهرة . . . وهو شرح على مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكثي في أصول الفقه ـ لكناو ١٢٩٢ ـ ١٨٧٦ ص ٣٧٢

٢ — كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد ابن حسن البزدوي ـ وبالهامش أصول البزدوي جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الرئدلي استانة ٨ / ١٣٠٧ جملة صفحاته ١٥٢١

بخيت

(الشيخ) محمد بن بخيت بن حسين المطيعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية — المولود بالمطيعة تبع مركز ومديرية اسيوط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل سنة ١٢٨١

١ — الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للالوسي ـ مط النيل ١٣٢٤

٢ — احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى المط الشرفية ١٣٢٧

٣ — احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من الاحكام — مصر ١٣٢٠

٤ — ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الذمة

(٠) الفوائد البهية ص ٩٤

(فقه على المذاهب الاربعة) ـ مصر ١٣١٧ ص ٢٣

٥ – ارشاد أهل الملة الى اثبات الاهلة
بمط كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويليه العلم المنشور في اثبات الشهود لتقي الدين السبكي ص ٥٦

٦ – ازاحة الوهم وازالة الاشتباه عن رسالة الفونوغراف والسيكورتاه – مط النيل ١٣٢٤

٧ – البدر الساطع شرح جمع الجوامع للسبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الاول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت الطبع

٨ – تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد – مصر ١٣١٨

٩ – حسن البيان في ازالة بعض شبه وردت على القرآن – طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها

١٠ – حواشي الخريدة – ومعها حسن البيان المذكور آنفاً ـ مط جريدة الاسلام ....

١١ – الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه وردت على تلك الصيغة – مط الآداب ....

١٢ – القول الجامع في الطلاق البدعي والمتتابع (على المذاهب الاربعة) ـ المط الخيرية ١٣٢٠

١٣ – القول المفيد فى علم التوحيد – المط الخيرية ..

١٤ – الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع القرآن – مصر ١٣٢٣

١٥ – مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد – طبعت مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين السبكي (مصر)

البدخشاني

علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني

أخلص الخالصة – (أو) خلاصة الخالصة وهو ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن احمد الفارابي المتوفي سنة ٦٠٧ أورد فيه طرفاً من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار ـ قازان ١٨٥١ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي

هو من أهل زاوية البقلي . أخبر عن نفسه أنه من عائلة القنيعية وكان أهله فقراء وأنه دخل أولا مكتب بلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح بذلك لانه كان يرغب التعلم . ثم انتقل الى مدرسة المبتديان بالنصرية . وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التجهيزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب الى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره . وذهب الى بلاد الانكليز وأتقن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في مدارسها بنجمة المشرق وعاد الى الديار المصرية ونال فيها شهرة وافرة حتى أنه تعين حكيماً لدائرة نجل الخديوي السابق حسن باشا ودرّس بقصر العيني أكثر من عشرين سنة

١ – الدرر البدرية النضيدة في شرح الادوية الجديدة
أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبته اياها من غامض علمك ـ جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الاول بمط بولاق والثاني بمط العصر التاسع عشر)

٢ – الصحة التامة والمنحة العامة – طبع بعضها بمصر ١٢٩٦

(٠) الخطط الجديدة ١١ ـ ٨٩

٣ – الفوائد البدرية فى علم الشفاء والمادة الطبية
بولاق ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ – النفحة الزهرية فى الامراض الزهرية
جزء ١ بالمط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦

بدران «احمد»

احمد بن السيد حسين بدران البيروتي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الاشراق في مكارم الاخلاق – جمع فيه أربعين حديثاً فى حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسبما ذكره وفسره علماء الحديث الشريف ـ بيروت ١٣٠٣ ص ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة حجازية محلها دوما قرب دمشق درس على جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالمشايخ سليم العطار والطنطاوى وعلاء الدين عابدين واتصل بالامير الكبير عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحرراً بمطبعة الولاية وجريدتها ثم صار مدرساً وكتب في صحف دمشق

عنى بطبع تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر) فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس من كتاب تحفة الطالب وارشاد الدارس في المدارس للنعيمى ـ ومنادمة الاطلال ومسامرة الخيال في تاريخ دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من المؤلفات لم تطبع ـ كانت وفاته بدمشق

البدراوي «حسن علي»

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الخديوية ووكيل المدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

١ – تهذيب العامي والمحرف – مط الهداية ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ٨٥

٢ – علم الحساب – طبع حجر بولاق ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك « ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين الصديقي الى بلاد الحجاز – ومؤلف الكتاب كان موجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدته التي مدح بها زين العابدين المذكور وهو :
«حزت سعداً يحجك المبرور»
طبع بمصر (دون تاريخ)

البدري الدمشقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدري المصري الدمشقي المولود سنة ٨٤٧ ـ صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة أولى الابصار وسحر العيون[١]

نزهة الانام في محاسن الشام – عنى بنشره صاحب المكتبة العربية ببغداد السيد نعمان الأعظمي المط السلفية ١٣٤١ ص ٣٩٣

البدوي «(سيدي) احمد»

صيغ صلوات على النبي (صلعم) له وللسيدي عبد القادر الجيلاني ـ بولاق ١٢٩٢

بدوي «خليل»

الدمشقي نزيل بيروت

هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

(١) أنظر سحر العيون المذكور المنسوب الى الشيخ عبد الهادي الابياري

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق على جدوده لقب البدوي لاتخاذهم ازياء البدو عند متاجرتهم مع العرب في بر حمص وحماه وهجر والده ميخائيل حلب في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت بعد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين تراز بلبنان وكان ذكياً نبيهاً فباشر التعليم في المدرسة البطريركية ببيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير فتولاه زها تسع سنين وفي أثنائها اشتغل بتدريس اللغة العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصحح عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم استقال من تحرير البشير لينشئ مجلة الفوائد الأسبوعية واستبدلها في السنة عينها بجريدة الاحوال السياسية التي ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتعاطى الاشغال التجارية وحصل ثروة طائلة وله عدة تآليف منها روايات أدبية وعني بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله من الكتب التاريخية والادبية

١ — **كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم** وهما يوحنا باليولوغوس وشقيقه قسطنطين ـ تأليف الاب دي كويه اليسوعي ـ معرّب ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ — **نخبة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب** — وقد أودعه نتفاً من خطبه البليغة ـ بيروت

٣ — **نزهة الالباب في رياض الآداب** — رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية ـ بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البدوي المنياوي ☆ مخلوف البدوي

بديع الزمان ☆ الهمذاني

البديعي الدمشقي

(١٠٧٣) (٠)

البديعي يوسف الفاضل الاديب الناظم الناثر الدمشقي ثم الحلبي قاضي الموصل

له مؤلفات منها الصبح المنبي في حيثية المتنبي، وذكرى حبيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النفحة (ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١)

وقال المحبي : الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه فلو أدركه البديع لاعتزل صنعة الانشاء والقريض عند استماع نثره ونظمه . خرج من دمشق في صباه فحلّ في حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في الفضل والادب

الصبح المنبي عن حيثية المتنبي — وهو مختصر يحوي على ذكر أبي الطيب المتنبي وأخباره ونبذة من قلائد أشعاره ـ طبع بهامش كتاب التبيان للعكبري (مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدينوف

منتخبات عربية — انتخبها من أجرومية للموسيو زوسن ـ برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١

براده «احمد بك»

كبير مفتشي نظارة المعارف سابقاً وناظر مدرسة دار العلوم الآن

رسالة في امكان صناعة الصيني المصقول بمصر معرّبة عن وليم دي مرجن ـ مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرّادي الدمري من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة

كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أخل به

(٠) خلاصة الاثر ٤ ـ ٥١٠ ، أعلام النبلاء ٦ ـ ٣٣٥
(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

كتاب الطبقات — ذكر فيه نكتاً عجيبةً في صفة رسول الله (صلعم) وشيئاً من اجازة الشيخ أبو عمار في الطبقة الاولى وجوابات الائمة وختمه بخاتمة في ذكر الموت ـ طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق — وهي مكالمات عربية بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر ـ طبع بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رزوق» اللبناني

الخلاصة الصافية فى أصول الجغرافية — بيروت ؟

البربير «احمد»

(١١٦٠ — ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي

ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنى عشر سنة حفظ ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ يدرس العلوم كالمنطق والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر الى بيروت وأكرهه أميرها الامير يوسف الشهابي على القضاء ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين رحل الى دمشق واجتمع بمفتيها خليل افندي المرادي فمدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه . وكانت وفاته بدمشق

١ — **شرح الجلى على بيتي الموصلي** — أودعه فنوناً من الآداب وفصولاً في كل علم من العلوم والموصلي المذكور هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصلي من أدباء القرن الثالث عشر هـ . أما البيتان فهما :

لئن مرّ والمرآة يوماً في يدي
من خلفه ذو اللطف أسما من سما
دارت تماثيل الزجاج ولم تزل
تقفوه عفواً حيث سار وعما

الط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢

٢ — **مقامة فى المفاخرة بين الماء والهواء** دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣

البربير «مصباح»

(١٢٦١ — ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم أظهر من صغره نجابة عظيمة . فبعد اتقانه أصول اللغة ومبادي العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيروتي وأخيه الشيخ ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب وكان فى شرخ شبابه مولعاً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ القصائد الرائقة التي تعرب عن فضله . وقد وافاه أجله فقصف غصن شبابه طرياً في وباء الهواء الاصفر الذي حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن التاسع عشر)

البدر المنير في نظم مصباح البربير جمعه شقيقه عمر البربير ـ مط الاميركان بيروت ١٢٩٠ ـ ١٨٧٨ ص ٧٨

بربير «محمد»

الرشيدي

تخميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية طبع مع تخميس طي البردة للشيخ محمد السخاوى (مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طبيب لكل لبيب في منع السقم

(١) Berezine Nikolovich

(١) Bertrand E. L.

بتدبير الجسم — طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م س ٦٩

البرجندي «عبد العلي»

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم . له يد طولى في العلوم الرياضية . من تصانيفه شرح المجسطي فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح رسالة الطوسي في الأصطرلاب وحواشي على شرح ملخص الجغميني وشرح النقاية مختصر الوقاية وغير ذلك (الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي — أو «شرح مختصر الوقاية» وهو المختصر المنسوب لصدر الشريعة . أوله الحمد لله العزيز الكافي المحيط علمه الواقي بالاسرار والمضرات (فقه حنفي) ـ بتصحيح المولوي احسان الله الفرنجي محلي في المطبع العالي ـ طبع حجر العجم ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد — وقاطبة وقطبة وسطح عايد وبليس مع المجوس . وهو من قصص العرب الهلالية المط العنانية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»

اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي «احمد بن اسماعيل»
الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
مبعوث المدينة المنورة والمدرس بالحرم الشريف

١ — اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي (حديث) ومعها رسالة في هذا الموضوع لاحمد بن محمد العربي زروق ـ تونس ١٣٠٩ وفي المط الحميدية ١٣١٦

٢ — جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي اسماعيل — اسكندرية ١٢٩١ س ٣٢ (مط الكوكب الشرقي)

٣ — فتكة البراض بالتركزي المعترض على القاضي عياض — مصر ١٣١٠ س ٤٤

٤ — مناقب سيدنا عمر بن الخطاب — مط النيل ١٣٢١

٥ — المناقب الصديقية — تونس ١٣٠٦

٦ — النصيحة العامة لملوك الاسلام والعامة (مواعظ) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد
الهادي بن زين بن السيد جعفر
مؤلف مولد النبي
(نبغ في حدود سنة ١٢٧٩)

١ — تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء والمعراج — وبهامشه قصة المعراج لزين العابدين على نمط مولد جده ـ المط الحميدية ١٣١٤ س ١٨٦

٢ — الكوكب الانور على عقد الجوهر في مولد النبي الازهر — وهو شرح على مولد النبي للسيد جعفر بن حسن البرزنجي ـ بهامشه القول المنجي وهو حاشية الشيخ عليش على مولد البرزنجي ـ مط الميمنية ١٣١٠ س ٢٣٩

٣ — نزهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين مكة ١٣٠٣ ـ مط الجمالية ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ س ١٢٠

البرزنجي «جعفر بن حسن»
(١١٧٧) (٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم
الشهير بالمنظوم ابن السيد محمد المدني بن
عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارع مفتي السادة الشافعية بالمدينة النبوية . ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والتوسل وصار اماماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي . وألف مؤلفات نافعة وانشاآت رائعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدريين والاحديين . كانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

١ — جالية الكدر باسماء اصحاب سيد الملائك والبشر وهي منظومة رائية . وتعرف بالمنظومة البدرية ـ جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد ـ أنظر العرائس الواضحة الغرر شرح المنظومة البدرية لعبد الهادي نجا الابياري (مصر ١٢٩٩)

٢ — الجنى الداني في مناقب الجيلاني — هند ١٣١٠

٣ — قصة المعراج — مصر ١٢٨٤

٤ — مولد النبي — (صلعم) المعروف بمولد البرزنجي طبع حجر مصر ١٢٩٨ ـ مط شرف ١٣٠٧ س ١٦

البرزنجي «محمد»
(١٠٤٠ ـ ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول ابن قلندر بن عبد السيد (المتصل النسب بسيدنا الحسن بن أبي طالب) الشافعي البرزنجي ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوّده على والده وبه تخرج في بقية العلوم . وقرأ في بلاده على جماعة منهم الملا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد القشاشي . ودخل همذان وبغداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأخذ عمن بها من العلماء . . . ثم توطن المدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سراة رؤسائها . والف تصانيف عجيبة منها : انهار السلسبيل في شرح تفسير البيضاوي والاشاعة في اشراط الساعة والنواقض للروافض . وكانت وفاته في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة — وهو في علامات القيامة ـ مط السعادة ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ س ٢٨٨

البرسوي = سيد علي زاده

البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي
الشافعي الشرنوبي البلقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات المحمدية اللطيفة — (فوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١ مط شرف ١٣٠٥

البرعي اليمني

عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني ـ العارف بالله
(كان في القرن الخامس للهجرة) (٠)

١ — ديوان (البرعي) — بدأ بالقصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات ـ طبع حجر مصر ١٢٨٣ و ١٢٨٨ ـ الوهبية ١٢٩٧ ـ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٩ س ١٥٢

---

(٠) سلك الدرر ٢ ـ ٩
(١) طبعت موسومة بجالية الكدر بأسماء اصحاب سيد الملائك والبشر
(٠٠) سلك الدرر ٤ ـ ٦٥

---

(٠) ذكره الاب لويس شيخو في شرح المجاني س ١ قال: هو عبد الرحيم أبو احمد الشروالي في كتاب حديقة الافراح لوصفه بقدوة العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه

اليمنية ١٣١٠ س ١٦٠ ـ العلمية ١٣١٣ س ١٦٤ ـ بمبي ١٢٩١ س ١٥٥

٢ — مولد النبي — الشهير بالعروس ـ ويقال أنه للواقدي طبع حجر مصر ١٢٩٨ س ٨٠ و ١٣٠١ س ٦٣ ـ وطبع باعتناء احمد الليجي مصر س ٣٢

البرقوقي « (السيد) عبد الرحمن »

صاحب مجلة البيان

١ — البهجة البرقوقية — وهي شرح على قصيدة سيدي علي الرضا (مواعظ) ـ مط شرف ١٣١٣ س ٦٣

٢ — التلخيص — في علوم البلاغة .وهو شرح تلخيص المفتاح للقزويني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط النيل ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ س ٤٣٧

٣ — حضارة العرب في الاندلس — المط التجارية ١٣٤١ ـ ١٩٢٣ س ٢٠٠

بركات « (الدكتور) أنطون »

الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني المتوفى سنة ....

درر النفائس في جمال العرائس — وهو في تهذيب الاخلاق ـ قدمه هدية الى الاميرة جشم آفت هانم وألفه بمعاونة الياس افندي صاحبه اللبناني ـ مصر ١٨٨٢ س ١٧٦

بركات « حسن »

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الصلوات الجليله على أشرف الخلق حبيبه وخليله مط شرف ١٣٠٢

بركات « داود افندي »

المحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

المولود في بحنوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط الى مصر في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ له المقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة علمه وفرط ذكائه

لم يتعاط تأليف الكتب ولم نر له مؤلفاً سوى كتاب واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد أصدقائه الدكتور بورتغاس بك الاختصاصي بالامراض الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الافرنسية الى العربية فعربه له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو « كتاب البغاء أوخطر العهارة في القطر المصري » طبع بمط هندية سنة ١٩٠٧ س ١٤٢

ولداود افندي بركات كتاب : السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤ ذكر في جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٤٣

بركات « عمر »

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ — حاشية على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات — (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠ ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ ـ المط الوهبية ١٢٩٨

٢ — فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن النقيب ـ بالهامش المتن المذكور (فقه شافعي) ـ مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري ـ شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس محمد الشوبري والشيخ السلطان المزاحي

(٠) طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٠٦ بالقفا

والشيخ محمد البابلي والشيخ علي شبراملسي ولازم دروس الشهاب القليوبي واختص به وتصدر بعده للتدريس في محله وأخذ عن محمد بن خليل العجلوني وعلي بن علي المرحومي نزيل سخا . له تآليف عديدة

حاشية (البرماوي) — على شرح الغاية لابن قاسم الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات . . . فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها شرح الغاية لابن قاسم الغزي ـ بولاق ١٢٨٧ س ٣٦٦ و ١٢٩٨ ـ بهامشها تقارير للشيخ محمد الانبابي ـ مصر . وله حاشية على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري غير مطبوعة ـ منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية رقم ٣٠

البرناوي « (الشيخ) يوسف الشهيد »

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الاعراب — (نحو) وهي منظومة أولها :

الحمد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام

ويليه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة المذكورة للشيخ عليش ـ مط مصطفى وهبي ١٢٨١

بروكلمان (١)

هو الاستاذ الالماني الشهير صاحب كتاب أدبيات اللغة العربية باللغة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه تاريخ آداب اللغة العربية اكثر معلوماته وقد استفدت منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكلمان بنشر كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة الدينوري نقلاً عن نسختي القسطنطينية وبطرسبرج (٢)

(١) C. Brockelmann
(٢) وقد باشرت دار الكتب المصرية بنشرهذا الكتاب برمته

برهان الدين بن علي الطرابلسي = الطرابلسي « برهان الدين »

برهان الدين أبو الوفا = اليعمري

برهان الدين الحلبي = الحلبي « علي بن ابراهيم »

برهان الدين الزرنوجي = الزرنوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الاعمال الكيماوية بتصحيح محمد عمر التونسي ـ جزء ٣ مصر ١٢٦٠

البزدوي

(٤٨٢) (٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن عيسى بن مجاهد أبو الحسن (فخر الاسلام) البزدوي الفقيه بما وراء النهر ـ صاحب الطريقة على مذهب الامام أبي حنيفة ـ توفي بسمرقند (تاج التراجم)

قال السمعاني : ما حدثنا عنه (اى عن أبي الحسن بن عبد الكريم البزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن نصر الخطيب . قال وكان امام الاصحاب بما وراء النهر وله التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش . وكان احد من يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية)

كنز الوصول الى معرفة الاصول — ويعرف بأصول البزدوي . وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز العبارات . . . قام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتلميحه (كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم: البخاري عبد العزيز محمود)ـ استانة ١٣٠٧

(٠) ابن قطلوبغا س ٣٠ الفوائد البهية س ١٢٤

بزرك بن شهريار ☜ بزدك

البزاز

(١٢٦١_١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز

ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه فقد بصره .

دوان (البزاز) — جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد للوصلي وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروي• والقوافي مط شرف ١٣٠٥ س ١٣٩ و ٢٢ ويليه دوان صغير لمحمد جومرد للتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري البريقيني الخوارزمي _ الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردري الحنفي

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشتهر في بلاده وكان في بلدة سراي قرب نهر آتل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ — الفتاوى البزازية — (أو) البزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ماساعده الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ — ص ٢٨٥

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ — ٩٢ الفوائد البهية ١٨٧

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (فقه حنفي)

قازان ١٣٠٨ س ٥٠١ _ بولاق ١٣١١ _ الميمنية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر لورنك زيب

٢ — مناقب الامام أبي حنيفة — يشتمل على المطالب العالية _ طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد المكي (هند ١٣٢١) أنظر : الموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد ابن عبد العزيز البساطي الشافعي
(من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التالد والطريف في فن جناس التصحيف

(بلاغة) أنظر الجالي «الشيخ احمد» مختصر التالد والطريف

البستاني «أمين»

المحامي

مختارات أمين البستاني — من رسائل وفصول للمؤلف في الأجتماع والقانون والقضاء والادب والسياسة مط الهلال ١٩١٩ س ٢٤٨

البستاني «(الخوري) بطرس»

اللبناني الماروني _ نزيل بيروت

المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة

١ — آداب المراسلة — لتلامذة المدارس _ بيروت ١٩١٢ س ١٧٤

٢ — الرسائل العصريه — مجموعة مكاتيب في جميع المواضيع المألوفة في فن التراسل _ بيروت ١٩١٠ س ٣٤٤

٣ — رواية داود الملك — بيروت ١٩٠٦

البستاني «(المعلم) بطرس»

(١٨١٩ _ ١٨٨٧ م) (٠)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني
(من قرية الدبيه من اقليم الخروب في جبل لبنان)

أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة مشهورة في لبنان لتثقيف الاكليروس الماروني) ثم درس فيها مدة . وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاة البروتستنت وتبعهم في مذهبهم . وولي التعليم في مدرسة عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت وعين ترجماناً لقنصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ والخطابة . واعان عالي سميث والدكتور فنديك في ترجمة التوراة . ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشتهر اسمه وذاع صيته . وفي سنة ١٨٦٣ انشأ مدرسة وطنية في بيروت قصدها الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر والاستانة واليونان والعراق . ثم انشأ اول عام ١٨٧٠ مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة الجنة . وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة الجنان والجنة . والمعلم بطرس البستاني تآليف مفيدة تداولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف وهو سفر جليل فكر في وضعه بعد انتهائه من محيط المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعه الى خديوي مصر اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا الكتاب في حيز الوجود . فاشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب وانفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة .

وكان المترجم في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم توفي فجأة في بيروت وبكاه الاهل والاصدقاء وابنه الخطباء والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(٠) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ س ٢٥ _ المقتطف في السنة الثامنة _ اعيان البيان للسندوبي

١ — آداب العرب — خطبة _ بيروت ١٨٥٩ م

٢ — تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا بيروت ١٨٦٨ س ٤٣٥

٣ — دائرة المعارف — وهي أول دائرة علمية ابرز منها للمؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ س ٧٩٢
« الثاني « ابو أمية الى ارجوان ١٨٧٧ « ٨٠٠
« الثالث « ارجوب الى اغمنت ١٨٧٨ « ٨٠٠
« الرابع « اغميد الى ايونا ١٨٨١ « ٨٠٦
« الخامس « ايوب الى بيوس ١٨٨٢ « ٧٨٤
« السادس « تأبط شراً الى حرب ١٨٨٢ « ٧٨٤
واتم ابنه سليم
« السابع من حرب بن أميه الى دمستق ١٨٨٣ « ٧٧٠
« الثامن « دمسيس الى روستجق ١٨٨٤ « ٧٦٤
ثم أتم الاجزاء التالية نجيب وأمين البستاني بمساعدة سليمان افندي البستاني
« التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ س ٧٦٢
« العاشر « سليكون الى صلاح الدين ١٨٩٨ « ٧٥٩
« الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ « ٧٥٥

٤ — روضة التجار في مبادىء مسك الدفاتر بيروت ١٨٥١

٥ — قصة روبنسون كروزي — معرب عن الانكليزية بيروت . . . (١)

٦ — قطر المحيط — وهو مختصر محيط المحيط _ جزء ٢ بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧ — كشف الحجاب في علم الحساب — بيروت ١٨٤٨ م س ٣١٧ و ١٨٨٧ م س ٤١٤

٨ — الكوثر — وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في مالطه سنة ١٨٣٥ س ٢٥٢ موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية تشتمل على سياحته وما جرى له اثناء ذلك (بدون اسم المترجم)

بزرك بن شهريار « بزدك

البزاز

(١٢٦١–١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز

ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه فقد بصره .

ديوان (البزاز) — جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصلي وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروي • والقوافي مط شرف ١٣٠٥ ص ١٣٩ و ٢٢ ويليه ديوان صغير لمحمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري البريقيني الخوارزمي ـ الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردري الحنفي

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشتهر في بلاده وكان في بلدة سراي قرب نهر آتل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ — الفتاوى البزازية — (أو) البزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ما ساعده الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ — ص ٢٨٥

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ — ٩٢ الفوائد البهية ١٨٧

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (فقه حنفي)

قزان ١٣٠٨ ص ٥٠١ ـ بولاق ١٣١١ ـ الميمنية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ — مناقب الامام أبي حنيفة — يشتمل على المطالب العالية ـ طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد المكي (هند ١٣٢١) أنظر : الموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد
ابن عبد العزيز البساطي الشافعي
(من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التالد والطريف في فن جناس التصحيف

(بلاغة) أنظر الجمالي «الشيخ احمد» مختصر التالد والطريف

البستاني «أمين»

المحامي

مختارات أمين البستاني — من رسائل وفصول للمؤلف في الأجتماع والقانون والقضاء والادب والسياسة مط الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «(الخوري) بطرس»

اللبناني الماروني ـ نزيل بيروت

المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة

١ — آداب المراسلة — لتلامذة المدارس ـ بيروت ١٩١٢ ص ١٧٤

٢ — الرسائل المصريه — مجموعة مكاتيب في جميع المواضيع المألوفة في فن الترسل ـ بيروت ١٩١٠ ص ٣٤٤

٣ — رواية داود الملك — بيروت ١٩٠٦

البستاني «(المعلم) بطرس»

(١٨١٩ ـ ١٨٨٧ م) (٠)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم
بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني
(من قرية الدبيه من اقليم الخروب في جبل لبنان)

أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة مشهورة في لبنان لتثقيف الاكليروس الماروني) ثم درس فيها مدة . وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاة البروتستنت وتبعهم في مذهبهم . وولي التعليم في مدرسة عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت وعين ترجماناً لقنصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ والخطابة . واعان عالي سميث والدكتور فنديك في ترجمة التوراة . ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشتهر اسمه وذاع صيته . وفي سنة ١٨٦٣ انشأ مدرسة وطنية في بيروت قصدها الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر والاستانة واليونان والعراق . ثم انشأ اول عام ١٨٧٠ مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة الجنة . وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة الجنان والجنة . وللمعلم بطرس البستاني تآليف مفيدة تداولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف وهو سفر جليل فكر في وضعه بعد انتهائه من محيط المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعه الى خديوي مصر اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا الكتاب في حيز الوجود . فاشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب وانفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة .

وكان المترجم في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم توفي فجأة في بيروت وبكاه الاهل والاصدقاء ورثاه الخطباء والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(٠) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥ ـ المقتطف في السنة الثامنة ـ اعيان البيان للسندوبي

١ — آداب العرب — خطبة ـ بيروت ١٨٥٩ م

٢ — تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥

٣ — دائرة المعارف — وهي أول دائرة علمية ابرز منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢
« الثاني « ابو أمية الى ارجوان ١٨٧٧ « ٨٠٠
« الثالث « ارجوب الى اغمنت ١٨٧٨ « ٨٠٠
« الرابع « اغميد الى ايونا ١٨٨١ « ٨٠٦
« الخامس « ايوب الى بيوس ١٨٨٢ « ٧٨٤
« السادس « تأبط شراً الى حرب ١٨٨٢ « ٧٨٤
واتم ابنه سليم
« السابع من حرب بن أمية الى دمشق ١٨٨٣ « ٧٧٠
« الثامن « دمسيس الى روستجق ١٨٨٤ « ٧٦٤
ثم أتم الاجزاء التالية نجيب وأمين البستاني بمساعدة سليمان افندي البستاني
« التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ ص ٧٦٢
« العاشر « سليكون الى صلاح الدين ١٨٩٨ « ٧٥٩
« الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ « ٧٥٥

٤ — روضة التجار في مبادىء مسك الدفاتر بيروت ١٨٥١

٥ — قصة روبنسون كروزي — معرب عن الانكليزية بيروت . . . (١)

٦ — قطر المحيط — وهو مختصر محيط المحيط ـ جزء ٢ بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧ — كشف الحجاب في علم الحساب — بيروت ١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤

٨ — الكوثر — وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في مالطه سنة ١٨٣٥ ص ٢٥٢ موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية تشتمل على سياحته وما جرى له اثناء ذلك (بدون اسم المترجم)

وكان الفصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤

٩ — محيط المحيط — قل في أوله انه يحتوي على ما في محيط الفيروزبادي وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرغ من تبيضه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠

١٠ — مصباح الطالب في بحث المطالب — وهو شرح على بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥

١١ — مفتاح المصباح — (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨ ص ٣٦١ ومختصره للمبتدئين ١٨٦٢ ص ١٤٤

١٢ — الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية — بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢

البستاني «سعيد (افندي)»

(١٩٠١)

رواية ذات الخدر — مثل بها أحوال مصر وعاداتها على اسلوب لطيف — اسكندرية ١٨٨٤

البستاني «سليم»

(١٨٤٨ — ١٨٨٤ م)

هو بكر انجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً ولد في قرية عبيه وقرأ العلوم العربية على الشيخ ناصيف اليازجي واتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية على اشهر الاساتذة . وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً لقنصلية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن لابيه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لاسيما في تدبير شؤون المدرسة الوطنية . واشتغل مع أبيه في تأليف دائرة المعارف وتحرير المقالات المهمة في مجلة الجنان . ثم اخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجنة والجنينة . وألف عدة روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدماثة الاخلاق وحدة الذكاء جامعاً بين علو الهمة وشهامة النفس وسلامة السريرة . مات فجأة في قرية بوارج في لبنان وشيعت جنازته الى بيروت

١ — تاريخ فرنسا الحديث — يتضمن تاريخ الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاته — استعان بتأليفه بالشيخ خطار الدحداح — بيروت ١٨٨٤ ص ١٠٤٠

٢ — تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا نقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث — مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٠٠

البستاني «سليمان»

(١٩٢٥)

هو سليمان بن خطار بن سلوم نادر البستاني المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال سنة ١٩١٣ م

١ — الياذة هوميروس — معربة نظما وعليها شرح تاريخي أدبي ومصدرة بمقدمة في هوميروس وشعراء وآداب اليونان والعرب — مط الهلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠

٢ — عبرى وذكرى — (أو) تاريخ الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — مط الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤

البستاني «عبد الله»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة الحكمة بيروت

١ — خطاب في التاريخ العام — تأليف بوسويت الفرنسي — عربه بمعاونة شاكر عون — بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦

٢ — كتاب النحو — وهو الجزء الثاني من بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات مع زيادات — بعبدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩

وعني بتصحيح كتاب الاقتضاب في ادب الكتاب لابن السيد البطليوسي

وله البستان . وهو معجم لغوي بجزئين كبار صدر منه الجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

البستاني «ميخائيل عيد»

رئيس محكمة المتن (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب — وهو كتاب في الفقه ذكر فيه مسائل المعاملات المأثورة والفتاوى المشهورة — المط العلمية بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧

البستاني «نجيب»

(١٨٦٢ — ١٩١٩)

هو ثالث أنجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرّر عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة

ذكرى ومشاهدات في الاستانة — مصر ١٩١٤

البستاني «وديع»

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ — البستاني — وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية للنابغة الهندي العصري رابندرانات طاغور — (معرّب) مط المعارف ١٩١٧ ص ٧١

٢ — ثمرة الحياة — تأليف اللورد افبري من علماء الانكليز وكتابهم المشهورين — نقل عن الترجمة الفرنسية — مصر ١٩١٠

٣ — رباعيات عمر الخيام — وعمر الخيام من نوابغ شعراء الفرس — ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية عن ترجمة فتزجرالد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات هوينفيلد ونيقولاوس ولارتر ومكارثي — ونظمها سباعيات مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢

٤ — السعادة والسلام — معرّب عن اللورد افبري مط المعارف ١٩١٠

٥ — مسرات الحياة — معرّب أيضاً عن اللورد المذكور مصر . . ص ٢٠٥

(وعرّب هذا الكتاب مرّة أخرى بقلم خليل بك ثابت — أنظر ثابت «خليل»)

٦ — محاسن الطبيعة وعجائب الكون تأليف اللورد افبري — مصر ١٩١٣

٧ — معنى الحياة — معرّب عن الاصل الانكليزي مصر ١٩١٠ ص ١٥٠

البستاني «يوسف افرام»

محرر بجريدة مصر

تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية الثانية — جزء أول فيه ٤٠ رسماً وخريطتان — مط الهلال ٤ / ١٩١٣

البستاني «يوسف توما»

اللبناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ — أمثال الغرب والشرق — طبع مراراً بمصر

٢ — روض الجنان في تاريخ جبل لبنان مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠

البستاني الديراني «(القس) أغوسطين»

الكوكب السيار — وفيه ذكر رحلة بطريرك الموارنة سنة ١٩٠٥ — مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ ص ٣١٢

بسترس «حبيب»

تاريخ هيرودتس اليوناني — معرّب — بيروت ٧ / ١٨٨٦ ص ٦٣٦

بسترس «سليم دي»

(١٨٣٩ — ١٨٨٣) (٠)

سليم بن موسى بسترس – من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والدته وكان أبوه قدمات سنة ١٨٥٠ م . فأخذ المترجم بعض الدروس في اللغة العربية وأحرز بعض اللغات الاجنبية . ورحل الى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أحوالها مجهولة لدى السواد الاعظم في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ قصد الاسكندرية ثم عاد الى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن واتخذها سكناً له وعرف بفضله وسخا يده فتوفر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها ونال من محاسن امبراطور روسيا اسكندر الثاني التعطفات الفائقة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك منحته الدولة العثمانية أوسمتها وكانت وفاته في فلكستن (قرب لندن) ونقلت جثته الى بيروت فدفن في ضريح عائلته

النزهة الشهية في الرحلة السليمية — وصف فيها رحلته الى أوروبا – المط السورية ١٨٥٦ ص ١٣٢

البستي «أبو حاتم»

(٣٥٤) (٠٠)

(الامام الحافظ) أبو حاتم محمد بن حيان بن احمد

ابن حيان البستي التميمي

من بست بضم فسكون بلد كبير من بلاد الغور بطرف خراسان هراة وغزنة

ألف المسند الصحيح والتاريخ والضعفاء وسمع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء سمرقند . وقال الحاكم كان من أوعية العلم في الفقه والحديث واللغة والوعظ ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة اغلاطه في التصريف (طبقات الاسدي). ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضاءنسا ثم قدم نيسابور ثالثة وبنى فيها خانقاه وقرئت عليه جملة من مؤلفاته

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء — جمع فيه ماطاب من الاشعار الرائقة والحكم والمواعظ البليغة وصحيح الاخبار والمسند من الآثار – مط كردستان ١٣٢٨ ص ٢٦٧

البستي «أبو الفتح»

(٤٠٠ وقيل ٤٠١) (٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانيقة والتجنيس الانيس البديع التأسيس . فمن ألفاظه البديعة قوله : من أصلح فاسده . أرغم حاسده . من أطاع غضبه أضاع أدبه . عادات السادات سادات العادات . من سعادة جدك . وقوفك عند حدك وهو من شعراء اليتيمة . توفي ببخارى

ديوان (البستي) — بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م

البسطامي

(٨٥٨) (٠٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحنفي البسطامي

مولده في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج التوسل المطبوع وكتاب شمس الآفاق في علم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجامعة وغير ذلك . كانت وفاته في بروسا

مناهج التوسل في مباهج الترسل — أوله ربنا أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين – رتبه على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عقبه

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ١٦٦ ذكر فيها أن للمترجم ديوان شعر اسمه : أنيس الجليس . لكني لم أجد له ذكراً في احدى الفهارس

(٠٠) طبقات السبكي ٢ — ١٤١ طبقات الاسدي ورقة ١١

(٠) ابن خلكان ١ — ٤٥٠ يتيمة الدهر ٤ — ٢٠٤

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ — ١٠٨ شرح الحجاني ٨٧٢ أنظر تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان جزء ٣ — ٢٤٩

نكتة وحكاية – طبع مع كتاب جنان الجناس لصلاح الدين الصفدي – مط الجوائب ١٢٩٩ ص ١٦٠

بسيم «ابراهيم افندي»

الكاتب الاول لمشيخة الجامع الاحمدي

أدب اللغة وملكة الذوق — محاضرة القيت في نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ – وطبعت بمط الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) باسيور «نقولا»

أحد المدرسين في المدرسة السعيدية

١ — الطبيعة الابتدائية — للمدارس – أول . الفه بمعاونة عثمان صدقي .. مصر . . .

٢ — مسائل في الطبيعة — وهي قواعد وجيزة في قياس الاجسام ونسب الروافع والثقل النوعي وضغط السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة مصر ١٣٣٤

البسيوني

(الشيخ) محمد علي البسيوني البياني المالكي

أحد علماء الازهر ومفتي المعية السنية سابقاً

١ — حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع أوله الحمد لله الذي أبان بديع صنعه عن كمال معاني صفاته المبلغ بيان . . . مط ديوان المعارف ١٣٠١

٢ — خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمى كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني أتمها سنة ١٣٨٥ – طبع حجر مصر ١٢٨٧

البسيوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البسيوي العماني

كتاب مختصر البسيوي الشامل المتن المكي بأبي الحسن — (فقه الشيعة) – طبع بالمط السلطانية بزنجبار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله حاتم

احد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقاً)

السفينة الدائرة بالامثال السائرة — جمع فيه نحو الفي مثل وقدمه لصاحب الدولة نعوم باشا متصرف جبل لبنان – المط العلمية بيروت (دون تاريخ)

البشاري = المقدسي «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم من الآداب — وهو في ذم النميمة والغيبة – اتمه سنة ١٢٩٠ – مط التمدن ١٣٢٢

البشيشي «احمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ – ١٠٩٦) (٠)

(الشيخ) احمد بن عبد اللطيف بن القاضي

احمد بن شمس الدين بن علي المصري البشيشي

الشافعي

كان متضلعاً من فنون كثيرة قوي الحافظة ميالاً نحو الدقة . له التصرف في العبارات . ولد ببلده بشبيش وحفظ بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي المحلي وقرأ بالمحلة على الشيخ حسن البدري . ثم رحل الى مصر وقرأ بالروايات على الشيخ سلطان المزاحي ولازمه في الفقه والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة سنة ولازم أبا الضياء علي الشبراملسي وأخذ عن الشمس البابلي والشمس الشوبري والشيخ يس الحمصي وغيرهم وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان المزاحي

---

(٠) خلاصة الاثر ١ — ٢٣٨

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر وتوجه الى بلده بشبيش فادركه فيها الحمام

التحفة السنية في الاجوبة السنية عن الاسئلة المرضية — جواباً على أسئلة في أمور الدين وردت عليه من عبد الرحمن باشا الوزير – طبع حجر مصر ١٢٧٨

البشتاوي «(الشيخ) محمد سليم»

جواهر الروايات في الدعاوى والبينات — (فقه حنفي) المط الشرقية ١٣١٩ ص ٨٦

بشتلي «يوسف افندي»

أحد موظفي نظارة الخارجية بمصر

١ — مرشد الراغبين في اسعاف المصابين — جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريحية والفيسيولوجية والعلاجية – فيه ٨٥ شكلاً طبياً – مصر ١٩٠٥

٢ — هدية الملوك في آداب السلوك — وهو كتاب جامع لآداب الغربيين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ – وطبع طبعة ثالثة بمط المقتطف سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ — بدائع الشعر في الحماسة والفخر — مط الادبية بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥

٢ — مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب — كتب في أوله:

يا من يروم مناجاة الحبيب على
طور الهوى بالنسيب العذب والغزل
اقرأ كتابي وخل الكتب اجمعها
في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

مط التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : صح سمى هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب . فصدر الامر بدار السعادة بحجزه – ثم لما اعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيق :

مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب — لجامعه بشير رمضان – في المط الاهلية بيروت ١٣٢٧ ص ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي

نظام التعليم — مط الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ صغير

(الخوري) بطرس عزيز

نائب بطريرك الكلدان بحلب

تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية ومعه ترجمة فرنساوية – مط اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه = كرامه

بطرس وابراهيم

الايضاحات الجليلة في تاريخ حوادث المسألة القبطية — المط الانكليزية بمصر ١٨٩٣ ص ١٣٢

البطاح المكي «(الشيخ) يوسف»

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الاحكام — فرغ من تأليفه بمكة المشرفة سنة ١٢٤٤ – بهامشه فيض الملك العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزبيري (فقه شافعي) مصر ١٢٩٩ – المط اليمنية ١٣٠٩ ص ٤٧

البطليوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي قال في البلغة : امام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقسي وغيره وشرح المعلقات ومات سنة اربع وستين واربعمائة (بغية الوعاة) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤

شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث — الشهير بامرئ القيس بن حجر الكندي – المط الخيرية ٨ / ١٣٠٧ ص ١٥٢ وطبع قبلا بمصر بمط محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩

البطليوسي «أبو محمد»

(٤٤٤ – ٥٢١) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي الاندلسي

كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيهما مقدماً في معرفتهما واتقانهما . سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة ضابطاً ألف كتباً نافعة منها كتاب المثلث في مجلدين أتى فيه بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اخو العلم حي خالد بعد موته
واوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى
يظن من الاحياء وهو عديم

(٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بغية الوعاة ٢٧٤
(٠٠) » » ٥٣٩ ابن خلكان ١ – ٣٣٢
(١) وقفت على نسخة خطية من كتابه المثلث قال فيه احتمع لنا في المثلث المختلف المعاني ٦٨٠ كلمة ومن المثلث المتفق المعاني ١٢٢ كلمة – وقد كنت صنفت فيه تأليفاً آخر مرتباً على نظم الحروف حسبما فعلت في هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأربعمائة وذهب عني في نكبة السلطان جرت علي وانتهب معظم ما كان بيدي غير انه لم يبلغ عدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني . .

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية

١ — الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وهو شرح ادب الكتاب لابن قتيبة الدينوري ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتبة ومراتبهم وجمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبيه على غلطه وشرح أبياته (كشف الظنون)

وقف على طبعه واعتنى بمراجعة اصله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصحيف والاغلاط النسخية العلم عبد الله البستاني – بيروت المط الادبية ١٩٠١ ص ٤٧٧

٢ — الانصاف في التنبيه على الاسباب التي اوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عني بطبعه الشيخ احمد عمر المحمصاني البيروتي الازهري مصر ١٣١٩ ص ١٣٦

البطناوي الهندي – الدوان خانجي

خزانة العلم — في العلوم الرياضية كلكته ١٨٣٧ م

بطي «رفائيل»

أحد أدباء بغداد

له تآليف في الادب – أنظر ملحق هذا المعجم جامع التصانيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

بديع المقال في مدح من نبغ من بين أصابعه الزلال — ويليه استغفار الأسقى في نظم أسماء الله الحسنى نظم الشيخ محمود الدمياطي – بولاق ١٣١٩ ص ١٦

بعض أفاضل العلماء

١ — بغية القاصدين لفضائل أحياء علوم الدين ويليه المنقذ من الضلال والمضنون الصغير للغزالي – مصر

٢ — تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

(مواعظ) مط الكاستيليه ١٢٧٧ ـ قال في أوله : سألني بعض الكبراء أن انقل كتاب نصيحة الملوك (للغزالي) من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية . فامتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته . . .

٣ — مجموعة المعاني — وهي تشتمل على نظم رائق وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشعراء مط الجوائب استانة ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦

بعض افاضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات من السور — طبع أوربا ص ٧٠٠ ورأيت طبعة أخرى لا ذكر لمحل طبعها ولا لتاريخ الطبع عدد صفحاتها ٦٥٦

البغدادي (الشيخ) داؤد ☆ الخالدي النقشبندي

البغدادي «صفي الدين»

صفي الدين البغدادي الحنفي

قواعد الاصول — في فرائض المذاهب الاربعة ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادي «عبد القادر بن عمر»

(١٠٣٠ ـ ١٠٩٣) (٠)

نزيل القاهرة وتلميذ الشهاب الخفاجي

كان فاضلاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم والنثر راوياً لوقائعها وحروبها وأيامها . وكان يحفظ مقامات الحريري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والاشعار والحكايات البديعة مع التثبت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن ومناسبة ايراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو متقن للغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٤٥١

وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين نقيب الشام وعلى محمد بن يحيي الفرضي ـ ثم رحل الى مصر فدخلها في سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والآلها العقلية عن جمع من مشايخ الازهر اجلهم الشهاب الخفاجي . وكان الخفاجي مع جلالته وعظمته يراجعه في المسائل الغريبة لمعرفته مظانها وسعة اطلاعه وطول باعه . ثم دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صحبة الوزير ابراهيم باشا المعروف بكتخدا وسافر الى ادرنه وعاد مريضاً الى مصر فتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب

وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد ابن الحسن الشهير بالرضي الاستراباذي على الكافية اولها : نحمدك يا من شواهد اياته غنية عن الشرح والبيان . بدأ بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ وفرغ منها ليلة الثاني والعشرين من جمادي الآخرة سنة ١٠٧٩ بهامشها كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العيني ـ جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادي «عبد القاهر» ☆ ابن طاهر البغدادي

البغدادي «عبد اللطيف» ☆ عبد اللطيف البغدادي

البغدادي محمد بن رشيد ☆ الوتري البغدادي

البغدادي «الشيخ محمد بن سليمان»

الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية

بهامش اصفى الموارد من سلسال أحوال الامام خالد للشيخ عثمان الوائلي النجدي : أنظر الوائلي النجدي

البغدادي محمد بن غانم ☆ ابن غانم البغدادي

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (٠)

ابو محمد الحسين بن مسعود بن محمد ـ المعروف بالفراء البغوي الفقيه الشافعي ـ الملقب محيي السنة

كان بحراً في العلوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد أحد تلامذة القفال المروزي وصنف في تفصيل كلام الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلعم) وروى الحديث ودرّس وصنف كتباً كثيرة . ونقل عنه أنه مات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل الخبز البحت فعزل في ذلك فصار يأكل بالزيت . والفراء نسبة الى عمل الفراء وبيعها ـ والبغوي نسبة الى بغ وبغشور شاذة على خلاف الاصل . قال السمعاني في كتاب الانساب توفي البغوي في مروروذ ودفن عند شيخه القاضي حسين

١ — مصابيح السنة — (في الحديث) ـ قيل عدد أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالبخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥ ومنها المتفق ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ـ جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ ـ معه موطأ الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ — معالم التنزيل (في التفسير) — وهو كتاب متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم ـ طبع حجر بمبيء ١٢٩٦ ـ وطبع بهامش لباب التأويل في معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر ٢ / ١٣٣١) ـ وطبع في العجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقاعي الشيرازي ☆ الشيرازي «أبو محمد رزوبهان»

البقاعي «ابراهيم»

(٨٠٩ — ٨٨٥)

برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط

(٠) ابن خلكان ١ ـ ١٨٣ . طبقات السبكي ٤ ـ ٢١٤ روضات الجنات ٢٤٦ . مفتاح السعادة ١ ـ ٤٣٥

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي ـ المتوفي بدمشق

١ — سر الروح — اختصره من كتاب الروح لابن قيم الجوزية وأتمه سنة ٨٥٣ ـ مط السعادة ١٣٢٦

٢ — لعب العرب بالميسر — في الجاهلية الاولى ـ طبع في ليدن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرف عربية جمع عمر السويدي ـ أنظر التدرج

البقاعي عمر ☆ بركات «عمر»

بقراط ☆ أبقراط

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل البقري البقري بلداً الشافعي مذهباً

حاشية على شرح السبط على الرحبية (فرائض المذاهب الاربعة) ـ أولها : الحمد لله واهب المنن ذي الجود والاحسان والكرم ـ فرغ من تأليفها سنة ١١٤٦ ـ بهامشها الشرح المذكور ـ طبع حجر مصر ١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مط الازهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠ مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مط عبد الرازق ١٣٠٣ المط الميمنية ١٣٠٥

بقطر «اليوس»

(١٧٨٤ — ١٨٢١ م)

القبطي مذهباً المولود في أسيوط (مصر)

اتخذه نابوليون الاول حين استيلائه على مصر كترجمان خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل الى باريس مع الحملة الفرنساوية التي خرجت من مصر فعين ترجماناً في نظارة الحربية سنة ١٨١٢ ولما الغيت هذه الوظيفة وكل اليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات بباريس وكان بينه وبين ميخائيل الصباغ مودة . مات بباريس

١ — قاموس فرنساوي وعربي — عني بنشره

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسيفال Caussin de Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ – ثم طبعة ثانية جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عبيد جلاب وأضاف اليه ملحقاً عدد صحائفه ١٧٤ وطبعت الاجزاء الثلاثة بمصر سنة ١٨٧١ م

مختصر في الصرف – لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات الشرقية بمحروسة باريس كرسي المملكة الفرنساوية طبع حجر باريس ١٨٢١ ص ٥٨

البقلى «احمد» ☆ حمدي بك احمد

البقلى «على بك»

(١٩٢٣)

الطبيب الاختصاصي لامراض الفم والاسنان

وقايه الاسنان – (رسالة) – مط الواعظ ١٣٢٤ ١٩٠٦ ص ٩٤

البقلى «محمد بدر» ☆ بدر «محمد بك»

البقلى «محمد علي باشا الحكيم»

(١٢٢٨ – ١٢٩٣) (٠)

محمد علي بن علي الفقيه الجويلي بن محمد جويلي البقلى رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحيها ولد بزاوية البقلي في المنوفية . ولما بلغ التاسعة من سنيه جاء به احمد البقلي الى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعبل . وظهرت فيه مخايل النجابة وحدة الذهن . فاختير أن يكون من صف التلامذة الذين أرسلوا الى باريس للتبحر في العلوم الطبية . فنال بها الشهادة . وحين رجوعه الى مصر عين أستاذاً للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح الجراحي . ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى الاوروبي منافسة . أمر بنقله الى ثمن قوصون من أثمان

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ – ١٥٠ . الخطط الجديدة ١١ – ٨٥ وفيها يقول أن المترجم ولد سنة ١٢٣٠ تقريباً

القاهرة ليتولى التطبيب به على نفقة الحكومة وبعد مضي ست سنوات عين رئيساً لجراحي قصر العيني وأستاذاً للجراحة وجعله سعيد باشا طبيبه الخاص

ولما وقعت الحرب بين مصر والحبشة سار في الحملة المصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية . وتوفاه الله في الحبشة ولم يعلم أحد مكان ضريحه

١ – **روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى** – أولها : حمداً لمن أتقن بحكمته العالم في أتم نظام – بولاق ١٢٥٩

٢ – **غاية الفلاح في فن الجراح** – أوله سبحان من أطلع فن الجراحة شمساً في سماء الشفاء – جزء ٢ بولاق ١٢٨٢

٣ – **غرر النجاح في أعمال الجراح** – أولها لك الحمد يامن جرحت قلوب أوليائك بباهر جمالك – بولاق ١٢٦٣

البقلى الحكيم «محمود رشدي»

حكيم من مدرسة الطب بباريس – طبيب من مدرسة القصر العيني بالقاهرة – تلميذ من الارسالية المصرية لفرنسا – تلميذ براني باسبتاليات باريس

قاموس طبي فرنساوي عربي – المط الشرقية باريس ١٢٨٦ – ١٨٧٠ ص ٣٥٨

بكر بن عبد العزيز بن دلف

ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الكرجي (٠)

شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) – طبع مع شعر النعمان بن بشير (دهلى ١٣٣٧)

(الشيخ) بكر التميمي النابلسي

صاحب كتاب السيف الحميدي الصقيل

(٠) ابن الاثير في حوادث سنة ٢٨٣ و ٢٧٤

الطوفان – كشف القناع عنه – مط الأسلام ١٣١٧

البكرجي الحلبي «الشيخ قاسم بن محمد»

حلية البديع في مدح النبي الشفيع أو حلية العقد البديع في مدح . . . اوله الحمد لله الذي أبدع ببديع صنعه صنعة البديع . . . وهو شرح بديعيته المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفيع – المط العزيزية بحلب ١٢٩٣ ص ٣٥٠

البكري «أبو بكر»

أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الدمياطي (نزيل مكة المشرفة – نبغ في حدود سنة ١٣٠٠ ﻫ)

١ – **اعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين** اوله : الحمد لله الذي أوضح الطريق الطالبين . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ – جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى بفتح المعين على قرة العين زين الدين المليباري (فقه شافعي) – بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ وجزء ٤ المط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣١٦

٢ – **الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية** (فقه شافعي) مكة ١٣١٢ ص ٣١ – معها ترجمة باللغة الجاوية مط محمد أبي زيد مصر ١٣١٢ ص ٢٠١

٣ – **قصة المعراج** – طبع مع قصة المعراج لنجم الدين بن احمد السكندري الغيطي (مصر ١٢٩٩)

٤ – **القول المبرم في أن منع الاصول والفروع من ارثهم محرم** – طبع بهامش الساعي المسموع الخ للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)

٥ – **كفاية الاتقياء ومنهاج الاصفياء** وهو شرح على المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق الاولياء للشيخ زين الدين المليباري – فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه سلالم الفضلاء للشيخ محمد نووي مصر ١٣٠٢ ص ١٣٠ المط الخيرية ١٣٠٤

٦ – **نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان** طبع حجر مصر ١٣٠٥

البكري «أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد» (٠)

(لايمكن التحقيق عن هذا المصنف الذي ينسب اليه الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة)

١ – **غزوة الاحزاب وما جرى للامام علي الغلاب الوثاب والصحابة والاحباب** – وتسمى أيضاً بواقعة الخندق – مط شرف ١٣٠١ ص ١٠٣ مط عبد الرازق ١٣٠٥

٢ – **فتوح اليمن** – ويعرف بحكاية او غزوة رأس الغول مصر ١٢٨٨ ص ١١٨ و ١٢٩٧ ص ١٤٤ المط الشرفية ١٢٩٩ ص ١٥٦ – مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٢ و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ ص ١٦٨ بمبىء ١٢٩٥ ص ١٩٥

٣ – **قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما جرى له من اوله الى آخره** – طبع على ذمة احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر – طبع مصر ١٣٢٢ ص ٢٥٥

البكري الاندلسي «(أبو عبيد)»

(٤٣٢ – ٤٨٧) (٠٠)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري الوزير . من مرسيه من أعيان أهل الاندلس

(٠) قال الاب شيخو في شرح الحماسة ص ٣١٢ :
أبو الحسن البكري هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب كتاب الانوار ومفتاح السرور والافكار في مولد محمد وله أيضاً كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يختلق الكلام كثير الكذب توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لنا الاب شيخو من أي مصدر اخذ هذه الفوائد .

(٠٠) ابن بشكوال ٦٢٨ بغية الوعاة ٢٨٥ عيون الانبا

كان اماماً لغوياً اخبارياً متفنناً أميراً بساحل كورة كيله وكان لا يصحو من الخمر أبداً صنف شرح نوادر أبي علي القالي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجاني الادب جزء ١٠ ص ٧٩ : كان أبو عبيد البكري أديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدمناً على الخمر. انقطع بعد وفاة أبيه الى السلطان محمد بن معن فأكرمه وأدخله في بطانته ثم أرسله سفيراً الى المعتضد بن عباد ليفاوضه في محاربة الفنس ملك اقليم لاون الذي كانت تقوّت شوكته وتفاقم أمره

١ — **معجم ما استعجم** — وهو معجم جغرافي للبلاد التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة مفيدة عن قبائل العرب . والباين أنه اقتبس شيئاً من رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل أسبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي رضاه . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من المنازل والديار والقرى والامصار والجبال والآثار والمياه والدارات . رتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة — طبع بعناية العلاّمة وستنفلد وبآخره فهرست أسماء المواضع المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ٧ / ١٨٧٦

٢ — **المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب** وهو جزء من كتابه المسالك والممالك وفيه وصف أفريقيا الشمالية — طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر ١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله ابن نصر بن العمر بن عبد الكريم البكري القرشي الدمشقي

الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) أنظر ابراهيم بن يعقوب

(٢) Description de l'Afrique Septentrionale publiée par le Baron de Slane, 2e éd. Paris 1911

الرفاعي الكبير — أوله الحمد لله الحميد المجيد . . طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع لابي الهدى الصيادي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفى»

(١١٤٣ — ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الحنفي الغزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن تسع سنين . وأخذ في طلب العلم فقرأ على كثيرين وأخذ الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها شرح رسالة السكلمات الخواطر سماها النفحات العواطر وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح والمتون وله غير ذلك . كانت وفاته في غزة هاشم ودفن بها

صلوات شريفة — في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق ١٣٠٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ — ٩٥٢) (٠٠)

أبو المكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي الاشعري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال : أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد الصديق الاشعري تلميذ شيخ الاسلام زكريا كان عالماً في جميع الفنون له تفسير القرآن العزيز — فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذ ذاك ابن ثمان وعشرين سنة . كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة . وقد شرح العلامة المناوي رسالة المترجم في فضائل نصف شعبان . فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به

١ — **(كتاب) الانوار ومصباح السرور والافكار**

(٠) سلك الدرر ٤ — ١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٣ — ١٢٧

وذكر نور محمد المصطفى المختار — مصر

٢ — **الدرة المكللة في فتح مكة المشرفة المبجلة** مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ ص ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ — المط الشرفية ١٣٠٠ — الميمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ ص ٨٤ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ و ١٣٠٣ — المط العثمانية ١٣١٠ ص ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ ص ٧٠ ومصر ١٣١٧ ص ٦٣

٣ — **فضائل ليلة النصف من شعبان** — طبع مع كتاب باقة الريحان للشيخ محمد البنان الشافعي (الاسكندرية ١٢٨٦)

البكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري الصديقي العمري الهاشمي التيمي

(المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة ١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فنقله ذووه الى العصفورية في لبنان وعاد الى مصر معافى في ٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ — **أراجيز العرب** — مصر ١٣١٣ ص ٢٠٠

٢ — **بيت الصديق** — أنظر كتاب بيت الصديق عدد ٧

٣ — **التعليم والارشاد** — صنفه بعض رجال الصوفية ومعظمه مأخوذ من كتاب الاحياء . رسم ترتيبه ووضع شكله وتبويبه محمد توفيق البكري — مصر ١٣١٧

٤ — **صهاريج اللؤلؤ** — وفيه عشر نبذ أدبية منثورة ومنظومة — استعمل في تحريرها الاساليب المصرية والتراكيب العربية العربية مضمناً اياها أحدث الافكار الفلسفية والخيالات الجديدة الادبية — مصر ١٩٠٧ م

٥ — **فحول البلاغة** — الحاوي المختار من شعر ثمانية من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وهم : مسلم بن الوليد وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحتري وابن الرومي وابن المعتز والمتنبي وأبو العلاء المعري . ثم يتلوه بعض رسائل لابي العلاء — مصر ١٣١٣ ص ٢٧٩

٦ — **(كتاب) بيت السادات (الوفائية)** ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم — مصر (دون تاريخ) ص ٩٥

٧ — **(كتاب) بيت الصديق** — في تراجم أسرة أبي بكر الصديق ونسلهم — مط المؤيد ١٣٢٣ ص ٤١٦

٨ — **المستقبل للاسلام** — أتى فيه على جميع ما يتعلق بموطن الاسلام ونظامه العمراني — مط المنار ١٣١٠

البكري «مصطفى»

(١٠٩٩ — ١١٦٢) (٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين ابن عبد القادر بن محيي الدين الصديقي الحنفي الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره

ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمره ستة أشهر فنشأ يتيماً واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغني النابلسي وقرأ عليه التدبيرات الالهية والفصوص وغيرها وطرفاً من الفقه . وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ عبد اللطيف الحلوتي . وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية ونزل في حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارة بيت المقدس وهناك أخذ عنه جماعة الطارق ونشر ألوية الاوراد والاذكار وارتحل أيضاً الى حلب وبغداد وتنقل للسياحة في البلاد لاجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون . وفي سنة ٣٥ رحل الى حمص ومنها الى حماه فحلب فالقسطنطينية . ومكث في تلك البلاد معتكفاً على التأليف والنظم

قال المرادي : وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(٠) سلك الدرر ٤ — ١٩٠ الجبرتي ١ — ١٧١

وكراستين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمة خارجات عن المولوين تقارب اثنى عشر ألف بيت كانت وفاته بمصر ودفن بتربة المجاورين

١ — الذخيرة الماحية للآثام في الصلاة على خير الانام في سائر الايام — مصر ١٣١٩ ص ٦٧

٢ — الصلاة الهامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض ما ورد في فضائل الخلفاء — بولاق ١٣٠٤ و١٣١٠ ص ٢٢٠

٣ — فوائد الفرائد في ضابط العقائد — (توحيد) منظومة شرحها الدردير ـ أنظر الدردير «احمد»: شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد

٤ — اللمحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن مشيش — بهامش الانوار القدسية والاسرار الانسية في الوظيفة الياقوتية لمحمد بن محمد مسعود الفاسي

٥ — منظومة الاستغفار — أنظر قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار لاحمد البخاري الدمياطي

البكفالوني

(١٠٣٨ ـ ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد المعروف بالبختي البكفالوني الحلبي الشافعي

ولد بكفالون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن ونشأ بحجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق الشام وأخذ عمن بها من علمائها ثم توطن حلب الشهباء وأخذ بها عن علمائها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادى الحج وأقام بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المفاخر ذيل لكتاب قلائد الجواهر مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٠) خلاصة الاثر

(الاخ) بلاج

أحد اخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية بمدارسهم في مصر سابقاً

١ — بحر الآداب — جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة الخامسة بمط الجوائب المصرية ١٩٠٧ (١)

٢ — سفينة البلغاء — في أصول البلاغة وأمهات قواعدها ـ مصر ١٩٠٧

٣ — سفينة النحاة — في النحو ـ اربعة اجزاء الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل من فصولها بتمارين كثيرة ـ مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جعفر وأبو بكر (الامام) احمد بن يحيى بن جابر ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتمة مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتقرب من المتوكل والمستعين والمعتز . وعهد اليه المعتز بتثقيف ابنه عبد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر كان يكتب للخصيب صاحب مصر وانه كان شاعراً راوية وسوس في اخر ايامه فأخذ الى البيمارستان لانه شرب ثمر البلاذر على غير معرفة ومنه اسمه . ومات على الاغلب سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت: كان احمد بن يحيى بن جابر عالماً فاضلاً شاعراً راوية نسابة متقناً وكان مع ذلك كثير الهجاء بذي اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه: وبلغني أن البلاذري كان أديباً راوية له كتب جياد ومدح المأمون بمدائح وجالس المتوكل ومات في أيام المعتمد ووسوس في آخر عمره

(١) بأسفل صحفها شرح لغريب الفاظها وفي أثنائها رسوم لعظماء الحكماء

(٠) الفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ — ١٢٧ — فوات الوفيات ١ — ٧ — تاريخ ابن عساكر ٢ — ١٠٩ معلمة الاسلام ص ٦٢٤

١ — انساب الاشراف وأخبارهم — ويعرف بالقرابة وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون « هو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم » طبع منه الجزء الحادي عشر فقط باعتنا الاستاذ وليم اهلورد طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و٢٧ وفيه كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد

٢ — فتوح البلدان — وسماه صاحب كشف الظنون كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب كثير الفوائد ذكره ابن النديم وهو اجمع كتب الفتوح واصحها . ضمنه المؤلف ابحاثاً سياسية يندر العثور عليها في كتب التاريخ كاحكام الخراج والعطاء وأمر الخاتم والنقود والخط وغير ذلك طبع باعتنا الموسيو دي غويه جزء ٣ غريفسوالد ٨ ـ ١٨٦٣ وجزء ١ باعتنا اهلورد سنة ١٨٨٣ ـ باعتنا شركة الكتب العربية في مط الموسوعات ١٣١٩ ـ ١٩٠١ ص ٤٨٠ . (ووضع علي بك بهجة قاموس الامكنة والبقاع في جزء ـ أنظر علي بك بهجة) وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح السند وهي نبذ عربية وفارسية ومعها ترجمة فرنساوية باعتنا الموسيو ريود(١) ليدن ١٨٤٥ ص ١٦١ و ٢١٧

البلبيسي «محمد علي»

(٧٤٦)

الملح والطرف من منادمات ارباب الحرف مصر ١٨٦٦

البلبيسي «الشيخ محمد» ◦ محمد البلبيسي

(١) J. F. Reinaud

بلتيه بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة المعلمين التوفيقية

١ — الدرر البهية في الفرائد العربية — مصر ١٨٨٩م

٢ — القول المنتخب في التربية والادب ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر جاسبارولي (أنظر احمد افندي حسن)

البلخي «أبو زيد» ◦ ابن سهل البلخي

البلخي القندوزي

(١٢٢٠ ـ ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبلان القندوزي البلخي

ينابيع المودة — في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ـ استانة ١٣٠١

البلخي «محمد»

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البلخي الحنفي

عين العلم وزين الحلم — في التوحيد والآداب الدينية ـ وهو مختصر احيا علوم الدين للغزالي ـ (وفي كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٨٣ : عين العلم وزين الحلم منسوب الى بعض علماء بلخ ومشايخهم وصح عند بعض انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البلخي وهو مصنف اواق في علم النحو) قازان ١٨٥٦ ص ١٢٨ — وطبع مع شرح عليه لملا على القاري طبع حجر استانة

البلخي «أبو زيد» ◦ ابن سهل البلخي

بلبس (القس) دانيال

المرسل الاميركاني نزيل بيروت

الدروس الاولية في الفلسفة العقليـــة — مط الاميركان بيروت ١٨٧٤ م

البلصفوري * (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره * أبو القاسم بن سديره

البلقيشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلقيشي
(من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج — وهو شرح على منظومة العربي بن عبد الله المساوي ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٩

البلقيني «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشرنوبي — المتوفى في الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة . ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات أصحاب الاشاير الاربع . جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبي المذكور (١) مط محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مط شرف ١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة طبقات القطب الكبير

البلكرامي * محمد البيلكرامي

البلكرامي «غلام زاده» * آزاد

بلو «(الاب) يوحنا»

(١٨٣٢ — ١٩٠٤) (٢)

أحد المرسلين اليسوعيين المولود في لوكس من أعمال فرنسا والمتوفى في بيروت . له مآثر وأعمال مشهورة أيام رسالته في البلاد السورية وكان بيني وبينه مودة خصوصية

(١) في الخزانة التيمورية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب فيها : «الكشف الفيوني للقطب الشرنوبي . أملاه منه لتلميذه العارف بالله تعالى سيدي محمد البلقيني» . (خط سنة ١١٠٩)

(٢) J. B. Belot

وقد نشطته على تصحيح النواميس الفرنسية والعربيـة التي كانت مطبوعة قبـلاً في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ — الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية
أصل هذا القاموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليـه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت ـ آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ — قاموس فرنساوي عربي — جزء ٢ بالمطبعـة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ — نخب الملح — وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس ـ ثم جاء بعده مجاني الادب للاب لويس شيخو فأهمل نخب الملح التي طبع منه خمسة أجزاء سنة ٩٦ / ١٨٧١

البلواجي «(الحاج) ابراهيم بن محمد»

حاشية على ديباجة الدر الناجي — لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي : الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستانة ١٢٨٩)

بلوهر ويوذاسف (*)

كتاب في المواعظ والامثال الحكمية
وفيه القصيدة العينية لابن سينا موسومة بقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها ـ طبع حجر على ذمة نور الدين جيواخان تاجر الكتب ومالك المطبع الحيدري في بمبي ١٣٠٦ ص ٢٨٨

البلوي الاندلسي * أبو الحجاج البلوي

بلبيل «(القس) لويس»

الراهب الماروني اللبناني

(*) كذا كتب اسم مؤلف كتاب المواعظ وقد نسبه البعض الى كتبة مسيحيين

تربية دود القز — مط الارز (جونيه) ١٩٠٤ ص ٤١

بليط «(الورتبيت) «بولس»

(١٨٢٧ — ١٩١٠م)

من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهباء ـ أوقف حياته على خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية خصوصاً فاشتهر بقداسته وسمو فضائله وله التأليفات المفيدة طبع منها :

١ — الدعامة — في وجود الله وخلود النفس طبع في حلب

٢ — محاورات دينية — حلب ؟

البناني «أبو عبد الله محمد بن حسن»

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق ـ فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — شرح على متن السلم — للاخضري ـ (منطق) فاس ١٣١٣ ص ١١٠ ـ بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل صفائحه حاشية على الشرح لسيدي علي قصاره وبالهامش شرح سعيد قدوره على السلم

البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البناني المغربي الشاذلي

١ — اتحاف أهل العناية الربانية في اتخاد طرق الله
وفي فهرست مكتبة أمين الخانجي : اتحاف أهل العناية الربانية (في الطريقة الشاذلية) ـ مط السعادة ١٣٢١

٢ — تحفـة أهل الفتوحات والاذواق في اتخاذ السبحة وجعلها في الاعناق — مط الشرفية . . .

٣ — عقد الدر واللآلىء في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال — طبع بهامش مدارك السلوك الى مالك الملوك لوالده أبي بكر البناني المغربي

٤ — فتح الله في مولد خير خلق الله — مصر ١٣٢٠

٥ — ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية
وهو من أوراد السادة الشاذلية الدرقوية البنانية مط التقدم ص ٤٠ و ١٩

البناني «محمد»

الشهير بفرعون

وثائق (محمد البناني) — فاس ١٣١٧ ص ٤٤ و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح ـ فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني
وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ خليل ـ فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ ـ أنظر الزرقاني «عبد الباقي»

البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السعد على التلخيص
وهو حاشية على مختصر السعد جرّد أغلبها من هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من تجريدها سنة ١٢١١ ـ موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانبابي (بلاغة) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ و ١٣١١ و ١٣١٣

البناني المغربي «(الشيخ) أبو بكر بن محمد»

(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك (صوف) وبهامشه عقد الدر واللآل، في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله. وآخره الفتوحات الغيبة شرح السلوات الششتية وشرح أبيات تطهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضاً. مط الجمالية ٣٠ / ١٣٢٩

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي

حاشية على شرح جلال الدين المحلى على جمع الجوامع — (علم الاصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٧ و ٩ / ١٣٠٨

البنتي أو البنتاني = النووي «محمد بن عمر»

البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق البنجاوي المصري المالكي كان مدرس اللغة العربية بمدرسة الهندسخانة الخديوية والمدارس التجهيزية المتوفي سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة والف

١ — حسن الصياغة في فنون البلاغة بولاق ١٣٠٦ — ١٨٨٩ ص ٢٠٧

٢ — عنوان الظرف في علم الصرف — بولاق ١٣٠٦ — ١٨٨٩ ص ٨١

٣ — المبادىء النافعة في تصحيح المطالعة — مصر

البنداري الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

(نبغ في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة آل سلجوق — من انشاء الامام عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني. قال في أوله: ... اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم بالبرق الشامي من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ طالعت كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الوزراء السلجوقية ... فانتخبت منه هذا المختصر الخ مط الموسوعات ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ٢٨٤ أنظر عماد الدين الاصفهاني

بندلي صليبا الجوزي [1]

١ — الامومة عند العرب — تأليف ديلكن الهولندي (معرّب) وهو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموما وعند العرب خصوصاً — قزان ١٩٠٢ ص ٦٦

٢ — الطاعون وأعراضه والوقاية منه — قزان ١٨٩٧ ص ٢٤

بنريس «جون» [2]

سلك البيان في مناقب القرآن — عربي وانكليزي مرتب على حروف المعجم — لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧

بنشنب = محمد بنشنب

البنا الحلبي «فيليب باصيل»

قصيدة في مدح البرنس جوانفيل — على أعماله الخيرية في اطفائه الحريقة التي شبت في القسطنطينية سنة ١٨٣٩ — برسلاو ١٨٤٣

البنا المقدسي = المقدسي «أبو عبد الله»

---

(١) Pandéli (Pantaléмon) Saliba Gauzi

(٢) John Beerice B. A.

البنا الدمياطي = الدمياطي «احمد»

البنهاوي «مصطفى حسن»

وحي الخيال — نظم — مصر ....

بنيامين خليل

الاديبات — جزء ٣ — مصر ....

بنيس «عبد الكريم بن العربي»

الواضح المنهاج في نظم ما للتاج — (نظم حكم ابن عطا الله) فاس — ١٣٢٤ ص ٤٤

بنيس «محمد»

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن احمد بنيس

(نبغ في حدود سنة ١٢٠٠)

١ — بهجة البصر في شرح فرائض المختصر — (مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامشه حاشية سيدي محمد ابن المدني جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ٢ سنة ١٣١٨ ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح على فرائض خليل في فاس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ — لوامع انوار الكوكب الدري في شرح همزية البوصيري — مصر ١٢٩٦ فاس ١٢٩٧ و ١٣١٧ ص ٣٨٩ — وعلى هامش الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية للشيخ محمد بن احمد جسوس (مصر ١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحساب — أنظر: ابن غازي «أبو عبد الله»: بغية الطلاب

بهاء الله

سليل الباب وزعيم الطائفة البهائية

(١٨١٧ — ١٨٩٢م) (٠)

الباب هو علي محمد قام سنة ١٢٦٠ وقتل شهيداً في تبريز ١٢٦٧ وهو مبشر ببهاء الله بعده وبهاء الله هو حسين ابن ميرزا بزرك من الوزراء ببلاد فارس أسس الدين البهائي نفي من طهران في زمن نصر الدين شاه الى بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر امره هنالك ثم نفي الى الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو ثلاثة اشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة الى تسفيره الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع غفير من المسلمين والمسيحيين — ومنها جاء عكا وجعل اقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل والالواح وبقي بعكا الى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة لسنة ١٨٩٢م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك حسب وصية بهاء الله. وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر الى مصر ومنها الى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر الى أمريكا وذلك بدعوة من البهائيين الاميركيين وألقى في أمركا خطباً كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني أقام غالباً في أوربا وأمريكا نحو سنتين وعاد الى حيفا وتوفي سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي افندي ابن كريمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية واقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

١ — الالواح المباركة — وهي أصل عقائد طائفة البهائيين باللغة العربيه والفارسية — مط السعادة ١٣٣٨

٢ — رسائل (بهاء الله) — وهي عقائد البهائيين باللغة العربية والفارسية — مط السعادة ١٣٣٩

٣ — كتاب (بهاء الله) — مط السعادة ١٣٣٨

البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والدجى — وهو حاشية على شرح محمد زاهد الهروي على الرسالة القطبية (منطق) ضمن مجموعة رقم ١٠٠

---

(٠) أنظر مقالة سائح في البابية والبهائية تعريب محمد حسين بجاره

البهاري «محب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) محب الله بن عبد الشكور البهاري

قرأ العلوم على مقدام المحققين وقدوة المدققين الشيخ قطب الدين الشهيد . قال أحد مترجميه : حسبك شاهداً على وفور علمه السلم والسلم . (أي مسلم الثبوت)

وقال أحد شراح سلم العلوم : ان نسبة المترجم الى بهار بالكسر بلدة عظيمة من بلاد الفورب ومسقط رأسه موضع كرا بالفتح . . اشتاق للعلم في عنفوان الشباب وأخذ أوائل الكتب الدرسية من مواضع شتى ثم انقطع الى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ من العلوم عنده . وبعد ما تحلى بالفضائل قصد الديار الجنوبية من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكير فولاه قضاء لكنو وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده السلطان قضاء حيدرآباد الدكن ثم غضب عليه فعزله ثم عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه — وفي سنة ١١١٩ ولي صدارة ممالك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة غار عليه هادم اللذات (اه ـ ملخصاً من شارح سلم العلوم) (١)

١ — رسالة المغالطة العامة الورود — شرحها الشيخ عبد الحليم اللكنوي برسالته المسماة معين الغائصين برد المغالطين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢ — سلم العلوم — (منطق) جزء ٢ لكناو ١٢٦٥ و١٢٨٣ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم الادهمي ومنبهات على الشرح المذكور ـ لاهور ١٣٠٩ وعليه شرح حمد الله الصنديلي مع تعليقات لمحمد عبد الله الطنكي ـ الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتقييدات

٣ — مسلم الثبوت (في أصول الفقه) ـ أوله الحمد لله الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات . . . عاليكره ١٢٩٧ دهلى ١٣١١ ص ٧٦ ـ وطبع مع المنبهات على نفقة الشيخ فرج الله الكردي في مجموعة تشتمل (١) على مسلم الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والمنهيات جزء ثان ص ٣٦٠ بالمط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر المنتهى الاصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول الى علم الاصول للبيضاوي ص ١١٢ بمط كردستان ١٣٢٦

البها زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ — ٦٥٦) (٠)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور
ابن عاصم المهلبي الأزدي العاتكي المصري الصالحى

كان مولده بوادي نخلة قريباً من مكة وتربى بقوص في الصعيد الاعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح نجم الدين أيوب منذ كان نائباً عن أبيه الملك الكامل وتبعه في بلاد الشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك أقام هو بنابلس. ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر وبلغ من الرفعة ما لم يبلغه غيره . وكان بينه وبين ابن مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب وفيات الاعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر وأحسنهم نظماً ونثراً وخطاً ومن أكرم مروءة" . مات بمصر ودفن بالقرافة الصغرى

ديوان — (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلبي) طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧ ص ١٩٠ ـ معه ترجمة بالشعر الانكليزي باعتناء ادورد هنري بلمر Palmer (Edward Henri) كمبردج ١٨٧٥/٦ جزء ٢ ـ مط شرف ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٥ ـ المط اليمنية ١٣١١ ص ١٦٠ ـ مط الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر الفلق المجيد بهاء الدين زهير المهلبي المصرى

البهبهاني

الآقا محمد باقر البهبهاني

(١) أنظر أيضا سبحة المرجان في آثار هندستان

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٤٢ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧١

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة — طبع مع كتاب الفصول الغروية في الاصول الفقهية لمحمد حسين ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (المعجم ١٢٧٠)

تنبيه : وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣ و١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكمل الاصبهاني ثم الفارسي البهبهاني لكنى لم أستفد من هذه الترجمة المعقدة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سنة ١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد الحائرية ذكر في مالابد للفقيه من معرفته وفيها الفوائد الملحقة بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة وللاولى العتيقة

البهشتي ٥ رمضان بن عبد المحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي الكوفي
المعروف ببهلول المجنون
(المتوفي في حدود سنة ١٩٠) (٠)

كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار . استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء ليسمع كلامه . قال عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول يمشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه صديقه عدل عنه فقال بهلول

ادن مني ولا تخافنّ غدري
ليس يخشى الخليل غدر الخليل
ان أدنى الذي ينالك مني
ستر مابي وبث الجميل

الدر الاصفى والزبرجد المصفى في مدح سيدنا محمد المصطفى — وهو المشهور بسر باب الوصول لابي العباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة التغزل في ألطف ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبه على حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن يفتتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية ـ مط شرف ١٣١١ ـ بمبىء ١٣١٢ ص ٩٨

البهلواني ٥ موسى الكليم البهلواني

بهمنيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا
(نبغ في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبيعة — ١ رسالة في مراتب الموجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما بعد الطبيعة . معها ترجمة الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور سلمون بوبر (١) ليبسك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧

بهنا «الياس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تمذهب بمذهب البروتستانية

١ — الاسهاب في مراقي الحساب — مط الادبية بيروت ١٩١١

٢ — المبدأ الراقي الى المراقي — ١٩٠٤ ص ٤٠

٣ — المرقاة الثانية المشهور في حساب الكسور ١٩٠٢ ص ١٠٨

٤ — المرقاة الثالثة المرتب في العدد المركب ١٩٠٣ ص ١٣٤

٥ — المرقاة الرابعة الجاري في الحساب التجاري ١٩٠٣ ص ٢٦٤

٦ — الدرر الغوالي في الحساب العالي — وهو السادس من المراقي الحسابية

٧ — الشذور الذهبية في القراءة العربية

(٠) فوات الوفيات ١ ـ ٨٢

(١) S. Popper

٨ — الرفق بالحيوان — القسم الواحد عن الحصان والآخر عن الحمار - بيروت ١٩١٣

البهوتي الحنبلي
(١٠٥١)(٠)

(الشيخ) منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن
ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي

شيخ الحنابلة بمصر . كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم الدينية صارفاً أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورحل الناس اليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه فانه انفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الافتاء والتدريس . وكان شيخاً له مكارم دارّة وكان في كل ليلة جمعة يجعل ضيافةً ويدعو جماعته من القادسة . واذا مرض أحد منهم عاده وأخذه الى بيته ومرضه الى أن يشفى . مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ — الروض المربع بشرح زاد المستنفع مختصر المقنع [١] — (فقه ابن حنبل) - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٥ ص ٤٢٢

٢ — كشاف القناع عن الاقناع — (فقه ابن حنبل) أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الى الاسلام .. فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي على منتهى الارادات جزء ٤ مط الشرفية ١٣١٩

البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي
(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — اتحاف البشر بشرح ورد السحر — تصوف مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير

٢ — فتح الاغلاق في احكام الطلاق — فقه شافعي

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص - ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢

٣ — المطالب المحمات في أحكام العبادات — (فقه شافعي) مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٣٢

بهيت «(الدكتور) امين»

طبيب اسنان وجراح

عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان
مصر ١٩٠٥ ص ٢٨

بوانيه بك

مندوب المستشار المالي المكلف بادارة التعداد

قاموس جغرافي للقطر المصري — مرتب على الحروف الهجائية - بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى

أستاذ المترجمين بالمدارس العليا بالرباط

تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط — طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥

بودج «ارنست الفرد»

سواء السبيل في سكان أرض النيل —
بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ ص ١٣٣

بورتر (الدكتور) هارفي [١]

معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية بيروت المتوفي بحدودسنة ١٩١٨

١ — قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي — ألفه بمعاونة جون ورتبات - جزء ٢ مط المقتطف ١٨٩٥ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٤٢٦ الخطط الجديدة ٩ — ١٠٠

(١) في دار الكتب المصرية مخطوط موسوم بمختصر المقنع تأليف أبي النجا شرف الدين موسى بن احمد بن موسى بن سالم الحجاوي المقدسي الحنبلي الصالحي — فهرست دار الكتب ١ ص ٥٥٢

(١) Dr. Porter (Harvey)

٢ — المنهج القويم في التاريخ القديم — بيروت ١٨٨٤ ص ٥٩٨

وعني بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي
(أنظر ورتبات «وليم»)

بورتقالس بك

١ — البغاء — أنظر بركات «داود»

٢ — رسالة في صيانة المعدة — طبع حجر مصر (دون تاريخ)

بوركهرت
(١٧٨١ - ١٨١٧) [١]

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم - وكانت وفاته بالقاهرة

أمثال عربية — جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت في وايمار (المانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قبلاً في لندن سنة ١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الاب) بورغاد [٢]
(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة — وهي مناظرة في القرآن والانجيل بين قاض ومفت وراهب - باريس ١٢٧٦ ص ٤ و ١٧٥

بوريان

مجموعة اعمال زجل مصرية — جمع بوريان
باريس ١٨٩٤ ص ١٦٠

(١) Burckhard (J. L.)
(٢) Bourgade (François)

البوريني «بدر الدين»
(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠)

أبو الضياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن
عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي
الملقب بدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم وكان يحفظ من الشعر والآثار والاخبار والاحاديث المسندة مالم يجمع في غيره . وألف تآليف كثيرة منها تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف بتراجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة مأخذ خلاصة الاثر للمحبي وجمع ديوانا من شعره - توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الفراديس . رثاه عبد الرحمن العمادي المفتي وكان ممن أخذ عنه وتلمذ له مدةً وقصيدته أحسن ما قيل فيه من المراثي مطلعها قوله :

زلزل الكون والقتام علا   وهوى البدر بعد ما كملا

شرح ديوان ابن الفارض — له ولعبدالغني النابلسي باعتناء الكونت رشيد الدحداح اللبناني مرسيليا ١٨٥٣ ص ٢٤ - ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ - المط الخيرية ١٣٢٠ - المط الازهرية ١٣٢٩

بوست «(الدكتور) جرج»
(١٨٣٨ — ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية بيروت لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية ومنشئ مجلة الطبيب العربية

ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من أساتذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من المبشرين الاطباء وقضى مدة في خدمة الامة الاميركية أثناء الحرب الاهلية جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأتقن فيها اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٥١

(٠٠) المقتطف المجلد ٣٥ الجزء الخامس Dr. G. Post م ٣٩٠

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية فقضى للترجم احدى وأربعين سنة يدرّس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره. وكان من أكثر الاطباء والجراحين اشتغالاً بالطب والجراحة. وكان مثالاً في النشاط والهمة على العمل الا أنه اتهم بالبخل وحرصه الشديد في تقاضي أجرة عمله ـ مات في بيروت

١ — الاقرباذين (أو) المواد الطبيـــة — مط الامريكان بيروت

٢ — علم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات — مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩
« الثاني في الطيور « « ١٨٨٢

٣ — مبادىء التشريح والهيجيين والفيسيولوجيـــا وفيه مئة شكل ـ بيروت

٤ — مبادىء علم النبات — بيروت

٥ — المصباح الوضاح في صـناعة الجراح — بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ — نبـات سوريا وفلسطين والقطر المصري وبواديها — مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ — نظام الحلقات في سلســلة ذوات الفقرات أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعا بمط الامركان بيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ — ٦٩٦) (*)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي ـ المعروف بالبوصيري صاحب البردة المشهورة

كان أحد ابويه من بوصير (قرية بصعيد مصر) والآخر دلاص فركبت له نسبة منهما وقيل له الدلاصي لكنه اشتهر بالبوصيري. كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف وباشر الشرقية ببلبيس وله تلك القصيدة المشهورة التي نظمها في مباشري الشرقية التي اولها:

نقدت طوائف المستخدمينا
فلم ار بينهم رجلاً أمينا

وللبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة مهموزة أولها:

كيف ترقى رقيك الانبياء
ياسماء ما طاولتك سماء

وقصيدة بانت سعاد أولها:

الى متى انت باللذات مشغول
وانت عن كل ماقدمت مسئول

وقصيدته المشهورة بالبردة التي أولها:

امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

شرحها اكثر من واحد ـ قال فيه ابن سيد الناس هو احسن شعراً من الجزار والوراق ـ كانت وفاته بالاسكندريه

١ — البردة — وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها اثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها وثلثون في مدائح الرسول. تسعة عشر في مولده. عشرة في من دعا به. سبعة عشر في مدح القرآن. ثلاث عشرة في ذكر معراجه. اثنان وعشرون في جهاده. أربعة عشر في الاستغفار. تسعة في المناجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتراه تبركاً فأتاه النبي (صلعم) وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمي بديعيته بالبردة أيضاً ـ مدرلي ١٨٤٥ م ـ كلكته ١٨٢٥ وترجمتها بالفارسية بين السطور ـ قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة التترية ـ مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠ ومعها القصيدة المضرية وخواص البردة ـ طبع حجر

(*) فوات الوفيات ٢ ـ ٢٠٥ المنهل الصافي ١٥٩ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧٣ الخطط الجديدة ١٠ ـ ٨

مط حسن الرشيدي (دون تاريخ) ـ بهامشها نظم اسماء اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسي ويليها القصيدة المضرية للبوصيري وتخميس القصيدة التي أولها: يامن يرى مافي الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسي

طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعها القصيدة المضرية ـ المط الوهبية ١٣١٣ وبين اسطرها شرح كلماتها باللغة الجاوية

ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦ و ٣٤ ومعها ترجمة باللغات الفارسية والتركية والالمانية

٢ — قصيدة (الى متى انت باللذات مشغول) — وتسمى ذخر المعاد كما هو مكتوب عليها ـ تونس ١٣٠٥

٣ — قصيدة لامية أولها (جاء المسيح من الاله رسولا) أنظر عثمان الوصلي: الهدية الحميدية الشامية

٤ — القصيدة المضرية — طبعت مع قصيدة البردة (أنظر رقم ١)

٥ — القصيدة الهمزية في المدائح النبوية — وتعرف بالمهموزة ـ أنظر المنح المكية في شرح الهمزية لابن حجر الهيثمي.

بوكتور «الياس» ✲ بقطر «اليوس»

بولاد «أميل»

المحامي في القاهرة

التشريع المصري الحالي — ضمنه ابحاث واقتراحات في اصلاح المجالس الحسبية وتناقض الاحكام الاهلية وغير ذلك ـ مصر ١٩١٠

بولاد «(الخوري) انطون»

(١٨٧١)

المولود في دمشق في ختام القرن الثامن عشر للميلاد من أسرة بولاد الشهيرة ـ ترهب في دير المخلص سنة ١٨١٥ وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس طلبة رهبانيته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال في دير المخلص وانقطع الى الفرائض النسكية. وفي سنة ١٨٦٠ انتقل الى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها الى عام وفاته وكان مولعاً بالآداب العربية لاسيا التاريخ (الآداب العربية للاب لويس شيخو)

راشد سوريا — مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصبح المنبي عن حيثية المتنبي والرسالة الحاتمية لابن مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن أبي أصيبعة وبحث في الميقات وغير ذلك. اهداها الى راشد باشا والي سوريا وسماها باسمه ـ بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

البولاقي «علي»

(الشيخ) علي بن حسين المرعي المعروف بالبولاقي

(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تبيان البيان — (بلاغة) وهو تقرير على حاشية الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ الدردير ـ أوله نحمدك حمداً منزهاً عن الشبيه والمثيل ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ ـ بأعلى صحائفه حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير المذكور وبالهامش الشرح مط شرف ١٣٠٥

البولاقي «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حسنين البولاقي الشافعي
مدرس بالجامع الازهر
(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما فيـه من التلبيس — مصر ١٣٢٧

البولاقي «محمود حمدي»

الآلاتي

١ — المغنى المصري — وصور مشاهير ملحني المغاني مصر ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ١٦٨ ـ مط الظاهر ١٣٢٦ ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

٢ — مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير الراقصات — طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقي «(الشيخ) مصطفى»

(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلسي المالكي الازهري الشهير بالبولاقي

١ — حاشيه على ما املاه الشيخ القويسني على سلم العلوم — أو حاشية على شرح القويسني للسلم المرونق — فاس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وفاس ١٣١٩ ص ١٥٦

٢ — الخطب السنية للجمع الحسينية — مط كاستلي ١٢٦١ — مط محمد مصطفى ١٣٠١ — المط البهية ١٣٠٧ ص ٨٣

٣ — ديوان خطب — مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ — السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات والاغاني — (أو) السم القاتل للمغني المتساهل طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة للشيخ محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤)

البوني

(٦٢٢)

محي الدين (أو) شرف الدين احمد ابن علي القرشي البوني

الامام الحبر العارف المغربي صاحب المصنفات في علم الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البوني في الكواكب السيارة لابن الزيات (ص ٢٦٨) أن قبره على باب التربة القبة (في القرافة) بالقرب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفي سنة ٦٤٩ — وينسب الى البوني كتاب اللمعة النورانية

١ — رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم — مصر ....

٢ — شرح اسم الله الاعظم — ويليه كتاب اللمعة له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

٣ — شمس المعارف الكبرى — (أو) شمس المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما اودع في بحرها من انواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعويات الخ — طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالمط الحسينية مراراً طبع حروف — جزء ٤ في ١٢٨٧ و ١٢٩٨ وبمط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨

٤ — فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل البسملة مع جملة من الابواب — طبع حجر مصر (دون تاريخ)

٥ — اللمعة (أو) اللمعة النورانية — ذكر فيه الاسم الاعظم وكيفية الاشتغال به وغير ذلك — طبع مع شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢

البياع الصغير * ابراهيم افندي مصطفى

البياني

(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البياني (من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)

شرح قصيدة غرامي صحيح — (أو) شرح القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثية (مصطلح الحديث) اوله الحمد لله على ارسال منه — فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب: موضح الطريق في شرح اسماء الله الحسنى رأيته في احد المجاميع المخطوطة

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١

بيبرس * رضوان العدل

البيتي العلوي * السقاف

البيتي المسعودي * المسعودي «أبو عبد الله»

البيجوري * الباجوري «ابراهيم»

البيجي * المسعودي البيجي

بيدس * خليل ابراهيم بيدس

بيار جيج

(١)

الالفاظ الطبية القديمة — ترجمها بالفرنسية باريس ١٩٠٥ ص ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة الاسيوية باريس

بير قدم

(المولى) عبد الحليم بن الشيخ بير قدم بن نصوح بن موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزه (من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الحكام

وهو حاشية على درر الحكام لملا خسرو (فقه حنفي) اولها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٠ — جزء ٢ استانة ١٢٧٠ وجزء ٢٠ در سعادت (استانة) ٣ / ١٣١١

(١) Dr. Pierre Guigues

(٢) Les noms arabes dans Sérapion "Liber de simplici medicina."

بيركلي

(٩٢٩ — ٩٨١) (٠)

زين الدين محمد بن بير علي محي الدين — المشهور باسم بيركلي أو بركلي أو بركوي

كان من قصبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محي الدين المشتهر بأخي زاده — ولازم المولى عبد الرحمن أحد قضاة العسكر في عهد السلطان سليمان. ثم غلب عليه الزهد والصلاح. واتصل بخدمة الشيخ عبد الله القرماني البيرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدارسة العلوم. ومذاكرة المنطوق والمفهوم. والتصدي للامر بالمعروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواجر الزاجرات. وحصل بينه وبين المولى عطا الله محبة أكيدة فأقبل بحسن الالتفات عليه: وبنى مدرسة بقصبة بركي وفوض تدريسها اليه. عين له كل يوم ستين درهماً فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصده الناس من كل فج عميق وانتفع الناس بوعظه ودرسه. وفي آخر عمره جاء الى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا وكلمه في قمع الظلمة ودفع المظالم — توفي وهو مكب على الزهد والعبادة

١ — اظهار الاسرار — (نحو) — رتبه على ثلاثة أبواب. الاول في العامل الثاني في المعمول الثالث في العمل أي الاعراب — استانه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥ و ١٣٠١ — بولاق ١٢٧٩ — وفي مجموعة رقم ١٠٤

٢ — امتحان الاذكياء — وهو شرح لب الالباب في علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) — أنظر حاشية الآطه لي على امتحان الاذكياء

٣ — امعان الانظار على المقصود — وهو شرح المقصود المنسوب للامام الاعظم (صرف) — ويليه روح الشروح لعيسى افندي السيروي على المقصود أيضاً استانة ١٢٩٣

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ — ٤٣٠

٤ — الدرة اليتيمة — في التجويد - استانة ١٢٥٣

٥ — رسالة الزيارة — طبعت في المجموع المشتمل على الدرر الخمس ص ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ — رسالة في مصطلح الحديث — مصر

٧ — روض الجناية — استانة ١٣٠٤

٨ — الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا امة وسطا خير امم - طبع حجر استانة ١٢٦٠ ص ٢٦٠ و ١٢٧٠ - طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ — العوامل — في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ — العوامل الجديدة — استانة ١٢٣٥ - بولاق ١٢٧٩

١١ — كفاية المبتدي في التصريف — استانة ١٢٨٩ ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ٣٢

١٢ — معدل الصلاة — رسالة شرحها موسى بن احمد النكدوي - أنظر النكدوي

بير محمد ده

أبو المكارم زين الدين السيد بير محمد دده بن السيد المصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد
(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

١ — المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم التسليم — ويليه :

٢ — الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

بيرم التونسي الاول

(١١٣٠ - ١٢١٤)

محمد بن حسام بيرم التونسي

اصله من أسرة يرجع نسبها الى بيرم أحد قواد الجند العثماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ ونشأ من هذه الاسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم والفضل لاسيما محمد بيرم الخامس الذي رسخت قدمه في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل ابنه مصطفى بك بيرم معروفاً لدى الخاص والعام ومشهوراً بمعارفه وحسن اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم علي بالتعليمات الآتيه عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد بيرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤

وولد الشيخ محمد بيرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦ وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ ونقابة الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥ ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد بيرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام ونقابة الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ - مات في ربيع الاول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ وولي الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة الاسلام ونقابة الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

١ — الشجرة النبوية — وتعرف بالحمامات المعدنية وفيه فوائد مجربة طبية للنساء والرجال والبنات - مصر..

٢ — نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ الادارة الكلية — ويليها رسالة في موضوعات الحديث - مط الاعلام ١٣٠٦ ص ٤ و ٣٤ و ١٢

بيرم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٦-٢

بيرم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح ايساغوجي — أوله الحمد لله لوليه والصلاة على صفيه : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

بيرم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (٠)

ولد بتونس وتفقه في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد بيرم بنصر خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير بنشاطه وعهد اليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر الى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية الفرنسية فاكرم وفادته . وحدثت تقلبات سياسية في تونس بسبب تداخل الدولة الفرنساوية ورغبتها في ضم تونس الى املاكها . فعزم على الخروج منها وبعد ان حج دخل القسطنطينية فاحسنت الدولة وفادته ولما رسخ قدم فرنسا بتونس يئس من العودة اليها وجاء مصر بعد الحوادث العرابية . وأنشأ فيها جريدة الاعلام . وعينته الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩م قاضياً في محكمة القاهرة الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

١ — تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال فيه : الاصطياد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ الزمان غير انه لما كان من المستحدثات بعد الصدر الاول اختلفت فيه انظار المتأخرين وقد شاع تحريم ما مات من صيده على مذهب أبي حنيفة فاحببت ان اجمع فيه رسالة احرر فيها الشأن - مط الاعلامية ١٣٠٣ ص ٢٨

٢ — رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣ — صفوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار هو سفر جليل ذكر فيه البلدان التي رحل اليها من اوروبا وآسيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى - وفيه تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها وتاريخ الديار المصرية والثورة العرابية وغير ذلك من الفوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المقتطف سنة ١٣١١

٤ — ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة للدولة العلية — كان تقدمت للسلطان عبد الحميد حررها سنة ١٢٩٨ وطبعت في مصر (دون تاريخ) ص ٤٨

بيرم «مصطفى بك»

هو ابن بيرم التونسي الخامس المتقدم ذكره وكان قاضياً بالمحكمة المختلطة بالقاهرة

تاريخ الازهر (أو) الازهر — رسالة قدمها لمؤتمر علماء اللغة الشرقية المنعقد بمدينة همبرغ بالالمانيا في أوائل سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط التمدن ١٣٢١ ص ٧٦ و ٦

بيرون

علم التحليل في الكيميا - ألفه الاستاذ بيرون ولم اهتد الى اسم معرب الكتاب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٠ في الجزء الثاني منه رسوم

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢-٢٤١ المقتطف ١٨٩٠ ص ٦٧٣ ورأيت ترجمة مطولة لمحمد بيرم الخامس بامضاء محمد بيرم نشرت بمصر سنة ١٩١١

البيروني «أبو الريحان»

(٣٦٢ ـ ٤٤٠) (٠)

أبو الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي

والبيروني نسبة الى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال: له في الرياضيات السبق الذي لم يشق المحضرون غباره . ولم يلحق المضمرون المجيدون . . .

وبلغني انه لما صنف القانون المسعودي أجازه السلطان بحمل فيل من نقده الفضي . فرده الى الخزانة بعذر الاستغناء عنه . اه.

وكان جليل القدار خصيصاً عند الملوك مكباً على تحصيل العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر . له من التصانيف الادبية شرح شعر ابي تمام لم يتم. التعليل بإجالة الوهم في معاني نظم اولي الفضل . المساورة في اخبار خوارزم . مختار الآثار والاشعار

قال ياقوت وأما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوق الحصر . ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اه

قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه معه ودخل الى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واقتبس علومهم ثم أقام بغزنة حتى مات بها

١ — **الآثار الباقية عن القرون الخالية** — في النجوم والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس المعالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي مبادئها . وفيه فوائد تاريخية عن ملوك اشور وبابل والكلدان والقبط واليونان والروم ـ طبع المتن العربي باعتنا الاستاذ سخو ليبسك ٨ / ١٨٧٦ ص ٧٣ و٣٠ و ٣٦٢ (١) وترجمته الى الانكليزية مع ملحوظات

(٠) معجم الادباء ٦ ـ ٣٠٨ عيون الانبا ٢ ـ ٢٠ بغية الوعاء ٢٠ روضات الجنات ١ ـ ٦٨ و٤ ١٧٩ ابن العبري ٤٣٢

(١) Chronologie Orientalis - Volken arab hrsg. v. C. Ed Sachau

وفهرست سنة ١٨٧٩ م ـ طبعة ثانية بالمتن العربي وشروح الاستاذ سخو ليبسك ١٩٢٣

٢ ـــ **تاريخ الهند** — أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مرذولة ـ جزء ٢ باعتنا الاستاذ سخو المذكور قبلا ـ لندن غونا ١٨٨٧ ص ٤١ و ٣٦٥ للمتن العربي ـ والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨

«وللمترجم كتاب «القانون المسعودي في الهيئة والنجوم» قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنوي وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي، وهو غير مطبوع وقد وهم صاحب اكتفا القنوع بقوله «ص ٢٤٦» انه طبع في ليبسك سنة ١٨٧٨ م ـ وله أيضاً كتاب

« التفهيم لاوائل صناعة التنجيم » — منه نسخة بالفوتغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد زكي باشا

البيشاوري * خانقلا

يشوف الجرماني

كان قنصل دولة الالمانيا في حلب

تحفة الانبا في تاريخ حلب الشهباء — المط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٦٠ (١)

البيضاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ (٠))

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي

(الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين أبو الخير الشيرازي الشافعي . قاضي شيراز صاحب التفسير المسمى بأنوار التنزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه الناس بالقبول والطوالع والمنهاج وشرح المصابيح والغاية القصوى وغيرها ـ توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ ـ وأما

(١) أنظر نقد هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجزء الاول

(٠) بغية الوعاء ٢٨٦ طبقات السبكي ٥ ـ ٥٩ طبقات الاسدي ٦٥ بالفا روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة ١ ـ ٤٣٦

قول الشهاب الخفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩ فما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)

قال التاج السبكي في طبقاته : أن البيضاوي لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس . فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به أحد . فذكر المدرس نكتة زعم ان أحداً من الحاضرين يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدروا فالحل فقط . فان لم يقدروا فاعادتها. فشرع البيضاوي في الجواب فقال لا اسمع حتى أعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها أو معناها . فبهت المدرس . فقال اعدها بلفظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في ترتيبه اياها خللا . ثم أجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها ودعى المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان الوزير حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من أنت . فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء بشيراز . فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى . القى دروساً في عدة مدن وتوفي في تبريز . وقال في بغية الوعاء أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكتبي وابن حبيب سنة ٦٨٥ .

١ — **أنوار التنزيل وأسرار التأويل** — ويعرف بتفسير البيضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعاني والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات . وضم اليه ما رواه زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة (كشف الظنون) أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ـ جزء ٧ بمجلدين باعتناء الموسيو فليشر (١) ليبسك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل (٢) الالماني لهذه الطبعة فهرستاً وافياً طبع في ليبسك ١٨٧٨ م

(١) H. O. Fleisher

(٢) Winand Fell

— جزء ٢ بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣ — بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط اليمنية ١٣٣٠ — جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة ١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ — جز ٢٠ دهلي ١٢٧١ ـ لكناو وبمبي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ — جزء ٥ بهامشها حواشي أبي الفضل الكازروني طهران ١٢٧٢ وطبع بهامش السراج المنير للشربيني الخطيب (مصر ١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة ١٣٠٥ ص ٨١٦. وعلى هامش حاشية الشهاب الخفاجي بولاق ١٢٨٣ ـ وفي مجموعة التفاسير الاربعة (أنظر مجموعه رقم ٣٩)

٢ — **طوالع الانوار ومطالع الانظار** — (في التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه — طبع حجر استانة . . . أنظر مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار لشمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني

٣ — **لب الالباب في علم الاعراب** — وهو مختصر الكافية شرحه مولانا محمد بن بير علي بيركلي وهو المعروف بامتحان الاذكياء ـ (أنظر بيركلي : امتحان الاذكياء

٤ — **منهاج الوصول الى علم الاصول** — مختصر مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : تقدس من تمجد بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج الوصول الى علم الاصول الجامع بين المشروع والمعقول والمتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوي اعلم أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل أخذ مصنفه من المحصول للفخر (كشف الظنون) مط كردستان ١٣٢٦ ص ١١٢ بمجموعة فيها مسلم الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت للبهاري) أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير والتحبير لابن أمير حاج حلبي

البيضاوي البغدادي ☼ الحلاج

البيطار («الشيخ» محمد بهاء الدين)

نقد عين الميزان — وهو رد على ميزان الجرح والتعديل لجمال الدين القاسمي ـ مصر . . .

بيطار «نقولا»

دليل الانسان لحفظ الاسنان — مصر . . .

البيقوني «الشيخ عمر»

(٠)

البيقونية (أو) المنظومة البيقونية — (في مصطلح الحديث) طبعت بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ ـ أنظر أيضاً حاشية عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية

البيكباشي جرين ☼ جرين البيكباشي

البيلوني «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة — طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الأثر ٤ ـ ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله ابن محمود البيلوني ـ أبو مفلح ـ توفي سنة ١٠٨٥ أديب شاعراً انما لم يذكر له المحبي تأليفه مختصر رحلة ابن بطوطه)

البيهقي «ابراهيم بن محمد»

(نبغ في خلافة المقتدر ٢٩٥ ـ ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء القرن الخامس الهجري)

المحاسن والمساوي — أولها الحمد لله رب العالمين

(٠) وكتب أيضاً الشيخ طه بن محمد البيقوني ؟

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . ضمنها محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السبق الى الاسلام ومحاسن اوفا والشكران وذكر مع كل واحدة منها ما يقابلها من المساوي. طبع في ليبسيك : الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ٩ / ١٣١٨ الجزء الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيسن بألمانيا سنة ١٣٢٠ — ١٩٠٢ باعتناء الدكتور فريدريك شوالي (١) بثلاثة مجلدات

جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

البيهقي «أبو بكر»

(٣٨٤ ـ ٤٥٨) (٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله
ابن موسى البيهقي النيسابوري الخسروجردي
الفقيه الشافعي الحافظ
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر المروزي . غلب عليه الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والجبال والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك بقية البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فصنف فيه كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه الف جزء . وهو اول من جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات

قال امام الحرمين : مامن شافعي الا وللشافعي عليه منة الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في نصرة مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن الصغير . ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشعب الايمان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير ذلك . توفي بنيسابور ونقل الى بيهق وهي قرى مجتمعة بنواحي نيسابور منها خسر وجرد من قراها

(١) Dr. Friedrich Schevally - Giessen 1902

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٤ ياقوت ١ — ٨٠٤ السبكي ٣ — ٣ — طبقات الاسدي ٢٣ روضات الجنات ١ — ٦٩ جلاء العينين ١٣٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية في دار الكتب المصرية

قال السبكي في طبقاته : كان على سيرة العلماء قانعاً من الدنيا باليسير متجملا في زهده وورعه قائما بنصرة المذهب أصولاً وفروعاً جبلاً من جبال العلم

١ — كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث) طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣

٢ — القراءة خلف الامام — دهلي (دون تاريخ)

البياع الصغير ☼ ابراهيم أفندي مصطفى

بيهم «حسين»

(١٢٤٩ـ١٢٩٨)(٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين العيتاني بيهم الشافعي ولد في بيروت وكان منذ حداثته كلفاً بتحصيل المعارف والاجتماع بأهل الفضل والادب . فقرأ على مشايخ وقته كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت . وبعد أن زاول التجارة حيناً يسيراً نزع الى العلم . فبرع بفنون الانشا على اختلافها . ثم نظم الشعر . فصارت له به ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارتجالاً . وكان حريصاً على اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة . اشتهر بالصلاح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أي مذهب كانوا . وتقلد مأموريات شتى في خدمة الحكومة والوطن . وانتدبه سكان وطنه ليمثلهم سنة ١٨٧٨ م في مجلس النواب العثماني . مات ببيروت وأدرج جثمانه في ضريح والده

ديوان — بيروت . . .

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦ـ٣٦)

البيومي الدمنهوري

(الشيخ) محمد بن محمد البيومي ـ المشهور بأبي عائشة الدمنهوري الشافعي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ — ١١٧ الآداب العربية للاب لويس شيخو ٢ — ١٩

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات (على المذاهب الاربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

البيومي «علي»

علي البيومي بن السيد حجازي البيومي
الشافعي الخلوتي النقشبندي

جامع الاسرار في طريق السادة البيومية ومالها من الاذكار — مط المعاهد (دون تاريخ)

بيومي «محمد افندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه الى بلاد أوربا سنة ١٢٤١ في أول رسالة أرسلت الى هناك من الديار المصرية فأقام في أوربا تسع سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية وتعلم بها وخرج منها بعد أن تمم علومها . ثم عاد الى مصر في سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية في مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم انفصل منها الى قلم الترجمة بديوان المدارس فجعل ناظره . وتعين معه رفاعه بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن الاخلاق . مهيباً جليلاً ذا رأي حسن (الخطط الجديدة)

١ — ثمرة الاكتساب في علم الحساب — معرّب بولاق ١٢٦٣

٢ — جامع الثمرات في حساب المثلثات — معرب بولاق ١٢٦٤

٣ — الجبر والمقابلة المكملة — بولاق ١٢٥٦

٤ — ميكانيقه -- (أي) علم جر الاثقال ـ ألفه بمعاونة احمد طويل ـ طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ — الهندسة الوصفية — معرب بولاق ١٢٥٢ ـ جزء ٢٠ مصر ١٢٦٣

(٠) الخطط الجديدة ١١ — ٦٨

يومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد يومي المنباوي المقري

برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق (في القرآن) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠

الياضي «جرجس عبد السيد»

١ — تاريخ أستاذ التاريخ — (فهرس مط المعارف)

٢ — علم التاريخ الحديث — جزء ٢ (« « «

٣ — ماذا ولماذا — (أو) العلم العام ـ الحلقة الاولى : مبادئ تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب . قال في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية فانصرف عنان خاطري الى تدارك هذا الامر ـ صدر ملحقاً لمجلة الضبط ـ مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠

البيوشي

(١١٦٠ ـ ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي البيوشي
(نسبة الى بيوش قرية من قرى الكرد)

السكتاية حفية لراغب الحفاية — وهو شرح على ارجوزة الحفاية في علم النحو ومطلعها :
احمد ربي حالة الضراء   حمدي له في حالة السراء
وعدد أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ بيتاً طبع حجر استانة ١٢٨٩ ص ٨٨

حرف التاء

تأبط شراً

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم وكان أعدى رجل ينظر الى الظبأ فينتقي على نظره أعنها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله وفي تلقيبه بتأبط شراً أربعة أقوال والمشهور منها انه تأبط سيفاً وخرج وقيل لأمه ابن هو فقالت لاأدرى : تأبط شراً وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغاني بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لغرابتها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدما — طبعت في لوند (اسوج) ١٨٨٣ ـ وباعتنا الاستاذ العلوردـ غرغسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة * المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجلية لمديرية القليوبية — مط التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندى»

هو تادروس بك شنوده المنقباوي ـ صاحب جريدة مصر المولود باسيوط سنة ١٨٥٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها — تأليف الانسة

(٠) الاغاني جزء ١٨ ص ٢٠٩ الى ٢١٨ — الشعر والشعراء ٢٤١ — خزانة الادب ١ — ٦٦

ا . ل . بتشر الانكليزية (١) معرب جزء ٤ مصر ١٩٠١

تادروس «رمزي افندي»

أحد محرري جريدة مصر

١ — الاقباط في القرن العشرين — بحث في نشوء الامه القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ وأفرد فيه باباً للاوقاف القبطية . مصر ١٩١٠ ص ١٨٤

٢ — حاضر الحبشة ومستقبلها — مع رسوم — مصر ص ١٧١

٣ — الدنيا والآخرة — مط رعمسيس ١٩١٣

تادروس وهبي * وهبي

التادفي * ابن يحيى الربعي

تامر ملاط * ملاط

التاودي * محمد التاودي

التبريزي «الخطيب»

(٤٢١ ـ ٥٠٢ هـ) (٠)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى
ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني
النحوي اللغوي

احد أئمة اللغة سافر في طلب العلم الى الاقطار وقرأ على عبد القاهر الجرجاني وابن سهيل البيضاوي وبالبصرة على كثيرين من العلماء وسمع بها الحديث وكتب الادب على هلال الصابي، وابن السراج وأبي الطيب الطبري وعلى غيرهم ـ وكان يد من شرب الخمر والناس تقرأون عليه تصانيفه وهو سكران . كتب بخطه كثيراً من كتب الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب سماه الملخص في أربعة مجلدات . وشرح اللمع لابن جني وشرح الحماسة وديوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط الزند والمفضليات والسبع المعلقات وغيرها

سافر من تبريز الى المعرة لقصد أبي العلاء المعري ودخل مصر في عنفوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن بابشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى الممات

١ — تهذيب اصلاح المنطق — أوله : أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله . قال في أوله : لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الايات التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبيين مايشكل في بعض المواضع منه .

عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة بدار الكتب الخديوية وصدر بكلمة لناشر الكتاب «صالح علي» محاسب ري السودان بالخرطوم .

ويليه ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق) وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب اصلاح المنطق) وذلك نقلاً عن كتاب تهذيب الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الاب لويس شيخو ـ جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥ـ١٩٠٧ (١)

٢ — كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ في اللغة لابن السكيت — أنظر ابن السكيت تهذيب الالفاظ

(١) قالت المؤلفة في مقدمة كتابها : ان بحث الباحثين المدققين ثبت ان اعقاب المصريين الاصليين الى الآن هم الاقباط المسيحيون وانها استعانت بكتاب ساويرس اسقف الاشمونيين الذي كتب تاريخ الكنيسة القبطية في القرن العاشر وأتمه ميخائيل أسقف طانيس الى حد سنة ١٢٤٣ م

(٠) الانبارى ٤٤٣ ابن خلكان ٢ — ٣٠٧ أبو الفدا ٢ — ٢٢٤ بغية الوعاة ٤١٣ ومفتاح السعادة ١ — ١٧٥

(١) قال ناشر الكتاب : « عزمنا على ان نعمل لما ورد فيه من المواد اللغوية فهرساً جامعاً لها على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيره لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك . انما لم نطبع هذه الفهارس في آخر الجزء الثاني

٣ — شرح على ديوان اشعار الحماسة — التي اختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس الطائي أشعر شعراء الاسلام ـ جزء ٤ بولاق ١٢٩٦ وطبع قبلاً في بون (أوربا) أنظر أبو تمام الطائي

٤ — شرح المعلقات — وضم اليها لامية الاعشى ودالية النابغة الدبياني وبائية عبيد بن الابرص وشرحها جميعها . ويعرف بشرح القصائد العشر ـ كلكته ١٨٩٤ ص ١٦٤ و ٧

التبريزي «الخطيب العمري»

الشيخ ولي الدين أو ولي الله أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ — الاكمال في أسماء الرجال — أوله ربي وفقني للتتميم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك نتوكل الخ طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي

٢ — مشكاة المصابيح — (الذي فيه لفتح أبواب الشريعة مفاتيح . كمل فيه مصابيح السنة للبغوي وذيل أبوابه . فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ ـ طبع على الحجر بطرسبرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا) ١٩٠٩ ـ فيه مقدمة في العلوم الحديث لعبد الحق الدهلوي بمبي ١٠ / ١٢٧٠ و ١٢٨٣ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢ و ١٣٠٧ ص ٥٨٤

وطبع باسم : مشكوة المصابيح مع ما عليه من الحواشي المفيدة المعتبرة التي اخذت من اسفار متعددة وشروح مستندة للعلامة زكي الدين الشهير بعبد العظيم منذري ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال — دهلي ٢ / ١٣٠٠ ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم : مشكوة المصابيح مع الاكمال في اسماء الرجال وعليها شروح وحواشي كلكته ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣ وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقاة المفاتيح لملا على القاري

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الانكليزية وطبع في كلكته سنة ١٨٠٩

التبريزي «لطف علي بن احمد»

شرح بانت سعاد — طبع مع كتاب السامي في الاسامي للميداني (العجم ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الحنفي

ميزان الادب — وهو شرح آداب البحث لعضد الدين الايجي ـ أنظر تعليقات الكنوي على ميزان الادب (استانة ١٣٣٤)

التتائي ☼ محمد بن ابراهيم التتائي

التجاني «احمد» ☼ التيجاني «احمد»

التجيبي «أبو العباس»
(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو العباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي الاندلسي ـ ويعرف بالاقليشي

اخذ العربية والادب عن ابي محمد البطليوسي وسمع الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ ابي بكر بن العربي وابي الوليد بن الدباغ . ورحل وحج وجاور بمكة سنين وسمع من ابي الفتح الكروخي وحدث . وكان عالماً بالحديث واللغة والعربية عاقلا . متطلعاً من الادب والورع والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال . صنف شرح الاسماء الحسنى بشرح الباقيات الصالحات . النجم من كلام سيد العرب والعجم وغير ذلك

قال ابن الابار مات بقوص في عشر الخمسين وخمسمائة وقد نيف على الستين ٥ وجزم الصفدي بأنه مات سنة خمسين . وقال السلفي والادفوي مات بمكة رابع رمضان سنة تسع وأربعين ـ قال ابن فرحون في الديباج المذهب

(٠) بغية الوعاة ١٧١ ـ نفح الطيب ١ ـ ٧٢٢ الديباج المذهب ٨٤

اختلف في وفاته وفي محلها فقيل بمكة وقيل بقوص وذلك سنة ٥٥١ هـ .

النجم من كلام سيد العرب والعجم — (حديث) ـ أوله : الحمد لله الملك الاعظم الخ ـ رتبه على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مختصاً بأدعية مأثورة عن النبي (صلعم) مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٨

التجيبي «ابو القاسم» ☼ الزقاق

التجيبي الكندي ☼ الكندي «أبو عمر»

تدمري زاده

محمد درويش

نقيب الاشراف بالبلاد الرومية
(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسعاف لنقيب السادة الاشراف — (رسالة في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ ـ مط العلمية ١٣١٢ ص ١٥

التراقي ☼ المولى التراقي

تربكي أو تربكه

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كليتي هيدلبرج وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية :

١ — درة الغواص للحريري . أنظر الحريري

٢ — كتاب الملاحن لابن دريد . أنظر ابن دريد

٣ — الجزء الاول من المفضليات . أنظر المفضل الضبي

٤ — الرسالة العامة في كلام العامة لميخائيل الصباغ — أنظر «ميخائيل الصباغ» واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره من المستشرقين

٥ — ترجمة سعديا لنشيد الانشاد (وهو جزء من التوراة)

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»
(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الاريب في الرد على أهل الصليب — كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين الاطيل نواميسهم . فبدأ بذكر بلده ومنشئه ثم رحلته ودخوله في الاسلام في عصر أبي العباس احمد صاحب تونس وابنه تونس وابنه فارس عبد العزيز ـ وبين مقصود الكتاب في تسعة أبواب ـ وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون) تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨

تردي

الاب اغسطينوس تردي اليسوعي
Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب — طبعة رابعة مط اليسوعيين ـ بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ ☼ الشنقيطي «محمد محمود»

التركي «احمد بن مراد»

مناسك الحاج — ١٣١٨ ص ٣٦

تركي (أو) الترك «نيقولا»

(١٧٦٣ ـ ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) نيقولا

(١) كذا وجدت اسمه في المجلة الفرنساوية المطبوعة في القاهرة ايام تملك نابليون الديار المصرية وفيها قصيدة له في انتصار بونابرت قال في آخرها :

وفتوح مصر كان في ... صفر وأمر الله صار
ويوم سبت فيه قد ... ارخت تم الانتصار
(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناشر هذه القصيدة :

L'auteur de cette ode se nomme نقولا الترك ابن يوسف اسطنبولي : il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir des connaissances littéraires infiniment plus étendues que je n'ai trouvé jusqu,ici dans aucun homme du pays.

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي

كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نقولا. فنشأ الترجم في حجر والده وكان منذ حداثته محباً للاداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر الى أن نال فيها نصيباً صالحاً. ونبغ في الشعر بجودة قريحته دون الدرس على أستاذ يلقنه والعلم يرشده وهذا في شعره ضعف. وقد خدم الامير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع قنعمن السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحملة الفرنساوية أيام دخول نابليون الاول القطر المصري — له مصنفات منها تاريخ الامبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار احمد الجزار لايزال مخطوطاً وله ديوان شعر منه نسخه مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وبها أيضاً احدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير داود النبي ونسخة أخرى في خزانة الاديب فلان عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الاستاذ هوار في كتابه «الآداب العربية ص ٤٠٦» أن نقولا فقد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الاشعار وهو يلقنها لها كانت وفاته في دير القمر

١ — تملك جمهور الفرنساوية الاقطار المصرية والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرته مدة ثلاثة أعوام ابتداؤها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ ﻫ وآخرها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ ﻫ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنساوية معه ترجمة الى اللغة الفرنساوية للموسيو ديغرانج Desgranges Aîné — جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجبرتي «عبد الرحمن» ما ذكرناه عن كتابه مظهر التقديس

(١) منها قصيدة في تاريخ الامير حيدر الشهابي ص ٩١٥

٢ — مجموع حوادث العرب — الواقع بين الفرنساوية والمماليك في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لها سنة ١٢٢٠ لتاريخ الهجرة — وهو ترجمة لوقائع العسكرية — باريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مؤلفه أو معربه بل تبعاً بذلك رأى الاب لويس شيخو الذي نسبه اليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ — ٢٧٩ ﻫ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن
سورة بن الضحاك السلمي
البوغي الترمذي

الضرير احد الائمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث. صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن. وبه كان يضرب المثل. وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلى بن حجر وابن بشار وغيرهم. توفي بترمذ. وقال السمعاني. توفي بقرية بوغ من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ — جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح — هو ثالث الكتب الستة في الحديث. نقل عن الترمذي انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته. فكأنما النبي في بيته يتكلم. وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي. ويقال له السنن أيضاً والاول أكثر (كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ — دهلى ١٣٢٨ ص ٢٤١ و ٣٠

يتقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة الى السيد الشريف على الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

٢ — الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية — (أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم. وتعرف بشمائل الترمذي — أولها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين اصطفى — أستانة ١٢٦٤ — كلكته ١٢٦٢ — فاس ١٣١٠ ص ١٥٥. بالاستانة مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع وبآخر الجامع الصحيح كما في رقم ١ وعليها شروح كثيرة يأتي ذكرها في أماكنها

الترمذي «الحكيم المؤذن أبو عبد الله»

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن على بن حسن (وقيل بن الحسين)
ابن بشير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي

هو من أجل كبار مشايخ خراسان — روى عن أبيه وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم. واسمع الكثير بخراسان والعراق وغيرهما. قال أبو عبد الرحمن السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه بالكفر وذلك بسبب تصنيفه كتاب ختم الولاية وكتاب علل الشريعة. وقالوا أنه يقول أن للاولياء خاتماً كما أن للانبياء خاتماً . . . فجاء الى بلخ فقبلوه بسبب موافقته اياهم على المذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل ليس في بابه مثله يفرق فيه بين المداراة والمداهنة والمحاجة والمجادلة والمناظرة والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا من أمور متقاربة المعنى — وله أيضاً كتاب غرس الموحدين غور الامور. المناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن طبقات الشافعية للسبكي). وله من التصانيف كتاب نوادر الاصول سيذكره وكتاب اثبات العلل. علل الشريعة. وشغف بتصانيفه جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه (معجم الادباء ٦ — ٣٣)

نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول

(حديث) قال صاحب كشف الظنون: وعليه زوائد لجلال الدين السيوطي. وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا اثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين روى أن (المؤلف) قال: ما وضعت حرفاً ليتقل عني ولا لينسب الي شيء منه. ولكن كان اذا اشتد على وقتي اتسلى به. وله مختصر على قدر ثلثه

طبع في الاستانة ١٢٩٤ ص ٤٣٢ (١) ويتلوه: «مرقاة الوصول حواشي نوادر الاصول في أحاديث الرسول» جمع مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي — جردها من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في التاسات ما تيسر من الاحاديث والعوائد ص ١٣٢ (٢)

الترمسي «محمد محفوظ بن عبد الله»

منهج ذوى النظر في شرح منظومة علم الأثر (مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ ص ٤٠٨

ترنبرغ

(١٨٠٧ — ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلوستر دي ساسي اعتنى بنشر الكتب الآتي بيانها:

١ — جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي
٢ — فتوح الفرنج لبلاد المسلمين — أنظر ابن خلدون
٣ — الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفاسي
٤ — فهرست تاريخ الكامل. أنظر ابن الاثير الجزري «عز الدين»
٥ — خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي (خمسة اجزاء من الكتاب)

التريمي «عبد الله» ابن علوي الحدادي

(١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل. الاول في الاستطفة الثاني في كلمة التجوى الثالث في تأثير التضييق الايمان الرابع في آداب الانتقال بتقديم اليمين على الشمال الخامس في النهى عن التزوج الخ

(٢) يغلب الظن أن اسم الكتاب حدث الوضع — وقد ورد اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال.
١ نوادر الاصول في معرفة أخبار الاصول
٢ نوادر الاصول الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين
٣ نوادر الاصول في احاديث الرسول

(٣) Tornberg, (Carl John)

التستري

(٢٠١ ـ ٢٨٣) (٠)

أبو محمد . سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري

لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات واقي الشيخ ذا النون المصري وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة . سكن البصرة زماناً وعبادان مدة . كان مولده بتسترسنة مائتين وقيل احدى ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير ـ طبع بعد مقابلته على نسختين احدهما محفوظة في دار الكتبخانة العربية والثانية برواق الازالك بمصر ـ مط السعادة ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري «(الشيخ) مرتضى الانصاري»

فرائد الاصول — أنظر الشيرازي النجفي : حاشية على فرائد الاصول .

التفتازاني «سعد الدين»

(٧٢٢ — ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين التفتازاني الهروي الشافعي الخراساني

التفتازاني نسبة الى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والاعيان . وهو الاستاذ على الاطلاق . والمشار اليه بالاتفاق . اشتهرت تصانيفه في الارض . وأتت بالطول والعرض . حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادىء التأليف كان يغوص في بحار تحقيقه وتحريره . ويلتقط الدرر من تدقيقه وتسطيره . ويعترف برفعةشأنه وجلالته وقدر فضله وعلو مقامه . الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحثة والمناظرة لم يبق الوفاق والتزم تزييف كل ما قال . وكلاهما من الفضلاء في الورى تضرب بهما الامثال اه . وقد اختلفوا في وصفه فجعله بعضهم حنفياً وغيرهم شافعياً . وقد انتهت اليه رئاسة الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن نجم المصري : مات بسمرقند ونقل الى سرخس (ملخصاً عن الفوائد البهية)

قال في الدرر الكامنة : كان مولده سنة ٧١٢ على ماوجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عربشاه الدمشقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو ثمانين سنة ـ صح ـ اه

وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المنقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله : طيب الله ثراه وجمل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ — **التلويح في كشف حقائق التنقيح** — وهو شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه اراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول مورداً فيه زبدة مباحث كتاب المحصول ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة . قلما توجد في الكتب سالكاً فيه مسلك الضبط والايجاز فصنف هذا الشرح ممزوجاً وسماه : التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصاً من كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول) جزء ١ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ المط الميمنية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (الهند ١٢٩٢)

٢ — **تهذيب المنطق والكلام** — هو متن متين ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق الخ . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام . جعله على قسمين : الاول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقه احسن ما صنف فيه اشتهر في الآفاق فاكب عليه المحققون

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٧٣

(٠٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بغية الوعاة ٣٩١ الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجنات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١ ـ ١٦٥

بالدرس والاقراء فصنفوا له شروحاً » (كشف الظنون) لكناو ١٨٦٩ ـ وطبع بمط السعادة سنة ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف الكردي جمعها من تحريرات أفاضل المحققين

٣ — **شرح التصريف العزي** — أضاف اليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة ـ وهو أول تصانيفه ألفه سنة ٧٣٧ (صرف) المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٤٦ ـ أستانة سنة

٤ — **شرح الاربعين النووية** — (حديث) تونس ١٢٩٥ ص ١٣٧ . أستانة ١٣١٦

٥ — **شرح على الرسالة الشمسية للكاتبي** (أو) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١ طبع حجر أستانة ١٣١٢ ص ١٩٢

٦ — **شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر النسفي** — (توحيد وعقائد) كلكته ١٢٦٠ ـ بهامشه حواشي للمولوي خادم حسين العظيم آبادي ـ لكناهور ١٢٨٦ ـ مذيلاً بحاشية الخيالي مصر ١٣٢١ ص ١٤٨ ـ مط شاكر ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ٥٠٤ ـ قازان ١٨٩٧ ـ بهامشه شرح العصام ص ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ ص ٢٣١ بهامشه حاشية المولى مصلح الدين مصطفى الكستلي على شرح العقائد ثم يتلوه حاشية المولى الخيالي على شرح العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد المحسن المعروف بهشتي وبآخره متن العقائد أستانة ١٣١٣ ص ١٩٣ و ١٠٦ وسنة ٥ / ١٣٢٣

٧ — **شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين** (توحيد) ـ أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ — **ضابطة انتاج الاشكال** — (منطق) أنظر البيان العجيب في شرح ضابطة التهذيب لابي الحسن اللكنوي

٩ — **المطول** — (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني أوله : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان . تهيأ الفراغ من تبييضه سنة ٧٤٨ بمحروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ بجرجانية خوارزم أستانة ١٢٦٠ ص ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ ص ٢٨٠ ـ بهامشه حاشية الفناري والسيد الشريف وأبي القاسم السمرقندي ومحمد رضا الكيايكاني طبع حجر العجم ١٢٧٤

١٠ — **مختصر المطول** — (أو) مختصر (العلامة سعد الدين التفتازاني) على تلخيص المفتاح . ومعه مواهب الفتاح لابن يعقوب المغربي وعروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب الايضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني وحاشية الدسوقي على شرح السعد (بلاغة) ـ طبع على نفقة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ المط الاهلية بولاق ٩ / ١٣١٧ وطبع هذا المختصر لوحده في كلكته ١٢٢٨ ـ ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ — **مقاصد الطالبين في أصـــول الدين** وهو في علم الكلام ـ أوله : حمداً لمن يفوح نفحات الامكان الخ . رتبه على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة ٧٨٤ بسمرقند وله عليه شرح جامع ـ طبع الشرح في الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشها متن مقاصد الطالبين وفي سنة ١٣٠٥ بجزء واحد

١٢ — **النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ** لابي القاسم بن عمر الزمخشري ـ طبع مع ذيل له في ترجمة جار الله الزمخشري مأخوذة عن ابن خلكان ـ مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٨٠ ـ مع حاشية لمحمد البيروني بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «بشاره بك»

(١٨٤٩ — ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ — ١٩٠١ م)

هما أخوان أصلهما من كفر شيما (لبنان)

نشأ سليم في بحمر والده ثم تخرج في مدرسة عبيه الامريكية وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

الوطنية التي أنشأها العلم بطرس البستاني. فلما أتم دروسه عين أستاذاً في المدرسة البطريركية . وفي أثناء ذلك سمع على الشيخ ناصيف اليازجي وأتقن علم اللغة وكان الشيخ ناصيف معجباً بذكائه ويفوض اليه شرح بعض الدروس على طلبته

ورحل المترجم الى الاسكندرية ورفع الى اسماعيل باشا قصيدة رنانة مهدت له سبيل النجاح فنال الامتياز بانشاء جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ ـ لكنه لاقى صعوبات شتى قبل أن يعم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١) . وأصيب سليم تقلا بأنفي القلب فأشار عليه الاطباء بالذهاب الى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء المبرم ومات ببيت مري (احدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيما مسقط رأسه وقام شقيقه بشاره بأعباء الجريدة وكان غيوراً مقداماً في العمل وما زال يتعاطى شؤونها الى أن مات سنة ١٩٠١ ولم أجد في فهارس المكاتب من تصانيف هذين الاديبين سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ — بشاره تقلا باشا — ١٨٥٣ — ١٩٠١ أقوال الجرائد ـ مراثي الشعراء ـ مختارات من أقوال الفقيد المنشورة في الاهرام ـ طبع بمط الاهرام اسكندرية ١٩٠٢

٢ — مدخل الطلاب الى فردوس لغة الاعراب (كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله : حمداً لمن له العزة والجلال فرغ من تبييضه سنة ١٨٧٣ ـ مط المعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ — نبذة من ديوان سليم بك تقلا — بمط الاهرام الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن عدي» ٭ ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكي عن انشاء هذه الجريدة أن صاحبها أرسل صدى الاهرام الذي كان يصدر يومياً على سبيل الاشتراك الى اربعة آلاف وجيه . فردت اليه كلها وانتهى أمر مشتركيها الى اربعين مشتركاً فقط ثم صدر امر الحكومة بالغائها واقفال المطبعة

التكريتي «يحيى بن جرير (أو) ابن حزير»

المصباح المرشد الى الفلاح والنجاح

طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا)(١) باعتناء الاستاذ كورتن ـ وله مقدمة للاستاذ ريط ـ لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨

التكريدلي «علي يوسف»

معرض السياسة — مصر ١٩٠٢

تلحوق «محمد بك»

الاجوبة الجلية في الاصول الصرفية — طبعة ثانية مط الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦

التلعفري

(٥٩٣ — ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة شهاب الدين الشيباني التلعفري ـ الشاعر المشهور

ولد بالموصل واشتغل بالادب ومدح الملوك والاعيان ـ وكان خليعاً معاشراً . امتحن بالقمار وكلما أعطاه الملك الاشرف شيئاً قامر به . فطرده الى حلب . فمدح (بها صاحبها) العزيز فأحسن اليه وقرر له رسوماً فمنعه معه ذلك السلك . فنودي في حلب أي من قامر مع الشهاب التلعفري قطعت يده . فضاقت عليه الارض فجاء الى دمشق يستجدي ويقامر وفي الآخر نادم صاحب حماه وبها مات

ديوان (التلعفري) — مصر ١٢٩٨ ـ بتصحيح محمد الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين المعروف بالشاب الظريف ص ١٨

(١) The thirsty first chapter of the book entitled the lamp that guides to salvation (treating of the Priest hood) by Yahia ibn Hajirat Zakriti.

وفي عيون الانبا جزء ١ — ٢٤٣ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير التكريتي كان موجوداً سنة ٤٧٢ هـ لكني لا أظن أنه مؤلف كتاب المصباح المرشد المذكور

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٢٧

التلمساني «ابن أبي حجلة» ٭ ابن أبي حجلة

التلمساني «أبو العباس» ٭ المقري التلمساني

التلمساني «محمد بن محمد بن عبد الرحمن»

(نبغ في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت عليها الجنود الكافرة — الجزائر ١٨٤١ م

التلمساني المنداسي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي

العقيقة — قصيدة في مدح النبي طبعت في الجزائر سنة ١٣١٩ ص ٥٧ و ٦٥ و ٦ باللغة العامية ومعها ترجمة الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجنرال فوريك (١)

تماضر « بنت عمرو » ٭ الخنساء

التمبكتي ٭ احمد بابا التمبكتي

التمبكتي « عبد الرحمن» ٭ السعدي «عبد الرحمن»

التمرتاشي «محمد»

(١٠٠٤) (٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي

رأس الفقهاء في عصره ـ كان اماماً فاضلاً جميل الطريقة قوي الحافظة كثير الاطلاع . أخذ بلده أنواع الفنون عن الشمس محمد بن المشرقي الغزي مفتي الشافعية بغزة . ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

(١) Faure Biguet

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ١٨ وفي نسخة خطية من كتاب تنوير الابصار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

وتفقه بها على بعض المتفننين ورجع الى بلده وقد رأس في العلوم . وقصده الناس للفتوى . وألف التآليف البهية المتقنة منها كتابه تنوير الابصار ـ وهو متن في الفقه جليل المقدار جم الفائدة دقق مسائله كل التدقيق . فاشتهر في الآفاق . وله تآليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار — (فقه حنفي)

أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف . . قال لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات المضبوطة راغبة بالكلية عن الكتب المبسوطة اردت ان اكتب متناً مشتملاً على كثير من مسائل المتون المعتمدة الخ . . . أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين الحصكفي . ورد المختار على الدر المختار لابن عابدين

التميمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تميم بن صالح بن احمد الخطيب التميمي الداري الخليلي

نجاة الارواح في احكام النكاح — (فقه حنفي)

أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم الى الوجود الخ . قال فيه : لما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانه وما يتوقف صحة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الازمان خصوصاً في مذهب النعمان ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩ مط شرف موسى ١٢٩٨

التميمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى —

أنظر : النجدي « سليمان بن سلمان»

التميمي «محمد»

محمد افندي التميمي نجل المرحوم الاستاذ الشيخ التميمي مفتي الديار المصرية

الدر النظيم في أم حكيم — هي رواية أدبية

قال مؤلفها : حديث ليلى خير من ألف ليلة وليلة في دهاء دمنه في حكمة كليلة وقصة يلهو بها النديم ويصغي لها الحكيم الخ ـ ألفها التماساً لطلب مصطفى الجوهري للنشاوي ـ مط المقتطف ١٣١٨ ص ١٥٠ . قال ناشر الكتاب : والمؤلف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا عسى تسعفنا العناية بطبعه

التميمي المراكشي ٭ المراكشي « عبد الواحد »

التمبكتي ٭ أحمد بابا التمبكتي

التنسي « محمد بن عبد الله عبد الجليل »

(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان (ملوك تلمسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس سنة ١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١)

التنوخي « ابن سعيد » ٭ سحنون بن سعيد

التنوخي « (القاضي) أبو علي »

(٣٢٧ أو ٣٢٩ ـ ٣٨٤) (٠)

(القاضي) أبو علي المحسن بن أبي القاسم
علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن
ابراهيم بن تميم التنوخي

سمع بالبصرة من أبي العباس الأثرم وأبي بكر الصولي والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقتهم ونزل بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه صحيحاً وكان أديباً شاعراً اخبارياً . ولي القضاء بعسكر مكرم وايذج ورامهرمز . وتقلد بعد ذلك أعمالا كثيرة في نواح مختلفة . وفي سنة ٣٦٣ كان متولي القضاء بواسط . له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستجاد من فعلات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد

١ — الفرج بعد الشدة — (تصوف) . جزء ٢ مصر ١٩٠٣ م

٢ — جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة — طبع الجزء الاول منه بتصحيح مرجليوث بمط هندية على نفقة Oriental Translation Fund - 1921 ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوخي « زين الدين »

(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن عمرو التنوخي
(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الاقصى القريب في علم البيان — مصر ١٣٢٧ ص ١٢٠

التنوخي القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي

شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد القيرواني — طبع مع كتاب شروح على الرسالة المذكورة للبرنسي الفاسي المعروف بزروق مصر ١٣٣٢

التنيري « عبد الكريم »

تاريخ الفحشاء — مصر . . . .

تنير « عبد الوهاب سليم »

الاسلام حافظ التمم فيما بين الامم مط الاقتصاد بيروت ١٣٢٨ ـ ١٩١٠ ص ٤١

التنير « محمد » ٭ محمد طاهر التنير

---

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهناً فرنساوياً علم العربية في مرسليا واشتغل في باريس في جريدة البرجيس فترجم تاريخ بني زيان للتنسي وتاريخ بني جلاب للسيد حاج محمد الادريسي ونشر منتخبات من كتب عربية نادرة كالعبض الديد من اخبار النيل السعيد للسنوفي وغير ذلك

(٠) البغية ٢ ـ ١١٠ ابن خلكان ١ ـ ٤٥٠ معجم الادباء ٦ ـ ٢٥١

التهامي « أبو الحسن علي بن محمد »

(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهر الاحسان ذرب اللسان مخلى بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدح دلالة برد النسيم على الصبح . قال ناشر ديوانه : أن أبا الحسن قدم الى مصر مستخفياً ومعه كتب كثيرة من حسان بن مفرج ابن دغفل البدوي وهو متوجه الى بني قرة وهي بلدة في صعيد مصر بالقرب من أسيوط . فقال أنا من بني تميم . فلما انكشفت حاله عرف أنه التهامي الشاعر . اعتقل في خزانة البنود وهو سجن بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ ثم قتل سراً في سجنه في تاسع جمادى الاولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التهامي) — اسكندرية ١٨٩٣ ص ١٤٤ وطبعت المرثية التي قالها في رثاء ولده وأولها :

حكم المنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار

طبعت في كتاب بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب

(أنظر السجاعي واحمد بن احمد ومحمود شريف)

التهانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد ابن محمد صابر الفاروقي التهانوي الهندي الحنفي

١ — سبق الغايات في نسق الآيات — الهند ١٣١٦

٢ — كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي فني في اصطلاح الفنون . أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه بالعقل الغريزي وأتم العرفان . . . قال ان أكثر مايحتاج به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة الى الاساتذة هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحاً خاصاً به اذا لم يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء اليه سبيلاً والى انفهامه دليلاً ـ فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على فنين فن في الالفاظ العربية وفن في الالفاظ العجمية ـ جزء ١٧ باعتناء سبرنغر وويليام ليس ناسو على نفقة جمعية بنغال الاسيوية كلكته ١٨٤٨/٦١ ـ وطبع منه جزء واحد بمط الاقدام في الاستانة سنة ١٣١٧/٨ ص ٩٥٥

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٥١

التواتي « الشيخ محمد البشير »

مجموع الافادة في علم الشهادة — (فقه مالك) تونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢

توتنجي « كامل افندي »

خواطر في الحب والزواج — حلب ١٩١٠ ص ٦١

التوحيدي ٭ أبو حيان التوحيدي

التوزري « أبو الفضل » ٭ ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس ٭ اسكاروس

توفيق حبيب

١ — الفتيان الكشافة — المط العصرية ١٩٢١ ص ٢٨٤

٢ — الفجالة قديماً وحديثاً — مط المعارف ١٩١٩ ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء — مصر ١٢٨٦

توفيق افندي زيق

ميزان النفس — عربه عن الانكليزية وهو بمثابة دليل للانسان يرشده الى الطرق التي يجب أن يسير فيها في عمله وبينه وبين الناس ـ مصر ١٩١٥ ص ٤٠

توفيق افندي طنوس

أحد محرري جريدة البصير

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة مجموعة من أوثق المصادر — مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد

الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية أهدى كتابه الى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر جزء ٢ مط العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيبوتي وأخلاقهم ومعيشتهم وكذلك بلاد مدغسكر الفرنساوية وموزامبيق وكفروريا البرتغالية وعدن الانكليزية وزنجبار العربية . مط التمدن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه بعض رسوم

التوقاني

(٩٠٠) (٠)

المولى أو ملا لطف الله لطفي بن حسن التوقاني

قرأ على المولى سنان باشا وتخرج عنده . ولما أتى المولى علي الموشحي الى بلاد الروم أرسله سنان باشا اليه وقرأ عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بايزيد خان أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسه ثم أعطاه مدرسة قبله ثم مدرسة دار الحديث بأدرنة — وكان فاضلاً لا يجارى وعلاماً لا يبارى . وكان يطيل لسانه على أقرانه وعلى السلف أيضاً فأبغضه العلماء العظام ولذا نسبوه الى الالحاد والزندقة فحكم عليه بالقتل وقال المؤرخ في تاريخه (وتنعمت شهيداً) — له من المصنفات كتاب :

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٤١٣

موضوعات العلوم ألفه للسلطان بايزيد جمع فيه نبذاً من العلوم ثم شرحه وسماه المطالب الالهية وله مراتب الموجودات ومباحث البرهان وغير ذلك

رسالة في تضعيف المذبح — (علم الحساب) باعتناء الاستاذ جليدرس ليدن ١٨٢٧ (١)

التوقادي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقادي المدرس بجامع السلطان محمد الفاتح

١ — **مفتاح صحيح البخاري** — وهو فهرس الاحاديث التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستانة ١٣١٢

٢ — **مفتاح صحيح مسلم** — طبع بالمجموعة المذكورة بالاستانة ١٣١٣

(القس) توما أيوب

السرياني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء . درس العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدير الشرفة بلبنان وانقطع بعد كهنوته في وطنه للتدريس والتأليف وكان مولعاً بدرس العربية وتخرج عليه كثيرون من الشبان

رواية فيبولا — أو المباهبي في روما معربة عن الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها — القدس ١٩٠٨ ؟

(السيد) توما أودو مطران أوروميه

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية — جزء ٢ الموصل ١٨٩٧

التونسي «أبو عبد الله» ✻ ابن سعيد التونسي

(١) Die Geschichte von Plato (them Smyrnaeus arithmetica) ed. Gildus - Ludg. Bat. 1827

(٠) تاريخ الموصل ٢ — ٢٧٦

التونسي «احمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي — تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» ✻ خير الدين باشا

التونسي الشاذلي

محمد بن احمد التونسي الشاذلي الوفائي المدعو بأبي المواهب

قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع الآفاق — (تصوف) ويليه الرائية الشريشية المسماة بأنوار السرائر لابي العباس احمد بن خلف البكري المعروف بالشريشي — مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩ ص ١٠٨ — ١٢

التونسي «محمد عمر» ✻ محمد عمر التونسي

التويني

الياس افندي خليل التويني

من أدباء بيروت

فلسفة الزواج — مط العثمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

تيتلر الاسطلندي «الدكتور جان» (١)

أنيس المشرحين — معرب عن الدكتور هوبر وهو دليل الجراح . وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع ترجمتها الى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنكية كلكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتلر هتون ✻ هتون

التيجاني (أو) التجاني «احمد»

الشيخ احمد التجاني بن باب (أو) بابا بن احمد

(١) J. Tytler

لبيب الشنجيطي أو الشنقيطي المغربي المالكي

المتوفي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه أمارات النجابة في صغره واشتغل على والده في أول امره وعلى والدته الصالحة . وتوجه الى المشرق وهو شاب على طريق المغرب براً . ثم نزل من مراكش الى الجديدة فركب في البحر الى طنجه . فاصابه الميد الشديد فعزم ان يحج براً وفعل ذلك . فتوجه الى مكناسه ومنها دخل بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد الشرقية وكان من أعاجيب الدهر في الذكاء والفطنة ومكارم الاخلاق . وكان له اليد الطولى في العلم وخصوصاً في فن السير والفقه والاصول واللغة والمنطق والعروض . له من التآليف

منية المريد — منظومة شرحها سيدي العربي بن السائح ومطلعها :

قال ابن باب العلوي نسبه المغربي المالكي مذهبه

انظر شرح المنظومة الموسومة بغية المستفيد بشرح منية المريد لمحمد العربي بن السائح العمري الشرقي

التيجاني (أو) التجاني «احمد» (٠)

١ — **احزاب واوراد** (القطب الرباني سيدنا ومولانا الشيخ احمد التجاني — الميمنية ١٣٣٣ ص ١٢٨

٢ — **السر الابهر في أوراد القطب الاكبر** — (سيدي الشيخ احمد التجاني) تأليف خادمه محمد علوان الجوسقي — مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن أبي القاسم التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس ونزهة النفوس — ذكره صاحب كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن احمد

(٠) أنظر مناقب احمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ احمد بن عبد الله المكي

البجائي (؟) مجلد على ٢٥ بابا من كتب علم البلد ـ مط الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة التصورات — وهو شرح على خطبة شرح القطب على الشمسية ـ (منطق) استانة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ ـ ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد
ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الديباج المذهب : احمد بن يوسف بن احمد بن أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان ابن سعد القيسي — الامام العلامة شرف الدين التفصي التيفاشي .

سمع ببلده من أبي العباس احمد بن أبي بكر بن جعفر المقدسي . واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك كله . وقدم الديار المصرية وهو صغير . فقرأ بها وتفقه على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل الى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي ثم رجع الى بلاده وولي قضاها . ثم بعد ذلك رجع الى ديار مصر والشام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر جيد ومصنفات عديدة في فنون ـ مولده بتيفاش وتوفي بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الافكار في جواهر الاحجار — طبع مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) اما هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من هذا الكتاب في خزائن أوروبا

(صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(٠) الديباج المذهب ص ٧٤ ـ أنظر أيضاً المجلة الاسيوية في باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعداً

(١) Fiori di pensieri sulli pietre preciose

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف عن نسخة اصلية بمكاتب القسطنطينية وقد فزت بنسخة نفيسة كتبت سنة ٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفوتوغرافية في دار الكتب المصرية وان وفقني المولى نشرتها بالطبع)

تيمور باشا

هو احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي
تيمور ـ أحد أعيان الاعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ ـ تلقى العلوم بمدرسة كليم لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة لدى الشيخ محمد محمود الشنقيطي والشيخ حسن الطويل والشيخ رضوان محمد المخللاتي وغيرهم

وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكاتب المصرية ـ عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفيس وأعد لها قاعة كبيرة في أعاديته بقويسنا ثم نقلها الى الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم عليّ وسمح لي بالبحث فيها طويلاً فاقتبست فوائد جمة من كنوزها

ولاحمد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون من المستشرقين فوجدوا من المجاملات واللطف ما يخلد ذكره في عالم الادب

تصحيح لسان العرب — قال : هذه تنبيهات على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للامام ابن منظور المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ ـ ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولاً في صحيفة المؤيد ومجلتي الضياء والآثار . ثم بدا لنا أن نجمع شتاتها الخ القسم الاول مط الجمالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني سنة ١٩٢٤ م

٢ — **فهرست كتاب الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة** — وضعه لكتاب الكواكب السيارة

تأليف ابن الزيات وطبع بذيله سنة ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧

ولاحمد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية وتاريخية في أكثر المجلات العربية وعني بنشر رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري من المحاورات ـ طبعت ضمن رسائل البلغاء لمحمد كرد علي (أنظر كرد علي «محمد» : رسالة البلغاء. وله تآليف حديثة سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور «عائشة * عائشة عصمت (خانم)

تيمور «محمد بك»

هو ابن احمد باشا تيمور المتوفى سنة ١٩٢١ وله مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم : جامع التصانيف الحديثة

حرف الثاء

ثابت بن جابر الفهمي * تأبط شراً

ثابت بن قره

(٢١١ ـ ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن
كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن مارينوس
ابن مالاجريوس ـ الحاسب الحكيم
الصابيء الحراني

كان في مبدأ امره صيرفياً بحران . ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها في علم الطب . وكان الغالب عليه علم الفلسفة . وله تآليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ ـ ١٢٤ عيون الانبا ١ ـ ٢١٥ ابن العبري ٢٦٥

من العلم مقدار عشرين تأليفا (١) وكان من أعيان عصره في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء انكروها عليه في المذهب فرافعوه الى رئيسهم . فأنكر عليه مقالته فمنعه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك. ثم عاد بعد مدة الى تلك المقالة فمنعوه من الدخول الى المجمع فخرج من حران ونزل كفرتوما وأقام بها مدة الى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد . فرآه فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة (المعتضد) فادخله في جملة المنجمين . وبلغ ثابت من المعتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان يجلس بحضرته في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضاحكه ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في التعليمات الرياضية والطب والمنطق . وله تصانيف بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من يماثله في صناعة الطب وعالج مدة السري الرفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه وهو احسن ماقيل في طبيب

هل للعليل سوى ابن قره شافي
بعد الاله وهل له من كافي
احيا لنا رسم الفلاسفة الذي
اودى وأوضح رسم طب عافي
فكأنه عيسى بن مريم ناطقا
يهب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب ابلونيوس في المخروطات نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة) معه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ لودريغ نيكس ـ ليبسيك ١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٣

ثابت «ابراهيم بن يعقوب»

(١٨٤٩ ـ ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجاه والغنى أصيب في آخر عمره بالفالج فتفرغ للآداب وقيل ان له مقالات باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات اوروبا

(١) عدله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائة مصنف

البجاني (!) مجلد على ٢٥ بابا من كتب علم الباه — مط الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة التصورات — وهو شرح على خطبة شرح القطب على الشمسية — (منطق) استانة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ — ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد
ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الديباج المذهب: احمد بن يوسف بن احمد بن أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان ابن سعد القيسي — الامام العلامة شرف الدين القفصي التيفاشي.

سمع ببلده من أبي العباس احمد بن أبي بكر بن جعفر القدسي. واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك كله. وقدم الديار المصرية وهو صغير. فقرأ بها وتفقه على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل الى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي ثم رجع الى بلاده وولي قضاها. ثم بعد ذلك رجع الى ديار مصر والشام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر جيد ومصنفات عديدة في فنون — مولده بتيفاش وتوفى بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الافكار في جواهر الاحجار — طبع مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) انما هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من هذا الكتاب في خزائن أوروبا

(صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(٠) الديباج المذهب ص ٧٤ — أنظر أيضاً المجلة الاسيوية في باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعداً

(١) Fiori di pensieri sulli pietre preciose

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف عن نسخة اصلية بمكاتب القسطنطينية وقد فزت نسخة نفيسة كتبت سنة ٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفوتوغرافية في دار الكتب المصرية وان وفقني المولى نشرتها بالطبع)

تيمور باشا

هو احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي
تيمور — أحد أعيان الاعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ — تلقى العلوم بمدرسة كليبر لموسيومارسل وتوسع في علوم اللغة لدى الشيخ محمد محمود الشنقيطي والشيخ حسن الطويل والشيخ رضوان محمد المخللاتي وغيرهم

وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكاتب المصرية — عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفيس وأعد لها قاعة كبيرة في أعاديته بقويسنا ثم نقلها الى الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم عليّ وسمح لي بالبحث فيها طويلاً فاقتبست فوائد جمة من كنوزها

ولاحمد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون من المستشرقين فوجدوا من المجاملات واللطف ما يخلد ذكره في عالم الادب

تصحيح لسان العرب — قال: هذه تنبيهات على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للامام ابن منظور المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ — ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولاً في صحيفة المؤيد ومجلتي الضياء والآثار. ثم بدا لنا أن نجمع شتاتها الخ القسم الاول مط الجمالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني سنة ١٩٢٤ م

٢ — **فهرست كتاب الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة** — وضعه لكتاب الكواكب السيارة

تأليف ابن الزيات وطبع بذيله سنة ١٣٢٥ — ١٩٠٧

ولاحمد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية وتاريخية في أكثر المجلات العربية وعنى بنشر رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري من المحاورات — طبعت ضمن رسائل البلغاء لمحمد كرد علي (أنظر كرد علي «محمد»: رسالة البلغاء. وله تآليف حديثة سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور «عائشة» عائشة عصمت (خانم)

تيمور «محمد بك»

هو ابن احمد باشا تيمور المتوفي سنة ١٩٢١ وله مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم: جامع التصانيف الحديثة

حرف الثاء

ثابت بن جابر الفهمي « تأبط شراً

ثابت بن قره

(٢١١ — ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن
كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن مارينوس
ابن مالاجريوس — الحاسب الحكيم
الصابي، الحراني

كان في مبدأ امره صيرفياً بحران. ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها في علم الطب. وكان الغالب عليه علم الفلسفة. وله تآليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ — ١٢٤ عيون الانبا ١ — ٢١٥ ابن العبري ٢٦٥

من العلم مقدار عشرين تأليفا(١) وكان من أعيان عصره في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء انكروها عليه في المذهب فرافعوه الى رئيسهم. فأنكر عليه مقالاته فمنعه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك. ثم عاد بعد مدة الى تلك المقالة فمنعوه من الدخول الى المجمع فخرج من حران ونزل كفرتوما وأقام بها مدة الى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد. فرآه فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة (المعتضد) فادخله في جملة المنجمين. وبلغ ثابت من المعتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان يجلس بحضرته في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضاحكه ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته. وله مصنفات في التعليمات الرياضية والطب والمنطق. وله تصانيف بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة.

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من يماثله في صناعة الطب وعالج مدة السري الرفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه وهو احسن ماقيل في طبيب

هل للعليل سوى ابن قره شافي
بعد الاله وهل له من كافي
احيا لنا رسم الفلاسفة الذي
اوري وأوضح رسم طب عافي
فكأنه عيسى بن مريم ناطقا
يهب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب ابلونيوس في المخروطات نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة) معه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ لودريغ نيكس — ليبسيك ١٨٨٩ ص ٣٦ و ٨٢

ثابت «ابراهيم بن يعقوب»

(١٨٤٩ — ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجاه والغنى أصيب في آخر عمره بالفالج فتفرغ للآداب وقيل ان له مقالات باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات اوروبا

(١) عدله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائة مصنف

١ – الجامعة الوطنية } وهما كتابان
٢ – قصة علي وبعض كتاباته

جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية وسياسية وصدر الاول منهما برسم فتاة في ريعان الصبا وهي سلمى ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر من عمرها – بيروت ١٩٠٩

ثابت « الدكتور ايوب »

١ – آفة الشرق – رسالة بعث بها الى الدكتور رضا توفيق بك – بيروت ١٩١٠ ص ١٩

٢ – عبرة وذكرى (أو) كلمة حول الدستور – مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لادخل للاديان في ترقي نوع الانسان – نشرت قبلا في جريدتي الوطن والثبات – بيروت ١٩٠٩ م

ثابت «خطار» = خطار ثابت

ثابت «خليل بك»

مدير مطبعة السودان ومكتبتها بالخرطوم سابقاً ومدير جريدة المقطم حالاً

ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من كلية الامركان ببيروت

مسرات الحياة – ترجمه عن اللورد افبري مط السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تباعاً في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة أخرى بقلم وديع البستاني (١)

ثابت «عبد الفتاح»

واجبات العمدة القضائية والادارية – مصر . . . .

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نشرت بالخرطوم خ.ث. وقال انه أول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

ثابت وانطاكي

دليل مصر والسودان – مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠

الثعالبي

(٣٥٠ – ٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان في وقته راعي تلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . رأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنفين بحكم اقرانه . سار ذكره سير المثل . وضربت اليه اباط الابل . وطلعت دواوينه في المشارق والمغارب . طلوع النجم في الغياهب له من التآليف يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر وهو اكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول ابن قلاقس الاسكندري:

أبيات أشعار اليتيمة | أبكار افكار قديمة
ماتوا وعاشت بعدهم | فلذاك سميت اليتيمة

ولمصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ عن أبي بكر الخوارزمي – كانت ولادته بنيسابور وتوفي بها والثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل له ذلك لانه كان فرا

١ – احاسن كلام النبي والصحابي والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الاسلام – وهو أما الاصل وأما مختصر لكتاب الاعجاز والايجاز له أيضاً – معه ترجمة لاتينية للموسيو فالتون J. J. D. Valeton ليدن ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٩٧

٢ – أحسن ماسمعت – وهو مختصر على عشرة أبواب أوله : أما بعد حمد الله على آلائه الخ – ويعرف بالآلي

(٠) الاثاري ٤٢٦ ابن خلكان ١ – ٣٦٥ روضات الجنات ٤٦٢ . مفتاح السعادة ١ – ١٨٧

والدرر (كشف الظنون) . مع شروح لمحمد افندي صادق عنبر – مط الجمهور ١٣٣٤ ص ١٩٢

٣ – أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبي منصور الثعالبي

الرسالة الاولى منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة
« الثانية « « المبهج
« الثالثة « « سحر البلاغة وسر البراعة
« الرابعة « « النهاية في الكناية

مط الجوائب أستانة ١٣٠١

٤ – الاعجاز والايجاز – (أو) الايجاز والاعجاز أنظر مجموعة رقم ١٢ – مجموعة خمس رسائل في الادب التزم شرحه وطبعه اسكندر آصاف – المط العمومية ١٨٩٧ ص ٣٠٤

٥ – كتاب الامثال – المسمى بالفرائد والقلائد ويسمى أيضاً العقد النفيس في نزهة الجليس – مط دار دار الكتب العربية (الميمنية) ١٣٢٧ ص ٨٨

٦ – برد الاكباد في الاعداد – أنظر مجموعة رقم ١٢ خمس رسائل في الادب

٧ – التمثيل والمحاضرة – طبع منتخبات منه – ذكر في عدد ٣

٨ – ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ذكر أنه ألفه للامير أبي الفضل عبيد الله بن احمد الميكالي وبنى على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر استعمالها كقولهم : غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان أخرجها في أحد وستين باباً – (كشف الظنون) – عني بنشره محمد بك أبو شادي – مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥٥٩

٩ – خاص الخاص – وفيه مواضيع شعرية ونثرية – أودع فيه من عيون الغرر وفصوص الكتب مايكاد يخرج من حد الاعجاب الى حد الاعجاز ورتبه على ثمانية أبواب تونس ١٢٩٣ – عني بتصحيحه الشيخ محمود السكري .

أوله : أما بعد حمدا لله جل ذكره على آلائه الخ – مط السعادة ١٣٢٦ – ١٩٠٨ ص ١٩١

١٠ – رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة ليبسك ١٨٤٧

١١ – سحر البلاغة وسر البراعة – أوله : أما بعد فالحمد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ – قال : فان هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الارض ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر وحليت بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي المترجم بيتيمة الدهر (كشف الظنون) طبع منتخبات منه . ذكر في رقم ٣

١٢ – سر الادب في مجاري لغة (كلام) العرب طبع مع كتاب السامي في الاسامي للميداني . المعجم ١٢٩٤

١٣ – العقد النفيس في نزهة الجليس – هو كتاب الامثال ذكر في رقم ٥

١٤ – غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم – معه مقدمة وترجمة فرنساوية للاستاذ زوتنبرج H. Zotenberg ناظر المطبوعات في مطبعة باريس الوطنية باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ٥٠

١٥ – الفرائد والقلائد – مصر ١٣٢٨ – وطبع بهامش نثر النظم وحل العقد له أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)

١٦ – فقه اللغة وسر العربية – بعناية الكنت رشيد الدحداح – باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ – طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ١٩٦ – طبع حروف مصر ١٨٨٠ م ص ٢٧١ – بالمط العمومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه ١٣١٨ – ص ٢٦٣ بتصحيح الشيخ محمد الزهري ١٣٢٥ ص ٤٤٨ – باعتناء الاب لويس شيخو مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٢

١٧ – الكناية والتعريض – (أدب) طبع مع كتاب المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء للجرجاني

(١) وفي دار الكتب المصرية : الفوائد والقلائد ويسمى الفوائد والقلائد . مخطوط تأليف أبي سعيد نشوان الحميري

«أبي العباس» ـ مط السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨ (أنظر النهاية في التعريض والكناية)

١٨ — **لطائف المعارف** — رتبه على عشرة أبواب (١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في الكتاب المتقدمين الخ ـ ويليه فهرست ما فيه من أسماء الرجال والنساء والمواضع الخ ـ بإعتناء الاستاذ دي يونغ ليدن ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ — **اللطائف والظرائف** — في مدح الاشياء واضدادها ومعه اليواقيت والمواقيت ـ في مدح الشيء وذمه ـ بولاق ١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣٠٧ ص ١٢٨

٢٠ — **المبهج** — ألفه لامير شمس المعالي قابوس . أوله : باسم الله استفتاحاً واستنجاحاً الخ . ذكر فيه أنه أهداه الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدّل فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف الظنون ـ مط النجاح مصر ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ٥٦ وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل ـ أنظر رقم ٣

٢١ — **مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد في المحاضرات** — ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية . اعتنى بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاو فليغل (فلوغل) ـ ويانا ١٨٢٩ م ص ٣٢ و ٢٩١

٢٢ — **مرآة المروآت** — (وأعمال الحسنات) مط الترقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ — **مكارم الاخلاق** — تولى نشره الاب لويس شيخو وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس ـ بيروت ١٩٠٠

٢٤ — **من غاب عنه المطرب** — يشتمل على منتخبات من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والربيع الخ . باعتناء

محمد اللبابيدي ـ مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨ وضمن مجموعة بمط الجوائب ١٣٠٢

٢٥ — **المنتحل** — وهو منتخبات من فحول شعراء العرب ويليه المنتخل في تراجم شعراء المنتحل لشارح المنتحل ، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة اسكندرية البلدية ـ المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ ـ ١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ — **المؤنس الوحيد في المحاضرات** — طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ — **نثر النظم وحل العقد** — وهو عدة لمن يروم التدرب في صناعة الانشاء ـ دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ ـ بهامشه الفرائد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ المط الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ — **النهاية في التعريض والكناية** — وهو نفس كتاب الكناية والتعريض المذكور في رقم ١٧ وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين بن عابدين ـ مكة ١٣٠١ ص ٤٨

٢٩ — **يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر** — أولها : الحمد لله خير ما بدىء به الكلام وختم ـ قسمها الى أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل ولمع من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل وما يتعلق بها من أخبارهم ونوادرهم القسم الثالث في محاسن أشعار اهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان من رؤساء الدولة الديلمية وكتابها وقضاتها وشعرائها وسائر فضلائها وما يضاف اليها من أخبارهم وغرر الفاظهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية ـ جزء ٤ المط الحنفية دمشق ١٣٠٣

الثعالبي «عبدالرحمن»

(٧٨٥ ـ ٨٧٥هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي
الجعفري المالكي الاشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية ـ ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً علامة الخ وترجمه احمد بابا التنبكتي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه ـ رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قرأته بها . ثم ارتحل الى المشرق فلقي بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوماً جمة ثم لقي بمكة بعض المحدثين ورجع الى الديار المصرية ومنها الى تونس فمكث بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر علمه الغزير وله غير المصنفات المطبوعة : الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز وكتاب المرائي وروضة الازهار ونزهة الاخبار والانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشريعة وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه يزار

١ — **الجواهر الحسان في تفسير القرآن** — أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ ويليه معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ الغريبة ـ مط الجزائر جزء ٤ ـ ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الرؤى والمنامات ص ٤٠

٢ — **العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة** مط الحميدية المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ — **المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع** — للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتنبيهات وتحرير مسائل مع المعمول به في قراءة الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن بالمط الثعالبية بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

ثعلب

(٢٠٠ ـ ٢٩١) (٠)

أبو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن يسار
النحوي الشيباني بالولاء المعروف بثعلب

امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والديانة سمع ابن الاعرابي والزبير بن بكار وابن الانباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا أبا العباس في هذا ثقة بغزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان الى المصلى قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعني على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . فحفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني يومئذ اربع سنين

وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عني حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أعنى بالنحو اكثر من عنايتي بغيره فلما أتقنته اكببت على الشعر والغريب ولزمت أبا عبد الله بن الاعرابي بضع عشرة سنة

توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :

مات ابن يحيى فماتت دولة الادب
ومات احمد أنحى العجم والعرب
فان تولى ابو العباس مفتقدا
فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ — **فصيح ثعلب** — في اللغة ـ وفي كشف الظنون فصيح اللغة ـ اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن السكيت والاصح انه لابي العباس احمد ابن يحيى المعروف بثعلب الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة ـ معه ملحوظات

---

(٠) الفهرست ٧٤ معجم الادباء ٢ — ١٣٣ ابن خلكان ١ ـ ٣٦ الانباري ٢٩٣ بغية الوعاة ١٧٢ روضات الجنات ١ ـ ٦٠ مفتاح السعادة ١ — ١٤٥

«أبي العباس» ـ مط السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨ (أنظر النهاية في التعريض والكناية)

١٨ — لطائف المعارف — رتبه على عشرة أبواب (١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في الكتاب المتقدمين الخ ـ ويليه فهرست ما فيه من أسماء الرجال والنساء وللمواضع الخ ـ باعتناء الاستاذ دي يونغ ليدن ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ — اللطائف والظرائف — في مدح الاشياء واضدادها ومعه اليواقيت والمواقيت ـ في مدح الشيء وذمه ـ بولاق ١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣٠٧ ص ١٢٨

٢٠ — المبهج — ألفه لامير شمس المعالي قابوس . أوله : باسم الله استفتاحاً واستنجاحاً الخ . ذكر فيه أنه أهداه الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدّل فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف الظنون ـ مط النجاح مصر ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ٥٦ وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل ـ أنظر رقم ٣

٢١ — مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد في المحاضرات — ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية . اعتنى بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاو فليغل (فلوغل) ـ ويانا ١٨٢٩ م ص ٣٢ و ٢٩١

٢٢ — مرآة المروآت — (وأعمال الحسنات) مط الترقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ — مكارم الاخلاق — تولى نشره الاب لويس شيخو وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس ـ بيروت ١٩٠٠

٢٤ — من غاب عنه المطرب — يشتمل على منتخبات من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والربيع الخ . باعتناء محمد العابدي ـ مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨ وضمن مجموعة بمط الجوائب ١٣٠٢

٢٥ — المنتحل — وهو منتخبات من فحول شعراء العرب ويليه المنتحل في تراجم شعراء المنتحل لشارح المنتحل، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة اسكندرية البلدية ـ المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ ـ ١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ — المؤنس الوحيد في المحاضرات — طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ — نثر النظم وحل العقد — وهو عمدة لمن يروم التدرب في صناعة الانشاء ـ دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ ـ بهامشه الفرائد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ المط الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ — النهاية في التعريض والكناية — وهو نفس كتاب الكناية والتعريض المذكور في رقم ١٧ وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين بن عابدين ـ مكة ١٣٠١ ص ٤٨

٢٩ — يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر — أولها : الحمد لله خير ما بدىء به الكلام وختم ـ قسمها الى أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل ولمع من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل وما يتعلق بها من أخبارهم ونوادرهم القسم الثالث في محاسن أشعار اهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان من رؤساء الدولة الديلمية وكتابها وقضاتها وشعرائها وسائر فضلائها وما يضاف اليها من أخبارهم وغرر الفاظهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية ـ جزء ٤ المط الحنفية دمشق ١٣٠٣

الثعالبي «عبد الرحمن»

(٧٨٥ ـ ٨٧٥هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي
الجعفري المالكي الاشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية ـ ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً علامة الخ وترجمه احمد بابا التنبكتي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه ـ رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قرأته بها . ثم ارتحل الى المشرق فلقي بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوماً جمة ثم لقي بمكة بعض المحدثين ورجع الى الديار المصرية ومنها الى تونس فمكث بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر علمه الغزير وله غير المصنفات المطبوعة : الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز وكتاب المرائي وروضة الازهار ونزهة الاخبار والانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشريعة وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه يزار

١ — الجواهر الحسان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ ويليه معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ الغريبة ـ مط الجزائر جزء ٤ ـ ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الرؤى والمنامات ص ٤٠

٢ — العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة مط الحميدية المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ — المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع — للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتنبيهات وتحرير مسائل مع المعمول به في قراءة الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن بالمط الثعالبية بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

ثعلب

(٢٠٠ ـ ٢٩١) (٠)

أبو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن يسار
النحوي الشيباني بالولاء المعروف بثعلب

امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والديانة سمع ابن الاعرابي والزبير بن بكار وابن الانباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا أبا العباس في هذا ثقة بغزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان الى المصلى قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعني على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . فحفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني يومئذ اربع سنين وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عني حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أعنى بالنحو اكثر من عنايتي بغيره فلما أتقنته اكببت على الشعر والغريب ولزمت أبا عبد الله بن الاعرابي بضع عشرة سنة

توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :

مات ابن يحيى فماتت دولة الادب
ومات احمد انحى العجم والعرب
فان تولى ابو العباس مفتقدا
فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ — فصيح ثعلب — في اللغة ـ وفي كشف الظنون فصيح اللغة ـ اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن السكيت والاصح انه لابي العباس احمد ابن يحيى المعروف بثعلب الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة ـ معه ملحوظات

(٠) الفهرست ٧٤ معجم الادباء ٢ — ١٣٣ ابن خلكان ١ ـ ٣٦ الانباري ٢٩٣ بغية الوعاة ١٧٢ روضات الجنات ١ ـ ٦٠ مفتاح السعادة ١ — ١٤٥

للاستاذ فون برث Von J. Barth ليبسك ١٨٧٦ ص ٦٣ و ٧٥ – مع شرح عليه لابي سهل الهروي ولعبد اللطيف البغدادي مصر ٩ / ١٢٨٥ – وطبع مع شرحه التلويح في شرح الفصيح لابي سهل الهروي على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر المحمصاني على نسخة الشيخ محمد محمود التركزي الشنقيطي مصر ١٣٢٥ ص ١٨٨ – وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية (مصر ١٣٢٥) – أنظر الخانجي الحلبي «محمد أمين» – والفصيح ثعلب ذيل أملاه الشيخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادي – أنظر الهروي «أبو سهل»

٢ – قواعد الشعر – عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني – معه ملحوظات لموسيو سكاباريلي باللغة الايطالية ليدن ١٨٩٠ ص ٤٢ (١)

الثعلبي

(٤٣٧ هـ)(٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري المعروف بالثعلبي

صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً كبيراً حافظاً للغة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر ابن خزيمة وأبي محمد المخلدي . أخذ عنه (أبو الحسن) الواحدي (بغية الوعاة)

قال ابن السمعاني يقال له الثعلبي والثعالبي وهو لقب لا نسب

١ – العرائس – ويعرف بعرائس المجالس في قصص الانبياء – أوله : الحمد لله حق حمده الخ – قال هذا كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن

(١) قال زيدان في آداب اللغة جزء ١ – ١٠٦ انه طبع بمصر سنة ١٣٢٣ شرح ديوان زهير لثعلب . فاته وما الا انه طبع بمصر في السنة المذكورة شرح ديوان الاعلم الشنتمرى وهو الذي طبع قبلا في ليدن – أنظر الاعلم الشنتمرى

(٠) معجم الادباء ٢ – ١٠٤ – ابن خلكان ١ – ٢٦ طبقات السبكي ٣ – ٢٣ – طبقات الاسنوي ورقة ٢١ بغية الوعاة ١٥٤ – روضات الجنات ١ – ٦٨

بالشرح والبيان – بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ – مصر ١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١ بهامشه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين لليافعي مط كاستلي ١٢٩٨ – مط شرف ١٣٠٣ – المط اليمنية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ – المط الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٩٩ – المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى الحلبي ١٣٤٠ ص ٣١٢ – وطبع في بمبيء ١٢٩٥ و١٣٠٦ موسوما «في قصص الانبياء المسمى بعرائس التيجان» وكتب في آخره : تمت الفهرست على قصص الانبياء المسمى عرائس المجالس

٢ – قصة شمسون النبي – مصر

٣ – قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من قصص الانبياء – طبع حجر مصر ١٢٩٩ – المط العلمية ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي المعروف بالصوفي ويعرف بأبي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبارهم وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قبل من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات . وزعم أهل صناعة الذهب والفضة أن الرئاسة انتهت اليه في عصره وان أمره كان مكتوما . وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر

(٠) الفهرست ٣٥٤ – أنظر مفتاح السعادة في قسم علم الكيميا جزء اول من ص ٢٧٩ الى ص ٢٨٣

به بلد خوفاً من السلطان على نفسه وقيل أنه كان في جملة البرامكة . . . وحدثني بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة انه كان ينزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جابراً كان اكثر مقامه بالكوفه وبها كان يدبر الاكسير لصحة هوائها

١ – اسرار الكيميا – (أو) كشف الاسرار وهتك الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمات باللغة اللاتينية وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ برتولو المسمى La Chimie au moyen âge - 3 vol. Paris 1893

٢ – مجموعة احد عشر كتاباً في علم الاكسير الاعظم (١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور (٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة (١١) كتاب الملك – طبع حجر بمبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)

كتاب المكتسب – موسوم بنهاية الطلب مع شرحه للجلدكي – در علم كيميا الخ وشرح الجلدكي باللغة الفارسية – طبع حجر بمبي ١٣٠٧

ولجابر بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة التيمورية نقل عنه المرحوم الدكتور صروف عدة مقالات ذات فائدة عظيمة في مجلة المقتطف الجزء ٥٨ و ٥٩

الجابري الحلبي «عبد الحميد (افندي)»

مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام

مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤

الجابي الحموي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافاضل – كان له إلمام بعلم تعبير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة في الكيميا لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لي أن من هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة المرحوم نور الدين بك مصطفى

الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم (بحماه) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حماه ص ١٨٦)

ديوان (مصطفى الجابي الحموي) طبع . . . .

الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكناني البصري المعروف بالجاحظ – رئيس الفرقة المعروفه بالجاحظية من المعتزلة

ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم وخالط كثيرا مشهوري الكتاب ومترجمي الفرس والسريان . وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة الادباء والعلماء . وكان كثير الانتجاع لبغداد ثم انقطع الى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدة كثيراً بسر من رأى ثم قام بالبصرة الى ان مات مفلوجاً سنة ٢٥٥

ذكر الوطواط ان الجاحظ كان ذميم الصورة قبيح المنظر الا انه اذا كتب وشى حلل الطروس بأقلامه واذا تكلم لفظ الدر من شذور كلامه . قال المسعودي في مروج الذهب لا يعلم ممن سلف وخلف أفصح من الجاحظ وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أر قط ولا سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . فانه لم يقع بيده كتاب الا استوفى قرأته كائناً ما كان حتى انه كان يكتري دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . ا ه

قال ابن خلدون . . سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي

(٠) الانساب للسمعاني ص ١١٨ معجم الادباء ٦ – ٥٦ الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ – ٤٩٠ روضات الجنات ٣ – ٥٠٣ سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون – طبع بولاق ص ١٢٣

(١) جاء في ياقوت : ان مولده في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين . فالمطاطم ٢٣٠ م

وما سوى هذه الاربعة فتبع لها وفروع عنها

١ — كتاب الاصنام — غير مطبوع(١)

٢ — كتاب البخلاء — أورد فيه أخبار البخلاء وأقوالهم ومحاوراتهم وما احتجوا به للبخل والامساك . طبع على النسخة الاصلية الموجودة في الاستانة باعتناء الاستاذ ڤان ڤلوتن ـ ليدن ١٩٠٠ وبمط الجمهور ١٣٢٣ ص ٢٢٧

٣ — البيان والتبيين — جمع فيه المؤلف من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب والفقر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب وادحاض حججهم وغير ذلك ـ طبع مع شرح غريب ألفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري الغمراوي ـ الجزء الاول بالمط العلمية ١٣١١ والجزء الثاني ٣/١٣١٢ ـ وجزء ٣ بمط الجمالية ١٣٣٣ وقف على طبعه محب الدين الخطيب المحرر بجريدة المؤيد وعمل له فهارس ـ وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعتناء مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢

٤ — التاج في أخلاق الملوك — طبع في دار الكتب المصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠

٥ — الحنين الى الاوطان — وهو من أحسن تصانيفه جمع فيه كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك ابن الزيات ـ طبع بتصحيح الشيخ طاهر الجزائري بمط المنار ١٣٣٣ ص ٣٨

(١) ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٤٥ وهو وهم. وقد ارتكب هذا المؤلف أغلاطا كبيرة نقلها عنه صاحب اكتفاء القنوع بدون أن يحررها الا أن زنكر نفسه قال في مقدمة فهرسه أنه نقل أسماء كتب كثيرة طبعت في القسطنطينية وفي بولاق باعتماده على كتوفات وتعاريز وردت لدى البارون هامر ومن الموسيو يانكي ومن جملة اغلاطه ما ذكره عن رحلة رفاعه بك اذ قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة . مع أن رفاعه بك لم يسافر الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ فنقلها زنكر ١٢٣٠ هـ وحررها صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبعت سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ

٦ — كتاب الحيوان — طبع على نفقة محمد الساسي المغربي بسبعة أجزاء ـ الجزء ١ و ٢ بمط الحميدية المصرية ١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ بمط التقدم ٥ / ١٣٢٤

٧ — رسائل الجاحظ — مجموع رسائله (١) في الحاسد والمحسود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في فخر السودان على البيضان (٤) في التربيع والتدوير (٥) في تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار وذم عمل السلطان (٧) في العشق والنسا (٨) في الوكلاء (٩) في استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في طبقات المغنين ـ طبعت على نفقة محمد الساسي مصر ١٣٢٤ ص ١٩١ وطبع في ليدن بعناية ڤان ڤلوتن سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها للفتح بن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر السودان على البيضان الثالثة كتاب التربيع والتدوير

٨ — سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للمرتضى أبي القاسم ـ أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

وطبعت رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوقير

٩ — الفصول المختارة من كتب ابي عثمان الخ

طبعت هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع بمط التقدم سنة ١٣٢٤

١٠ — فضائل الاتراك — رسالة كتب في عنوانها هذا ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ الى الفتح بن خاقان وزير المتوكل في فضائل الاتراك وما اختصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن البلاء في خدمة الاسلام ـ طبعت بالشكل الكامل بالمط العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤

وطبعت ضمن رسائل الجاحظ ـ أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ — المحاسن والاضداد والعجائب والغرائب وله مقدمة باللغة الفرنسية باعتناء ڤان ڤلوتن . ليدن

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ وطبع بالمط العمومية ١٣٣٢ ص ١٩٢ (٢)

جاد «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجما بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم مترجما بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرنساوي عربي للاصطلاحات القانونية والادارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٣٠ بمط الاتحاد المصري بالاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ ـ ١٨٩٢ م
الجزء الثاني « ١٣١٢ ـ ١٨٩٤ م

جاد المولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن مقدان الشهير بجاد المولى الشافعي الحاجري الاسيوطي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل عصره ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه تخرج ، وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة الخلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد بالجامع الازهر . وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم الاستسقاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر في الزيادة عن أوانه . ولما حضر محمد باشا خسرو الى مصر وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه بعد الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الخزانة ويلبسها وقت خطبة الجمعة والاعياد . مات وقد ناهز عمره الاربعين

الكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

(١) Le livre des beautés et des antithèses. Texte ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت

(٣) نال هذا القاموس بالمعرض الوطني المصري الوسام (المداليا) المقرر للكتب العلمية

(٠) الجبرتي ٤ ـ ٢١٦

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولى ـ طبع حجر مصر ١٢٨٥ وطبع حروف مط عبد الرازق ١٣٠٥

جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف — المط الاسلامية بطرسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردي الشافعي

نزل تبريز وكان فاضلا أديبا خيرا وقورا مواظبا على العلم وافادة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) — ومعها متن الشافية ضمن مجموعة رقم ٧٠ ـ وطبع مع شرح الشافية لنقره كاره ـ (أنظر الحسيني «عبد الله»)

الجارم الرشيدي = عبد الفتاح الجارم

الجارم «محمد» = محمد صالح الجارم

الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي ـ مط المعارف ١٣٣٣

جاسبارولي «اسكندر افندي»

المترجم بالمدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدرر البهية في الفوائد الادبية —

(٠) بغية الوعاة ١٣١ روضات الجنات ٩١ و ١٣٢

(١) قال صاحب الروضات . هو من احسن الشروح على الرسالة المذكورة وأدقها نظرا وأتمها اتقانا وأعمها فائدة . . . ولقيا تلقاه عامة طلبة الازمان بالقبول

القول المنتخب في التربية والادب — أنظر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «الكسي»

أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار — معرب يتضمن رحلة ستانلي في قارة أفريقية وترجمه بتنقيح وهبي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة — مط التأليف ١٣٠٨ – ١٨٩٣ ص ٦٤

جاكسون «هيلانه» ✽ جكسن «الن»

الجامي

(٨١٧–٨٩٨) (٠)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد
ابن محمد الجامي النقشبندي

ولد بجام وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل من أصفهان وهو وطنه الى الجام بوقوع حوادث الايام. ثم انتقل الى هراة. واشتغل نور الدين ولده أولاً بالمعقول والمنقول وبرع فيهما ثم عرض له داعية الطلب فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ وطاف دمشق وحلب وغيرها من بلاد الشام فوقره علماؤها. وكانت وفاته بهراة

١ — الدرة الفاخرة — في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم — طبع مع كتاب اساس التقديس للفخر الرازي (مصر ١٣٢٨)

٢ — شرح (ملا عبد الرحمن الجامي) على فصول الحكم لابن العربي — أول الشرح الحمد لله الذي

(٠) الشقائق النعمانية ٢٨٩ الفوائد البهية ٨٦ روضات الجنات ٤٣٢

زين خواتم قلوب اولياء الهمم بفصوص نصوص الحكم طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الغني النابلسي

٣ — الفوائد الضيائية — (أو) شرح ملا جامي على الكافية — كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من احسن ماكتب على الكافية (نحو) أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه . . . فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع حجر بمبيء ١٢٧٨ — لكناو ١٢٨٢ و ١٣٠١ ص ٤١٠ و١٣٠٧ ص ٣٠٨ (ويعرف بشرح جامي محشي) و ١٣١٢ ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ وكتب اسم المؤلف «ملا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ — قازان ١٨٩٠ ص ٢٢٨ وسمي «ملا جامي على الكافية»

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولاتيني — وبذيله بعض سور من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف مصر لابي الفدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من الحماسة لابي تمام — طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق افندي»

واقعة السلطان عبد العزيز — سلطان بني عثمان تأليف احمد صائب بك — عربه توفيق جانا بيروت ١٩١٠ – ١٣٢١ ص ٢٧٢

جانبوري «علي تقي»

روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار — كلكته ١٢٩١ ص ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضي محمد بن الياس الجاوي

السلسل المدخل — (صرف) الميمنية ١٣١٨

(٠) هو الكاهن جان ياهن Johanne Jahn المتوفي سنة ١٨١٦

الجاوي «احمد الخطيب» ✽ الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النووي» ✽ النووي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» ✽ عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المكره المظلوم من اختراع العوائد والرسوم بيروت ١٨٥٧ ص ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش
اللبناني نزيل بيروت

التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية — بيروت ١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤدبين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم مط الشعب ١٣٢١

جبر ضومط

من قرية برج صافيته (شمالي طرابلس الشام) كان استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية ببيروت

١ — الخواطر الحسان في المعاني والبيان — مط الهلال ١٨٩٦ م

٢ — الخواطر العراب في النحو والاعراب — مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٣ — الخواطر في اللغة — بحث فلسفي في اللغة المط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٤ — فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد ألفه بمعاونة بولس أفندي الخولي بيروت ١٩٠٨

٥ — فلسفة البلاغة — المط العثمانية بعبدا ١٨٩٨ ص ١٦٠

٦ — اللغة العربية — بحث تاريخي فلسفي — مط الادبية بيروت ١٩١١ ص ٢٣

جبران «أنيس جبران» ✽ انيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ — الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ — ديوان شعر — فيه مواضيع عن الحب والدين والعدل والحق والحرية والسعادة الخ — طبع في نيويورك

(الخوري) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي

مدرس العربية في المدرسة البطريركية ببيروت

الفوز بالارب في قواعد لغة العرب — مط بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ – ١١٨٦) (٠)

بدر الملة والدين أبو التداني حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العقيلي الحنفي — والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي وبلاد الجبرت هي بلاد الزيلع من بأراضي الحبشة — حفظ القرآن وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ المتون ولازم ابن شيخ الشرنبلالي وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف والده في العبادات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي الشيخ في آخر تلك السنة فاشتغل بالترجم واجتهد في طلب العلوم وحضر أشياخ العصر. وجدّ في التحصيل حتى فاق أهل عصره. وباحث وناضل ودرس بالرواق في الفقه

(٠) تاريخ الجبرتي ١ – ٣٨٥

والمعقول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت جدته ذا ثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اماكن ورتبت في وقفها عدة خيرات ومكتب لاقراء ايتام المسلمين واشتغل المترجم أيضاً بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع ذكره في الافاق

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً واناثاً كلهم دون البلوغ ولم يعش له من الاولاد سوى عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة – رسالة أولها : الحمد لله الهادي للصواب ـ طبع مع كتاب القابسات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة مشتملة على ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي «عبد الرحمن»

(١١٦٧ ـ ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم

درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما ملك الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع للتأليف .

ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي مخنوقاً بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ ـ وقال جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص ٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان (المترجم) توفي سنة ١٢٣٧ ولكنا وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف بمصر جاء في آخرها انه تم تبييضها سنة ١٢٣٧ وعلى هامشها ما نصه بخط واضح :

« بلغ مقابلة وقراءة على مؤلفه من أوله الى آخره في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ بمرأى ومسمع من مؤلفه متع الله الوجود بطول حياته ولا أحرمنا والمسلمين من صالح دعواته وعدد بركاته انه سميع قريب مجيب . رقمه بيده الفانية احمد بن حسن الرشيدي الشافعي الشهير بصوبع . اه .

(٠) معلمة الاسلام جزء ١ ص ١٠٠٣

١ – **عجائب الآثار في التراجم والاخبار** – ويعرف بتاريخ الجبرتي ـ جمع فيه حوادث اخر القرن الثاني عشر (للهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب على السنين ـ ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ جزء ٤ بولاق ١٢٩٧ ـ جزء ٤ مط الشرقية ١٣٢٢ ـ وطبع الجزء الثالث منه موسوماً « بتاريخ الفرنساويين في مصر ـ عني بتصحيحه صاحبا جريدة مصر ـ مط جريدة مصر اسكندريه ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنساوية بقلم شفيق بك منصور يكن وعبد العزيز كحيل بك وجبرائيل كحيل بك واسكندر بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨م

٢ – **مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيس** – (ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) ـ ضم اليه بعض ما نمقه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار من منظومة ومنثورة مما يناسب هذا السفر وفرغ من تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ ـ هذا ما كتب على النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية وقد وهم جرجي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية جزء ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر ـ لكنه طبع فقط ترجمته الى اللغة الفرنساوية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥ وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتاب « تملك جمهور الفرنساوية الخ تأليف نيقولا بن يوسف التركي (١)

(١) Journal d'Abdorrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moallem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druzes, traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1835, 1 vol. Paris 1838

الجبريني طه ٭ ابن مهنا

جحا ٭ نصر الدين الرومي

الجداوي «احمد ابراهيم»

من علماء الازهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم

اقرب طرق الوصول الى قواعد علم الاصول مط كردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦

جدي «سليم»

البيروتي المتوفي سنة ؟

منتخبات (سليم جدي فقيد الادب والشعر) بيروت . . .

الجذامي المصري ٭ ابن عبد الطاهر الجذامي

الجرجاني «أبو العباس»

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن اسحاق بن ابراهيم الجرجاني الثقفي الشافعي

نقل الاب شيخو ترجمته في شرح مجاني الادب الجزء ٢ ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه . تفقه على جماعه منهم عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جليلة منها كنايات الادباء واشارات البلغاء وكتاب المعاياة في العقل وكنايات الغايات في فروع الشافعيه وهو مشتمل على انواع من الامتحانات واللغة وكتاب التحرير في الفروع وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود

المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء ومعه كتاب الكناية والتعريض للثعالبي ـ مط السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٢ — ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني «السيد الشريف»

(٧٤٠ ـ ٨١٦) (٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن الحسيني الجرجاني الحنفي

ويعرف بالسيد الشريف . عالم أهل المشرق

ولد بجرجان وصرف مداه نحو العربية في صباه . ورحل الى اقصى مداه صنف كتباً في النحو بالفارسية ثم في العلوم العقلية وهو في مقتبل العمر . حكي انه حضر مجلس قطب الدين الرازي بهراة ليقرأ عليه شرحه للرسالة الشمسية وشرح المطالع ـ فرأى الرازي فكره يجول في المنطق كضوء البرق التألق . فأرسله الى تلميذه المولى مبارك شاه وكان ماهراً بفنون المنطق وكان متوطناً بمصر . فتوجه السيد الشريف الى خدمة مبارك شاه . ثم سمع شهرة جمال الدين الاقسرائي فارتحل الى بلاد قرمان والتقى هناك شمس الدين محمد الفناري فارتحلا الى مصر . وقرأ السيد الشريف على أكمل الدين البابرتي وأخذ عنه الفنون الشرعية . ففاق الاقران والامثال حتى ارتفع شأنه . ثم توطن شيراز وجرى بينه وبين سعد الدين التفتازاني مباحثات ومحاورات في مجلس تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ – **الاصول المنطقية** – في مجموعة رقم ٩٣

٢ – **تعريفات (السيد الجرجاني)** – رتبها على حروف الهجاء وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨ باعتناء الاستاذ فلوغل وبآخره فهرست وملحوظات ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات الادباء واشارات البلغاء وقد ذكر في فهرست الدار المذكورة انه طبع بمط السعادة ١٣٢٦ وغلب الظن أنه المنتخب من كنايات الادباء

(٠) بغية الوعاة ٣٥١ الفوائد البهية ١٢٥ روضات الجنات ٤٩٧ مفتاح السعادة ١ـ١٦٧

في الفتوحات ـ ليبسك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ ـ ٣٨ (١) طرسبرج ١٨٩٧ ص ١٤٤ ـ الط الوهبية ١٢٨٣ ـ بذيلها رسالة في بيان اصطلاحات محي الدين بن العربي في الفتوحات للط الخيرية ١٣٠٦

٣ -- حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب طبع حجر أستانة (دون تاريخ) ص ١٩٢

٤ -- حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني — (بلاغة) ـ في مجموعة رقم ٩١ لكناو (الهند) وفي الاستانة بخط شيخ يحيى ١٢٨٩ ص ١٤٣ موسومة «بحاشية السيد الشريف على التصورات ـ ثم على التصديقات»

٥ — حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف للزمخشري — وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا من سورة البقرة ـ طبعت بهامش الكشاف ـ أنظر الكشاف للزمخشري

٦ — حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني — أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ ص ٢٣٦

٧ — الرسالة الشريفية — (في آداب البحث) أنظر الرشيدية للشيخ عبد الرشيد

٨ — رسالة في فن أصول الحديث — في مجموعة رقم ٥٢ ـ وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨

٩ — شرح على المواقف لعضد الدين الايجي أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف ـ أوله: سبحان من تقدمت سبحات جماله على سمت الحدوث والزوال وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال . . . قال فان أنفع للطالب حالاً ومالاً وأرفع الآرب تنقية وكمالاً . . . هو للمعارف الدينية وللمعالم اليقينية . . . ومما صنف فيه من الكتب المنقحة للمعتبرة

(١) Definitionis viri meritissimi Seiyed Sharif Dscherdschanj

كتاب المواقف الذي احتوى من أصوله وقواعده على أهمها وأوليها . . . فاجتمع الى نفر من أجلة الاحباب . . . واقترحوا علي أن أكشف لهم عن مخدراته الاستار الخ طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامرة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ ص ٦٣٥ وفي لكناو ١٢٦٠ ص ٧١٦ ـ موسوماً بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠

مع حاشية عليه لحسن جلبي بن محمد الفناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن الكنغري بولاق ١٨٤١ م ـ مع الحاشية والتعليقات المذكورة بخط محرم افندي البوسنوي أستانة ١٢٣٩ ص ٦٥٥ و ١٢٨٦ ٦٣٥

وطبع في الاستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الاول حاشية حسن جلبي وعليه حاشية عبد الحكيم السيالكوتي . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوالع الانوار للبيضاوي ـ وشرح التجريد للقوشي أو القوشجي والاصل للطوسي ـ وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني ـ على نفقة محمد الساسي المغربي مع حاشيتين الاولى لعبد الحكيم السيالكوتي والثانية للمولى حسن جلبي بن محمد شاه الفناري والحواشي بأسفل الصحائف ـ جزء ٨ مصر ١٣٢٧

١٠ — شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجاوندي — قازان ١٨٨٩ ص ٢٢٤ و ١٩٠٢ ص ٢٤٢

١١ — شرح على التصريف العزي — أستانة ١٣١٧

١٢ — شرح على قسمي التصورات والتصديقات لمتن الشمسية — طبع حروف ص ١٤٧

١٣ — الصغرى في المنطق — لكناو ١٨٤٣

١٤ — ظفر الاماني في مختصر الجرجاني — (مصطلح الحديث) ـ طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند ١٣٠٤)

١٥ — الكبري في المنطق — لكناو ١٨٤٤

١٦ — الكبري والصغري في المنطق — لكناو ١٢٦٤ (نقلاً عن اكتفاء القنوع)

١٧ — مير ايساغوجي — (أو) الشرح المسمى بمير ايساغوجي ـ مط المؤيد ١٣٢١ ص ٣٧ (١)

الجرجاني «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي

كان من أكابر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لانه لم يلق شيخاً مشهوراً في علم العربية غيره لانه لم يخرج عن جرجان في طلب العلم وانما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ عنه علي بن أبي زيد الفصيحي . وصنف تصانيف كثيرة جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً والمقتصد في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات واعجاز القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه الموسوم بالتلخيص الى غير ذلك . كان شافعي المذهب أشعري الاصول مع دين وسكون

١ — أسرار البلاغة في علم البيان — وهو كتاب من أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي . علق حواشيه صاحب المنار ـ مط الترقي ١٣٢٠ ص ٣٥٧

٢ — دلائل الاعجاز — (في علم المعاني) ـ بمط الفتوح الادبية ١٣٣١ ص ٣٠٢ . بتصحيح الامام محمد عبده مط المنار ١٣٣١ ص ٤٢٨

٣ — العوامل المائة — (نحو) ليدن ١٦١٧ كلكته ١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي للمولى أبي الفضل محمد فضل الحق الرامفوري ـ طبع الهند ١٣٠٩

(٠) الانباري ٤٣٤ فوات الوفيات ١ ـ ٢٩٧ طبقات السبكي ٣ ـ ٢٤٢ بغية الوعاة ٣١٠ روضات الجنات ١٤٣ مفتاح السعادة ١ ـ ١٤٣

الجرجاني «القاضي»

(٣٩٠ — ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي الجرجاني المشهور الشافعي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري ـ قال الشيخ أبو اسحق كان فقيهاً شاعراً وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر فقال : هو فرد الزمان ونادرة الفلك وانسان حدقة العلم وقبة تاج الادب وفارس عسكر الشعر يجمع خط ابن مقلة الى نثر الجاحظ ونظم البحتري وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع الارض وتدويخ بلاد العراق والشام وغيرها . واقتبس من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علماً وفي الكلام عالماً . . . له ديوان شعر . وكتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل غزير واطلاع كثير ومادة وافرة ـ مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه — (ونقد شعره) عني بتصحيحه وشرحه احمد افندي عارف الزين صاحب مجلة العرفان ـ صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

الجرجاوي «عبد المنعم»

(المتوفى في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل — (نحو) ـ بهامشه فتح الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي ـ اليمنية ١٣٠٨ ص ٢٢٥ ـ مط عبد الرازق ١٣١١ ص ٢٢٠

الجرجاوي «الشيخ علي احمد»

منشيء جريدة الارشاد ورئيس جمعية الازهر العلمية

١ — الاسلام ومستر سكوث — مصر . . ص ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٠٨ طبقات الاسدي ورقة ١٥ يتيمة الدهر الجزء الثالث

(٠٠) الخطط الجديدة ١٠ ـ ٥٣

٢ — حكمة التشريع وفلسفته — جزء ٢ مصر ١٩١٢م

٣ — الرحلة اليابانية — مط جريدة الشورى ١٣١٥ ص ٢٤٠

الجرجاوي «محمد» ✽ محمد حسن الجرجاوي

جرجس بك أنطون

الانسانية والتمدن — وهو فصول ونبذ أدبية في مواضيع مختلفة كالاحسان والانسان والجمعيات والتمدن والعادات وما أشبه ذلك

قرّظه شوقي شاعر مصر ومما قال فيه :

لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجليل سفرك منشأ ومعنونا
فيه الجواهر قد عرفن وانما قبل الجواهر قد عرفن المعدنا

مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤

جرجس بشاره

الخواطر الشعرية — (أو) المنظومات الزجلية (معنى وقرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسوال السلامة — كفر شيما (لبنان) ص ٥٦

جرجس ياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون — معرّب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ — ١٩١١) (✽)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية ولد بمدينة الفيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية الفيوم وكان رجلاً تقياً رضى الاخلاق تلقى العلوم في مدرسة الاميركان المرسلين وعين رئيساً في مديرية المنيا ثم باشكاتبا لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية ورقي أخيراً لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

(✽) المقتطف يوليو ١٩١١ ص ١

١ — الاطيان والضرائب في القطر المصري — وهو خزانة فوائد لا يستغنى عنه احد من اصحاب الاطيان في هذا القطر — مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ٧١٦

٢ — مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها — اصدرته نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته على ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي ✽ خولي

جرجس (افندي) صعب

كتاب الفلسفة — تأليف بوتبر — معرّب بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكى

خلاصة الآثار فى أم الامصار — (نظم) مصر ١٨٩٢ م

جرجس ميخائيل

دليل الفوائد — (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج ميخائيل

اطلس — صاحب الزهراوى

تاريخ البرازيل — سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩

جرجى (افندي) أسعد

الدمشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسناء — أوله نحمدك اللهم يامن لازمت حمدك الالسنة ... اسكندريه ١٨٨٤

(الاب) جرجى جنن البولسي

مغالط الكتاب ومناهج الصواب — مط القديس بولس حريصا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً والمحامي الآن في المحاكم اللبنانية في بيروت وقد جمع مخطوطات عربية نادرة ابتعت منها قسماً وافراً للخزانة التيمورية. اعتنى بنشر كتاب البصائر النصيرية بمعاونة عيسى افندي معلوف — أنظر ابن سهلان الساوى : البصائر النصيرية

الجرداني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرداني من افاضل ثغر دمياط

١ — فتح العلاّم شرح مرشد الانام — وهو شرح على كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . لمط الشرفية

٢ — مرشد الانام الى مايجب معرفته من العقائد والاحكام — (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي من علينا بالايمان والاسلام .. فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ — طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢ بهامشه الدليل التام على مرشد الانام . للشيخ محمد القاضي الدمياطي جزء ٢ اليمنية ١٣٣٤

٣ — مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح نيل المرام من أحاديث خير الانام — كلاهما له أول الشرح: الحمد لله الذى شرح صدور احبائه بنور اليقين — بهامشه مرشد الانام المذكور قبلاً — مط هنديه ١٣١٥ ص ١١٤ — بهامشه الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية لابي الفضل الشيخ محمد ولي الدين الشبشيري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

٤ — نيل المرام من احاديث خير الانام — أنظر رقم ٣ مصباح الظلام

الجركسي ✽ محمود بن عمر

جرمانوس فرحات ✽ فرحات

جرول بن اوس ✽ الحطيئة

الجريدلي «حسن»

(١٣١٧)

سدرة الادب في متشابهات العرب — وهو كتاب ذكر فيه التشابه من كلام العرب مع شرح الغريب من ألفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة — مط الابتهاج ١٩٠٩ ص ١٢٤

الجريدلي «الشيخ على يوسف»

بدائع الحكم — (مواعظ) مط الظاهر ١٣١٣ ص ١٥٦

جريديني «(الدكتور) اسكندر»

اللبناني الاصل . مساعد أستاذ الفيسيولوجي سابقاً في كلية ماريون شمس الطبية في سانت لويس (امريكا) وطبيب مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز بيا في القطر المصري سابقاً

١ — تدبير الاطفال في الصحة والمرض — مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

٢ — العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض مزين بالصور — اهداه الى محمد الناصر باشا باي تونس مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤٤١

٣ — العناية بالعين — مصر ١٩٠٨

(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في بيروت (ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

جرير

(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفى – وهو لقبه .واسمه
حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهي نسبه لنزار ويكنى أبا حزرة . وهو والفرزدق والاخطل المقدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية .

نشأ جرير في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال قوي الشاعرية مع ميل الى الهجو وكان يفد الى الشام مع من يفد على الخلفاء للاستجداء بالمديح

ولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ جرير على الوفود عليه لعلمه بغضب عبد الملك على شعراء مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتى قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد على عبد الملك وتوسط في الرضا. فاستأذن جرير في الانشاد وانشد القصيدة التي يقول منها :

ألستم خير من ركب المطايا
واندى العالمين بطون راح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زلنا كذلك . وأمر له بمائة لقحة وثمانية من الرعا . مات جرير بعد الفرزدق ببضعة اشهر ودفن في اليمامة حيث قبر الاعشى. قال ابن خلكان : كان (جرير) من فحول شعراء الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجاة ونقائض وهو اشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا الشأن . وأجمعت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام مثل ثلاثة جرير والفرزدق والاخطل . ويقال ان بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي الاربعة فاق جرير غيره

١ – **ديوان جرير** – عني بطبعه مصطفى افندي صبري ومحمود افندي عبد المؤمن – جزء ٢ مط العلمية ١٣١٣ – ١٨٩٦ ص ١٧٦ و ص ٢٣٢

٢ – **نقائض جرير والفرزدق** – أنظر أبو عبيد معمر بن المثنى

(٠) الاغاني ٧ – ٣٨ و ١٧٢ – جزء ١٠ – ٢ جزء ٤٦٩ الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزانة الادب ٣ – ٢٩٧ ابن خلكان ١ – ١٢٢ العقد الفريد ١ – ١١٤ المستطرف ١ – ٥٢

جرين البيكباشي الانكليزي

وكيل قومندان المهندسين

مجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال – حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن
محمد الانصاري الجزائري
(نبغ سنة ٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة – باريس ١٧٦٥ و ١٨٣٦ [١] وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي ساسي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس – (وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر المؤلف وفاته) – تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ – ١٣٣٨) (٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد
الجزائري ثم الدمشقي

احد علماء هذا العصر المولود في دمشق . وكان مفتشاً للمكاتب في المدينة المذكورة سنة ١٢٦٨ بحسبما قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزانة التيمورية

كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب الظاهرية بدمشق وجمع فيها ماتفرق في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هرباً من جور الاتراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي ومديراً لدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق

(١) De l'origine et du progrès du Café ; nouvelle édition Caen Paris 1836

(٠) ترجمه في كتاب تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر لسليم سعيد البابي

١ – **اتمام الانس في عروض الفرس** – رسالة في علم العروض والقوافي – دمشق سنة . . .

٢ – **ارشاد الالبا الى طريق تعليم الف با** – ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسمها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمة في النطق والكتابة – مط الاهلية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٤

٣ – **بديع التلخيص وتلخيص البديع** – وهي بديعية أولها

بديع حسن بدور نحو ذي سلم
قد راقني ذكره في مطلع الكلم

ولها شرح – مط ولاية سوريه دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦ وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩

٤ – **تدريب اللسان على تجريد البيان** – أنظر مراقي علم الادب الآتي ذكره

٥ – **تسهيل المجاز الى فن المعمى والالغاز** – مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨

٦ – **التقريب لاصول التعريب** – بين فيه بعض المعربات والمسلك الذى يسلكه المعربون في تعريبها . وبآخره فهارس – المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠

٧ – **التمرين على البيان والتبيين** – أنظر مراقي علم الادب الآتي

٨ – **تمهيد العروض الى فن العروض** – مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦

٩ – **توجيه النظر الى اصول علم الاثر** – (مصطلح الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول ينتفع بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والاخبار وأكثرها منقول من كتب أصول الفقه وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ٢٠

١٠ – **جدول الحروف العربية القديمة والحديثة** والهندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات الشكل – طبع حجر (دون تاريخ)

١١ – **الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية** – (توحيد) دمشق ١٣١٣ – مصر (دون تاريخ)

١٢ – **حدائق الافكار في رقائق الاشعار** – طبع حجر دمشق ١٢٩٩

١٣ – **الحكم المنثورة** – مصر . . .

١٤ – **دائرة في معرفة الاوقات والايام** – (علم الميقات – طبع حجر بدمشق . . .

١٥ – **رسائل في علم الخط** – مصر . . .

١٦ – **شرح خطب ابن نباته** – مصر . . .

١٧ – **شرح خطبة الكافي** – بحث في أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها [١] مصر دون تاريخ

١٨ – **عمدة المغرب وعدة المعرب** – قصيدة في الالفاظ النحوية – طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق ص ٢٤

١٩ – **الفوائد الجسام في معرفة خواص الاجسام** (طبيعيات) أوله الحمد لله الذى أوجد العالم من العدم

(١) والكافي هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع

وأودع فيه أبدع الاسرار والحكم . . مط معارف سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤

٢٠ — مدخل الطـــلاب الي علم الحساب دمشق . . . ص ٤٦

٢١ — مد الراحة لاخذ المساحة — مط ولاية سوريا ١٣١٠ ص ٢٨

٢٢ — مراقي علم الادب — القسم الاول في الحروف والشكل وسماه : ارشاد الابا الي طريق تعليم الفبا . — أنظر رقم ٢

القسم الثاني : في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان والتبيين — مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨

القسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على تجريد البيان — مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢

٢٣ — منيـــة الاذكياء في قصص الانبياء ترجمه من اللغة التركية — دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩

٢٤ — ميزان الافكار شرح معيار الاشعار — في العروض والقوافي — لكناو — ١٣٠٠ ص ٢٢٢

(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع واختصر شرح كتاب أمنية الالمعي وغير ذلك)

الجزائري «عبد الرزاق بن حمدوش»

كشف الرموز — في بيان الاعشاب — ومعه شرح باللغة الفرنسية للاستاذ لكلر (١) باريس ١٨٧٤ ص ٣٩٧ — وطبع على القاعدة الحجرية على ذمة احمد بن مراد التركي ومعه فهرست ألفاظه وترجمتها الى اللغة الفرنسية الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١

الجزائري «(الامير) عبد القادر»

(١٢٢٢ — ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسيني الجزائري — ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب

ولد الامير في القيطنة وهي قرية اختطها جده في ايالة وهران من أعمال الجزائر وتربى في حجر والده الى أن بلغ سن التمييز . فحفظ الكتاب العزيز وتلقى بعض العلوم وكان والده كأسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع اليهم في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة سار الى وهران لاستكمال فنون العلوم . فجد في تحصيلها وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده براً الى الحجاز على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصدا للمدينة المنورة ومنها توجها الى دمشق صحبة الركب الشامي ثم سافرا الى بغداد ورجعا الى الوطن بعد أن عرّجا على دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعة والده . فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعة ولده لما رأى منه من الكفاءة بما يتعلق بهذا الامر الجلل فلما بايعوه اتخذ لقب الامير في رعيته . وقامت بينه وبين دولة فرنسا حروب استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة . ولما رأى أن لاسبيل الي الثبات استسلم الى القائد لاموريسيار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحمل الى الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه . فأجابه القائد الي طلبه وخصصوا له مركباً حربياً ونقلوه الى طولون ثم الى بو وامبواز حيث أقام خمس سنوات ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة . ولما أفضى الامر الي نابوليون الثالث عاهل الفرنسيس زاره في امبواز وأظهر له كل تجلة واكرام وأسف أسفاً شديداً على تأخير الوفاء بانجاز الشروط الى ذلك الوقت . وبعد أن بشره بالتسريح الي بلاد الاسلام أخذ عليه العهد أن لا يرجع الي بلاد الجزائر وأهداه سيفاً مرصعاً ورتب له في السنة مائة ألف فرنك على أن تصرف له مشاهرة

ثم سافر الامير ومن معه الى القسطنطينية وتقابل مع السلطان عبد المجيد فاحتفل به احتفالاً عظيماً وأنعم عليه

(١) Lecler (Nicolas Lucien)

بدار في مدينة بروسة فسكنها مع أهله وحشمه ثامين وستة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسه لتوالي الزلازل فيها فاختار الاقامة بدمشق فأتى اليها وتلقاه أهلها باحتفال عظيم ونزل داراً فسيحة بمحلة العمارة

وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الامير قصارى جهده بانقاذ جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم

وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين يوماً وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عليش أحد علماء الازهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال الي الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق الي حجرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره

١ — ذكري العاقل وتنبيه الغافل — رسالة ألفها بالتماس بعض أحبته بباريس اذ بلغه أن علماءها كتبوا اسمه في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء . ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . وكان الفراغ من تسويدها في ١٤ من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس سنة ١٨٥٠ ص ٣٥ و ٣٧٠ ومعها ترجمة الي اللغة الفرنسية للموسيو غستاف دوغا (١) وطبعت بمصر... ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف

٢ — شعر — (السيد الحاج عبد القادر بن محي الدين والحكم الشرعي للعسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار للامير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع حجر على القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة باللغة الفرنساوية ص ٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣ رسالة في ملخص القوانين التي سنها الامير عبد القادر وسميت

٣ — وشاح الكتائب وزينة الجيش الغالب

٤ — نزهة الخاطر في قريض الامير عبد القادر عني بنشره محمد بن الامير عبد القادر مط المعارف ص ٥٨

(١) Dugat (Gustave)

(٢) Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements militaires. Hachette 1848

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسني الجزائري

معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق الموجود الآن

فرائد الادبيات العربية — أوله بعد الديباجة : أما بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات النثر وأوابد الشعر . ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون مادة لدروس الصف العاشر في المكاتب السلطانية الخ مط الترقي دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد باشا»

ابن الامير عبد القادر المذكور

١ — تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني سيرته العلمية — وفيه رسوم — مط التجارية اسكندرية ١٩٠٣

٢ — مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف النقاب عن أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والترياق في تعدد الزوجات والطلاق — مصر

٣ — نخبة عقد الاجياد في الصافنات الجياد أي الخيل وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم . بيروت ١٢٩٣ ص ٤١٠ — مط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤

الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية (١) — نظمها في حرب القرم يدعو للمسلمين بالنصر — معها ترجمة فرنسية — بعناية الاستاذ محمد بنشنب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها : موشحة السيد محمد بن اسماعيل الجزائرى انشأها في حرب القرم وحرب الجزائر وهي باللغة العامية

١ – الثريا لمن كان بعجائب القرآن حفيا – (تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ – المأس في احتباك يعجز الجنة والناس – تفسير قوله تعالى: ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن غفور رحيم » تونس ١٣٠٦

الجزائري «محمد بن محمد المبارك»

١ – أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربة والاقامة طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ – بهجة الرائح والغادي في احاسن محاسن الوادي وهي في وصف وادي دمشق – بيروت ١٣١٣ ص ٢٨

٣ – غريب الانبا في مناظرة الارض والسما – المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ – لوعة الضمائر ودمعة الناظر في رثاء الامير عبد القادر – دمشق . . . ص ٩

٥ – معارج الارتقاء الى سماء الانشاء – دمشق

٦ – المقامة اللغزية – دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ – نضرة البهار في محاورة الليل والنهار – مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري «محمد سعيد»

محمد سعيد بن (السيد) محي الدين الحسني الجزائري

اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع – مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري او الجزائرلي

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار المخفية في ضمن الايات الرمزية – وهو شرح ابيات نظمها بعض ذوي الفضل للرمز الى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق) بيروت ١٣٠٧

الجزائري «نور الدين»

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري

فروق اللغات – طبع مع كتاب السامي في الاسامي الميداني (العجم ١٢٩٤)

الجزري «شمس الدين»

(٦٥٨ – ٧٣٩) (٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المؤرخ شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ ولهج بالتاريخ وجمعه وسمع من ابراهيم ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن الشقاري وغيرهم من الشعراء. وكان حسن المذاكرة سليم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامية توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط ألف ذيلاً على كتاب « مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي سماه حوادث الزمان وانبائه نسخة خطية غير كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبيه: ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط بن الجوزي المطبوع منه جزء واحد ولئلا يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المعجم

الجزري ٥ ابن الجزري

الجزولي «أبو علي بن احمد»

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها في الكلام – واختصر الثنى من قواعد الاعراب لابن هشام – فس ١٣١٢

(٠) الوافي بالوفيات الصفدي

(١) انظر مقالة حبيب افندي زيات في مجلة الآثار باعدادها في اذار ونيسان وايار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

الجزولي الجياني «سيد علي بن محمد»

نوازل سيدي ابرهيم بن هلال – (فقه مالك) فاس على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠)(٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر سليمان الجزولي السملالي – الشريف الحسني

كان فقيها ألف في التصوف – وله كتاب دلائل الخيرات في الصلاة على النبي عمت بركته في الارض. قال بعضهم في وصفه: نخبة الدهر. ووحيد العصر. محي الطريقة بالغرب بعد درسها. وشمس الحقيقة عند طمسها.

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار – قال صاحب كشف الظنون: هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على النبي صلعم يواظب بقراءته في المشارق والمغارب لاسيما في بلاد الروم » طبع حجر بمط المدارس بالازبكية ١٢٥٦ طبع حجر بمط كاستيلي ١٢٧٧

» » » أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامشه مجموع أوراد طبع حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ وبمط الطوخي ١٢٨٩ طبع حجر استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ وطبع حروف في الاستانة وبمصر مراراً ومعه قصائد وادعية واوراد

الجزيري «حسن»

تنبيه الغلام لشتيم الكرام – تونس ١٣٣٠ ص ٥٣

الجسر الطرابلسي «(الشيخ) حسين بن محمد»

(١٢٦١ – ١٣٢٧)

منشىء جريدة طرابلس شام. ولد بطرابلس وتلقى مبادي العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم علمه في الازهر. ثم عاد الى بلده وأنشأ جريدة طرابلس وجعل وجهة عمله تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفية على القواعد الدينية الاسلامية (تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٤ – ٢٥١)

١ – الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ – الرسالة الحميدية في حقيقية الديانة الاسلامية وحقيقية الشريعة المحمدية – مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ – رياض طرابلس – وهي مجموعة في عشرة أجزاء جمع فيها المؤلف نخبة ما كتبه من المقالات في جريدة طرابلس – طبعت في طرابلس شام . . . ؟

٤ – هدية الالباب في جواهر الاداب – منظومة من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) المط الليمنية سنة . .

جسوس ٥ ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٠٥ – ٣٧٠) (٠)

(الشيخ) أبو بكر احمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص سكن بغداد وانتهت اليه رئاسة الحنفية وسئل بالقضا فامتنع وتفقه على أبي حسن الكرخي وتخرج به وكان

(٠) نيل الابتهاج ص ٣١٧

(١) وذكر له الاب لويس شيخو كتاباً لم يطبع: الكواكب الدرية في الفنون الادبية (المشرق جزء ٢٦ ص ٢٩١) وذكر له صاحب الاعلام جزء ١ – ٢٦٠: سيرة مهذب الدين رواية مطبوعة

(٠) مفتاح السعادة ١ – ٥٣

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى نيسابور ثم عاد وتفقه عليه جماعة . وله كتاب احكام القرآن . شرح مختصر الكرخي. شرح مختصر الطحاوى . شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً في أصول الفقه وكتاب جوابات للمسائل . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن — جزء ٣ استانة ١٣٣٨

الجعبري

(٧٣٢) (٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبري ولقبه ببغداد تقي الدين وغيرها برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على ابي الحسن الوجوهي وبالعشر على المنتجب التكريتي وسمع ببغداد ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه . وكان فقيهاً مقرئاً متقناً . له التصانيف المفيدة في القرآآت والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ — تدميث التذكير في التأنيث والتذكير — (لغة) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المنان الخ — باعتناء المدرس بنشب ستراسبرج ١٩١٠ ص ٢٢

٢ — ديوان (الجعبري) — مصر ١٣٣٤

جعفر الحلي

(١٢٧٧ — ١٣١٥) (٠٠)

أبو يحيى جعفر الحلي منشأ النجفي مسكناً

(٠) طبقات السبكي ٦ — ٨٢ بغية الوعاة ص ١٨٤ طبقات الاسدي ٦٨

(٠٠) العراقيات ص ١٥٥

المولود في قرية من قرى الحلة — ينتهي نسبه الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الاشرف وبها توفي — وكان من نوابغ شعراء العراق مداحاً للامراء والكبراء . مفرطاً في الثناء على بعضهم خصوصاً أمراء نجد

سحر بابل وسجع البلابل أو تراجم الاعيان الافاضل — وهو ديوان السيد جعفر الحلي — مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ — ١٤٨) (٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن حسين ابن علي ابن أبي طالب

احد الائمة الاثنى عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته . له كلام في صنعة الكيميا والزجر والفال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد الف كتاباً يشتمل على الف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق — توفي بالمدينة ودفن بالبقيع

قرعة لطيفة — يروي عن جعفر الصادق في الفال — طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم ومعها ترجمة ألمانية — أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر نقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة العمارة (١) سنة ١٢٩٣ وانتقل به والده بعد بلوغه الى النجف الاشرف للاشتغال في طلب العلم هناك

(٠) ابن خلكان ١ — ١٣٠

(١) العمارة بلدة بين بغداد والبصرة

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار العلماء الآيتان الطباطبائي والخراساني وفي الضمن كان يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي سنة ١٣٣٣ هـ عاد الى العمارة بطلب من أهلها وتكليف له من أستاذه العلامة الطباطبائي فاشتغل هناك في بث العلوم الدينية والاخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل والادب ومن أشهر مآثره في العمارة المسجد الذي أنشأه سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي هذه السنة نصبته الحكومة نائباً جعفرياً في العمارة وفي سنة ١٣٤٠ هـ ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضياً شرعياً لاهل العمارة عموماً من السنة والشيعة ثم نقل قاضياً جعفرياً لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التمييز الشرعي الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً وله مقالات وشعر كثير في جملة من المجلات والجرائد العراقية والمصرية والسورية بامضاءات صريحة ومستعارة

وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل هذا المعجم

منظومة عقد الدر — (في علم الحساب) طبع حجر طهران ١٣٢٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري

(نبغ في سنة ٦١٨)

١ — البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى واليهود — طبع قسم منه باعتناء الموسيو فريبس (١) بون ١٨٩٧

٢ — تخجيل من حرّف التوراة والانجيل — مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تخجيل من حرّف الانجيل لابي البقاء الجعفري — ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي السعودي فرغ من تأليفه سنة ٩٤٢

(١) F. Fribs

الجميناوي

(القس) يوسف الجميناوي المارونى — الراهب الانطوانى

كفاية الطالب وبغية الراغب — (نحو) ضبطه ودقق في عباراته الخوري نعمة الله الخوص أستاذ البيان والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت — جزء ٢ بيروت ١٩٠٩

الجغميني

محمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي

(من علماء القرن التاسع للهجرة)

الملخص في الهيئة — وهو مختصر مشهور ومرتب على مقدمة ومقالتين : المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية (كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومى هند ١٢٩٢ — وطبع مع الشرح المذكور ومعه شرح آخر للمولوى محمد عبد الحليم اللكنوي — لكناو ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده «موسى باشا»

الجفري العلوي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهبية الغيبية — لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية والشعبية . أوله أحمد الطاهر بجميل جمالات تجميل جمال الجمال . . . (تصوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ — طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بتصحيح الشيخ علي الهلالي

(الآنسة) جكسن «الن»

رئيسة مدرسة البنات الاميركية في بيروت

١ — الدروس الاولية في الفلسفة الطبيعية بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ وسنة ١٨٩٢ م

٢ — مبادي، علم الهيئة — بيروت ١٨٧٥ ص ١٨١

الجلال الدواني * الدواني

الجلال السيوطي * السيوطي

جلال «علي افندي» * الحسيني «علي افندي جلال»

جلخ «(الدكتور) سليم»

نزيل بيروت التوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال — بيروت ١٨٨٦م ص ٢٠٨

الجلدكي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن أيدمر الجلدكي
التوفي بالقاهرة

قيل أنه سكن دمشق ثم القاهرة ـ وكان مولعاً بدرس علم الكيميا . وقدعدّ له صاحب كشف الظنون ماينيف عن عشرين مصنفاً في هذا الفن ـ طبع منها :

١ — **كنز الاختصاص ودرة الغواص في معرفة أسرار علم الخواص** — فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة ـ اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي . بمبي، ١٣٠٩ بمط شترا براها ص ٢٣٩

٢ — **المصباح في (أسرار) علم المفتاح** — قال : قد أشار الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا الحاصل الذي جمعناه في كتبنا الخمسة المطولة نهاية المطلب والتقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص وجعلنا خلاصة الخمسة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله الذي خلق الاكوان وافتحها بحكمة . قال وليعلم أنه المصباح الاعظم ـ طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ١٦٠ (١)

٣ — **نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر** أوله الحمد لله الذى أظهر الشاهدات بوجوده الازلي القديم ألفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثنى عشر باباً بولاق (دون تاريخ)

ورأيت لابن أيدمر الجلدكي المخطوطات الآتي ذكرها في مكتبة الحجاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)

٢ التقريب في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشذور وهو الشرح الكبير الذى لم يسبق بمثله . وهذا الجزء الاول من أربعة أجزاء ـ ويتلوه الجزء الثاني نقلا من نسخة صحيحة معتبرة

جلاّد «فيليب بك»

(١٨٥٧ — ١٩١٤)

كان مولده بياقا وبعد أن تلقى مبادىء العلوم بمدارسها الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير قبل انتقالها الى بيروت فنبغ في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر حيث تقلب في بعض الوظائف الى أن عين محامياً بقلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى وزارة الحقانية بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية للمحاكم الاهلية فتولى أمرها بضع سنين ثم استقال وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه ربه الى جواره

١ — **التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية** مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ — **قاموس الادارة والقضاء** — باللغتين العربية والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منهما كتب هذان البيتان :

غص أبحر العلم واستخرج لآليها
ولا يصدك عنها هول لجتها
والنفس ان قهرت فازت ببغيتها
كالارض ان حرثت جادت بغلتها

وهو كتاب جامع لكثير من الاحكام والقوانين المصرية منذ سنة ١٨٤٠ واللوائح والمنشورات وصور الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا الدول الاجنبية بأملاكهم وغير ذلك مرتباً على حروف الهجاء : بمط المعارف ومط لاغودا كي باسكندرية ١٨٩٢ ـ ١٣١٠

وطبع ثانية تحت عنوان : القاموس العام للادارة والقضاء في ٦ أجزاء بمط بني لاغودا كي باسكندريه سنة ١ / ١٩٠٠ وفي أوله تقدمة الكتاب الى بطرس باشا غالي ناظر الخارجية المصرية وفيه قموس الادارة والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية
ثم كتاب الآثار الرسمية في الحديوية المصرية
ثم كتاب الاحوال الشخصية للطوائف المسيحية

(١) في فهرست بروكلمن يذكر انه طبع في بمبي واما فهرست بريتش موزيوم فذكر انه طبع حجر في مصر

الجاعيلي * ابن قدامة المقدسي

جمال الدين افندي * عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد الشام في أيام الحرب الكبرى باعدام اعيان وأدباء كثيرين لاتهامهم بالخيانة للدولة العثمانية فنشر الكتاب الآتي لتبرير نفسه :

ايضاحات — عن المسائل السياسية التى جرت تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه وكتب فيه : « نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش الرابع »
استانة مط الطنين ١٣٣٤ وفيه الواح فوتوغرافية عديدة

جمال الدين الافغاني

(١٨٣٨ ـ ١٨٩٧ م) (٥)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني
الافغاني ابن السيد صفتر

من بيت عظيم من بلاد الافغان ـ ينمي نسبه الى السيد علي الترمذي المحدث المشهور

كان مولده في قرية اسعد آباد وانتقل بانتقال أبيه الى كابل وبها نشأ وتلقى علوماً جمة برع في جميعها منها علوم العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة والعلوم الرياضية واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى الاقطار الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في بطانة الامير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هراة . ثم جاء مصر فأقام بها أياماً يخالط أهل العلم وارتحل الى الاستانة ولم يطل مقامه بها حتى تقرب من قلوب الامراء والوزراء . فكان ذلك داعياً لنفيه من الاستانة فعاد الى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية . وتقدم فن الكتابة العربية بسعيه . وفي سنه ١٢٩٦ أبعد من مصر فرحل الى الهند ومنها الى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة الوثقى . وكان يحررها مع صديقه الامام محمد عبده نشر منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن البيان . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة سنة ١٣١٠ وبقي فيها الى أن مات (ملخصاً عن ترجمته بقلم الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ م)

١ — **أبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات ان الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران** — رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندى أبي تراب

(٥) في معلمة الاسلام الجزء الاول ص ١٠٣٧ ترجمة جمال الدين الافغاني تتضمن حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة المدرجة في مجلة البيان

الافغاني - وأول الترجمة : نحمدك الله على الهداية ونعوذ بك من الغواية . وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة شرح فيها المترجم سيرة المؤلف - بيروت ١٣٠٣ ص ٥٥ مط العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧ - الطبعة الرابعة ١٣٣٣ ص ٩٦

٢ — تاريخ الافغان (أو) تتمة البيان في تاريخ الافغان

اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان والحقه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها . وأهداه الى الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان - طبع بنفقة علي افندي يوسف الكريدلي محرر جريدة العالم العثماني - مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ — الرد على الدهريين — هو أبطال الدهريين المذكور في عدد ١

٤ — العروة الوثقى لا انفصام لها — وهي متن جريدة العروة الوثقى برمتها . أعيد طبعها بمط التوفيق بيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد — في التنجيم - بمبي ١٨٩٤ ص ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر الدعو بجمال القرشي

١ — الصراح من الصحاح — وهو مختصر صحاح الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية - ويليه :

٢ — القراح بتكمل الصحاح — ثم

٣ — نور الصباح في أغلاط الصحاح — هند ١٣٢٨

(الآنسة) جمانة رياض (٠)

حلية الاذهان في تعليم القراءة العربية لبنات الاسلام — المط التونسية في تونس (حدود سنة ١٩١٠ م)

الجمحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله
ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة كان من جملة أهل الادب وألف كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد ثعلب

طبقات الشعراء — عني بنشره فون جوزف هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليدن ١٩١٦ ص ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط السعادة ١٩٢٠ م

الجزوري «(الشيخ) سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — تحفة الاطفال والغلمان في تجويد القرآن

منظومة أولها :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً سليمان هو الجزوري

فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مط شرف ١٣٠٨ ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢)

٢ — فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال — مط الحسينية ١٣٠٠ ص ١٩ - مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكاساني (أو) الكاشي

جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي

(٠) كذا كتب اسم هذه الآنسة وهي فرنساوية الاصل واسمها الحقيقي Mlle JeanneDérayon

(٠٠) نزهة الالبا ص ٣١٦

الملقب بغياث (أو) غياث الدين جمشيد الكاشاني

مفتاح الحساب — ألفه في سمرقند حين استخراج زيج سمرقند من ملك العادل ألغ بك كوركان لخزانة كتبه - المعجم ١٣٠٦ ص ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم بك احمد وغرضها تأليف الكتب المصرية . طبع بهمتها ١ الجغرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحسابية جزء ٢ ٣ الدروس الدينية ٤ الخاسة ومسك الدفاتر

جمعية التعريب

لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها : علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قنا وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود - فترجموا كتاب

الاقتصاد السياسي — تأليف جيفونس - طبع بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سنة لتفرق أعضائها

الجمعية الخيرية الاسلامية

الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية — لاحد أعضائها - وفيه ٣٣ درساً . مط الآداب ١٣١٣ ص ٤٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية الفنون بمساعي المرسلين الامركان وأقفلت سنة ١٨٥٢

أعمال الجمعية السورية — طبعت في بيروت سنة ١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات لجملة من أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

الجمعية العلمية السورية

تشكلت بعد الجمعية السورية المذكورة وظلت عاملة الى سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة :

ملخص الطب القديم — وهو خطاب الشيخ ابراهيم اليازجي - بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ - وأرجوزة في العلم للحاج حسين بيهم وغير ذلك

الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها — عنيت الجمعية بنشر هذا الكتاب بادارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة الصهيونية ١٩١٩

الجمعية المشرقية

أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠ ولبثت نامية الى سنة ١٨٥٢ م

الجمعية المشرقية — بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف اليان سركيس - نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ م

الجمل «حسين محمد»

معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة

دخائل البلاد — هي رسائل تبحث عن أهم شؤون الرجل الاجتماعية الاخلاقية الدينية السياسية في مصر - مط الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧

الجمل «سليمان»

(١٢٠٤) (٠)

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي
الازهري - المعروف بالجمل

ولد بمنية عجيل احدى قرى الغربية وورد القاهرة . ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الخلوتية وتفقه

(٠) الجبرتي ٢ - ١٨٣ الخطط الجديدة ١٦ - ٦٩

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة النفس . ونوّه الشيخ الحفني بشأنه . وجعله اماماً وخطيباً بالمسجد اللاصق لمنزله على الخليج . ودرس بالاشرفية والمشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير وكثرت عليه الطلبة . وفي آخر أمره تقشف في ملبسه ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلساناً . توفي بالقاهرة

١ — تقريرات (للشيخ الجمل) — فقه شافعي — بولاق ١٢٨٦

٢ — الفتوحات الاحمدية على الهمزية — وبالهامش القصيدة الهمزية للبوصيري - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ — طبع حروف المط الخيرية ١٣٠٣ المط الميمنية ١٣٠٦

٣ — الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية — وهي حاشية على تفسير الجلالين — أولها : الحمد لله على أفضاله الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ — جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد حسين الانكاوي ونصر أبي الوفا الهوريني بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ — جزء ٤ بهامشها في أعلى الصحائف تفسير الجلالين وفي أسفل الصحائف تفسير ابن عباس . مط شرف ٤ / ١٣٠٢ — جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين واعراب القرآن لابي البقاء العكبري ومفحمات القرآن للسيوطي . مط محمد مصطفى ١٣٠٣ — المط الميمنية ١٣٠٨

٤ — فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب (فقه شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء — قال قد تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية من حواشيه لاتفي بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا يستغني عن مطالعة الرملي وحواشيه فأحببت ان اجمع من تلك الموادحاشية يستغنى بها عن مراجعتها — فرغ من تأليفها سنة ١١٨٤ — جزء ٥ بهامشها الشرح المذكور — المط الميمنية ١٣٠٥

الجمل العجلي « (الشيخ) محمد بن احمد »

الفوائد المكملة بشرح الفوائد المجملة — نظم الستين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له — أولها : الحمد لله الذي فقه في دينه من أحبه واصطفاه — فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٤ — مط شرف ١٣٠٤ بهامشها الفوائد المذكورة

جمال ابراهيم ٭ ابراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

النفحة الزكية في الاشعار الغزلية — مط المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) احمد »

مختصر التالد والطريف في فن التصحيف والتحريف — وهو مختصر كتاب التالد والطريف للشيخ محمد بن علي الباطلي — مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٩٣٢ ﻫ)

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن ابي علي بن احمد بن محمد الجمالي البكري الحنفي — القاضي بمكة والمفتي ببلاد الروم ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبغا) في عدد ٧٢ وقال انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) أدب الاوصيا — (فقه حنفي) وفي كشف الظنون : أدب الاوصياء في الفروع جمعها في تنائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين فصلاً وهو من الكتب المعتبرة — طبع بهامش جامع الفصولين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن قاضي سماونة (مصر ١٣٠٠)

جمالي م. افندي

أحد المدرسين في درب الجماميز

قصيدة الفارس — للاستاذ الشهير السيد آدم متكيفتش أشعر شعراء بولونيا . عربها م جمالي افندي بمط مجلس المعارف الفرنساوي بمصر ١٩١٠ ومعها ترجمة فرنسية

جميل صدقي الزهاوي ٭ الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

(الشيخ) جميل بن خميس بن لافي بن خلفان بن خميس السعدي

قاموس الشريعة — (في فقه الخوارج) كتب في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩ — ١٠٧٩) طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨ و ١٣٠١

جميل « (الدكتور) امين »

من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة — مزين بالصور — الجزء الاول بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٤

جميل « انطون افندي »

محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس يوسف في بيروت ومنشىء مجلة الزهور بالقاهرة

١ — ابطال الحرية — مط المعارف ١٩٠٩ ص ٤٩

٢ — البحر المتوسط والتمدن — خطبة تاريخية أدبية ذكر فيها طرفاً من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

جميل « يوسف »

الاجزاجي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل المذكور قبلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان — مط اليسوعيين بيروت ١٩١١ ص ٤١

الجنابدي

سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن سلطان محمد بن دوست الخراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات العبادة — (تفسير على مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١ جزء ٢ كيران طهران ١٣١٤

جنادري « باسيل افندي فتح الله »

المحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية — وهو يتضمن احكام البوليسه والسند المحرر لامر وسند محل الاقامة والسند المحرر لحامل وغير ذلك — مط العرب ١٩٠٩ ص ٣١٤

الجنادي « ابو عبد الله بهاء الدين »

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن — أنظر عمارة اليمني : ارض اليمن وتاريخها .

الجنبيهي « الشيخ محمد »

١ — ارشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا الملك القدوس — (مواعظ) — بهامشه كتاب متابعة الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من الاكابر والاخيار — بولاق ١٣١٦ ص ١١٢

٢ — ائتلاف المعاني والمباني لمجاراة الطغرائي وابي فراس الحمداني — وهو تخميس لقصيدة الطغرائي المعروفة بلامية العجم (أدب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١

٣ — تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح — مصر

٤ — خطب — مصر . . .

٥ — موازنة الاوزان ومسامرة الندمان تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو تشطير على قصيدة علي بن الجهم — بولاق ١٣١٨ ص ٢٨

الجندي «الشيخ أمين»

(١١٧٠ — ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندي ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طلب العلوم ثم رحل الى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ عمر الياقي بالتقدم في الشعر . وقد نظم القصائد المفيدة والقدود الفريدة وتفنن خصوصاً في الوشحات والمواليات والاغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات وكان أهل زمانه يتزاحمون على مسامرته ويتنافسون في مواصلته ويتغنون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه هجاه فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هرباً الى حماه ولكن عند وصوله الى تلبيسه (وهي قرية بين حمص وحماه) ادركه أنصار العامل والقي في السجن فأقام به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات العامل . فأفرج عنه ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كان المترجم لائذاً به مكثراً من القصائد في مدحه . كانت وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الخالدي

١ — ديوان (الشيخ امين الجندي) — وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢ ثم تولى نشر ديوانه نجله محمد أفندي بكداش وطبع على نفقة المط الانسية في بيروت ١٩٠٥ — ١٣٢١ ص ٤٤٨

(٠) الاداب العربية ١ — ٥

٢ — منظومات (الشيخ امين الجندي) — بيروت المط السليمية ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩

الجندي «عثمان بن محمد»

روض المسرات في علم النغمات — المط العمومية ١٣١٣

جنون «(الحافظ) محمد بن المدني»

١ — اجوبة — فاس ١٣١١ ص ١٧٦

٢ — التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذاية والبهتان بهامشه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣

بهامشه نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان — فاس ١٣١٦ ص ١٨٠

٣ — التعليق الفاتح من موطأ مالك — فاس ١٣١١ جزء ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ — الدرر العلوية المستنيرة بحديث لا عدول ولا طيره — طبع بهامش الزجر والاقماع الآتي :

٥ — الزجر والاقماع بزواجر الشرع المطاع عن آلات اللهو والسماع — فاس (دون تاريخ) ص ٢٥٤ وفاس ١٣٠٩ ص ٢٩٤

٦ — العقد الفريد في بيان خروج العوام من ربقة التقليد — فاس (دون تاريخ)

٧ — نصيحة ذوي الهمم الاكياس في بعض ما يتعلق بخلطة الناس — فاس ١٣٠٣ ص ١٥٢

٨ — نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان بهامش التسلية والسلوان المرقوم اعلاه رقم ٢

جنون «محمد بن محمد بن عبد السلام»

١ — جواب عن سؤال في النشوز — وهو الخروج عن طاعة الزوج فيما يتعلق بحقوقهما معاً (فقه مالك) فاس ١٣٢٠ ص ٤٣

٢ — حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي على منظومة سيدي محمد العربي في الاصطلاح (مصطلح الحديث) — فاس . . . ؟

٣ — حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال — فاس ١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤

٤ — شرح قصيدة البردة — فاس ١٢٩٦ ص ٣٨٩

٥ — شرح نظم محمد بن عبد القادر الفاسي — فاس . . . ص ١٥٣

جنون «محمد التهامي بن المدني»

١ — أربعون حديثاً في فضل حج بيت الله الحرام فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٢ — أربعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي صلعم فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٣ — أربعون حديثاً في الزكاة — فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٤ — تقييدات في نية مريد العقود — في السجد وفي برور الوالدين ١٣٠٨ ص ٨

٥ — ختم — فاس ١٣٠٨ ص ٢٤

جنون «محمد التهامي بن المعز»

هداية المحبين الى ذكر سيد المرسلين — ويتلوه هداية المحب المشتاق . فاس ١٣١٩

الجنيدي

(الشيخ) احمد بن احمد مغربي الجنيدي

الميموني الشافعي الخلوتي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل الطريق — ويليه رسالة في أصول الطريق وشروطها وأصول ما تداوي به النفس ورسالة السير والسلوك الى الله تعالى . له أيضاً (تصوف) المط الوهبية ١٢٤٨ — المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦

الجهشياري

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري

ذكر ابن النديم صاحب الفهرست كتاباً شاهده بنفسه تأليف الجهشياري قال في وصفه :

وابتدأ أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه الف سمر من سمار العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته لا يعلق بغيره وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في الاسمار والخرافات ما يحلو بنفسه وكان فاضلاً فاجتمع له من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة اجزاء بخط أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار والخرافات على ألسنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلى بن داود كاتب ربيعة وغيرهم . اه .

كتاب الوزراء والكتاب — عني بنشره الدكتور هانس فون مزيك [1] مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة

(1) Dr. Hans von Mzik

محفوظة في دار الكتب الوطنية في ويانا وله مقدمة باللغة الالمانية ويانا ١٩٢٦ — ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ — ٥٣٩) (٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد ابن الخضر المشهور بالجواليقي — اللغوي البغدادي من كبار أهل اللغة . أخذ عن الشيخ أبي زكريا الخطيب التبريزي . وكان يختار في النحو مذاهب غريبة. وكان يصلي اماماً بالامام المقتفي لامر الله وصنف له كتاباً لطيفاً في علم العروض . وألف كتباً حسنة منها شرح أدب الكاتب ومنها المعرّب ولم يعمل في جنسه أكبر منه والتكملة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك . أخذ عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وفاته ببغداد ودفن بباب حرب

المعرّب من الكلام الاعجمي — على حروف المعجم ذكر فيه ماتكلمت به العرب من الكلام الاعجمي باعتناء الاستاذ سخو — ليبسك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥

ونشر الاستاذ دارنبرج : «كتاب التكملة فيما يلحن به العامة» في مجلة ألمانية بليبسك (١) سنة١٨٧٥وهو على طرز درة الغواص للحريري

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العلم والعلماء ونظام التعليم — طنطا (مصر) ١٩٠٤ ص ٣٣٦

الجوبري

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي الحراني المعروف بالجوبري

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك المسعود من ملوك بني أرتق غضفر ذات يوم مجلسه (في حدود سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه . فوضع كتابه المسمى بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من المصنفات كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في علم الرمل . وقد رحل الى الديار المصرية وكان مقيماً بها سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار — (في علم الحيل)

ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار وهتك الاستار . وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً هتك فيه استار الكاذبين وكشف عورات المدلسين من من كل قوم الخ دمشق ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ و ١٩٠٨ م وآخره السحر الحلال في الالعاب السيماوية وهو من المؤلفات المصرية أنظر : الحوراني «عبدالرحيم» وطبع أيضاً في الاستانة (دون تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ — ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد ابن اسماعيل

ولد في قصبة لوفجة من ولاية الطونة وكان والده من وجوه بلدته ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان الفارسي وألف تآليف كثيرة وقال الشعر بالالسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي مجلس التنظيمات — وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكمله. ثم عين رئيساً لديوان أحكام العدلية ثم ناظراً لها . وكان والياً في مرعش وباينه وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة العظمى عند استعفاء خير الدين باشا .

(٠) الانباري ١٧٣ — ابن خلكان ٢ — ١٨٧ روضات الجنات ١ — ١١٢ بغية الوعاة ٤٠١

(١) Morgenland Forsch

(٠) ترجمة في مقدمة كتابه : تاريخ جودت

١ — **تاريخ جودت** — ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا التاريخ بيان أحوال الدولة العثمانية لا سيما أخبار أوجاق الانكشارية وبعض أحوال بلاد أوروبا والقوقاس والجراكسة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز والنصيرية الى غير ذلك — بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ — (ولجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ — **خلاصة البيان في تأليف القرآن**
أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ — **تعليقات على أوائل المطول** — (بلاغة) المطبعة العامرة أستانة ١٢٩٤

٤ — **تعليقات على الشافية** — أستانة ١٢٩٤

٥ — **تعليقات على البناء** — أستانة١٢٩٤

٦ — **تعليقات على نتائج الافكار شرح الاظهار** أستانة ١٢٩٤

٧ — **تقويم الادوار** — ترجمة الياس مطر أستانة١٢٩٥

الجورجستاني «عبد العزيز فتحي»

الحال بين العامة — رسالة تهذيبية مصر ١٣٢٠ (؟)

جورجي طنوس

١ — **الشيخ سلامه الحجازي وما قيل في تأبينه** — مط الرغائب ١٩١٧ ص ٤٨

٢ — **نوادر حافظ نجيب** — (المحتال الشهير بمصر) مصر . . .

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

الفرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة رئيس مدرسة الجزويت (للعائلة المقدسة) بالقاهرة . له عدة تآليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية بلاد الشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلي —
أوله : أن ديري القديسين أنطونيوس وبولس من أقدم أديرة النصرانية الخ — مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٤ ص ٨٢

الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصلي — تلميذ ملا حسن الموصلي الشهير بالبزاز

ديوان — أنظر البزاز : ديوان جمعه تلميذه الخ (مصر ١٣٠٥)

الجونفوري = محمود الجونفوري

جوهر توماس

أحد المبشرين بالارساليه الامركانية المولود في البطالح من مركز سوهاج بمصر

الدفاع عن شرف الوطن — مصر ١٩٢٠ ص ٧٢

الجوهري الصغير «محمد»

(١٢١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري الصغير

اتحاف أولي الالباب بشرح ما يتعلق في شيء من الاعراب — وهو شرح على منظومته في اعراب لا سيما — مصر ١٢٧٨

---

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان في جمع القرآن

الجوهري الفارابي

(٣٩٣) (٠)

الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أديباً فاضلاً . أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب وصنف الصحاح في اللغة للاستاذ أبي منصور البيشكي . وحصل سماع أبي منصور منه الى باب الضاد المعجمة

سافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدةً في طلب اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور يدرّس في اللغة ويعلم في الكتابة ويشتغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى لسبيله عن آثار جميلة . وقال ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاءً وفطنةً وعلماً وأصله من الترك من فاراب . وهو امام في علم اللغة والادب وخطه يضرب به المثل في الجودة

واعترى الجوهري وسوسة وانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد الى سطحه وقال أيها الناس اني قد عملت في الدنيا شيئاً لم يسبق اليه فسأعمل للآخرة أمراً لم أسبق اليه وضمّ الى جنبيه مصراعي باب وشدهما بحبل وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوقع فمات . وبقي السواد (من الصحاح) غير منقح ولا مبيض فبيضه بعض أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية — وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه «تاج اللغة وسرّ العربية» ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة . رواية الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري. قال المؤلف في خطبته : وقد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرّف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق روايةً واتقانها درايةً ومشافهتي بها العرب في ديارهم بالبادية . ا ه . رتبه على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها . واعتمد في ترتيبه الابجدي على أواخر الكلام . طبع في جزء واحد في تبريز سنة ١٢٧٠ عن نسخةٍ كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر الهوريني في معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح باعتناء شيديوس في ربوسيا سنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري الى اللغة التركية وطبع في الاستانة سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جويدي اغناطيوس (٣)

أشهر مستشرقي ايطاليا المستعربين ـ يعرفه المصريون لانه تعين منذ بضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية . وهو عالم باللغات الحبشية والسريانية وله معجم كبير للغة الامحرية ورسائل عديدة في مواضيع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزيدان ٤ ـ ١٨٠)

١ — **جداول كتاب الاغاني الكبير** — وهي تشتمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء (٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والجبال والمياه ـ وله مقدمة باللغة الفرنساوية . ليدن ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ — **شرح بانت سعاد** — ليبسيك ٤ / ١٨٧١ ص ٢٣٠ و ٣٤

(٠) الانباري ٤١٨ يتيمة الدهر ٤ ـ ٢٨٩ ـ معجم الادباء ٢ ـ ٢٦٦ بغية الوعاة ١٩٥ كشف الظنون ٤ ـ ٩١ روضات الجنات ١ ـ ١١٠ مفتاح السعادة ١ ـ ٩٩

(١) Gauhari : Lexicon arabicum ed. E. Schidius Pars I : Traj. ad Rh. 1774 in 4o.

(٢) عن مجلة المشرق جزء ٣ ص ١٧٨

(٣) Ignazio Guidi

٣ — **محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب** — باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصاً بايطاليا ـ وهي أربعون محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية بالقاهرة ـ مصر ١٣٣٠ ص ١٠٩

٤ — **وصف مدينة أنطاكية** (١) — عربي وايطالياني رومه ١٨٩٧ ص ٣٧

وعني الاستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدراك على سيبويه لابي بكر الزبيدي

(٢) الافعال وتصاريفها لابن القوطية

الجويدي «فهيم» ☆ فهيم لطفي الجويدي

جوينبول «تاودور»

(١٨٠٢ — ١٨٦٠) (٠)

هولندي الاصل . دخل في سلك خدمة الدين في بلاده وكان متضلعاً باللغة العربية متفنناً لتاريخ دول الشرق وآدابهم . فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار من أساتذة كلية ليدن الى سنة وفاته . عني بنشر :

(١) مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لصفي الدين عبد المؤمن ـ أنظر ابن عبد الحق .

(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن تغري بردي

وقال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية أنه نشر كتاب الجبال والامكنة والمياه للزمخشري مع أني وجدت اسم ناشر هذا الكتاب الاستاذ دي كراف وقصائد المتنبي وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف اليها ترجمة لاتينية

جونيبول «وليم» (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

(١) التنبيه في الفقه لابي اسحق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان لليعقوبي

الجويني «أبو المعالي» ☆ امام الحرمين

جيار (٠)

مشارف الاقاويز في محاسن الاراجيز — جمعها الموسيو جيار من محاسن اراجيز العجاج والرؤبة وذي الرمة وجرير وغيرهم . ومعها ملاحظات باللغة الالمانية المتن العربي ص ٢٠٩ الملحوظات ١١٣ ليبسيك — نيويورك ١٩٠٨

الجيلاني «أبو القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(الميرزا) أبو القاسم ابن المولى محمد حسن الجيلاني الملقب الفاضل القمي

كان محققاً في الاصول والعربية مدققاً في المسائل النظرية منهياً اليه رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن الكفاية وله بأرض جابلق (؟) التي هي من أعمال دار السرور وجعل يرتفع على اقرانه بالفهم والادراك . ثم انتقل الى خوانيسار واشتغل في الفقه والاصول واجازه جماعة من علماء زمانه . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية اغلبها على ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانينه المحكمة الى اناخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب الاستدلال الكبير الموسوم بالغنائم في أبواب العبادات وكتاب الفقهي الآخر الموسوم بالمناهج في أبواب المعاملات وغير ذلك

القوانين في الاصول — (أو) القوانين المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥ . أوله الحمد لله الذي هدانا الى أصول الفروع وفروع الاصول وارشدنا الى شرائع الاحكام بمتابعة الكتاب الخ : العجم

(١) Una descrizione araba di Antiochia. Ra. Linsi VI, p. 137-61. Teil des Cod. arab. Vaticano 186 (anonymi) in text. Uebs.

(٠) Juynboll (T. G. J.)

(٠٠) Juynboll (A.W.)

(٠) Von R. Geyer

(٠٠) روضات الجنات ٥١٦

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبلاً في طهران سنة ١٢٨٢ ص ٥١٧ تبرز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله :

ليت ابن سينا درى اذ جاء مفتخراً
باسم الرئيس بتصنيف القوانين
ان الاشارات والقانون قد جمعا
مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»

أحد مستخدمي الدائرة السنية سابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتا والصيف — مط العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ — ٥٦١) (٠)

ابن أبي صالح بن جنكي دوست — ينتهي نسبه الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلي او الجيلاني الحنبلي — المشهور الزاهد شيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست المكتبخانة السلطانية :
(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ — ٥٦١)

ولد بجيلان وقدم بغداد شاباً وتفقه على أبي سعد المخرمي وسمع من أبي بكر احمد بن المظفر بن سوس ومن غيره . ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل بالوعظ الى أن برز فيه . ثم لازم الخلوة والرياضة والسياحة والمجاهدة والسهر والمقام في الصحراء . صنف في الفروع والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق . قال طالبتني نفسي بشهوة فكنت اماجرها وادخل في درب واخرج الى درب أطلب الصحراء . فبينا أنا امشي اذ رأيت رقعة ملقاة فاذا فيها ما للاقوياء والشهوات انما خلقت الشهوات الضعفاء يتقوون بها على طاعتي . فلما قرأتها خرجت تلك الشهوة من قلبي — قال كنت اقتات بخرنوب الشوك وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الخلق حجابك عن نفسك . ونفسك حجابك عن ربك وما دمت ترى الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك . وكان يقول فتشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل من اطعام الطعام أود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجياع . مات ببغداد .

١ — بشائر الخيرات — وهي صيغ صلوات على النبي (صلعم) بولاق ١٢٩٢ — طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤

٢ — الغنية لطالبي طريق الحق عزوجل — تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عزوجل بالآيات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة ١٣١٤ جزء ٢

٣ — الفتح الرباني والفيض الرحماني — وهو مرتب على ٦٢ مجلساً القاها على تلامذته (تصوف) — بولاق ١٢٨١ ص ٣١٠ — مط محمد مصطفى ١٣٠٢

٤ — فتوح الغيب — (تصوف) استانة ١٢٨١ وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي

٥ — الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية — (فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ — ٨٠٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي الصوفي
وفي كشف الظنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني

١ — الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين باباً أوله : الحمد لمن قام بحق حمده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ — الميمنية ١٣٣٤ ص ١٨٣ — الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢ روضات الجنات ٤٤١ — أنظر أيضاً كتاب بهجة الاسرار للشطنوفي

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ — الميمنية ١٣٣٤ ص ١٨٣ الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام عن علم الكلام للغزالي

٢ — الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم — أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ . ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي شيخه وانه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه . . (كشف الظنون) — حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية(١) ورسالة السفر القريب (٢)

الجبنيني (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجبنيني

المولود بجبنين من بلاد حارثة من الشام في حدود سنة ١٠٤٠ المتوفي بدمشق سنة ١١٠٨ . له :

تتمة الفتاوي الخيرية لنفع البرية — اتمها باذن وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملي — (أنظر الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي)

جيون «الشيخ احمد» = شيخ جيون

---

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزانة مكتبتنا
(٢) منه نسخة في خزانة مكتبتنا
(٠) سلك الدرر ١ — ٦

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي ويسمى أبا سفانة . من شعراء الجاهليين

هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال «أجود من حاتم طي» وكانت والدته من أكرم الناس حتى اضطر اخوتها أن يحجروا على أموالها خوفاً من تبذيرها . وكان حاتم شاعراً وشجاعاً ويشبه جودة شعره وكان اذا حل الشهر الاصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحر له ينحر في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس — وكانت الشعراء تفد عليه كالحطيئة وبشر بن أبي خازم . قال ابن عساكر قدم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان الغسانية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً وتوفي على دين آبائه وقبره في جبل لطي يسمى عوارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان حاتم طي)

١ — ديوان (حاتم الطائي واخباره) — بعناية رزق الله حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن وأضاف اليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في الاغاني وأبي الفضل الميداني في كتاب مجمع الامثال وغيرهما لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ — بعناية فريدريخ شولتنس (١) ليبسيك ١٨٩٧ ص ٦ و ١٣٢ و ٥٤ — وطبع في لاهور سنة ١٨٧٨ ومعه شروح لفيض الحسن .

٢ — سياحة حاتم طي — (؟) بمبي ١٣١٠ ص ٨٧

الحاتمي = ابن المظفر الحاتمي

---

(٠٠) الاغاني ١٦ — ٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزانة الادب ١ — ٤٩٤ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣ — ٤٣١
(١) Fr. Schultens

الحاج «ايليا»

الخلاصة الماسونية — وفيها فذلكة في تاريخ الماسونية وواجباتها مرتبة بحسب موادها ـ مصر ١٩٠٠

الحاج «(المعلم) داود»

مبادىء الجبر — مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢

الحاج «يوسف افندي»

التمدن — الجزء الاول ـ بيروت ١٩١١ ص ٥٣

الحاج «يوسف فرنسيس» ☆ الحاصباني

الحاجري

(٥٨٢ ـ ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلي المعروف بالحاجري

هو جندي من أولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر والدوبيت والمواليا . وقد احسن في الكل . مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان

قال ابن خلكان : خرجت من اربل في أواخر شهر رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها لامر يطول شرحه بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها وله في ذلك أشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيا بزي الصوفية . فلما توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله ونائبه بها الامير شمس الدين أبو الفضائل باتكين . فأقام مدة مديدة وكان وراءه من يقصده . فاتفق أن خرج يوماً من بيته قبل الظهر . فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) — جمعه عمر الحسيني الدمشقي ـ مط الشرفية ١٣٠٥ ص ٧٢

وله أيضاً مدارج الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة في المكتب الهندي بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخي زاده على ملتقى الابحر (فقه حنفي) ـ استانة ١٣٠٤ ص ٤٨٠

حاجي باشا

خضر بن علي الخطاب حاجي باشا

ارجوزة في الطب — استانة . . .

حاجي خليفة

(١٠٠٤ ـ ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف بملا كاتب جلبي أو شلبي رئيس كتبة اسرار السلطان مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته .

ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والاناضول . وشهد حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتقى المناصب حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ الى القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم اعيد الى بغداد وهمدان وصحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حلب ومنها الى مكة حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي وتفرغ بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان معاوناً أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة المنشأة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الظنون عند ذكر كتاب «تقويم التواريخ» قال : تقويم التواريخ : زكي لجامع الكتاب هذا

(٠) الفوائد البهية ص ١٩ بالتعليقات ـ وفي كتاب علم الفلك للاستاذ كرلو نلينو المطبوع في رومة سنة ١٩١١ ص ٢٣

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأ الشهير بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سوّدته في شهرين من شهور سنة ١٠٥٨ ـ وقال أيضاً في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكنت في أثناء اقامتي في حلب أتردد الى حوانيت الكتبيين وأتصفح ما فيها وما يرد اليها من الكتب والرسائل . فألهمت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استانبول وصل اليّ مال ورثته فابتعت به شيئاً من الكتب والمصنفات فازداد حرصي على اتمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات رجل تاجر من أقاربي وورثت منه مالاً كثيراً فاستعنت بذلك المال على اصلاح حالي والانقطاع لطلب العلم والتصنيف فأنفقت جانباً عظيماً من تلك الثروة التي وصلت اليّ في اقتناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من الكتب التي جمعتها والتي اطلعت عليها في حلب واستنبول والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزائن العمومية بدار السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة عشرين سنة . اه . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون لجميل بك العظم)

١ — تقويم التواريخ — باللغة التركية وهي جداول تاريخية لغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبعت في فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية والعربية ومعها ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ — كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

وهو معجم لاسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الابجدية جامع لاخبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبله وأحوال مصنفيها ووفياتهم لم يصنف في بابه مثله وطبع باعتناء العلاّمة فلوغل ليبسك . لندن ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨م ـ بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ ـ أستانة في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي الكائن في سوق الحكاكين بجزء ٢ سنة ١١ / ١٣١٠

تنبيه : قال الاستاذ كرلو نلينو في كتاب علم الفلك ما معناه لما مضت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعتنى ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) المتوفى ١١٩٠ هـ بتهذيب الكتاب فصحح بعض زلاّت الاصل وأزال منه على قدر وسعه كثيراً مما كان في بيان تواريخ الوفيات من النقصان وربما ألحق الحاقات مفيدة

ففي طبعة ليبسك كما رواه عربه جي باشي جعل بين قوسين ليتبين الاصل من الزيادات والتصحيحات

وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع الزيادات المذكورة بدون الاشارة اليها . اه »

وفي الجزء السابع من طبعة ليبسك دونت الفهارس الآتية : ١ كتبخانة الازهر بالقاهرة ٢ كتبخانة سلطان سليم بالاستانة ٣ كتبخانة قليج علي باشا في طوبخانة (القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع وعشرين كتبخانة ـ ويتلو ذلك تصحيح وشروح الاجزاء الستة ـ ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافه باعتناء عربه جي باشي وحنيف زاده ـ وبآخره فهرس بحروف أفرنجية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين ص ١٢٥٧

وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً «بآثار نو» Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير بحنيف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص ٥٢٩ الى ٦٤٦ ويلي هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملاّ

حاجي ملاّ عبد الرحيم بن علي النجف آبادي الاصفهاني

حقائق الاصول — في أصول الشيعة ـ أصفهان العجم ١٢٧٠

الحادرة

الحادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محصن

(١) وكتبه بعضهم آرابا جيلر شيخي

ابن ثعلبة بن سعد بن زرار . الملقب بالخادرة أو الحويدرة ـ شاعر جاهلي (٠)

دوان — طبع قسم منه مع شرح الزبيدي . وله ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء انجلمان (١) ليدن ١٨٥٨ ص ٤ ـ ١٤ و ١٨

حاذق

أخلاق وآداب أحلام الاحلام — وهي شبه مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (؟) ـ مط اللواء ١٣١٨ ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

المتوفى سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية

أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من فحول شعراء العراق . كان من سادات العرب وحكمائها وشجعانها الموصوفين

زعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة وخمس وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين مائة وخمسون سنة والله أعلم (٠٠)

معلقة (الحارث بن عباد) — معها ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ ☆ أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ — ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفى ببغداد

الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار

(٠) الاغاني جزء ٢ ص ٨١ الى ٨٤
(١) G. H.Engelmann
(٠٠) أشعاره في شعراء النصرانية للاب لويس شيخو ص ٢٧٠
(٢) J. A. Vullers

(حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال . حيدر آباد الدكن ١٣١٩ ص ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرنسيس»

(١٨٩٢)

نشأ في حاصبيا وتوطن العلية في مرجعيون وكان عالماً بأمور الخيل

سراج الليل في سروج الخيل — يحتوي على قواعد ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها وبيطرتها ـ بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ ابرهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو ابن ابراهيم فهمي

ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي دخل المدرسة الحربية ورقي منها ضابطا في الجيش المصري وتعين في السودان فأكب على الادب حتى ذاع صيته بين الضباط واشتهر بالفصاحة ـ ثم عاد الى مصر ولازم الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسبية نحو عشر سنوات الى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١

قال فيه المرحوم مصطفى المنفلوطي في مختاراته : شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر في جميع الاقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين السلاسة والرقة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أحيوا موات اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيبها في شعره ونثره

١ — البؤساء — معرّب عن وكتور هيجو ـ مط التمدن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ — التربية الاولية — أو كتيب في التربية الاولى جزء ٢ ـ مط المعارف ١ / ١٣٣٠ ـ قررته نظارة المعارف في مدارسها

٣ — ديوان (حافظ ابراهيم) — قال صاحب المقتطف في ديوان حافظ ابراهيم : أنه غرر ودرر تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام الاسنى بين شعراء العربية ـ جزء ٣ ـ الاول بمط التمدن ١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ .. ١٣٢٦ وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

٤ — كتيب في الاقتصاد — مصر . . .

٥ — ليالي سطيح — في انتقاد الاخلاق والعادات ووصف حال الاجتماع ـ مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥

٦ — الموجز في علم الاقتصاد — تأليف لروا بوليو عربه بمعاونة خليل بك مطران ـ جزء ٥ ـ مط المعارف ١٩١٣

حافظ صدقي

يوز باشي بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة الحربية المصرية

١ — رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين الصحة عند المسلمين — لواضعها بالفرنسية الدكتور محمود صدقي وتعريب حافظ صدقي ـ مط أبي الهلال ١٣٢٨ ص ٥٤

٢ — المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية مط مدرسة والدة عباس ١٩٠٨ ـ ١٣٢٦ ص ٣٥٢

حافظ «محمد بك» ☆ محمد بك حافظ

الحافظ «محمد شريف» ☆ محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى أحمد

علم تدبير الصحة — مطابقاً لبرنامج وزارة المعارف العمومية ـ مصر ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ٨٨ صغير

حافظ نجيب ☆ وسيلة محمد

(الحاج) حافظ محمد

الكلام المتين في معرفة البراهين — مصر مط المعارف . . .

الحاقلاني (أو) الحاقلي «ابراهيم»

(١٦٦٤ م) (٠)

أحد علماء الموارنة الذين نبغوا في القرنين السابع عشر والثامن عشر كالاهدني والسمعاني ومرهج بن نيرون وغيرهم ـ كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبيل (لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومية ألف وترجم كتباً كثيرة للغة اللاتينية . ومن جملة ترجماته كتاب « جام كيتي نما »

اشار المطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى جام كيتي نما — ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الحاقلاني ـ أنظر قشمير

وذكر الدبس الحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع في باريس ١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور اعلاه

حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول — ألفها سنة ١٠٨٧ استانة ١٣٨٠

حامد الاغر

احد متخرجي دار المعلمين في بيروت (١٩١٤ م)

حقائق التاريخ الاسلامي — بيروت ١٣٣١ ص ٤٨

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩ — جامع الجمع الزاهية ص ٣٩

حامد العمادي

(٩٨٥)(٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القونوي العمادي ـ المفتي بالروم

القتاوي الحامدية — أنظر العقود الدرية في تنقيح القتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)

حامد «محمد» = محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي المالكي شيخ رواق الصعايدة بالازهر في سنة ١٨٣٠

١ — تقرير على حاشية الصبان على شرح الاشموني (نحو) جزء ٢ ـ مصر ١٣٠٥

٢ — الحامدي على الكفراوي — وهو حاشية على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤ وطبع على هامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي

حاي بن شمعون مسعود

وكيل حاخامخانة مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية — للاسرائليين ـ مط كوطيزوروزنتال ١٩١٢ جزء ٢ بمجلد واحد ص ٣٤٠

الحائك «الخوري يوحنا»

العلاج (أو) علاجي بالماء البارد — معرب عن الخوري ساستيان كنيب ـ بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

---

(٠) كشف الظنون ٤ ـ ٢٥٥

الحبال «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية — المؤسسة في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب منها مطبوع وقسم مخطوط ـ القدس ١٩٠٠

حب الرمان = محمد افندي اسماعيل

حبوبي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشهير بحبوبي الحسني

ينتهي نسبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف وبها نشأ ـ درس الاخلاق والرياضيات عند العلامة الاخلاقي الكبير ميرزا حسينقلي وأكثر من صحبته ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي وبعد وفاته اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي فكان من اساطين من حضره ـ ثم أخذ في التدريس والتزم طريقة حديثة ـ واختص بالتلمذة على يده كثير من نوابغ الطلاب وفضلائهم وهو اليوم من كبار المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ ﻫ .

ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشعر شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم ـ عني بتصحيحه وتذييله الشيخ عبد الله الجوهري وعني بنشره ولد صاحب الديوان السيد علي ـ مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠ ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بصيدا

الحبشي = احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر — بيروت ١٨٦٤ ص ٤٨

حبيب (بك) زين

المحامي بالقاهرة

الشذور العسجدية من مآثر الكونت خليل دي صعب الطيبة السنية — مط المعارف ١٩١٣ ص ٢٠٨

حبيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذبائح التلمودية يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب = العطاس «علي»

حبيش «يوسف يعقوب»

اللبناني نزيل القاهرة كان فيها من المتوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في اللغتين الفرنساوية والعربية وهو قاموس فرنساوي عربي ـ جزء ٢ مط المحروسة ١٨٩٠ ـ الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ ـ جزء ٢ مط هندية ١٩١٥ م

حبيقة «بطرس»

نبذة في فن التكوين — المعروف بتصوير اليد جونيه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حبيقة «نجيب»

(١٨٦٩ ـ ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشوير بلبنان وتلقى دروسه في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت . فنبغ بين أقرانه وما لبث ان دعاه رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظل

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ١٧٧

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية وأنتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة العثمانية للشيخ احمد عباس الازهري ـ وسنة ١٩٠٣ تولى تحرير جريدة المصباح وكان ولعاً بفن التمثيل فكتب فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤلفة معربة نالت كلها صيتاً بعيداً

درجات الانشا — (تمرين) اجزاء مط اليسوعيين ١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حبيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقه البكستاوي الراهب الماروني اللبناني

الدوائر السريانية — جزء ٢ مط اللبنانية ١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من النقلة في عهد الخليفة المأمون (٠)

مبادئ اقليدس — أي أصول اقليدس تعريب الحجاج بن مطر ـ الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية باعتناء بسهورن وهايبرغ كوبنهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج «محمد كامل» = محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكي (فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ ـ معها حاشية الامير المسماة ضوء الشموع على شرح المجموع كلاهما بالصلب وبهامشها شرح المجموع . أما حاشية حجازي ففي أعلى الصحيفة وحاشية الامير تليهما مفصولة بينهما بجدول ـ جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤

وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر الامير الكبير : «المجموع»

(٠) عيون الانبا ١ ـ ٢٠٤

حامد العمادي

(٩٨٥)(٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القونوي
العمادي ـ المفتي بالروم

القتاوي الحامدية — أنظر العقود الدرية في تنقيح القتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)

حامد «محمد» ☆ محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي المالكي
شيخ رواق الصعايدة بالازهر في سنة ١٨٣٠

١ — تقرير على حاشية الصبان على شرح الاشموني (نحو) جزء ٢ ـ مصر ١٣٠٥

٢ — الحامدي على الكفراوي — وهو حاشية على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤ وطبع على هامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي

حاي بن شمعون مسعود

وكيل حاخامخانة مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية — للاسرائليين ـ مط كوهين وروزنتال ١٩١٢ جزء ٢ بمجلد واحد ص ٣٤٠

الحائك «الخوري يوحنا»

العلاج (أو) علاجي بالماء البارد — معرب عن الخوري سباستيان كنيب ـ بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

---

(٠) كشف الظنون ٤ ـ ٣٥٥

الحبال «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية — المؤسسة في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب منها مطبوع وقسم مخطوط ـ القدس ١٩٠٠

حب الرمان ☆ محمد افندي اسماعيل

حبوبي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشرير
بحبوبي الحسيني

ينتهي نسبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف وبها نشأ ـ درس الاخلاق والرياضيات عند العلامة الاخلاقي الكبير ميرزا حسين قلي وأكثر من صحبته ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي وبعد وفاته اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي فكان من اساطين من حضره ـ ثم أخذ في التدريس والتزم طريقة حديثة ـ واختص بالتلمذة على يده كثير من نوابغ الطلاب وفضلائهم وهو اليوم من كبار المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ.

ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشعر شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم ـ عني بتصحيحه وتذييله الشيخ عبد الله الجوهري وعني بنشره ولده صاحب الديوان السيد علي ـ مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠ ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بصيدا

الحبشي ☆ احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر — بيروت ٩٨٦٤ ص ٤٨

حبيب (بك) زين

المحامي بالقاهرة

الشذور المسجدية من مآثر الكونت خليل دي صعب الطيبة السنية — مط المعارف ١٩١٣ ص ٢٠٨

حبيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذبائح التلمودية يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق ـ مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب ☆ العطاس «علي»

حبيش «يوسف يعقوب»

اللبناني نزيل القاهرة كان فيها من
المتوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في اللغتين الفرنساوية والعربية وهو قاموس فرنساوي عربي ـ جزء ٢ مط المحروسة ١٨٩٠ ـ الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ ـ جزء ٢ مط هندية ١٩١٥ م

حبيقة «بطرس»

نبذة في فن التكوين — المعروف بتصوير اليد جونيه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حبيقة «نجيب»

(١٨٦٩ ـ ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشوير بلبنان وتلقي دروسه في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت. فنبغ بين أقرانه وما لبث ان دعاه رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظل

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ١٧٧

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية وأنتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة العثمانية للشيخ احمد عباس الازهري ـ وسنة ١٩٠٣ تولى تحرير جريدة المصباح وكان ولعاً بفن التمثيل فكتب فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤلفة معربة نالت كلها صيتاً بعيداً

درجات الانشا — (تمرين) اجزاء مط اليسوعيين ١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حبيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقه البكتاوي الراهب الماروني اللبناني

الدوائر السريانية — جزء ٢ مط اللبنانية ١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من النقلة في عهد الخليفة المأمون (٠)

مبادىء اقليدس — أي أصول اقليدس تعريب الحجاج بن مطر ـ الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية باعتناء بسنهورن وهايبرغ كوبنهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج «محمد كامل» ☆ محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكي (فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ ـ معها حاشية الامير المسماة ضوء الشموع على شرح المجموع كلاهما بالصلب وبهامشها شرح المجموع. أما حاشية حجازي فني أعلى الصحيفة وحاشية الامير تليها مفصولة بينهما بجدول ـ جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤
وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر الامير الكبير: «المجموع»

---

(٠) عيون الانبا ١ ـ ٢٠٤

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات — (على الاستعداد ليوم المعاد للنصح والوداد) ـ معه ترجمة بلغة هندستان ـ دهلي ١٢٨٢

ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر العسقلاني ـ طبع في الاستانة سنة . . . (١)

وفي كشف الظنون : « منبهات على الاستعداد ليوم المعاد للنصح والوداد » مختصر لزين احمد بن محمد الحجري المتوفى سنة . . . . جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد الى عشرة مثنى وثلاث ورباع . أوله الحمد لله رب العالمين الخ . قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم المعاد . اه .

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة ١٠٩٦ جاء في اولها : هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيمة صنفها متقن بنصح الوداد فان منها يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي الي تمام العشر . اه .

الحداد «أمين»

(١٨٧٠ ـ ١٩١٢ م)

اللبناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد وأمه حنه ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره . تولى انشا مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر — مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠

الحداد «جبرائيل (افندي)»

تاريخ الحرب السودانية — نشر تباعاً في جريدة الطائف . ثم جمع فصوله في كتاب وقدمه لاخيه الدكتور اسعد افندي الحداد ـ مصر ١٨٨٧ م

(١) وفي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر فيها اسم مؤلفها : الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري

حداد «سليم أمين»

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ — **تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية** — مط المقتطف ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ — **الحساب التجاري والمالي** — ألفه بمعاونة محمد سعيد القطان ـ الجزء الاول مط المعارف ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ١٢٠

الحداد «(الشيخ) سليمان»

نزيل الاسكندرية ـ كان موجوداً سنة ١٨٩١ م

قلادة العصر — ديوان ـ مط الاهرام اسكندرية ١٨٩١ ص ١١٢

الحداد «(الشيخ) نجيب»

(١٨٦٧ ـ ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهد الادب ورضع لبان النثر والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على الادب منذ نعومة اظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث العرابية وتولى التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة ١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه امين الحداد وعبده افندي بدران . ثم قضت حال الصحافة بتعطيل الجريدة . فجاء القاهرة وانشأها اسبوعية . ثم عاد الى الاسكندرية وتولى تحرير مجلة انيس الجليس وجريدة السلام . وكان يحرر الجريدتين وجريدته وهو لا ينقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد لقي بعضها أقبالاً ونجاحاً كرواية السيد للشاعر كرنيل الفرنساوي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي ـ أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٢٥ تاريخ الآداب العربية ٢ ـ ١٤٢

قال فيه المنفلوطي . كاتب من احسن كتاب هذا العصر وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة . ولقد مر على وفاته بضع سنين ولم ار بين السوريين ولا المصريين من سلك مسلكه في ترجمة الروايات الافرنجية . اه .

١ — **تذكار الصبا** — ديوان . مط جريدة البصير ١٨٩٩ ص ١٢٤ بعبدا ١٩٠٦

٢ — **منتخبات الشيخ امين الحداد** — جمعها حنا افندي نقاش ـ مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة رابعة بمط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣

الحداد الحسيني «الشيخ محمد بن خلف»

شيخ المقارىء المصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان — (في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نبهان ـ مصر ١٣٢٠

الحداد « نقولا افندي »

صيدلي في القاهرة

١ — **تاريخ اساس الشرائع الانكليزية** — او سنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها ـ تأليف دافد وطن راتي ـ معرب ـ مصر (دون تاريخ)

٢ — **الحب والزواج** — وهو يتحرى البحث فلسفياً في شرائع الحب والزواج ومبادئها الطبيعية والادبية . مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ — **مناهج الحياة** — جمع فيه حقائق كثيرة مما يذكر في باب السعي والاقتصاد ـ مصر ١٩٠٤

الحداد «يوحنا»

(الاكسر خوس) يوحنا الحداد . نزيل شيكاغو في الولايات المتحدة

١ — **قلائد الذهب في علم الادب** — مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

٢ — **لآلىء الترصيع في علم البديع** — مط الادبيه بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني «عبد الله» ☆ ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي « أبو بكر »

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي اليمني ـ المتوفى بمدينة زبيد

الجوهرة النيرة — وهو شرح على مختصر القدوري (فقه حنفي) أول الشرح : الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . قال فيه هذا شرح جمعته بألفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أو ضحته لذوي الافهام القاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه اللباب في شرح الكتاب لعبد الغني الميداني مصر جزء ٢ ـ ١٣٢٢

الحدادي المناوي ☆ المناوي « عبد الرؤوف »

الحديدي « جابر بن احمد رزق »

الشافعي

نفحات الكريم الغني في تخميس قصيدة عبد المعطي المقري المدني — مط العلمية في المدينة ١٣٣٠ ص ٢١

حرازم ☆ علي حرازم

الحرائري « سليمان »

(١٨٢٤ ـ ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحرائري الحسني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ١١٩ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ ـ ١٠٣

أصله من عائلة فارسية نزحت الى شمالي افريقية وتوطنت هناك . ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينية أولا على علماء وطنه . ثم أكبّ على درس الطب والطبيعيات والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها . وسنة ١٨٤٠؟ ولاه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها أستاذ اللغة العربية في مدرسة الالسن الشرقية . وأثناء وجوده في عاصمة الفرنسيس استلم تحرير جريدة برجيس باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة

١ — رسالة في حوادث الجو — ضمنها خلاصة العلوم الطبيعية والظواهر الجويه ـ باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ ﻫ

٢ — عرض البضائع العام — وصف فيه معرض باريس سنة ١٨٦٧

٣ — القول المحقق في تحريم البن المحرق

وعني أيضاً بنشر مقامات ابن المعظم

الحراني

محب الدين أبو البركات عبد السلام الحرّاني

المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية

طبع مع شرح عليه مسمى نيل من أتقى بكشف أحوال المنتقى ـ مرتب على فاتحة وافادات ثلث وخاتمة ـ هند ١٢٩٢

حرفوش «يوسف»

(١٩١٧؟)

أصله من لبنان وأرسل الى فرنسا مع بعض المكويين في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها ـ وكان مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت

١ — المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية

جزء ٢ بيروت ٤ ـ ١٩٠٢ م

٢ — المنتخبات العاميــة في اللغة العربية — الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام العامة في سورية ـ بيروت ١٩٠٤ م

الحريري

(٤٤٦ — ٥١٦) (٠)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد ابن عثمان الحريري البصري ـ صاحب المقامات المشهورة

كان مولده ببلد قريب من البصرة يقال لها «المشان» وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة . وتصانيفه تشهد بفضله وتقر بنبله وكفاه شاهداً المقامات التي أبرّ بها على الاوائل وأعجز الاواخر . قال البندجيهي : وكان سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان شيخاً شحاذاً بليغاً فصيحاً . فوقف في مسجد بني حرام فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء . فأعجبهم فصاحته وحسن صيغة كلامه . وذكر أسر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحرامية . قال الحريري فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا السائل في مسجده في معنى آخر فصلاً مما سمعت . وكان يغير في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه . فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات . اه . وقيل أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن صدقة وزير المسترشد . وللزمخشري في المقامات :

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقاته
ان الحريري حريّ بأن تكتب بالتبر مقاماته

يحكي أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر الف نخلة وقيل أنه كان قذراً في نفسه وشكله ولبسه قصيراً ذميماً بخيلاً مولعاً بنتف ذقنه . ويحكي بعض أهل الادب أن الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يسمعون بفضائله ويتطلعون الى لقائه فحضر اليه ابن حكينا المعروف بالبرغوث الشاعر فلم يجده على ما كان في ظنه فنظم أبياتاً

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عثنونه من الهوس
أنطقه الله بالمشان وقد ألجمه في العراق بالخرس

١ — درة الغواص في أوهام الخواص —

(٠) الانباري ٤٥٣ . ابن خلكان ١ — ٥٣٠ معجم الادباء ٦ — ١٦٧ طبقات السبكي ٤ — ٢٩٥ ; خزانة الادب ٢ — ١١٧ بغية الوعاة ٣٧٨ . روضات الجنات ٥٢٧ مفتاح السعادة ١ — ١٨٠

بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ بغير معناه أو في غير موضعه ـ طبع حجر مصر ١٢٧٣ س ١٨١ ـ بعناية زنكي ـ ليبسك ١٨٧١ س ٥٣ ـ ٢٢٨ يليه شرح لشهاب الدين الخفاجي أستانة ١٢٩٩ (أنظر أيضاً كشف الطره عن الغرة للآلوسي)

٢ — شرح ملحة الاعراب — أنظر مابعده « ملحة الاعراب »

٣ — مقامات الحريري — (أو) المقامات الحريرية وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب مختلفة من الآداب : باعتناء كوسين دي برسفال ـ باريس ١٨١٩ س ٢٥٣ ـ باعتناء دي ساسي جزء ٢ باريس ١٨٢٢ س ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلاً عن ابن خلكان ـ باعتناء رينود ودلوزبرغ (تصحيح طبعة دي ساسي ومعها شروح تاريخية ـ باريس ٥٣ / ١٨٤٩ ـ جزء ٢ (١) باعتناء ستاينجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م وطبع ثلاث مقامات منها باعتنا البرتو شولتنز (٢) وطبعت في ليبسك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١ و ١٨٥٦ وفي كلكته ١٤ / ١٨٠٩ جزء ٢ بمقابلته على ثمان نسخ خطية بتصحيح المولوى الله داود وجاون علي وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدن (٣) وفي لكناو ١٢٦٣ س ٥١٦ جزء ١ ومعها ترجمة فارسية بين السطور . دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكريم الدين — بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوماً بكتاب مقامات الحريري في اللغة العربية والفنون الادبية بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال س ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من الالفاظ العربية ـ بولاق ١٢٧٢ س ٤١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨ و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ س ٤٦٥ ـ طبع حجر بخط الوهاب عبد الخالق حقي بخط محمد ابي زيد ١٣٠٥ س ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ ـ الكاستلية ١٢٧٧ س ٤٢٤ و ١٢٩٩ س ٤١٩ ـ بيروت ١٨٧٤ س ٥٦٤ ـ ١٩٠٣ س ٥٠٣ ـ بشرح الشيخ ابراهيم الاحدب ـ بيروت ١٣٢٦ س ٦٦٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨ س ٥٦٤ . بشرح الشريشي أبي العباس . أنظر الشريشي يليها الشينية والسينية وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١) وانتقاد ابن الخشاب على المقامات ورد ابن بري عليه وفهرست للاعلام الواردة فيها مط الحسينية ١٣٢٦ ـ بشرح الشيرازي عليها . تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ ـ طبع حجر باللغتين العربية والفارسية مع معجم الكلمات لكناو ١٨٩٥ س ٦١١ ـ بعناية المولوى منصور احمد والمولوى جواد علي موسوماً بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية . . هوكلي (الهند) ١٨٤٥ س ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر انتخبها الشيخ محمد . بارك الجزائري وشرح ألفاظها اللغوية — مصر ١٣٢١ »

٤ — ملحة الاعراب — أرجوزة في النحو أولها :

أقول من بعد افتتاح القول
بحمد ذي الطول شديد الحول

طبع في باريس ٩ ـ ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعتناء الموسيو بنتو (٢) ـ وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة باللغة الفرنسية ـ طبع حجر بهامشه تقييدات مصر ١٢٩٦ و ١٢٩٩ ـ طبع حجر بخط الطوخي ١٢٩٦ ـ طبع حجر بخط أبي زيد ١٢٩٩ ـ طبع حروف بيروت ١٣٠٢ س ٨٠ ـ وللحريري شرح على ملحة الاعراب طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ والميمنية ١٣٠٦ ـ (أنظر بحرق : تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب)

الحريري «احمد بن قاسم»

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي المنشأ اللخمي ـ الشهير بالحريري

(١) أشار احمد فارس الشدياق في كتابه الساق على الساق (في ذنب الكتاب س ١٠) الى الاغلاط الكثيرة التي وقعت في هذه الطبعة في أبيات الشواهد من المقامات الحريرية

(٢) Alberto Schultenz

(٣) M. Lumsden

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينية لاتخلو من حرف الشين كتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة النعماني أولها : ارشاد المنشي . أنشي . شغفي بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه . وثانيها الرسالة السينية كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن قطير الدائني رئيس ديوان الاستيفاء بالبصرة الى الاسفهسلار النفيس بن سقراب أولها : باسم السميع القدوس استفتح وباسعاده أستنجح

(٢) L. Pinto

مولد النبي — طبع حجر مصر ١٢٩٩ س ٦٤ (أنظر بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز احمد المرزوقي)

الحريري «سيد علي افندي»

الاخبار السنية في الحروب الصليبية — مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ — مزين بالرسوم ١٩١١ — ١٣٢٩ ص ٤١٠

الحريفيش

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري المكي العمراوي النفصي المشهور بالحريفش

كان عالماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخير والناس فيه اعتقاد زائد . ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الفائق في المواعظ الرقائق — وهو يشتمل على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد وحكايات وغير ذلك — مرتباً على ستة وخمسين مجلساً — بولاق ١٢٨٠ ص ٤٨٣ — بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ — بهامشه كتابان أولهما لابن عبد العزيز الليباري ضمنه أحاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قرة العيون لابي الليث السمرقندي — مط شرف ١٣٠٨ ص ٢٥٢ — المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي (من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — **حاشية** — على كتاب مناسك الحج للخطيب الشربيني وبالهامش المناسك المذكورة — بولاق ١٢٩٣ — اليمنية ١٣١٠ ص ١١٤

٢ — **الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة** — (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين . . . مط شرف ١٢٩٧ — مط محمد مصطفى ١٣٠١ — اليمنية ١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد نووي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الاثري المشهور

له تآليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري الخزرجي الصحابي

من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المخضرمين وشاعر النبي — عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله مع النابغة الذبياني احاديث . واختص بعد الاسلام بمدح النبي والدفاع عنه . وهو يعد أشعر أهل المدن في ذلك العصر وكان شديد الهجاء . حتى قيل لو مزج البحر بشعره لمزجه — كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة

ديوان حسان بن ثابت — تونس ١٢٨١ ص ١٣٠ بمبي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرتويغ هرشفيلد لندن — ليدن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بمقدمة مقابلته على النسخ الخطية الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبطرسبرج وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد العناني

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١

(٠) الاغاني جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩ خزانة الادب ١ — ١١١ الجمهرة ١٢١

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ — ١٨٨٠) (٠)

ولد بحلب ونشأ بها — ثم انتقل الى دير بزمار (بجبل لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الاكليريكية — ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره . ولما أتم دروسه هجر دعوة القسوسية وعاد الى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن وباريس وجاء مصر . واستنسخ كتباً عربية كثيرة . وكان يحسن الخط . ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر آغا القباقبي من كبار أغنيائها . وسنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المناشير والاوامر التي كان يصدرها للشعب . وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية فوشي به حساده باختلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مرآة الاحوال ووقعت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة . واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغاني برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ — **اشعر الشعر** — وهو نظم سفر أيوب وغيره من أسفار الكتاب المقدس — بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ — **رسالة** — عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠ في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في الطبعة

٣ — **المشمرات** — طبعت سنة ١٩٠٦ بعناية جريدة الناظر

٤ — **النفثات** — حكايات موضوعة نظماً على طريقة بيدبا الهندي — وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى ايفان كورلف I. A. Kurlow والحق بها نخبة من منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس الشدياق . لندن ١٨٦٧ ص ٨٤

(وعني رزق الله حسون بنشر ديوان حاتم الطائي)

حسونة النواوي

(١٢٥٥ — ١٣٤٣) (٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهري مفتي الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر — المولود في نواي (بمديرية اسيوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه بجامع محمد علي بالقلعة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) — وفي سنة ١٣١٢ انتدبته الحضرة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر فلبى الدعوة . وتشكلت في ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع . فوضع للجامع نظامات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها . وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات — ثم تعين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الانبابي سنة ١٣١٣ — وبتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لانها كانت من قبل للشافعية . وما تولاها من الحنفية الا الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة .

وفي سنة ١٣١٥ تعين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهدته . وقد أوجد للازهر بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة . وفي مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين — (فقه حنفي) أوله حمداً لمن أهل العلماء بما أهلهم عليهم من أهلة المعارف . . . ألفه ليدرس في مدرسة الادارة (الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ جزء ٣ — مط المدارس ١٢٩٢

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ ص ٤٧

(٠) الخطط الجديدة ١٧ — ١٤ — مجلة الزهراء ٢ — ٤٨٥

حسن الالاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك العبوس — ويعرف بنوادر حسن الآلاتي الحكواتي. جزء ٣ مط المحروسة ٩٢ / ١٨٨٩ م

الحسن بن احمد الحيمي ¤ الحيمى

حسن بن أم سنان ¤ سنان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشـية على شرح القطر لابن هشام — مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي ¤ العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري ¤ العسكري

حسن بن عمار ¤ الشرنبلالى الوفائي

(الحاج) حسن الازغلى

النزهة الخيرية — وهو تقويم لتونس ذكر به الامراء ورجال الدولة ـ طبع منه في تونس الى السنة الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان — وهو شرح منظومة في البيان ـ نظم محمد بك فهمي الرشيدي ـ مط التوفيق ١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي — بولاق ١٢٥٤

حسن البصري

رسالة تتعلق بمناسك الحاج — على المذاهب الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضاً ـ طبع حجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل

(١٣٢٢)

الاستاذ المدرس بكلية كمبردج الجامعة ببلاد الانكليز والمدرس سابقاً علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية بالقاهرة ـ وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري افل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات ببلاد الانكليز وكان له الالمام بكثير من اللغات الاجنبية الحية (جواهر الادب ص ٩١) ـ وفي سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية ولما عاد الى مصر عين مفتشاً للغة العربية بنظارة المعارف

١ — اصول الكلمات العامية — الرسالة الاولى والثانية في جزء ١ ـ مط الترقي ١٣١٧ ـ ١٨٩٩ ص ٤٥ ـ مط والدة عباس ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير

٢ — البيداغوجيا — (أو) البيداجوجيا العلمية اى علم هداية الاطفال ـ ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية السلوك بهم الى مايحقق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح عاقبتهم جزء ٢ الاول البيداجوجيا العلمية بولاق ١٨٩١ الثاني البيداجوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤

٣ — الحركات الرياضية البدنية — بولاق ١٨٩٤

٤ — رحلة (حسن فندي توفيق) — أو الرحلة البرلينيه ـ الموجود منها ١٣ جزءاً صغيرة . نشرت تباعاً بمصر ـ طبع حجر من سنه ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك الغيبة من وقائع الاسفار ونوادر القرى والامصار . وفي صدر الجزء السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بسمارك

٥ — رسائل البشرى في السياحة بالمانيا وسويسرا في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا . أولها حمداً لك انشأت الكون فابدعت ـ طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٨٩١ ـ ١٣٠٨ ص ٥٥

٦ — سـياسة الفحول في تثقيف العقول — رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على نمط قيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول ١٣٢٨ ـ ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)

٧ — مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات — في التربية الجسمية منذ الحمل الى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢

٨ — المقامة العدلية رالمقامة العذولية — مط والدة عباس ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجبيلى بن طاهر بن علي

برهان البيان وبيان البرهان في اسـتكمال واختلال دولة الرومان — معرب عن «ونتسكيو» طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط المدارس ١٢٩٣ ص ٨٤

حسن جلبي

(٨٤٠ ـ ٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفنري (١)

كان عالماً فاضلاً قسم ايامه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الخشنة ولا يركب دابة للتواضع . وكان يحب الفقراء والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحلبية بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ٢٨٧

(١) كذا وجدت اسمه « ملا حسن الفنرى » في مخطوط من الفقه كتب سنة ٨٧٣ هـ

رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد الى بلاد الروم . فعين له السلطان بايزيد خان كل يوم ثمانين درهماً سكن ببروسا الى أن مات قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تداولها ايدي الطلبة والمدرسين :

١ — حاشية على التلويح للسـعد التفتازاني — (علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)

٢ — حاشـية على شرح المطول للتفتازاني — (بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦

٣ — حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواقف — ذكر فيها انه استعار من المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوءاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته . فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضمها الى حواشيه (كشف الظنون)

(أنظر الجرجاني) « السيد الشريف » شرح على المواقف

حسن حسن الملاحة

القوي الحنفي

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين بها جداول وشبابيك ـ طبع حجر ١٣٢١ ؟

حسن حسني عبد الوهاب

التونسي ـ كان خادم العلم الشريف ومدرس التاريخ بالخلدونية وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة المتاليث في جبنيانة

١ — بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق — تونس ١٣٣٠ ص ٩٢

٢ — المنتخبات التونسية للناشـئة المدرسية —

منتخب من نثر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب ادوار الادب مع مميزات كل عصر. المط التونسية ١٣٣٧ (وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني وملقى السبيل لابي العلاء المعري)

حسن حسني = الطوراني

حسن حسني افندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكلنبوي (منطق). ألفه سنة ١٢٩٥ — وطبع في الاستانة (دون تاريخ)

(حسن افندي) حسني

القاضي بمحكمة الزقازيق الاهلية وأحد مدرسي فنون الرياضة بمدرسة المهندسخانة سابقاً (بمصر)

١ — الاصول الوافية في علم القسموغرافية — (١)

وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالبه مع استيفائه الاشكال والرسوم المتقنة — بولاق ١٣٠٧ — ١٨٩٠ ص ١٩٨

٢ — فن الطبوغرافيا — ألفه بمعاونة محمد افندي فوزي — بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة — (معرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر — المط المصرية ١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن افندي حقي

الرسالة الوافية في الفوتوغرافية — مصر ...؟

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها وقررت طبعه على نفقتها وتدريسه ببعض المدارس الاميرية (جامع التصانيف).

حسن حلمي كراره

طبيب وجراح من أميركا

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر — (دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير

(الشيخ) حسن خير الدين فتيان

خطيب وامام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي اللغة العربية في المدرسه الابتدائيه بنابلس :

النصائح العصرية في الخطب المنبرية — ويليه النفحات النبوية في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩

حسن افندي راسم حجازي

١ — حسن الابتهاج في تربية الدجاج — مط الروضة بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢

٢ — الكوكب المنير في صناعة التصوير — (الشمسي) مط الاتحاد المصري. اسكندرية ١٣١٠ ص ٣٢

حسن افندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية الاميرية

العجالة السنية في المحافظة على الصحة العمومية

وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٣١٠ — ١٢٣٩)

الحسيني نسباً الخالدي العمراني طريقةً

ولد ببلدة بيا بمديرية بني سويف ومقام أجداده بالشام وهم من أكابر علمائها وأشرافها وحضر القاهرة وتلقى

العلوم بالجامع الازهر — وسنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة تسمى العرقب بمديرية الجيزة. فأقام بها مدة ثم انتقل الى بلد شرف البحر بمديرية المنيا تسمى السربية وأقام بزاوية أستاذه تسع سنين وولاه أستاذه مراقبة المريدين بتلك الزاوية وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشتغل ليلاً ونهاراً بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة القرآن العزيز. وسنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى ابشاق الغزال واقام بها مدة مشتغلاً بمدارسة العلم والمسجد وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراف قريبة من سفط أبي جرج

روض القلوب المستطاب — (أو) مطهرة النفوس وروض القلوب — وهي أرجوزة طويلة في التصوف — بأولها ترجمة المؤلف — مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

١ — ثمرة الحياة — للمرجون ليوك — معرّب. مط الترقي ١٣١٧

٢ — ثمرة الحياة — تأليف الورد افبري — معرّب. بولاق ١٣٢٧ — ١٩٠٩ ص ١٤٧

٣ — كلمة عن النساء — تأليف شوبنهور — معرب. مط الترقي ١٣١٩ — ١٩٠١ ص ٣١

٤ — كيف تفوز في معترك الحياة — لمكس نوردو الفيلسوف الالماني — وهو في التربية — وفيه آراء غريبة مخالفة — مط الموسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب — (أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب. قال الشارح هذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين مولانا اسمعيل بن مصطفى الكلنبوي العريف بشيخ زاده أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام ... أستانة ١٢٨١ ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف = حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شمه

مسرة العينين بشرح حزب أبي العينين

وهو حزب ابراهيم الدسوقي — أتمّ الشرح سنة ١٢٦٨ طبع حجر اسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ — آثار العمارة في أجداث سقارة — مط السعادة ١٣٤١ ص ١٠٨

٢ — الجغرافية العمومية — تأليف سميزارد — عرّبها محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي — جزء ٢ مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصدر

من أكابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين ابن السيد هادي — ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث. ولم يصل الينا معرفة ما نشر من تآليفه سوى :

الشيعة وفنون الاسلام — يتقدمه ترجمة المؤلف صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الاقباط الكبرى

٢ — دروس الجبر للسنة الاولى والثانية — مصر ١٩٢٠ (١)

٣ — دروس الهندسة — جزء ٣ ـ مصر . .

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان — (في التفسير) لم يطبع منه سوى المقدمة ـ طبع حجر مصر ١٣١٦

حسن العبادي

الانوار السنية الماحية لظلام المنكرين على الحضرة المهدية — (مهدي السودان المتوفي سنة ١٣٠٢) طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة ذي الجلال في الرد على من طغى وأحل الضلال — وهي في مسألة الزيارة والتوسل ـ مط الحميدية ١٣٢١

حسن أفندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني

القول الصحيح في علم التشريح — بولاق ١٢٨٣

الحسن العتكي ☆ السكري الحسن

حسن العدوي ☆ العداوى الحزاوي

حسن علي المدابغي ☆ المدابغي

(١) في مقتطف سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب «دروس الرياضة للمدارس الثانوية في علم الجبر» ولا أدرى اذا كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر

حسن العماني ☆ العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقاييس — مط المؤيد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس الفنون والصنائع ببولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية مط المعارف ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

بكباشي في آلايات السواري

تعبئة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة بولاق ١٢٩٢ ص ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة — مصر . . .

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا — وصل فيه الى الملك لوز فيليب ـ بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر ☆ قويدر الخليلي

حسن (باشا) محمود الطبيب

(١٨٤٧ — ١٩٠٦) (٠)

ولد في قرية الطالبية بمصر وتلقى مبادىء العلم في المدرسة الحربية حتى اذا آن زمن الارسالية العلمية لعام ١٨٦٢ المبعوثة الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جملة

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٤٩ . المقتطف مارس ١٩٠٦ ص ١٨٨

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في مونيخ يتعلمون اللغة الالمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لاسباب أوجبت ذلك الانتقال . فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ وبيده الدبلومة الطبية وعينته الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات طبية . ثم تولى أدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب وعين طبيباً للامراض الباطنية . فأنشأ بستاناً للنباتات الطبية وبنى مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع معرضاً للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة المدرسة من أواسط سنة ١٨٨٩ الى أواخر سنة ١٨٩١ ـ له تآليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد والمجلات وتباحثت بها الاندية والجمعيات

١ — الاستكشاف العصري للدمل المصري — مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ — البواسير ومعالجتها — مصر ١٢٩٥ ـ ١٨٧٧

٣ — تحفة السامع والقاريء في بيان داء الطاعون البقري الساري — بولاق ١٣١٠ ـ ١٨٨٣

٤ — الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية — كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبة في امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفسي والبولي والتناسلي الخ جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ ـ ١٣٠٩

٥ — رسالة في حمامات حلوان — مصر ١٨٧٦

٦ — رسالة في حمي الدنج — مصر ١٨٩٩

٧ — رسالة في مرض النوشة — (١) ومعها ترجمة باللغة الفرنساوية ـ مط العمومية ص ١٢ و ٨

٨ — الرمد الصديدي — للدكتور روتربو ـ معرب مط الجهادية ١٢٩٥ ـ مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ — الفوائد الطبية في الامراض الجلدية — حذا فيه حذو معلمه هروي وفيه عدا ما يلزم للاطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه كالحزاز والنمش والسامير ـ مختصر ـ مصر ١٢٩٢ — ١٨٧٥

١٠ — مقالة في الطب والاطباء المصريين القدماء والجمعية الطبية المصرية — المط الحرية ١٣١٦

١١ — وباء الهيضة — في سنة ١٨٨٣ ـ طبعت على ذمة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالمط الشرفية ١٣٠١ ص ٥٦

١٢ — ينبوع شفا الابدان في حمامات حلوان — وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الايجاز ـ أوله حمداً لمن البسنا حلة الشفا ـ مط المعارف ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الافكار — للمولى مصطفى ابن حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي والبيركلي ـ طبع حجر استانة ١٢٦٦

حسن افندي مظفر

تعليم مدفع عيار ٤ ششخانة — معرب . بولاق ١٢٨٤

(الشيخ) حسن المندالياتي

مجموعة في الصرف — فيها ست رسائل (١) شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور فصل فيه ابحاث الصغر والمندوب والمجموع (٣) رسالة في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلة أشياء (٥) رسالة في كلة ابن ومايشابهها (٦) رسالة في تصريف الامثلة ـ استانة . . .

(١) النوشة هي الحمى التيفوسية ذات النكسة

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن العطار المصري المتوفى سنة ١٢٥٠

حسن (افندي) نصوح = نصوح «حسن (افندي)»

الحسني «أبو بكر احمد بن أبي طالب»

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار ونزهة الافكار — في تاريخ الجزائر الى سنة ١٣١٨ ـ الجزائر ١٩٠١

الحسني الجزائري = الجزائري «محمد سعيد»

الحسني الجزائري = الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسيني الجيلاني

احمد سعيد البغدادي الحسيني الجيلاني
من مستخدمي الدائرة السنية بمصر

نديم الادباء — مط شرف ١٨٩٧ — ١٣١٤ ص ١٧٠ و ٦ ويتلوه مقتطفات من ديوان المؤلف المسمى ثغر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسني الحموي = أبو العزم «محمد»

حسني عبد القادر قاسم

كاتب رواق الشوام في الازهر

العلم الكافي لطلاب العروض والقوافي — مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسني العلوي «ادريس بن أبي العباس احمد»

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية والحسينية — (مناقب) أوله : باسمك اللهم يامن حمد نفسه في الازل بأنواع الحمد والثناء ... أورد في هذا الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من فروع الانساب الحسنية والحسينية ورتبه على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسنين = اسماعيل باشا حسنين

حسنين «محمد خالد»

المثلثات المستوية — جزء ٢ مصر ...

حسيب «محمود بن علي باشا حسيب»

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية على مذهب السادة الحنفية — بولاق ١٣٠٠

حسين (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالايالة التونسية

حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد — وهي رسالة موجهة الى محمود بن عياد احد الموظفين بحكومة احمد باشا أمير الايالة التونسية بواقعة بها عن متوظفي الحكومة التونسية ـ مط الكوكب الشرقي تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسين باشا حسني

(١٣٠٣) (٥)

هو الامير الكبير وعلم الجد الشهير حسين بن محمد افندي كمور جيه لي

كان بدأ نشأته بالقاهرة وتربى في التعلم بمدارسها الفاخرة وصار ينتقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة تعلمه بمدرسة الهندسة فرقي بها الى رتبة خوجه. فصار يعلم بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية. ثم انتقل الى الطبعة الاميرية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصحح تركي بالوقائع المصرية . وفي سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم الطبعة وفي سنة ١٢٨١ حين انتقلت الطبعة الى الدائرة السنية جعل عليها ناظراً وبعد سنتين توجه مع اسمعيل باشا الى فرنسا لمشاهدة معرض باريس . ثم تنقل في بلادها وفي

(٥) الخطط الجديدة ٢ — ١٢٠

كثير من جهات أوروبا للتفرج على معاملها رغبة في احضار ما يلزم للمطبعة من الالات المحكمة والعدد المستحسنة فاشترى جملاً من الالات المتينة . وفي سنة ٨٤ توجه الى لندن ثانياً فاحضر منها قابريقة الورق وأحكم بناها ببولاق على شاطىء النيل بجانب المطبعة واتقن الاتها اتقاناً زايداً وتعب في تحسين أوضاعها تحسيناً تاماً ... ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس ونشر العلوم مع احسان الطبع وجودته على اتم ما ينبغي وقد احيا روح المطبعة الميرية ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ — اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العواد (تاريخ) ـ بولاق ١٢٩٠

٢ — الدر النثير في النصيحة والتحذير — معرب عن التركية ـ بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الادباء بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية

الذيل — لكتاب بشائر الايمان في فتوحات آل عثمان ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم ـ تونس ١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين (افندي) حمدي

المتخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جمله ٢٠ جزءاً وقد أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير القطرات والسابقات. وفيه ١٧٠ مسألة وحلها ـ مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة — معرب عن مكس نوردو ـ مط الموسوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

حسين زائد الازهري

(كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندي حافظ ناظر مدرسة قليوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً ـ مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين توريدات المدرسة الخديوية ومدرسة اللغة الفرنسية بمدرسة الغربية

١ — تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر التقطه من كتب اللغة الفرنساوية والعربية وقسمه الى أربعة أجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الخالية (٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ أهل مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور ـ ٤ أجزاء صغيرة بمط المقتطف ٣ / ١٨٩٢ ـ ١٠ / ١٣٠٩

٢ — يقظة الغافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة الماضين — وهو مختصر في بعض أخبارهم وفصول من كلامهم الحكمية ـ معرب ـ طبع حروف ...

(الدكتور) حسين زهدي

الاخصائي المتخرج من كلية ليون

الامراض السرية — مط الفنون (دون تاريخ) ص ٤٤

حسين علي الايراني

رياض البلاغة في الانشاء — ألفه مع محمد صالح احمد ـ مط الموسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين افندي علي = الديك

حسين عوده = عوده «حسين»

حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية

عقيدة أبي العلاء — يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في عقيدة حكيم الشعراء أبي العلاء المعري وفيه ما نسب اليه من الالحاد والحيد عن الشرائع . مط هندية ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ٨٠

١ — الدرر السنية في الالفاظ العامية وما يقابلها من العربية — ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن — مط النيل ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٦٤

حسين فهمي باشا العثماني

حقوق الدول — نقله من اللغة التركية الى اللسان العربي يحيى بك قدري ونخله قلفاط ـ بيروت ١٨٩٦ ص ٤٦٣

حسين فؤاد سري

١ — الخلاصة الوافية في علم الجغرافية — مصر . . .

٢ — القاموس الجغرافي التاريخي — الجزء الاول ـ قارة أوروبا ـ مع رسوم ـ مط هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)

١ — رشف الكؤوس في رياض النفوس — ديوان ـ مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩

٢ — السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق الزواج — مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤ ص ١١٢

(١) في جامع التصانيف للانصاري ذكر اسمه : حسين افندي احمد الملقب بفوزي

٣ — عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان

قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :

الحمد لله رب العرش منشيء
باريء الخلائق من ماء وطين

وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم الشعر ودخوله في زمرة مداحه (صلعم) وأولها : الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمةً ومن البيان سحراً ـ طبع حجر اسكندرية ١٣٠٣ ص ١٦ ـ مصر ١٣١٠

(الحاج) حسينقلي

منهاج الطالبين — في البابية ـ (ذكر في مجلة المقتطف سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)

حسين كامل ابراهيم

من سمنود

أستاذ الوطنية — طبع بالمحلة الكبرى (مصر) دون تاريخ ص ٣٢

حسين المجدي الدمياطي ☆ المجدي الدمياطي

حسين افندي والي

المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهري الآتي ذكره

١ — الاملاء في علم الحساب — مصر . . .

٢ — تمرين الاملاء — في الخلق والادب واللغة والانشاء مصر ١٣٢٩ ؟ ص ٣٠٤

٣ — كتاب التوحيد — وهو كتاب في علم الكلام ـ تم الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ ، مصر . . .

٤ — كلمة التوحيد — ألفه لتلامذة المدارس الاولى من القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعي مصر ١٣٢٩

(الشيخ) حسين والي الازهري الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة المالكية بمكة وامام المسجد الحرام بالمقام المالكي

١ — شرح على متن له في مصطلح الحديث — مصر ١٢٩٩

٢ — نفحة الاداب شرح ملحة الاعراب — أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو بابه فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٣ ـ مط المدارس ١٢٩٣ ص ١٩٩

الحسيني «ابن حمزه» ☆ ابن حمزه الحسيني

الحسيني «احمد» ☆ احمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم الفراشة الشريفة في الحجرة النبوية

١ — عزائم السياسة في علم الفراسة — ويليه

٢ — بشائر الابتهاج في اشاير الاختلاج — له أيضاً طبعا معاً في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ ص ٣٢

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ — ارشاد المريد في الطريقة الشاذلية — ألفه سنة ١٣٠١ طبع . . .

٢ — تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر (مواعظ) ـ مط العلمية ١٣١١ ص ٢٤

٣ — ترجمان الضمير في مدح الهادي البشير — بديعية نظمها سنة ١٣٠٨ ـ مط جريدة بيروت ١٣٠٩ ص ١٩

الحسيني البغدادي «محيي الدين سعيد»

مسامرة الاقلام في محاورة مصر والشام — مط جريدة الكمال ١٨٩٦ ص ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي

مشكاة المصابيح في التعادل والتراجيح — وبأوله الرسالة الباقرية في بعض المسائل الفقهية ورسالة في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً طبع العجم (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري ☆ الجزائري «نور الدين»

الحسيني الحجازي

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد صقر الحسيني الحجازي الحنفي القناوي الصاوي

المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين — بهامشه تحفة الاخوان والاقران بتفسير آية الاسرا وآيات النجم من القرآن ـ مط محمد مصطفى ١٣١٧ ص ٦٠

الحسيني «حسن بن الحسين» ☆ اليزدي «حسن»

الحسيني الزبيدي ☆ مرتضى الزبيدي

الحسيني الطبري ☆ الطبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي

تفسير الحسيني — الجزء الاول منه ينتهي الى آخر سورة البقرة ـ طرابلس الشام ١٣٣٢

الحسيني العاملي «محسن بن عبد الكريم

(نزيل دمشق المتوفى سنة ١٣٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل على فضلائها ـ ثم سافر الى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول . ثم خرج الى دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على تحصيل العلم بالمباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ — الروض الاريض في حكم تصرفات المريض (فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الاشياء والتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وبعد فهذا بحث من مسئلة منجزات المريض وأقراره الواقعين في مرض الموت ـ استانة (دون تاريخ) ص ١١٧

٢ — لواعج الاشجان — وفيه خبر مقتل الحسين ويليه اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثأر ويليه الدر النضيد في مراثي السبط الشهيد ـ مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني « عبد القادر سالم »

أبدع ماقال شاعر في الخال — مط النهضة بيروت ١٣٣١ ص ١٩

الحسيني « عبد الله »

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف ـ جمال الدين ـ المعروف بنقره كار

قال ابن حجر : كان بارعاً في الاصول والعربية ودرس بالاسدية بحلب وكان أحد أئمة المعقول حسن الشيبة يتشيع

شرح الشافية في التصريف — أوله : الحمد لله الذي علا بحوله ودنا بطوله . . . ألفه للامير الجامي من أمراء مصر سنة ٧٧٢ ـ استانة ١٣٠٢ و١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استانة ١٣١٤) ـ بهامشه شرح الجاربردي والشافية ـ طبع حجر استانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامشه الشرح المنسوب الى فاضل العصام ـ مط احمد كامل ـ استانة . . . ؟

الحسيني « عثمان افندى كمال الدين »

القول المنعش في التمدن والتوحش — طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

الحسيني «على افندى» = على افندى جلال

الحسيني «غياث الدين» = ابن غياث الدين

الحسيني القادري « ابراهيم بن محمد »

لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايمان والاحسان — (تصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

الحسيني «محمد»

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى ابن احمد الحسيني الظواهرى

١ — تاريخ آداب اللغة — من صدر الاسلام الى عصرنا هذا ـ الطبعة الثانية بمط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ — رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما يتعلق بولادة النبي — مط عبد الرازق ١٣٠١ ـ الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١

الحسيني «أبو الوفاء» = أبو الوفا الحسيني

الحسيني « محمود بن حمزه » = محمود حمزه الحسيني

الحسيني المدني « جعفر بن حسين هاشم »

تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين — مط المقتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي « محمد زاهد بن محمد اسلم »

حواش على الامور العامة من شرح السيد على المواقف ـ طبع حجر الهند ١٢٧١ وطبع حروف ١٢٩١

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون الشرع بالزرقاء وناظر مدرستها

الجواهر المرضية في الاصول الحسابية — مط الهلال ١٩٠٨

حشيشو « محمد علي حامد »

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا

آثار ذوات السوار — نسائي ادبي ـ صيدا سنة . . ص ١٦٠

الحصري

(٣٩٠ ـ ٤٥٣) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم ـ المعروف بالحصري المغربي القيرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الانموذج وحكى شيئاً من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره وقال : وكان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون عنه ورأس عندهم وشرف لديهم وسارت تأليفاته وانثالت عليه الصلات من الجهات . وكانت وفاته بالمنصورة من أرض القيروان .

(٠) معجم الادباء ١ ـ ٣٥٨ ـ ابن خلكان ١ ـ ١٠

زهرة الاداب وثمر الالباب — أوله الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر والفصول والنقر . مما حسن لفظه ومعناه . واستدل بفحواه عن مغزاه . . . ألفه لابي الفضل العباس بن سليمان ـ طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ ص ٣٤٨ وطبع كله بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه . ثم طبع حديثاً في ٤ مجلدات (١)

الحصكفي

(١٠٨٨) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل الدمشقي المعروف بالحصكفي

كان عالماً محدثاً فقيهاً نحوياً كثير الحفظ والمرويات طلق اللسان فصيح العبارة . الا أن علمه اكثر من عقله ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد المحاسني وارتحل الى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره فقير الحال جداً فسافر الى الروم ونهض به حظه لاقبال الوزير الفاضل عليه . فولي المدرسة الجقمقية ثم فرغ عنها وطلب افتاء الشام فناله . وقدم دمشق بحشمة باهرة واستمر مفتياً خمس سنين. مات بدمشق عن ثلاث وستين سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ — افاضة الانوار على أصول المنار — وهو شرح على المنار للنسفي ـ ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة سنه ١٠٥٤ وفرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحمية ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

(٠) خلاصة الاثر ٤ ـ ٦٣ حدائق الانعام في فضائل الشام للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازق (خط في الخزانة التيمورية)

(أنظر ابن عابدين : نسمات الاسحار على شرح المنار المسمى لافاضة الانوار)

٢ – الدر المختار في شرح تنوير الابصار – (فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكته ١٢٤٣ بمبي، ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء المولوي محمد آزاد على لكناو ١٢٨٠ ص ٨٢٠

٣ – الدر المنتقى في شرح الملتقى – وهو شرح على ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (فقه حنفي) أوله : الحمد لله مستحق الحمد . . . قال انه بعد أن أتم شرح التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يشرح لهم متن ملتقى الابحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة ١٠٨٠ – طبع بهامش مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر تأليف شيخي زاده

الحضرمي «بافضل» * بافضل الحضرمي

الحضرمي «سعيد بن سعد» * سعيد بن سعد

الحضرمي «(الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب»

رفع الخبط عن مسئلة الضغط – (علم الطبيعة) هند ١٣٢٠

الحضرمي «(الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى»

سفينة الصلاة – (فقه شافعي) طبعت مع كتاب سفينة النجا للشيخ سالم بن سمير الحضرمي – أنظر أيضاً سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحضرمي «محمد بن عمر» * بحرق

الحطاب

(٩٠٢ – ٩٥٤) (٠)

(العارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالحطاب المتوفى بطرابلس الغرب

١ – تحرير الكلام في مسائل الالتزام – فاس ١٣٠٥ ص ١٨٤

٢ – قرة العين شرح ورقات امام الحرمين – (أنظر : محمد بن حسين المدعو) حاشية على قرة العين

٣ – متممة الاجرومية – بهامش الفواكه الجنية على متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي «جمال الدين»)

٤ – مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء سيدي خليل – بهامشه التاج والاكليل لمختصر خليل تأليف أبي عبدالله العبدري الشهير بالمواق (فقه مالك) جزء ٢ مط السعادة ٩/١٣٢٨ – جزء ٦ المط الميمنية ١٣٣١

الحطاب «يحيى بن محمد»

١ – اجوبة في الوقف – فاس . . . ص ١٠٠

٢ – وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية (مكة ١٣١٣)

الحطيئة

ابو مليكة جرول بن أوس بن جوبة بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس العبسي

ينتهي نسبه الى غطفان – من الشعراء المخضرمين (٠) من فحول الشعراء، ومتقدميهم وفصحائهم متين الشعر شرود القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والهجاء والفخر والنسيب . ولكنه كان ذا شر وسفه دني النفس لا رأي له وانما يساق الى ما يرجو منه مصلحة فينتمي الى كل واحدة من القبائل اذا غضب من غيرها . أسلم ثم ارتدّ ومات سنة ٣٠ للهجرة

ديوان الحطيئة – بعناية غولدزيهر – ليبسك ١٨٩٣ – بشرح أبي الحسن السكري مط التقدم ١٣٢٣ ص ١٢٠ – في الاستانة الجزء الاول ١٣٠٨ ص ١٠٣ وعليه ايضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم الديسي بن سيدي ابراهيم الغول
أستاذ في جامع الجزائر ومحرر جريدة المبشر فيها

– تعريف الخلف برجال السلف – يشتمل على تراجم أعيان وعلماء الجزائر – وفي مقدمته وصف المدرسة الثعالبية المشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ – الجزائر ٧/١٣٢٥ – ٩/١٩٠٧ ص ٢٠٧ و ٦٢٤

٢ – رفع المحل في تربية النحل – تأليف أبي النحل؟ طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ ص ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفني البكري «محمد المصري»

المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف – فاس ١٣١٤ ص ١٠٠

الحفني القنائي «احمد» * القنائي «احمد الحفني»

الحفني «محمد»

(١١٠١ – ١١٨١) (٠)

(العارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم ابن احمد الحفني أو الحفناوي الشافعي المصري

ولد بحفنه قرية من قسم بلبيس ونشأ بها – ثم قدم القاهرة وحفظ المتون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ عن علماء عصره حتى مهر وأفاد حياة أشياخه وأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرّس الكتب الدقيقة من غالب الفنون وكان في ضيق من العيش . فاشتغل بنسخ الكتب ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا وكان يتردد الى زاوية الشيخ جاهين الخلوتي وأخذ الطريقة الخلوتية عن مصطفى البكري وتربى على يديه وألف التآليف النافعة منها حاشية على شرح الهمزية لابن حجر وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشنشوري وغالب حواشي أخيه الجمال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرّس بالسنانية وبالوراقين ثم بالطيبرسية داخل باب الجامع وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت طريقة الخلوتية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين

١ – أنفس نفائس الدرر – وهي حاشية على شرح الهمزية لابن حجر الهيثمي – طبعت بهامش المنح المكية في شرح الهمزية لابن حجر المذكور

٢ – حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير للسيوطي – (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ – (أنظر السراج المنير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاقي)

حفني (بك) ناصيف

(١٢٧٣ – ١٣٣٧)

كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل الى المؤتمر الشرقي المنعقد في ويانا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم (بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف – وكان قاضياً في المحاكم الاهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق وعلم الادب بالجامعة – ولد بركة الحجمن أعمال القليوبية بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة

١ – تاريخ الادب – (أو) «حياة اللغة العربية» مجموع محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ ص ١٥٨

٢ – دروس البلاغة – لتلامذة المدارس الثانوية

---

(٠) ترجمته في كتاب المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٩٧

(٠) الاغاني ٢ – ٤٢ و ١٦ – ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠ العقد الفريد ١ – ٨ و ٣ – ١١١ . خزانة الادب ١ – ٤٠٩ فوات الوفيات ١ – ١٩٩ الجمهرة ١٣٥ – المستطرف ١ – ١٣٩

(٠) سلك الدرر ٤ – ٤٩ . الخطط الجديدة ١٠ – ٧٤

أ لفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طموم – بولاق ١٣١٠ ص ٥٤ و ٥ و ٥

٣ – الدروس النحوية – ألفه مع محمد افندي دياب والشيخ مصطفى طموم ومحمد افنـدي صالح . وهو كتاب ابتكر فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس الابتدائية . وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة ١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها وتدريسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته من مؤلفيه بمائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة دراسية بعد الاولى – بولاق ١٣٠٥ – «الكتاب الرابع من الدروس النحوية» وهو المشتمل على المقرر من علمي النحو والصرف لتـلامذة المدارس الثانوية وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وتدريسه لتلامذة المدارس الثـانوية – بولاق ١٣٠٩ (عن جامع التصانيف)

٤ – ذكرى الهجرة النبوية – مصر . . .

٥ – القطار السريع لعلم البديع – أوله لك يا مبدع الخلائق حمد لائق . . . وبآخره أوزان الشعر العربي له أيضاً – مط الواعظ . . . ص ١٠٠ صغير

٦ – مميزات لغات العرب – وتخريج ما يمكن من اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك – وهي رسالة قدمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ – مط السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي الشافعي

الدر النضيد في مجموعة الحفيد – مصر . . .

(صح) أن اسم الدر النضيد هو وضع ناشر الكتاب أمين افندي الخانجي

حفيد «محمد»

أمين الله أبو اوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر مفتي الدولة العلية في الزمن الغابر

الدرر المنتخبة المنورة في اصلاح الغلطات المشهورة – وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت اللغة التركية – ألفه سنة ١٢١٩ – أستانه ١٢٢١ – ١٨٠٦ ص ٥٣٤

حقي «اسماعيل ابو الفداء» ☆ اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحنفي المشتهر بمفتي مدينة السكيشهر

روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد – أوله الحمد لله الذى هدانا التوحيد بأنه لا اله الا الله الخ تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مسافراً في الاسلامبول طبع حجر أستانة ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي المفتي بمدينة قوتاهيه

وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ اسماعيل حقى الكوتاهي المعروف بالي زاده

مفتاح التفاسير ومصباح الآيات – وهو قاموس للقرآن الشريف – أستانة ١٢٨٦ – بمبىء ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن ابراهيم النازلي (من لواء أيدين كوزل حصار)

١ – اسباب القوة من احسـان القدرة – في آداب الاكل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

٢ – البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة في اتساع المغفرة – (حديث) مط شرف ١٣٠٥ ص ١٢

٣ – خزينة الاسرار جليلة الاذكار – (تصوف) مط مصطفى وهبي ١٢٨٩ – مط وادى النيل ١٢٩٠ (؟) بهامشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين جمع شمس الدين محمد بن الجزري المط الحسينية ١٢٩٧ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ٣٢٤ و ١٣٠٨ – الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ – اليمنية ١٣٠٧ – مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ – مفزع الخلائق منبع الخلائق – (حديث) – مط وادى النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ – مجموعة فيها – (١) الفتوحات المكية الفتوحات الحقية في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المذاهب في اطوار اللحى والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير الذبول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان تجديد القرآن – مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

حكمت (بك) شريف

باشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقا ومنشىء جريدة الرغائب

١ – تاريخ سيام – طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠

٢ – سعادة المعاد في مختصر شرح بانت سعاد – دمشق (دون تاريخ)

٣ – الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى – الجزء الاول سياحة التبت ومجاهل آسيا – ترجمها عن اللغة التركية – المط الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦

٤ – قصارى الهمم مختصر شرح لامية العجم – طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦

٥ – كلمات في علم الروايات – مط جريدة بيروت ص ١٨

٦ – المرآة الصحية في الاحكام الاسلامية – تأليف احمد افندي جيحون من اطباء الاستانة – معرب بيروت . . . ص ١٠٤

٧ – النفح الوردي في شرح لامية ابن الوردي طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحلبي «ابراهيم» ☆ ابراهيم الحلبي

الحلبي «بدر الدين» ☆ ابن حبيب الحلبي «بدر الدين»

الحلبي «زين الدين» ☆ ابن حبيب الحلبي «زين الدين»

حلبي صغير

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي – (فقه حنفي) – قزان ١٨٩٨ ص ٢٣٧

الحلبي «عبد القادر بن يوسف» ☆ قدري افندي

الحلبي «علي بن ابراهيم»

(٩٧٥ – ١٠٤٤) (٠)

علي بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الملقب نور الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي

صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام المشايخ وعلامة الزمان . كان جبلاً من جبال العلم وبحراً لا ساحل له واسع العلم علامة جليل المقدار . وكان غاية في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرياً في الفتاوى جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يثنون عليه بما هو أهله من الفضل التام . وله بمصر . روى عن الشمس الرملي ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق لا يحصون كثرة

ألف المؤلفات البديعة منها السيرة النبوية التي سماها

(٠) خلاصة الاثر ٣ – ١٢٢

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهاراً كثيراً وتلقتها افاضل العصر بالقبول . وله تصانيف غيرها تربو على الخمسين مصنفاً . كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين

انسان العيون في سيرة الامين والمأمون — وتعرف بالسيرة الحلبية — جزء ٣ مط محمد شاهين ١٢٨٠ بهامشها السيرة النبوية والآثار المحمدية للسيد احمد زيني دحلان بولاق ١٢٩٢ — جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨

الحلبي «محمود» = الشهاب «محمود»

الحلاج

(٣٠٩) (٠)

أبو المغيث الحسين بن منصور الحلاج
البيضاوي البغدادي

هو من أهل البيضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط والعراق وكان جده مجوسياً وصحب أبا القاسم الجنيد ومن في طبقته والناس في أمره مختلفون . فمنهم من يبالغ في تعظيمه ومنهم من يكفره . وكان ابتداء حاله انه كان يظهر الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء . ويمد يده الى الهواء فيعيدها مملوءة دراهم وغير ذلك . فافتتن به خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول . وأفتى أكثر علماء عصره باباحة دمه . وحمل الحلاج الى السجن وضربه صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه ببغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم الدعوة . . . وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد .

(١) وفي كشف الظنون شمس الشامي (!)
(٠) ابن خلكان ١ — ١٨٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ٣ — ٣٩ . روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١ . وفي كتاب أخبار الحلاج وضع الاستاذ ماسينيون.

ثم لما رجع الى الاهواز نطقوا عنه بحلاج الاسرار لكثرة ماكان يخبر عن ضمائرهم الى أن جعل له الحلاج لقباً على التصريح

كتاب الطواسين — لابي المغيث الحسين بن منصور الحلاج البيضاوي البغدادي اعتنى بنشره وتعليق حواشيه باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً — ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس وشرحها على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزنجي

ثانياً — ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلمى

ثالثاً — بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبدالله بن عبيد الله المعروف بابن باكويه الصوفي الشيرازي

رابعاً — متن أخبار الحلاج عن رواة كثيرين غير المذكورين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

الحلي «حيدر»

(١٢٤٦ — ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر
ينتهي نسبه الى الحسين بن علي بن أبي طالب

أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث انتحى في أكثر شعره مدحهم ورثاءهم

١ — الدر اليتيم — وكتب اسمه : ديوان حيدر الحلاوي بمبي ١٣١٢

٢ — العقد المفصل — أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي جزء ٢ مط الشابندر بغداد ١٣٣١

الحلي «صفي الدين»

(٦٧٧ — ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

(٠) ترجمه في كتابه : العقد المفصل
(٠٠) فوات الوفيات ١ — ٢٧٩ روضات الجنات ٤٤٠ — الدرر الكامنة باسم عبد العزيز بن سرايا

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي
الملقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ المقدرة الناظم الناثر شاعر عصره على الاطلاق اجاد القصائد المطولة والمقاطيع وأتى بما أخجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى بزهر الارض في الربيع . تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المعسولة ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مسلولة (فوات الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية في ماردين وانقطع مدة الى ملوكها وله في مدائحهم الغرر ودخل الى مصر سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى بها قصيدة المتنبي التي أولها : « بأبي الشموس الجانحات غواربا » وهي :

اسبلن من فوق النهود ذوائبا
فتركن حبات القلوب ذوائبا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد الى ماردين وتوفي ببغداد

١ — درر النحور في مدائح الملك المنصور — وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كآخرها من الحروف كل قصيدة منها ٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوماً — مط مصطفى وهبي ١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات (مصر ١٣٢٢) — وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ — ديوان صفي الدين الحلي — رتبه على اثنى عشر باباً تشتمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارتقيات وفصل في الاحماض والمجون — الطاوهية ١٢٨٣ ص ٣٦ دمشق ١٢٩٧/٣٠٠ — بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» = جعفر الحلي

الحلي «نجم الدين»

(٦٧٦) (٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا
يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي
الملقب بالمحقق

ذكره ابن داود الحلي من كبار تلامذته قال : الامام العلامة واحد عصره كان ألسن أهل زمانه وأقومهم بالحجة وأسرعهم استحضاراً . وقرأت عليه ورباني صغيراً وكان له علي احسان عظيم والتفات . وأجازني جميع ما صنفه وقراه ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة محررة فمنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية كتاب مسائل العزية . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ — شرائع الاسلام في ما هو محرم — (فقه حنفي) — كلكته ١٨٣٩

٢ — المختصر النافع — (فقه على مذهب الامامية) طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي « علي محمد »

٣ — النهاية ونكتها — طبع مع كتاب الجوامع الفقهية (أنظر محمد باقر)

(السيد) حلمي

مساعد النيابة بالمحاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد — أوله : الحمد لله رب العالمين قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وفقني الله تعالى جمعه الخ — مط الترقي ١٣١٧

حلمي (افندي) صبري

نسمات الصباح — نبذة من شعره وصدرها بنبذة في الشعر والعرب — مصر ١٣٢٥

(٠) روضات الجنات ١٤٦

الحلو «(الدكتور) رشيد شكر الله»

تاريخ عائلة الحلو – المط اللبنانية بعبدا ١٩٠٦ س ٤٨

الحلو «نسيم»

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا

١ – ديوان الادب في نوادر شعراء العرب – نبذ ونوادر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة – صيدا ١٩١٢

٢ – رفيق التلميذ – (خصوصي لتلاميذ المدرسة) يتضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة مط الامركان بيروت ١٩٠٤ س ٣٠٤

الحلواني «الخليجي»

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل الحلواني الخليجي

(نسبة الى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي – المتوفى بلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ – الاشارة الآصفية فيما لا يستحل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدمياطية وما يتبع ذلك من فرائد علمية – (بلاغة) .. فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ – مط محمد مصطفى ١٣٠٦ وبهامشها تقييدات المؤلف توضح ما غمض منها .

٢ – البشرى باخبار الاسرى والمعراج الاسرى وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد افندي فني مترجم مجلس النظار سابقاً – مصر ١٣٠٨ س ٤٠

٣ – الجمال المبين على الجوهر المتين – (فوائد) بولاق ١٣١٣ س ٥٢

٤ – الحكم المبرم في ان أم التي تزوجت بلا ولي بتقليد أبي حنيفة محرم – ويليه فصل القضية في انه هل يجب معرفة أن الكتب الاربعة السماوية انزلت على من من الرسل الذكية وهل مسئلة سؤال القبر خلافية – بولاق ١٣٠٨ س ١٢٦

٥ – حلاوة الرز في حل اللغز – وهي رسالة ضمنت حل اللغز المشهور الذي أوله :

الا ايها الساري على ظهر أجود
يجوب الفيافي فدفداً بعد فدفد

في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة فوائد أخرى لطيفة – مصر ١٣٠٨

٦ – شذا العطر في زكاة الفطر – (فقه شافعي) طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ – صفوة البشرى في الاسرى – وهو مختصر يتضمن شرح قصة الاسرا حسبما ورد في الاحاديث النبوية بعبارة انشائية مسجعة رائقة – وتليه قصيدة المؤلف في مدح الحضرة النبوية – مصر ١٣٠٨

٨ – العلم الاحمدي في المولد المحمدي – أوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله – مط محمد مصطفى ١٣٠٥ س ٣٠

٩ – فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان الكتب الخ – أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ – قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء – أولها :

بنفسي افدي الزهر من بضعة الزهرا
وأن هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا

طبعت ضمن مجموعة للناظم – مصر ١٣٠٨

١١ – القطر الشهدي في أوصاف المهدي – نظم (أنظر العطر الوردي بشرح القطر الشهدي للشيخ محمد البلبيسي)

١٢ – قطع اللجاج في الاجاج – رسالة بين فيها معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة استطرادية – مصر ١٣٠٨

١٣ – مواكب ربيع في مولد الشفيع – ألفه سنة ١٢٩٣ – المط الوهبية ١٢٩٤

١٤ – الناغم من الصادح والباغم – وهو جملة أبيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح والباغم وزاد فيها أبياتاً وأشطاراً وأبدل ألفاظاً بأخرى – طبع ضمن مجموعة له مصر ١٣٠٨

الحلواني الخليجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الحلواني الخليجي
نجل الشهاب الحلواني الخليجي الشافعي
الحلواني المذكور قبلاً

تلقى معظم المعقول والمنقول على أعيان علماء الازهر ثم تمم على والده ببلده رأس الخليج حتى تضلع من كل فن وخلف والده في الافادة والاستفادة وله عدة تآليف منها فيض المنان والفيضان كلاهما على الغيث المتان في فضائل رمضان ومنها الآية الكبرى على صفوة البشرى في الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ – مط المحروسة ١٣١٣ س ٢٩

الحلواني المدني = المدني «امين»

حليم باشا = ابراهيم حليم باشا

حمد الله الصنديلي أو السنديلي = السنديلي

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

اتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من الوباء – مط العامرة استانة ١٢٥٤ س ٥٦

حمدو حميده

(١٢٥٢ – ١٣٢١)

[هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده ابن عبد الحميد النيربي المعروف بالناصر الشاعر الاديب تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة القرناصية وعلى الشيخ الشهيد الرمانيني والشيخ هاشم عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيهما وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخميس – توفي في كفر نخاريم

التحفة البهيه في تخميس البردة البوصيريه – المط العلمية بحلب ١٣٤٣ س ٤٤ (عني بضبط بعض كلماتها وشرح ماغمض من ألفاظها الاديب عبد الغفور السوتي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشـية الشيخ حمدون على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك – فرغ من الحاشية سنة ١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير – فاس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا الحكيم – مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة وأحد أعضاء القومسيون الطبي الحكمي

١ – تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والاربطة والتعصيب – مصر ١٢٩٦

٢ – التحفة العباسية في الامراض التصنيعية والادعائية بولاق ١٣١١ س ١٢٦

٣ — الراحة في أعمال الجراحة — مزين بالاشكال — مط اوطن ٧ / ١٢٩٦

الجزاوي «أسعد افندي»

ارجوزة فى علم التجويد — طبع حجر دمشق.. ص ١٥ و ٣

الجزاوي (او) حمزه «محمود» ☆ محمود حمزه الحسيني

حمزه بن علي بن زهره «أبو المكارم»

الغنية فى الفقه — أنظر الجواهر الفقهية لمحمد باقر ابن محمد رحيم

حمزه بن الحسن ☆ الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(الشيخ) حمزه فتح الله

(١٢٦٦ — ١٣٣٦) (٠)

المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية — واملم من ائمة اللغة والادب

قال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ٣٢ : وممن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي ثم انتقل الى تونس فدونته حكومتها أن يحرر جريدتها الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشئها منصور افندي كرالي . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦) وكان ذا باع في الانشاء وله نظم حسن . اه.

وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً قضاها في التدريس والتفتيش واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ — ١٩١٨ م

١ — باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

(٠) تاريخ علماء المصريين ١ — ١٦٥

(١) في اللغة (٢) في الغيرة (٣) في الوأد (٤) في أن الزواج لمجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية ولا يثاب عليه شرعاً (٥) نبذة من شرح قوله عليه الصلاة والسلام حبب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في ما يختص برعايتهن (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض نبغ من النساء في العلوم — وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة استكهلم سنة ١٨٨٩ حين وفدته اليه في جملة الوفد المصرى — بولاق ١٣٠٨ ص ١٠٧

٢ — التحفة السنية في التواريخ العربية — قال في أولها هذه كليمات اسميتها التحفة السنية أمرني بتأليفها صاحب العطوفة حسين فخري باشا ناظر المعارف والاشغال — بولاق ١٣١٥ ص ١٩

٣ — العقود الدرية في العقائد التوحيدية — (قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف مصر ١٣٠٨

٤ — قصيدة بهية — في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والنرويج بالبلاد الاوروبية — أنشأ هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ — ليدن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦ ص ٣٠

٥ — الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ — مجموعة — تشتمل على قصيدة دالية اختتم فيها الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في ويانا سنة ١٨٨٦ وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :

أحيي القايا عن اوبة ذي بعد

وأشهى الهوى وصل يكون على صدّ

وقصيدة رائية ودع بها ويانا وأهلها . ومقالة أبان فيها عما للعرب جاهلية واسلاماً من الفضائل والمعارف طبع حجر مصر ١٣٠٤

٧ — المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية — وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين . ومن خبايا كنوزها المتين الرصين . من خطب عالية ومقالات بليغة . مع شرح لامية امرىء القيس ولامية الشنفرى وقصيدته الى ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها :

حمد السرى بأخي العود والناب

اناك وعناء أغباب واحباب

وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (من جامع التصانيف) جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ — هداية الفهم الى بعض انواع الوسم — وهو في وسم الابل والخيل وغيرها عند العرب — ألفه أجابة لطلب أرتين باشا وكيل نظارة المعارف — بولاق ١٣١٣ ١٨٩٥ ص ٣٢ بآخره رسوم وأشكال الوسم

الحمصي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطناً الدمشقي مسكناً الشاذلي طريقةً

مولد النبي — مصر . . . ص ١٦

حمصي «قسطاكي بك»

١ — السحر الحلال في شعر الدلال — جمعه قسطاكي بك حمصي من شعر جبرائيل دلال الحلبي وضمنه ترجمة دلال المذكور المتوفي سنة ١٨٩٩ — حلب ١٩٠٣ ص ٤٤

٢ — منهل الوراد في علم الانتقاد — أول المقدمة : الحمد لله الذي تروي من منهل حكمته السنة الوراد . . . مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير سورة يس — وتعرف بالموعظة الحامية . بهامشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها للشيخ اسماعيل حقي — طبع حجر استانة ١٢٦٨ وطبع حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ وطبعت بالميمنية بمصر ١٣٢١ وبهامشها تفسير وقرآآت وأخبار مجموعة من أحسن التفاسير

(١) قال الاب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣ : لم يدين موضوع الكتاب ولم ندرك بنوع جلي غاية المؤلف

الحمامى «(الشيخ) مصطفى أبو يوسف»

خطيب المسجد الزيني

ديوان النفحات الزينية في الخطب المنبرية — وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيقة الحديثة العصرية المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦

حموده الحصري

شيخ الطريقة السعدية

مجموع يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد توحيدية — أوله : الحمد لله الذي أورد أحبابه مناهل التجلي والعرفان — مصر ١٣٠٤

الحموي «احمد» ☆ احمد بن محمد الحنفي

الحموي «انطون الياس»

مطالع الشموس في قصة الوزير أوسطاكيوس معرب — اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨

الحموي «سعد الدين»

علوم الحقائق وحكم الدقائق — ضمن مجموعة رقم ٩٣

الحموي «سليم باشا»

(١٨٤٣ — ١٩١٣ م)

المولود من أسرة ارثذكسية في دمشق وفيها تلقن مبادىء العلوم وهاجر مع عائلته الى القطر المصري وأنشأ في الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالكوكب الشرقي وألحقها بجريدة الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشاراً واسعاً

وخولته الحكومة المصرية بسبهارتية الباشاوية. له من التآليف

١ — البراهين القطعية على عدم دوران الكرة الارضية — مط الكوكب الشرقي اسكندرية ١٨٧٦

٢ — ترجمان العصر عن تقدم مصر — اسكندرية ١٨٧٤

الحميدي

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحميدي
شيخ أهل الوراقة بمصر

الشاعر الفائق . ذكره الشهاب الخفاجي في كتابه وقال في وصفه : كان أديباً تفتحت بصبا اللطف أنوار شمائله . ورقت على روح أدبه خطباء بلابله . اذا صدحت بلابل معانيه . وتبرّجت حدائق معاليه . جلبن الهوى من حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد الدهر جمانه . وسلم الى يد الشرف عنانه . . . وديوان شعره شائع وذائع . الا أني استودعته النسيان ولابد أن ترد الودائع ولما نظم البديعية معارضاً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها في أوان الصبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ . فنبهته لذلك . فأطال لسانه لانحرافه . وزعم أنه هجاني ببعض أوصافه . فكتبت اليه متهكماً ما صورته : مولاي أسرفت في الامتنان . وأسأت لنا قبل الاحسان . وعاقبت من غير جناية سابقة . وحرمت من ليس له فيك آمال رائقة . . . ا ه .

الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم — (ديوان) بولاق ١٣١٣ ص ١٤٩

الحميري ✻ نشوان بن سعيد الحميري

الحنبلي «عبد الله»

شرح نظم السراجية — (فرائض) طبع مع الفوائد السمية في شرح النظم المسمى بالفرائد السنية للكواكبي

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٣٧٦

حنا بك الاسعد ✻ أبو صعب «حنا»

حنا فهمى أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق — عربه بتصرف عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية - مط المؤيد ١٣٢٧ - ١٩١٩ ص ٦٠

حنى هند بن اسماعيل

المصابيح المنيرة فى تواريخ القرون الاخيرة تأليف فيلكس راكون - معرّب - بولاق ١٢٦٦ ص ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده

آثارنو — ذيل لكشف الظنون بآخر الجزء السادس (أنظر تنبيه في اسم حاجي خليفه : كشف الظنون)

الحنيفي «محمد»

(١٢٩٢ - ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن
أغا بن اسماعيل المشهور بالحنيفي

العالم الفاضل من زينت الشهباء بحلى فضله . أخذ مبادىء العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤ ودخل الازهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بخيت وغيره وعاد الى حلب وعين معلماً للعلوم العربية في دار المعلمين والمعلمات وفي سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى حتفه في مدينة جده ودفن هناك

له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ — مختصر دلائل الاعجاز — للامام الجرجاني بالمط العلمية حلب . . .

(٠) أعلام النبلاء جزء ٢ ص ٦٢٨

٢ — المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد — المط العلميه حلب . . .

(الآنسة) و . حنين

احدى متخرجات كلية البنات الاميركية

المنزل — كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية تدبيرها - مط رعمسيس ١٩١١ ص ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ — ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي

أقام مدةً فى البصرة وبغداد وكان فصيحاً لسناً بارعاً شاعراً تلمذ ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص . وكشف ما استغلق منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر فى النقل والتفسير حتى صار ينبوعاً للعلوم ومعدناً للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وجعله رئيس الاطباء في بغداد

قال يوسف سمعان السمعاني في شرحه كلام الصوباوي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : أن حنين كان نسطورياً وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ ﻫ) وروى عن هوتينجروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للدبس)

١ — رسـالة قبرية — لابقراط ترجمة حنين بن اسحق في دلائل قرب الموت - طبع حجر لكناو ١٢٨٤ ص ١٠

(٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ — ٢٠٩ ابن العبرى ٢٥٠ عيون الانبا ١ — ١٨٤ — أخبار الحكماء ١١٧

٢ — الفصول الابقراطية في أصول الطبية — ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافدة المنون بأبيديميا وكتاب أوجاع النساء الخ (١) طبع بعناية تيتلر وتصحيح المولوي سليمان غلام مخدوم وعبد الله مولوى - كلكته ١٨٣٢ ص ٦٥ و ٣٧

٣ — قصة سلامان وأبسال — ترجمها من اليونانية طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة ١٢٩٨ (أنظر ابن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) «جرجس» ✻ جرجس بك حنين

الحواص «شهاب الدين» ✻ القنائي

الحوت «محمود»

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروتي ابن السيد درويش

أسنى المطـــالب في أحاديث مختلفة المراتب بيروت ١٣١٩

الحوراني «ابراهيم»

(١٨٤٤ - ١٩١٥) (٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان
فرح الحوراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت وفيها تعين أستاذاً في المدرسة الكلية الامريكية وتولى رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية . وناط به المرسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائماً باعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن النفيس على فصول ابقراط للدكتور بشاره زلزل

(٠) المقتطف ١٩١٦

الكتابة والترجمة والتصحيح الى خريف سنة ١٩١٣ حيث اصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في صباه وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع الاطلاع في علم الفلك — وكان من أبرع قالة الشعر وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه . قال أسعد داغر في ترجمته : وكان فكهاً وطروباً رقيق الحاشية لين العريكة . اذا غناك شعراً أو أنشدك معنى رأيته يتصابى ويتمايل من شدة طربه . ودام على ذلك الى آخر حياته كأنه هو الناطق بلسان البهاء زهير :

اني كبرت وانما تلك الشمائل باقيه
وتفوح من عطفيَّ أنفا س الشباب كما هيه
عندي من الوجه القديم بقيةٌ في الزاويه

١ — الآيات البينات في غرائب الارض والسموات
بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ — ابطال مذهب درون — أنظر مناهج الحكماء الآتي ذكره

٣ — جلاء الدياجي في الالغاز والمعميات والاحاجي
بيروت . . .

٤ — الحق اليقين في الرد على بطل درون
بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ — حكم الانصاف في رجال التلغراف — وهو يتكلم عن اختراع التلغراف ورجاله مع ذكر ترجمة كل من هؤلاء — مط الاميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ — الضوء المشرق في علم المنطق — ضمنه منطق الاقدمين ومنطق المحدثين المعول عليه في أوروبا وأميركا وغيرهما من البلاد — مط الاميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ — مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء أي ابطال مذهب درون — بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

الحوراني الدمشقي

(الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب
ابن سويع السويدي الحوراني ثم الدمشقي
الواعظ بجامع بني أمية الشافعي الاشعري الشاذلي

الاشارات الى أماكن الزيارات — بدمشق الشام وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد فقد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق الخ . أتم تأليفه سنة ١١١٧ — مط المعارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

الحوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي
المشهور بالحوراني

كشف الاسرار وهتك الاستار — يحتوي على كشف غش المشعوذين والصيادلة وأهل الصناعات

(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق كتاب «المختار في كشف الاسرار» . أنظر الجوبري : المختار في كشف الاسرار — ورأيت في مكان آخر لقب هذا المؤلف الحراني لا الحوراني

الحوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مراقي السعود — وبهامشه نيل

---

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن الحوراني وكذا ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه لكنه ألف بعد التسعمائة لما ذكره فيه من أعيان القرن العاشر . اه وقد ظننت أولا أن نسبته الى ابن الحوراني وهم وذلك بمطالعة نسخة مخطوطة كانت بخزانتي لم يكتب فيها اسم مصنفها جاء بآخرها : أنه كان الفراغ منها تأليفاً نهار الاثنين من شهر ربيع الاول الذي هو من شهور سنة ١١١٧ على يد احمد الحوراني بلداً الشافعي مذهباً الدمشقي مسكناً . ثم وقفت بعد ذلك على نسختين مخطوطتين في الخزانة التيمورية (لاحمد باشا تيمور) كتب على احداهما اسم المؤلف كما ادرج اعلاه

وقد صنف أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم الدين الغزي سنة ١٠٩٠ والآخر للقاضي محمود بن محمد بن موسى الصالحي العدوي المعروف بالمكاري المتوفى سنة ١٠٣٢

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم — طبع حروف فاس ١٣٢٧ ص ٣٩٩

حواء « (الاب) يوسف »

(١٨٥١ — ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب — رحل الى لندن عند احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائلة ببلاد الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم ترهب سنة ١٨٨٢ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في رسالة الآباء اليسوعيين . ألف :

معجم عربي انكليزي — طبع في مط اليسوعيين

الحويحي الشافعي «الشيخ نصر احمد»

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة للعلامة العطار — على مقولات الشيخ السجاعي — المط الخيرية ١٣٢٤ ص ٦١

٢ — حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال على وجود رب البرية — كلاهما له — طبع حجر مصر ١٢٩٩

٣ — الرسالة الازهرية — أنظر ما قبله

٤ — الفريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية والخارجية — ويليها القول الفيضي في تحقيق ما يلزم على التعريف الدوري (منطق) — طبع حجر مصر (دون تاريخ)

٥ — المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية — (بيداغوجيا) — مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٦

الحويك اللبناني « الياس طنوس »

صفي الاحداث — قدمه لصاحب الغبطة السيد الياس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية — بعبدا ١٨٩٩ ص ١٢٣

تنبيه : رأيت لهذا المصنف في أحدى جرائد نيويورك اسماء الكتب الآتية لكني لم اهتد الى محل طبعها ولا الى تاريخ صدورها :

(١) الاصلاح في تركيا (٢) الاعتداء على الرئيس (٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر (٥) المتاجرة بالرقيق الابيض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب — مصر . . .

حيدر الحلاوي « الحلي «حيدر»

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ — ١٨٣٢ م)

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي من الامراء الشهابيين بلبنان — اتصلت يده الى كثير من الكتب التي كانت في خزائن الامراء التنوخيين والمعنيين والارسلانيين وفي الداريات ووقف على المناشير والبراآت والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو نحول وأسعد شدياق وأخواه طنوس وفارس (احمد فارس) والشيخ ناصيف اليازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا توجد منه نسخة مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي الفدا وابن خلدون وابن الاثير واشتهر الامير حيدر بحبه للفقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الامير حيدر الشهابي — مط السلام ١٩٠٠ ص ١٠٥٢

تنبيه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير المسمى الغرر الحسان المسمى تاريخ حوادث الازمان
الجزء الثاني اسمه : نزهة الزمان في تاريخ جبل لبنان
الجزء الثالث الروض النضير في ولاية الامير بشير قسم الكبير

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد النبي (صلعم) الى وفاة الامير احمد اللمعي [1] واتمه ملتزم طبعه نعوم مغبغب الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى الكتاب كثيراً من الحواشي والشروح

الحيدر آبادي «عبد الحق»

تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية في شرح الشمسية — كانبور ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة

١ — تطبيق الهيئة الجديدة للآثار على بعض الآيات الشريفة وبعض الاخبار — استانة ١٢٩٢

٢ — عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد [2]

حيراجي «نور الدين محمد عبد الله»

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين الموغولي من سلاطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٣٧ هـ

الفاظ الادوية — في المواد الطبية والمفردات وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين [3] كلكته ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧ ان الامير حيدر استفاد تاريخه من كتاب الدر المرصوف في حوادث الشوف تأليف القس حنانيا المنير الراهب الحناوي الشويري الذي ضمن تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ المنير غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى افندي اسكندر معلوف أن هذا التاريخ المطبوع بعناية نعوم مغبغب مشحون بأغلاط كثيرة لا يكاد يوثق بصفحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم يذكر تاريخ طبعه

(٣) Francis Gladwin

الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد اليمني المعروف بالحيمي أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهدي المقبلي قال : كان اماماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك في غيره من العلوم صاحب تدبير ورئاسة ومعرفة في الامور المهمة معظماً عند الدولة مشاراً اليه وكذلك أرسله الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولاً الى الحبشة في اغراض مهمة فضيت بنظره على احسن حال وألف رسالة في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي) رسولاً من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي اليمن المسمى سجه فاسلداس طبعت في برلين ١٨٩٤ م

حرف الخاء

الخادمي «محمد»

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية — وهو شرح على الطريقة المحمدية للبركلي (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ ـ مصر ١٢٦٨ ـ بهامشها الوسيلة في شرح الطريقة المحمدية تأليف الحاج رجب بن احمد استانة ١٣١٨

٢ — حاشية على درر الحكام شرح غرر الاحكام لملا خسرو (فقه حنفي) أول الحاشية الحمد لله الذي نور حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام .. استانة ١٣١٠ ص ٤٦٥

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ١٦

٣ — خزائن الجواهر ومخازن الزواهر — وهي رسالة في الكلام على البسملة ـ استانة ١٢٦١

٤ — رسالة البسملة — استانة ١٢٦١

٥ — مجمع الحقائق — ويليه :

٦ — منافع الدقائق شرح مجمع الحقائق — (علم الاصول) ـ استانة ١٣٠٨ (أنظر مجموعة رقم ٥٩ وفيها جملة رسائل ومقالات لابي سعيد الخادمي وبعضها لاخيه احمد ولولده الشيخ مصطفى الخادمي)

الخازن البغدادي

(٦٧٨ ـ ٧٤١)

(الامام) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر ابن خليل الشيخي الصوفي المعروف بالخازن
(المولود ببغداد والمتوفي بحلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل — ويعرف بتفسير الخازن . فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله : الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديراً . ذكر فيه أن معالم التنزيل للبغوي موصوف بالاوصاف المحمودة لكنها طويلة فانتخبه وضمّ اليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بحذف الاسانيد وجعل علامة للصحيحين وذكر اسامي غيرهما وعوض عنها بشرح غريب الحديث وما يتعلق به (كشف الظنون) جزء ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي البركات النسفي ـ مط ابراهيم المويلحي ١٢٨٧ بولاق ١٢٩٨ و ١٣٠٠ ـ الازهرية ١٣٠٠ ـ الخيرية ١٣٠٩ الميمنية ١٣١٢ و ١٣١٩ ـ جزء ٧ بهامشها تفسير البغوي مصر ٢ / ١٣٣١ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٣٨)

الخازن « فريد »

مدير جريدة الارز بجونية (لبنان)

تاريخ جان درك — مط الارز (جونية) ١٩٠٠ ص ٣٦٢

الخازن « فؤاد سمعان »

الدر المكنون في جميع أنواع الصنائع والفنون الجزء الاول فيه نحو مائة فائدة صناعية ـ مط الارز ١٩٠٠ ص ٤٧

الخازن « (الشيخ) فيليب قعدان »

صاحب امتياز جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ فريد آثاراً أدبية طيبة

١ — العذارى المائسات في الازجال والموشحات وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظموها عن أوزان الشعر العربي ـ نقلها عن سفر قديم مخطوط بالحرف الغربي وجده الشيخ فيليب الخازن في احدى خزائن رومية ـ طبع بجونية ١٩٠٢ ص ١٠١

٢ — لمحة تاريخية في استقلال لبنان — جونية ١٩١٠

٣ — مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠ ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن ـ جزء ٣ جونية ١١ / ١٩١٠ [1]

الخازن (أو) الخازني «أبو جعفر»

(من علماء القرن الثاني عشر الميلاد)

كنيته هذه اشهر من اسمه عجمي النسبة خبير بالحساب والهندسة والتسيير عالم بالارصاد والعمل بها (أخبار الحكماء ص ٢٥٩)

ميزان الحكمة — (فلسفة) نشر قسم منه في المجلة الشرقية الاميركية ـ الجزء ٨٥ في صفحة ١٢٨

(١) في اثناء الحرب الكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر جمال باشا القائد العثماني بشنق فيليب وفريد الخازن بداعي نشر مجموعة المحررات السياسية وتعلق التابين الادبية بدولة فرنسا

الخازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات — (علم الطبيعة) بازل (سويسرا) ١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والعهدة عليه : الخازن المزني المتوفى سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدةً ومصر مدةً . له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون . ولعل المعنى أنه هذب ما عربه سرجيوس من المجسطي . اه

(الشيخ) خالد الازهري

(٩٠٥) (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوي الازهري الشافعي

صاحب المؤلفات النفعة النافعة المتوفى بالقاهرة كان من أعاظم المتأخرين وفي طبقته سمية العلامتين في العربية والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامي والسيوطي بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودة البيان وعذوبة اللسان وصفاء القريحة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الجنات)

١ — الغاز (الشيخ خالد) أو الالغاز النحوية (نحو) — طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ — التصريح بمضمون التوضيح — (نحو) — وهو شرح على أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام الانصاري . أول هذا الشرح : الحمد لله اللهم لتوضيحه . فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ — بهامشه حاشية العلامة يس العليمي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ — مط محمد مصطفى ١٣٠٥ — المط الازهرية ١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ — تمرين الطلاب في صناعة الاعراب — المشهور بمعرّب الالفية — أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته — فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ — طبع حجر مصر ١٢٧٤ — بهامشه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب مط شرف ١٢٩٩ — الازهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ — مط محمد مصطفى ١٣٠٢ — الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ — الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ — الحواشي الازهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية (تجويد) — أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ — طبع حجر مط حسن الطوخي مصر ص ٣٩ — طبع حروف مط شرف ١٣٠٤

٥ — شرح الازهرية — وهو شرح المقدمة الازهرية في علم العربية له أيضاً — بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ — شرح الاجرومية — بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ — شرح البردة — أوله أما بعد حمد الله مستحق التحميد . . . قد سألني أيها الاخ النجيب أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة المديح . مشتملا على بيان لغاتها وايضاح معانيها أتم توضيح فأجبتك لما سألت . مط جمعية المعارف ١٢٨٦

٨ — المقدمة الازهرية في علم العربية — أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ (أنظر شرح الازهرية المذكور قبلاً)

٩ — موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — (أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبي — مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

(٠) روضات الجنات ٢٧٠ الخطط الجديدة ١٠ — ٥٣

(الشيخ) خالد البغدادي

ضياء الدين الشيخ خالد البغدادي السليماني العثماني نزيل دمشق الشام

حاشية على حاشية السيالكوتي على الخيالي علقها على هامش نسخة السيالكوتي حين درسها في بلدته ثم جمعت بعد هجرته الى الشام وكتب عليه «تعليقات» — استانة ١٢٥٩ ص ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندي العثماني

١ — الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية — قازان ١٨٩٠ ص ٢٩ و ١٨٩٢ ص ٣٤

٢ — الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية بنظر خادم العلم قاهجان بن محمد خان البارودي (ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء أو منتخبات الزوميات — اسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠ مصر ١٣١٩ ص ١٧٤

الخالدي «سعد الدين»

المعروف بابن الديري

الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار واظهار المال — (فقه حنفي) — مصر ١٣٢١

الخالدي «محمد روحي بك»

(١٨٦٤ — ١٩١٣ م)

محمد روحي بك الخالدي المقدسي

سليل أسرة قديمة في القدس الشريف — كان وكيلاً أول لمجلس المبعوثان في تركيا ومندوب القدس الشريف في المجلس المذكور . انتدبته الحكومة الفرنسية الى التعليم في مدرسة اللغات الاجنبية في باريس . وكان أحد أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٩٧ . كانت وفاته بالاستانة بالحمى التيفوئدية وهو في الخمسين من عمره

١ — أسباب الانقلاب العثماني — صححه حسين وصفي رضا — مط المنار ١٣٢٦ ص ١٨٣

٢ — تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب [١] مصر ١٩٠٤ ص ٢٧٢ و ١٩١٢ ص ٢٩٠

٣ — رسالة في سرعة انتشار الدين المحمدي وفي أقسام العالم الاسلامي — طرابلس شام ١٣١٤ ص ٦٥

٤ — فيكتور هوغو وعلم الادب — — مصر ؟

الخالدي النقشبندي «أسعد»

١ — نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه وختم الخواجكان — (تصوف) ألفه سنة ١٣٠٥ وبهامشه:

٢ — الفيوضات الخالدية — له أيضاً — مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندي «اسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة المبتدي — وبالهامش متن المقدمة — بولاق ١٠ / ١٣٠٩ ص ١٨٠

الخالدي النقشبندي «داود»

(١٢٣١ — ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه يحشي بعض العبارات من درسه وهو ابن ١٥ سنة . ثم سافر الى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ٢ / ١٩١١ ص ٣٧٥

والده ومكث فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم وعبادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد العباد . ثم رحل الى الشام والموصل ومات ببغداد

١ — أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
أنظر المنحة الوهبية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ — رسالة في الرد على محمود الآلوسي — أنظر صلح الاخوان الآتي

٣ — صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم — ويليه رسالة في الرد على محمود الآلوسي — بمبي ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢ و ٢٠

٤ — المنحة الوهبية في رد الوهابية — بأولها ترجمة المؤلف وآخرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد بمبي ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدي النقشبندي «محمد» = الخاني «محمد»

خان بهادر « (الشيخ) عبد القادر مكي»

مبادىء الكيمياء الحديثة — مصر . . .

الخانجي (القس) أنطون

الارمني الكاثليكي نزيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن — اقتطفه واستخرجه من اللغة الارمنية — أورشليم ١٢٨٥ — ١٨٦٨ ص ٣٥٥

الخانجي الحلبي «محمد أمين»

الكتبي الشهير بالقاهرة المولود بحلب

عني السيد أمين الخانجي بنشر كتب عربية كثيرة لم تكن مطبوعة قبلاً وما زال رغماً عن تقدمه في السن يكد ويصرف أوقاته بالبحث عن نوادر كتب العرب لنشرها وتعميم فوائدها

١ — الطرق الادبية لطلاب العلوم العربية — مجموعة تشتمل على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة لابي العباس ثعلب (٢) ذيل الفصيح للبغدادي (٣) كتاب فعلت وأفعلت لابي اسحق الزجاج — مط السعادة ١٣٢٥ ص ١٨٨

٢ — منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عني السيد أمين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا (أنظر معجم البلدان لياقوت)

الخانجي «عبد العزيز بن أمين»

وهو ابن أمين الخانجي الحلبي المذكور قبلاً

بدائع الخيال — نخب من مبتكرات الفيلسوف الروسي تولستوي — تعريب عبد العزيز الخانجي واسماعيل يوسف العروي — مط الصباح ١٣٣٦ — ١٩١٨ ص ١٠٠

خانكي «عزيز بك»

الحلبي الاصل نزيل القاهرة — المحامي الشهير

١ — خواطر خواطر — مط الاخبار (دون تاريخ) ص ١١٨

٢ — رسائل في الوقف — وهي ست رسائل نشر أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لطفي وقدم لها مقدمة وجيزة وصفها فيها . قال : لعل هذا أول كتاب بحث في الوقف من وجوهه الاربعة التاريخي والشرعي والقضائي والعمراني — مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ — الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرام وطلب اعادة النظر في الدعاوى الجنائية — معرب عن ارنست ودهلس — مط المعارف ١٩٠٠

٤ — قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف — مصر ١٩٠٨

٥ — ماهنا وما هنالك — أو مسائل تشريعية وفيه

أكثر من خمسين اقتراحاً كلها في مسائل هامة في القضاء مصر ١٩١٢

٦ — مجموعة مذكرات — وهي مجموعة عشر مذكرات حررها في عشر قضايا رافع فيها — مصر ١٩١٢

خاتملا

(المولوي) محمد الحسين الحنفي البشاوري

المشهور بخاتملا (المتوفى سنة بضع عشرة ومائتين) وألف :

١ — تفسير اتقان في علوم القرآن — دهلي ١٢٨٠

٢ — حاشية (خاتملا) — على حاشية ميرزاهد على شرح الدواني (منطق) — قزان ١٨٨٨ — ١٣٠٦ ص ٤١٩

الخاني (؟)

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب — استانة ١٢٩٢

الخاني «قاسم» = قاسم الخاني

الخاني « محمد بن عبد الله »

(١٢١٣ — ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني الشامي الخالدي النقشبندي

أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل الى حماه واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها وأتم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندي ولازم دروسه . ثم عين اماماً في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه والعربية وتردد لسماع الحديث الى الشيخ عبد الرحمن الكزبري (عن مرشد الانام لاحمد بك الحسيني)

١ — البهجة السنية في اداب الطريقة النقشبندية (تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ — مط محمد مصطفى ١٣٠٣

٢ — الحدائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية (نسبة للاستاذ بهاء الدين النقشبندي المتوفى سنة ٧٩١) مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ٢٩٩

٣ — السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية — (تصوف) — مصر ١٣١٣ ص ٤٨

خباز «حنا افندي»

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب — مجموع خطب ادبية ألقاها منشؤها على تلامذته بمدينة حمص سنة ١٩١٠ . ولحنا الخباز رحلة حول الكرة الارضية ترى ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

الخبيصي

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخبيصي

التذهيب في شرح التهذيب — (علم المنطق) وهو المختصر المسمى بالتهذيب لسعد الدين التفتازاني طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب (بولاق ١٢٩٦)

الخجندي

(أستاذ الاطباء) فخر الدين محمد بن محمد الخجندي

التلويح الى اسرار التشريح — استخلص عنه كلوت بك ما يخص الطاعون — مط الجهادية ١٢٥٠ (وفي كشف الظنون « التلويح الى اسرار التشريح » للخجندي اختصر فيه كتابه تفتيح مغلق القانون الذي اختصر فيه قانون ابن سينا)

الخراساني «شمس الدين» = القوهستاني

خرباوي « (الخوري) باسيليوس»

كاهن كنيسة القديس نقولاوس السورية الارثذكسية في بروكلن نيويورك

١ ــ تاريخ روسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر
نيويورك ١٩١١ ص ٧١٨

٢ ــ تاريخ الولايات المتحدة — منذ اكتشافها الى الزمن الحاضر ـ ويليه تاريخ المهاجرة السورية وما يتعلق بها ـ مط جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ ص ٩٣١

الخربتاوي المالكي

(الشيخ) محمد بن احمد بن احمد بن محمد الخربتاوي المالكي
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرضية على ابن تركي والعشماوية — (فقه مالك) ـ ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخربوطلي (او) الخربوتي «(الشيخ) محمد بن احمد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة — أو خربوطلي على البردة ـ بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩ و ١٣٠٦ ص ٢٢٨ و ١٨٨١ م.

الخربوطلي «(الشيخ) محمد بن احمد»

تصفية الامال لحضرة ذي الجلال — (فوائد) بولاق ١٢٨٩

الخربوطي (أو) الخربوتي «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ اوغلي بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية

ناموس الايقان على البرهان — وهي حاشية على برهان الكلنبوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣ ص ٢٤٣

الخربوي = عثمان الخربوي

الخرشي (أو) الخراشي

(١٠١٠ ـ ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المالكي والخرشي نسبة الى ابو خراش قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن البرهان اللقاني ولازم بعده النور علي الاجهوري وتصدر للاقراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب المالكية . وأشتهر بالنفع وقبلت كتبه وعمت شفاعته واعتقده عامة الناس .

انتهت اليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولى مشيخة الازهر الشريف . ومن مشايخه الشيخ علي الاجهوري والشيخ ابراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الخرشي وغيرهم من أكابر المشايخ . اشتهر في بلاد الارض من بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها اقاربه ومعارفه . مات بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

شرح على مختصر سيدي خليل — (فقه مالك) أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب . . . قال قد وضعت شرحاً على مختصر أبي الضيا خليل يحتوي على تقييداته وفوائد يصعب فهمها على المبتدئين وغير الممارسين ثم أدركتني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة من الاخوان شرحاً آخر لايكون قاصراً عن أفادة القاصرين . فأجبتهم لذلك . . . جزء ٥ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ـ بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي على الشرح المذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرقي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله احمد الخرقي الفقيه الحنبلي

(٠) سلك الدرر ٤ ـ ٦٣ الخطط الجديدة ٨ ـ ٢٢
(٠٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٧٩

كان من أعيان فقهاء الحنابلة وصنف في مذهبهم كتباً كثيرة من جملتها المختصر الذي يشتغل به أكثر المبتدئين من أصحابهم ـ توفي في دمشق

مختصر الخرقي — (فقه مالك) ـ أنظر ابن قدامة «موفق الدين» : المغني في شرح مختصر الخرقي

الخرنق بنت بدر بن هفان

(٥٧٠ م) (٠)

هي أخت طرفة بن العبد لامه ولها أشعار كثيرة في أخيها وزوجها لم يصلنا منها الا بضعة وخمسون بيتاً جمعت في :

ديوان — بعناية الاب لويس شيخو ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٩ ص ٢٤

الخزرجي الاندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري الخزرجي المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي (المتوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية (أو) القصيدة الخزرجية وتعرف أيضاً بالخزرجية أولها : لك الحمد يا الله والشكر والثناء . طبعت في رومه ١٢٦٣ ـ أستانة ١٢٦١٢ وضمن مجموعة رقم ١٠٩ ـ عليها شروح كثيرة ستذكر في أماكنها ـ وترجمها الى اللغة الفرنسية الاستاذ باسِت (٢) الجزائر ١٩٠٢

الخزرجي الانصاري «موفق الدين الشافعي»

المآثر النفيسة بذكر صبابة من مناقب السيدة نفيسة طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٤٧

الخزرجي الزنجاني = الزنجاني

الخزرجي الساعدي الانصاري

صفي الدين احمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العليم ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخزرجي الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال — استمده من تذهيب التهذيب لمحمد بن احمد الذهبي ومن غيره وزاد عليه(١) بولاق ١٣٠١ ص ٥٠٠ وطبع موسوماً بخلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال مط الخيرية ١٣٢٢ ص ٤٣١

الخزرجي «(الشيخ) علي بن الحسن»

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن السادس الهجري ـ طبع الجزء الاول بمط الهلال على نفقة لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني عسل سنة ١٣٢٩ ـ ١٩١١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨ وبآخره فهرس أسماء الرجال والنساء

(الشيخ) خزعل خان معز السلطنة سردار ارفع

حاكم شط العرب والمحمرة التابعة لدولة الفرس

الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية — (أدب) ـ مط هندية ١٣٢١ ص ٤٠٣

خسرو = ملا خسرو

الخشاب «اسمعيل»

(١٢٣٠) (٠)

ابو الحسن اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهبي الحسيني الشافعي المصري ـ المعروف بالخشاب

(٠) خزانة الادب ٢ ـ ٣٠٦
(١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه : «حلل الاعارض» كما يأتي :
أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري الاندلسي المغربي
(٢) René Basset
(١) انظر أصل مؤلف تهذيب الكمال في الفوائد البهية ص ١١٩ بالتعليقات
(٠) الجبرتي ٤ ـ ٢٣٨ الخطط الجديدة ٥ ـ ٩٤

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب العلم. فجد في التحصيل حتى نجب في فقه الشافعية والمعقول وطالع كتب الادب والتاريخ . فحفظ كثيراً من الاشعار والمراسلات والحكايات الصرفية وقال الشعر الرائق . ولما رتب الفرنساوية ديواناً لقضايا المسلمين تعين في كتابة التواريخ لحوادث الديوان . وقرروا له في كل شهر سبعة الاف نصف فضة . ولما رجع الشيخ حسن العطار من سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث ارق من نسيم السحر ويجولان في كل فن من فنون الادب والتواريخ والمحاضرات . وكثيراً ما كانا يتنادمان بدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) لما بينه وبينهما من الصحبة والمودة ولما مات الخشاب جمع له الشيخ حسن العطار ديوان شعره

ديوان (الخشاب) — ورسائله ـ ضمن مجموعة رقم ١١ أستانة (١٣٠٠)

الخشني « محمد بن الحارث بن اسد »

طبقات علماء افريقية — عني بنشره الاستاذ محمد ابن أبي شنب ـ أنظر محمد بن أبي شنب

الخشني القروي

(الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث الخشني القروي الاندلسي

في ياقوت : محمد بن حارث الخشنى الاندلسى صاحب التواريخ . ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم والفضل فقيه محدث . روى عنه ابن وضاح ونحوه وله من الكتب: كتاب أخبار القضاة بالاندلس. كتاب اخبار الفقهاء والمحدثين كتاب الاتفاق والاختلاف لمالك بن أنس وأصحابه وغير ذلك ـ مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ

كتاب القضاة بقرطبة — وقف على طبعه جوليان ريبره طرغوه البلنسي [١] ومعه ترجمة باللغة الاسبانية ـ

(١) Julien Rubeira

طبع بالفوتوغراف بالخط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤ المتن العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢

الخصاف «(الامام) احمد بن عمر»

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مهير الخصاف

وكتب احمد بن عمر أو عمر أبي بكر الخصاف الشيباني أخذ عن أبيه عمر بن مهير عن الحسن عن أبي حنيفة كان فرضياً حاسباً عارفاً بمذهب أبي حنيفة وصنف للمهتدي بالله كتاب الخراج . فلما قتل المهتدى نهب الخصاف وذهب بعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج وله كتاب الحيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضى وغير ذلك . مات سنة ٢٦١ وقد قارب الثمانين ـ قال شمس الائمة الحلواني : الخصاف رجل كبير في العلوم وهو ممن يصح الاقتداء به

١ — أحكام الاوقاف — (أو) أحكام الوقوف والصدقات مط ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ٣٥٦ و ١١

٢ — الحيل — (فقه حنفي) بمصر القاهرة ٦ / ١٣١٤ ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الحرام ويخرج به الى الحلال وليست الحيل في ابطال حق واحقاق باطل

الخصوصي « ابراهيم سعد الخصوصي

خضر بن علي « حاجي باشا

خضر بيك

(٨١٠ — ٨٦٣) (٠٠)

(المولى) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد البهية ٢٩ مفتاح السعادة ١ ـ ١٣٨ تاج التراجم لابن قطلوبغا

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ١٥١ الفوائد البهية ٧٠

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادىء العلوم على والده . ثم وصل الى خدمة المولى محمد بن أرمضان الشهير بالمولى يكان وحصل من الفنون مالا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن بعد المولى الفناري من اطلع على العلوم العربية مثله . وبلغ خبره السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضمّ اليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئين عليه ـ. ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الاسلامية — أولها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن

منزه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الاستانة ١٢٥٨

(أنظر شرح هذه القصيدة لعرياني زاده والشيخ داود ابن محمد القرصي)

الخضراوي

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد الخضراوى

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — العقد الثمين في فضل البلد الامين — مط شاهين ١٢٧٨ وبهامشه :

٢ — نفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة سيدنا الرسول — مكة ١٣١٤ ص ٩١ و ١٥

الخضر «محمد» « محمد الخضر بن الحسين

الخضرمي « ابن قيس الخضرمي

الخضري « (الشيخ) محمد »

(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ الشريعة الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشاً للعربية في وزارة المعارف العمومية بمصر

شيخ من جملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالمتانة والدقة وجمال الاسلوب وقوة الحجة . ويمتاز ذهنه وحبه للاصلاح . وبغضه للجمود على كل قديم في العلم أو الدين . وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به الى منزلة الصالحين (عن مختارات المنفلوطي)

١ — اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء — مط المؤيد ١٣١٧ ص ٣٣٦

٢ — تاريخ الامم الاسلامية — من محاضرات الجامعة المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية الى الدولة الاموية على عهد مروان الثاني ـ مط المعارف ص ٦٦٠ الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والاتابك وأغارة المغول والتتار ـ مط الجمالية ١٣٣٤ ـ ١٩١٦ ص ٧٠٠

٣ — تاريخ التشريع الاسلامي — مط دار الكتب العربية ١٣٣٩ ـ ١٩٢٠ ص ٤٠١

٤ — الدروس التاريخية الاسلامية — مصر . . .

٥ — نور اليقين في سيرة سيدة المرسلين — أوله نحمدك يامن أوضحت لنا سبل الهداية ـ مط الجامعة ١٣١٥ ص ٣٦٨

الخضري الدمياطي « الدمياطي الخضري

خطار (افندي) ثابت

زراعة التوت وتربية دود الحرير ـ مط المقتطف ١٨٩٧ وهي رسالة مسهبة في تربية دود الحرير [١]

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف يناير سنة ١٨٩٨ ص ٥٩ واغسطس ١٩١٥ ص ١٩٤

خطار غانم «يوسف»

المارونی اللبنانی البیروتی
المتوفى في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الغانية لمشاهير رجال المارونية — بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ ـ ٤٦٣) (٠)

أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي
البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب
صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم . وصنف قريباً من مائة مصنف وفضله اشهر من أن يوصف. رحل الى البصرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن ثلاث وعشرين ثم الى أصبهان . ثم رحل في الكهولة الى الشام ثم أقام ببغداد والقى عصا السفر الى حين وفاته قال ابن النجار له نيف وستون مصنفاً وقد اسقط ابن السمعاني ذكر مالم يوجد منها فأن بعضها احترق بعدموته أما كتابه «تاريخ بغداد» فهو في عشر مجلدات والغالب عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١) . وقد ذيله محب الدين بن نجار بذيل اطول من نفس التاريخ في بضعة عشر مجلداً ثم كتب في ذيله أيضاً أبو سعد السمعاني مجلداً ثم تقي الدين بن رافع مجلداً (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد — يحتوي على أصل بغداد واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ ـ باعتناء المستشرق سلمون ـ باريس ١٩٠٤ م (٢)

(٠) معجم الادباء ٦ — ٤٧٢ ابن خلكان ١ — ٣٢ روضات الجنات ١ — ٧٨ مفتاح السعادة ١ — ٢١٠

(١) أنظر وصف تاريخ بغداد للاب انستاس الكرملي في مجلة لغة العرب جزء ٣ ص ٢٣٨

(٢) Introduction topographique à l'histoire de Bagdad. Texte arabe publié et traduit par G. Salmon

وجاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان الدكتور كيلر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على الحجر في ليبسك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي * التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي * ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

احمد الخطيب بن عبد اللطيف المنكابادي الجاوي

١ — الجواهر النقية في الاعمال الحيبية — (ميقات) وبهامشه رسالة الماردیني في العمل الربع المجيب بها ـ مط الميمنية ١٣٠٩

٢ — الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة وأولاد الاخوان مع وجود الاصول والفروع بهامشه القول المبرم في أن منع الاصول والفروع من ارثهم محرم . للسيد أبي بكر الشطا (فرائض المذاهب الاربعة) ـ مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٤

٣ — روضة الحساب فی علم الحساب — بهامشه شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية للشيخ حسين بن محمد المحلي الشافعي ـ الميمنية ١٣١٠ ص ١٧٦

الخطيب الدمشقي * القزويني «جلال الدين»

الخطيب الحنفي «(الشيخ) داود بن يوسف»

الفتاوى الغياثية — قدمها للسلطان أبي المظفر غياث الدين يمين ـ بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية (فقه حنفي) ـ على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢ ص ١٩٢

الخطيب الشربيني * الشربيني

الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي
المدرس في الحرم النبوي

رسالة فی تحرير المقادير الشرعية على مذاهب الائمة الاربعة المجتهدين — (فقه حنفي) مصر . . .

الخطيب «فؤاد» * فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «محب الدين (افندي)»

المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية ومطبعتها ومنشىء مجلة الزهراء

١ — أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية تأليف اليوزباشي احمد حمدي قائد السلوك الاول من آلاي مدفعية الصحراء الحادي والعشرين التابع الفيلق العثماني السابع ـ (معرّب) ـ مصر ١٩١٢ ص ٤٦

٢ — الحديقة — وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة وتهذيب قومي ـ المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧

٣ — الدولة والجماعة — في بيان اللامركزية ـ تأليف احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (معرّب) ـ مط المؤيد ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ٦٧

٤ — المؤتمر العربي الاول — المنعقد في باريس في القاعة الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣ الى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) ـ مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤

الخفاجي «ابن سنان»

(٤٦٦)(٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان
أبو محمد الخفاجي ـ الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(٠) فوات الوفيات ١ — ٢٣٣ . أعلام النبلاء ٤ — ٢٠١

الوزير لمحمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد القبض على الخفاجي فأمر محمود أبا نصر بن النحاس أن يكتب الى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال لا يؤمن الا اليك ولا يثق الا بك . فكتب اليه كتاباً . فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدّد النون من « ان » فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح له انه أراد «انّ الملا يأتمرون بك ليقتلوك» فعاد الى اعزاز وكتب الجواب «انا الخادم المعترف بانعام» وكسر الالف من «انا» وشدد النون وفتحها فلما وقف أبو نصر على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به «انا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها» ـ ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن النحاس وشدّد عليه الامر فامتثله وأطعم الخفاجي خشكنانجة مسمة فمات الخفاجي في اعزاز وحمل الى حلب

ديوان الخفاجي — بيروت ١٣١٦ ص ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(١٠٦٩هـ) (٠)

احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) ـ الملقب
بشهاب الدين الخفاجي ـ المصري الحنفي

كان في عصره بدر سماء العلم ونير أفق النثر رأس المؤلفين ورئيس المصنفين سار ذكره سير المثل وطلعت أخباره طلوع الشهب في الفلك . وكل من رأينا أو سمعنا به ممن أدرك وقته معترفون له بالتفرد في التقرير والتحرير وحسن الانشاء (المحبي) وقد ترجم نفسه في آخر ريحانته من حين مبدئه فقال ما ملخصه : كنت في سن التمييز في مغرز طيب النبات عزيزاً في حجر والدي ممتعاً . فلما درجت من عشي قرأت على خالي سيبويه زمانه يعني أبا بكر الشنواني علوم العربية . ثم ترقيت فقرأت المعاني والمنطق وبقية العلوم الاثنى عشر وممن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

(٠) خلاصة الاثر ١ — ٣٣١ ريحانة الالبا للمؤلف — الفوائد البهية ٢٤٢ بالتعليقات

العلقمي ومحمد الصالحي الشامي . وممن أخذت عنه الطب الشيخ داود البصير . ثم ارتحلت الى قسطنطينية فتشرفت بمن فيها من الفضلاء والمستفين وتخرجت عليهم . . . اه وكان لما وصل الى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء ببلاد روم ايلي حتى وصل الى أعلى مناصبها كاسكوب وغيرها . ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء سلانيك فحصل بها مالاً كثيراً . ثم أعطي بعدها قضاء مصر وبعد ما عزل عنها رجع الى الروم فمرّ على دمشق وأقام بها أياماً ومدحه فضلاؤها وأكرموا نزله . كانت وفاته سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين

١ — ريحانة الالبا وزهرة (ونزهة) الحياة الدنيا
وهي أشعار وتراجم ناظميها وهاك بيان أبوابها : (١) في محاسن أهل الشام ونواحيها (٢) في محاسن العصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة ومن بحماها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء والاعيان (٥) نفحة من نفحات اليمن ومن بلغنا خبره في هذا الزمن ممن بقي منها من الفضلاء. وكان قريب العهد (٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها وبآخره ترجمة للمؤلف ومصنفاته وبعض نبذ من مقاماته بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ ـ مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٤٢٢

٢ — شرح درة الغواص في أوهام الخواص —
وهو شرح درة الغواص للحريري — جزء ٢ استانة ١٢٩٩

٣ — شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل
أوله : أما بعد حمد الله الذي منّ بنعمة البيان ـ مط الوهبية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ ـ مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢١٦

٤ — طراز المجالس — أوله أما بعد حمد الله على أن ازالني ربيع فضله الخصيب . . . جعله على خمسين مجلساً ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك ـ المط الوهبية ١٢٨٤ ص ٢٦٩ ـ المط الشرفية سنة . . . ص ٢٨٠

٥ — عناية القاضي وكفاية الراضي — وهي حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي — أولها : بامفيض البركات ومنزل الآيات البينات ـ جزء ٨ بولاق ١٢٨٣ . بهامشها تفسير البيضاوي

٦ — نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض —
وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض (حديث) أوله : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين — جزء ٤ استانة ١٢٦٧ ـ و ١٧ / ١٣١٢ بتصحيح الحاج احمد طاهر القنوي ـ التزم تصحيحه من نحو أربع نسخ

خلاط «ديمتري بن نعمة الله»

الطرابلسي السوري نزيل الاسكندرية

سفر السفر الى معرض الحضر — وهي رحلة الى البلاد الاوروبية سنة ١٨٨٦ وفيها وصف معرض باريس وتقدمة الكتاب الى عمه وهبة الله خلاط بطرابلس شام ـ مط المقتطف ١٨٩١ م ص ٢٨٢

خلاط «نسيم»

أحد أدباء طرابلس الشام

سياحة في غربي أوروبا — وهي رحلة تمت في سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عواصم انكلترا وايطاليا وغيرها من البلدان ـ مط المقتطف ١٩٠١ ص ١٧٠

الخلعي

محمد (افندي) كامل الخلعي ـ الموسيقار بمصر

١ — الموسيقى الشرقي — ألفه بمساعدة ادريس بك راغب . ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافرنجي والنسبة بينهما وفيه رسوم ـ مط التقدم ١٣٢٢ ص ٢٠٠

٢ — نيل الاماني في ضروب الاغاني —
مصر دون تاريخ

خلف بن العباس

Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي
(نبغ في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (٠)

كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالادوية المفردة والمركبة جيد العلاج وله تصانيف في صناعة الطب اشهرها كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف وله :

المقالة العاشرة في أعمال اليد — (أو) التصريف لمن عجز عن التأليف ـ ومعه ترجمة باللغة اللاتينية وفيه رسوم ـ جزء ٢ اكسفورد ١٧٧٨ م

خلف «ملحم بك»

الكاتب الاول في وكالة المدعي العمومي بمحكمة الاستئناف في متصرفية جبل لبنان

السند — رسالة تتضمن أهم الملاحظات في أحكام السند (الكمبيالة) ـ بعبدا ١٩٠٧

الخلوتي الاسمتي «علي بن محمود»

١ — الدرر البهية في مولد خير البرية — المط العلمية ١٣١٠ ص ٢٣

٢ — هدية الاحباب على منحة الوهاب —
(تصوف) المط العلمية ١٣١١ ص ١٠٠

الخلوف

احمد بن أبي القاسم الاندلسي ـ المعروف بالخلوف
(من أدباء القرن التاسع للهجرة)

ديوان (الخلوف) — المط السليمة بيروت ١٨٧٣ ١٢٩١ ـ دمشق ١٨٧٤ م ص ٢١٢

(٠) عيون الانبا جزء ٢ — ٥٢ وصنف الاستاذ لكلر كتاباً في ترجمته سماه : Abulcassis, son œuvre pour la première fois reconstituée, pp. 20, Paris 1874

خليفه «حاجي» = حاجي خليفه

خليفه (بك) بن محمود المصري

أحد تلامذة رفاعه بك في مدرسة الالسن ومعلم في المدارس المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي وكان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقامته بها (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — اتحاف الملوك الالبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا
وهو مقدمة لتاريخ الامبراطور شارلكان ـ بولاق ١٢٥٨ ص ٣٨٩

٢ — اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارلكان
معرب ـ بولاق ١٢٦٦

٣ — براهين جلية في نقض ما قيل في الدولة العثمانية
مط الرفيق ١٨٩٥ م

٤ — تنوير المشرق بعلم المنطق — تأليف العلامة دي مرسيه الفرنساوي ـ معرب ـ بولاق ١٢٥٤ ص ٥٩

٥ — قلائد الجمان في فوائد الترجمان — وهو كتاب معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية ومقسم الى ثلاثة أجزاء ـ بولاق ١٢٦٦

خليل ابراهيم بيدس

صاحب مجلة النفائس العصرية في القدس

١ — العقد الثمين في تربية البنين — مط العثمانية بعبدا ١٨٩٨ ص ٢٢٢

٢ — العقد النظيم في اصل الروسيين واعتناقهم الايمان القويم — مط العثمانية بعبدا ١٨٩٧ ص ١٦٠

٣ — مرآة المعلمين — بعبدا ١٨٩٨ ص ٩٢

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الازدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربية والعروض) وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق اليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذي احدث له علم العروض فانهما متقاربان في المأخذ وهو أستاذ سيبويه ـ وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين الى العلم وطلبه سليمان بن علي من الاهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل الى رسوله خبزاً يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت اجده فلا حاجة لي الى سليمان (مفتاح السعادة ١ ـ ٩٤)

كتاب العين — نشر منه الاب انستاس الكرملي جزءاً عدد صفحاته ١٤٤ ـ وهو أول كتاب في اللغة(١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٨٦٧هـ) (٠)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب
المعروف بالجندي ـ ضياء الدين
أبو المودة المالكي المصري

الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر. ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفاً منقبضاً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل. حضرت بالقاهرة مجلس اقرائه الفقه والحديث والعربية كان صدراً في علماء القاهرة مجمعاً على فضله وديانته.

قال ابن حجر في الدرر الكامنة: سمع من ابن عبد الهادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان

(٠) الدرر الكامنة ١ ـ ١٥١ حسن المحاضرة ١ — ٢١٧ نيل الابتهاج ١١٢

وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ المنوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخونية وأفتى وأفاد ولم يغير زي الجندوكان زيهاً عفيفاً. اه. ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات ومختصر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقه أو «مختصر خليل» — على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الايجاز البليغ ـ اعتنى كثير من العلماء بشرحه ـ فلس ١٣٠١ و ١٣٢٢. وطبع على القاعدة المغربية باعتناء الموسيو ريشبه G. Richebé وفيه ترجمة المؤلف نقلاً عن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥م ـ مع ترجمة فرنسية للموسيو پرون Perron باريس ٥٤ / ١٨٤٨ مع ترجمة فرنساوية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ ـ في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ ص ٣١٢ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ ـ مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشروح في ميلان ١٩١٩ بعناية جويدي وستيليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا — (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان = الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبد الحميد — مط الاصلاح دمشق ١٩٠٩ ص ٨٠

خليل الظاهري = ابن شاهين

خليل (افندي) عرفي

معاون أوقاف الحلبية ومدرس الرياضات في المدارس الاميرية ومدرسة أم عباس

المرشد للصواب في علم الحساب — مط الموسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كنز البراعة في فن الزراعة — بولاق ١٢٥٤

خليل «(الخوري) يوحنا»

الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية — أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خلفان الخليلي

لطائف الحكم في صدقات النعم — بمبيء الهند ١٣٠٩

الخنساء

(٦٤٦م) (٠)

تماضر بنت عمر بن الشريد السلمية الصحابية ينتهي نسبها الى مضر. لقبت الخنساء كناية عن الظبية لحسنها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت تنظم فيه المراثي. ووفدت الخنساء على رسول الله (صلعم) مع قومها من بني سليم فأسلمت معهم

ديوان (الخنساء) — ضم اليه مراثي ستين شاعرة من شواعر العرب ـ باعتناء الاب لويس شيخو ـ مط

(٠) الاغاني جزء ١٣ ـ ١٣٥ الى ١٥٥ ـ خزانة الادب ١ ـ ٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧

اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس شيخو الديوان المذكور وسماه «أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء» وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ ـ وطبع ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ ـ وطبع ديوان الخنساء بالمط اوطنية ١٣٠٥

خواجه زاده = خوجه زاده

الخوارزمي «أبو بكر»

(٣١٦ — ٣٨٣) (٠)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي
الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخزي أيضاً لان أباه من خوارزم وأمه من طبرستان ـ وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري صاحب التاريخ

أقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار اليه في عصره. ويحكى أنه قصد حضرة الصاحب ابن عباد وهو بأرجان فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابه قل للصاحب على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل الحاجب فأعلمه. فقال الصاحب قل له: قد ألزمت نفسي أن لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب. فخرج اليه الحاجب وأعلمه. فقال له أبو بكر: ارجع اليه وقل له هذا القدر من شعر الرجال أم من شعر النساء. فدخل الحاجب فأعاد عليه ما قال. فقال الصاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمي فأذن له في الدخول. فدخل عليه فعرفه وانبسط له ـ مات بنيسابور

١ — رسائل (أبي بكر الخوارزمي) — بولاق ١٢٧٩ ص ٢٠٨ ـ استانة مط الجوائب ١٢٩٧ ص ٢١٤ ـ بمبيء ١٣٠١ ص ٢٠٠ ـ مط العثمانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ — مفيد العلوم ومبيد الهموم — أوله: الحمد لله

(٠) يتيمة الدهر ٤ — ١١٤ ابن خلكان ١ — ٦٦٢ وفي تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٣ بغية الوعاة ٥١ . روضات الجنات ٤ ـ ١٦٥

اللتي ما العالم سواه خالق وصانع الخ ـ رتبه على ٣٢ بابا يشتمل على قواعد الشرع وقانون الهالك ونصرة المذهب ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك أما صاحب كشف الظنون فينسب هذا المصنف لبعض المغاربة لا لأبي بكر الخوارزمي ـ مط العلمية ١٣١٠ ص ٣٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار المقرى، الانباري ـ مط حسين شرف ١٣٣١ـ١٩١٣ ص٣٢٨ (دون الهامش) ـ دمشق ١٣٣٣ ص ٤١٦

الخوارزمي «أبو عبد الله»

(٣٨٧هـ)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب

مفاتيح العلوم — ألفه لابي الحسن عبيد الله بن احمد العتبي وقسمه الى مقالتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب (١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة (٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار ـ والمقالة الثانية في تسعة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب (٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيق (٨) الحيال (٩) الكيمياء ـ باعتناء الاستاذ فان فلوتن ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

الخوارزمي «أبو عبد الله بن موسى»

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريدريك روزن لندن ١ / ١٨٣٠ ص ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

الخوارزمي «جلال الدين»

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني

الكفاية في شرح الهداية — المنسوب الى محمود بن عبيد الله المحبوبي الملكى تاج الشريعة والصحيح انه لجلال الدين الخوارزمي ـ (فقه حنفى) ـ أوله : الحمد لله الذي اسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والاسلام الخ ـ قال في أوله أن الهداية وان كانت



شرحاً للبداية كاشفاً لمشكلاته الا أن فيه غوامض لا يكشف عنها الا من أوتي كمال التيقظ والمحققون من المشايخ جمعوا له فوائد ترفع عنه الحجاب غير أن بعضها في غاية الاختصار. فاقترح عليه أن يجمع منها ماتمس الحاجة اليه فأجاب الى ذلك. طبع ومعه في أعلى الصحائف كتاب الهداية مميز عن الكفاية ـ جزء ٤ طبع حجر كلكته ٤/ ١٨٣١ م لكناو ٨١ / ١٨٧٦ وجزء ٤ بالمط الامبراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية الكائن في بلدة بطرسبرج ـ معه شرح لمحمد على السنبلى جزء ٤ طبع حجر بمبى ١٢٧٩ ولكناو ١٨٨٧م (أنظر المحبوبي)

الخوارزمي «القاسم»

(٥٥٥ — ٦١٧)(٠)

القاسم بن الحسين بن احمد أبو محمد مجد الدين ـ المعروف بصدر الافاضل ـ الخوارزمي النحوي الحنفى

أوحد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفاق في نظم الشعر ونثر الخطب ـ قال ياقوت : حضرت منزله بخوارزم فرأيت منه صدراً يملأ الصدر ذا بهجة سنية. وأخلاق هنية. وبشر طلق. ولسان ذلق. فملأ قلبي وصدري. وأعجز وصفه نظمي ونثري. واستنشدته من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يازمرة الشعراء دعوة ناصح
لا تأملوا عند الكرام سماحا
أن الكرام بأمرهم قد أغلقوا
باب السماح وضيعوا المفتاحا

قتله التتر سنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح سقط الزند — أوله : عليكم بحمد الله فأنه يسوقكم الى التوفيق ـ فرغ من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبو العلاء المعرى المسمى بضرام السقط)

(٠) معجم الادباء ٦ـ١٥٤ بغية الوعاة ٢٧٦ الفوائد البهية ١٥٣

الخوارزمي «محمد بن موسى»

(٢٣٢ هـ)(٠)

أبو جعفر (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي الفلكي الرياضي ـ معاصر المأمون الخليفة العباسي
(نبغ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة ابن احمد المعروف بالمرجيطي من أهل قرطبة (المتوفى سنة ٣٩٦ قال : له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي ص ١٨٧ : محمد بن موسى المنجم الجليس وليس بالخوارزمي كان هذا رجلاً عالماً بالنجوم خبيراً بمجالسة الملوك ومحاضرتهم وكان في زمن المأمون وبعده اه. ولعل القفطي أشار الى محمد بن موسى ابن شاكر المتوفى سنة ٢٥٩ والمترجم في ابن خلكان جزء ٢ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي أصله من خوارزم وكان منقطعاً الى خزانة الحكمة للمأمون وهو من اصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد وبعده يعولون على زيجيه الاول والثاني ويعرفان بالسندهند. وله من الكتب كتاب الزيج نسختين اولة وثانية. كتاب الرخامة. كتاب العمل بالاسطرلابات. كتاب عمل الاسطرلاب. كتاب التاريخ اه.

مختصر من حساب الجبر والمقابلة — باعتنا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن ١٨٣١ (١)

وله أيضا كتاب صورة الارض أو رسم أفريقية طبع مع الخرائط والملحوظات باللغة الالمانية في ويانا سنة ١٩١٦(٢)

الخواص = اللقاني «شهاب الدين»

(٠) كتاب علم الفلك تاليف كرلونلينو ص ٤٧
(١) The Algebra of Mohammed ben Moussa edited and translated by Fr. Rosen. London 1831
(٢) Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc. von Muhd. Ibn Mussa El Hwarizmi. (Hans v. Mzik) Wien 1916.



الخوبوي

(الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخوبوى
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

درة الناصحين — وهي مجالس مشتملة على تفسير آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضاً. فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٤ ـ بولاق ١٢٦٤ ص ٣١٥ و ١٢٧٩ ص ٣١٨ ـ استانة ١٢٦٩ ـ بمبى ١٣٠٧ ص ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث تحفة الواعظين الموسوم به درة الناصحين

وطبع موسوماً بالمجالس «تركي وعربي» استانة ١٢٦٤ وطبع موسوماً بدرة الناصحين تركي وعربي بمط الميمنة ١٣٢٧ ص ٣٣٢

خوجه (أو) خواجه زاده

(٨٩٣ هـ) (٠)

مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الملقب بالمولى خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان أولاده مترفهين في اللباس والعبيد وعين المولى خواجه زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاشتغاله بالعلم وترك طريقة والده ـ وكان لا يقدر على اشتراء الكتب ويكتب كتابه بنفسه على اوراق خفيفة لرخصها. ثم انه حصل العلوم ووصل الى خدمة خضر بيك بن جلال وهو مدرس بسلطانية بروسا ثم صار معيداً لمدرسه وحصل عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله المولى خضر بيك الى السلطان مرادخان وشهد له باستحقاقه التدريس. فقبله السلطان وأعطاه مدرسة الاسدية في بروسا. فمكث هناك ست سنين واشتغل بالعلم مع فقر وفاقة حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه. ثم لما انتهت السلطنة الى السلطان محمد خان وشاهد العلماء رغبته في العلم ذهبوا اليه. وأراد المولى خواجه زاده

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ١٩٧

الذهاب اليه لكن منعه فقره من السفر . وكان له خادم من أبناء الترك فأقرضه ثمانمائة درهم فاشترى بها فرساً لنفسه وفرساً لخادمه وذهب الى السلطان فرحب به . ثم امهله لسبب مباحثته مع المولى زيرك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة من حجابه وقالوا له : أن السلطان جعلك معلماً لنفسه . فظنهم أنهم يسخرون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه . وتقرب عنده غاية التقرب وصيره قاضي عسكر . وللمترجم كتاب تهافت الفلاسفة — حكي أن المولى عبدالرحمن بن المؤيد لما وصل الى خدمة الملك المولى قال له بأي هدية جئت الينا قال : بكتاب التهافت لخواجه زاده فطالعه وقال : كان فكري أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كنت قبل أن أرى هذا الكتاب لافتضحت — مات المترجم ببروسا

١ — تهافت الفلاسفة — ألفه بأمر السلطان محمد خان ابن السلطان مراد للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت ابن رشد[1] أوله : توجهنا الى جنابك الخ . ذكر « انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيراً والالهية كثيراً فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المعول عليها عندهم وعلى وجههم ثم أبطلها . وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً فزاد فصلين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع بهامش تهافت الفلاسفة للغزالي

٢ — حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات مصر أو استانة

خورشيد «حسن (بك)»

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة الطبية المصرية

علم قانون الصحة — طبع حجر مصر ١٣٠٩ ص ٣٣٠

(١) أنظر ترجمة الطوسي «علاء الدين علي»

خورشيد «محمد (افندي)»

الدرر البهية في آداب العسكرية — بولاق ١٢٩١

الخوري «امين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشعور لكن الولد كان ذكياً وأخذ مبادىء العلم في مدرسة شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم الى مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بتربيته على قدر الاستطاعة فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية وكان مباشراً تأليف قاموس فرنساوي وعربي فلم يتوفق الى نشره ووفاه الاجل بعد ان احترقت مكتبته المعروفة بمكتبة الآداب

١ — اصول الصنائع الحديثة — بيروت مط الشرقية ص ١٤٤

٢ — انشاء المكاتيب — باللغة العربية — مط الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

٣ — جامعة الآداب — بيروت ١٨٨٩ ص ٩٦

٤ — جامعة القوانين المدلية — بيروت . . . ص ١٢٨

٥ — جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض طبعة رابعة بيروت ١٩٠٤ ص ٢٤٤

٦ — رياض الالباب في رياض الحساب — المط الادبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨

٧ — فردوس السرور لانشراح الصدور — قصص ومقالات ادبية وفكاهية ص ١٩٢ — تكرر طبعه في بيروت

٨ — مطول في انشاء المكاتيب — مط الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

الخوري «أمين بن يوسف»

(١٨٨٥ — ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن ابراهيم بن اسطفان الخوري طبيب كاتب اديب — ولد في بسكنتين (لبنان) وتعلم في مدارس سورية وانتقل الى القصر العيني بمصر فتعلم الطب ونصب طبيباً أول في مستشفيات السودان فأقام مدة وعاد الى مصر فسكن المنصورة واحترف الطب ثم عاد الى بكاسين فتوفي فيها

١ — ريحان النفوس في انتخاب العروس

٢ — فلسفة الاشياء . . .

٣ — الوقاية . . .

(عن الاعلام لخير الدين الزركلي)

الخوري « جرجي توما »

الدليل الى البرازيل — وصف به جميع المدن والاماكن التي مرّ بها في سفره الى البرازيل وعودته منها — وكتب فصولا في حالة السوريين في البرازيل ونصيحة لمن رام المهاجرة وما اشبه ذلك . وقد اهدى كتابه الى صديقه جرجي افندي نقولا باز — بيروت ١٩٠٦

الخوري حنين « نعمة الله »

التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوروبية تأليف كيزو الفرنساوي — معرب عن الترجمة الانكليزية وقد جعله المترجم تقدمة الى أعتاب الخديوى اسماعيل عزيز مصر — مط الاهرام اسكندرية ١٨٧٧ — ١٢٩٤ ص ٤٦٣

الخوري «خليل (افندي)»

(١٨٣٦ — ١٩٠٧ م) (*)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا صاحب جريدة حديقة الاخبار

(*) تراجم مشاهير الشرق لجرجي زيدان جزء ٢ — مجلة المقتطف سنة ١٩٠٨ ص ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ ص ١٢

ولد بالشويفات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن خمس سنوات . فدرس اللغة العربية في احدى مدارس بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ ناصيف اليازجي ويحضر مجالسه الحافلة بأدباء ذلك العهد . ونظم الشعر وهو في الثامن عشر من عمره وأتقن درس اللغة الفرنسية وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار» باللغة العربية والفرنسية . ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين صاحب الترجمة بمعيته . وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين ترجماناً لمتصرفية بيروت . ثم تولى ادارة المطبوعات في ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة والعامة . وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته وشيخوخته .

١ — احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر الى الماضي والحال والاستقبال — تأليف مدحت باشا معرب — بيروت ١٨٧٩ ص ١٤

٢ — خرابات سورية — وهو خطاب أثري عن عاديات سوريا وآثارها القديمة — بالمط السورية بيروت ١٨٦١ (وفي المشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب الى اسكندر بك ابكاريوس ويذكر انه طبع بالمط السورية سنة ١٨٦٧)

٣ — زهرة الربى في شعر الصبا — بيروت ١٨٥٧

٤ — السمير الامين — وهو نبذة ثالثة من شعره بمط المؤلف بيروت ١٢٨٤ — ١٨٦٧ ص ١٢٨

٥ — الشاديات — نظم — بيروت ١٨٧٥ ص ١٥٦

٦ — العصر الجديد — نظم خليل الخوري — نبذة ثانية من شعره افتتحها بالقصيدة التي قدمها الى عبدالعزيز خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب أوقات

نظمها — بيروت في مط المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية ١٢٧٩ — ١٨٦٣ ص ٢٦٢

٧ — النشائد الفؤادية — مدح فيها فؤاد باشا الوزير العثماني — بيروت ١٨٦٣

٨ — النفحات — نبذة خامسة من شعره — بيروت ١٨٨٤ — ١٣٠١ ص ١٠٤

الخوري «سليم»

نقل سكرتير مالي السودان

عفة الاولاد — أو ما يجب عليهم معرفته — معرب مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨

الخوري «سليم جبرائيل»

(١٨٤٣ — ١٨٧٥ م) (٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري شقيق خليل افندي الخوري المتقدم

ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدابها على الشيخ ناصيف اليازجي ومال الى الشعر فنظم القصائد منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على أكثر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الاخبار في قسميها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر الى مصر والقسطنطينية ولتمدح بها الرجال العظام بالقصائد الشائقة . ثم عاد الى بيروت واتفق مع سليم شحاده على وضع كتاب آثار الادهار لكن المنية اختطفته بعد اصدار الجزء الاول منه . مات بسوق الغرب (لبنان) مصاباً بالهواء الاصفر

آثار الادهار — معجم جغرافي تاريخي لم يكمل — الفه بمعاونة سليم ميخائيل شحاده — القسم الجغرافي وصل به الى برك — بيروت ٦ / ١٨٧٥ ص ٧٨٨

القسم التاريخي وصل به الى بلجيكا — عدد صفحاته ١٨٠ بيروت ١٨٧٧

الخوري «شاكر (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

اللبناني — من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات الطبية والاكاديميات الطبية وفي أشهر عواصم البلاد الاوروبية وطبيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس الطب والرمد في كلية الطب الفرنسية للآباء اليسوعيين كانت وفاته في بيروت

١ — تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٨ — مصر ١٨٩٩ ص ٢١٠

٢ — صحة العين — مصر ١٨٩٧

٣ — مذكرات — جمع فيها ما مرّ به من الاحوال وما جرى له من النكات — بيروت ١٩٠٥

٤ — مجمع المسرات — يحوي قصصاً ونوادر جرت له أو شهدها منها في بيروت ومنها في القطر المصري وكلها مكتوبة بلسان يقرب العامي وفيه هجو كثير وهزل وغير ذلك — مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢

٥ — نائب الطبيب — مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١م ص ١٤٠ قطع صغير

الخوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل وصاحب جريدة أبو الهول

١ — التحفة العامية — به يرشد العامة الى الفوائد الصحية — سان باولو (برازيل) سنة . . .

٢ — سيف ذو حدين — رسالة نشرها في سان باولو سنة ١٩١٧ ص ٢٥ رداً على خصومه الذين كانوا يخدمون أفكار تركيا وحليفاتها في مدة الحرب

٣ — طولة العمر — كتبه بلغة سوريا العامية بأسلوب السؤال والجواب — سان باولو (برازيل) ١٩٠٥

٤ — قنبلة صغيرة — كراسة نشرها في سان باولو ١٩١٦ ص ٥٣ عند صدور جريدة العثماني في المدينة المذكورة

٥ — مرور في أرض الهناء ونبأ من عالم البقاء وله مقدمة بقلم نعوم لبكي قال فيها أن المؤلف أراد أن يصف وينتقد الفساد الذي يعتور الهيئة الاجتماعية ولا سيما في المجموع الشرقي — سان باولو ١٩٠٥ ص ١٣٦

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ — ١٣١

(٠) أنظر ترجمة حاله التي كتبها عن نفسه في تأليفه مجمع المسرات

الخوري «فارس (افندي)»

نزيل دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشبت سنة ١٩٠٤ — يحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس واليابان مصدرة بفصل عنوانه : عبارة الاهداء . تتضمن تلخيص وقائع الحرب — وقد أهدى كتابه الى الدكتور حسين افندي حيدر — مصر ١٩٠٦

الخوري المقدسي «جرجي (افندي)»

المورد الصافي — في التربية العصرية والتهذيب — جزء ٣ بيروت ١٩١٠

الخوري المقدسي «أنيس»

م . ع . أحد تلامذة الكلية الامركانية في بيروت

الدول العربية وآدابها — مط الادبية بيروت ١٩١٥ ص ١٨٤ و ١٩٢٠ ص ١٩٢

الخوري «نجيب (افندي)»

صاحب جريدة الكرمل بحيفا

الصهيونية — ملخص تاريخها . غايتها وامتدادها الى سنة ١٩٠٥ — نشرت تباعاً في جريدة الكرمل ثم على حدة — حيفا ١٩١١ ص ٦٤

الخوري «(الدكتور) نجيب (بك)»

سر طبيب متصرفية لبنان

الخيل وفرسانها — قال المؤلف : يحتوي هذا الكتاب ثمرة أتعاب ثلاثين سنة قضيتها بين الخيل وفرسانها والبحث عن الجواد العربي والفروسية عند القبائل البدوية بعبدا ١٩١٢ ص ٣٠٠

الخوري «نخله» (افندي)

شرح قانون الاجراء — معرب — حدث (لبنان) ١٩٠٣ ص ١٥٧

الخوري «وديع»

صاحب الامتياز الثاني لجريدة حديقة الاخبار في بيروت

١ — تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس الغرب — (نظم) — جزء ٢ بيروت ١٩١٢

٢ — رواية تليماك — (معربة نظماً) — حذا فيها المؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الالياذة — بيروت ١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير الكتبي بمكة في باب السلام

١ — فصل المقال في توسل الجهال — مصر

٢ — مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف حررها في عام ١٣١٦ وآخره تقاريظ المؤلف ويليه سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف للجاحظ بيروت ١٣٢٠ ص ١٢٤

٣ — هذا كتاب ما لابدّ منه — في أمور الدين على طريقة السلف الصالح ومذهب الامام احمد بن حنبل مط التمدن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الطرابلسي

١ — الجامعة العثمانية — قال مؤلفها انها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضراره والتمدن والعوائد والمرأة والدين وغير ذلك . مط العمومية ١٣١٥ ص ١٧٩

٢ — الدليل الشرقي — فلسفي ديني اجتماعي . أوله : اللهم انا نحمدك على ما أنزلت من الحكمة وفصل الخطاب مط المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ ـ ١٣٢٠ ص ٢٠٦

الخولي « ابراهيم » الدنبلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

خريج مدرسة القضاة الشرعي

مفتاح السنة — (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة المنار ـ وطبع على حدة مط المنار ١٣٣٩

الخياري

(١٠٣٧ ـ ١٠٨٣ هـ) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى ابن خضر الخياري المدني الشافعي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ ـ وله الاشعار الرائقة والرسائل الفائقة اشتغل على أبيه بالفنون وأخذ عنه ولزم السيد ميرملو التجاري المدني الحنفي وانتفع به في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الركب الشامي سنة ١٠٨٠ فعظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

(٠) خلاصة الاثر ١ — ٢٥ ريحانة الالبا ٢١٥

الجهد ووقع بينه وبين ادبائها محاورات ومطارحات كثيرة ذكرها في رحلته ـ وأقام بدمشق ثماني عشرة يوماً وارتحل الى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذاك بيلدة يكي شهر (ينيشهر) ونال من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد الى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خلق كثير ورحل الى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الركب المصرى الى المدينة فدخلها وعكف على التحرير وألقاء الدروس . ولم تطل مدته حتى مات ويحكى انه مات مسموماً

تحفة الادباء وسلوة الغرباء — وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينه الى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض الفوائد ـ ليبسيك ١٨٥٠ (١)

الخيالي

(٨٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي

كان عالماً فاضلاً تقيا زاهداً . قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل الى خدمة المولى خضر بك وهو مدرس بسلطانية بروسا وصار معيداً لمدرسه ثم انتقل الى مدرسة فليبه . ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد تهيأ للحج ـ فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة الى أن يرجع هو من الحجاز . ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة

حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

(١) Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khijari. Leipzig 1850

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة

(٠) في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالي وهي ما نقلته هنا انما في فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٣ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى ابن شمس الدين الشهير بالخبالي واظن انه هو المترجم في الشقائق

(توحيد) ـ استانة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ ـ طبع حجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ ـ معها شروح لكناو ١٨٧٦ ص ٢٢٨

بهامشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على العقائد النسفية ـ مصر . . .

وللخيالي شرح على القصيدة النونية لخضر بك لا أعلم اذا كان طبع أو لا

الخيبري « عبد الله بن سلام »

مسائل — وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة خيبر وطرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجاب عنها أسلم صموئيل وسمي عبد الله بن سلام (ويشك في صحة اسنادها) ـ مصر ١٨٦٧ ص ٢٧

الخير آبادي « محمد عبد الحق العمري »

١ — تسهيل الكافية — وهو شرح على كافية ابن الحاجب ـ هند ١٢٨٦

٢ — شرح على الهداية لاثير الدين الابهري هند ١٢٩٧

الخير آبادى « محمد فضل الحق العمري »

الحنفي الماتريدي الجشتي

(١٢٧٩)

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية — طبعت مع حاشيتها المسماة التحفة العلية بشروح الهدية للمولوي محمد عبد الله البلكرامي ـ كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢ ص ٢٥٨ ـ مط النيل ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ويليها تكملة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الخوري اللبناني

عجالة البيان في الاشارة الى ممالك الطبيعة والانسان — (فلسفة) ـ بيروت ١٨٩٨ م

(الدكتور) خير الله خليل

صاغقول اغاسي بالقسم الطبي بالجيش المصرى

قاموس طبي انكليزي وعربي — جمعه تقدمة للخديوى عباس باشا الثاني — مط التأليف ١٨٩٣ ص ٢٥٩

الخيراني

عبد القادر بن عبد الكريم الخيراني البريشي النفشاوي

سعد الشموس والاقمار وزبدة شريعة النبي المختار (توحيد) ـ مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠

خير الدين باشا التونسي

(١٨١٠ ـ ١٨٩٠) (٠)

أصله شركسي وجاء تونس صغيراً وتقرّب من احمد باي فاستخلصه لخدمته وأعانه على اتمام دروسه وتقلب في مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباي المذكور وانتدب لمهمات سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة . واستدعاه السلطان عبد الحميد سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم يتفق مع رجال المابين فاستقال وسمي عضواً في مجلس الاعيان وظلّ في القسطنطينية الى أن مات

١ — أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقيين في وصف الممالك الاوروبية وتعريف أحوالها المدنية مع لخص من تواريخها (١) تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٥٠

٢ — مقدمة أقوم المسالك — طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدى

(٠) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ — ٢٩٠

(١) في آخر الكتاب تقاريظ عديدة لبعض السادة الاعيان من ذوي الخطط وأرباب المراتب الدينية والسياسية

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار — أنظر فريحه نعوم

خير الله فرج ° صفير « خير الله »

خياط «جرجي (افندي)»

من أدباء حلب وشعرائها

١ — رنة العود في مراثي داود — وهي مجموعة مراثي المطران اقليميس يوسف داود — عني بجمعها جرجي افندي خياط — مصر ١٨٩١ ص ٤٦

٢ — قضاء فريضة الرثاء — وهي مجموعة مراثي للمطران المذكور — مصر ١٨٩٢ ص ٢٣

خياط «(الدكتور) حبيب»

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب في الجراحة العقيمة للدكتور ملتن
طبع في اللغتين العربية والانكليزية — مط المقتطف ١٨٩٧ ص ١١٢

خياط «(الدكتور) حنا»

لمة اختبارية وفنيـــة في الحمى التيفوئيدية
رفعها الى طاهر باشا والي ولاية الموصل — الموصل ١٩١١ ص ٤٢

خياط «محيي الدين»

(١٨٧٥ — ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم الى بيروت فتعلم في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة أدباء المسلمين في بيروت . له كتابات عديدة نثرية ونظمية في الصحائف البيروتية الاسلامية لا سيما ثمرات الفنون والاقبال — وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسير ا

خفيفاً للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (المشرق ٢٤ ص ٢٩٣)

١ — **دروس التاريخ الاسلامي** — جزء ٤ — الجزء الاول في السيرة النبوية — الثاني في الخلفاء الراشدين الثالث في الدولة الاموية — الرابع في الدولة العباسية — بيروت ١٣٢٨

٢ — **دروس الصرف والنحو** — بيروت . . .

٣ — **دروس الفقه** — بيروت . . .

الخيام

(٥١٧ هـ)

(الخيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام النيسابوري

براهين الجبر والمقابلة — ومعه خمس لوحات للاشكال — باعتناء الاستاذ وابيك الالماني ومعه ترجمة باللغة الفرنسية — باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية — النبذة الاولى ويليها قسم من كتاب التحفة الدرية في الحوادث الجوية لخير الله فرج صفير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل صعد — بيروت ١٨٨٢

الدار قطني

(٣٠٦ — ٣٨٥ هـ)(٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي البغدادي الدار قطني

(٠) ابن خلكان ١ — ٤١٧ طبقات الاسدي ١٦

كان عالماً حافظاً فقيهاً على مذهب الامام الشافعي أخذ الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن محمد بن الحسن النقاش وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طبقتهم . وانفرد بالامامة في علم الحديث في عصره ولم ينازعه في ذلك من نظرائه . وتصدر في آخر أيامه للاقراء ببغداد . وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب صنف كتاب السنن والمختلف والمؤتلف وغيرهما . وخرج من بغداد الى مصر قاصداً أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن خزابة وزير كافور الاخشيدي فانه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فمضى اليه ليساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ المسند . ثم عاد الى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد

سنن الدار قطني — (حديث) — هند ١٣١٠ بأسفل الصحائف « التعليق المغني على سنن الدارقطني »

الدارمي

(١٨١ — ٢٥٥ هـ) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد الدارمي التميمي السمرقندي

والدارمي بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير من تميم .

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال احمد امام أهل زمانه وقال ابن حبان كان ممن حفظ وجمع وتفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بلده . اه . كان ذا رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل الى بلدان الاسلام وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق

(٠) خلاصة تذهيب الكمال للخزرجي ص ١٧٣ . وتجد ترجمته في مقدمة كتاب الجامع الصحيح المطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣ وفي تاريخ الكامل لابن الاثير (طبعة مصر ١٣٠٣) جزء ٧ — ٧١ وفي تاريخ الخميس جزء ٢ — ٣٤١

الاماثل والاقران . فعنت له وجوه الاكابر والاعيان واستفاد منه أهل ذلك الزمان الى أن روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو داود والترمذي من اصحاب السنن وأقروا له بكمال الفضل وتمام الاحسان ولما نعي الى البخاري استرجع وبكى وأطرق وأبكى وانشد هذا الشعر ولم يكن ينشد شعراً الا ما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وابلاغاً للدراية :

ان عشت تفجع بالاحبة كلهم
وفناء نفسك لا أبا لك افجع

مات ببلدة مرو ودفن بها

الجامع الصحيح — في السنن — المشهور بمسند الدارمي — طبع في كانبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣ ص ٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد الدهلو بعبد الرشيد بن محمد شاه الكشميري تشتمل على ترجمة الدارمي وأحوال كتابه رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة — ص ١٠

داغر «اسعد»

أحد محرري جريدة الأهرام المولود في تنورين بلبنان

١ — **ثورة العرب** — مقدمتها أسبابها نتائجها — بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية [1] — مط المقطم ١٩١٦ — ١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب

٢ — **حضارة العرب** — أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه الى أربعة فصول . وصدره برسم حسين الاول ملك العرب وقدمه الى الامير فيصل — مصر ١٩١٨ — ١٣٣٦ وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر « أسعد خليل ».

المولود في كفرشيما (لبنان) — والموظف في حكومة السودان بالقلم القضائي — له مقالات شتى نشرت في المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات وكتب دينيه طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت

(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب انما بلغني انه لاسعد داغر المذكور

١ ــ تاريخ الحرب الكبرى ــ شعراً . وهو قصائد تتضمن وصف أشهر المعارك التي نشبت في هذه الحرب مع مقدمة في رزاياها وفظائعها ونتائجها ــ مط الهلال ١٩١٩ ص ١١٧

٢ ــ تاريخ وليم الظافر ــ مط العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ ــ حالة الامم وبني اسرائيل في سنة ميلاد عمانوئيل ــ مط الامركان بيروت سنة ١٨٩٦ م ص ١٢٣ صغير

٤ ــ رلسبوتين الراهب المحتال ــ مصر ١٩٢١

٥ ــ فاجعة الفواجع ــ وهي مجموعة مراثي الفقيد اسكندر بركات (١) وفيها خمس مراثي من نظم المؤلف مصر ١٨٩٥ م

٦ ــ مذكرات مدام اسكويث ــ معربة عن الانكليزية ــ المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني « حسين قلي »

كشف الظلمة عن معتقدات البابية وبيان معتقدات المسيحيين ــ مط الشرقية ١٣٢٤

الداغستاني « خليل افندي بن يحيى »

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمال المريدين وايقاظ الطالبين ــ في بيان كيفية الطريقة النقشبندية ــ (تصوف) ــ طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني « عبد الله (بك) »

البيان في رد جناية اليد واللسان عن مقام مولانا السلطان ــ في الرد على حزب تركيا الفتاة مط المؤيد ١٩٠٠ م

الداغستاني « علي (افندي) حلمي »

معلم اللغة التركية بالمدرسة المحمدية

١ ــ رسالة في اثبات النجاة والايمان ــ دمشق ص ٨

٢ ــ فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر رمضان ــ رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ــ مصر ١٣٠٧

داماد افندي = شيخي زاده

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي الشهير بداماد

كان من أجلاء علماء المعقول والمشروع وأذكياء نبلاء الاصول والفروع . قطناً بدار السلطنه أصبهان مقدماً على فضلائها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصفوية بل مؤدبهم بجميل الآداب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية والعربية . من مصنفاته في الحكمة القبسات والصراط المستقيم والحبل المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن مؤلفاته كتاب عيون المسائل ونبراس الضياء وخلسة الملكوت وكتاب الرواشح السماوية والسبع شداد . وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أصبهان الى زيارة العبادات العاليات فمات هناك

١ ــ السبع شداد ــ (علم الاصول) ــ العجم ١٣١٧

٢ ــ قبسات ــ (في الحكمة) بهامشه اثولوجيا ارسطوطاليس ــ العجم ١٣١٤ ص ٣٢٣

---

(١) اسكندر بركات ابن عمي اسعد داغر كان تاجراً بطنطا من ذوي الفضل والكمال

(٠) روضات الجنات ص ١١٥ ــ خلاصة الاثر ٤ ــ ٣٠١

الدامغوري « محمد فضل حق »

الكافي لحل ايساغوجي ــ ومعه ميزا يساغوجي طبع حجر دهلي ١٣٠٩ ص ٢٤ و ٤٨

الداني « (الامام) أبو عمرو »

(٣٧١ ــ ٤٤٤) (٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموى الشهير بأبي عمرو الداني المقرى،

من بلد دانية بالاندلس ابتدأ في طلب العلم وهو ابن أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى المغرب وعاد الى بلده ثانية

له تآليف تربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها كتاب واحد وهو

التيسير (في القرآآت السبع) ــ طبع بالهند (دون تاريخ) (١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي

١ ــ شرح على أصول الحديث للبركوي ــ مصر (٢)

٢ ــ شرح الامثلة ــ (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب = الخطيب «داود»

داود الانطاكي = الانطاكي «داود»

---

(٠) معجم الادباء ٥ ــ ٣٦ نفح الطيب ١ ــ ٢٨٦

(١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة في دار الكتب المصرية موسومة بالتيسير لحفظ مذاهب القرا آت السبعة

(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلامه الشيخ محمد البركوي . منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية رقم ١٨ في مصطلح الحديث ولم أتحقق اذا كان طبع أو لا

داود البصير

مجمع المنافع البدنية ــ وهو منتخب من كتاب المفردات لابن البيطار المسمى بالايبع الطبيب جهله ــ مط حجر بالنويدياري سنة ١٢٨١ ص ١٣٣ صغير

داود «(المطران) يوسف»

(١٨٢٩ ــ ١٨٩٠ م) (٠)

هو اقليميس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة زبوني ــ رئيس اساقفة دمشق على السريان

ولد في العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل ولما ظهر عليه النجابة والذكاء في المدارس الابتدائية ارسله الاب والركا الى رومه حيث أتقن الفلسفة واللاهوت واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها ودرس من اللغات الشرقية والغربية ماناف على عشر لغات ــ وسيم قسيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاً به من التواضع وسلامة القلب والميل الى الدرس والمطالعة والتأليف . وكان كريم الاخلاق سخياً. له من التصانيف ما يدل على طول باعه في العلوم لا سيا في التاريخ . مات بدمشق مأسوفاً عليه من أهل العلم والادب

١ ــ التمرين في أصول الصرف والنحو ــ مط الدومنكان الموصل ١٨٨٤ ص ٢٤٤

٢ ــ تنزيه الالباب في حدائق الآداب ــ وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمعها ياقوت المستعصمي ــ الموصل ١٨٦٣ ص ١٦٨

٣ ــ جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوى الموارنة وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل نشأتها أستاداً على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس ــ في أوله

---

(٠) السلاسل التاريخية في اساقفه الابرشيات السريانية تأليف البكنت فيليب دي طرازي

لوحة مطبوعة بالفوتوغراف من كتاب سرياني قديم ينسب الى التوارة وبآخره ذيل وملحق لناشر الكتاب يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا المعجم . مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ — علم الجغرافيا — الموصل

٥ — القصارى — في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما يجاورها وفيه شرح عن الطقوس المسيحية وبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد المسيح [1] — بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ — اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية الموصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مذيل بخاتمة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري ∗ القيصري

داود بن يوسف الخطيب ∗ الخطيب «داود»

الداؤدي «ابن عنبة»

وجدت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :
أولا : ابن عنبة الداودي (زيدان ٣ ـ ١٧٤)
ثانيا : ابن عقبة : (كشف الظنون ٤ ـ ٥٩)
ثالثا : ابن عنبة الحسني (فهرست الكتبخانة المصرية) (جزء ٥ ـ ٩١) ـ أنظر ابن عنبة الحسني

الدباغ

(٦٠٥ — ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الانصاري الاسيدي الشهير بالدباغ

قال العبدري: لما دخلت القيروان بذلت وسعي في البحث عمن فيها من أهل العلم فلم أجد فيها من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الراوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير ـ لقيته يوم أن وردنا القيروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مقتطف يناير سنة ١٨٨٨

شيخاً زكياً ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر الكبر في جسمه على علو سنه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه . سألته عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين . . . ومن عجيب أخلاقه أني ما طلبت من تآليفه الا وهبه لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بها مني . فأني شيخ على الوداعة وأنت في عنفوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القيروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه

معالم الايمان في معرفة أهل القيروان مذيل الروايات والاخبار والتراجم والآثار بافادات عظيمة الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني ـ يتقدمه ذكر فضل افريقية وذكر القيروان وما ورد فيها جزء ٤ للمط العربية التونسية تونس ١٣٢٠

دبانه «ميخائيل»

الدمشق نزيل بيروت

التقويم العام لخمسة آلاف عام — مط الهلال ١٨٩٢م

الدبس «(المطران) يوسف»

(١٨٣٣ — ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادىء العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والايطالية وعلوم المنطق واللاهوت ودرّس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم كاهناً وسنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناء وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الى أبوابها طلبة العلم من كل جانب . وشيد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان المترجم مكباً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العينين

١ — تاريخ سورية — منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من تواريخ الافرنج والشرقيين ـ جزء ٨ مط العمومية بيروت ١٨٩٣ ـ ١٩٠٢

٢ — الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ — الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت الموارنة في العقيدة الكاثوليكية — وهي ترجمة مقالة افرنسية رفعها المؤلف الى مجمع العاديات ـ مط العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ — الرسوم الفلسفية — وهو يشتمل على رسوم المنطق والعلم الالهي ـ مترجم عن دموسكي ـ أنظر دموسكي «يوسف لويس»

٥ — روح الردود — وهو رد على المطران يوسف داود في مسألة تمسك الموارنة بالمونوثليتية ومعه ترجمة باللغة اللاتينية ـ بيروت ١٨٧٢ ـ وقد ردّ المطران يوسف داود عليه بكتابه جامع الحجج الراهنة

٦ — سفر الاخيار في سفر الاحبار — بيروت ١٨٦٨ ص ٤٠٤

٧ — شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ — مربي الصغار ومرقي الكبار — بيروت ١٨٧٩ ص ٢٤٧

٩ — مغنى المتعلم عن المعلم — (صرف ونحو) — بيروت ١٨٦٩

١٠ — الموجز في تاريخ سورية — وهو مختصر تاريخه الكبير المذكور عدد ١ ـ جزء ٢ مط العمومية بيروت ١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدبوسي

(٤٣٠ هـ)(٠)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاضي الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبةً الى دبوسية قرية بين بخارى وسمرقند)

كان من أصحاب أبي حنيفة وممن يضرب به المثل . وهو أول من وضع علم الخلاف وأبرزه الى الوجود . كان له بسمرقند وبخارى مناظرات مع فحول العلماء . وتوفي بسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الاسرار وتقويم الادلة والامد الاقصى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في علمي الجدل والخلافيات — أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . قال لما نظرت في المسائل التي اختلف فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة الى أقسام ثمانية جعلت لكل قسم من هذه الاقسام باباً وذكرت لكل منها أصولاً وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشتمل على مسائل خلافية متفرقة ـ ويليه رسالة أبي حسن الكرخي في الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدها ونظائرها للامام أبي الحفص عمر النسفي ـ مط الادبية بسوق الخضار (دون تاريخ) ص ٨٧

ديبران ∗ الكاتبي القزويني

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها — مصر

الدجاني «احمد» ∗ القشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

التربية الحديثة — تأليف أدمون ديمولان ـ معرب مط الترقي ١٣١٩

(٠) ابن خلكان ١ — ٣١٧ ابن قطلوبغا ٢٦٦ الفوائد البهية ١٠٩

الدجوي «(الشيخ) يوسف احمد نصر»

(المولود سنة ١٢٨٧) (٠)

١ — الجواب المنيف في الرد على مدعي التحريف في الكتاب الشريف — مط النهضة الادبية ١٩١٣ _ ١٣٣١

٢ — رسائل السلام ورسل الاسلام — التي وضعه لاهل أمريكا وذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له أيضاً _ مط النهضة ص ٣٣٦

الدحداح «(الشيخ) اسكندر»

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ الدحداحية الشهيرة بلبنان _ كان كاتباً ومترجماً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات بيروت

قانون التجارة العثماني — تأليف الحامي يات تعريب الشيخ اسكندر الدحداح _ طبع باللغتين العربية والفرنسية _ جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الدحداح «(الكنت) رشيد»

(١٨١٣ _ ١٨٨٩ م) (٠٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلوم الدحداح ولد في قرية عرامون بكسروان . وأحسن والده تربيته ودخل مدرسة عين ورقة فتعلم بها أصول العربية والايطالية ثم دخل مدرسة بزمار فأتقن اللغة التركية _ خدم حكومة لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأصبح على درس الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥ بحيث سافر الى مرسيليا واشترك في التجارة مع حميه الشيخ مرعي الدحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(٠) تاريخ علماء المصريين ١ _ ٢٧٠

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ١ _ ١٠٠ _ تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١١٢٢ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ _ ١٤٣

وأنشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس الجليس له فيها المقالات الخطيرة الرنانة واتصل بباي تونس لما جاء باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير فأجازه واصطحبه وجعله ترجماناً له _ ثم عاد الى باريس واتسعت رياشه وابتنى قصراً في ضواحي العاصمة الفرنسية ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها معجم المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض للبوريني والنابلسي وفقه اللغة وغير ذلك . وله تاريخ كبير سماه « السيار المشرق في بوار المشرق » لم يطبع

١ — بيان حسن حال فرنسا — وهو التقرير الذي قدمه نابليون الثالث الى رجال الشورى في بيان حال المملكة الفرنساوية _ باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)

٢ — طرب المسامع في الكلام الجامع — وهو مجموعة أشعار حكمية لاشهر شعراء العرب _ باريس ١٨٦١

٣ — قمطرة طوامير — (٢) كتاب يشتمل على كلام منثور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة وله مقدمة باللغة الفرنسية _ ويانا ١٨٨٠ ص ٩٤ و ٢١ (٣)

الدحداح «(الشيخ) سليم خطار»

١ — حياة الدين والتمدن (او) تاريخ القائد دي لاموريسيار — معرب _ مط الارز جونية ١٨٩٦ ص ١٩٢

٢ — نابليون الاول والمقابلة بينه وبين اعظم مشاهير الرجال — معرّب _ مط الارز جونية ١٨٩٨ م _ مط المعارف ١٩١٤ _ ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب « كتاب المنال السياسي » مع بيان أحوال فرنسا في عهد نابليون

(٢) القمطرة وعاء الكتاب والطوامير الصحف

(٣) طبع الكتاب في احدى مطابع ويانا ولكن كتب عليه انه بياع عند ارنست لرو في باريس وسماه
Mélanges par le Comte Rouchaid Dahdah. Paris 1880

دحلان «زيني» * زيني دحلان

دده جونكي * قره دده

الدربندي * ملا آقا

الدردير

(١١٢٧ _ ١٢٠١ هـ) (٠)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) احمد بن محمد بن احمد بن أبي حامد العدوي المالكي الازهري الخلوتي الشهير بالدردير

ولد ببني عدي من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده وحبب اليه طلب العلم . فورد الجامع الازهر وحضر دروس العلماء . وتلقن الذكر وطريقة الخلوتية من الشيخ الحفني وصار من أكبر خلفائه . وتفقه على الشيخ الصعيدي وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق ولما توفي الشيخ علي الصعيدي تعين المترجم شيخاً على المالكية ومفتياً وناظراً على وقف الصعايدة وشيخاً على طائفة الرواق لا بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حساً ومعنى لانه كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وله في السعي على الخير يد بيضاء . تعلل ولزم الفراش مدة حتى توفي . دفن بزاويته التي أنشأها بخط الكعكيين وقبره مشهور يزار .

١ — اقرب المسالك لمذهب الامام مالك — أوله الحمد لله مولي النعم الخ _ قال هذا كتاب جليل اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل . اقتصر فيه على ارجح الاقاويل مبدلاً غير المعتمد به بمعتمد مع تقييد ما أطلقه الخ _ فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ _ طبع حجر مصر ١٢٨٧ _ طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ — تحفة الاخوان — في أصول وآداب طريق القوم (تصوف) _ مط شاهين ١٢٨١ _ مط الجمالية

(٠) الجبرتي ٢ — ١٤٧ — الخطط الجديدة ٩ — ٩٠ اليواقيت الثمينة ٥٦

١٣٣٢ ص ١٦ _ يليها مسائل الطريقة في علم الحقيقة لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط المليجية ١٣٣٢ ص ٢٨

٣ — تحفة الاخوان في علم البيان — أنظر شرح على رسالته في علم البيان عدد ٨ _ وتبيان البيان للشيخ علي البولاقي

٤ — حاشية على قصة المعراج — لنجم الدين الغيطي _ بهامشها القصة المذكورة بولاق ١٢٨٤ ص ٣٧ _ طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ _ مط شرف ١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ _ مط الازهرية ١٢٩٨ ص ٢٨ ومط الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨

٥ — الخريدة البهية في العقائد التوحيدية — (أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها :

يقول راجي رحمة القدير
أي أحمد المشهور بالدردير

(فقه مالك) _ طبع حجر مصر ١٢٧٩ والاسكندرية ١٢٨١ وفي مجموع من مهمات المتون

٦ — الشرح الصغير على اقرب المسالك — وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الجناية . ثم أكمله تلميذه الشيخ مصطفى العقباوي وفرغ من تكميله سنة ١٢٢٠ _ بولاق ١٢٨١ _ جزء ٢ _ مط محمد شاهين ١٢٨٢ بهامشه بغية السالك الى أقرب المسالك مصر ١٣٢٦

٧ — الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل — (فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الدسوقي _ جزء ٤ مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ — شرح على رسالته في علم البيان — مصر

٩ — شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في ضابط العقائد — نظم مصطفى البكري الصديقي بولاق ١٣١٤

١٠ — مولد النبي — (أنظر حاشية الباجوري) على مولد الشيخ احمد الدردير

الدري «محمد باشا»

(١٢٥٧ — ١٣١٨ هـ) (٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري
الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة المبتديان المعروفة بمدرسة الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة أبي زعبل لدرس الطب. وما عتم أن الغيت مدرسة الطب بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابةً الى التماس مؤسسها كلوت بك. فأكمل فيها الترجم دروسه الطبية. ثم كان من جملة البعثة التي أرسلت الى باريس لاتقان فن الجراحة فأخذ من أشهر الجراحين. ولما عاد من باريس عين معلماً للتشريح في مدرسة الطب المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبدلت قوانين المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ المترجم مطبعة خصوصية لنشر تآليفه وغيرها من الكتب المفيدة سماها «المطبعة الدرية»

١ — الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٣٠٠ — بولاق ١٣٠٠

٢ — بلوغ المرام في جراحة الاقسام — طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجملاً في تشريح أقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء. كان الفراغ من نشرها في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع عند وفاة المؤلف — لكني وجدت للجزء الثاني من هذا التأليف ملخصاً فيما يختص بأمراض العين بالطب الشرعي وقانون الصحة — طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤ ص ٧٥ — وكتاباً آخر موسوماً «مختصر جراحة الاقسام» طبعة ثانية بالمط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

٣ — تذكار الطبيب — يشتمل على التذاكر الطبية التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني — طبعة ثانية ١٣١٣ ص ٤٣٦

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٢١٦

٤ — ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك استخرجه من الخطط التوفيقية — ١٣١١ ص ٦٢

٥ — جراحة الانسجة — طبع حجر مط الدرية جزء ٣ الاول سنة ١٣١١ — الثاني ١٣٠٩ — الثالث ١٣١٠

٦ — الجراحة العامة — الجزء الاول منه طبع حجر بالمط الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤

٧ — الرسالة الجلية في الهيضة الوبائية — مطروضة اسكندرية ١٨٨٣

٨ — مختصر الاورام — المط الدرية على الحجر ١٣١٠ ص ٨٠

٩ — مختصر جراحة الاقسام — أنظر بلوغ المرام في جراحة الاقسام عدد ٢

١٠ — النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية يشتمل على تراجم كبراء هذه العائلة ورسوم صورهم من محمد علي باشا الاكبر الى عباس باشا حلمي الثاني — بولاق ١٣٠٧ ص ٥٢

الدرعي

(١٠٦٩ — ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن ناصر الدرعي (المولود في سجلماسه)

الرحلة الناصرية — جزء ٢ فاس ١٣٢٠

الدرقاوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدرقاوي

رسائل — فاس ١٣١٨ ص ٢٠٣

الدرندلي «(الدكتور) احمد (افندي)»

مفتش الصحة بالفيوم

مرشد الهدايات الى واجبات الحلاقين والدايات ومنافع العائلات — مط اواعظ ١٣٢٣ ص ١٥٨

الدرنده لي (أو) الدرندلي علي (افندي)

خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقاً وآل خبرة مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ — روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية مط روضة المدارس ١٢٨٨ — مط العمومية ١٣١٥ ص ١٥٧

٢ — الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمعه بن عمر المحروقي

الدلائل في اللوازم والوسائل — (فرائض المذاهب الاربعة) — مط الادبية ١٣١٠

درويش حفيد * حفيد «محمد»

الدروي «اسماعيل يوسف»

بدائع الخيال — (أنظر الخانجي عزيز بن أمين)

الدرويش «علي»

(١٢١١ — ١٢٧٠ هـ) (٠)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري الشهير بالدرويش

ولد ونشأ بالقاهرة. ولما بلغ سن التعليم أدخل الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم مالت نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من كتب — واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها ويجتلب درها. كما جنحت نفسه الى تعلم الهندسة والحساب ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع وأتقن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا أرخها عفو الساعة. وكان يعرف بشاعر عباس باشا الاول. مات بالقاهرة

(٠) اعيان البيان للسندوبي — الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ١ — ٨٤

الاشعار بحميد الاشعار — ديوان شعر جمعه تلميذه مصطفى سلامه النجاري وفيه نظم ونثر — طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٤٨٣

درويش «محمد»

صفا الاوقات في علم النفحات — مصر ١٩٠٠ ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر ص ١١١

دريان «(المطران) يوسف»

(١٩٢٠)

كان رئيس اساقفة طرسوس شرفاً ونائب بطريرك للطائفة المارونية في القطر المصري وظيفة

١ — الاتقان في صرف ونحو لغة السريان — طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ — البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة والموارنة — بيروت ١٩٠٤

٣ — لباب البراهين الجلية عن حقيقة امر الطائفة المارونية — منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن الثالث عشر — وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود — بيروت ١٩١١ ص ٣٦٠

٤ — نبذة تاريخية في أصول الطائفة المارونية واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الآن مط الاخبار ١٩١٦ ص ٣١٥

دريان «الخوري لويس»

١ — تهذيب الارادة — بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٢ — من أين جئنا — مترجم عن الاب مورو الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي أباظه «محمد»

حديقة الادب — مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

الدسوقي «ابراهيم الشيوي» = الشيوي

الدسوقي «ابراهيم بن عبد الغفار»

(١٢٢٦ ـ ١٣٠٠ هـ) (٠)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن ببلده . ثم قدم الازهر فتلقى العلوم عن الشيخ الخناري والشيخ مصطفى البولاقي والشيخ محمد عرفه الدسوقي وغيرهم حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض الشعر وجلس للتدريس ـ ثم دخل في الخدامة الميرية وكان مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة ١٢٤٨. ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى وكان مع ذلك معيناً في تحرير الوقائع المصرية ـ مات بالقاهرة

مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية على انشاء دار الوراقة — بولاق ١٢٨٨

الدسوقي «محمد»

(١٢٣٠هـ) (٠٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن عرفه الدسوقي المالكي

ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوّده على الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ علي الصعيدي والشيخ الدردير وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاظم وفخامة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والافتاء الى أن تعلل . وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ — حاشية على تحرير القواعد المنطقيــة — للرازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ — حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على تلخيص المفتاح — (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة ١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٣ — حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين (توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ — بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح بولاق ١٢٩٠ و١٢٩٧ و١٣٠٥ ـ الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٤ — حاشية على الشرح الكبير للعلامة الدردير على مختصر الامام خليل — (فقه مالك) بهامشها الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ — مع تقريرات للشيخ محمد عليش ـ مط التقدم العلمية ١٣٢٨ جزء ٤

٥ — حاشية على مغني اللبيب لابن هشام — (كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش من نسخة من المغني ثم جرده ولده الشيخ مصطفى وفرغ من تجريدها سنة ١٢٣٣) بهامشها المغني المتقدم جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ ـ الميمنية ١٣٠٥

٦ — الحدود الفقهية — (فقه مالك) أنظر الرصاع : شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي «محمد علي»

المدرس بالمدارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامية — مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

(٠) الخطط الجديدة ١١ ص ٩

(٠٠) الجبرتي ٤ ـ ٢ / ٣٢١

دعيس «عبد العزيز محمد»

من دمنهور (مصر)

حديقة الاجتماع — فلسفي اخلاقي اجتماعي — مط الادب الكبرى بدمنهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني «ناصر داود»

الرأي السديد في اضداد التقليد -- بغداد ١٩٢٢ ص ٦١

دلاكرانج = دي لاغرانج

الدلجي

شهاب الدين احمد بن علي الدلجي

(نبغ في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والمفلوكون — اسم فارسي معناه الفقر والفقراء . حلل فيه الفقر وذويه تحليلاً دقيقاً اذ بحث عن معناه وأسبابه وعلله وذويه وحالتهم وأوردفيه اشهر من عضهم الفقر بنابه واناخ عليهم الدهر بكلكله وما قاله من رقيق النظم في هذا المعنى . رتب على خطبة وثلاثة عشر فصلاً . اعتنى بنشره خليل صادق مط الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين «جورج»

G. Delphin

(١٩٢٢)

أحد المستشرقين الفرنساويين ـ انتدبته الحكومة الفرنسية الى ادارة مدرسه الجزائر والى ادارة مدارسها الوطنية . ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر . له كتب مدرسية تسهيلاً لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذ سنة ٩٢١هـ الى ١٢٥٨هـ والمقامات العادلية في اللهجة المراكشية وله :

جامع اللطائف وكنز الظرائف — طبع بيروت بالمط الكاثليكية ١٨٩١ م

دلال «جبرائيل بن عبد الله»

(١٨٣٦—١٨٩٢) (٠)

منشيء جريدة الصدى في باريس والسلام في الاستانة

ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه ـ فقرأ مبادىء اللغة العربية ثم دخل مدرسة عين طورا بلبنان فلم يلبث فيها الاّ ستة شهور ـ ثم عاد الى حلب وأقام فيها يطالع العلوم بنفسه ودرس اللغة التركية ـ وكان له حافظة غريبة ـ فقرأ المتنبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري فحفظ قسماً كبيراً منها وطائفة من أشعار العرب . وسافر الى قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل ملك البرتغال ومرّ بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك انتدبه وزير المعارف لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي فلما انتدب هذا الى الصدارة العظمى استدعا المترجم الى القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم ألغيت الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . وسنة ١٨٨٢ دخل ويانا عاصمة النمسا وسمي أستاذاً للعربية في مكتبها الملكي ثم عاد الى حلب وعهد اليه التعليم في المكتب الاعدادي . فأتهم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والهيكل التي لم ترق لعيون الحكام في العهد الحميدي فعزل من منصبه وألقي في السجن مدة سنتين حتى فاجأته المنية عن ست وخمسين عاماً

العرش والهيكل — وهي قصيدة في ١٥١ بيت لخصها عن تأليف فولتير طعن بها في أرباب الدين المسيحي وأصحاب السلطة الاستبدادية — طبع حجر باريس ١٨٦٤

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه «عبد الله» وأما الاب شيخو فقال : (في الآداب العربية جزء ٢ ص ١٢٩) ان اباه «نصر الله» وجده عبد الله والاصح انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الاكبر نصر الله . أدباء حلب لمعطاكي بك حمصي

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعطا باشا حسني

والمترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطاكي حمصي أنظر حمصي «قسطاكي»

دلال «(المعلم) نصر الله (افندي) عبد الله»

(١٨٤١ ـ ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ — اثمار التوفيق في أصول التحقيق —
المط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير)

٢ — منهاج العلم — حلب ١٨٦٥ ص ٨٤

الدلنجاوي «(الشيخ) احمد»

(١١٢٣ هـ) (٠)

شاعر وقته ـ ارخه الشبراوي بقوله:

سألت الشعر هل لك من صديق
وقد سكن الدلنجاوي لحده
فصاح وخر مغشياً عليه
وأصبح ساكناً في القبر عنده
فقلت له اراد الشعر اقصر
فقد ارخت مات الشعر بعده

ديوان الدلنجاوي — يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة في المديح والغزل وغيرهما مط الاعلامية ١٣٠٣ ص ٢٤

الدماميني

(٧٦٣ ـ ٨٢٨ هـ) (٠٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي المخزومي الدماميني المالكي الاسكندري

(٠) الجبرتي ١ـ٧١
(٠٠) المنهل الصافي ورقة ٩٢ بغية الوعاة ٢٧ حسن المحاضرة ١ـ٢٠٨ روضات الجنات ٤ـ ٢٠٩

ولد بالاسكندرية وتفقه وتعانى الآداب. ففاق في النحو والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الازهر لاقراء النحو. ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر يقرىء ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياكة وصار له دولاب متسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير. ففر الى الصعيد فتبعه غرماؤه وأحضروه مهاناً الى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السر ناصر الدين البارزي حتى صلحت حاله. ثم حج سنة ٨١٩ ودخل اليمن ومنها ركب البحر الى الهند فحصل له اقبال كبير واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبغته الاجل بلد كلبرجا من الهند سنة ٨٣٧ (١) ـ له من التصانيف الحاشيتان على المغنى وشرح النجاري وشرح التسهيل وشرح الخزرجية وغيرهما ـ وله نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية العجم انتقد فيه شرح صلاح الدين الصفدي. وقرظه العلماء

١ — تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب —
أوله: الحمد لله الذي لا افتقاد الى مغن سواه الخ
طبع بهامش كتاب المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام لتقي الدين الشمني (مصر ١٣٠٥)

٢ — العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة —
وهو شرح على الخزرجية (علم العروض) أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من تأليفه بنقادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧ بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣

---

(١) كذا في بغية الوعاة والظاهر ان الغلط من النساخ ـ لان الاصح في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأيته مدونا في مخطوط قديم من تآليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ ـ ٧٢٧ هـ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري الدمشقي الصوفي ـ المعروف بشيخ الربوة

كان من أعاجيب الدهر معاصراً لابي الفدا صاحب حماه. قال فيه صاحب الدرر الكامنة انه كان يصنف في كل علم سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه. قال الصفدي. ولد سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فمهر في علم الرمل والاوفاق ونحو ذلك. وكان ذكيا وعبارته حلوة ماتمل محاضرته وكان يدعي انه يعرف الكيميا ودخل على الافرم فأوهمه شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة توفي في صفر بعد أن لحقه صمم قبل موته

١ — السياسة في علم الفراسة — أوله الحمد لمن يستحق الثنا لالوهيته الخ. مط الوطن ١٢٩٩ ـ ١٨٨٢ ص ٦٢

٢ — نخبة الدهر في عجائب البر والبحر —
أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض الخ — وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب المخلوقات — باعتناء فراين والمهرني (١) ـ بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥

الدمشقي العثماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة بالمملكة الصفدية

نبغ في حدود سنه ٧٨٠ هـ

رحمة الامة في اختلاف الأئمة — في الفروع
(فقه شافعي) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في ١١ ذي القعدة سنه ٧٨٠ ـ بهامشه الميزان الخضرية

(٠) من كتاب مخطوط. وترجمه في الدرر الكامنة باسم محمد ابن أبي طالب

(١) Eddimischqui : Cosmographia, texte arabe publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

للشعراني بولاق ١٣٠٠ ـ مصر ١٣٠٤ بهامشها الميزان الكبرى الشعرانية ـ وطبع أيضاً بهامش الميزان الكبرى الشعرانية للشعراني

الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر: محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدمتي أو الدمناتي «علي بن سليمان» = البجموي

الدمنهوري «احمد»

(١١٠١ ـ ١١٩٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري المذاهبي الحنفي المالكي الشافعي الحنبلي الازهري

ولد بدمنهور الوحش من أعمال الغربية وقدم الازهر وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم وجال في تحصيله فنبغ في العلوم وأجازه علماء المذاهب الاربعة وكانت له حافظة ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها: ايضاح المشكلات من متن الاستعارات وهو شرح على السمرقندية وشرح على أوفاق قلب القرآن وغير ذلك ولي مشيخة الجامع الازهر بعد وفاة الشيخ الحفني وهابته الامراء لانه كان قوالاً للحق وكان مسكنه ببولاق ـ حج سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ — ايضاح المبهم من معاني السلم —
(منطق) وعليه بعض حواش شريفة توضح المقام ـ ويليه شرح الشيخ عبد الرحمن الاخضري على متن السلم المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكه ١٣١٢ ص ٤٨

٢ — حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون
(بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥ وطبع بهامش عقود الجمان في علم المعاني والبيان للسيوطي

٣ — سبيل الرشاد الى نفع العباد — وهو كتاب

(٠) سلك الدرر ٤ — ١١٢ الجبرتي ٢ — ٢٥ الخطط الجديدة ١١ — ٢٤ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٢٥

يشتمل على فوائد جليلة التقطها المؤلف من كلام أهل الادب (مواعظ) مط شرف ١٣٠٥ ـ معه قصيدتان في مدح النبي احداهما لابن جابر الاندلسي والثانية لاحمد ابن عبد الله القلقشندي المعروف بابن أبي غده ـ مط معوش فريد اسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠

درر «(الدكتور) أمين»

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية

صحة الاطفال — وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل ما تلزم معرفته لتربية الاطفال . اسكندرية ١٩١٠

الدمنهوري «اسكندر»

الواجب — خطبة (عن مكتبة زيدان)

الدمنهوري «(الشيخ) محمد»

(١٢٨٨ هـ)

كان من أهم المدرسين في الجامع الازهر شافعي المذهب

١ — ابيات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع ترتيبهم في الارسال — في مجموعة رقم ١٢١

٢ — الارشاد الشافي على متن الكافي — وتعرف بالحاشية الكبرى على متن الكافي ـ فرغ منها سنة ١٢٣٠ وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ ـ مط الشرفية ١٣٠١ ـ مط الميمنية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦

٣ — حاشية (الدمنهوري) الصغرى على متن الكافي (أو المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض والقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ ـ بولاق ١٢٧٣ و١٢٩٣ ـ مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠ و ١٣٠٤ ـ الميمنية ١٢٨١ و ١٣٠٩ ـ وطبع فى قازان موسوماً بشرح الكافي في علمي العروض والقوافي ١٨٩٥ م ص ٧٨

٤ — لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية (بلاغة) ـ بولاق ١٢٧٣

٥ — المختصر الشافي على متن الكافي — أنظر عدد ٣ حاشية الدمنهوري الصغرى على متن الكافي

دموس «حليم ابراهيم»

المولود بزحله (لبنان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في الكلية الشرقية ثم سافر الى البرازيل ورجع الى زحله حيث كان مساعداً بتحرير جريدة المهذب

ولع بالأدب والشعر يافعاً فأجاد اجادة مهدت له شهرة وحسن سمعة في هذا السلك وهو من الادباء المكثرين في نظمهم ونثرهم فلا تقلب صفحات كبريات جرائد ومجلات العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها القصائد والمقطوعات والكلمات والمقالات وبالخاصة في الفترة التي بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ — الاغاني الوطنية — وهي عبارة عن بعض ألحان وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المقيد في بيروت ـ طبعت في كراس سنة ١٩١١ ص ٣٢

٢ — ديوان شعر — دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ وتكرر طبعه

٣ — زبدة الآراء في الشعر والشعراء — منتريال ١٩١٠ ص ١٩

وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة

دموسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية — مط العربية بيروت ١٨٧٧ ص ١٤٦

الدمياطي «أبو بكر» ☼ شطا الدمياطي

الدمياطي «احمد»

(١١١٧ هـ) (٠)

شهاب الدين احمد بن محمد بن احمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي ـ الشهير بالبنا

ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل الى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاحي والنور الشبراملسي وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفنون فوصل به الى ما لم يصل اليه أمثاله . ثم ارتحل الى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط وصنف كتاباً في القراآت سماه : أتحاف البشر في القراآت الاربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره . واختصر السيرة الحلبية وألف كتاباً في اشراط الساعة ثم أقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر المالح تسمى عزبة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من قام باحياء الطريقة النقشبندية . ثم رحل الى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع

١ — أتحاف فضلاء البشر بالقراآت الاربعة عشر ويسمى أيضاً منتهى الاماني والمسرات في علوم القراآت أوله : الحمد لله الذي جمع بديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل الى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها ـ مصر (؟)

٢ — حاشية على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين — وبهامشها الشرح المذكور مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ ـ الميمنية ١٣٣٢ ص ٢٤

الدمياطي البدري «مصطفى» ☼ مصطفى البدري

الدمياطي الخضري

(١٢١٣ — ١٢٨٧ هـ) (٠٠)

(٠) الجبرتي ١ ـ ٨٩ طبقات الشافعية للمراوي ورقة ٢١٣ الخطط الجديدة ١١ ـ ٥٦

(٠٠) الخطط الجديدة ٢ ـ ٩١ وفيها يذكر وفاة الخضري سنة ١٣٩٨ وانما نقلت تاريخ ولادته ووفاته عن فهرست الخزانة التيمورية وهي الاصح

(الشيخ) محمد الدمياطي الشافعي الشهير بالخضري من أكابر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية بالقاهرة الكتب المطولة من المعقول والمنقول وأخذ عنه الجم الغفير وواظب على الافادة والتدريس الى أن مات ودفن بقرافة باب النصر

١ — أصول الفقه — مط الجمالية ١٣٢٩

٢ — حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك — وبهامشها الشرح المذكور (نحو) جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ ـ الكاستلية ١٢٨٢ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ـ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ ـ الازهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ — حاشية الخضري على شرح الملوي على السمرقندية (علم البيان) ـ فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . بهامشها الشرح المذكور ـ بولاق ١٢٨٧

٤ — رسالة في مبادىء علم التفسير — ويليها منظومة فى متشابهات القرآن ـ مصر ١٣٠٣ ـ مط النيل ١٣٢١ ـ ١٩٠٣ ص ٥٢ صغر

الدمياطي «محمد» المشهور بالغرب

أنظر محمد الغرب

الدمياطي «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية — مصر . . ؟

الدمياطي «أبو خضر» ☼ محمد أبو خضر الدمياطي

الدمياطي «محمد (افندي) حمدي»

المعروف بالنشار

ثمرات الافكار — ديوان شعر ـ جمع فيه من صنوف المعاني مارق وراق . وحسن وفاق ـ وأول خطبته احلى ماسجعت به بلابل الاقلام . . . حمد تزداد بنجومه

آفاق الصدور ومبتدأ شعره
اعقيق دمع الاعين القرحاء
أبدأ يسيل لفرقة البطحاء

فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقاريظ لبعض الفضلاء – طبع أول جزء منه بمط العثمانية ١٣١٠ ص ١٣٢

الدمياطي «(الشيخ) محمد القاضي»

الدليل التام على مرشد الانام — وهو شرح لمحمد عبد الله الجرداني – (فقه شافعي) طبع بهامش فتح العلام بشرح مرشد الانام للجرداني المذكور

الدمياطي «مصطفى (افندي)»

المدرس بالمدارس الاميرية

١ — اجمال الكلام في العرب والاسلام — ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره – مط الجامعة ١٣١٣ ص ١٥٥

٢ — التاريخ الاثري من القرآن الشريف — وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء الى السلطان عبد الحميد — مط الترقي ١٣١٧ — ١٨٩٩ ص ١٢٥

الدمياطي النجاري = احمد النجاري

الدميري «ابو محمد» = الديربي

الدميري «كمال الدين»

(٧٤٢ أو ٧٤٥ – ٨٠٨)(٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى ابن علي الدميري المصري الشافعي

ينسب الى دميره قرب سمنود بالوجه البحري (بمصر) قال ابن شهبه في طبقاته: ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم على الشيخ بهاء الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الاسنوي. وتخرج ومهر في الفتوى. وقال الشعر. وتولى تدريس الحديث. وحج مراراً وجاور وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في أربع مجلدات والديباجه شرح سنن ابن ماجه. وجمع كتاباً سماه حياة الحيوان اجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد الطبية والادبية والحديثية – اه. قال صاحب مدينة العلوم كان كمال الدميري يكتسب أولاً بالخياطة ثم تركها ولم يتقلد القضاء. ولا لبس لباساً فاخراً.

حياة الحيوان الكبرى — ذكر انه جمعه من ٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبيره زيادة التاريخ وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف الظنون) – وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء والادباء والعلماء والفلاسفة. وأخبار عدة من خلفاء بني أمية والراشدين وغيرهم. رتبه على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ – استانة ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ — الادبية جزء ٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالكاستيلية (منها تسع ملازم بالادبية) ١٣١٩ – جزء ٢ بهامشها عجائب المخلوقات للقزويني الميمنية ١٣٠٥ – مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠ وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الادميين اوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم جياكار(١) وطبع في لندن بمبي ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنبلي الخولي

ابراهيم بن الحسين بن علي بن القفاد الدنبلي الخولي

الدرة النجفية — شرح نهج البلاغة – فرغ من تأليفه سنة ١٢٩١ – العجم ١٢٩٢ ص ٣٩٤

(٠) حسن المحاضرة ١ – ٢٠٧ – الخطط الجديدة ١١ – ٥٩ الفوائد البهية ١٠٣ بالتعليقات. طبقات الاسدي ورقة ٧٧. روضات الجنات ٤ – ٢٠٨ مفتاح السعادة ١ – ١٧٦ – معلمة الاسلام ١ — ٩٣٦

(١) Lieut. C A. S. G. Jyakar

دنقوز = ديكنقوز

الدهلوي «عبد الحق»

مقدمة في مصطلح الحديث —(١) طبع مع مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي هند ١٨٩٩ و ١٣١٢)

الدهلوي «عبد الغني»

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسمعيل بن عبد الغني الدهلوي

١ — الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك — (علم الكلام) – هند ١٢٩٠

٢ — انجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه — أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١)

الدهلوي «عبد الله»

عبد الله علام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي

الدرة السنية في الرد على المادية واثبات النواميس الشرعية في الادلة العقلية — وبهامشها مسالك العرفان في فتوح الرحمن. ثم الانصاف في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من ارباب التشيع والخلاف – مط العمومية ١٣١٣ ص ١٩٢

الدهلوي «محمد»

(المولوي) محمد كرامة العلي الدهلوي الموسوي
(من الشيعة – نزيل حيدر آباد)

السيرة المحمدية والطريقة الاحمدية — لخص السيرة الحلبية وزاد عليها – طبع بمبي (دون تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ ص ٥٩١

الدهلوي «محمد حسين»

رفع الالتباس عن بعض الناس — وهو رد على بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس في دفع الوسواس وانتصار للامام البخاري – هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي «عبد الرحمن الهندي»

روض الجمال في الرد على اهل الضلال — (عقائد) في مجموعة رقم ٣٧

الدهلوي «ولي الله»

(١١١٤ – ١١٧٦ هـ)(٠)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي

١ — اجوبة عن ثلاث مسائل — هند ١٣١٢

٢ — الانصاف في بيان سبب الاختلاف — طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي – وفي مجموعة رقم ٧٥

٣ — تنوير العينين في رفع اليدين (أحاديث الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ — حجة الله البالغة — في أسرار الاحاديث وعلل الاحكام أوله: الحمد لله الذي فطر الانام على ملة الاسلام والاهتداء... طبع حجر هند ١٢٨٦ ص ٣٩٦ — جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ ص ٣١٩

٥ — رسائل الدهلوي — مصر

(١) في فهرست دار الكتب المصرية: مقدمة في بيان مصطلح الحديث وذكر في محل آخر جزء ١ ص ١٤٨ مقدمة في بعض مصطلح الحديث مع كتاب مشكاة المصابيح

(٠) ذكره صاحب جلاء العينين ص ٢٨ وفي كتاب المقابسات ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

آفاق الصدور ومبتدأ شعره
اعقيق دمع الاعين القرحاء
أبداً يسيل لفرقة البطحاء

فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقاريظ لبعض الفضلاء ـ طبع أول جزء منه بمط العثمانية ١٣١٠ ص ١٣٢

الدمياطي «(الشيخ) محمد القاضي»

الدليل التام على مرشد الانام — وهو شرح لمحمد عبد الله الجرداني ـ (فقه شافعى) طبع بهامش فتح العلام بشرح مرشد الانام للجرداني المذكور

الدمياطي «مصطفى (افندي)»

المدرس بالمدارس الاميرية

١ — اجمال الكلام في العرب والاسلام — ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره ـ مط الجامعة ١٣١٣ ص ١٥٥

٢ — التاريخ الاثري من القرآن الشريف — وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء الى السلطان عبد الحميد — مط الترقي ١٣١٧ — ١٨٩٩ ص ١٢٥

الدمياطي النجاري ☆ احمد النجاري

الدميري «ابو محمد» ☆ الديريني

الدميري « كمال الدين »

(٧٤٢ أو ٧٤٥ ـ ٨٠٨)(٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى ابن علي الدميري المصري الشافعي

(٠) حسن المحاضرة ١ـ٢٠٧ ـ الخطط الجديدة ١١ ـ ٥٩ الفوائد البهية ١٠٣ بالتعليقات.طبقات الاسدي ورقة ٧٧. روضات الجنات ٤ ـ ٢٠٨ مفتاح السعادة ١ ـ ١٢٦ ـ مجلة الاسلام ١ — ٩٣٦

ينسب الى دميره قرب سمنود بالوجه البحرى (بمصر) قال ابن شهبه في طبقاته : ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم على الشيخ بهاء الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الاسنوى . وتخرج ومهر في الفتوى . وقال الشعر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً وجاور وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في أربع مجلدات والديباجه شرح سنن ابن ماجه . وجمع كتاباً سماه حياة الحيوان اجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد الطبية والادبية والحديثية ـ اه . قال صاحب مدينة العلوم كان كمال الدميرى يكتسب أولاً بالخياطة ثم تركها ولم يتقلد القضاء . ولا لبس لباساً فاخراً .

حياة الحيوان الكبرى — ذكر انه جمعه من ٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبيره زيادة التاريخ وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف الظنون) ـ وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء والادباء والعلماء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني أمية والراشدين وغيرهم . رتبه على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ ـ استانة ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ — الادبية جزء ٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالكاستيلية (منها تسع ملازم بالادبية) ١٣١٩ـ جزء ٢ بهامشها عجائب المخلوقات للقزويني الميمنية ١٣٠٥ ـ مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠ وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الادميين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم جياكر(١) وطبع في لندن بمبيء ١٩٠٦ و١٩٠٨

الدنيلى الحولي

ابراهيم بن الحسين بن علي بن الغفاد الدنيلي الحولي

الدرة النجفية — شرح نهج البلاغة ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٩١ ـ العجم ١٢٩٢ ص ٣٩٤

(١) Lieut. C. A. S. G. Jyakar.

دقوز ☆ ديكنقوز

الدهلوي « عبد الحق »

مقدمة في مصطلح الحديث — (١) طبع مع مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي هند ١٨٩٩ و ١٣١٢)

الدهلوي « عبد الغني »

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسمعيل بن عبد الغني الدهلوي

١ — الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك — (علم الكلام) ـ هند ١٢٩٠

٢ — انجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه — أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١)

الدهلوي « عبد الله »

عبد الله علام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي

الدرة السنية في الرد على الملادية واثبات النواميس الشرعية في الادلة العقلية — وبهامشها مسالك العرفان في فتوح الرحمن . ثم الانصاف في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من ارباب التشيع والخلاف ـ مط العمومية ١٣١٣ص ١٩٢

الدهلوي « محمد »

(المولوي) محمد كرامة العلي الدهلوي الموسوي (من الشيعة ـ نزيل حيدر آباد)

السيرة المحمدية والطريقة الاحمدية — لخص السيرة الحلبية وزاد عليها ـ طبع بمبيء (دون تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ ص ٥٩١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : مقدمة في بيان مصطلح الحديث وذكر في محل آخر جزء ١ ص ١٤٨ مقدمة في بعض مصطلح الحديث مع كتاب مشكاة المصابيح

الدهلوي «محمد حسين»

رفع الالتباس عن بعض الناس — وهو رد على بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس في دفع الوسواس وانتصار للامام البخاري ـ هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي « عبد الرحمن الهندي »

روض الجمال في الرد على اهل الضلال — (عقائد) في مجموعة رقم ٣٧

الدهلوي « ولي الله »

(١١١٤ ـ ١١٧٦ هـ)(٠)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي

١ — اجوبة عن ثلاث مسائل — هند ١٣١٢

٢ — الانصاف في بيان سبب الاختلاف — طبع مع كتاب القابسات لابي حيان التوحيدي ـ وفي مجموعة رقم ٧٥

٣ — تنوير العينين في رفع اليدين (أحاديث الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ — حجة الله البالغة — في أسرار الاحاديث وعلل الاحكام أوله : الحمد لله الذى فطر الانام على حلة الاسلام والاهتداء . . . طبع حجر هند ١٢٨٦ ص ٣٩٦ — جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ ص ٣١٩

٥ — رسائل الدهلوي — مصر

(٠) ذكره صاحب جلاء العينين ص ٢٨ وفي كتاب القابسات ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

٦ — شرح تراجم ابواب صحيح البخــاري
(رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ ص ١٥٢

٧ — عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد —
(حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي — وفي مجموعة رقم ٧٥

٨ — فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير
أو فتح الخبير في أصول التفسير — في مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للفيروز بادي

٩ — الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير
بهامش سفر السعادة للفيروزبادي

١٠ — القول الجميل في اصول الطرق الاربع
النقشبندية والجيلانية والجشتية والمجددية. طبع حجر ١٢٩٠

الدواني

(٨٣٠ — ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (٠)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي والدواني نسبة الى دوان قرية من قرى كازرون — هو القاضي باقليم فارس والمذكور بالعلم الكثير ممن اخذ عن المحيوي اللاري وحسن البقال وتقدم في العلوم سيما في العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا اليه من الروم وخراسان وما وراء النهر

قال صاحب كشف الظنون:

(المترجم) رسالتان «في اثبات الواجب» قديمة وجديدة اهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين من اقصر ايام الصيف. وقال في الرسالة الجديدة: قد أوردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ماهو أوضح بالتماس بعض الاعاظم في جيلان وله انموذج العلوم اهداه الى السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابه ويحتوي على مسائل من كل علم. كانت وفاته على ماذكره بعض تلامذة السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١) ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ عمره ثمانين سنة. ذكره صاحب حبيب السير وبالغ في وصفه

١ — حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجي لتجريد الكلام — وعلى هامشه حاشية المرجاني
على العقائد العضدية — أول حاشية الدواني: يامن وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول والفروع الكلامية — طبع حجر استانة ١٣٠٧ ص ٢١٥

٢ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي — في مجموعة رقم ٩١

٣ — رسالة في اثبات الواجب — عليها تقييدات
طبع حجر أستانة

٤ — الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ والمعاد — (حكمة) الط الحسينية ١٣٢٦ ص ٤٨

٥ — شرح على متن تهذيب المنطق — في مجموعة
رقم ٦٧ — لكناهور ١٢٩٣

٦ — شرح العقائد العضدية بحاشيتي مرزاجان والخلخالي — (توحيد) جزء ٢ أستانة ١٨١٧ — بطرسبرج ١٣١٣ ص ١٣٥ — معه حاشية الكلنبوى عليه
أستانة ١٣١٨

دوبريه «توفيق (افندي)» ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية — معربة عن جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب الشمالي — مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

---

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٥٠ الفوائد البهية ٨٩ بالتعليقات روضات الجنات ١٦٢ — النور السافر (خط)

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكتبخانة كانت وفاته سنة ٩٠٨ أما الاسدي فيقول في طبقاته انه مات سنة ٩١٨ وقال احمد زكي باشا في كتاب الموسوعات ص ٢١ انه توفي سنة ٩٢٠ وفي روضات الجنات قال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب النور السافر ارخ وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٥ — ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانية ودرس اللغات الشرقية على مشاهير المستشرقين — وفي سنة ١٨٢٩ استدعته الدولة الروسيه للتعليم في كلية خركوف ثم في مكتبها الاسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبتها الشرقية ومتحفها الامبراطوري — له تآليف في تواريخ الشرق العجمي والشرق الاسلامي كتاريخ القفقاز والخزر والكرج. واتسع في وصف الآثار الشرقية كالنقود العربية والمخطوطات الاسلامية فان مآثره تربي على ١٥٠ عدداً

١ — فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار الكتب الملوكية في بطرسبرج — بطرسبرج
١٨٥٢

٢ — فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي العجم الموجودة في دار الآثار الاسيوية — بطرسبرج
١٨٦٦ ص ٦٤

دوزي «الهولندي»

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ — ١٨٨٤ م)

أحد المستشرقين المتضلعين في اللغة العربية وكان اشتغاله بالاكثر عن تواريخ الدول الاسلامية في الاندلس والمغرب أغري منذ حداثته بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي الى تدريس اللغة العربية في كلية ليدن وكانت ولادته ووفاته في المدينة المذكورة

١ — تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة — المنسوب الى غريب بن سعد القرطبي وربيع بن زيد الاسكوف ومعه ترجمة باللغة اللاتينية — ليدن ١٨٧٣ ص ٨ و ١١٧

٢ — كلام كتاب العرب في دولة العبادين
جزء ٣ ليدن ١٨٦٣ — ١٨٤٦ (١)

٣ — ملحق وتكملة القواميس العربية — معجم ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢) جزء ٢ ليدن ٨١ — ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم
واعتنى هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:

١ «المعجب في تلخيص أخبار المغرب» (أنظر المراكشي عبد الواحد)

٢ — «البيان المغرب في أخبار المغرب» لابن عذارى المراكشي

٣ — «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» للادريسي

٤ — «منتخبات من كتاب الحلة السيرا» لابن الابار

٥ — «شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون»

الدوسري («الشيخ») حسين»

الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة — (تصوف)
أنظر معرب المكتوبات الشريفة للشيخ محمد مراد القزلوي (مكة ١٣١٨)

دوفيك «مرسل»

Devic (Marcel)

١٨٨٦

الشهير بين المستشرقين الفرنساويين ونشر في العربية كتاب «عجائب الهند» وترجمه الى اللغة الفرنسية — والحق معجم ليتره Littré الفرنساوي بجدول الالفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية — وترجم مختصر سيرة عنترة بن شداد وطبعت سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولابي = أبو بشر الدلابي

---

(١) Scriptorum Arabicum loci de Abbadides

(٢) انتقد الشيخ ابراهيم اليازجي هذا التأليف في مجلة الطبيب سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٣٤٦

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي

دولت آبادي * القمي النيسابوري

دون رافائيل

هو القس رافائيل زخور راهب . المولود بمصر القاهرة والحلبي نسباً راون اليمة بالحمر والكاثليكي مذهباً ومن جماعة المخلص الاقدس لبلاد سوريه من جهات فينيقيا راهباً قسيلياناً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الارشية ساغاً خورياً . وأما الآن بهذا الاوان . بفضل العليم المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هذا الراهب في قموس ألفه في اللغتين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية قال في أوله وكان اتق ألفت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة طال بقاه في الديار المصرية من قد غدا المحسن الفريد بهذا وغيره لنحو الرعية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة مصر الجناب العالي . . . فقد اضطررت من قبل وظيفة التعليم لاني أؤلف قموساً ترجماناً وذلك في اللغتين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ وسماه هكذا

Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Zakhour qui a accompagné Napoléon avec les savantsde l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'Ecole des langues à Paris.

١ — تنبيه فيما يخص داء الجدري المتسلط الآن — تأليف البارون دوفريش دجانيت Dufrèche Desgenettes

(١) نقلت هذا من كتاب مخطوط في خزانة الاديب شارل بشلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج الازهار وبستان الحوادث والاخبار وبده مصنف اسمه مجموع أسمع العبارات وأدق الرموز في أرض مصر وجبل الدروز

وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصر ودخل في خدمة محمد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

وعربه دون رافائيل – طبع مع الاصل الفرنساوي سنة ٨ للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ – وطبع المتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ — قاموس إيتلياني وعربي — بولاق ١٨٢٢ — ١٢٣٨

٣ — قانون الصباغة — في صناعة صباغة الحرير — تأليف الاستاذ العلامة ماكيرو المطبوع في باريس سنة ١٨٠٨ – عربه الراهب رافائيل – بولاق ١٢٣٨ وهو على مايقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة – وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ – (عن المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٣)

الدوان خانجي * البطناوي الهندي

الدويري * ياوي غالي الدويري

الدويهي الاهدني

(١٦٣٠ – ١٧٠٤م) (٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدني البطريرك الماروني كان مولده باهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده في سنة ١٦٥٥ فرقي الدرجة الكهنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الاولاد ويرشد الشعب الى أن ارسله البطريرك جرجس البسبعلي الى حلب واعظاً ومرشداً .وقد جرى انتخابه بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية — عني بطبعه وعلق حواشيه المعلم رشيد الخوري الشرتوني – مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ (١) ص٤٧٢

دياب * محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٣

(١) أنظر انتقاد هذا التاريخ في جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

الدياربكري

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري المالكي – نزيل مكة

الخميس في احوال انفس نفيس — ويعرف بتاريخ الخميس – وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة – المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول من المولد الى البعثة والثاني من البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة – والخاتمة في الخلفاء الاربعة وبني امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦ كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الواتيكانية بعرفي وطبع بالمط الوهبية ١٢٨٣ جزء ٢ – مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ وللديار بكري رسالة في مساحة الكعبة المعظمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست الكتب العربية ٣–١١٦

ديتريشي فريدريك

(١٨٢١ – ١٨٨٨ م)(١)

من العلماء المشرقيين الالمان – ولد في برلين وبعد أن ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ العربيه في وطنه سنة ١٨٥٠ وهناك توفي .

١ — خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية ليبسك برلين ١٨٨٣

٢ — نخبة من يتيمة الدهر للثعالبي عن المتنبي وسيف الدولة — ليبسك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠

وعني بنشر الكتب والرسائل الآتية

١ — نخب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين ١٨٥٨)

(١) Fr. H. Dietrichi

٢ — مقولات ارسطاطاليس – (ليبسك ١٨٨٢) أنظر ارسطاطاليس

٣ — مبادىء آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي (ليدن ١٨٩٢)

٤ — الثمرة المرضية في بعض الرسالات الفارابية — أنظر الفارابي

٥ — وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم بالعربي والالماني وكتاباً في الشعر العربي

دي جلارزا

الكونت دي جلارزا – اسباني الاصل – أستاذ الفلسفة في الجامعة المصرية بالقاهرة

محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها — في الجامعة المصرية – السنة الدراسية ١٩١٩ – ١٩٢٠ مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جويه * دي غويه

الدراني

(القس) افرام حنين الدراني – أحد مديري الرهبنة الحلبية اللبنانية المارونية

١ — الكرة الارضية في مبادىء الجغرافية تحفة لطلاب المدارس الابتدائية — طبع باللغتين العربية والفرنسية بالمط الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢

٢ — النهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم (لاستعمال المدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣ ص ٤٢٠

الدربي الغنيمي

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديربي الغنيمي الازهري الشافعي

(٠) الجبرتي ١ – ١٦١ الخطط الجديدة ١١ – ٧٢ طبقات الشافعية للشرقاوي ٥ / ٢١٤

أخذ عن عمر الشيخ علي الديربي والشيخ أبي السرور البداني والشيخ محمد المنوشري المشهور بالجندي والشيخ عبد الله الشنشوري وغيرهم كثيرين . وانتشر علمه وفضله . واشتهر صيته وأفاد وصنف تصانيف كثيرة

١ — غاية المقصود لمن يتعاطى العقود — في المسائل المتعلقة بالنكاح على مذهب الامام الشافعي ـ بولاق ١٢٩٠ مط الوهبية ١٢٩٧ ص ٧٠ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٣ مط الميمنية ١٣١١ ص ١١٢

٢ — فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد — ويعرب بمجربات الديربي ـ جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها ويليه رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم لابي العباس البوني ـ مط كاستلي ١٢٨٠ و ١٢٨٧ ـ مصر ١٣١٨ ص ١١٠ ـ طبع حجر لكناو ١٢٩١ ـ بهامشه كتاب الحلى بالمجربات لابي عبد الله محمد السنوسي ـ مط كاستلي ١٢٩٦ ص ١٢٦

٣ — مجربات الديربي — وهو كتاب فتح الملك المجيد المذكور

ديرنبرغ « هرتويك »

(١٨٤٤ ـ ١٩٠٨ م) (١)

من علماء المشرقين الفرنساويين وهو ابن يوسف ديرنبرغ الموسوي الآتي

١ — مجموع منتخبات عربية ادبية ابتدائية (٢) ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست ـ باريس وياذا ١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠

٢ — وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة اسكوريال — باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

(١) Hartwig Derenbourg

(٢) Chrestomatie élémentaire de l'arabe littéral avec un glossaire.

وعني بنشر :

١ — « كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ الكناني » ـ أنظر ابن منقذ الكناني

٢ — « كتاب الفخري في الآداب السلطانية » (١٨٩٦)

٣ — « كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي » بمعاونة والده يوسف ديرنبرغ ـ أنظر ابن جناح

٤ — « النكت العصرية لعمارة اليمني »

ديرنبرغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

المستشرق الفرنساوي الموسوي ـ والد هرتويك ديرنبرغ المتقدم

عني بنشر الكتب الآتية :

١ — « أمثال لقمان الحكيم » ـ أنظر لقمان الحكيم

٢ — « مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي سنة ١٨٢٠ وأعاد طبعها بمعاونة الاستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف اليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)

٣ — « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » أنظر ابن جناح

الديريني

(٦١٢ أو ٦١٣ ـ ٦٩٤ هـ) (١)

أبو محمد عبد العزيز احمد بن سعيد بن عبد الله الدميري الشهير بالديريني ـ المصري الملقب الصوفي الرفاعي

أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من معاصريه ثم صحب أبي الفتح بن أبي الغنائم الرسغني وتخرج به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل الى التصوف — وعن تاج الدين السبكي :

الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الاحوال والكرامات والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب القرآن وغير ذلك ـ وله تفسير في مجلدين منظوم قال

(١) طبقات السبكي ٥ ـ ٧٠

شيخنا أبو حيان كان متقشفاً مخشوشناً يتبرك به الناس » وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له مستقر والناس يقصدونه للتبرك به

١ — ارشاد الحياري في ردع من ماري — مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى ـ طبع حجر مصر ١٢٨٤

٢ — التيسير في علوم التفسير — وهي ارجوزة تزيد على الف ومائتي بيت أولها : يارب انت المستعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي ـ نظمها في أربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ بهامشها القبة العراق في غريب القرآن ـ ورسالة في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام ومنظومة في المكي والمدني للجعبري ـ طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣١٠ ـ ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ — طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب — (تصوف) وهو على ثلاثين فصلاً ـ أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات (بالاسماء الحسنى الخ) بولاق ١٢٩٦ ـ وطبع بهامش نزهة المجالس ومنتخب النفائس للشيخ عبد الرحمن الصفوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ — في بيان الشريعة والحقيقة — مصر ١٣٢٠ ص ٤٠

دي ساسي « سلوستر »

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ ـ ١٨٣٨ م)

هو البارون دي ساسي من مقدمي المستشرقين الفرنساويين الذي بث في قلوب آل عصره روح الغيرة والهمة فكان كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل انحاء البلاد وكالقطب دارت حوله كل مساعيهم في استخراج كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)

فقضى البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية ولا سيما العربية وبالتعليم والتأليف والنشر وسنة ١٨٢٢

أنشأ الجمعية الفرنساوية الاسيوية بالاشتراك مع تلاميذه ومريديه وهو أيضاً منشيء المجلة الاسيوية الشهيرة التي لازالت تنشر الى يومنا هذا

١ — الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع من منظوم ومنثور — وهي منتخبات من العلماء المشهورين كالفخر الرازي والمقريزي وخليل بن شاهين الظاهري وغيرهم ـ وملح من كتب الدروز وبعض قصائد المتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيه كتاب سلطان مراكش الى سلطان فرنسا لوز (كذا) الرابع عشر وذكر المصالحة المنتظمة بينهما ثم مكاتبات الامام سعيد بن احمد الى الموسيو روسل بالبوز قنصل فرنسا ببغداد (في حدود سنة ١٢٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦ ـ الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبيهات . طبع المتن العربي في مصر باعتناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٣٢

٢ — التحفة السنية في علم العربية — هو كتاب في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغة الفرنسية لتعليم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثه في باريس سنه ١٩٠٥ — الطبعه الاولى ١٨١٠ م والثانيه ١٨٣١ م

٣ — الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم — وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون دي ساسي ومعها المتن الفرنسي باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ — المختار من كتب أئمة التفسير والعربية في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية وهو تكملة كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد ـ باريس ١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسيه وشروح ص ١٨٦ المتن العربي و ٥٢٠ المتن الفرنساوي (٢)

(١) Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'École Spéciale des langues Orientales vivantes. - 1Vol. Ernest Leroux, Paris.

(٢) Anthologie grammaticale arabe par le Baron Sylvestre de Sacy.

٥ — منتخبات نحوية — باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦/٧

واعتنى بنشر الكتب الآتيه :

١ — «الافادة والاعتبار» لعبد اللطيف البغدادي

٢ — «كتاب كليلة ودمنه» ومعه معلقة لبيد بن أبي ربيعه

٣ ـ «ألفية ابن مالك» مع شرحها (باريس ١٨٣٤) وترجم الى الفرنسيه

٤ ـ «نبذة العقود في أمور النقود» للمقريزي (باريس ١٧٩٧)

٥ ـ «المنشور الصادر» من طرف تحرير عسكر اسكندرية الجمهور الفرنساوية سنة ١٢١٣ هجرية المطبوع باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٧٩٨م

٦ ـ «مسابقة البرق والغمام» تأليف ميخائيل صباغ

٧ ـ «البردة للبوصيري»

وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق اليمني للشيخ قطب الدين المكي ـ مطلع النيرين لاحمد بن يوسف بن محمود فيروز ـ الكواكب السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي السرور ـ كتاب الجمان لشهاب الدين احمد المقري الفاسي ـ كتاب بلوغ المرام لمحمد بن يحيى الطيب الحنفي الزبيدي ـ كتاب سر الخليقة للحكيم بلينوس ـ كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفي كتاب المقنع لابي عمر عثمان مقري وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin de Slane

(١٨٧٩ م)

من علماء المستشرقين الفرنسيس

١ — فهرست المخطوطات الشرقيـة الموجودة في خزانة باريس الوطنية — باريس ١٨٨٣

٢ — نزهة ذوي الكيس وتحفة الادباء في قصائد امريء القيس — وفيه ترجمة امريء القيس من كتاب الاغاني ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧ ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعني بنشر الكتب الآتية .

١ ـ «تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب» (أو) تاريخ البربر لابن خلدون(١)

٢ ـ «جغرافية مصر» نقلاً عن تاريخ أبي الفداء وذلك بمعاونة الموسيو رينود ـ النص العربي ومعه شروح وتعليقات(٢)

٣ ـ «المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب» لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة بالفرنسيه بجزء آخر

٤ ـ «مجموعة فيها»

١ ـ مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب نقلاً عن بهاء الدين بن شداد

٢ ـ سيرة السلطان المذكور عن ابن خلكان وذكر بهاء الدين بن شداد

٣ ـ نبذة من رحلة ابن جبير

٤ ـ ترجمة عبد اللطيف البغدادي

٥ ـ منتخبات من ابن ميسر ومعها ترجمة فرنسيه . جزء ٣ باريس ١٨٧٢

٦ ـ تاريخ الدولة الاتابكيه بالموصل أنظر ابن الاثير الجزري ـ عز الدين

٧ ـ منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء

٨ ـ وفيات الاعيان لابن خلكان جزء واحد باريس ١٨٣٨ ـ ٤٢

وأتم ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان باشر بها العلامة دي كاترمار . فطبعت في ستة مجلدات ثلاثة عربية وثلاثة افرنسية

دي غويه (الهولندي)

Gœje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ — ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعاً باللغات فأعده للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits.

(٢) Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane.

(٣) Description de l'Afrique Saptentrisnale. Texte arabe.

اللغات الاوروبية ثم الشرقية لا سيما السامية ـ فأتقنها وأتم دروسه في جامعة ليدن ثم تعين أستاذاً فيها ـ وعني بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها وله شهرة واسعة في عالم المستشرقين وشهد أم مؤتمراتهم وكان عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في ليدن وغيرها

١ ـ منتخبات من التآليف العربية الجغرافية من ضمن المكتبة الجغرافية العربيه . ليدن ١٩٠٧ ص ١١٤

٢ ـ التنبيه والاشراف للمسعودي . من ضمن المكتبة الجغرافية العربية

٣ ـ فتوح البلدان للبلاذري .(١٨٦٣)

٤ ـ نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي ١٨٦٦

٥ ـ ديوان صريع الغواني لمسلم بن الوليد . ١٨٧٥

٦ ـ العيون الحدائق في أخبار الحقائق . (قسم منه)

٧ ـ تجارب الامم لابن مسكويه .(قسم منه)

٨ ـ تاريخ الطبري بمعاونة غيره من المستشرقين

٩ ـ أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . المقدسي أنظر المقدسي «أبو عبد الله»

١٠ ـ المسالك والممالك . لابن خرداذبه

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

١ — البرهان القويم في الحاجة الى عدآي القرآن الكريم — مط المنار ١٣٢٤ ص ١٦

٢ — القرآن الكريم والعلم الحديث — وهو بحث في اشارة آيتين كريمتين الى ما تقول به الجغرافيا والقسموغرافيا حديثاً . وبأثنائه خريطة بيان بعض الابحاث الرياضية ـ مط الاعتماد ١٣٤١

٣ — الكفيل بسرعة التحويل — المقاييس والموازين والنقود على هيئة جداول . مط شركة التمدن ١٣٣٠ ـ ١٩١٢

٤ — نيل الارب في موسيقى الافرنج والعرب بولاق ١٣٢٠ ص ١٠٤

الديك «حسين (افندي) علي»

١ — عدة الحاسب وعمدة الكاتب — في الحساب ومسك الدفاتر الديوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤

٢ — عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكقوز (أو) ديكنقوز (٠)

شمس الدين احمد ـ المعروف بديكقوز أو دنقوز من أبناء القرن التاسع للهجرة

شرح المراح — وهو شرح مراح الارواح . في الصرف تأليف احمد بن علي بن مسعود ـ وهو شرح مفيد معتبر ـ بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا ط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨

دي لاغرانج «غرانجرة»

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ ـ ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سلوستر دي ساسي ـ أحكم درس العربية والفارسية فوكلت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتاباً (باللغة الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن الشعر العربي وله المجموعة الآتية :

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكى الرياحين من أسنى الدواوين — معه ترجمة الى اللغة الفرنسية ـ باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

ديمارك «انطون»

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر المعظم

(٠) وفي الشقائق النعمانية ١ ـ ٣٢٣ سماه : المولى شمس الدين احمد المشهور بديكقوز ـ قال كان مدرساً ببعض المدارس الرومية ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة بروسه ـ أو توفي وهو مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب المقصود في الصرف

وأمالها — قدمه الى اسمعيل باشا ـ مصر ١٢٨٦ ص ١٥

دمتري افندي قسطندي بشاره

بشائر الخير في اسفار جابير ـ المط الوطنية اسكندرية ١٢٨٩ ص ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجزاخانات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية — جزء ٢ طبعة ثانية بولاق ١٩٠٨

الدينوري « ابن السني » ﴿ ابن السني الدينوري

الدينوري « ابن قتيبة » ﴿ ابن قتيبة

الدينوري (أو) الدينواري « أبو حنيفة »

احمد بن داود بن وتند أبو حنيفة الدينوري
التوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحوياً لغوياً مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعاً زاهداً . أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذه عن ابن السكيت ـ صنف كتاب الباه . لحن العامة . الشعر والشعراء . الأنواء . كتاب النبات لم يصنف في معناه مثله . تفسير القرآن . اصلاح المنطق . الفصاحة . الجبر والمقابلة ـ البلدان كتاب الكسوف وغير ذلك . وكان من نوادر الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم

الاخبار الطوال — من لدن آدم الى انقضاء ملك يزدجرد وذكر من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم وملوك الترك في كل عصر . وذكر الأئمة والخلفاء التي

(٠) معجم الادباء ١ـ١٢٣ بغية الوعاة س ١٣٢ طبقات التميمي ص ٥١ خزانة الادب ١ـ٢٥

كانت الى آخر أيام المعتصم وخبر بابك وحروبه باعتناء فلاديمر جرجاس وكراتشوسكي (١) جزء ٢ طبع في ليدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ ص ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢ وهو فهارس للكتاب وبعض تقييدات ـ جزء ١ مط السعادة ١٣٣٠ ص ٣٨٣

دي يونغ (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ ـ ١٨٩٠ م)

أحد معلمي كلية أوترخت ـ اشتغل مع العلامة دي غويه في وصف مخطوطات كلية ليدن

١ — فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية أوترخت — ١٨٦٢ م

٢ — فهرست الكتب الشرقية الموجودة في اكادميا ليدن — (الجزء الثالث والرابع) ليدن ١٨٥١

وعني بنشر الكتب الآتية :

١ — لطائف المعارف للثعالبي

٢ — الجزء الثالث من كتاب العيون والحدائق في الحقائق بمعاونة العلامة دي غويه

٣ — المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي

٤ — كتاب الانساب المتفق في الخط لابن القيسراني

حرف الذال

الذبياني « النابغة »

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى أمامة

(١) W.Guirgas et Ign. Kratchkovsky

(٠) الاغاني ٩ — ص ١٦١ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠ و١٢٦ ـ الجمهرة ٥٢ خزانة الادب ١ ـ ٢٨٢

وانما سمي النابغة لقوله :

وحلت في بني القين بن جسر
وقد نبغت لنا منهم شؤون

والنابغة كان خاصاً بالنعمان بن المنذر صاحب الحيرة ومن ندمائه وأهل ندمائه وأهل انسه وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب سأل معشر غطفان من الذي يقول:

اتيتك عارياً خلقاً ثيابي على خرق تظن به الظنون

قالوا النابغة . قال ذاك أشعر شعرائكم ـ كان يضرب له قبة من أدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت ثم انشدته الشعراء . وأنشدته خنساء بنت عمرو بن الشريد ووقعت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به الى النعمان فهرب النابغة الى بني غسان ونزل بعمرو بن الحارث الاصغر ملك الغساسنة فمدحه وما زال مقيما عنده حتى مات

ديوان (النابغة الذبياني) — طبعة جديدة موسومة بالتوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان . عني بنشره محمد افندي أدم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه مأخوذ عن نسخ مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد المنقولة عن رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م ص ١١٦

وطبع في مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب أنظر شعراء العرب — مجموع مشتمل الخ وطبع في المجلة الاسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه ترجمة فرنسية باعتناء الاستاذ درنبرغ

الذهبي « شمس الدين »

(٦٧٣ ـ ٧٤٨ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز
شمس الدين الذهبي الدمشقي الفارقي الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٨٣ الدرر الكامنة ٢ — ٩٦ شذرات الذهب ٣ — ٢٩٠ المنهل الصافي ١٠٧ . طبقات السبكي ٣ — ٢١٦ طبقات الحفاظ ٣ — ٨٩ . الفوائد البهية ١٢ بالتعليقات . جلاء العينين ٢١ . مفتاح السعادة ٢١٦

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه حتى اتقنه . ثم انتقل الى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن الكمال الزملكاني وابن قاضي شهبه ولما عاد الى دمشق عين أستاذاً للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة الاشرفية وغيرها :

سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث) الى أن رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب لسانه وقلمه . وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق يرحل اليه من سائر البلاد وتناوبه السؤالات من كل ناد . اطنب فيه السبكي ثم قال : وهو على الخصوص سيدي ومعتمدي وله علي من الجميل ما أخجل وجهي وأملأ يدي . جزاه الله عني افضل الجزاء . وقال البرزالي في معجمه : رجل فاضل صحيح المذهب . اشتغل وحصل ورحل وكتب الكثير .

وقال ابن شاكر الكتبي في ترجمته : حافظ لايجارى . ولا حظ لا يبارى . اتقن الحديث ورجاله . ونظر علله وأحواله . وعرف تراجم الناس وأزال الابهام في تواريخهم والالباس . جمع الكثير . ونفع الجم الغفير . وأكثر من التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف ا ه . له تاريخ الاسلام في اثنى عشر مجلداً أربى فيه على من تقدمه بتحرير أخبار المحدثين خصوصاً وقطعه من سنة سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير النبلاء . وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات القراء والاشارة وغير ذلك وقد عدد صاحب المنهل الصافي مؤلفاته . كانت وفاته بدمشق

١ — تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة

أوله : الحمد لله العلي الاعلى ـ ذكر فيه أن كتاب ابن الاثير (أي اسد الغابة) نفيس مستقص لاسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الاربعة . . . وهو كتاب ابن منده وكتاب ابي نعيم وكتاب أبي موسى الاصبهانيين وكتاب ابن عبد البر . . . . قال وزدت انا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص الخ ـ جزء ٢ حيدر آباد سنة ١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

٢ — تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث

جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)

٣ — تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال

(رجال الحديث) أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لاحمد ابن عبد الله الخزرجي

٤ — دول الاسلام — وصل به الى سنة ٧١٥ وذيله السخاوى الى سنة ٧٤٤ جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٣

٥ — رسالة في الرواة الثقاة المتكلم فيهم بما لا يوجب

ردهم — مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠

٦ — الطب النبوي — وفي كشف الظنون لجلال الدين السيوطي . ولكن ينافيه ما بآخر النسخة الخطية المودوعة في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦ ص ٢٣) وهو مرتب على ثلاثة فنون: (١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاغذية (٣) في علاج الامراض — طبع حجر مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١م وبهامشه : تسهيل المنافع في الطب والحكمة لابراهيم بن أبي بكر الازرق وطبعت ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠

٧ — طبقات الحفاظ — لخصه جلال الدين السيوطي وزاد عليه — أنظر السيوطي : طبقات الحفاظ

٨ — كتاب العلو للعلي الغفار في صحيح الاخبار وسقيمها

طبع على نفقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة طبعاً حجرياً في الهند — مط المنار ١٣٣٢ ص ٣٥٦

٩ — المشتبه في اسماء الرجال (رجال الحديث) —

ويسمى أيضاً مشتبه النسبة — أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك الخ قال : علقت فيه كلام الحافظ عبد الغني بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن نقطة وابي علاء الفرضي وغيرهم لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثر فيه الغلط والتصحيف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣ . وطبع بعناية الاستاذ دى يونغ الهولندي ليدن ١٨٨١ ص ٦١٢ و ١٢

١٠ — ميزان الاعتدال في نقد الرجال —

وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حلو لتراجم ائمة الاخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الاشارات . وقال في كشف الظنون : هو كتاب جليل في ايضاح نقلة العلم النبوي — ألفه بعد كتابه المغني وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم

لكناو ١٨٨٤ و ١٣٠١ — جزء ٣ مط السعادة ١٣٢٥

الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٢٨٠) (٠)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري مولداً ومنشأ

أخذ عن العلامة الدمنهوري والفضل الفضالي وعليهما تخرج وعن الحبر القويسني والنور الشنواني وغيرهما حتى برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ — رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال

وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ — طبع حجر مط محمد أفندي ١٢٨٣ ص ١٥

وطبعت قبلاً على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعها :

٢ — الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية —

(فقه شافعي) ويليها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال ثم

٣ — رسالة في المناسخة

٤ — رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم —

(رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

---

(٠) ترجمة في اخر رسالته المطبوعة والمذكورة رقم ٢ و ٣

ذو الفقار * أبو الحسن احمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود المعروف بذي الرمة

(٧٧ — ١١٧) (٠)

كان من أشعر أهل زمانه . وكان مربوع القامة قصيراً دميماً بليغ الكلام لسناً . قال جرير في وصفه . انه أخذ من ظريف الشعر وحسنه مالا يسبقه اليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة — وهو غيلان بن عقبة العدوي — عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هنري هيس مكارتني — طبع على نفقة كلية كمبريج في مطبعة الكلية ١٩١٩ — ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا الفهارس والذيل

حرف الراء

الرازي «أبو بكر»

(٣٢٠ هـ) (٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي — الملكي جالينوس العرب أو طبيب المسلمين

مولده ومنشؤه بالري — قدم بغداد وله من العمر نيف وثلاثون سنة . وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود . وفي روضات الجنات: قال شمس الدين الشهرزوري في كتاب تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بدءه صائغاً ثم اشتغل بعلم الاكسير فرمدت عيناه بسبب أبخرة العقاقير . فذهب الى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتى آخذ منك خمسمائة دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت به فترك الاكسير واشتغل بالطب وكان اشتغاله به على

---

(٠) الاغاني ١٥ — ١٠٦ طبعة مصر

(٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن العبري ٢٧٤ — عيون الانبا ١ — ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ — ١٠٣ روضات الجنات ٤ — ١٦٥

أبي الحسن علي بن زين الطبري . فصار امام وقته في علم الطب والمشار اليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه الصناعة حاذقاً بها عارفاً بأوضاعها وقوانينها تشد اليه الرحال لاخذها عنه . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً والمريض مطيعاً فما أقل لبث العلة . ومنه عالج في أول العلة بما لا تسقط به القوة . وألف كتباً كثيرة في الطب والمعارف الطبيعية ودبر بيمارستان الري ثم بيمارستان بغداد زماناً ثم عمي في آخر عمره

وفي الفهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجرى عليهم الجرايات الواسعه ويمرضهم . اه .

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ وقيل سنة ٣١١

١ — برء الساعة — في الطب — عني بنشره الدكتور كيك (أو) جبيع مدرس الصيدلة في المكتب الطبي ببيروت بيروت ١٩٠٣

٢ — الحاوي — في الطب — فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩ و ١٥٤٢ (١)

٣ — كتاب الجدري والحصبة — معه مقدمة باللغة اللاتينية للاستاذ يوهانس شانتج

لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ — ثم اعاد طبعه الدكتور فنديك ووسمه برسالة في مرض الجدرى والحصبة — بيروت (٢) سنة ؟

٤ — مقالة في الحصى المتولد في الكلى والمثاني —

ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دى كوننج

ليدن ١٨٩٦ ص ٨ و ٢٨٥ (٣)

٥ — منافع الاغذية ودفع مضارها — قال رأيت أن اؤلف كتاباً في دفع مضار الاغذية تاماً مستقصى أبلغ

---

(١) يغلب الظن ان جزءاً من هذا الكتاب طبع في البندقية لان الكتاب حافل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا انه في مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بعناية أبيه في لندن سنة ١٧٦٦ م في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة الاميرية في البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la vessie.

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في كثير من كتابه الخ - بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٦٨ كبير

الرازي «أبو الفضائل»

أبو الفضائل احمد بن محمد بن المظفر الرازي الحنفي
(كان موجوداً سنة ٦٣١ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) — مط الموسوعات ١٣٢٠ ص ١٠٤

الرازي «احمد» ابن فارس

الرازي «احمد» بن محمد ابن المعظم

الرازي «زين الدين محمد»

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن
الرازي الحنفي

تحفة الملوك — أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض أخوانه واختصره على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه (فقه حنفي)

أنظر هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

الرازي «فخر الدين»

(٥٤٣ أو ٥٤٤ _ ٦٠٦ هـ)(٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
ابن حسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني
الرازي المولد الملقب فخر الدين - المعروف بابن خطيب
الري الفقيه الشافعي

أفضل المتأخرين . وسيد الحكماء المحدثين . قد شاعت سيادته . وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته . وكان اذا ركب يمشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء (عيون الانباء)

ولد بالري وكان مبدأ أشتغاله على والده ضياء الدين عمر ثم اشتغل على المجد الجيلي بمراغة وهرع الى خوارزم وما وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده أسمى المراتب . واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها شيخ الاسلام . ونال من الدولة اكراماً عظيماً فاشتد ذلك على الكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الاحمر حتى قيل أنهم سموه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ — أساس التقديس — في علم الكلام . رسالة كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب - بسط الكلام فيها على تأويل المتشابهات من الآيات والاحاديث طبع مع كتاب الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجامي - مط كردستان ١٣١٨ ص ٢٩٦

٢ — شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا لنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي - أنظر الطوسي «نصير الدين» شرح قسم الالهيات

٣ — لباب الاشارات — هذب فيه كتاب الاشارات لابن سينا - عني بتصحيحه محمد بدر الدين النعساني - مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٣٦

٤ — اللوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات — مط الشرفية ١٣٢٣ ص٢٦٥

٥ — محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين — مذيل بكتاب تلخيص المحصل لنصير الدين الطوسي - وبالهامش معالم أصول الدين للفخر الرازي - المط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٨٣

٦ — المسائل الخمسون في أصول الكلام — في مجموعة رقم ٩٤

(٠) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلكان ١ — ٦٠٠ عيون الانبا ٢ — ٢٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ١٢ — ١١٣ طبقات السبكي ٥ — ٣٣ طبقات الاسدي ورقة ٤٤ الفوائد البهية ١٩١ بالتعليقات . مفتاح السعادة ١ — ٤٤٥ - روضات الجنات ٤ — ١٩٠

٧ — معالم أصول الدين — مختصر أوله : الحمد لله خالق الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه (٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في آداب النظر والجدل . طبع بهامش محصل أفكار المتقدمين المذكور

٨ — مفاتيح الغيب — وهو المشهور بالتفسير الكبير أوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخ . قال ابن خلكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم يكمله . وصنف الشيخ نجم الدين احمد القمولي تكملة له وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضي شهاب الدين بن خليل الخويي الدمشقي كمل ما نقص منه وتوفي سنة ٦٣٩ . وكتب منه الجلال السيوطي من سورة سبح الى آخر القرآن في مجلد (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٢٧٩ الى ١٢٨٩ _ جزء ٨ بهامشها التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لابي السعود العمادي مصر ١٣٠٩ و ٧ _ ١٣٢٤ وجزء ٨ الحسينية ٣٠ _ ١٣٢٧

٩ — مناقب الامام الشافعي — طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ٤٥٣

١٠ — نهاية الايجاز في دراية الاعجاز — (في علوم البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب ١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨

الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر
ابن عبد القادر الحنفي الرازي من علماء القرن الثامن
كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابريز في تفسير الكتاب العزيز - وروضة الفصاحة في علم البيان وله شرح المقامات الحريرية غير مطبوع منه نسختان بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة التيمورية :

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست الكتبخانة المصرية وهو الاصح سنة ٧٢٧ . انظر القمولي

١ — أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل — بهامش املاء ما منّ به الرحمن الخ لابي البقاء العكبري

٢ — مختار الصحاح (في اللغة) أوله الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري واقتصر فيه على ما لابد منه وضمّ اليه كثيراً من تهذيب الازهري وغيره . فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق ١٢٨٢ و ١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل ١٢٨٩ _ الشرفية ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٨ ص ٤٧٢ _ محمد مصطفى ١٣٠٥ _ مط عبد الرازق ١٣١١ _ مط نظارة المعارف بترتيب المصباح ١٣١١ ص ٤٧٢ . رتبه محمود خاطر بك على حروف المعجم باعتبار أوائل الكلمات . بولاق ١٣٢٣ وتكرر طبعه مراراً

الرازي «محمد القطب»

(٧٦٦ هـ) (٠)

قطب الدين محمد بن محمد الرازي وقيل محمود
ابن محمد الرازي البويهي (١) صاحب المحاكمات

قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى عليه جميلاً ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه ومولده في دار المؤمنين ودامين من أعمال الري . وهو بعد تلمذه لجمع من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان الشيخ جمال الدين بن مطهر الحلي وكتب بيده قواعد العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط العلامة القطب . . . ثم ذكر الاجازة بطولها . . . ثم قال ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام

(٠) طبقات السبكي ٦ _ ٣١ طبقات الاسدي ورقة ٨٤ بغية الوعاه ص ٣٨٩ الدرر الكامنة باسم محمود بن محمد روضات الجنات ٥٣٠ مفتاح السعادة ١ _ ٢٤٦

(١) سماه السيوطي : القطب التحتاني تمييزاً له عن قطب آخر كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

(سنة ٧٦٣) وعلى ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن تقي الدين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فيما وقع من النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب الشهيد بخطه على ظهر كتاب القواعد ما معناه : اني تشرفت في دمشق برؤية العلامة القطبي فوجدته بحراً زاخراً فاستجزت منه فأجاز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفى وانقطاعه الى العلامة الذي هو من فقها أهل البيت وخلوص عقيدته وتشيعه شاهداً . توفي في دمشق ودفن في الصالحية (روضات الجنات)

١ — **تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية** — ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألفه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده (كشف الظنون) أوله : ان أبهى درر تنظم ببيان البيان الخ — كلكته ١٨١٥ — ١٢٣٠ ص ٢٢٠ و ١٢٧٩ — لكناو ١٢٨٣ — مصر ١٢٩٣ ص ١٣٧ و ١٣٠٧ ص ١٢٨ — الستانة ١٢٨٨ ص ١٧٨ و ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣٠٤ص ١٨٠ (كتب عليها) شرح الشمسية المسمى بالتصورات والتصديقات للقطب — الميمنية ١٣٠٧ بهامشه حاشية السيد علي الشرح المذكور — وطبع موسوماً بشرح الشمسية بخط فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥

٢ — **تحقيق معنى التصور والتصديق** — (أو) رسالة التصورات والتصديقات — تونس ١٢٨١ أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد الهروى في مجموعة رقم ١٠٠

٣ — **الرسالة القطبية شرح الشمسية** — أنظر أعلاه عدد ١

٤ — **لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار** — للارموي — أو شرح المطالع في المنطق أوله : الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق وحكمة) طهران ١٣١٤ — يليه شرح السيد الجرجاني على مطالع الانوار — جزء ٢ استانة ١٣٠٣

٥ — **المحاكمات** — وهو شرح حكم فيه بين الفخر الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحيهما على الاشارات بالهامش حاشية ميرزا خان على المحاكمات المذكورة استانة ١٢٩٠ ص ٤٦٣

رازيس « جورج » (١)

التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنساوية والتركية — بطرسبرج ١٨٢٨ — ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندى يواكيم »

(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا المقيمين في البرازيل

الواجبات — تهذيبي اجتماعي — قدمه هدية معنوية الى والده يواكيم مسعود الراسي وقسمه الى بابين الاول الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرادية الخاصة ببعض الافراد دون غيرهم — سان باولو (برازيل) ١٩١١ ص ١٧٤

راغب باشا

(١١٧٦ هـ)(٠)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب افندى الصدر الاعظم

كان معدوداً من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً للرئاستين حاوياً للفضيلتين وله تآليف وابحاث في المعقول والمنقول والفروع والاصول . وهو الذي حضر والياً الى مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولى الصدارة وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ أبو الحسن القلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

(١) Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. Anne de 1re classe.

(٠) الجبرتى ١ — ٢٦٠ وفي أول كتابه سفينة الراغب

والوافدين ويباحث أهل العلم بمبتكراته وله سفينة الراغب المشهورة

سفينة الراغب ودفينة الطالب — مجموع يشتمل على عدة رسائل ومسائل وابحاث وايرادات غريبة كبحث الاسم والمقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك . وهو يعد من أحسن المجاميع التي تلذ قراءتها لجميع الناس على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله الذي بوجوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات بولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (افندي) بن السادات

راغب الدمشقي الحنفي ابن عبد الغني السادات احد علماء دمشق

القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء بعد الدخول بكل المعجل او بعضه من المهور — (فقه حنفي) — دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) ☆ ادريس راغب

راغب اسكندر

المحامي

الاثر الذهبي للمرحوم عطيه بك وهبي — يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والادب والتاريخ والآثار والتربية النسائية — المط العصرية ١٩١٥ ص ١٣٢

راغب « ميخائيل »

العزوبة والزواج — مصر

الراغب الاصفهاني

(٥٠٢هـ) (٠)

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن المفضل) ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني ويسميه السيوطي المفضل بن محمد الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتابة والاخلاق والحكمة والكلام . قال الامام فخر الدين الرازي في اساس التقديس : ان الراغب من ائمة السنة وقرنه بالغزالي وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه أخذ الامام البيضاوي غالب تحقيقاته

١ — **تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين** — وهو كتاب لطيف جامع للنوادر الشريفة . أوله : الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده . . رتب على ٣٣ باباً وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى — مط ثمرات الفنون بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ — مصر . . . ؟

٢ — **الذريعة الى مكارم الشريعة** — (تصوف) هو على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقواه (٢) في العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية (٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في العدالة والظلم (٦) فيما يتعلق بالصناعات (٧) في ذكر الافعال . اه قيل ان الغزالي كان يستصحب كتاب الذريعة دائماً ويستحسنه لنفاسته (كشف الظنون) — مط الوطن ١٨٩٩ ص ١٧٠ و٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ — الشرفية ١٣٢٤

٣ — **محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء**(١) ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة هذا الفن بين الفضلاء — أوله : الحمد لله الذي تقصر الافكار لن تحويه الخ . ورتب على ٢٥ حداً وفصولاً وأبواباً — طبع بهامشه ثمرات الاوراق في المحاضرات

(٠) بغية الوعاة ٣٩٦ — روضات الجنات ٢٤٩

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢ : محاضرات البلغاء ومحاورات الشعراء والادباء

لابن حجة الحموى جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ — العثمانية ١٣٠٥ — مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠ بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤

٤ — المفردات في غريب القرآن — (في اللغة)
رتبه على حروف المعجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية دون الزوائد — مط الميمنية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ — وبهامش النهاية في تفسير غريب الحديث والاثر لابن الاثير « أبي السعادات »

٥ — مقدمة التفسير — (تفسير القرآن الكريم)
رسالة اولها : الحمد لله على الائه — طبعت بذيل كتاب تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار ابن احمد (مصر ١٣٢٩)

(القس) رافائيل راهب « دون رافائيل

الرافعي « عبد الحميد »

تقي الدين عبد الحميد بن عبد الغني بن احمد
الرافعي الفاروقي

١ — الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية الاحمدية — ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧

٢ — الفرائد الرافعية في مدائح الحضرة الرفاعية
مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤

الرافعي « عبد الرحمن (افندي) »

المحامي

نقابات التعاون الزراعية — مصر ١٣٣٢

الرافعي « عبد الغني »

(الشيخ) عبد الغني بن احمد بن عبد القادر الرافعي
الفاروقي الطرابلسي

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية
(تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخ شيخه أبي حامد القصبي الادريسي (الذى ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ وبقي في المسودة زمناً الى أن بيضه سنة ١٣٠١ — مط شرف ١٣٠١

الرافعي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافعي
الفاروقي الطرابلسي
(هو عم السيد محمد الرافعي الكتبي في القاهرة)

١ — احياء القلوب — وهو شرح على حكم شيخه الشيخ محمود الكردي الخلوتي — مصر ١٣١٥

٢ — الزهر النضير في مدح البشير النذير —
أنظر عدد ٣ و ٤ الاتيين

٣ — شـــــفاء العليل في مدح طه الجليل
وهو تشطير البردة — ويليه الزهر النضير في مدح البشير النذير المذكور قبلاً — مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ — نيل المراد في تشطير الهمزية وبانت سعاد
ويليه القصيدة المسماة بالزهر النضير المذكورة — مصر ١٣١٥ — مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافعي « عبد القادر بن مصطفى »
(١٢٤٨ — ١٣٢٣ هـ) (٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي
مفتي الديار المصرية وشيخ السادة الحنفية
تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به رحمة ربه

التحرير المختار لرد المحتار — (فقه حنفي)
جزء ٢ مصر ١٣٢٣

(٠) انظر ترجمة الرافعي لنجله محمد رشيد الرافعي في اسم الرافعي « محمد رشيد » الآتي بعده

الرافعي « عبد الكريم بن محمد »
(٦٢٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الغوث أبي العلمين —
(احمد الرفاعي) — بولاق ١٣٠١ ص ٣١
تنبيه : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافعي . وفي مفتاح السعادة جزء ١٠ — ٤٤٣ وجزء ٢ — ٢١٣ ترجمة أبي القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد العينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت بترجمته في هذا المحل

الرافعي « محمد بدر الدين الخلوتي »

بديع التحبير شرح ترجمان التحبير —
(بلاغة) — مط العلمية ١٣١٣ ص ١٠٧

الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

ترجمة الرافعي — أو ترجمة الشيخ عبد القادر الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد) مط التقدم ١٣٢٣

الرافعي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات — التى امتدح بها الكميت بن زيد الاسدي الكوفي بني هاشم آل البيت عليهم السلام وذكر فيها ظلم بنى أمية وجرمهم تأليف أبي رياش احمد ابن ابراهيم القيسي — ليدن ١٩٠٤ يليها مقدمة وعليها تصحيحات باللغة الالمانية للعلامة يوسف هرفنس .
وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشـــيعة وترجمة الكميت وألحق بها مختارات من اشعار الكميت ومن قصائد فحول الشعراء — مط شركة التمدن الصناعية ١٩١٢ ص ١٢٤

الرافعي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر المجيدين . وكاتب من كتابه المتقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كالمتنبي وابن الرومي وغيرهما من الذين يحفلون بجمال المعنى قبل جمال الاسلوب . . . (مختارات المنفلوطي)

١ — تاريخ آداب العرب — هو سفر كبير خالف فيه الذين يقسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة عصور وقال « ان تلك العصور لاتصلح ان تكون أبواباً لتاريخ آداب اللغة التى بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز على الدهر » والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والادبية والنتائج الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠ ١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة النبوية ١٣٣٢ — ١٩١٤

٢ — حديث القمر — مط الاخبار ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ١٧٦ — مط المعاهد ١٣٤٠

٣ — ديوان الرافعي — وهو مجموعة أفكار عصرية مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر العربي ٢ في سرقة الشعر ونوادر الخواطر ٣ في نقد الشعر جزء ٣ الاول بالمط العمومية ١٣٢١ ص ١٥٤ والثاني بالمط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث بمط الاخبار ١٣٢٢

الرامفوري

(المولى) ابو الفضل محمد فضل الحق الرامفوري

مير ايساغوجي — وهو شرح على ايساغوجي في المنطق لاثير الدين الابهري ضمن مجموعة طبع الهند ١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوباً الى السيد الشريف الجرجاني
(أنظر الجرجاني السيد الشريف : ميرايساغوجي)

الراهب البرموسي

هو اسقف قبطي اصله سرياني يعقوبي من مدينة أورفا أو دياربكر

١ — حسن السلوك في تاريخ البطاركة والملوك — مصر ١٦١٣ ش ص ٢٣٢ الجزء الاول فقط

٢ — الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة — بولاق ١٨٨٣ جزء ٢

رباط « أنطون »

(١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي الحلبي الاصل السرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للخوري الياس بن القس حنا الموصلي من عيلة بيت عمون الكلداني ١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م — مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦ ص ٩١

الربعي « عيسى »

(٤٨٠ ﻫ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الربعي اليمني

قال الخزرجي : كان فقيهاً فاضلاً نحوياً لغوياً مبرزاً . صنف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطبقة في اللغة وعليه المعول في اليمن — أخذ عنه زيد بن الحسن الفارسي ومات ببلده أحاظة

النظام الغريب وفهرسته — (في اللغة) — اورد فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها — استخرجه وصححه الدكتور بولس برونلي الالماني — مط هندية ٣ / ١٩١٢ ص ٣١١

(٠) بغية الوعاة ٣٦٨

الربعي « محمد » = ابن يحيى الربعي

رجب بن احمد = المنلى رجب بن احمد

رجب (افندي) صديق

اللآلي السنية في المناورات الحربية — بولاق ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوبة الجلية في العقائد الدينية — المط الادبية بيروت ١٣٠٠ ص ٣٥

رجب « محمد عبد الواحد »

تاريخ الامم — (المدارس الثانوية) — مط السعادة ١٩١٠ الجزء الاول

الرحبي

(٥٧٧ ﻫ)

موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد ابن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتفننة

(وفي ديوان الاسلام) الرحبي محمد بن علي بن محمد الشيخ الامام الفرضي الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن المتفننة الشافعي — ناظم الارجوزة في الفرائض — مات سنة ٥٧٩ مات بالرحبة (رحبة مالك بن طوق) وقد بلغ ثمانين سنة (قاله ياقوت في المعجم)

بغية الباحث عن جمل الموارث — في علم المواريث والفرائض على المذاهب الاربعة — وتعرف بالرحبية (أو) الارجوزة الرحبية — طبعت مع ترجمة انكليزية باعتناء جون سر وليليام John, Sir William لندن ١٨٨٢

معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشياني — الجزائر ١٨٩٦ ٤ و ٣٤

شرحها محمد سبط الماردیني وحشاها عطيه القهوني بحاشية مطولة — ثم اختصرها عمر البقري أو البقروى أنظر البقري : حاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني « افرام »

البطريرك الانطاكي على السريان الكاثوليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ — أحد علماء المشرق المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوروبية والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤ ونودي به بطريركاً انطاكياً سنة ١٨٩٨

١ — تاريخ زبني — أو تاريخ الازمنة في اللغة السريانية طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ — مختصر تواريخ القرون المتوسطة — الموصل ١٨٧٧

٣ — مختصر في التواريخ القديمة — الموصل ١٨٧٦ ص ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد ٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) — وللبطريرك افرام رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية تراها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني أحد علماء الازهر (كان موجوداً سنة ١٣١٢ ﻫ)

منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات — مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

اظهار الحق — في مبحثي النسخ والتحريف اللذين جرى فيهما المناظرة بينه وبين قسيس انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل — استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الخيرية ١٣٠٩ ومصر ١٣١٧

(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي

نزيل مكة المكرمة

١ — لباب المناسك وعباب المسالك — لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً للسالك وتسهيلاً للناسك — طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج الى بيت المعبد المبدي للامام الفاضل رحمة الله السندي — موشى الطرر الموارد بحواشي الملا على القاري — (فقه حنفي) بولاق ١٢٨٧ ص ٦٢

٢ — مجمع المناسك ونفع الناسك في نسك الحج وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور على التفضيل — استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١ ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ — الحق المتبع في معنى البدع — مط الفتوح ١٣٣٩ ص ١٦

٢ — كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر — (فقه ش) — مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجي « أبو الحسن علي بن الحسين »

أحاسن المحاسن — [1] طبع في مجموعة رقم ١٢ (استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة صغيرة لاعلاقة لها بكتاب أحاسن المحاسن للشيخ ابي اسحق ابرهيم بن محمد بن معالي بن عبد الكريم الرقي وهو مختصر كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزي الذي اختاره من حلية الاولياء لابي نعيم الاصفهاني . وكتاب أحاسن المحاسن يسمى أيضاً منتقى صفوة الصفوة وهو خط في الخزانة التيمورية

رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في الدفتيريا او الخناق والسيرو ثرابيا — أو التداوي بالمصل ـ مط اللبنانية بعبدا ١٨٩٥ ص ٣٣

رزق « عبد الله »

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات — وبه رسوم ـ مصر . . .

رزق الله حسون * حسون « رزق الله »

رزق الله عبود * عبود « رزق الله »

الرستاقي « علي بن مسعود »

حل المشكلات في شرح بعض الايات — (طبيعات) ـ طبع حجر هند ١٢٨٨ ص ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم — بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب — نيويورك ١٩١٠

رسلان « (الامير) أمين »

القنصل العام سابقاً للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس ـ وهو أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سنة ١٨٩٧ في استوكلهم عاصمة اسوج

حقوق الملل ومعاهدات الدول — الجزء الرابع في الحرب ـ مط الهلال ١٩٠٠ ص ١٣٠ (لم يطبع منه سوى جزء واحد)

رسلان « (الامير) شكيب »

هو أيضاً من اسرة الدروز اللبنانيين . كان عضواً في الجمعية الاسيوية الفرنسية . ذكره المنفلوطي في مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه على البيان الفصيح واللفظ الجزل

ويمتاز في الصناعتين برعة البديهة والذهاب مذهب الطريقة البدوية في الاسلوب ـ وهو أحد علماء الادب الذين لا ينطقون الا عن علم راسخ وأدب مكين ـ ولو كان للادب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه ما قصرت عنه ايدي سواه

باكورة — (نظم) ـ بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ ـ وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابي، أنظر أبو اسحق وله تآليف حديثة تراها في جامع التصانيف الحديثة .

رسلان الدمشقي

العارف بالله

الرسالة الرسلانية — (في علم التوحيد) شرحها أبو يحيى زكريا الانصاري ـ أنظر فتح الرحمن بشرح رسالة اولي رسلان

الرشتي الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي
المعروف بالاصفهاني

التحفة الناصرية في الفنون الادبية — وهو مجموع منتخبات شعرية في المدائح والمراثي والاخلاق والآداب وغير ذلك ـ جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر ترجمة فارسية ـ طهران ١٢٧٨

الرشتي « كاظم »

• كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

١ — رسائل الرشتي — وهي جواب على مسائل في أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ — شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية في مدح سيدنا موسى بن جعفر — طبع حجر العجم ١٢٧٠ ص ٢٠٤

رشدي « احمد »

مفتي قره طاغ

أساس البنا — وهو شرح على البنا (بناء الافعال) صرف ـ أستانة ١٢٩٠

الرشدي « محمد » * محمد الرشدي جلبي

رشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي

رشدى « محمود » * البقلي « محمود رشدى »

رشدي الدمشقي « (الشيخ) مصطفى »

جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر — مصر

رشدي (افندي) كامل

من موظفى السكة الحديدية المصرية

تنوير الاذهان بمعرفة مبادىء تقويم البلدان (في جغرافية مصر) ـ القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد فى الخيل والجياد — مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشيديات — ديوان شعر ـ نيويورك ١٩٠٠

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم مختلق ومحرف من اسم الكونت رشيد (ابن غالب) الدحداح وضعه محمد السيوطي لغاية لا ندركها وبه طبع

شرح ديوان ابن الفارض — وهو الشرح الذي عني بنشره الكونت رشيد دحداح في مرسيليا سنة ١٨٥١ لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي ـ وطبع بهامشه كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم الكاشي ـ جزء ٢ مط الخيرية ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) الغساني * الاسواني

رشيد دعبول البعبداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين — أنظر احمد السكاري الدمشقي

رشيد رضا « محمد »

صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة والارشاد الكلية بمصر ووكيل جمعيتها ـ المولود ببلدة القلمون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المتفقة في مجلته التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ ـ ١٨٩٩ وما زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ ـ ١٩٢٨ قال صاحبها : كان الغرض من انشاء المجلة الاصلاح الديني والاجتماعي للامة الاسلامية وغرضها الاول الحث على تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على مجاراة الامم المتمدنة في العلوم النافعة . . . له المطبوعات الآتية :

١ — انجيل برنابا — نشره منشيء المنار ـ وهو أحد الاناجيل الغير مقبولة عند المسيحيين ـ مط المنار ١٣٢٥ (١)

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل في مجلة الشرق والغرب سنة ١٩٠٧ عدد ٤٠

٢ — تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده
جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني يحتوي على منشئات الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية ومدافعته عن الدين ورحلته الى صقلية . مط المنار ١٣٢٤ ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأبين الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمراثي التي قيلت بمناسبة وفاة فقيد الامة والعلم والدين . مط المنار ١٣٢٤ الجزء الاول تحت الطبع

٣ — تفسير الفاتحة — ومشكلات القرآن. مبدوء بمقدمة التفسير . طبعة ثالثة مط المنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ — تفسير القرآن الحكيم — المشهور باسم تفسير المنار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الازهر الشيخ محمد عبده . طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى التاسع . يذكر في جامع التصانيف الحديثة

٥ — ذكرى المولد النبوي — وهو خلاصة السيرة المحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مط المنار ١٣٣٥ ص ٤٤

٦ — شبهات النصارى وحجج الاسلام — وهو رد على ابحاث المجتهدين ونشر في مجلة السلام ومجلة الجامعة . مط المنار ١٣٢٢

٧ — عقيدة الصلب والفدا — وفيه نظرية الدكتور محمود افندى صدقي في صلب المسيح وقيامته من بين الاموات . مط المنار ص ١٦٧

٨ — محاورات المصلح والمقلد — وهو مناظرات بين عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم أزهري . أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلاً في مجلة المنار . مط المنار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ — المسلمون والقبط والمؤتمر المصري — مط المنار ١٣٢٩ ص ١٣١

ووقف السيد رشيد رضا على طبع الكتب الآتية تفسير ابن كثير والبغوي ، العلم الشامخ في آثار الحق على الآباء ، والشافع الامام المقبلي ، دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة للجرجاني ، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة المغني في شرح مختصر الخرق ، الشرح الكبير المسمى بالشافي شرح المقنع

رشيد افندي غازي

ابن أبو عبد احمد بن سليمان الصيرفي السوري كاتب رديف طرطوس المقدم المنسوب للمعسكر الخامس من الجنود العثمانية

١ — كشف النقاب عن أنواع الشراب — مط الادبية بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ — منتهى المنافع في أنواع الصنائع — المط الادبية بيروت ١٣١٣ — ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب المقتطف الجزء ٢١ : ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب نقل من مقالات المقتطف

٣ — النجوم المشرقات في تدبير المسكونات وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت الحقيق والموت الغير الحقيق وعلله ومداواته والفصول والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الاهلية وغير ذلك المط الادبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيدي « احمد »

(١٠٩٦ هـ)

احمد بن عبد الرازق بن محمد بن احمد بن احمد المشهور بالمغربي الرشيدي

كان فاضلاً كاملاً صاحب براعة وفصاحة . عقدت عليه الخناصر وأقرت بفضله علماء عصره . حفظ القرآن ببلده وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرلسي ومحمد الشاب وعلى الخياط . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الازهر وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلاء الشبراملسي وبه تخرج وبرع في العلوم النقلية والعقلية حتى فاق اقرانه

ورجع الى بلده فصار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس وشهر بها شهرة كبيرة وألف المؤلفات المفيدة . كانت وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملي (فقه شافعي) . فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ . بولاق ١٢٩٢ . وبهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس الدين الرملي (مصر ١٢٨٦)

الرشيدي « احمد (افندي) الحكيم »

(١٢٨٢ هـ)

احمد افندي بن حسن بن على الرشيدي المصري

من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جملة الذين سافروا في الارسالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة عين أستاذاً للطبيعيات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة والتأليف وتمتاز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج الى تصحيح أو تحرير وألف في أكثر فنون الطب والطبيعيات والاقرباذين

١ — بهجة الرؤساء في أمراض النساء — بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ . مصر ١٣٠٤

٢ — الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية — ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعه بك وهو يقسم الى أربعة أجزاء ١ في علم الفلك ٢ في شرح الجو الهوائي ٣ في شرح المياه ٤ في الجيوغنوزيا أو علم الارض . بولاق ١٢٥٤

٣ — رسالة شمس البيان في المناقشات التي جرت بيني وبين الميروثرا الطبيب في داء السرطان طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٣٠

٤ — رسالة في تطعيم الجدري — بولاق ١٢٥٠ . و ١٢٥٢ ص ١٤

٥ — الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ويليها نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل جزء ٢ بولاق ٣ . ١٢٦٢

٦ — ضياء النيرين في مداواة العينين — معرب عن كتاب الجراح لورنس مع زيادات . بولاق ١٢٤٦ ص ٤٦٥

٧ — طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وامراض النساء والاطفال — ترجمه عن الفرنسية على هية وصححه الرشيدي . مزين برسوم . بولاق ١٢٥٨

٨ — عمدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج — ويعرف بالمادة الطبية . جزء ٤ بولاق ١٢٨٣ (أنظر فهرست المادة الطبية لحسين عوده)

٩ — نبذة لطيفة في تطعيم الجدري — تأليف كلوت بك . معربه . مصر ١٢٥٩

١٠ — نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥

١١ — نزهة الاقبال في مداواة الاطفال — بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدي « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات — وهي حاشية على فتح الجواد المذكور ويليه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد لشهاب الدين احمد بن حمزة الرملي . وبهامشه تقريرات للشيخ سليمان العجيلي المعروف بالجمل . بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٨ . مط الوهبية ١٢٩٩

الرشيدي « ملا حسن (افندى) غانم »

معلم الاقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني بالقاهرة

الدر الثمين في فن الاقرباذين — بولاق ١٢٦٥

الرصاع

أبو عبد الله محمد الانصاري المشهور بالرصاع

شرح على الحـدود الفقهية لابن عرفة — ويعرف بالهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية (فقه مالك) ـ طبع حجر فاس ١٣١٦ ص ٤٠٠

الرصافي «معروف (افندي)»

الشاعر البغدادي

١ — دفع الهجنة في ارتضاح اللكنة — ذكر فيه الالفاظ العربية التي استعملها الترك في غير معناها استانة ١٣٣١ ص ١١١

٢ — ديوان الرصافي — ويعرف بالرصافيات ـ تولى طبع قصائدها وتبويبها وتفسير ألفاظها محي الدين افندي الخياط والشيخ مصطفى الغلاييني ورتب على أربعة أبواب ١ في الكونيات ٢ في الاجتماعيات ٣ في التاريخيات ٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام وشعر الرصافي وشعراء عصره بنوع خاص ـ بيروت ١٩١٠ ـ ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان = سليمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

العراقيات — وهو مختار شعر عشرة من مشاهير شعراء العراق وتراجمهم ـ جمع اصحاب مطبعة العرفان بصيدا . وفي أوله مقدمة في ماهية الشعر ومنزلته لاحمد رضا ـ الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان العدل بيبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

١ — الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين — بولاق ١٣١٣

٢ — خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة والسلام — بولاق ١٣١٣ ص ٦٤

٣ — روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين — بولاق ١٣٢٣

٤ — صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاصة — بولاق ١٣١٣

رضوان «محمد (افندي)»

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان

بديعية أولها :

براعة الشوق من تذكار ذي سلم
قد استهلت دموع العين كالعنم

طبعت مط المدارس ١٢٨٨

رضوان «مصطفي (افندي)»

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان (بلاغة) كلاهما له ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ — بولاق ١٢٩٦

الرضي الاسترابادي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي

كان في حدود السبعمائة على ما وجدته في آخر نسخة مخطوطة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت فيها ما هذا لفظه :

« هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على انعامه وأفضاله وقد تم تمامه واختتم اختامه الحضرة المقدسة الغروية على مشرفها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ ـ اه لفظه ولم اقف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

كذا وجد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحسائي . وقد وجدته مكتوباً بخط جدي الشيخ احمد بن المبرور التقي الشيخ صالح البحراني ـ رضه ـ وأنا المحتاج لعفو ربه : . . حسين بن الشيخ علي بن القدسي المبرور التقي المؤتمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في ٣ صفر المظفر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)

« لم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ٦٨٣ وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك مني . »

١ — شرح رضي على كافية ابن الحاجب — أوله الحمد لله الذي دلت الاوه عن أي تحاط بعد ـ جزء ٢ أستانة ١٢٧٥ و ١٣١٠ ـ جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧٦ ـ جزء ٢ بمجلد واحد العجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ ـ لكناو ١٢٨٠ قزان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ — شرح رضي في علم الصرف — وهو شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف ـ طهران ١٢٨٠ (أنظر خزانة الادب لعبد القادر البغدادي)

الرطبي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى الهروي الشهير بالرطبي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفياء والاحباب — (تصوف) باذن من أستاذه الشيخ الميرغني ـ مط شرف ١٣٠٣

الرعاى «عامر بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب السعادة حسن — في أيام ولايته باقليم اليمن (سنة ٩٨٨ الى ٩٩٢ هـ) [1] ليدن ١٨٣٨

الرعيني الشاطبي = الشاطبي

الرعيني المالكي «محمد» = الحطاب

رفاعه بك

(١٢١٦ — ١٢٩٠ هـ) [٥]

(الشيخ) رفاعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي ابن رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي

ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده الى البيده وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي فقام أخواله بتربيته . ولما شب وترعرع قدم القاهرة وانتظم في سلك طلبة الازهر . فقرأ على الشيخ الفضالي والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في سائر العلوم العربية وعهد اليه رئاسة التلامذة المبعوثين الى باريس بتعلم العلوم والفنون بمدارسها . قال صاحب الترجمة الشهادات الناطقة ببراعته ولازم أكابر علماء الفرنسيس منهم الموسيو جوبار والبارون دي ساسي وبرع في العلوم والمعارف الاجنبية . وكان مولعاً بمطالعة الجرائد وصحف الاخبار ميالاً الى الترجمة فعرب في مدة اقامته بباريس عدة كتب ورسائل لعل أفضلها كتاب قلائد المفاخر وكان بينه وبين أكابر علماء الفرنسيس مكاتبات ومراسلات نظير البارون سلوستردي ساسي والعلامة كوسين دي برسوال وغيرهما . ثم استقدمه محمد علي الى مصر مع رفقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طره وعهد اليه ترتيب مدرسة الالسن وادارتها . فأجاب الى ذلك ونبغ فيها فحول المترجمين ثم الغيت هذه المدرسة في عهد عباس باشا فاختير المترجم ناظراً لمدرسة السودان فأنشأها ورتبها أحسن ترتيب

وعاد الى مصر فجعل عضواً ومترجماً في مجلس المحافظة ثم ناظراً ثانياً وتولى ادارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

---

(١) Historia Yemanæ sub Hasano Pacha ed. A. Rutgers. Ludg. Bat. 1838

(٥) الخطط الجديدة ١٣ — ٥٣ تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ — ٢٩٦ اعيان البيان للسندوبي

عن التأليف والترجمة الى أن مات ودفن في بستان العلماء من قرافة المجاورين

وكان رحمه الله مولعاً باقتناء الكتب النفيسة جمعت خزانته نحواً من ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم بنفسه وباشرافه ما يربو على الستمائة كتاب

١ — أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل — لم يطبع منه غير الجزء الاول . وهو من أجل الكتب وأمتعها . فصل فيه أخبار من ملك مصر من الاسر والملوك الى قدوم عمرو بن العاص ويتلو ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد الخديوي اسماعيل وجعله تقدمة لولي عهده توفيق باشا — بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥٣ و ٢٨

٢ — بداية القدماء وهداية الحكماء — وهو تاريخ بني اسرائيل والسوريين والسريانيين والعجم والهنديين واليونان وقبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغريبة مرتبة على حروف المعجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مصطفى افندي الزرابي المترجم بمدرسة الالسن . وما زاد عليه ترجمة التلامذة المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وهم من تلامذة مدرسة الالسن — بولاق ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢ ص ١٨١

٣ — تاريخ قدماء المصريين — بولاق ١٢٥٤

٤ — التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية (نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦

٥ — تخليص الابريز الى تلخيص باريز — أو «الديوان النفيس بإيوان باريس» . وتعرف برحلة الشيخ رفاعه وهي رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث الى باريس في سنة ١٢٤١ صحبة التلاميذ المبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها طبعت هذه الرحلة لاول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل أنها حازت اعجاب العزيز محمد علي باشا قبل نشرها فأمر بطبعها وتوزيعها على الدواوين وبين حاشيته وأعيان بلاده — طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣

٦ — تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها :

وصلنا السرا وهجرنا القفارا
وجئناك نطوي اليك القفارا

وهي تبلغ ٤٦ بيتاً . وأول خطبته : بعد حمداً لله ذي الحمد القديم — ومستهل التخميس «عززنا بحبك داراً وجاراً» — مصر ١٣٠٩

٧ — تعريب قانون التجارة — بولاق ١٢٨٥

٨ — تعريب القانون المدني الفرنساوي — جزء ٢ بولاق ١٢٩٣

٩ — التعريفات الشافية لمريد الجغرافية — مأخوذة عن جغرافية ملطبرون الفرنساوية — بولاق ١٢٥٠ و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ ويتلوه القسمغرافيا أي علم هيئة الارض ص ٩٦

١٠ — جغرافية صغيرة — معرب — بولاق ١٨٣٠ م (١٢٤٦)

١١ — الجغرافية العمومية — تأليف ملطبرون المتوفي سنة ١٨٢٦ . قيل أن رفاعه بك ترجم من أصل هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى مجلدين في قطع كبير — وهما الاول والثالث وهو في الاصل ثمانية أجزاء — طبع ببولاق بدون ذكر سنة الطبع (لعلها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبكه ونظمه حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد عدهد الطنتداي — وقد تصرف في بعض عبارات وزاد عليه بعض الفوائد

١٢ — جمال الآجرومية — منظومة — بولاق ١٢٨٠

١٣ — ديوان قلائد المفاخر — أنظر قلائد المفاخر

١٤ — رحلة الشيخ رفاعه — أنظر تخليص الابريز عدد ٥

١٥ — رسالة المعادن — مترجمة عن الفرنسية بولاق ١٢٨٤

١٦ — الرسول الامين للبنات والبنين — مصر ١٢٩٢

١٧ — قصيدة وطنية مصرية — في مدح الخديوي محمد سعيد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩

١٨ — قصيدة وطنية مصرية — في مدح اسماعيل باشا خديوي مصر — مط كاستلي ١٢٨١

١٩ — قلائد المفاخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر — وهو قسمان الاول في أخلاق أهل بلاد أوروبا(١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥

٢٠ — القول السديد في الاجتهاد والتقليد — مصر ١٢٨٧

٢١ — الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب — مصحح بمعرفة رفاعه بك — مط الطوبجية بناحية طره (مصر) ١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)

٢٢ — كتاب قدماء الفلاسفة — معرب بولاق ١٢٥٢

٢٣ — الكواكب النيره في ليالي أفراح العزيز المقمره — مجموعة تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩ ص ٢٤

٢٤ — مبادىء الهندسة — معرّب — بولاق ١٢٩١

٢٥ — المرشد الامين في تربية البنات والبنين مط المدارس ١٢٩٠

٢٦ — المعادن النافعة لتدبير معايش الخلايق في علم المعادن تأليف المعلم فرارد — معرّب — بولاق ١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في أوله اسم المعرّب «بدوي رافع الطهطاوي»

٢٧ — مقدمة وطنية مصريه — بولاق ١٢٨٣

٢٨ — مناهج الالباب المصرية في مباهج الآداب العصرية — كتاب حوى ضروباً من الآداب وصنوفاً من السياسات وفنون الصناعات — بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١ مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٠

٢٩ — المنطق — معرب عن كتاب فرنسي للعلامة دومرسيه Dumarsais — بولاق ١٢٥٤

٣٠ — منظومة وطنية مصرية — أولها : هيا تحالف يا أخوان بولاق ١٢٧٢

منظومة أخرى أولها : يا جند مصر لكم فخار بولاق ١٢٧٢

وغيرها : يا حزبنا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢

وغيرها : يا سعد أتحف مسمعي بصبا الصباح بولاق ١٢٧٢

٣١ — مواقع الافلاك في أخبار تليماك — معرّب بتصرف — بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢

٣٢ — نظم العقود في كسر العود — قصيدة معربة عن شعر نظم العلامة أغوب (لعله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧ ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée

٣٣ — نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز —

(١) قيل أنه معرب عن كتاب فرنساوي اسمه : Mœurs et usages des Nations.

(٢) طبع في مالطه سنة ١٨٣٢ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار صححه رفاعه بك وقال بآخر طبعة مصر ما يأتي : «وجاءت هذه الطبعة الثانية بالنسبة للعبارة أظرف من طبعة مالطه وأجل . والكنز يلفي أن نعرف بأن الطبعة الاولى بمزية الضبط بالشكل أكمل وأجل»

وهي سيرة النبي (صلعم) جعله جزءاً ثانياً لكتابه أنوار توفيق الجليل ـ مط روضة المدارس ١٢٩١

٣٤ — هندسة سامير — بولاق

الرفاعي «احمد»

احمد الرفاعي الكبير الحسيني الانصاري

البرهان المؤيد لصاحب مد اليد — مصر ١٣٢٢ ص ١٢٥

الرفاعي «احمد الموصلي» = الوتري الموصلي

الرفاعي الازهري «(الشيخ) احمد»

شيخ رواق الفيومية بجامع الازهر سنة ١٣١٢

١ — حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال لابن مالك — (صرف) المط الوهبية ١٢٩٧ ـ المط الخيرية ١٣٠٤

٢ — الحزب المصون . . .
٣ — خطب . . .
٤ — مجموعة اوراد . . .
(لم اقف على تاريخ طبع هذه الكتب)

الرفاعي الحسيني

(٥١١ ـ ٥٧٨ هـ)

(الشيخ احمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير بالرفاعي الحسيني الانصاري

الامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية حسن من أعمال واسط . وتفقه وتأدب في واسط وتصوف فانضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به اعتقاد كبير ـ توفي في قرية أم عبيدة بالبطائح بين واسط والبصرة وقبره الآن محطة رحال الجماهير من سالكي طريقته . . . وفي كتاب عجائب واسط لابن المهذب أن عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً في حال حياته ـ وجمع بعض كلامه في رسالة سميت رحيق الكوثر

(الاعلام ١ ـ ٥١)

١ — حكم (الرفاعي) — (تصوف) مط شرف ١٣٠١ ومعه حزب الوسيلة له أيضاً ص ٢٢

٢ — رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي الاكبر ـ بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ — السر المصون — وهو حزب سيدي احمد الرفاعي مصر ١٣٠٩

٤ — النظام الخاص لاهل الاختصاص — (تصوف) مط الملية ١٣١٣

الرفاعي المشماوي = المشماوي

الرفاعي المخزومي = المخزومي «محمد»

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر

علم قواعد الصحة — وفيه مقدمة و ٢٣ درساً مط الواعظ ١٣٣٠ ص ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠

أصول الاقتصاد السياسي — يحتوى على جل مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن جامع التصانيف للانصاري)

رفيق بك العظم = «العظم رفيق بك»

الرقمي = عبد الرحمن الرقمي

الرقي «ابراهيم» = الرخجي

الركالي

طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركالي الداغستاني الحسيني

بارقة السيوف الداغستانية في بعض الغزوات الشاملية — (في الجهاد) جزء ٢ استانة ١٣٢٧

الركبي

(٦٣٠)(٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن بطال الركبي

النظم المستعذب في شرح غريب المهذب — (فقه شافعي) طبع بهامش المهذب في المذهب للعلامة أبي اسحق الشيرازي الفيروزابادي (مصر ١٣٣٣)

رمزي «ابراهيم افندي»(٠٠)

١ — اياك — يشتمل على نصائح تهذيبية (معرب) مط محمد محمد مطر ١٩١٣ م ص ٥٥

٢ — حذار — معرب ـ مط محمد محمد مطر ١٩١٣ ص ٦٣

٣ — عليك — نصائح لتبصر الشبان بمقتضيات العيش وأسرار النجاح ـ مصر . . .

٤ — كلمات نابوليون — وهي حكم وجوامع الكلم قالها نابوليون ـ وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر تاريخه ـ مط مطر ١٩١٢ ص ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة رسوم وخرط طبع في اورنبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢

رمضان (افندي) بن محمد الحنفي

شرح رمضان افندي على شرح العقائد — (توحيد) استانة ١٣١٤ ص ٣٢١

رمضان بن عبد المحسن

الويزوي المعروف ببهشتي

(٩٧٩)

حاشيه (الشيخ رمضان عبد المحسن) على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية — طبعت مع شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني

رمضان (افندي) عبد القادر

قانون السفرية — معرب بولاق ١٢٥٩

الرمضانفوري «(الشيخ) محمد عبد الغفور»

شفا المتملل في مسئلة الطهر المتخلل — كتبها على مبحث الطهر المتخلل اوارد في شرح الوقاية لصدر الشريعة (فقه حنفي) هند ١٣٠٤ ص ٢٤

الرمضانفوري «محمد عبد الغني»

كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالقوابض هند ١٢٨٥ ص ١٦

الرملي «احمد بن حمزه»

(٩٥٧)(١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمزة الرملي المنوفي المصري الانصاري الشافعي

أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يجله

(٠) كشف الظنون ٢ — ٨٧٥ عند ذكر المهذب في المذهب

(٠٠) مرآة العصر الجزء الاول ص ٥٠٣

(١) شذرات الذهب ٤ ـ ٣٥١ الخطط الجديدة ٤ ـ ١١٩

وأذن له في الافتاء والتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك . كتب شرحاً عظيماً على صفوة الزبد في الفقه وله مؤلفات أخر . انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت علماء الشافعية كلهم تلامذته الاّ النادر وكان يخدم نفسه ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجةً الى أن كبر سنه وعجز توفي وصلى عليه في الازهر

١ — حاشية على شرح روض المطالب —
طبع بهامش اسنى المطالب في شرح روض الطالب لشيخ الاسلام زكريا الانصارى (فقه شافعي) مصر ١٣١٣

٢ — شرح على منظومة الستين مسئلة —
أنظر حاشية البيبي على هذا الشرح (فقه حنفي)

٣ — فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات
أوله الحمد لله الذي بعث محمداً صلعم رحمةً للعالمين — فرغ من تأليفه سنة ٩٤٠ — وبالهامش تقريرات للشيخ سليمان الجمل — بولاق ١٢٩٨ — وطبع مع كتاب بلوغ المراد بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدي

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ — ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الايوبي العليمي الفاروقي الحنفي

شيخ الاسلام وفقيه المذهب النعماني صاحب الفتاوى المشهورة . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى مصر وإقام بها مدةً وعاد الى بلده وقصده الناس من الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازه منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية — (فقه حنفي)
جمعها ولده محيي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها الى باب المهر ثم توفى فأتمها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد ابن عبد العزيز الحنفي الجينيني — طبع على الحجر سنة ؟

(٠) خلاصة الأثر ٢ — ١٣٤ ديوان الاسلام بلقب خير الدين



وبولاق ١٢٧٣ جزء ٢ و ١٣٠٠ — الاستانة ١٣١١

الرملى شمس الدين

(٩١٩ — ١٠٠٤) (٠)

محمد بن احمد بن حمزه الملقب شمس الدين بن شهاب الدين الرملي المنوفي المصري الانصاري الشهير بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه مجدد القرن العاشر ووقع الاتفاق على المغالاة بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين محيي السنة وعمدة الفقهاء .
اشتغل على أبيه في الفقه والتفسير والنحو والصرف والمعاني والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره . وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي منصب افتاء الشافعية

١ — غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان —
(فقه شافعي) بهامشه مواهب الصمد شرح الشيخ احمد الفشني على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ — الميمنة ١٣٠٥

٢ — فتاوى (العلامة شمس الدين الرملى) —
أولها : الحمد لله فاتح أبواب النوال ومانح أسباب النوال (فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبري الفقهية لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٨)

٣ — نهاية المحتاج الى شرح المنهاج — (فقه شافعي)
شرع في تأليفه سنة ٩٦٣ واتمه سنة ٩٧٣ بهامشه حاشية نور الدين علي الشبراملسي وحاشية الشيخ احمد الرشيدي على الشرح المذكور — جزء ٨ مصر ١٢٨٦ بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ — ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٣٤٢ الخطط الجديدة ٤ — ١١٩
(٠) الانس الجليل لابي اليمن جزء ٢ — ٥١٤ طبقات الاسدى ورقه ١٠٦ بالقفا

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان الرملي المقدسي الشافعي

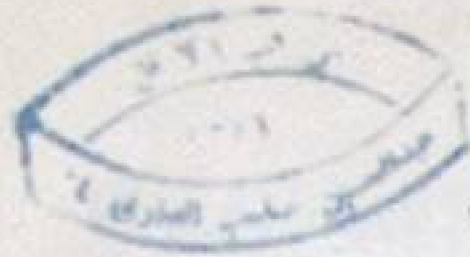
مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين وأصله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره واتفق ان مغربياً قدم الرملة وكان يقرى البيت من الفية ابن مالك بربع درهم . فلازمه للترجم حتى اخذها عنه . وتفقه بالقلقشندي ببيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق منهم السراج البلقيني : وقرأ غالب البخارى على ولده الجلال وأذن له بالافتاء . وحصل بقوة ذكائه وفهمه . وكان مقيماً بالرملة بجامعه المشهور بحارة الباشقردي وانتفع به خلق كثير . ثم ترك التدريس والافتاء واقبل على الله تعالى ورحل من الرملة الى القدس . واقام بالزاوية الختنية وراء قبلة المسجد الاقصى وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذلك . وكان متواضعا زاهداً . عمر الشيخ برجاً على جانب البحر بثغر يافا وكان كثير الرباط به . توفي بالزاوية الختنية

الزبد — (أو) متن الزبد في الفقه — وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعي) أوله :
الحمد للاله ذي الجلال   وشارع الحرام والحلال
بهامشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ — مصر ١٢٨٦ بمبي ١٣١٢ ص ١٠٨ — مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ — جاوه ١٣١٨

الرملي «نجم الدين»

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر —
وهو شرح على الاشباه والنظائر (في الفقه) لابن نجيم المصري — أول الشرح الحمد لله الذى من على من شاء من بريته الخ — جردها من هوامش الاشباه والنظائر التي كتبها والده خير الدين الرملى — طبع مع كتاب غمز العيون والبصائر على محاسن الاشباه والنظائر لاحمد ابن محمد الحموي الحنفي



الرماني

(٢٩٦ — ٣٨٢ ﻫ) ( )

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني النحوي المتكلم — احد الأئمة المشاهير

جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج وروى عنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهما . كانت ولادته ببغداد وتوفي بها واصله من سر من رأي

الالفاظ المترادفة — (أو المتقاربة المعنى) بشرح محمد محمود الشنقيطي — مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨

الرندي النفزي = ابن عباد «محمد»

(الاب) رنزفال اليسوعي

فرنساوي الاصل ولد في فيلبة سنة ١٨٦٥ وكان والده فيها قنصلاً للدولة الفرنساوية — له اطلاع في اللغات السامية وفي العاديات والنقود القديمة

نبذة من أخبار (زينب) الزباء ملكة تدمر
مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهاوى

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملك —
ومعها حاشية عزمى زاده على شرح رضى الدين الحلبي على شرح المنار (علم الاصول) مصر . . وفي الاستانة ١٣١٥ ضمن مجموعة في انصاف الشرح المذكور

رهبه « جرجى ابراهيم »

نزهة الطلب في علم المغاني والطرب —

(٠) ابن خلكان ١ — ٤١٨ مفتاح السعادة ١ — ١٤٢ م ٠ ٦١

قسمه على اثنين وعشرين فصلاً الاول البيات الثاني الرصد الثالث السكا الخ واودعه كثيراً من التواشيح والاغاني المصرية والشامية والبغدادية ـ مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهونى

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن يوسف
الشهير بالرهونى
(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ — أوضح المسالك وأسهل المراقي الى سبك ابريز الشيخ عبد الباقي — وهي حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل ـ وبهامشه حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن المدني علي كنون (فقه مالك) جزء ٨ بولاق ٧ ـ ١٣٠٦ فاس ١٢٩٤ جزء ٨

٢ — التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة (فقه مالك) ـ فاس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي « محمد »

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهبني « الشيخ علي »

١ — تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين — أنظر مابعده

٢ — حاشية على تحفة الراغبين فى حفظ عقائد الدين — مصر ١٢٨٧

رؤبة بن العجاج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤبة بن العجاج

هو وأبوه العجاج بن رؤبة راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر سوى الاراجيز وهما مجيدان في رجزهما . وكان رؤبة بصيراً باللغة قيماً بحواشيها وغريبها وكان مقيماً بالبصرة . ولما خرج أبو جعفر المنصور وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤبة على نفسه وخرج الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قصدها ادركه أجله فتوفي هناك

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٣٤

ديوان رؤبة بن العجاج — طبع ضمن مجموع اشعار العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

الروحي ابو الحسن ☆ ابو الحسن علي

روحي بك الخالدي ☆ الخالدي « محمد روحي بك »

رؤوف (بك) الجادرجي

حقوق الامم — مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف بك على طلاب الصف الثاني لمدرسة الحقوق ـ قسم الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢ مط دار السلام بغداد ١٣٤١ ـ ١٩٢٢

(الآنسة) روز اصاحب

السورية الشامية ـ وقد كتمت اسمها فدونته بحرفي ر . س . كان وفاتها في سنة ١٩٢١ م

قطائف اللطائف — مصر ٩٦ / ١٨٨٩م . جزء ٢ ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاوضروس

رئيس قلم ايرادات مديرية الجيزة

التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة المصرية — مط الراي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

الرواس

(١٢٢٠ ـ ١٢٨٧ هـ) (٠)

بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني
الصيادي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فاقرأه ابوه القرآن وشغله بطلب العلم . ولما بلغ من العمر ثلاث عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه وأحد اخوته فهاجر الى الحجاز وجاور بمكة سنة وبالمدينة المنورة سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزلها سنة ١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والفنون عن مشايخ الازهر وبقي مقيماً في الازهر ثلاث عشرة سنة . وفي سنة ١٢٥١ خرج من مصر قافلاً الى العراق وأخذ هناك الطريقة الرفاعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم ذهب الى السند والهند والصين . وعاد الى العراق وسار في الكردستان والاناطول والقسطنطينية وبلاد الروملي ثم عاد الى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه . وكانت وفاته في بغداد

١ — الحكم المهدوية الملتقطة من درر الامدادات النبوية — (تصوف) ـ بيروت ص ٧٨

٢ — رفرف العناية — (تصوف) ـ مط العمومية مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٣ — ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين — بآخره ترجمة المؤلف ـ مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدوني موسى جاد الله ☆ جاد الله الروسي

الرياحي ابراهيم

(١١٨٠ ـ ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحي

فقيه . له نظم من اهل المغرب . ولد في تستور ونشأ وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل جمعها حفيده عمر الرياحي ـ أنظر عمر الرياحي

(٠) ترجمة بآخر ديوانه مشكاة اليقين

الرياحى ☆ عمر الرياحي

رياض حسن ☆ حسن افندى رياض

رياض « علي بك »

(١٣١٧ هـ)

كان أجزجي باشي استبالية قصر العيني ومعلم فن الاقرباذين والكيميا بالمدرسة الطبية المصرية

١ — الازهار الرياضية فى المادة الطبية — مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب جامع المفردات الطبية اجتنب فيه التطويل الممل والنمط المخل جزء ٢

٢ — التوفيقات الالهية فى التاريخ الطبيعي طبع بعضه بمصر ١٢٩٨

٣ — الحيوان والتاريخ الطبيعي — مصر

٤ — النفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية بولاق ١٢٨٩

رياض «غبريال»

نزهة الادباء — مصر

رياض «محمد افندي» ☆ محمد افندي رياض

ريحاني «امين افندي»

١ — الثورة الفرنساوية — رسالة الحقها بمقابلة انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسه حينما قرأ تاريخ الثورة الذى ألفه توماس كارلايل — نيويورك ١٩٠٣

مُعجَم

المطبوعات العربيّة والمعرّبة

وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة

في الأقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة إلى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

المجلد الثاني

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس وأولاده — بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

١٣٤٩ هـ — ١٩٣١ م

٢ — الريحانيات — مجموع مقالات وخطب وشعر ومنثور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠

٣ — في نار المراقبة وفي نور الدستور — خطاب طبع بيروت ص ٣٢

٤ — المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري والكاهن — نيويورك ١٩٠٣

ريط (وليم)

(١٨٣٠ — ١٨٨٩ م)(٢)

ولد في الهند ودرس في اسكتلاندة وعلم اللغة العربية في ليدن وتولى نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن ووصف مخطوطاتها السريانية ودرّس العربية في كلية كمبردج مدة سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حوزة الطالب وتحفة الطالب — أنظر مجموعة رقم ٣٠

وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرّد

(١) أنظر عنه الريحانيات في مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٥٩ و ٩٠٣ ، ووصفها في مجلة المقتطف مايو ١٩١٠

(٢) Wright

رنو (أو) رينود

(١٨٦٧ م)(١)

تلقى آخر أستاذه دي ساسي في الشرقيات لاسيما العربية وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل كتباً عربية الى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي عني بنشرها:

(١) تقويم البلدان لأبي الفداء بمعاونة البارون دي سلان

(٢) مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي — مع زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبورغ

(٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب الصليبيين — باريس ١٨٣٩ ص ٥٨٣

(٤) سلسلة التواريخ: أنظر سليمان التاجر

(٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين — مستخرج من تاريخ الكامل لابن الأثير

(١) Reinaud, (Joseph Toussaint)

حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد ☆ احمد بن محمد المصري

زاهد الهروي ☆ الهروي «محمد زاهد»

زاهد بن سعيد

الكاتب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار
مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ — ١٢٩٥ ص ٩٢ (كبير) وفيه رسوم

الزاهدي الغزميني

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد
الزاهدي الغزميني (١) — شارح القدوري

قنية المنية لتتميم الغنية — (فقه حنفي) أولها: الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها.. استصفاها من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حرفها — كلكته ١٢٤٥

الزبيدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد
ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشبيلي — نزيل قرطبة
صاحب طبقات النحويين

كان أوحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخبر أهل زمانه بالاعراب والمعاني والنوادر الى علم السير والاخبار. وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضح في

(١) في فهرست دار الكتب المصرية: القرميني الحنفي
(٠) ابن خلكان ١ — ٦٥٠ بغية الوعاة ٣٤ . روضات الجنات ٤ — ١٢٦

النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب العين ونحلة كتاب العين وغير ذلك. واختاره الحكم المستنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده وولي عهده هشام المؤيد بالله. ونال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة وتولى قضاء اشبيلية. وكانت وفاته بها وله من العمر ثلاث وستون سنة

١ — الاستدراك على سيبويه — في كتاب الابنية والزيادات على ما أورده فيه مهذباً ومعه اختلاف الروايات
طبع باعتناء الاستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م

٢ — طبقات (الزبيدي) — (أو) طبقات النحويين واللغويين. وهو مختصر طبقات الزبيدي. نشر في مجلة الدروس الشرقية بروما باعتناء الاستاذ فريتز كرنكو (١) سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٠

الزبيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد
ابن عبد اللطيف الزبيدي

تجريد الزبيدي — (أو) التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح — جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواشي منتخبة من شرحي الشرقاوي والغزي عليه

الزبيدي «محمد مرتضى» ☆ مرتضى الزبيدي

الزبير بن بكار

(١٧٢ — ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب
ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي

كان الزبير علامة قريش في وقته في الحديث والفقه والادب والشعر والخبر والنسب وهذا الباب هو غالب عليه. ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

(١) Fritz Krenkow
(٠) ابن خلكان ١ — ٢٣٦ الديباج المذهب ١١٩

اعتمد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفضله . وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب ولده . وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة تخوت وعشرة أبغل يحمل عليها رحله الى سر من رأى ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قاض عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموفقيات — هي قطع تاريخية ألفها للامير الموفق ابن الخليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشرمنها الاستاذوستنفلد أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ ص ١١٢ ونسبها الى الكاتب المحقق « أبي عبد الله » وفيها قصة عشيرة الزبير وموت مصعب ابن الزبير

الزبيري

(١١٨٨ ـ ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابرهيم الرئيس الزبيري

١ — **فتاوى** — طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردي (مكة ١٣٠٧)

٢ — **فيض الملك العلام** — (فقه شافعي) ـ طبع بهامش ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الاحكام ليوسف البطاح المكي ـ أنظر البطاح المكي

الزجاج

(٣١١) (٭)

أبو اسحق ابرهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي

(٭) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ ـ ٤٧ الانباري ٣٠٧ ابن خلكان ١ ـ ١٣ بغية الوعاة ١٧٩ روضات الجنات ١ ـ ٤٤ مفتاح السعادة ١ ـ ١٣٤

كان من أهل العلم بالادب والدين المتين وصنف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة . أخذ الادب عن المبرّد وثعلب . وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب اليه . واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب . وعلم ولده القاسم الادب . ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقه مالاً جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلت وأفعلت — طبع ضمن المجموعة المسماة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الخانجي ـ مط السعادة ١٣٢٥

الزجاجي

(٣٣٩ ﻫ) (٭)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي داراً ونشأة النهاوندي أصلا ومولدا

كان اماماً في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبرى وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن محمد بن العباس اليزيدي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الانباري وصحب أبا اسحق الزجاج (المذكور قبلا) فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتخرجوا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدية (ابن خلكان)

أمالي الزجاجي — (أو) الامالي الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحمد بن الامين الشنقيطي ـ مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩

وطبع له كتاب الجمل : أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

(٭) الفهرست ٨٠ ابن خلكان ١ — ٣٤٩ . بغية الوعاة ٢٩٧ روضات الجنات ٤٢٥

زحيل « سليم »

قاموس الحساب — بيروت

زخورا « الياس »

أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية

مرآة العصر في تاريخ ورسوم اكابر الرجال بمصر جزء ٣ بكتاب واحد ـ المط العمومية ١٨٩٧ م وألحقه بجزء رابع لم اقف على تاريخ طبعه

الزرابي « مصطفى سيد احمد »

أحد تلامذة مدرسة الالسن بالقاهرة

قرة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون معرب ـ جزء ٢ بولاق ١٢٦٢

(أنظر بداية القدماء وهداية الحكماء لرفاعه بك حيث ذكر للسيد مصطفى الزرابي كتاب مترجم عن تواريخ اليونان)

زروق البرنسي الفاسي

(٨٤٦ ـ ٨٩٩ ﻫ) (٭)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي [١] الشهير بزروق

آخر ائمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة والشريعة ـ نشأ يتيماً فكفلته جدته حتى بلغ العشر وحفظ القرآن وتعلم صناعة الخرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله الفخار قراءة بحث وتحقيق والقرآن على جماعة منهم القوري والزرهوني واشتغل بالتصوف والتوحيد ـ له تآليف كثيرة يميل فيها الى الاختصار مع التحرير . ولا يخلو شيء منها عن

(٭) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ نيل الابتهاج ٨٤

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : العباسي لا الفاسي والاصح الفاسي

فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيما في التصوف ـ توفي بتكرين من عمل طرابلس (الغرب)

١ — **شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني** ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي على متن الرسالة المذكورة (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٢ — **النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية** — طبع حجر مصر ١٣٨١ ص ٦٣

٣ — **وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية** أنظر شرحها لاحمد السجاعي ـ وطبعت مع كتاب تنوير الافئدة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعاتي

الزرقاني « عبد الباقي »

(١٠٢٠ ـ ١٠٩٩ ﻫ) (٭)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالما نبيهاً فقيهاً متحراً لطيف العبارة ولد بمصر ولزم النور الاجهوري سنين عديدة وشهد له بالفضل وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الحمصي والنور الشبراملسي وتصدر للاقراء في الجامع الازهر وألف مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد اليه الرحال وشرح على العزية وغيره

١ — **شرح (الزرقاني) على مختصر خليل** — (فقه مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح لمحمد بن حسن البناني ـ فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ بولاق ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ — **شرح (الزرقاني) على المقدمة العزية** — أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ـ فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ ـ أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على شرح الزرقاني على العزية

(٭) خلاصة الاثر ٢ ـ ٢٨٧ ـ الخطط الجديدة ١١ ـ ٩٣

الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ _ ١١٢٢ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد ابن علوان الزرقاني المصرى المالكي

خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي العلوم . ولد بمصر وأخذ عن النور الشبراملسي وعن حافظ العصر البابلي وعن والده (المتقدم ذكره) وله المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين باشارة والده وعم نفعها وكان معيد الدروس الشبراملسي

١ — شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني — (في السيرة النبوية) وهو شرح حافل جمع فيه أكثر الاحاديث المروية في شمائل المصطفى وسيره وصفاته الشريفة جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ — شرح على المنظومة البيقونية — فرغ من هذا الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠

٣ — شرح موطأ الامام مالك — (حديث) _ فرغ من تأليفها سنة ١١١٢ _ جزء ٤ بالمط الكاستلية ١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود السجستاني جزء ٤

الزرقاوى « (الشيخ) احمد موسى »

صاحب نتيجة العصر ومحرر النتيجة السنوية

١ — الادلة الاسلامية على تحرك الكرة الارضية مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ — حديث الزرقاوي (أو) ليلة فى الفلك

(٠) سلك الدرر ٤ — ٣٢ الجبرتي ١ — ٦٩ الخطط الجديدة ١١ — ٩٣

(هيئة) أوله : الحمد لله الذى دبر الافلاك بحكمته الخ وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الارض وفي الافلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ — مفاتيح الغيب — في علم النجوم والطالع والهيئة الفلكية والزايرجية والاشكال الرملية وغير ذلك — مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ — ١٩٠٩ ص ٢٢٥

الزركشي « بدر الدين »

(٧٤٥ _ ٧٩٤ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله التركي المصري الزركشي المنهاجي

كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الاكابر . وتعلم ابنه محمد في صغره صنعة الزركش . ثم حفظ المنهاج في الفقه فقيل له المنهاجي . رحل الى حلب الى الشيخ شهاب الدين الادرعي وتخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها وأخذ عن الاسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقيني نسخة من الروضة مجلداً بعد مجلد فعلق ما في الهوامش من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبلقيني — مات بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى

١ — تشنيف المسامع بجمع الجوامع — طبع في مجموع شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ — لقطة العجلان — في أصول الفقه والحكمة والمنطق — بشرح جمال الدين القاسمي — مط والدة عباس ١٣٢٧ ص ١٧٠

الزركشي اللؤلؤى « اللؤلوي الزركشي »

(٠) حسن المحاضره ١ — ٢٠٦ المنهل الصافي ورقة ١٢٦ طبقات الاسدى ورقة ٦٦ — الدرر الكامنة باسم محمد بن بهادر

الزرنوجى « برهان الدين »

(أو) برهان الاسلام تلميذ صاحب الهداية برهان الدين المرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (٠)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم — (أو) تعليم المتعلم طريق التعلم — مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم (٢) في النية (٣) في اختيار العلم (٤) في تعظيم العلم (٥) في الجد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة (١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يجلب الرزق — طبع في ألمانيا باعتناء الموسيو ريلندوس (١) ١٧٠٩ م

وفي ليبسك سنة ١٨٣٨ باعتناء الموسيو كاسباري وله مقدمة للموسيو فليشر — وفي مرشدآباد ١٢٦٥ — قزان ١٩٠١ م ص ٣٢ — بشرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦ ص ٤٠ — نقلاً عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ ص ٤٦ و ١٣٠٧ ص ٢٤ قزان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠ ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر ابراهيم بن اسمعيل : شرح تعليم المتعلم)

الزرهوني

العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني الزروزي

روضة المنى وبلوغ المرام بجمع شواهد المكودي وابن هشام — (نحو) فاس ١٣٢١

زعيتر النابلسي « (الشيخ) محمد »

نزيل القاهرة

١ — الاجوبة الزكية في العقائد الدينية — (توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب — طبع حجر مط شرف ١٣١٠ ص ٢٤

(٠) الفوائد البهية ص ٥٤

(١) Enchiridion Studiosi ed. H. Relandus, Traj. ad Rhenum 1709

٢ — القول السديد في معرفة أحكام التجويد — طبع حجر المط الشرفية ١٣١٠ ص ١٥

زغلول « فتحي باشا »

الزفيان

هو أبو مرقال عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عوافة ابن سعد بن زيد مناة بن تميم — أحد رجازة العرب

ديوان الزفيان — طبع مع ديوان العجاج — في مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد اليمنى الاسرائيلى

هو معرب كتاب تاريخ يوسيفوس — أنظر يوسيفوس ابن كريون

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق

لامية (الزقاق) — وهي منظومة في فقه مالك أولها تاني على المولى أقدم أولا —

(أنظر تحفة الحذاق في شرح لامية الزقاق)

زكريا « احمد رشدي »

منشيء ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة — مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٩١

زكريا الانصاري « الانصاري أبو يحيي زكريا »

زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في الكلية العلمية بحمص

المرآة الوضية في الاحكام السليمانية —

وهي ملح وأمثال عربها عن الافرنسية - حمص ١٩١٠

زكي (باشا) «احمد»

من أشهر أدباء العصر وعلمائها - كان الكاتب الاول لاسرار مجلس النظار بمصر ومعاوناً لكاتب أسرار الجمعية الجغرافية السلطانية وله مقالات ممتعة في أم المجلات والجرائد العربية

١ — الاربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبد الرحمن الاندلسي — مصر ١٣٠٣

٢ — تاريخ المشرق — وهو مختصر تاريخ ماسبرو - معرّب بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ ص ٢٣٤

٣ — الترقيم في اللغة العربية — بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٥٩ (كتب عليه طبعة موقتة)

٤ — الحضارة الاسلامية — من محاضرات الجامعة وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠ ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين

٥ — الدنيا في باريس — وفيه وصف معرض باريس سنة ١٩٠٠ - طبع بمصر ١٩٠٠ ص ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ — رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية وبيان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات الضرورية — لمحمد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي باشا - أولها : ما برح سمو خديوينا المعظم وأميرنا المفخم يلحظ مصر بعين عنايته الخ - مصر ١٣٠٥ ص ٧٢

٧ — الرق في الاسلام — تأليف احمد بك شفيق (رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقاً) باللغة الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو محلى بحواش علمية وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠

٨ — السفر الى المؤتمر — وهي الرسائل التي كتبها أثناء سياحته بأوروبا حينما توجه الى لوندرة للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع وبآخره نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا - بولاق ١٨٩٤ - ١٣١١ ص ٤٠٠

٩ — قاموس الجغرافية القديمة — بالعربي والفرنساوي مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ ص ٩٥

١٠ — مصر والجغرافية — وهو خلاصة تاريخية عن الاعمال الجغرافية التي أجزتها العائلة المحمدية العلوية للدكتور فريدريك بنولابك وعربه احمد زكي باشا وطبع على نفقة مصطفى باشا رياض بولاق ١٣١٠ ص ١١١

١١ — ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد افندي عزت) بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٢ في جلسة مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق ١٨٩٢

١٢ — موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل اخوان الصفا — مختصر يشتمل على طرف من أسماء المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولمع من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩

زكي مبارك

حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الازهر والمعاهد

البدائع — مقالات في الحكمة والادب والاصلاح - مصر

زكي «محمد» = محمد (افندي) زكي

زلزل «(الدكتور) بشاره»

١ — تكملة الحديث في الطب القديم والحديث وهو تكملة لكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان - (أنظر ابن بطلان)

٢ — تنوير الاذهان في علم حياة الحيوان والانسان وتفاوت الامم في المدنية والعمران — جزء ٦ - طبع منه المجلد الاول بمط مجلة الجامعة اسكندرية ١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم

٣ — النفحة العطرية في حالتنا العلمية — مط جريدة بيروت - بيروت ١٨٩١ ص ٤٠

وعني بتلخيص شرح ابن القف على فصول ابقراط (أنظر ابن القف)

الزمخشري «جار الله»

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) (٠)

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله الزمخشري الخوارزمي المعتزلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان ومن اكابر الحنفية .

مولده بزمخشر قرية من قرى خوارزم . له في العلوم آثار ليست لغيره من أهل عصره . قدم الى بغداد فجاءه الشريف ابن الشجري مهنئاً له بقدومه وأثنى عليه . سافر الى مكة وجاور بها زماناً ولقب بجار الله وفخر خوارزم أيضاً . سقطت احدى رجليه من ثلج اصابه في بعض الاسفار وكان يمشي في جارن من خشب .

توفي بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الابرار اختصره وسماه روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار

١ — اساس البلاغة — (في اللغة) جزء ٢ مط الوهبية ١٢٩٩ - ١٨٨٣ - مصر ١٣٢٧ على نفقة محمد مصطفى

٢ — اطواق الذهب في المواعظ والخطب — ضمنها تسعاً وتسعين مقالة كالمقامة . خاطب في كل صدر مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم - باعتناء الاستاذ فون هامر مع ترجمة المانية (Hammer (Purgstall F. J.von وبانا ١٨٣٥ - المتن العربي ٣٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة باعتناء الاستاذ باربيه دي ميتار C. Barbier de Meynard مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ - استانة ١٢٨٨ ص ١٤٤ - ومعه ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع كبير - مع شرح ألفاظها اللغوية للشيخ يوسف الاسير - بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ — اعجب العجب شرح لامية العرب — ويليه شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ - معه لامية العرب وشرح المقصورة الدريدية لابن دريد الازدي ويليه مقامات عمر بن الوردي وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل الحسيني المصري المعروف بالخشاب مط الجوائب استانة ١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومعه تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي بمط محمد محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

٤ — الانموذج — في النحو - اقتضبه من المفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية . طبع في خريستيانيا ١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ - مط المدارس ١٢٨٩ - وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢ باعتناء شمس الدين حسين أوغلي وسنة ١٩٠٧ مع شرح عليه للاردبيلي وحاشية للمولوى داود - وطبع مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف الميداني (أنظر المفصل عدد ٩)

٥ — الجبال والامكنة والمياه — باعتناء الاستاذ دي كراف M. S. de Grave ليدن ١٨٥٦ م . و ١٨٨٥ م

٦ — الفائق في غريب الحديث — أوله الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح جزء ٢ حيدر آباد الدكن - طبع حروف ١٣٢٤

٧ — الكشاف عن حقائق التنزيل — فرغ من تأليفه عام ٥٢٨ - قال السيوطي في نواهد الابكار بعد

---

(٠) الانباري ٤٦٩ - ابن خلكان ٢ — ١٠٧ - ابن قطلوبغا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بغية الوعاة ٣٨٨ - الفوائد البهية ٢٠٩ روضات الجنات ٤ — ٢٦٦ - مفتاح السعادة ١ — ١٠٩ و ٤٧١

ذكر فضله المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الاعجاز وصاحب الكشاف هو سلطان هذه الطريقة. فلذا صار كتابه في أقصى الشرق والغرب ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد تجلى قال تحدثاً بنعمة ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه يمدحه)

ان التفاسير في الدنيا بلا عدد
وليس فيها لعمري مثل كشاف
ان كنت تبغي الهدى فألزم قراءته
فالجهل كالداء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف الظنون في اسم هذا الكتاب) – بهامشه القرآن الشريف جزء ٢ بولاق ١٢٨١ – بهامشه كتاب الانتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧ بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ – بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على الشواهد من الايات لمحب الدين افندي بولاق ٩ – ١٣١٨ بعناية وليام ليس والمولوي خادم حسين والمولوي عبد الحي موسوماً « بالقرآن مع تفسيره الكشاف عن حقائق التنزيل » جزء ٢ كلكته ٩ / ١٨٥٦

٨ — الكلام النوابغ — (أنظر نوابغ الكلم) رقم ١٢

٩ — المفصل — في صناعة الاعراب – جعله على أربعة أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في المشترك من أحوالها . ثم اختصره وسماه الأنموذج – طبع بهمة حمزه فتح الله المفتش بنظارة المعارف بمصر مط الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٣١ – ومصر ١٣٢٣ ص ٤٠٨ – باعتناء الموسيو بروخ J. P. Broch خريستيانيا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ – المفصل في النحو – المحشي بأقوال أمامي أئمة النحو سيبويه وأستاذه الخليل بلفظها وفي الذيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من كتب المؤلف باعتناء المولوي محمد يعقوب رامبوري – دهلي ١٨٩١ م ص ١٠٦ و ٨ وطبع المفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١ (أنظر شرح المفصل لابن يعيش الحلبي)

١٠ — مقامات — أو كتاب النصائح الكبرى . مط العامية ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ — مقدمة الادب — رتبها على خمسة أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء ٥ في تصرف الافعال – وفيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية مع زيادات للعالم الالماني وتزستاين J. G. Wetzstein واضاف اليه فهرست . ليبسك ١٨٤٣

١٢ — نوابغ الكلم — (أو) الكلم النوابغ . مصر ١٢٨٧ و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . معها ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ ك . بربيه مينار – باريس ١٨٧١ – بشرح آدم ابن عبد الغفار الدمي – مط الكلية ١٣٣٢ – ١٩١٤ ص ٥٠ قطع صغير . (أنظر النعم السوابغ للتفتازاني)

الزمزمي العجيلي

(الشيخ) احمد الحفظي بن عبد الخالق الزمزمي العجيلي
(كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتعجيزها — أستانة . . . ؛ بولاق ١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمي المكي «(الشيخ) عبد القادر»

(٩٦٣ هـ)

نظم علم التفسير — مط الجمالية ١٣٣٢

الزناتي «(الشيخ) احمد» احمد الزناتي

الزناتي «(الشيخ) محمد»

كتاب الفصل في أصول علم الرمل — تنجيم . ويليه رسالة في الجفر . طبع حجر مصر ١٢٨٠

الزنانيري «نقولا»

شجرة الحق — مقامة في الدين – اسكندرية ١٨٩٥ م

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ)(٠)

عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن (عماد الدين) ابراهيم بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني المعروف بالعزي (١)

قال السيوطي في بغية الوعاة (ص ٣١٨) هو صاحب شرح الهادي المشهور . أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية . وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ ومتن الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزي ا ه .

وفي كشف الظنون (٥ – ٣٦٠) طبعة أوروبا) :مبادئ في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي . ذكر في آخره أنه فرغ ببغداد . توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية . ا ه . وقال صاحب كشف الظنون في محل آخر أن المترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو الارجح . دليل ذلك أن كتاب الهادي المذكور موجود في دار الكتبخانة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح الذي ذكره السيوطي انه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك جاء في كشف الظنون (٤ – ٥١٤) عند ذكر كتاب قسطاس في العروض للعلامة جار الله الزمخشري أن عز الدين شرحه وسماه : تصحيح القياس في تفسير القسطاس . فرغ من شرحه سنة ٦٥٥ . فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥ وهي أصح الروايات

١ — التصريف العزي (أو) العزى في التصريف وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون – معه ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B.Raymundus رومة ١٦١٠ ص ١١٩ . أستانة ١٢٣٣ – وفي مجموعة رقم ٦٩ و ٧١ – وفي مصر – وفي تونس ١٣٠٢

٢ — المضنون به على غير أهله — وهو مجموع أبيات انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين الى أيامه . شرحه الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي. أنظر العبيدي «عبيد الله»

(٠) مفتاح السعادة ١ – ١١٩

(١) كان أبوه شافعياً . ذكره السبكي في طبقاته جزء ٥ – ٤٧

زند «عزيز (افندي)»

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر

القول الحقيق في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق — (المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ) وهو مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قيلت في رثاء الخديوي المتوفى مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته – مط المحروسة ١٣٠٩ – ١٨٩٢ ص ٢١٢ . وعني عزيز افندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار العقول (في مذهب الاباضية)

زنكر (الالماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية الشرقية في باريس

الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية (١) — ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي – أما وصفها وأسماء مؤلفيها فباللغة الفرنسية جزء اول ليبسك ١٨٤٦ جزء ثان ليبسك ١٨٦١

زهاوي زاده جميل صدقي افندي

نجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها
(المولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ — الكلم المنظوم — (شعر) القسم الاول مط الاهلية بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ — الجاذبية وتعليلها — رسالة خالف فيها كثيراً

(١) Bibliotheca Orienialis . Manuel de Bibliographie Orientale.

من الاراء المعروفة كنظام الجاذبية والدفع وما أشبه بغداد ١٩١٠ (١)

٣ — الخيل وسباقها — وهي نتيجة امتحانات طويلة في ساق الخيل بغداد . أجراها زهاوي زاده الخ — مط الهلال ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ — الفجر الصادق في الرد على منكري التوسل والكرامات والخوارق — مط الواعظ ١٣٢٣

٥ — كتاب الكائنات — جمع فيه كثيراً من القضايا الطبيعية والفلسفية — مط المقتطف ١٨٩٧ م

زهران عيسوي (افندي) ☆ عيسوي زهران

الزهراوي « عبد الحميد (افندي) »

(١٨٧١ — ١٩١٦) (٠)

ولد بحمص وتنقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة المعلومات فلم يرق اسلوبه في عيون (السلطان) عبد الحميد فأبعده الى دمشق ثم الى حمص تحت المراقبة الى أن امكنه الفرار الى مصر سنة ١٩٠٢ فحرر في المؤيد وفي الجريدة . ولما وقع الانقلاب العثماني اختاره الحمصيون كمبعوث مدينتهم الى الاستانة وعاين هناك ما حدث من القلاقل وعاد الى مصر فأنشأ جريدة الحضارة ورئيس أخيراً الوفد الطالب اللامركزية فأوغر عليه صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى ارجعوه الى بلاده وحكم عليه جمال باشا بالاعدام في دمشق في أيار سنة ١٩١٦ (المشرق ٢٤ . ص ٢٩٤)

١ — خديجة أم المؤمنين — هي قصة دينية تاريخية نشرت أولاً في مجلة المنار ثم جمعت في كتاب — افتتحها مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية ودياناتهم ومقام المرأة عندهم — مط المنار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ — الفقه والتصوف — وهي ثلاث رسائل كتبها في حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما — مصر ١٣١٩ ص ٦٤

زهري « محمد (افندي) »

غاية الآمال في فن الحرب والقتال — تأليف مدري بك — معرب — الجزء الاول — مط أركان الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سلمي

(٦٣١ م) (٠)

هو ابن ربيعة بن رياح المزني من أهل نجد — وأحد الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء . وهم امرؤ القيس والنابغة الذبياني وزهير

كان لزهير اخلاق عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم وورع — فرفع القوم منزلته وجعلوه سيداً . وكثر ماله واتسعت ثروته . وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية . فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأخته وأبناه . وكان لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء ذبيان وخصوصاً هرم بن سنان والحرث بن عوف . وأول قصيدة نظمها في مدحهما معلقته المشهورة التي مطلعها :

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم
بحومانة الدراج فالمتثلم

كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به المثل وسميت قصائده بالحوليات لانه كان ينظم القصيدة في أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء في أربعة . وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي في المنتحل)

١ — ديوان (زهير بن أبي سلمي) — أنظر شرح

(١) قال صاحب المقتطف أنه غلط . في رأيه لان نواميس الجاذبية مثبتة بالامتحان . فلم يبق مجال للظن بها
(٠) مجلة المنار ١٩ — ١٦٩

(٠) الاغاني جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ . خزانة الادب ١ — ٣٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧

هذا الديوان للاعلم الشنتمري — وطبع هذا الديوان مع شرحه مصر ١٣٢٣

٢ — معلقة (زهير بن أبي سلمي) — ليبسيك ١٨١٦ أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقات ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين ☆ البهاء زهير

الزوالي الغزنوي ☆ ابن عمر الهندي

الزواوى ☆ ابن المعطي

الزواوي « على بن محمد المغازي »

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية في نشر الطريقة الخلوتية — (تصوف) مط شرف ١٣٠١

الزواوى « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك — طبع مع كتاب تزيين الممالك للجلال السيوطي — مصر ١٣٢٥

الزواوى « محمد صالح »

المدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زبيدة

بغية الراغبين وقرة عين أهل البلد الامين فيما يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الامين مط الخيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ ه)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني قال عبد الغافر : امام عصره في النحو واللغة والعربية (بغية الوعاة ص ٢٢٢)

١ — شرح المعلقات السبع — أو شرح القصائد طبع منها شرح قصيدة امرىء القيس باعتناء الاستاذ كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ — وطبع شرح المعلقات السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ — طبع حجر بتصحيح نصر الهوريني — بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ — طبع حروف بالمط ١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ — الازهرية ١٣١١ — الميمنية ١٣٢٧ ص ٢٠٣

٢ — شرح معلقة طرفة بن العبد — أنظر طرفة

٣ — شرح معلقة لبيد — أنظر لبيد

وطبعت المعلقات مع شرحها تحت عنوان « نيل الارب في شرح معلقات العرب » مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦

الزياني « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى ابن مهدى الزياني

شرح (الزياني) على نظم الذكاة ليوسف بن محمد الفاسي — فاس ١٣١٩ ص ١٢٨

زياده « اسكندر لويس »

الماروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينابيع — عربها عن الفرنسية — المط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩

زياده « (الاب) لويس »

القلادة المسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس الحاج بطريرك الطائفة المارونية — جمعها الاب المذكور — بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

زياده « (الانسة) ماري » ☆ ماري زياده

الزيادي «محمد افندي»

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الخيرية

١ — بهجة الالباب في علم الحساب — جزء ٥ (والجزء الخامس يسمى نفحات الازهار في كيفية مسك الدفتر) بولاق ١٣١١

٢ — هداية الابناء لدروس الاشياء — مط الابراهيمية ١٣٢٠ — ١٩٠٣

الزياني «أبو القاسم بن احمد»(٠)

المتوفى في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد

كان من عمال مراكش متولياً على أعمال وجدة ثم اعتزل الاشتغال في تلمسان

الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين من أولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ ه (وهو قسم من كتاب الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب للمؤلف) وفيه تاريخ مراكش من سنة ١٦٣١ الى ١٨١٢ م — باعتناء الموسيو هوداس ومعه ترجمة فرنسية بباريس ١٨٨٦ (١)

(الشيخ) زيد

الشيخ محمد زيد الابياني — مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية

١ — شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لقدري باشا جزء ٣ مصر ١٣٢١ — ١٩٠٣

٢ — مباحث في المرافعات — مصر

٣ — مباحث في الوقف —

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الاول ص ٢١

(١) Le Maroc de 1631 à 1812, texte ar. inédit accompagné d'une traduction franç. par O. Houdas. Paris 1886, IX - 216 - 108 pp.

(الامام) زيد

مسند الامام زيد — ابن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وهو ما رواه عن أبيه عن جده. ويسمى بالمجموع الفقهي — جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي

طبع هذا الكتاب بمط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء المرحوم الاستاذ غريفيني الموسومة بمجموع الفقه

زيدان «ابراهيم»

شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة الهلال بالقاهرة

١ — دروس الاشياء — مع رسوم مط الهلال جزء ٢ ١٩٠٣ وتكرر طبعه

٢ — سلاسل الانشاء — مذيل بمسك المقال . . .

٣ — مبادىء الهندسة — جزء ٢

٤ — المستظرفات من النوادر واللطائف والفكاهة مصر . . .

٥ — نوادر الادباء — مصر ١٩٠١

٦ — نوادر العشاق — . . .

٧ — نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام — مط الهلال ١٨٩٩ ص ١٧٠

٨ — النوادر المطربة — مصر

زيدان «اميل»

ابن المرحوم جرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الهلال بعد وفاة والده

خلق المرأة — معرب عن الفرنسية تأليف هنري ماريو — جعله معربه ملحقاً لمجلة الهلال السنة السادسة والعشرين — مط الهلال ١٩١٧

زيدان «جرجي»

(١٨٦١ — ١٩١٤) (٠)

ولد ببيروت وأصله من لبنان. أخذ مبادىء العلم في بعض مدارسها الابتدائية — ثم دخل الكلية الامريكية لتعلم الطب فيها. ولم يكمل دروسه لانه غادر هامع أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين التلامذة وبعض المعلمين. فجاء مصر عازماً على تكميل دروسه في مدرسة قصر العيني الا انه تحول عن هذا العزم واشتغل بالادب. فتولى تحرير جريدة الزمان مدة سنة ورافق الحملة النيلية الى السودان سنة ١٨٨٤ بصفة مترجم بقلم المخابرات. وعاد الى بيروت فدرس فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع اثر ذلك كتابه الفلسفة اللغوية. فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً. ثم رحل الى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير. ولما رجع الى مصر استخدم في ادارة المقتطف ولم يحرر فيه الا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف. ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢ وانقطع الى التأليف. توفي فجأة في القاهرة

١ — الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية — بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨ موسوماً بالفلسفة اللغوية والالفاظ العربية

٢ — انساب العرب القدماء — رد على القائلين بالامومة والطوتمية عند العرب الجاهلية — مصر . . .

٣ — البلغة في أصول اللغة — مصر . . .

٤ — تاريخ آداب اللغة العربية — يشتمل على تاريخ اللغة العربية وعلومها وماحوته من العلوم والآداب على اختلاف مواضيعها وتراجم العلماء والادباء والشعراء وسائر أرباب القرائح. ووصف مؤلفاتهم واماكن وجودها أو طبعها من أقدم ازمنة التاريخ الى الآن. مط الهلال ١٩١١ جزء ٤

(٠) ملخص عن مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٤ م

٥ — تاريخ انجلتره — الى الدولة اليوركية — مصر ١٨٩٩ ص ٨٤

٦ — تاريخ التمدن الاسلامي — جزء ٥ — مط الهلال ٦ / ١٩٠٢ م

٧ — التاريخ العام منذ الخليقة الى الآن — الجزء الاول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٣٣٦

٨ — تاريخ اللغة العربية باعتبار انها كائن حي تام خاضع لناموس الارتقاء — مط الهلال ١٩٠٤ ص ٤ و ٥٦

٩ — تاريخ الماسونية العام — مصر ١٨٨٩ ص ٢٧١

١٠ — تاريخ مصر الجديد — من الفتح الاسلامي الى الآن مع فذلكة في تاريخ مصر القديم — جزء ٢ مط الهلال ١٣٠٦ — ١٩١١

١١ — تاريخ اليونان والرومان — مختصر مصر..

١٢ — تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر طبعة ثانية ١٩١١ الطبعة الاولى ١٩٠٧

١٣ — رد رنان على نبش الهذيان — مط التأليف ١٨٩١ ص ٣٢

روايات (جرجي زيدان) — وهي روايات تاريخ الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فتاة غسان جزء ٢	فتح الاندلس
ارمانوسة المصرية	شارل وعبد الرحمن
عذراء قريش	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد
غادة كربلا	الامين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة

احمد بن طولون	فتاة القيروان
عبد الرحمن الناصر	صلاح الدين
الانقلاب العثماني	شجرة الدر

وله أيضاً روايات أخرى تاريخية وهي

أسير المتمهدي	استبداد المماليك
الملوك الشارد	جهاد المحبين

طبعت كلها بمط الهلال وتكرر طبعها

١٥ — طبقات الامم أو السلائل البشرية — اعتمد فيه على كتاب سكان العالم المستر بتاني وكتاب أديان العالم له أيضاً وغيرهما من المؤلفات المستحدثة. وفيه رسوم — مط الهلال ١٩١٢ ص ٢٨٦

١٦ — عجائب الخلق — مصر ...

١٧ — العرب قبل الاسلام — الجزء الاول فقط. يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتمدنهم وآدابهم وعاداتهم من أقدم أزمانهم الى ظهور الاسلام — مط الهلال ١٩٠٨ ص ٢٥٥

١٨ — علم الفراسة الحديث — (أو) الاستدلال على اخلاق الناس وقواهم ومواهبهم الخ من النظر الى اشكال أعضائهم — مط الهلال ١٩٠١ ص ١٦٠

١٩ — الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية — أنظر رقم ١ الالفاظ العربية

٢٠ — مختصر جغرافية مصر — مط التأليف ١٨٩١ ص ٧١

الزبيدي « ابن مفتاح » = ابن مفتاح الزبيدي

الزيلعي « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ جمال الدين أبو محمد الزيلعي القاهري الحنفي مؤلف تخريج أحاديث الكشاف وتخريج أحاديث الهداية وغيرهما (ديوان الاسلام)

تخريج احاديث الهداية — (حديث) أنظر الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية لابن حجر العسقلاني

الزيلعي « فخر الدين »

(٧١٣) (٠)

أبو محمد فخر الدين عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة ودرس وأفتى ونشر الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس . مات في رمضان ودفن بالقرافة الصغرى (قرافة الشافعي)

تبيين الحقائق على كنز الدقائق — أو تبيين الحقائق لما فيه من تبيين من اكتنز من الدقائق (فقه حنفي) وهو شرح على كنز الدقائق للنسفي — جزء ٦ مصر ١٣٠٣ — جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزيلي « أبو الثناء »

(الشيخ) أبو الثناء احمد بن محمد ابي البركات الزيلي السيواسي

(نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار — وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب الحلبي . قازان ١٨٨٧ م ص ٦٦ و ١٩٠٠ ص ٤٧

الزيلي « ابو الليث » = ابو الليث الزيلي

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين فى بعض احوال البرتغاليين

طبع بعناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة الاربعمائة من اكتشاف بلاد الهند — ومعها ترجمة باللغة البرتغالية — ليزبون ١٨٩٨

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٢٢ ابن قطلوبغا ص ٣٠ الخطط الجديدة ٥ — ٥٧

زين الدين المعبري = المعبري

زين الدين الحميدي = الحميدي

زين الدين العراقي = العراقي « عبد الرحيم »

زين العابدين « حسين »

التحفة الجوهرية — جغرافيا — مصر ...

زين العابدين = محمد زين العابدين

زين المرصفي = المرصفي « (الشيخ) زين »

(الانسة) زينب فواز

بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم ابن محمد بن يوسف فواز العاملي السورية مولداً وموطناً المصرية منشأ وسكناً المتوفاة سنة ١٩١٤ م

١ — الدر المنثور في طبقات ربات الخدور — كتب في أول صحيفة منه :

كتابي تبدّى جنةً في قصورها
تروّح روح الفكر روح التراجم
خدمت به جنسي اللطيف وانه
لاكرم ما يهدى لغرّ الكرائم

بولاق ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣

٢ — الرسائل الزينبية — مجموعة مقالات لها — الجزء الاول . مط المتوسطة ... ص ٢١٨

الزينبي

(١١٢٨) هـ

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي

رحلة الى الحجاز — جزء ٢ فاس ١٣٢٠ وبآخره نبذة في مناسك الحج لوالد المصنف

زيني دحلان

(١٢٣٢ — ١٣٠٤) (٠)

احمد بن زيني بن احمد دحلان المكي

مفتي السادة الشافعية بمكة المشرفة وشيخ الاسلام

ولد في حاضرة الحجاز وتولى الافتاء للشافعيين واشتغل بالعلوم مدة . وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعها فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تآليف من قلمه غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسيني : بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالمسجد الحرام آية النجابة وحثهم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل البراري والقفار من أرض الحجاز والشام واليمن وصار يذهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من يعلمهم ... اه

١ — الازهار الزينية في شرح متن الالفية — (نحو) بولاق ١٢٩٤ ص ٢١١ — بهامشها البهجة المرضية شرح الالفية للجلال السيوطي — الميمنية ١٣١٩

٢ — أسنى المطالب في نجاة أبي طالب — مصر ١٣٠٥

٣ — تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية — طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٢٣١

٤ — تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب والرسول — (تصوف) ...

٥ — تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين — (مواعظ) — في مجموعة رقم ٣٥

٦ — خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام — من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتمام . بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين النهروالي — الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ — مكة ١٣١١ وبهامش الفتوحات الاسلامية له

(٠) تحفة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان لابي بكر البكري بن محمد شطا الدمياطي

٧ — الدرر السنية في الرد على الوهابية — مصر ١٢٩٩

٨ — رسالة في جواز التوسل — بهامش مصباح الانام وجلاء الظلام لعلوي بن احمد الحداد ـ الشرفية ١٣٢٥

٩ — رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها طبعت في مجموع لطيف ـ الوهبية ١٢٩٢

١٠ — رسالة في الرد على الشيخ سليمان افندي (فقه شافعي) ـ مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢

١١ — رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم — طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي البغدادي «عبدالله»

١٢ — رسالة في معنى قوله تعالى — وما أصابك من حسنة فمن الله ـ في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٣ — رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر مصر ١٣٠٤

١٤ — السيرة النبوية والآثار المحمدية — جزء ٢ الوهبية ١٢٨٥ ـ ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ ـ بهامشها الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيضاً ـ الميمنية ١٣١٠ جزء ٢ ـ وطبعت السيرة النبوية على هامش العيون في سيرة الامين والمأمون لابن برهان الدين الحلبي

١٥ — شرح الاجرومية — مط محمد مصطفى ١٢٩٩ الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ ـ مط شرف ١٣٠١ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٦ ـ الخيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤

١٦ — شرح الفية ابن مالك — أنظر أعلاه الازهار الزينية رقم ١

١٧ — فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن — في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٨ — الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين — مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢ (أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)

١٩ — الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية — بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١

٢٠ — مجموع يشتمل على ثلاث رسائل — (١) في الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة في المقولات المط الوهبية ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح السبط على المنظومة الياسمينية والرسالة العضدية وشرح السجاعي على بيتين في المقولات

٢١ — منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد القرآن — في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)

زيني زاده «حسين بن احمد»

(من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — اعراب الكافية — أنظر الفوائد الشافية على اعراب الكافية

٢ — تعليق الفواضل على اعراب العوامل — وهو شرح على العوامل الجديدة للبركلي (نحو) طبع مع تحفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم. أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٣٣١ ص ١٠٢

٣ — حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف بمعرب الاظهار — وهو شرح على اظهار الاسرار للبركلي ـ بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦. أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٣٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥ ص ٢٩٢

٤ — رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف (صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

٤ — الفوائد الشافية على اعراب الكافية — وهو شرح على كافية ابن الحاجب ـ الاستانة موسومة «كافيه معربي» أو معرب الكافية ١٢٠٠ و ١٢٣٥ و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ ومط عام أستانة ١٣٠٧ ص ٤١٦

٥ — معرب الاظهار — أنظر أعلاه حل أسرار الاخيار رقم ٢

زينيه «خليل بن باسيلا اللبناني»

منشىء مجلة الراوي بمصر ومجلة المصور

١ — طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمقتطف — مط الآداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠

٢ — العلم والتربية — طبعة ثانية مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا الى مصطفى رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر

الزيات «أمين افندي سيد احمد»

١ — السفينة الكبرى لابن الفن — وهو يحتوي على الف موال ـ مصر .. ص ٩٦

٢ — علم الركة — (أو) بدع العوام في الخرافات والاوهام جزء ٢ صفيران مصر ١٩١١

٣ — الغاوي في سر الحاوي — مصر ١٣٢٥

٤ — نزهة العاشق والحيران في الاناشيد والاغاني والالحان — مط الادبية مصر ـ (دون تاريخ)

الزيات «حبيب»

حبيب بن نقولا بن الياس الزيات الدمشقي

أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع شقيقه المرحوم الياس ـ أولع بدرس الآداب العربية ولا سيما التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزائن الكتب في دمشق وضواحيها ـ وصف به وصفاً وافياً أهم مخطوطات الخزانة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات توابغ النصرانية وفرقها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية الى سقوط دولة المماليك بمصر وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقضى فيها زمناً طويلاً ينقب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه نقلاً عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات والفوائد نوادر وطرائف لم تجتمع لاحد من قبله أوردها بنصوصها الاصلية مع الاشارة الى مصادرها ومآخذها ومستندالها على أسلوب علمي عصري ونجز له منها مقالة في الغلامة في عهد العباسيين أو المرأة الطموحة او المتصوصة الشعر La garçonne وكتاب «سمات النصارى في الاسلام الصليب والزنار والعمامة والغيار» وتذكار ما بدمشق من الكنائس والاديار وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم الملكية في الآثار الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها المبتكرة وله من المطبوعات :

١ — خزائن الكتب في دمشق وضواحيها — وهو أربعة اجزاء ـ دمشق ـ صيدنايا ـ معلولا ويبرود مط المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦

٢ — المرأة في الجاهلية — مط المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠

٣ و ٤ «نقد كتب الديارات للعمري» وتاريخ حوادث الزمان وأبنائه سيذكران في ذيل المعجم: جامع التصانيف الحديثة

الزيات «احمد افندى حسن»

مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة

الخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية — ثانوى طبع منه الجزء الاول ـ مصر ١٩٠٩

حرف السين

ساري « يوسف »

تاريخ رومة والاسكندرية — مصر ...

ساجقلى زاده

محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده
من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

١ — تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبته تخلصاً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجهة وغير موجهة الخ — الاستانة ١٣١٢ ص ١٢٨

٢ — الرسالة الولدية — في آداب البحث والمناظرة
أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده

(الآنسة) ساره ثابت هلق

غصن البان في تخطيط البلدان —
مط الادبية بيروت (دون تاريخ) ص ٤٧ — طبعة ثالثة مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي « (الشيخ) احمد بن عبد الرحمن »

تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة الزروقية — ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيدي احمد زروق — الجمالية ١٣٣٣ ص ٢٤ صغير

الساعاتي « احمد فوزي »

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين
بحث فيه عن علم الكيميا والهيئة والكهرباء والمغناطيس وغير ذلك — المط الحرية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي « محمود »
(١٢٤١ — ١٢٩٨) (٠)

محمود افندي صفوت — الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه ونثره حتى عدّ فيهما من المتقدمين . ولما بلغ العشرين من عمره سافر الى الحجاز فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مكة ولازمه زمناً وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثيراً منها في شعره . وفي سنة ١٢٦٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر الى مصر وهاجر الناظم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية وعاد الى مصر فعين في ديوان المعية ثم تقلب في عدة مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجيزة والقليوبية وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع أدباء عصره كالشيخ زين العابدين المكي واحمد افندي فارس وغيرهما

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت —
طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبدالحميد بك نافع طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥ ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه مالم ينشر في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة الناظم بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي وأخرى بقلم محمد بك المويلحي وعلق عليه شرحاً موجزاً — مصر ١٩١١

سافارلي

رسالة في زراعة القريض — مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الحضري الشافعي

سفينة النجا — (في أصول الدين والفقه) ويليه سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضرمي (فقه شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية — المط اليمنية ١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد نووي الجاوي)

---

(٠) المقتطف جزء ٣٨ ص ٥٠١

سالم (باشا) سالم — الحكيم
(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أقام فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة الى مدرسة مونيخ فأتقن فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل الى ويانا وأتم فيها اختباراته الطبية . ثم عاد الى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخاص .

١ — وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج
جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق — والثالث والرابع بمط وادي النيل ١٢٩٨

٢ — الينابيع الشفائية والمياه المعدنية —
مط شرف ١٣٠٠ — يليه جدول في أسماء المياه المعدنية ومواقعها وخواصها الطبيعية والكيماوية — مط شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨

السالمي الاباضي « أبو محمد »

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي الاباضي

١ — بهجة الانوار شرح أنوار العقول في التوحيد
طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

٢ — تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان —
الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ — الحجج المقنعة في احكام صلوة الجمعة
طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ — شرح طلعة الشمس على الالفية المسماة شمس الاصول — وهو شرح على منظومته التي سماها شمس الاصول — مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ وبهامشها بهجة الانوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقنعة المذكور رقم ٣

سامح (بك) الملقب بأصمعي

ترجم من التركية الى العربية كتاب الاحتجاب تأليف جمال الدين افندي — (أنظر عبد الله جمال الدين افندي)

سامح « سعد » = سعد سامح

السامري « أبو سعيد »

أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري

التوراة — ليدن ١٨٥١

السامري « أبو الفتح » = أبو الفتح بن أبي الحسن

سامى (افندى) رشوان

مقاومة الكولرا — مصر ١٣١٣

سامى افندي يواكيم = الراسي « سامى افندي »

ساويرس « ناشد افندي »

أحد متخرجي المدرسة الخديوية

١ — اعذب المناهل في أصعب المسائل —
(علم الحساب) — مصر ١٨٩٨

٢ — الدر المنتظم — وهو تخميس على لامية العجم للطغرائي — مط المعارف ١٨٩٥

السباعي « (السيد) راغب »

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية
(تصوف) — بهامشها تقييدات بولاق ١٢٩٥

السباعي « محمد (افندي) »

أحد محرري الجريدة — جاء في مختارات المنفلوطي : هو من كتاب هذا العصر المتازين بالبراعة في الترجمة من

الانكليزية الى العربية المعروفين بالتمكن في كلتا اللغتين.. الا أنه في ترجمته أميل الى التنزر بالغريب وتدوين التراكيب الجزلة منه الى السلاسة والرقة . ولعاً باللغة العربية وشغفاً بإحيائها . اه

١ — الابطال — تأليف توماس كارليل ـ موضوعه النوابغ واكرام النوابغ ـ مذيل بتاريخ الثورة الانكليزية مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥

٢ — بلاغة الانكليز — وهي مختارات لوبين ـ مط التقدم ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة

٣ — التربية — للفيلسوف سبنسر الانكليزي ـ مط الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣

٤ — رسائل النادي — تأليف أديسون ـ مصر . . .

٥ — السمر . . .

٦ — الصور — مط الجريدة . . . .

٧ — مختارات لوبين — أنظر بلاغة الانكليز أعلاه

٨ — مقالة ماكولي — تأليف أديسون ـ مط الهداية ١٣٢٨ جزء ٢

السبتي «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الرحبية — طبع بهامش فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشنشوري (مصر ١٣٠١)

سبرنغر «لويس»

(١٨١٣ ـ ١٨٩٣) (٠)

مولده في التيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن ودخل في خدمة الانكليز فسار الى الهند وتولى ادارة مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكته فنشر فيها التآليف الآتية :

(٠) Sparenger (Aloys)

(١) اصطلاحات الصوفية للكاشي السمرقندي
(٢) تاريخ يميني . أنظر العتبي «أبو النصر»
(٣) الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني بمعاونة بعض العلماء
(٤) كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي
(٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي
(٦) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي
(٧) حدود النحو للفاكهي
(٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندي وترجم الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للمسعودي

السبزواري

(حاج مولى) أو ملا هادي السبزواري
ابن المهدي الشيرازي

١ — شرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير — أوله الحمد لله رب العالمين ـ قال كثيراً ماكان يختلج بخاطر الحقير أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير لان الادعية المأثورة وان كانت كلها أنواراً لا ينبغي ترجيح بعضها على بعض ـ فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ ـ العجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ ـ بهامشه شروح وتقييدات وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :

بنفسي كتاب حاز كل فضيلة
وصار لتكميل البرية ضامناً
مؤلفه قد أبرز الحق خالصاً
بتأليفه من بعد أن كان كامناً
لقد بذل المجهود لله دره
فما كان في نصح الخلائق خائناً

ويليه شرح للدعا المشهور بدعا الصباح الموسوم بمفتاح الفلاح ومصباح النجاح المنسوب الى البارع الفائق كلام الله الناطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه

٢ — شرح اللالي المنتظمة — (منطق) طهران ١٣١٨ ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

٣ — غرر الفرائد في الحكمة — طبعت مع اللالي المنتظمة الآتي ذكرها

٤ — اللالي المنتظمة — وهي ارجوزة في المنطق أولها

نحمد من علمنا البيانا وقرن الكتاب والميزانا

ومعها غرر الفرائد المذكورة ـ طهران ١٣١٥ ص ٣٩ و ١٤ (أنظر عدد ٢)

سبط بن الجوزي * ابن الجوزي «سبط»

سبط المارديني «بدر الدين»

بدر الدين محمد بن محمد بن احمد الغزال الدمشقي الشهير بسبط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر (ميقات) ـ طبع حجر مصر ١٢٩٩

سبط المارديني «محمد بدر الدين»

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بدر الدين سبط المارديني (المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« سبط المارديني . محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه
« الفيروضي الحيسوب الموقت النحوي بدر الدين المصري
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
« الفصول وشرح الرحبية وكشف الغوامض وشرحه
« وشرح القطر ـ توفي سنة (ياض) اه

شرح على الرحبية — أنظر حاشية الشيخ محمد البقري على شرح السبط على الرحبية

السبكي «بهاء الدين»

(٧١٩ ـ ٧٧٣) (٠)

(٠) بغية الوعاة ١٤٨ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٠٤ طبقات الاسدي ورقة ٧٩ ـ الفوائد البهية بالتعليقات ص ١٩٦ ـ الدرر الكامنة باسم احمد بن علي بن عبد الكافي

أبو حامد بهاء الدين احمد بن علي بن عبد الكافي بن تمام السبكي الشافعي

أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم الاصبهاني وابن القماح وأبي حيان وبرع وهوشاب وتولى تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام سنة عوضاً عن أخيه . ثم ولي قضاء العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني . وكان أبوه يعجب به ويثني عليه ـ توفي بمكة مجاوراً

عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح — (بلاغة) أنظر التفتازاني «سعد الدين» مختصر المطول وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي «تاج الدين»

(٧٢٧ ـ ٧٧١) (٠)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الشافعي

ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره حتى مهر وهو شاب . ومما قرأته في كتاب مخطوط ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي وسمع الصابوني وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده الى دمشق سنة ٣٩ فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على المزي ولازم الذهبي وتخرج بتقي الدين بن رافع وأمعن في طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشيح والتوشيح وعمل القواعد المشتملة على الاشباه والنظائر وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالافتاء والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(٠) حسن المحاضرة ١ ـ ١٥٠ الخطط الجديدة ١٢ ـ ٨ جلاء العينين ص ١٦ ـ الدرر الكامنة باسم عبد الوهاب ـ حدائق الانعام في فضائل الشام ـ مخطوط

دار الحديث الاشرفية بتعيين أبيه وولي توقيع الدست سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة القضاء والمناصب بالشام . وحصل له بسبب القضاء محنة شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد الى منصبه صفح عن كل من أساء اليه وكان جواداً مهيباً قال ابن كثير جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجر على قاض قبله وحصل له من المناصب والرئاسة ما لم يحصل لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة حتى أفحم خصومه مع كثرتهم . ا ه

وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الاجوبة المرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر وتحزبوا عليه وأتوا به مقيداً مغلولا من الشام الى مصر وجاء معه خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . ا ه

١ — جمع الجوامع — (في أصول الفقه) وهو مختصر مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة ما في شرحيه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة في الاختصار — طبع في مجموع من مهمات الفنون مصر ١٣١٠ — بهامشه شرح جلال الدين المحلي مع تقريرات لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البينات لابن قاسم العبادي ومنع الموانع الآتي رقم ٤)

٢ — طبقات الشافعية الكبري — هو كتاب حافل من أنواع النوادر والغرائب والروايات والاشعار بدأ بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركا ثم محمد تبركا أيضا ثم على الحروف (كشف الظنون) — جزء ٦ الحسينية ١٣٢٤

٣ — معيد النعم ومبيد النقم — (النقم) مختصر على اثنى عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن سلب نعمه اذا سلكها عادت اليه . . . . ليدن ١٩٠٨ ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهرمان (١) وطبع

(١) D. W Myhrman

بهامش تفريج المهج بتلويح الفرج . أنظر ابن قضيب البان

٤ — منع الموانع وجمع الجوامع — وهو تعليق على جمع الجوامع — طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر ١٣٢٢)

السبكى «تقي الدين»

(٦٨٣ — ٧٥٦) (٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي
ابن سوار بن سليم السبكي

ولد بسبك من أعمال المنوفية وتفقه على ابن الرافعة واخذ الحديث عن الشرف الدمياطي والتفسير على علم الدين العراقي وصحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن عطاالله وانتهت اليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بحزم ونزاهة وولي بعد وفاة الحافظ المزي مشيخة دار الحديث الاشرفية . وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :

ليهنَ الجامع الاموي لما علاه الحاكم البحر التقيّ
شيوخ العصر احفظهم جميعاً واخطبهم واقضاهم عليّ

وجلس للتحديث بالكلاسة وكان محققاً مدققاً بارعاً في العلوم . صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً ومختصراً — عاد من دمشق عليلاً وتوفي بظاهر القاهرة ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ — شفاء السقام — (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ وهو رد على ابن تيمية وربما سمى شن الغارة على من أنكر السفر للزيارة — حيدر آباد ١٣١٥ ص ١٨٧ — وبمصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بخيت مفتي الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات القرب والاتصال لاحمد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(٠) الدرر الكامنة . حسن المحاضرة ١ — ١٤٥ بغية الوعاة ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ — ١٤٧ الخطط الجديدة ١٢ — ٧ روضات الجنات ٤٩٠

الاولياء للسجاعي ومعها جواب سؤال عن كرامات الاولياء للشوبري ويليه مقدمة شفا السقام للشيخ بخيت .

٢ — العلم المنشور في اثبات الشهور — طبع مع كتاب ارشاد أهل الملة للشيخ بخيت

السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »

١ — تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية السير مع الجنازة الى المقابر — (فقه مالك) المحمودية ١٣١٦

٢ — الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى نخالف الشريعة — وهي فتاوى في أشياء من البدع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان — العثمانية ١٣١٣

٣ — غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في شهر رمضان — (فقه مالك) — مصر ١٣١٧

سبيرو ☆ سقراط سبيرو

السجاعى

(١١٩٧) (٠)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد
السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم الغريبة ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تآليف كثيرة غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة امرئ القيس (٢). توفي بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بتربة المجاورين

(٠) الجبرتي ٢ — ٧٥ الخطط الجديدة ١٢ — ٩
(١) في رسالة تشتمل على مؤلفاته مخطوطة بقلم الشيخ سعد بن سعد الفيومي السطوحي الشافعي (منها نسخة مخطوطة بالخزانة التيمورية)
(٢) منها نسخة في الخزانة التيمورية

١ — بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب وهي قصيدة السموءل بن عاديا الغساني اليهودي التي أولها:

اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

ويليها ميمية ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي الاسود الدؤلي التي أولها

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه
فالناس أعداء له وخصوم

ويليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن خفاف البرجمي التي أولها

ابنى ان أباك كارب يومه
فاذا دعيت الى المكارم فاعجل

ويلي ذلك قصيدة أبي الفتح البستي التي أولها :

زيادة المرء في دنياه نقصان
وربحه في غير محض الخير خسران

ويليها القصيدة النونية المنسوبة لعماد الملة والدين رجاء ابن شرف الاصبهاني التي أولها :

اطاعة النفس للرحمان عصيان
فالنفس في صورة الانسان شيطان

ثم يليها مرثية أبي الحسن التهامي وأولها :

حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار

وفي أسفل صحفها شرح لما ورد من الغريب في هذه القصائد للعلامة أديب اسماعيل — مط الجمهور ١٣٢٤ ص ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السموءل)

٢ — الجواهر المنتظمات في عقود المقولات — أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات

٣ — حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام (نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ — بهامشها تقييدات بولاق ١٢٧٢ — بهامشها الشرح المذكور بولاق ١٢٨٧ و ١٢٩٩ — الازهرية ١٢٩٨ — بهامشها الشرح المذكور مع بعض تحريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبابي مط محمد مصطفى ١٢٩٩ — الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ — الميمنية ١٣٠٦ — الازهرية

١٣٠٨ ص ١٣٢ وطبعت حاشية السجاعي بالميمنية ١٣٢٥ ص ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تحريرات العلامة احمد البابي الحلبي والهامش الشرح المذكور

٤ — **رسالة في اثبات كرامات الاولياء** — طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الانام لتقي الدين السبكي

٥ — **شرح على بيتين في المقولات** — طبع بهامش مجموع ثلاث رسائل لزيني دحلان

٦ — **شرح وظيفة سيدي احمد زروق المسمى بالفوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة** — (تصوف) — مصر ١٣١٦ — مط النجاح دمنهور ١٣٣٠ ص ١٠٥

٧ — **شرح منظومة (السجاعي)** — في بيان الانبياء المذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن — طبع مع مفحمات القرآن في مبهمات القرآن للجلال السيوطي

٨ — **فتح الجليل على شرح ابن عقيل** — أو حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ من تأليفها سنة ١١٧٨ — بهامشها الشرح المذكور. بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ — مط شرف ١٣٠٢ — الميمنية ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تحريرات شيخ الاسلام الشيخ الانبابي بولاق ١٣٠٣

٩ — **فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن** — أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ — **منظومة في الاستعارات** — في مجموع من مهمات المتون — مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

السجاوندي (٠)

(الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد ابن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي

(من علماء القرن السابع للهجرة)

السراجية أو « الفرائض السراجية » — (فرائض المذاهب الاربعة) في أحكام الارث. أوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... شرحها غير واحد واشتغل بحلها جم غفير من العلماء — لندن ١٧٩٩ كلكته ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ — الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠ وتكرر طبعها بمصر — بهامشها شرح السيد أنور علي سماه: ضياء السراج كلكته ١٢٨٥ ص ٧٠ — كانبور ١٣١١ ص ٧٣

أنظر أيضاً الجرجاني « السيد الشريف »: شرح الفرائض السراجية

السجستاني « أبو بكر »

(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العزيزي (بزائين معجمتين كما ذكر الدار قطني وابن ماكولا وغيرهما وقيل الثانية مهملة نسبة لبني عزرة)

كان أديباً فاضلاً متواضعاً. أخذ عن أبي بكر بن الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده. يقال أنه صنفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن — المسمى بنزهة القلوب (في تفسير غريب القرآن) على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين النعساني — مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ — وطبع على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلي بن احمد المعروف بالمخدوم علي المهايمي (مصر ١٢٩٥)

السجستاني « أبو حاتم »

(٢٥٠ أو ٢٥٥) (٠٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي) ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٢ عدد ١٦٢

(٠) بغية الوعاة ٧٢

(٠٠) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلكان ١ — ٢٧٣ بغية الوعاة ٢٦٥

النحوي اللغوي المقري نزيل البصرة وعالمها. كان اماماً في علوم الاداب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء عصره. قرأ كتاب سيبويه على الاخفش مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة. يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة وكان أبو العباس المبرد يحضر حلقته ويلازم القراءة عليه وهو غلام

١ — **الاضداد** — باعتناء الاب لويس شيخو — مط اليسوعيين ١٩١٢

٢ — **كتاب المعمرين من العرب وطرف من اخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم** — باعتناء غولدزيهر — ليدن ١٨٩٩ — بتصحيح أمين الخانجي مط السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ — **النخلة** — (أو) كتاب النخل — بالرما ١٨٧٣ ومعه ملحوظات باللغة الايطالية للاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني « أبو داود » ٭ أبو داود

سجعان افندي عارج سعاده

الدليل المفيد على العالم الجديد — لمن يريد السفر اليها — لبنان ١٨٩٦ م

السجلماسي « احمد بن مبارك »

(١١٥٥)

احمد بن مبارك بن محمد بن علي اللمطي البكري الصديقي المالكي

ولد بسجلماسة ثم دخل فاساً فأخذ عن عامة شيوخها وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الابريز من كلام سيدي عبد العزيز — أو الابريز الذي تلقاه عن قطب الواصلين سيدي عبد العزيز الدباغ جمع الشيخ احمد بن المبارك اللمطي السجلماسي وهي محاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمائل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغير ذلك. ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) — جزء ٢ طبع حجر مصر ١٢٧٨ — بولاق ١٢٩٢

بهامشه كتابان الاول درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والدرر مما استفاده سيدي عبد الوهاب الشعراني من شيخه سيدي علي الخواص وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعراني — جزء ٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ — الميمنية ١٣١٦ ص ٢٩٠

السجلماسي « محمد بن أبي القاسم »

مفتاح الاقفال ومزيل الاشكال عما تضمنه مبلغ الامال في تصريف الافعال — فاس ١٣٢٨ ص ٤١٢

السجلماسي الرجلي أو الرباطي « محمد بن قاسم »

شرح نظم العمل — لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي — فاس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبله دون تاريخ بجزئين و جزء ١ دون تاريخ ص ٤٧٧ — جزء ٢ فاس ١٣١٧ ص ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(١٦٠ — ٢٤٠) (٠)

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التنوخي الفقيه المالكي

قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت الرئاسة في العلم بالمغرب اليه — ولي القضاء بالقيروان وعلى قوله المعول بالمغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل قيروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

(١) B. Legumina

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٦٦ الديباج المذهب ١٦٠

قال أبو العرب : كان سحنون ثقةً حافظاً للعلم فقيه البدن . اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره . تولى قضاء افريقية وسنه اذ ذاك أربع وسبعون سنة فلم يزل قاضيا الى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر عاماً أو تسعة عشر وكانت رحلته الى ابن زياد بتونس وقت رحلة ابن بكير الى مالك . قال سحنون كنت عند ابن القاسم وجواباته ترد عليه فقيل له ما منعك من السماع منه قال قلة الدراهم وقال مرة أخرى لحى الله الفقر فلولاه لادركت مالكا فإن صح هذا فله رحلتان وسمع من ابن القاسم وابن وهب وأشهب وطليب بن كامل وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود الطيالسي ويزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الصائغ ومعن بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف الى افريقية سنة احدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه الامير محمد بن الاغلب ووجه اليه بكفن وحنوط واحتال ابنه محمد حتى كفنه في غيره وتصدق بذلك

أصل سحنون شامي من حمص وقدم أبوه سعيد في جند حمص وهم صلبة من العرب وسمي سحنون باسم طائر حديد الذهن لحدته في المسائل

المدونة الكبرى — للامام مالك بن أنس رواها الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن امام دار الهجرة الامام مالك ابن انس — وهو من أجل الكتب في الفروع المالكية — طبع بعناية محمد الساسي المغربي بمطبعة السعادة ٥ — ١٣٢٤ جزء ١٦ وله ذيل لابن رشد الحفيد : المقدمات الممهدات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة الجزء ٤ — أنظر ابن رشد . وطبعت المدونة الكبرى مع الذيل بالمطبعة الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميدوي الونشريسي

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي بكر المداوي دفين بني وعزان

قبيلة بنواحي ونشريس — وقبره مشهور يقصده الزوار للاقتباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر (للهجرة) ولم اقف له على تاريخ صحيح — وتفقه بعليانه (تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج — وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضري (علم الفلك) ضبطه بالاقدام على قاعدة الفلكيين أو انملة الابهام . قال ويختلف باختلاف العرض . قال وجربته ببلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحاً . اسمط شرف ١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ — الجزائر ١٣٢٨

السحيمي

(١١٧٨)

احمد بن محمد السحيمي الحنبلي الشافعي

المقتدي — وهو شرح السحيمي على شرح الهدهدي على أم البراهين — مكة ١٣٠٤

(ولاحمد السحيمي كتاب المزيد على اتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني — منه نسخة خطية في الخزانة الظاهرية بدمشق وله أيضاً الدر العالي الثان على ليلة النصف من شعبان — منها نسخة وجدتها في مكتبة المرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبي)

السخاوي «شمس الدين»

(٨٣١ — ٩٠٢) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي

(نسبة الى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي الامام الحبر الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير القاهري الشافعي نزيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(٠) ابن اياس ٢ — ٣٢١ الخطط الجديدة ١٢ — ١٥ النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقاهرة وكذا في الخزانة الظاهرية بدمشق

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها — توفي بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاسلام)

حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة وغيرها وشارك في الفرائض والحساب والميقات وأخذ عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه الى أن مات . ارتحل الى حلب ودمشق والقدس ونابلس والرملة وبعلبك وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي

قال ابن اياس في تاريخه : كان الحافظ شمس الدين السخاوي عالماً فاضلاً بارعاً في الحديث . وألف تاريخه فيه أشياء كثيرة من المساوىء في حق الناس . اه.

وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم العقيان المطبوع حديثاً ص ١٥٢ : أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته بخطه وسمع الكثير جداً على المسندين بمصر والشام والحجاز وانتقي وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه من كل علم بحيث انه لايحسن من غير الفن الحديثي أصلاً . ثم اكب على التاريخ فافنى فيه عمره واغرق فيه عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاه مساوىء الخلق . وكل مارموه به ان صدقاً وأن كذباً . وزعم انه قام في ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل . وهذا جهل مبين وضلال وافترا على الله . . . اه. (١)

١ — التبر المسبوك في ذيل السلوك — جعله ذيلاً لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي ورتبه على السنين — يبتدىء من سنة ٨٤٥ هـ وينتهي في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين المذكورة — عني بنشره المرحوم شارل غليار دو بك كاتب سر الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والشادة ما جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء اللامع بالحق والهوى وختم ترجمته بقوله فسبحان واهب العقول ووصف السيوطي مقالة في الرد على الضوء اللامع وسماها : « الكاوي في تاريخ السخاوي » وشنع عليه فيها (كشف الظنون)

(٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكي باشا (كذا كتب في اوله) ولكن بلغني ان زكي باشا لم يعتن قط بتصحيحه فوقع فيه اغلاط كثيرة لاسيما في اسماء العلم وغيرها

٢ — تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات — بهامش نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب المقري (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

٣ — شرح ألفية مصطلح الحديث — أنظر فتح المغيث للعراقي

٤ — القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب الشفيع — أوله : الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد . . . رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . فرغ من تأليفه سنة ٨٦١ بالقاهرة — حيدر آباد ١٣٢١ — مصر . . .

٥ — المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة — طبع في مجموعة رقم ٥٦

السخاوي «عبد القادر»

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة العثمانية (أو) السخاوية — قال في أولها : هذا مختصر في علم الحساب سهل المبتدئين رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب البرية لحسن بن محمد الفلي والدرر البهية لمحمد ابي شبهة المنفلوطي .

السخاوي «علم الدين»

(٥٥٩ — ٦٥٣) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد ابن عبد الغالب الهمذاني المصري السخاوي

الملقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(٠) ابن خلكان ١ — ٤٣٤ بغية الوعاة ٣٤٩ مفتاح السعادة ١ — ٣٩٠

الشاطبي وأتقن عليه علم القرآن والنحو واللغة وسمع بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري وابن ياسين . ثم انتقل الى دمشق وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر . وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح المفصل للزمخشري وشرح الشاطبية في القراآت وكان قد قرأها على ناظمها . قال ابن خلكان : ورأيته بدمشق والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح لواحد منهم نوبة الا بعد زمان . . . ولم يزل مواظباً على وظيفته الى أن توفي بدمشق .

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب — وهي ارجوزة في معرفة متشابهات القرآن — وتعرف بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي على ناظماً
كانت له الله العظيم راحماً

استانة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مراراً

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن احمد بن أبي العيد القصبي السخاوي المالكي

تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردة — وبذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود بربير الرشيدي مصر ١٣١٧ ص ٩٨

سخو

مستشرق ألماني (١)

عني هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي بيانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لابي الريحان البيروني
(٢) تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور
(٣) المعرب من الكلام الاعجمي لموهوب بن احمد الجواليقي

(١) Sachau (Carl Edward)

(الدكتور) سدني سمث

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق الملكين والطبيب للمحاكم الاهلية

الطب الشرعي في مصر — ألفه بمعاونة الدكتور عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر

سراج الدين السجاوندي ٭ السجاوندي

السرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الائمة) محمد بن احمد بن أبي سهل أبو بكر السرخسي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً ناظراً أصولياً مجتهداً . املى المبسوط وهو في السجن باوزجند وكان محبوساً في الجب بسبب كلمة نصح بها الخاقان . وذكر فيه حاله في آخر كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره الى فرغانه وأكمل به املاءه . وقد انزله الامير حسن بمنزله — مات سنة ٤٨٣ وقيل ٨٦ وقيل في حدود التسعين واربعمائة

المبسوط — (فقه حنفي) أوله : الحمد لله باري، الزمم ومحيي النسم الخ قال : ان أقوى الفرائض بعد الايمان طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر . والعلم علمان الخ — جزء ٣٠ على نفقة محمد الساسي المغربي — مصر ١٣٢٤/٣١

السراج

(٤١٩ — ٥٠٠) (٠٠)

أبو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر السراج المعروف بالقاري، البغدادي

قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة والنحو واللغة والعروض . ولد ببغداد ودخل مكه والشام ومصر وتردد الى صور عدة دفعات وعاد الى بغداد

(٠) ابن قطلوبغا ص ٨٣ رقم ١٥٧ و ١٧٧ الفوائد البهية ١٥٨
(٠٠) معجم الادباء ٢ — ٤٠١ ابن خلكان ١ — ١٣٩ بغية الوعاة ٢١١

وسمع بها زماناً أبا علي بن علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي وجماعة . روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة . وله نظم التنبيه في الفقه . نظم المناسك . مصارع العشاق زهد السودان توفي سنة خمسمائة وقيل احدى وخمسمائة وقيل ثنتي وخمسمائة ودفن بمقبرة باب ابرز

مصارع العشاق — يشتمل على قصص لطيفة وحكايات ظريفة رتب على ٢٤ جزء . وقد كتب المؤلف على الجزء الاول :

هذا كتاب مصارع العشاق
صرعتهم أيدي نوى وفراق(١)
تصنيف من لدغ الفراق فؤاده
وتطلب الراقي فعز الراقي

مط الجوائب ٢/١٣٠١ ص ٤٣٢ — مط السعادة ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٤٤٨ — مط التقدم ١٣٢٤ — ١٩٠٧ ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي

(٣٧٨) (٠)

مصنف كتاب اللمع في التصوف صحب جعفراً الخلدي وأبا بكر محمد بن داود الدقي واحمد بن محمد السائح روى عنه أبو سعيد محمد بن علي النقاش وعبد الرحمن بن محمد السراج وغيرهم . قال السلمي كان أبو نصر من أولاد الزهاد وكان المنظور اليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع الاستظهار بعلم الشريعة هو فقيه مشايخهم اليوم . ومات في رجب ومات أبوه ساجداً

اللمع في التصوف — طبع على نفقة جيب باعتناء رنولد ألن نيكلسون — ليدن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعة الاستانة : جزعتهم يوماً نوى وفراق وزاد شعراً آخر
ماذا تصنعه الحبيب رقى لهم   أسرى الهوى أسوأ من الاطلاق
(٠) شذرات الذهب

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الاندلسي

(كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السندسية في الاخبار التونسية — أولها : الحمد لله الذي جعل في حوادث الايام والسنين أعظم عبرة للعقلاء المعتبرين . . . وهو يشتمل على تاريخ تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات قبل الدولة العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم . ثم تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ الى زمن الامير حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا الكتاب وختامه عند سنة ١١٣٧ هـ . طبع بعضه في تونس سنة ١٢٨٧ ص ٣٦٨ (١)

سري باشا اسماعيل ٭ اسماعيل باشا سري

سرسق «جرجي ديمتري»

(١٨٥٢ — ١٩١٣)

اسرة سرسق مشهورة في بيروت بالجاه والغنا غير أن المترجم لم يكن من أصحاب الثروة منها . فتعلم في المدارس الابتدائية وبرع في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس اللغة الالمانية وعين ترجماناً في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت وكان من أركان الماسونية . اشتهر بحبه للعلوم وكان يجل العلماء والادباء . كانت وفاته في بيروت

١ — **تاريخ اليونان** — عربه عن مؤلفه دوروي الفرنساوي — مط الاميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ — **التعليم الادبي** — كتيب بحث فيه في الآداب والاخلاق وواجبات الانسان — مط الادبية بيروت ١٩١٠

سركيس «ابراهيم»

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خطار سركيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست الكتبخانة الخديوية جزء ٥ ص ٤٥

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الاميركية في عبيه (لبنان) وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت عين مديراً للمطبعة الاميركية ومصححاً لمطبوعاتها . وكان كاتباً ضليعاً وله شعر لطيف الاسلوب

١ — الاجوبة الوافية في علم الجغرافيـــة — بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ — الاجوبة الوفية في المسائل الصرفية — بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤

٣ — أوضح الاقوال في متلف الصحة والصيت والمال — بيروت . . .

٤ — ايضاح الكلمات اللغوية في الاسفار الالهية بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤

٥ — الدر النظيم في التاريخ القديم — مط الاميركان بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢

٦ — الدرة اليتيمة في الامثال القديمة — بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣

٧ — صوت النفير في أعمال اسكندر الكبير — بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

٨ — نزهة الافكار في أطايب الاشعار — بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١

سركيس « أوسطا كيوس »

(١٨٤٨ — ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس الدمشقي وعم جامع هذا المعجم . ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير للآباء اليسوعيين وترأس عدة سنوات في مدرسة دير الشرفة بجبل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها للطائفة السريانية الكاثوليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته وكان تقياً ورعاً جميل الاخلاق — مات ودفن بدير الشرفة

تاريخ الكتاب المقدس — للعهدين القديم والحديث عرّبه عن مؤلفه الاستاذ شوستر — وطبع مع الرسوم بمط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١

سركيس «خليل»

(١٨٤٢ — ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق ابراهيم سركيس المتقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومنشيء جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة

ولد في عبيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت ودخل المدرسة الاميركية التي كان يديرها وقتئذ القس طمسن . ولما كانت المدرسة بجوار مطبعة الاميركان كان يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة سنة ١٨٦٠ وأتقن هذا الفن . ثم أنشأ مطبعة بشركة سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة . وفي سنة ١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتبار واكرام أولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشتمل على حوادث تاريخية وفوائد جليلة

١ — استاذ الطباخين — يحتوي على جميع ألوان الطعام والحلويات والمرطبات على الطريقة الشرقية والغربية طبعة ثالثة — مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤

٢ — تاريخ اورشليم — أي القدس الشريف — بيروت ١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ — تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين — لعله الطبعة الاولى من أستاذ الطباخين المذكور في الرقم ١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ — رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) الى الاستانة وأوروبا وأمريكا — مط الادبية ١٨٩٣ ص ١٤١

(١) جاء في مجلة المشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان ولادته في سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وهم

٥ — رحلة الامبراطور غليوم الثاني — امبراطور المانيا وقرينته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ — مط الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ — سفر الدموع — في رثا المرحومين فؤاد وسلمى وأمين سركيس — مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ — سلاسل القراءة — لاولاد المدارس — جزء ٦ بمطبعته

٨ — العادات في الزيارات والولائم والاعراس والمآتم وآداب المحافل وغيرها — مط الادبية ١٩١١ ص ١٦٠

٩ — عنوان الشهامة — وفيه ذكر ما اتابه من الحريق في مطبعته وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصاب بمطبعته

١٠ — معجم اللسان — وهو قاموس هجائي يحتوي على أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان — بمطبعته سنة ؟

سركيس «سعيد (افندي)»

الحكيم بتفتيش صحة ثغر الاسكندرية وحكيم باسبتالية الجيش المصري بالعباسية سابقاً

الدر النفيس في الطب — قدمه هدية الى أستاذه محمود بك صدقي وكيل مصالح الصحة العمومية بمصر — مط القاهرة ١٣٠٤ — ١٨٨٧ ص ٢٢٦

سركيس «سليم»

(١٩٢٧)

منشيء جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سركيس ومحرر جريدة المشير

١ — سر مملكة — يشتمل على حوادث وأخبار عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ — وطبع ثانية بمط السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

١ — غرائب المكتوبجي — وهو جامع لاخبار المكتوبجي مراقب جرائد سوريا ووصف الصحف في المملكة العثمانية مع مقدمة — مرفوع هدية الى السلطان عبد الحميد — مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ — قصة جوزفين — امرأة نابوليون الاول امبراطور فرنسا — نيويورك ١٩٠١

سركيس « سليم شاهين »

الندى الرطيب في الغزل والنسيب — مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سركيس «ميشل»

الدرر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية لجامعه ميشل سركيس وبشير يوسف — الجزء الاول فقط — مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨

سركيس «وديع»

الادبية في الحدائق العربية — الجزء الاول — مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سركيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سركيس الدمشقي المولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين سنة في خدمة البانك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في بيروت ودمشق وقبرس وأنقره والقسطنطينية ونشر في القسطنطينية مقالة باللغة الافرنسية عن بعض الآثار القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة ١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أنجاله مكتبة ينشر بها الفهارس سنة فسنة

١ — انفس الآثار في أشهر الامصار — مقتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ ـ طبع في الحدث (لبنان) ١٩٠٤ ص ١٦٣

٢ — الجمعية المشرقية — مقالة نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩

٣ — الرحلة الجوية في المركبة الهوائية — معرب عن يوليوس ورن الفرنساوي ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٥ ص ٣٧٦ و ١٨٨٤ ص ٣١٥

٤ — عاص وشجعان — رواية لخصها عن اللغة الفرنسية فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوروبية ونصائح ادبية للبنين ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٤ ص ٢٣٠

٥ — مائة حكاية وحكاية — فرنساوي وعربي بيروت ١٨٨٩ صغير

٦ — مختصر التاريخ المقدس — لفائدة أولاد المدارس في سورية ـ فرنساوي وعربي ـ المط التجارية بيروت ١٨٨٩ ص ١٣٥

وعني بنشر (١) الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب لابن الشحنة (٢) جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوي الموارنة للمطران يوسف دلود مع تذييل من قلمه

وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة المشرق والمقتطف وبحث في النقود العربية

وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فسنة يأتي ذكره في ملحق معجم المطبوعات العربية والمعربة

سرهنك « الميرالاي اسماعيل باشا »

ناظر المدارس الحربية بمصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار — وهو تاريخ شامل فيه فوائد جليلة في الجغرافية والسياسة وغيرها ـ الجزء الاول بولاق ١٤ / ١٣١٢ ص ٧٧٢ و ١٠ ـ الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ ص ٥٨٤ و ٨ ـ الجزء الثالث (القسم الاول) بولاق ١٩٢٣ م ص ١٢٨

(الدكتور) سروبيان

الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال المتروكين بمصر

١ — تربية الطفل — مط الادبية ... ص ١٠٤

٢ — فن تدبير الصحة — تعريب محمد افندي مسعود مط المعارف ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ١١١

٣ — مبادىء علم الصحة — مط المعارف ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٧٧

(الدكتور) سعاده « خليل بك »

الوقاية من السل الرئوي — مط المعارف ١٩٠٨

سعد « حبيب » ☆ حبيب افندي سعد

السعد التفتازاني ☆ التفتازاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد النسفية — المنسوب الى المولى سعد الدين ويتلوه حاشية الخيالي على شرح عقائد التفتازاني مرشحة أطرافها بترسيم حاشية المولى ابن أبي شريف وحاشية المولى الكنوي على الخيالي ـ طبع حجر استانة ١٢٧١ ص ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهير جالبزوسكي بباريس سابقاً

١ — رسالة في الالتهاب الملتحمي الغشائي الكاذب وأشكاله العملية في القطر المصري — مط العاصمة ١٣١٢

٢ — مرشد الطبيب للعلاج المجيب — مط العاصمة ١٣١٥ ص ٣٩٩

سعد (الشيخ) ناصر

مجموعة أقوال — تحتوي ما حدث به قريحة القوال الشهير سعد ناصر من الاشعار المعروفة بالقرادي ـ مط ولاية بيروت ص ٨٣

سعد نعام

سياحة افريقية — تأليف المعلم هنري ماركم انتدبه الى ترجمة هذه السياحة رفاعه بك ـ بين فيها حقيقة بلاد افريقية وعادات اهلها ـ بولاق ١٢٦٢ ص ١١٩

سعدان الزنجي الجزائري

السر الرباني في عالم الروحاني — مصر...

السعدي « ابن خميس » ☆ جميل بن خميس

سعدي جلبي

(٩٤٥)

سعد الله بن عيسى بن أمير خان القني الشهير بسعدي جلبي وبسعدي أفندي

حاشية على العناية بشرح الهداية — أنظر فتح القدير للعاجز الفقير لابن الهمام

السعدي « عبد الرحمن »

(١٠٠٤ ـ ١٠٦٦)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدي التمبكتي

تاريخ السودان — وهو تابع لكتاب الاستقصا في أخبار المغرب الاقصى للشيخ السلاوي ـ باعتناء الاساتذة هوداس وبنوات (١) انجي ـ باريس ١٩٠١ ص ٣٣٠ وله ترجمة فرنسية بجزء آخر

وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان وهو ملحق بالكتاب المذكور آنفاً يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكاً من ملوك السودان نظمها صاحبها في ١١ باباً ومؤلفه غبن كان في المائة الثانية عشر للهجرة . وفي آخره نبذة في تاريخ بلاد سكت وجدها الاستاذ هوداس في مكتبة باريس العمومية

سعديا

سعديا بن يوسف الفيومي المصري ـ ويعرف باسم سعيد بن يعقوب

(نبغ في حدود سنة ٣٢٢ هـ)

(كتاب) الامانات والاعتقادات — في أصول الدين الموسوي ـ طبع بالعبرانية والعربية باعتناء الاستاذ لانداور (٢) ليدن ١٨٨١ ص ٣٢٠ و ٤

سعودي « ابراهيم »

مدرس بالمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة — ألفه مع اسماعيل توفيق بارشادات محمود ناشد مدرس فن تدبير الصحة بجامعة الازهر الشريف ـ مط أبي الهول ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ٦٥

سعودي شلبي

دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية — مصر ١٣١٩ ص ١٩٠

سعيد بن بطريق ☆ ابن بطريق

(الشيخ) سعيد بن خلفان الخليلي

(من الاباضية)

---

(١) S. Houdas et Ed. Benoist

(٢) S. Landawer

لطائف الحكم في صدقات النعم – وهو شرح منظومة ميمية في ذلك عثر عليها – بمبي ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي = ابن نبهان

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ – ٤٩٥) (٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين من الاطباء المتميزين في صناعة الطب وكان أيضاً فاضلاً في العلوم الحكمية مشهوراً بها . وكان في أيام المقتدي بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضاً ولده المستظهر بالله . وكان يتولى مداواة المرضى في البيمارستان العضدي له كتاب المغني في الطب صنفه للمقتدي بالله . ومقالة في صفات تركيب الادوية وكتاب خلق الانسان وغير ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان – مقالة عدد أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل طبية وفي جوهر العقل الهيولي – مط الاهلية بيروت ١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي = أبو عثمان سعيد

سعيد العسلي

الطرابلسي الشامي

قانون الصين – تأليف جلالة تونغي جانكدى امبراطور الصين السابق – مترجم بقلم سعيد العسلي – مط والدة عباس ١٣٢٤ – ١٩٠٦ ص ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان – طبع حجر ١٢٩٢ ص٣٢

(٠) عيون الانبا ١ – ٢٥٤

السفاريني «محمد»

(١١١٤ – ١١٨٨) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن سالم بن سليمان السفاريني النابلسي الحنبلي – أبو العون شمس الدين

ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل الى دمشق لطلب العلم فأخذ بها عن الاستاذ عبد الغني النابلسي وعن عبد الرحمن الغزي وأبي الفرج محي الدين الجلد وغيرهم . ورجع الى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل والذكاء ودرس وأفتى . وله تآليف عديدة عدّ منها صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفاً

١ – غذا الالباب شرح منظومة الآداب – وهي منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي المرداوي الحنبلي المتوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن تيمية – جزء ٢ بمط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ بمط النجاح ١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ – لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الاثرية لشرح الدرة المضيئة في عقد أهل الفرقة المرضية

أو شرح عقيدة السفاريني شرح فيه منظومته في عقيدة السلف – جزء ٢ مط المنار ١٣٢٣

السفرجلاني «ابراهيم»

(١٠٥٥ – ١١١٧) (٠٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي

كان أتم أهل العصر ظرفاً وأشفهم رقة ولطفاً . ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ نجم الدين الفرضي في العربية والشيخ ابراهيم الفتال في النحو والمعاني والبيان . وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن ابن سنقول وبرع في الرياضيات . وتخرج في الادب على

(٠) سلك الدرر ٤ – ٣١

(٠٠) سلك الدرر ١ – ١٥

يد الشيخ عبد الباقي بن احمد اليمان الدمشقي نزيل القسطنطينية . وبرع وظهر أدبه وفضله . واخترع أبكار المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالادب ونظم الشعر وديوانه مشهور – مات بدمشق ودفن بباب الصغير

ديوان السفرجلاني – مط العلمية ١٣١٦

السفرجلاني «احمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية – دمشق ١٣٠٨ ص ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني الدمشقي

١ – عقود الاسانيد – (في مصطلح الحديث) دمشق ١٣١٩

٢ – القطوف الدانية في العلوم الثمانية – جزء ٢ دمشق ١٣١٧

٣ – الكوكب الحثيث شرح درة الحديث – (في مصطلح الحديث) – مط روضة الشام دمشق ١٣١٦ ص ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التلفيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى حاشا لله – (تجويد) – مط العاصمة ١٣١٢

السفطي «(الشيخ) مصطفى»

أحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الناصرية

٣ – رسالة في المترادفات – ألفها مع محمد النشار وسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ احمد العدوي وهي منتخبة من الالفاظ الكتابية للعلامة عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني – بولاق ١٨٩٥ م – الطبعة الخامسة ١٣٢١ – ١٩٠٣ ص ٤٠

٢ – عنوان النجابة في قواعد الكتابة – رسالة في علم رسم الحروف – نقحها هارون بن عبد الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦ ص ٢٨

السفياني «أبو العباس احمد بن محمد»

صناعة تسفير وحلب الذهب – طبع حروف فاس ١٩١٩ ص ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة المصطلحات العربية الى الفرنسية

سقراط سبيرو

أو شكري (بك) سبيرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ – قاموس اللغة العامية – بالعربية والانكليزية – جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية مط المقتطف ١٨٩٥

٢ – قاموس انكليزي عربي – مط المقتطف ١٨٩٧ و ١٩٠٥

السقا «ابراهيم»

(١٢١٢ – ١٢٩٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي المشهور بالسقا – خطيب الجامع الازهر

ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفوليته على شأنه العظيم . ولما ترعرع دخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في التحصيل وجدّ ساهراً ساعات الليل لتحصيل وهو في صغر

(٠) مرآة العصر ١ – ٢٣٣

السن ملم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر التدريس وشهر أمره وعلا ذكره

تولى الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من العمر نابته الامراض حتى اضطرته الى لزوم بيته وانتقل بالوفاة في القاهرة

١ — حاشية على فضائل رمضان للاجهوري — مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ — شرح الصدر بفضائل ليلة القدر — طبع حجر بمصر . . .

٣ — غاية الامنيــة فى الخطب المنبرية — طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ — مناسك الحج — مصر ١٣٣٢ ...

٥ — منح المنان بفضائل نصف شعبان — طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٦٢ ـ ١٣٣٦) (٠)

سبط الشيخ ابراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي السقا الشافعي الموجود الآن

١ — اسعاف الاله بتوضيح مسئلة الاستخلاف في الصلاة — (فقه شافعي) ـ مصر ١٣٢٢

٢ — البغية الســنية في الخطب المنبرية — اقتطفها من غاية الامنية لجده الشيخ ابراهيم السقا ـ مط حسن الطوخى ١٣٠٣

٣ — خطب سنية — طبع حجر مصر ١٣٠٣

٤ — فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله الرحمن الرحيم — في البسملة ـ (علم التفسير) مط البهية ١٣٠٦

٥ — الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية — طبع حجر مصر

٦ — المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة المساجد — مط الادبية ١٣١٧

(٠) كنز الجوهر في تاريخ الازهر

السقاف

(السيد) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقاف

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — ترشيح المستفيدين — حاشية على فتح المعين شرح قرة العين للمليباري (فقه شافعي) الميمنية ١٣١١ ص ٣٧٣

٢ — علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية (مواعظ) ـ شرح به المنظومة التائية للشيخ عبد الله بن علوي الحداد ـ فرغ من هذا الشرح سنة ١٣٠٢ ـ مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ ـ مكة ١٣١٧

٣ — فتح العلام باحكام السلام — أوله : الحمد لله على الائه ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ ـ مط الاعلام ١٣٠٢

٤ — الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية — (فيما يحتاجه طلبة الشافعية) مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦

٥ — قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفته والقاف والقهوة — (والكفته والقاف نباتان من نباتات اليمن) ـ مط الاعلام ١٣٠٢

٦ — القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق اخواننا المسلمين — (فقه شافعي) ـ الاعلامية ١٣٠٢

٧ — القول الجامع النجيح في احكام الصلاة والتسابيح (فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ ـ الاعلامية ١٣٠٠

٨ — الكوكب الاجوج بأحكام الملائكة والجن والشياطين ويأجوج ومأجوج — مصر ١٣٠٣ ص ٣٧

٩ — مختصر الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية — الاعلامية ١٣٠٣

السقاقي

(١١١٠ ـ ١١٨٢) (٠)

جعفر بن محمد الشهير بالبيتي باعلوي السقاقي المدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم على والده وغيره وبرع في نظم الشعر حتى كادان يكون كالمتنبي . وكان له مهارة في الطب . سافر الى الديار الرومية واليمنية ودخل مدينة صنعاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه وله ديوان شعر مشهور مشحون بالطائف . ولم يزل على طريقته المثلى الى أن توفاه الله ودفن بالبقيع . وبنو السقاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب وآثار العجم والعرب — انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العلم . صحح على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر ـ مط السعادة جزء ٢ ـ ١٣٢٦ ص ٣١٩ و٣١٩

السكاكى

(٥٥٥ ـ ٦٢٦) (٠)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي الملقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزم شاه والمعاصرين للخواجه نصير الدين المحقق الطوسي

وقال السيد مجد الدين محمد الحسيني . كان الامام السكاكي في مبدأ امره حداداً فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد وجعل لها قفلاً عجيباً ولم يزن وزن تلك المحبرة وقفلها عن قيراط واحد فأهداها الى ملك زمانه ولما رآه الملك وندماء مجلسه لم يزيدوا على ترحيب الرجل على صنعته . فأتفق انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر فقام للك احتراماً لذلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأل عنه السكاكي . فقيل انه من جملة العلماء . فتفكر السكاكي في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان المع الى ما كان يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من ساعته الى المدرسة لتحصيل العلوم وكان اذ ذاك قد ذهب من عمره ثلثون سنة ـ »

ويستدل من تتمة هذه الحكاية التي اوردها صاحب روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في الكد والتعب الى ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف والافنان فحاز قصب السبق على جميع الاماثل والاقران من العلماء والاعيان ـ وذلك من حسن ثبات النية واستقامة العزيمة . كانت وفاته بخوارزم

مفتاح العلوم — (علم البلاغة) أوله أن احق كلام تلهج به الالسنة وان لايطوي منشوره على توالي الازمنة الخ قسمه الى ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهامشه اتمام الدراية لقراء النقاية للسيوطي ـ مط الادبية ١٣١٧ ص ٣١٩ ـ الميمنية ١٣١٨ ص ٢٥٥ ـ أنظر : القزويني جلال الدين الخطيب : تلخيص المفتاح

---

(٠) سلك الدرر ٢ ـ ٩

(٠) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بغية الوعاة ٤٢٥ الفوائد البهية ٢٣١ — روضات الجنات ٤ — ٢٣٨ مفتاح السعادة ١ — ١٦٣

السكاكيني « اغسطن »

(١٨٠٨ _ ١٨٥٤)

أسرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة ثروة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه ومحلات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطن فهو ابن جبرايل الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسيس نابوليون بونابرت الى باريس وأقام بها وجبرايل هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطن بمرسيليا وتونس وبمصر ولم نتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى تريزيا[١] وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجما عن الفرنسية .

المجالة الطبية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية وهو تأليف كلوت بك _ طبع بمط المدرسة الطبية بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البسناوي ☆ علي داده

سكروج «جبرائيل وميخائيل»

نزهة الاعين في أربعة السن — وهو مخاطبات في اللغات الاربع فرنساوي وايطالياني وانكليزي وعربي المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري «أبو سعيد»

(٢١٢ _ ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي

أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرج الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة ديناً حاذقاً وكان راوية البصريين . وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كامرىء القيس وزهير والنابغة والاعشى وهدبة بن خشرم وأشعار هذيل وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعانيه توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتمد وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المكتفي والاول أصح (الانباري)

شرح أشعار الهذليين — صنعة أبي سعيد الحسن ابن الحسين السكري _ رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي النحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوسغارتن [١] الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو ولهوزن _ طبع في برلين ١٨٨٤ _ المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ الى ١٧٥

سكري «محمد أمين» ☆ محمد أمين الصوفي

السكندري «ابن عطا الله» ☆ ابن عطا الله

السكندري «الشيخ محمد البداء»

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع — ويليه ميزان العقائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي _ شركة التمدن الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم — في الفقه _ طبع مع الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

---

(١) Th. Verdata

(٠) معجم الادباء لياقوت القسم الاول من الجزء الثالث ص ٦٢ الانباري ٢٧٤

(١) J. G. L. Kosegarten

سلامش بن كندغدي الصالحي

البستان في عجائب الارض والبلدان — طبع برومية ١٥٨٥م ص ١٠٦ (١)

صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية في خزانة البابا في البندقية وقد وصف المطران اسطفانوس سمعان السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في المكتبة المادينية في فيورنسا ص ١٤٧ كتاباً موسوماً « بكتاب البستان في عجائب الارض والبلدان » لابي العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحي المعروف بالصالحي وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشتا رايموندي سنة ١٥٨٥ _ اه

سلامة بن جندل التميمي

(٦٠٨م) (٠)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من فرسان تميم المعدودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الخيل يستشهد بشعره أهل اللغة لمتانته وكان معاصراً لعمرو بن هند صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار

ديوان (شعر سلامة بن جندل) — عن أبي سعيد الاصمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرىء على عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الاحول _ طبع مع شرح للاب لويس شيخو _ مط اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم الدخان — ينقل فيه عن علماء المذاهب الاربعة . ويليه تابعة الاعلان لولد المؤلف رد فيها على من رد على رسالة والده _ مط التمدن ١٣٢٩

سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة المقتطف سابقاً

١ — **الاشتراكية** — وفيه وصف أغراض الاشتراكيين مصر . . .

٢ — **مقدمة السبرمان** (فلسفي اجتماعي) يشتمل أم الآثار الحديثة في الاجتماع وأصله ومصيره مصر ١٩١٠ ص ٣٩ (والسبرمان كلمة المانية معناها : الانسان الاسمى ويراد بها القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى منه)

٣ — **نشوء فكرة الله** — وهي خلاصة كتاب لجرانت ألن الكاتب الانكليزي المشهور _ مصر ١٩١٣ ص ٣٧

السلاوي «احمد» ☆ السلوى

السلاوى «أبو نصر محي بن عبد الغني»

١ — **حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد** وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد _ استانة ١٣٠٢ ص ١٢٠

٢ — **عكاظ الادب** — وهو مجموع قصائد لبعض شعراء القرن الرابع عشر هـ استانة ١٣١٥

صح _ رأيت كتاباً عنوانه « عكاظ الادب في آثار المعاصرين من فصحاء العرب » وهو ديوان لمعرض أدبي اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه في هذا الموسم _ اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر السلاوي .

سلطان (بك) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

---

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ — ٨١ انه أول كتاب عربي طبع في اللغة العربية

(٠) خزانة الادب ٢ — ٨٦ . مجلة المشرق ١٣ — ١٧١ معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

السكاكيني « اغسطن »

(١٨٠٨ ـ ١٨٥٤)

أسرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة ثروة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه وعجلات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطن فهو ابن جبرائيل الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسيس نابوليون بونابرت الى باريس وأقام بها وجبرائيل هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطن بمرسيليا وتونس وبمصر ولم نتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى تريزيا(١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجما عن الفرنسية .

العجالة الطبية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية وهو تأليف كلوت بك ـ طبع بمط المدرسة الطبية بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البسناوي ☼ علي داده

سكروج «جبرائيل وميخائيل»

نزهة الاعين في أربعة السن — وهو مخاطبات في اللغات الاربع فرنساوي وايطالياني وانكليزي وعربي المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري «أبو سعيد»

(٢١٢ ـ ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرج الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة ديناً حاذقاً وكان راوية البصريين . وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كامرىء القيس وزهير والنابغة والاعشى وهدبة بن خشرم وأشعار هذيل وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعانيه توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتمد وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المكتفي والاول أصح (الانباري)

شرح أشعار الهذليين — صنعة أبي سعيد الحسن ابن الحسين السكري ـ رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي النحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوسغارتن (١) الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو ولهوزن ـ طبع في برلين ١٨٨٤ ـ المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ الى ١٧٥

سكري «محمد أمين» ☼ محمد أمين الصوفي

السكندري «ابن عطا الله» ☼ ابن عطا الله

السكندري «الشيخ محمد البداء»

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع — ويليه ميزان العقائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي ـ شركة التمدن الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم — في الفقه ـ طبع مع الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

---

(١) Th. Verduta

(٠) معجم الادباء لياقوت القسم الاول من الجزء الثالث ص ٦٢ الانباري ٢٧٤

(١) J. G. L. Kœsgarten

سلامش بن كندغدي الصالحي

البستان في عجائب الارض والبلدان -- طبع برومية ١٥٨٥م ص ١٠٦ (١)

صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية في خزانة نانيانا في البندقية وقد وصف المطران اسطفانوس سمعان السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في المكتبة الماديشية في فيورنسا ص١٤٧ كتاباً موسوماً « بكتاب البستان في عجائب الارض والبلدان » لابي العباس احمد بن خليل (أو) ابن خليل الصالحي المعروف بالصالحي وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشتا رايموندي سنة ١٥٨٥ ـ اه

سلامة بن جندل التميمي

(٦٠٨م) (٠)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من فرسان تميم المعدودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الخيل يستشهد بشعره أهل اللغة لثباته وكان معاصراً لعمرو بن هند صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار

دوان (شعر سلامة بن جندل) — عن أبي سعيد الاصمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرىء على عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الاحول ـ طبع مع شرح للاب لويس شيخو ـ مط اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم الدخان — ينقل فيه عن علماء المذاهب الاربعة . ويليه تابعة الاعلان لولد المؤلف رد فيها على من ردّ على رسالة والده ـ مط التمدن ١٣٢٩

سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة المقتطف سابقاً

١ — **الاشتراكية** — وفيه وصف أغراض الاشتراكيين مصر . . .

٢ — **مقدمة السبرمان** (فلسفي اجتماعي) يشتمل أم الآثار الحديثة في الاجتماع وأصله ومصيره مصر ١٩١٠ ص ٢٩ (والسبرمان كلمة المانية معناها : الانسان الاسمى ويراد بها القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى منه)

٣ — **نشوء فكرة الله** — وهي خلاصة كتاب لجرانت ألن الكاتب الانكليزي المشهور ـ مصر ١٩١٣ ص ٣٧

السلاوي «احمد» ☼ السلوى

السلاوى «أبو نصر محي بن عبد الغني»

١ — **حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد** وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد ـ استانة ١٣٠٢ ص ١٢٠

٢ — **عكاظ الادب** — وهو مجموع قصائد لبعض شعراء القرن الرابع عشر هـ استانة ١٣١٥

صح ـ رأيت كتاباً عنوانه « عكاظ الادب في آثار المعاصرين من فصحاء العرب . وهو ديوان لمعرض أدبي اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه في هذا الموسم ـ اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر السلاوي .

سلطان (بك) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

---

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ — ٨١ انه أول كتاب عربي طبع في اللغة العربية

(٠) خزانة الادب ٢ — ٨٦ ، مجلة المشرق ١٣ — ١٧١ معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

والمدرس بمدرسة دار العلوم ـ وهو من الكتاب المجيدين في هذا العصر .

١ — دروس البلاغة — لتلامذة المدارس الثانوية . ألفه مع حفني بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طموم . مصر ١٣١٠ ص ٥٤

٢ — الدروس المنطقية للمدارس الاميرية — بولاق ١٣١٣ ص ٣٨

٣ — الفلسفة العربية والاخلاق — (من محاضرت الجامعة) جزء ٢ ـ مط المعارف (دون تاريخ)

٤ — منتخبات ادبية من الحكم والايات الشعرية والامثال والنوادر التاريخية — لتلامذة المدرسة الخديوية ـ جمعه بمعاونة محمود افندي عمر ـ طبع حجر مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسي ٭ دي ساسي

سلام الباهلي ٭ الباهلي

السلمي «عز الدين» ٭ ابن عبد السلام

سلوم «رفيق رزق»

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد — حمص ١٩٠٢ ص ١٢٨

سلموني «حبيب»

السماء وجهنم والحالة الوسطى او عالم الارواح مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عمانوئيل سودنبرغ ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون المحبة . بمط المقتطف على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

السلوي أو السلاوي «أبو العباس»

(١٢٥٠ ـ ١٣١٥) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن خالد بن حماد الناصري السلوي أو السلاوي

المولود بسلا ـ من علماء المغرب ـ المشتهر خصوصاً بتاريخه

١ — الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ ـ جزء ٤ مط محمد مصطفى ١٣١٢ ـ ترجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ فيماي (١) وطبع في مجموعة التواريخ المراكشية الجزء التاسع والعاشر (باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان كرول وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة سنة ٥ / ١٩٢٣

٢ — زهر الافنان من حديقة ابن الونان — وهو شرح على الارجوزة المسماة بالشمقمقية التي نظمها احمد بن الونان ـ في الغزل والنسيب والمديح وغير ذلك وأول القصيدة :

مهلاً على رسلك حادي الابيق ولا تكلفها بما لم تطق

طبع على القاعدة المغربية بفاس جزء ٢ سنة ١٣١٤ ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ — طلعة المشتري في النسب الجعفري — طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم الياس الحموي ٭ الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضع المنهج — أنظر نهج البردة لشوقي «احمد بك»

---

(٠) مجلة الاسلام جزء ٣ ص ٤٨٩

(١) Eug. Fumey

(٢) A. Graulle et S. Colin

سليم سليمان

سليم سليمان عبد السيد القوصي

مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة

١ — كتاب في علم الحساب — الرسالة المهذبة في الكسور المركبة . بولاق ١٩٠٤

٢ — مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية والمسيحية — الجزء الاول يشتمل تاريخ القرن الثامن والخمسين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي . المط المصرية ١٦٣١ للشهداء ـ ١٩١٤م

(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندى) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مبادىء علم السياسة — نقله بتصرف عن عدة مؤلفات افرنجية لاساتذة هذا الفن ونشر ملحقاً للسنة الثالثة والعشرين من الهلال ـ وهو مقسوم ثلاثة أقسام ١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة والاجتماع ـ مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والدخيل — والكلام على الالفاظ باللغة الفارسية ـ هند . . .

سليمان (افندي) الآدني

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة النصيرية — حلب ١٨٥٩ م ـ بيروت ١٨٦٢ ص ١١٩

سليمان (افندي) بن على عباد

من السالنية أمام دمياط

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية — طبع حجر مصر ١٣١٤ ص ٣٢

سليمان بن عبد الله ٭ عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ — وهي تشتمل على السياحات البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مرامي البحر الفارسي الى بلاد الهند والصين . تصنيف سليمان التاجر مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية) طبع بمعرفة موسيو لونجليس وقدم له الاستاذ رينو مقدمة في ١٨٠ صحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحاً وافياً عن واضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها (وبرجح ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من كتاب مروج الذهب للمسعودي) ويلي المقدمة ترجمة الكتاب باللغة الفرنسية ـ باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥ للترجمة و ص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير

وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى اللغة الفرنسية باعتناء فران وجعل له مقدمة بوصف الكتاب

سليمان حقي ٭ حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم — طبع مراراً بمط الاميركان في بيروت

سليمان الحرازي التونسي ٭ الحرائري «سليمان»

---

(١) قال الاب لويس شيخو في الجزء الثاني من شرح مجاني الادب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السيراق نحو سنة ٢٣٧ هـ ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار المجاورة لها

سليمان الدخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحساء — بغداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي

١ — كنز الجوهر في تاريخ الازهر — قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه على كل من له أثر في الازهر الشريف — مط هندية ١٣٢٠ ص ٢١٥

٢ — اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون — فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفي) ويتبعه لائحة المأذونين في عقود الانكحة — مط النيل ١٣٢٤ — ١٩٠٦ ص ٥٣ و ٨

٣ — نور الايمان في أحكام الايمان — مصر ١٣١٨ ؟

سليمان زكي

الدرة البهية — (جغرافيا) جزء ٤٠ — مصر . . .

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوالع الانوار في علم الكلام مط هندية . . .

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجليزي — معرب — بولاق ١٢٧٥

سليمان قبودان حلاوه

خوجه المدرسة البحرية بثغر الاسكندرية

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر (طبيعيات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري المهدي — المتوفى في أواسط القرن السادس عشر للميلاد وبان كان عارفاً بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد — أنظر ابن ماجد ومعلمة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا —

سماحة اللبناني «الياس افندي»

من تلامذة الطب في القصر العيني

درر النفائس في جمال العرائس — ألفه مع أنطون افندي بركات — أنظر بركات «أنطون»

السمدوني «حسين»

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدوني المالكي

نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب من سيد الابرار — طبع حجر مصر ١٢٩٩

السمرباوي الفرغلي

مزدوجة — أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي «أبو الفتح»

جامع الصغار — (أصول) بهامش جامع الفصولين لابن قاضي سماونة

السمرقندي «أبو القاسم بن بكر الليثي»

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة

١ — حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول (بلاغة) أولها الحمد لله الذي الهمنا تلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان . . . طبع حجر استانة ١٣٠٧

٢ — الرسالة السمرقندية — وهي رسالة الاستعارات في البيان — الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧

٣ — شرح على الرسالة الوضعية العضدية — ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ — مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق — (فقه حنفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في دهلي ١٢٨٧

السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه السمرقندي المشهور بامام الهدى

اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣ ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣

١ — بستان العارفين (أو) كتاب البستان — مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الاحكام الشرعية (كشف الظنون) — كلكته ١٨٦٨ بولاق ١٢٨٩ بمب ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين الآتي .

٢ — تنبيه الغافلين — (مواعظ) جمع فيه أشياء من المواعظ والحكم شافية للناظر فيه — قال الحافظ الذهبي فيه موضوعات كثيرة . وهو مرتب على خمسة وتسعين باباً — مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ — بهامشه بستان العارفين كلكته ١٨٦٩ بمب ١٣٠٤ — بولاق ١٢٨٩ الوهبية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ — مط مصطفى وهبي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ — الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦ الميمنة ١٣٠٥ و ١٣١١ — الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤ مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

(٠) ابن قطلوبغا ص ٥٨ الفوائد البهية ٢٢٠

٣ — قرة العيون ومفرح القلب المحزون — على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي لعبد الوهاب الشعراني

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم — (توحيد) بولاق ١٢٥٣

أنظر: ابراهيم حلمي بن حسين اوفي: سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام

السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي صاحب الصحايف والقسطاس (المتوفى بحدود سنة ٦٠٠ وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ — آداب السمرقندي — وهي أشهر كتب الفن في آداب البحث والمناظرة . ألفها لنجم الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب البحث (٣) في المسائل التي اخترعها — انظر الكيلاني «قطب الدين» : شرح على آداب السمرقندي

٢ — قسطاس الميزان — (منطق) وهو على مقدمة ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتناء الاستاذ سبرنغر — كلكته ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الرازق» = الكاشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي احمد السمرقندي

(٠) الفوائد البهية ص ١٥٨ مفتاح السعادة ١ — ١٣٦

شيخ فاضل جليل القدر . تفقه على أبي المعين ميمون المكحولي وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البزدوي وكانت ابنته فاطمة الفقيهة زوجة علاء الدين أبي بكر (الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقهت على أبيها وحفظت تحفته . وكان زوجها يخطىء فترده الى الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط أبيها فلما زوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها خطها وخط ابيها وخط زوجها (أنظر الكاساني «علاء الدين»)

تحفة الفقهاء — (فقه حنفي) أولها : الحمد لله حق حمده الخ . قال أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملاً من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة الفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر ماتركه المصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها ليكون ذريعة الى تكثير الفائدة فأسرعت في الاسعاف والاجابة . اه (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني)

السمرقندى « نجيب الدين »

(٦١٩) (٠)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التتار وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب . له من الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج اليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابي علي بن سينا ومن المعالجات البقراطية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباذين الصغير

الاسباب والعلامات — (في الطب) جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بعلاج مجمل . وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض الكرماني (كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض : شرح الاسباب والعلامات

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني
(٠) عيون الانبا ٢ — ٣١

سمعان بن كليل بن مقار

ابن أبي الفرج القبطي الارثوذكسي المصري
الترهب بدير القديس أبي يحنس القصير ببرية الاسقيط

روضة الفريد وسلوة الوحيد — الغرض منه تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة الخ — مصر ١٦٠٣ للشهداء — (١٨٨٦ م) ص ١٩٧

السمعانى

(٥٠٦ — ٥٦٢) (٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور
ابن أبي بكر محمد التميمي السمعاني المروزي — الفقيه
أحد أعلام الشافعية والمحدثين — تاج الاسلام

والسمعاني منسوب الى سمعان وهو بطن بن تميم . كان أبو سعيد واسطة عقد لبيت السمعاني وعينهم الباصرة ويدهم الباطشة — واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد خراسان عدة دفعات والى قومس والري وأصبهان وهمذان وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها . ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه تزيد على أربعة آلاف شيخ وصنف التصانيف الحسنة العزيزة الفائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذى صنفه الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلداً . ومن ذلك تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلداً وكذلك كتاب الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذى اختصره عز الدين

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٧٨ أبو الفداء ٣ — ٤٤ مفتاح السعادة ١ — ٢١١

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والاصل قليل الوجود (١)

انساب العرب — أو كتاب الانساب ويعرف بانساب السمعاني — وهو معجم تراجم مرتبة مواده على الالقاب أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو أربعة فيفرق بينهم ويترجم كلاً منهم فيذكر ولادته ووفاته — ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف ترجمة

عنيت لجنة تذكار جيب بطبعه بالزنكوغراف بحسب نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخم في ٦٠٨ ورقات أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة انكليزية للاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه — ليدن ١٩١٢م

السمعاني « يوسف »

(١٣٨٧ — ١٧٦٨) (٠)

يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني

ولد بطرابلس شام من أسرة حسيبة ورباه عمه يوسف السمعاني مطران طرابلس . ثم ارسله الى مدرسة الموارنة برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فعهد اليه البابا اكليمنضوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً لاتينياً للكتب الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس السمعاني الى المكتبة الواتيكانية فأتم ما عهد اليه به الحبر الروماني بأحسن أسلوب . فعينه البابا مترجماً للكتب العربية والسريانية والكلدانية التي في المكتبة الواتيكانية وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم ارسل الى الشرق للتفتيش على الكتب المخطوطة الشرقية فأتى منها الى رومه بكتب وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد الباحثون نسخاً من انساب السمعاني في خزائن كوبرلي وبكي جامع وايا صوفيا بالاستانة وفي المتحف البريطاني
(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٧٥

ونال من احبار رومية اكراماً عظيماً لاسيما من البابا اكليمنضوس الثانى عشر وأرسل قاصداً لطائفته لاصلاح التهذيب البيعي . فعقد مجمعاً بلبنان دونت اعماله في كتاب المجمع اللبناني المشهور

مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي بمدرسة الموارنة

١ — رسالة عربية — (الى الرئيس العام والرهبان المنسوبين الى القديس اشعيا) في أصل الرهبان في جبل لبنان — رومية ١٧٤١

٢ — رسالة عربية — في أصل الرهبان الباسيليين وانتشارهم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان — رومية ١٧٥٨

٣ — المكتبة الشرقية (الاكليمنضوسية الواتيكانية) وهي تشتمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها — وهو في أربعة مجلدات باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكيين
» الثاني : » » المونوفيزيتيين
» الثالث : » » النساطرة
» الرابع : » » النساطرة ومقالة في السريان أصحاب الطبيعة الواحدة

طبع برومية من سنة ١٧١٩ الى ١٧٣٠ م (١)

السملاوي

(الشيخ) عبد المعطي بن سالم بن عمر
الشبلي السملاوي
من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة

١ — البهجة السنية بشرح القصيدة الرئيية —

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه استثنائيا لما له من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والكلدان ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام علي بن أبي طالب) اسكندرية ١٣٨٨ ص ٧١ – مصر ١٣٠٦

٢ – ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق – (فقه شافعي) أوله: الحمد لله الكريم الخلاق – رتبه على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ – مط عبد الرازق ١٣٠٤

السملوطي (الشيخ) احمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة المنيا الاميرية

المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة

مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢

السمنودي «ابراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

(الشيخ) ابراهيم بن عثمان السمنودي المصري

١ – سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية ومقلدة الظاهرية – يشتمل على تاريخ انشاء المقصورة وحادثة مفتيها المشهورة – جزء ٢ مط جريدة الاسلام ١٣١٩

٢ – سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا تحريم ربا القرض والفضل – (فقه شافعي) مصر . . .

٣ – نصرة الامام السبكي برد الصارم المنكي وهو رد على الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي لمحمد ابن عبد الهادي الحنبلي – مصر . . . ص ٢٨٠

السمنودي الازهري «شمس الدين» = المنير

السمنودي «حسن»

حسن السمنودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السمنودي

القول المتين في زجر الملحدين – توحيد طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح النقيب ص ١٦

السمنودي «محمد»

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السمنودي

١ – الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والامام وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجزوري في شروط المأموم والامام – أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقه شافعي) مط شرف ١٣٠٤

٢ – شرح السمنودي على الدرة المرضية – في القراآت الثلاثة المرضية للشيخ محمد الجزري – مط التقدم ١٣٠٤

السمهلي «محمد حسن»

شرح خلاصة الكيداني – (فقه حنفي) – طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لابي المكارم بن عبد الله بن محمد

السمهودي «نور الدين»

(٨٠٤ – ٩١١) (*)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح عيسى السمهودي الشافعي – نزيل طيبة

محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي نزيل الحرمين مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفين والحاشيه على ايضاح النووي (ديوان الاسلام) تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(*) طبقات الاسدي ورقة ١٣٦

وشرحه للشذور وغيرهما وعلى المناوي عدة كتب . وأجازه جماعة منهم القاضي زكريا والشمس الجوهري والشرف المناوي . ثم حج وجاور بمكة ثم توجه لطيبة سنة ٨٣٨ فقطنها ودرس بها وانتفع به الناس . مات سنة ٩١١ ودفن بالبقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام مالك

١ – خلاصة الوفا في أخبار المصطفى – (وهو مختصر كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة ٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ – بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي – المط الميرية بمكة ١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ – درر السموط فيما للوضوء من الشروط – (فقه شافعي) أوله: اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله بباب الرحمة من المدينة الشريفة بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ – وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى – قال في آخره أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة – ثم دخل الى مكة المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه من الكتاب المذكور وبيضه بمكة المكرمة في شوال سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع اليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد (٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمور مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره من كتابه اقتفاء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لخصه وسماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) – جزء ٢ مط الآداب والمؤيد ١٣٢٦

السموءل

ابن غريض بن عاديا الاوسي الغساني اليهودي

المتوفى سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل برية الحجاز ومن فحول الشعراء في الجاهلية كان من أشرف يهود يثرب ومشهوراً بالوفاء وكرم الاخلاق وهو صاحب حصن الابلق بتيماء يضرب المثل بوفائه . وحديثه مع امرىء القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر

١ – ديوان السموءل – بعناية الاب لويس شيخو ومعه شروح – مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٤٥ و ١٩٢٠ ص ٤٢ و ٥

٢ – قصيدة (السموءل) – التي أولها:

اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل (١)

سميث «عزريا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر – وضعها بالانكليزية وترجمت الى العربية – مط الاميركان بيروت ١٨٤٨ ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده

المجالس السنانية الكبيرة – (في التفسير) أستانة ١٢٦٠ ص ٥٤٠

سنان «(الاخ) ديدكس الحلبي الفرنسيسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية

١ – الباب في التصريف والاعراب – الجزء الاول في الصرف – مط الفرنسيسكان القدس ١٩٠٨ ص ٩١

٢ – الباب في التصريف والاعراب – الجزء الثاني في النحو مط الفرنسيسكان ١٩٠٦ ص ١٢٢

٣ – كشف النقاب عن مسائل ضياء الالباب في علم الحساب – مط الفرنسيسكان ١٩٠١ ص ٢٠٠

٤ – مختصر مرقاة الطلاب في علم الحساب – المط المارونية حلب ١٩١٠ ص ٣١

(١) أنظر المجاني ٥ احده: لب الادب بشرح قصيدة من كلام العرب . وهي قصيدة السموءل

٥ – مراقي القراءة – المرقاة الاولى ١٩٠٦ ص ٥٣ – المرقاة الثانية ١٩٠٧ ص ١١٢ – المرقاة الثالثة ١٩٠٦ ص ٢٠٦ – بمط الفرنسيسكان بأورشليم

٦ – مرقاة الطلاب في علم الحساب – أورشليم ١٩٠٨ ص ١٣٢

٧ – منار الالباب في التصريف والاعراب – الجزء الاول ١٩٠٣ ص ٣٦٦ – الجزء الثاني في النحو ١٩٠٩ ص ٣٠٩

السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

١ – روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم – في الفقه والمعاني والبيان والبديع – طبع على نفقة شركة الاسلام بمكة – وبمط الجمالية ١٩١٤ ص ٨٤

٢ – شرح (ابن عبد الحق السنباطي) – على مقدمة شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسملة والحمدلة – المط الشرفية ١٣١٧

السنباوي = الامير الكبير المالكي

سنبط قنيتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنيتو الاربلي

خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك – يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك الى المستعصم العباسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجح عنده بأنه جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ (١) مط مار جرجس بيروت ١٨٨٥ ص ٢٣٩

(١) وقال جرجي زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ – ص ٩٢ انه مختصر الذهب المسبوك في سير الملوك لابي الفرج ابن الجوزي. أقول وهذا لان ابن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ هـ وهذا التاريخ وصاحبه مؤرخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار اليه زيدان نفسه في المحل المذكور وكتابه

السنتيسي

الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي السنتيسي

١ – فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد – أوله الحمد لله الذي جعل بيوته في الارض أفضلها المساجد الخ – بهامشه كتاب

٢ – معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام – له أيضاً بالمط الحجرية المصرية ١٣١٥ ص ١٥ كبير

السندوبي «حسن (افندي)»

أعيان البيان – من صبح القرن الثالث عشر الهجري الى اليوم – وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء – مط الجمالية ١٣٣٢ – ١٩١٤ ص ٣٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي – (حديث) في مجموعة رقم ٦٢

السندي «رحمة الله» = رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي الحنفي نزيل المدينة المنورة

ولد بتته قرية من بلاد السند ونشأ بها – ثم رحل الى تستر وأخذ بها عن جملة من الشيوخ . ثم رحل الى المدينة وتوطنها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجي والملا ابراهيم الكوراني وغيرهما ودرس بالحرم الشريف النبوي واشتهر بالفضل والذكاء والصلاح . وألف مؤلفات نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة . وكانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

(٠) سلك الدرر ٤ – ٦٦

١ – حاشية على سنن احمد النسائي – قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر على حل ما يحتاج اليه القارئ والمدرس من ضبط اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ – أنظر سنن النسائي

٢ – حاشية على سنن ابن ماجه – طبعت بهامش سنن ابن ماجه

السنديلي (أو) الصنديلي «حمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجرة

شرح سلم العلوم – (منطق) وبهامشه حاشية المولوي الهي بخش (؟) المسماة بالانتباه هند ١٢٧٨ (أنظر مبارك «محمد» والمولوي محمد مبين)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد الغني سنو الحسيني البيروتي

ابدع ما نظم في الاخلاق والحكم – قال انه جمعه من مئتي ديوان مطبوع وغير مطبوع . مط ديوان الاوقاف ١٣٢٣ ص ٢٤٠

السني «عبد الله»

حضيرة القدس – رسالة دينية في وصف حضيرة القدس (أو) في يوم الحشر – مط كستلي ١٢٧٧ ص ٣٦

السنوسي التونسي «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية بتونس .

١ – الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس سنة ١٨٩٩) تونس ١٣٩٠ ص ١٨ و ٢٧٩

٢ – مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على القانون العقاري – تونس ١٨٨٧ – ١٣٠٥ ص ٢٧٢

السنوسي الحسني «ابراهيم»

سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر – وهو نظم أسماء أهل بدر – مصر ١٣٠٥

السنوسي «محمد»

(٨٩٥) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسني التلمساني – المشهور بالسنوسي الاشعري

جمع تلميذه الملالي في أحواله وسيره وفوائده تأليفاً كبيراً في نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية في المناقب السنوسية ومما قاله فيه :

له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب . جمع من فروعها وأصولها السهم والتعصيب . لا يتحدث في فن الا ظن سامعه انه لا يحسن غيره سيما التوحيد والمعقول شارك غيره فيها وانفرد بعلوم الباطن . بل زاد على الفقهاء مع معرفة حل المشكلات سيما التوحيد . لا يقرأ علم الظاهر الاخرج منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١ – ١٧٦ نقلاً من نيل الابتهاج)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١ – أم البراهين في العقائد – وهي المشهورة بالسنوسية الصغرى – مختصر مفيد محتو على جميع عقائد التوحيد – باعتناء الاستاذ وولف[1] ومعها ترجمة ألمانية – ليبسك ١٨٤٨ – معها ترجمة باللغة الفرنسية وتعليقات للاستاذ لوشياني الجزائر ١٨٩٦ ص ٥٤ وطبعت بمصر وبفاس مراراً وطبعت في جاوه ١٣١٨

٢ – شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى مصر ١٢٨٢ بهامشه شرح الشيخ أبي اسحق الاندلسي على المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية – مط الخيرية ١٣٠٤

(٠) نيل الابتهاج ٣٢٥

(١) Ph. Wolff

٣ – عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وربقة التقليد المرغمة انف كل مبتدع عنيد – المشهورة بكبرى السنوسي. ثم شرحها وسماها

٤ – عمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة أهل التوحيد – مط جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ – مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي) طبعت بهامش مجربات الديربي (بولاق ١٢٧٩ و مصر ١٣١٦)

٦ – مختصر في علم المنطق – أنظر حاشية الباجوري على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق – ضمن مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ – مكمل اكمال الاكمال – وهو شرح على صحيح مسلم – طبع مع اكمال المعلم تأليف الابي «محمد» (مصر ٨ / ١٣٢٧)

سنوك هرغرونية

C. Snouk Hurgronje

من علماء المشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية في جامعة ليدن – رحل الى بلاد العرب سنة ٥ – ١٨٨٤ ودخل مكة متنكراً قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلته باللغة الالمانية وله :

أمثال أهل مكة المكرمة – طبعت في لاهي سنة ١٨٨٦ – كذا ذكرها صاحب اكتفا القنوع وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة الالمانية (١)

---

(١) كتبت الى الدكتور سنوك اسأله عن هذا الكتاب فاجابني باللغة الفرنسية في ٢٨ اكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :

« En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes à Vienne, j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes Orientales de La Haye, une collection de proverbes de la Mecque, avec introduction, traduction et commentaires en Allemand. Les «Bilder aus Mekka» sont des reproductions de photographies avec titres allemands sans texte arabe ».

سنى «على بك»

مدير قلم التحريرات في ولاية بيروت . وكان قبلاً في سالونيك

ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس – رسالة على شكل جواب لسؤال ألقي عليه من قبل رئيس العمدة للمؤسسة المكتب الخصوصي في سالونيك طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي «شهاب الدين»

(٥٣٩ – ٦٣٢) (٠)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه الصديقي القرشي التيمي البكري الشافعي الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه التصوف والوعظ والحديث والفقه

كان شيخاً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة وتخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهدة والخلوة . قرأ الادب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ الشيوخ ببغداد

قال ابن النجار : كان شيخ وقته في علم الحقيقة وانتهت اليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاء الخلق الى الله وتسليك طريق العبادة والزهد . صحب عمه الشيخ أبا نجيب عبد القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه والخلاف والعربية وسمع الحديث . ثم انقطع ولازم الخلوة وداوم الصوم والذكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس عند علو سنه وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على دجلة (السبكي) كانت وفاته ببغداد

١ – جذب القلوب الى مواصلة المحبوب – (تصوف) مط البهاء حلب ١٣٢٨ ص ٣١

---

(٠) ابن خلكان ١ – ٤٨٠ طبقات السبكي ٥ – ١٤٣ طبقات الاسدي ورقة ٤٩ مفتاح السعادة ٢ – ٢١٤

٢ – عوارف المعارف – (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ – وبهامش احياء علوم الدين للغزالي

السهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ – ٥٨٧)(٠)

أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب

ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجيلي بمدينة مراغة من أعمال اذربيجان الى أن برع فيهما وكان اماماً حاذقاً في فنونه جامعاً للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة – كان شافعي المذهب ويلقب بالمؤيد بالملكوت وكان يتهم بانحلال العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب أفتى علماؤها باباحة قتله بسبب اعتقاده . وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين فحبسه ثم خنقه باشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور – (فلسفة) مطرز بالحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر – ومعها عجائب النصوص في تهذيب النصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف – (على نفقة الشيخ محيي الدين صبري الكردي) مط السعادة ١٣٣٥

السهيلي

(٥٠٨ – ٥٨١) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ابن أبي الحسن السهيلي الخثعمي الاندلسي المالكي النحوي الحافظ

كان عالماً باللغة العربية والقراآت بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والدراية . نحوياً مقدماً أديباً عالماً بالتفسير وصناعة الحديث حافظا للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة غزير العلم . نبيهاً ذكياً

تصدر للاقراء والتدريس وبعد صيته . ناظر علي بن الحسين بن الطراوة في كتاب سيبويه وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي الى مراكش وحظي بها . ودخل غرناطة وصنف الروض الانف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشرح آية الوصية . أصله من قرية بوادي سهيل من كورة مالقة وتوفي بمراكش

الروض الانف – (والمشرع الروي) في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام – طبع على نفقة سلطان المغرب الاقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد : بتوكيل عبد السلام بن شقرون – جزء ٢ بمط الجمالية ١٣٣١ – ١٩١٤ وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف افندي»

المحامي اللبناني – نزيل مصر

١ – في سبيل لبنان – مط مدرسة الفرير باسكندرية ١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ – نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول – قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعي . قسم عربي ص ٤٠ وقسم فرنساوي ص ٣٠ – مط المعارف ١٩١٠

السودي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السودي القرشي

---

(٠) ابن خلكان ١ – ٢٤٥

(٠٠) ابن خلكان ١ – ٣٥١ لدرياج المذهب ١٥٠ بغية الوعاة ٢٩٨ نكت الهميان ١٨٧



حواشي القرشي — على شرح البناني على السلم الاخضري (منطق) جزء ٢ فاس ١٣١٠

السودي القرشي التماني «أبو محمد المكي»

الفتوحات القدسية — على شرح منظومة محمد الحراق فاس ١٣١١ ص ١٩٢

السوسي التونسي = محمد بن حسين الهده

السوسي المرغيثي

(١٠٨٩)

بو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد السوسي المرغيثي

المتع في شرح المقنع في علم ابن المقرع — (علم الميقات) بهامشه المقنع في اختصار علم أبي مقرع فاس ١٣١٣ ص ٨٤ — بهامشه المطلع على مسائل المقنع فاس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتع في شرح المقنع في الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢

سوسين — المستشرق الالماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة — توبنغن ١٨٧٨ م (ولهذا الاستاذ مصنفات في اللغة العربية لم اجد أسماءها الا باللغة الالمانية طبعت في برلين من سنة ١٨٨٩ الى ١٩٠٩ منها اللغة العربية الدارجة في الموصل وماردين (١) طبع في ليبسك ١٩٠٤ م)

السوفي «خليفة»

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفي القماري

جواهر الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل

(١) Die Arabisch dialekt von Mosul und Mardin. Leipzig 1904 - 8o. (S. A.) 128-55

(فقه مالك) مط الخاروبية على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٥٨٠

السوفي الوادي المصعي

أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عامر السوفي الوادي المصعي الشباطلي الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم الكتاب المسمى بالكافي في علمي العروض والقوافي — للعلامة الدمنهوري — تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونسينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

نصائح لمدافعة عوارض الديدان التى تؤثر على الجهاز البولي — مط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧

سونك (١)

الديوان المطرب في أقوال عرب افريقية والمغرب

انجى — باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول — وطبع الجزء الثاني مترجماً باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان = المنزلي

السويدي «عز الدين»

(٦٩٠)

عز الدين أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي الانصاري — الطبيب من أهل دمشق

تذكرة (السويدي) في الطب —

(١) C. Sonnek, ancien directeur de l'Ecole supérieure musulmane de Constantine, et Professeur à l'Ecole Coloniale.

قال صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجرباته ومجربات غيره يعزوا الاقوال الى قائلها فصار جامعاً لاقوال الحكماء محتوياً على فوائد المحدثين والقدماء وسماه بالتذكرة الهادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني . اه.

أنظر مختصر تذكرة الامام السويدي لعبد الوهاب الشعراني .

السويدي «محمد أمين»

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامرأ فانتقلوا الى بغداد وعرفوا بين أكابر علمائها .

والمترجم مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت وكتاب رد على الرافضة ورسالة في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب —

اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو المسمى   بالسبائك الذهب
لقبيلة فقبيلة   حاوٍ لانساب العرب
تلقى به موصولة الـ   حلقات سلسلة النسب
وبه ترى من آدم   نسب الشعوب قد انشعب
وبه تلوح تراجم الـ   خلفاء أصحاب الحسب
ولقد حوى ذكر السلاطين   العظام ذوي الرتب
من فيه اصبح ناظراً   حاز الفوائد والادب

أوله الحمد لله الذي خلق الخلق فاختار منهم العرب ...
قال : لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والنحرير الفاصل بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن ما ألف في علم الانساب . فيما علمناه وسمعنا من ذوي الالباب وكان مع ذلك متوسطاً بين الاطناب المل والايجاز المخل ... احببت أن أجعله على ترتيب مخالف لترتيبه ... وقد حرفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً الخ — بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ — طبع حجر بمبي (طبعة متقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدي «عبد الله»

(١١٠٤ — ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي السويدي البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد وتوفي والده وعمره ست سنوات . فكفله عمه لامه الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة وشيئاً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ عدة — ثم ارتحل الى الموصل فقرأ على علمائها — ثم رجع الى بلده بغداد مكملاً للعلوم العقلية والنقلية وتصدر للتدريس والافادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني وفي المدرسة المرجانية . حج سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الخيرات وحاشية على المغني وديوان شعر ومقامات . وله رحلة

(١) قال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص ٣٥٠ ان كتاب التذكرة الهادية لعز الدين السويدي موجود منه نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

(١) انظر ضبط هذا الاسم في : القلقشندي «احمد بن عبد الله» م ٦٨٠ .

سماها النفحة المسكية في الرحلة المكية . مات ببغداد ودفن بجوار سيدي معروف الكرخي

١ – اسماء اهل بدر اصحاب رسول الله –
بولاق ١٢٧٨ ص ٦٣

٢ – الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية –
معها رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم للسيد زيني دحلان – مصر ١٣٢٤ ص ٥١

٣ – مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال الموصلة للمقامات الآخرة – وفي ذيلها مقامة للشيخ عبد الرحمن الانصاري – مط النيل ١٣٢٤ ص ٩٠

«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات المعروف بالسويدي

مقامة (السويدي) – أولها : الحمد لله الذي رفع منابر الادب الخ . وهي وصف بستان فيه من كل فاكهة زوجان . ونحو ذلك ضمن مجموعة بعط احمد كامل استانة ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو المعالي علي أفندي الشافعي بن محمد سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير بالسويدي البغدادي العباسي

قال في النزهة من ترجمة طويلة ما نصه : وكان لاهل السنة برهانا وللعلماء المحدثين سلطانا ما رأيت أكثر منه حفظاً ولا أعذب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً اختارت روحه في دمشق الشام من الملا الاعلى فريقا وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً » – وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى أعلى جنانه : « أن المدارس تبكي عند فقد علي » انتهى

(جلاء العينين ص ٢٦)

العقد الثمين في بيان مسائل الدين –
مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر « لندبرج

السويدي «عبد الرحمن» « عبد الرحمن السويدي

السويسي القيرواني « صالح»

منجم التبر في النظم والنثر – وهو مجموع مقالاته وخطبه ونبذ من أشعاره – مط السعادة ١٣٢٤

السيالكوتي

(١٠٦٧) (٠)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي
(أو) السيلكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان من كبار العلماء وخيارهم ولم يبلغ أحد من علماء الهند في وقته مابلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يد وحاز العلوم وانفرد . وأفنى كهولته وشيخوخته في الانهماك على العلوم وحل دقائقها . وألف مؤلفات عديدة وفضله أشهر من أن يزاد في وصفه

١ – تعليقات (عبد الحكيم السيالكوتي) –
على الخيالي . أنظر حاشية على حاشية الخيالي رقم ٥

٢ – حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي
ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ – حاشية على تفسير القاضي البيضاوي –
وبالهامش التفسير المذكور استانة ١٢٧٠

٤ حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني
(علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

(٠) خلاصة الاثر ٢ – ٣١٨

٥ – حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية وتعرف بزبدة الافكار –
(توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ ص ٣٨٢ – ١٢٨٩ ص ٣٣٠ – ١٣١٤ ص ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ – دهلي ١٨٧٠ م – قازان ١٩٠١ م ص ٣٣٥
بهامشها حاشية الخيالي قازان ١٣١٩ ص ٣٣٥

٦ – حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري على الفوائد الضيائية – (نحو) بولاق ١٢٥٦ استانة ١٢٧٧

٧ – حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات والتصديقات – (منطق) استانة ١٢٦٩ ص ١٧٩

٨ – حاشية على القطب على الشمسية –
(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ – حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص
(بلاغة) استانة ١٢٩٠

١٠ – عقائد عبد الحكيم السيالكوتي –
(توحيد) استانة ١٣٠٦

(الدكتور) سيبلد الالماني
C. F. Seybold

١ – حديث السؤل والشمول – وهو منقول عن كتاب ألف ليلة وليلة – عربي مع ترجمة المانية – جزء ٢ كرخها بن ١٩٠٢ م

٢ – النقط والدوائر – من كتب الدروز الدينية ومعه ترجمة باللغة الالمانية . ويذيله نبذة من شرح البيان في ذكر البدعة ومجرى الزمان والرسالة الموسومة ببدء الخلق والرسالة الموسومة بكشف الحقائق لحمزه بن علي كرخها بن ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

سيبويه (امام النحاة)

(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبرة (أو) ابن قنبر الفارسي البيضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسيبويه – مولى بني الحارث بن كعب – ثم مولى آل الربيع بن زياد الحارثي – امام النحاة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبيضاء – ونشأ بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقه أخذ النحو من الخليل وهو أستاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم انه كتاب سيبويه . وورد سيبويه الى بغداد وناظر بها الكسائي وأصحابه .

قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره نيف وأربعون سنة

وسيبويه لقب فارسي معناه بالعربية رائحة التفاح . وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمي . وقيل كان يعتاد شم التفاح .

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب : قدم سيبويه أيام الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي بفارس وله نيف وأربعون سنة

كتاب سيبويه – في النحو – باعتناء الاستاذ درنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن مسودات هذا الكتاب ومظانها وما قيل فيها – جزء ٢ باريس ٥ – ١٨٨١ – جزء ١ كلكته ١٨٨٧ ص ١١٠٤ بهامشه تقريرات من شرح أبي سعيد السيرافي ومعها تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب للاعلم الشنتمري جزء ٢ بولاق ١٨ – ١٣١٦ وجزء ٢ برلين ١٩٠٠ – ١٨٩٤ – ومع ترجمة ألمانية باعتناء الاستاذ جهن (١) (أنظر المفصل للزمخشري طبع دهلي ١٨٩١ م)

(٠) الفهرست ٥١ – معجم الادباء ٦ – ٨٠ الانباري ٧١ – ابن خلكان ١ – ٤٨٧ – روضات الجنات ٥٠٢ – بغية الوعاة ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ – ١٢٩

(١) Jahn وقال الاستاذ كرنكو في معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٤١٣ ان طبعة بولاق اكثر ضبطاً ودقة من طبعتي باريس وبرلين

السيرافي

(٣٦٨) (٠)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي المعروف بالقاضي السيرافي

سكن بغداد وولي القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيبويه فأجاد فيه . وكان يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض ـ قيل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيبويه — طبع منه بعض تقريرات في كتاب سيبويه طبعة بولاق وبرلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والدة عباس باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية — بولاق ١٣١١ ص ٢٥

سيد حافظ

شرح العلاقة — (بلاغة) بهامشه تقييدات استانة ١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٣٦

السيد الشريف ٭ الجرجاني « السيد الشريف »

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة المبتديان وكان مدرس علي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ — اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(٠) ابن خلكان ١ — ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بغية الوعاة ٢٢١ مفتاح السعادة ١ — ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م ص ٣٥

٢ — البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية (مدرسي) مصر ١٣١٤ ص ٥٩

٣ — الدرر الوافية في علم الجغرافية — وفي آخره عشر صحائف في علم الكسموغرافيا — مصر ١٣٠٣

٤ — رياض العصر في جغرافية مصر — يشتمل على رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرفأ السويس وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والقبلي الى اسيوط ـ طبع حجر بمط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨

٥ — الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية مصر ١٩١٠

٦ — المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية (لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١١ ص ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(المولي) يعقوب بن سيد علي

كذا اسمه في كشف الظنون ٤ ـ ٣٢ وفي نسخة خطية كانت بخزانتي كتب اسمه سيد علي فقط

وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه بالفهم والصلاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة جنجرلي سلطان في مدينة بروسه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام — وسماه مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان ـ استانة ١٣٠٦ ص ٥٨٣ و ١٣٢٠ ص ٥١٩ وجاء في كشف الظنون انه شرح مفيد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

تلستوي والحرب الروسية واليابانية — مقالات ابان فيها فظائع الحروب ومضارها ـ معرب مصر ١٩٠٤ م

سيد (افندي) محمد

خوجه اللغه العربية بمدرسة المبتديان

١ — الدرة العباسية في العقائد والعبادات الدينية (للتلامذة) بولاق ١٣١٠ ص ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ — كنوز العصر في جغرافية مصر — مط المنهج القويم . . . . ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية باللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب ١٩١٤ ص ١٢٣

السيواسي «أبو الثناء» ٭ الزيلي

السيواسي «محمد» ٭ ابن الهمام

السيوطي «جلال الدين»

(٨٤٩ ـ ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي الخضيري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر البحر الحجوبة المعمر شيخ الاسلام جلال الدين ابو الفضل الخضيري القاهري الشافعي . صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

(٠) حسن المحاضرة ١ — ١٥٥ — طبقات الاسدي ورقة ١٣٤ الخطط الجديدة ١٢ — ١٠٥ الفوائد البهية ص ١٣ روضات الجنات ٤٣٢

المتقنة التي تزيد على خمسمائة مصنف(١) وقد تداولها الناس وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها . اه

ولد بالقاهرة ونشأ يتيماً وحفظ القرآن وله دون ثمان سنين . ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفية ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤ وأول شيء ألفه كان شرح الاستعاذة والبسملة ولازم الشيخ البلقيني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه غيره وأجازه بالتدريس والافتاء . ولازم بعده الشرف المناوي والتقي الشمني وفرض له علي شرحي الالفية وجمع الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق التبحر في ثمانية علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع واللغة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور وأفتى من سنة ٨٧١

قيل أنه كان يغض من الشهاب القسطلاني لانه كان يستمد من كتبه ولا ينسب النقل اليه : (أنظر ترجمة القسطلاني في هذا المعجم)

توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة.

١ — الاتقان في علوم القرآن — ضمنه ثمانين نوعاً من علوم التفسير . وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كلكته ١٢٧١ ـ ١٨٥٢ ص ٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سبرنغر جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٧ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٢٠٩ و ٢١٤ ـ بهامشه اعجاز القرآن لابي بكر الباقلاني جزء ٢ — الميمنية ١٣١٧ — الازهرية ١٣١٨

٢ — اتمام الدراية لقراء النقاية — وهو شرح على النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هند ١٣٠٩ ص ٢٣٢ فاس ١٣١٧ ص ١٤٤ — وطبع

(١) عد له الاستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومنها مخطوط وأما العلامة فلوغل فذكر له ٥٦٠ مصنفاً وكذا جميل بك العظم ذكر له في كتابه عقد الجوهر ٥٧٦ مؤلفاً بين كتب كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك

واما السيوطي نفسه فيقول في ترجمته بكتاب حسن المحاضرة أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غسله ورجع عنه.

بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مصر ١٣١٧)

٣ — الاخبار المروية في سبب وضع العربية — ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية

٤ — الارج في الفرج — لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه — طبع بكتاب موسوم بفرج الهم بتوقيع الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل العقال لابن قضيب البان الثاني الارج في الفرج للسيوطي الثالث (بالهامش) معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي

٥ — أسباب النزول — أنظر لباب النقول

٦ — اسعاف المبطأ في رجال الموطأ — (موطأ الامام مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ — وفي دهلي مع كتاب سنن ابن ماجه

٧ — الاشباه والنظائر النحوية — أوله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر . . . وهو كتاب جامع للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ — ١٣١٦ (١)

٨ — الاشباه والنظائر في الفروع — (فقه شافعي) بهامشه المواهب السنية شرح الفوائد البهية — مكة ١٣٣١

٩ — الاقتراح في علم اصول النحو — (أو) اقتراح في أصول النحو وجدله — مختصر مرتب على مقدمات وسبعة كتب — حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ؟ ص ١٠٨

١٠ — اكليل في استنباط التنزيل — ذكر فيه أنه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن لمعين الدين الايجي الصفدي (دهلي ١٢٩٦)

١١ — الفية (السيوطي) في المصطلح — مصر ١٣٣٢

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الانصاري النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

١٢ — أنباء الاذكياء لحياة الانبياء — رسالة ذكر فيها أن البيهقي صنف فيها جزءاً — ضمن مجموعة رقم ٥٥

١٣ — الايضاح في علم النكاح — طبع حجر مصر ١٢٧٩ (قيل أن هذا الكتاب منسوب له)

١٤ — البدور السافرة في أحوال الآخرة — هند ١٣١١

١٥ — برد الاكباد عند فقد الاولاد — نسب وهماً للسيوطي — أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

١٦ — بشرى الكئيب بلقاء الحبيب — بهامش شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور له أيضاً

١٧ — البعث والنعيم — أنظر الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان الآتي

١٨ — بغية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاه — قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنيت به قبل أن تجتمع شؤوني الخ فانه جمع ما في كتب الاقدمين فأوعى في سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً وسماه بغية الوعاه — مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣

١٩ — البهجة المرضية في شرح الالفية — (١) مط المدارس ١٢٩١ — الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥ طبع حجر لكناو ١٨٣١ ص ٢٣٧ — وبهامش الازهار الزينية في شرح متن الالفية لزيني دحلان — وبهامش شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

٢٠ — تاريخ الخلفاء — ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد باشا تيمور في فهرست خزانته ما يأتي : الظاهر أن صواب الاسم البهجة المرضية — بالنون لا بالياء . ولكن في حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر لجميل بك العظم كتب البهجة بالياء لا بالنون

الى الاشرف قايتباي على السنين مشتملاً على وقائعهم ومن كان في أيامهم من الائمة — طبع بهمة وليام ليس (٢) والمولوي عبد الحق — كلكته ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠ ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ — ١٣٠٤ ص ٣٦٨ . دهلي ١٣٠٦ بهامشه آثار الاول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله العباسي — الميمنية ١٣٠٥ ص ٢١٦

٢١ — تبييض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٢ — التثبيت عند التبييت (أو) التثبيت في ليلة المبيت — ارجوزة صغيرة عليها تعليقات لمحمد افندي الغساني مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف التاسمي : شرح على أرجوزة السيوطي

٢٣ — تحفة المجالس ونزهة المجالس — مصر ١٣٢٩ ١٩٠٨ ص ٣٨٤

٢٤ — تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (حديث) الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٨٠

٢٥ — ترجمان القرآن في تفسير المسند — مصر ١٣١٤

٢٦ — تزيين الممالك بمناقب الامام مالك — ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام ملك للشيخ عيسى ابن مسعود الزواوي — الخيرية ١٣٢٥ ص ٦٧

٢٧ — التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة حيدر آباد ١٣١٧ ص ٤٩

٢٨ — تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي (أو) التعقبات على الموضوعات . وهي تعقبات المؤلف على الموضوعات الكبرى لابي الفرج بن الجوزي — قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج ابن الجوزي قد نبه الحفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه متساهلا كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من واديّ الضعيف الخ . فتعقبت منها كثيراً على وجه الاختصار على نحو ما صنع الذهبي في المستدرك — طبع حجر لاهور ١٨٨٦ ص ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ — تفسير الجلالين — أنظر المحلي « جلال الدين »

٣٠ — تنزيه الانبياء عن تشبيه (تسفيه) الاغبياء ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣١ — تنوير الحلك في أمكان رؤية النبي والملك مصر ١٣٢٩

٣٢ — الجامع الصغير في حديث البشير النذير لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على الحروف . فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ بهامشه كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبد الرؤوف المناوي جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢ — وطبع في مرسيليا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة من الجامع الصغير ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦

٣٣ — جمع الجوامع — في النحو — وهو على مقدمات في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه ممزوجاً وسماه همع الهوامع . جمعه من نحو مائة مصنف جزء ٢ — مصر ١٣٢٧

٣٤ — الحرز المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب الشفيع للمؤلف — مصر ١٣٢٥

٣٥ — حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من الصحابة والتابعين . ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها في الدولة الاسلامية وعما كرم وما فيها من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار استخلصه من ٢٨ كتاباً لمؤرخين مختلفين قبله — جزء ٢ طبع حجر مصر ١٨٦٠ م . طبع حروف — جزء ٢ مط الوطن ١٢٩٩ — مط الموسوعات ٢/ ١٣٢١ — مط السعادة ١٣٢٤

(١) William Lees

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لاتينية باعتناء ترنبرغ وهندال ـ أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠

٣٦ — الخصائص الكبري — (أو) كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب ـ وهي الخصائص والمعجزات النبوية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى أن زادت على الالف ثم اختصره وسماه: انموذج اللبيب في خصائص الحبيب

روى أنه أخذه بعض معاصريه وأسنده الى نفسه . فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠

٣٧ — الدرجات المنيفة في الاعياء الشريفة — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ — الدر المنثور في التفسير بالمأثور — بهامشه القرآن الشريف مع تنوير المقباس تفسير ابن عباس جزء ٦ الميمنية ١٣١٤

٣٩ — الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الاثير — أوله أحمد الله على ما أنعم . . قال هذا مؤلف لخصته من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير بحيث لم أغادر فيه شيئاً ولم التزم اليسير وضممت اليه مما فاته القدر الكثير ـ طبع بهامش النهاية في غريب الحديث والاثر لابي السعادات بن الاثير

٤٠ — الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان — (مواعظ) طبع حجر مصر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ — طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ ـ وبهامش دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم ابن عبد القاضي

٤١ — الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة — لخص فيه تلخيص الزركشي ورتب على الحروف ـ طبع مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمي

٤٢ — الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج — أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي ابن سليمان البجمعوي المغتي

٤٣ — ذيل اللآلي المصنوعة — ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ — الرحمة في الطب والحكمة — (١) الشرقية ١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ — الرد على من أخلد الى الارض وجهل أن الاجتهاد في كل عصر فرض — الجزائر ١٣٢٥

٤٦ — رشف الزلال من السحر الحلال — المشهورة بمقامة النساء وهي تشتمل على عشرين مقامة تدور بين عشرين عالماً زوج كل منهم ووصف أول ليلة قضاها مع زوجته مورياً بالفاظ علمه ـ طبع حجر مصر

٤٧ — رصف اللآل في وصف الهلال — قال : عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي رأيته أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضممت اليه عدة مقاطيع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ — زهر الربى على المجتبي — وهو شرح على سنن النسائي أوله الحمد لله الذي لا نحصي منه ـ طبع مع كتاب سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ — زيادات الجامع الصغير — أنظر الفتح الكبير في ضم الزياده الى الجامع الصغير الآتي

٥٠ — سبب وضع علم العربية — أنظر الاخبار المروية في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ — السبل الجلية في الاباء العلية — ضمن مجموعة رقم ٥٥

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب الى الشيخ مهدي ابن علي بن ابراهيم الصبري اليمني المهجي المقرى المتوفي سنة ٨١٤ﻫ ورأيت مخطوطاً قديماً كتب بأوله أنه تأليف شيخ الاطباء جمال الدين محمد ابن ابراهيم المهدوي اليمني

٥٢ — سهام الاصابة في الدعوات المستجابة — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦

٥٣ — شرح (السيوطي) على بديعيته المسماة بنظم البديع في مدح خير الشفيع — معارضاً بها بديعية ابن حجة . أولها :

من العقيق ومن تذكار ذي سلم
براعة العين في استهلالها بدم

مط اوهبية ١٢٩٨

٥٤ — شرح شواهد مغني اللبيب — (أو) فتح القريب بشواهد مغني اللبيب من كتب الاعاريب ـ لابن هشام جزء ٢ العجم ١٢٧١ ـ جزء ١ مط البهية ١٣٢٢ ص ٣٣٠

٥٥ — شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى أن ينفخ في الصور ناقلاً له من الاحاديث والآثار من كتب الحديث محرراً ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج مع زوائد جمة (كشف الظنون) ـ بهامشه بشرى الكئيب بلقاء الحبيب له أيضاً ـ الميمنية ١٣٠٩ ص ١٣٠

٥٦ — شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان في علم المعاني والبيان — (بلاغة) وبهامشه حلية اللب المصون للشيخ احمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للاخضري مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ١٥٩

٥٧ — شرح النقاية — أنظر اتمام الدراية لقراء النقاية رقم ٢

٥٨ — الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي احمد الرفاعي — من تقبيل يد النبي صلى الله عليه وسلم ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ — الشماريخ في علم التاريخ — ومعه مقدمة في اللغة الالمانية للاستاذ سيفد ـ ليدن ١٨٩٤ ص ٨ و ١٦

٦٠ — الطب النبوي — أنظر الذهبي «شمس الدين» الطب النبوي

٦١ — طبقات الحفاظ — لخصه من شمس الدين الذهبي وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء وستنفلد جزء ٣ غوطا ١٨٣٣ـ٤ (١)

٦٢ — طبقات المفسرين — معها شروح لاتينية وسيرة جلال الدين السيوطي ـ باعتناء الاستاذ مرسنج (٢) ـ ليدن ١٨٣٩ ص ١٥٧ و ١٥٤

٦٣ — عقود الجمان في علم المعاني والبيان نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه ـ بولاق ١٢٩٣ أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان

٦٤ — علم الخط — ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ — الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش — منسوب للسيوطي ـ مط الخصوصية ١٣١١

٦٦ — فتح القريب بشواهد مغني اللبيب — أنظر شرح شواهد مغني اللبيب رقم ٥٤

٦٧ — فتح الجليل للعبد الذليل — (بلاغة) وهي رسالة تتضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع البديع في آية واحدة من القرآن الشريف ـ مذيلة صفحاتها بشرح مكمل تأليف محمود شريف ـ مصر ” ص ١٦

٦٨ — الفتح الكبير في ضم الزيادات الى الجامع الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير مزجهما وأحسن ترتيبهما الشيخ يوسف النبهاني ـ صدر منه الجزء الاول مصر ١٣٢٠

(١) Liber classium Virorum qui Korani et traditionem excelluerunt, autore Abu-Abdalla Dahabi.

(٢) A. Meursinge

٦٩ — الزبدة — وهي ألفية في النحو ـ مط الترقي ١٣٣٢ ـ (وقد شرح السيوطي هذه الالفية) بكتاب سماه المطالع السعيد لكنه لم يطبع .

٧٠ — فضل الاغوات — رسالة قال في أولها هذه آثار انتخبها العلماء الاعلام في فضل من ابتلي بإزالة الشهوة الخدلم وما لهم من الاجر والثواب ـ كتاب صغير بمط باب الفرج . . ص ١٨

٧١ — قوت المغتذي على جامع الترمذي — في مجموعة رقم ٦٢

٧٢ — كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦

٧٣ — الكنز المدفون والفلك المشحون — أنظر يونس المالكي

٧٤ — اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة — وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الادبية مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١(١)

٧٥ — لباب النقول في أسباب النزول — بهامش تفسير الجلالين

٧٦ — لب الالباب في تحرير الانساب — وهو مختصر في الانساب واف بالمقصود كاف عن التطلاب خال عن التطويل تتبع فيه اللباب لابن الاثير وزاد عليه زيادات كثيرة . . . عني بنشره الاستاذ ويث (٢) ثم طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بكتاب الانساب للسمعاني واللباب لابن الاثير — جزء ٣ ليدن ٥١ / ١٨٤٠

٧٧ — متشابه القرآن — مكة ١٣١١

(١) ذكر في الصفحة الاولى من هذه الطبعة أنه يليها ذيل اللآلي، وكتاب التعقبات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجموعة رقم ٥٦

(٢) P. J. Weth

٧٨ — المزهر — في علوم اللغة وأنواعها — جعله خمسين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من حيث لطائفها والباقية راجعة الى رجال اللغة ورواتها طبع بتصحيح نصر الهوريني — بولاق ١٢٨٢ جزء ٢ مط السعادة ١٣٠٥

٧٩ — مسالك الحنفاء في والدي المصطفى — حيدر اباد ١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥

٨٠ — مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي — ويليه المسارعة الى المصارعة وهي أحاديث واردة في حكم المصارعة — ويليه القول المحمود في تبرئة سيدنا داود لتقي الدين السبكي — الهند ١٣١٤

٨١ — مشتهى العقول في منتهى النقول — مصر ١٢٧٦

٨٢ — مصباح الزجاجه شرح سنن ابن ماجه بهامش سنن ابن ماجه

٨٣ — المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة — (لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف (مصر ١٢٨٥)

٨٤ — مفحمات الاقران في مبهمات القرآن — (تفسير) ليدن ١٨٣٩ ـ بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ ـ مصر ١٣٠٩ ـ معه شرح منظومة السجاعي في بيان الانبياء المذكورين في القرآن الكريم ـ مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٥٥

٨٥ — المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ — مقامات السيوطي — وهي تسع وعشرون رسالة كل واحدة منها مقامة . مذيلة بمقامة للشيخ حسن العطار

وثلاث نوادر أدبية ـ طبع حجر بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع الجوائب بدون الذيل ١٢٩٨ ص ١٠١

٨٧ — مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا — طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض اليحصبي (حديث) مصر ١٢٧٦

٨٨ — نشر العلمين المنيفين في احياء الابوين الشريفين — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ — نظم البديع في مدح خير شفيع — أنظر شرح السيوطي على بديعيته رقم ٥٣

٩٠ — نور اللمعة في خصائص الجمعة — بهامش صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب النكلاوي (مكة ١٣١٢)

٩١ — همع الهوامع شرح جمع الجوامع — (علم النحو) أوله سبحانك لا أحصي ثناء عليك الخ فرغ من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مط السعادة ٨ / ١٣٢٧ ـ (أنظر الدرر اللوامع على همع الهوامع لاحمد بن الامين الشنقيطي)

٩٢ — الوديك في فضل الديك — بمط الحرمين ١٣٢٢ ص ٢٦

(وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً ـ وترى ذكر مولفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقد الجوهر لجميل بك العظم وفي كتاب بروكلمان « الآداب العربية » باللغة الالمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين احمد بن علي ابن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين السيوطي

(١) الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٢٧٣

(نبغ في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

اتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى

نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفى سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥. وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب المذكور هو تأليف الشمس محمد بن احمد المنهاجي السيوطي . ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نبذ منه لا سيما فيما يتعلق بوصف المسجد الاقصى مع شروح لاتينية باعتناء الاستاذ لامنغ (٢) في كوبنهاغن (هولندا) سنة ١٨١٧ م وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتناء الاستاذ رينو مع نسبة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في لندن ١٨٣٦

السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي

(من علماء القرن التاسع للهجرة)

المرج النضر والارج العطر — أوله : الحمد لله فارض المكتوبات وهي خمس . وجاعل الملاذ في الحواس الخمس . قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض الآداب ومحاسن الالباب أعجب به ورأى أن اختصاره بقصر بالراغبين طلبه فأحببت أن أنسج على هذا المنوال وأزيدعنه أمثال . وجمعت هذا الكتاب وبنيته على خمسة أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المحبة والغزل والنسيب والخمريات والروحيات والاديبات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك . . . طبع منه بعض نبذ في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الاساتذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي عهدها الى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي . وفي الخزانة الظاهرية بدمشق في قسم مجاميع الادبيات المنثورة رقم ٩٢ : أتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى لشمس الدين محمد بن احمد المنهاجي السيوطي

(٢) P. Laming

المستشرقين كوزغارتن وغرانجره دي لاغرانج (١)
(أنظر أيضاً مجلة المشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي «عبد الرحيم»

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف
بالسيوطي المالكي

بغية السالك الى أقرب المسالك — وهو حاشية على شرح الشيخ الدردير لكتابة أقرب المسالك - طبع بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاحمد الدردير العدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي «نقولا»

(١٨٣٥ - ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللغتين العربية والافرنسية بمدرسة الآباء العازريين وفاق على أقرانه بالعلم والذكاء فاستخارته قصلية فرنسا أن يكون ترجماناً لها

وقد استخصه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان يكون في معيته في احدى رحلاته الى باريس والقسطنطينية وكان في خزانتي نسخة خطية من كتاب الامير المذكور « ذكرى العاقل » الذي ألفه في باريس وأهدى منه نسخة المترجم كتب عليها بخط يده : هذه الرسالة العجالة ألفها كاتب هذه الاحرف بالتماس بعض أحبته بباريس وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان نقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له اقفال الفهم لما له علينا من حقوق الخدمة وحسن الصحبة - في ٢٧ صفر سنة ١٢٧٩ - اه

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سمي قنصلا للدولة المذكورة في حلب والموصل ثم في بغداد وعند احالته على المعاش عاد الى الشام وابتنى له مسكناً في صيدا (لبنان) وقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل المحتوم

(١) Kœsegarten et Grangeret de Lagrange
(٢) ونسخنا الكتاب وهما لجلال الدين السيوطي . وفي دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزانة كلية الامركان في بيروت

وكان صاحب الترجمة متضلعاً في العلوم التاريخية لا سيما في المسكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت في المجلة الاسيوية بباريس وله باللغة العربية :

لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا من المظالم والسرقات والقساوات أثناء حرب ١٨٧٠ طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

حرف الشين

الشاب الظريف « ابن العفيف

شاباريلي « سلستينو »

المستشرق الايطالي (١)

أخبار ايطاليا — معه ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي « أبو الحسن »

(٦٥٦) (٠)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني
الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ
الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية حتى اتقنها وصار يناظر عليها مع كونه ضريراً . ثم سلك منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخيره وله احزاب محفوظة وأحوال ملحوظة (قاله المناوي في طبقات الاولياء)

سكن الاسكندرية وصحبه بها جماعة وحج مراراً ومات

(١) C. Schiaparelli
(٢) جلاء العينين ص ٤١

بصحراء عيذاب قاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك وممن كان يحضر مجلسه العز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ — السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ — مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي) طبع الاستانة (١)

الشاذلي « احمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية — (أدب) مط المقتطف ١٨٦٣ م

شار « عبد الله (افندي) رزق الله »

التجارة — مقالة ألحقها بمقالة أخرى في الحرب ومؤتمر السلم — مط اليسوعيين ١٩٠٠ م ص ٣٢ و ١٦

شاروبيم « ميخائيل (بك) »

(١٢٧٧ - ١٣٣٦)

ميخائيل بن شاروبيم بن ميخائيل بن شاروبيم

ولد بالقاهرة بحارة السقايين وتلقى العلوم بمدرستها فتعلم اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريرات الافرنجية بوزارة المالية وتنقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظراً في ادارة أملاك الميري الحرة ولبث بهذه الوظيفة الى سنة

(١) والمشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه السيد محمد مرتضى الزبيدي في كتاب سماه : تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الزبيدي)

١٩٠٣ حيث أحيل على المعاش فتفرغ الى اتمام تاريخه الكبير الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بقي الجزء الخامس مسودة لم ينشره أولاده وكان رحمه الله من سراة الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ — التليد في مذهب أهل التوحيد — لصاحبه حمزه بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر طبع على نفقة مجلة رعمسيس ١٩١٣

٢ — الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ للهجرة - بولاق ١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جزء ٤

الشاشي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاشي السمرقندي

شيخ أصحاب أبي حنيفة وعالمهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان الجوزجاني وكان ثقة - مات بمصر - ونسبة الشاشي الى شاش مدينة وراء نهر سيحون من ثغور الترك . ذكره السمعاني (الفوائد البهية ص ٤٣)

اصول الشاشي — (علم الاصول) طبع حجر الهند ١٢٧٩ ص ٣٦ و ١٢٨٩ و ١٣١٠

الشاطبي ابو « اسحق »

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد
اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي

كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لغوياً . أخذ العربية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبرع وفاق الاكابر والتحق بكبار الائمة في العلوم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الائمة في مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم ابحاث ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

(٠) نيل الابتهاج ٤٦

عارفة وأمامه ألف تآليف نفيسة منها شرح على الخلاصة في النحو وكتاب الموافقات في أصول الفقه وكتاب المجالس وكتاب الافادات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب نيل الابتهاج : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠ ولم أقف على مولده.

١ — الاعتصام — (توحيد) أوله : الحمد لله المحمود على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب وهو في تعريف البدع وفيها وما خفها وأحكامها الخ — له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشىء المنار — جزء ٣ — مط المنار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ — ١٣٣١

٢ — عنوان التعريف بأسرار التكليف — ويعرف بكتاب « الموافقات » في أصول الفقه وحكم الشريعة وأسرارها — جزء ٤ مط الدولة التونسية تونس ١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قزان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي «امام القراء»

(٥٣٨ — ٥٩٠) (٠)

أبو محمد (ويكنى أيضاً أبو القاسم) القاسم بن فيرة(١) بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعيني الاندلسي ثم الشاطبي (المقري الضرير)

كان أوحد زمانه في النحو واللغة عارفاً بعلم الرؤيا حسن المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم بالروايات على أبي عبد الله النفزي المغربي وأبي الحسن ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير. دخل مصر سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله اليها انه يحفظ وقر بعير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها . وتصدر لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي سماها : حرز الاماني ووجه التهاني في القراآت وعدتها الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل

(٠) معجم الادباء ٦ — ١٨٤ . ابن خلكان ١ — ٥٣٤ . نفح الطيب ١ — ٣٢٩ طبقات السبكي ٤ — ٢٩٧ نكت الهميان ٢٢٨ بغية الوعاة ٢٧٦ مفتاح السعادة ١ — ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصنف الرائية في الرسم وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان . مات بالقاهرة ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم . وكان مولده بشاطبة

١ — حرز الاماني ووجه التهاني — وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية (في القراآت) أولها :

بدأت ببسم الله في النظم أولا
تبارك رحماناً رحيماً موئلا

طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ محشاة بشروح ثلاثة الاول كنز المعاني لابي عبد الله محمد المعروف بشعله الثاني شرح ملا علي القاري، الثالث الكشف باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ مط حسن التري ص ٢٥٤ ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء . وضمن مجموعة رقم ٨٦

٢ — عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد — وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها :

الحمد لله موصولاً كما أمرا
مباركاً طيباً يستنزل الدررا

طبعت أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «(الخوري) بطرس»

الماروني اللبناني

فاكهة الالباب في تاريخ الاحقاب — منتطقة عن مشاهير المؤلفين — مط العثمانية بعبدا ١٨٩٨ ص ١٦٦

الشافعي «الامام» = الامام الشافعي

الشافعي «احمد بن محمد» = احمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعي «محمد (بك)»

من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى (بمصر) وممن أعان كلوت بك في أوائل سني المدرسة بالترجمة والتأليف — عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في مدرسة الطب برئاسة برون بك ثم تولى رئاسة المدرسة سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توقفت في زمن عباس الاول وعكف على التطبيب والتأليف وكان حياً سنة ١٢٨١

١ — أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة الامراض — جزء ٢ — الجزء الاول (أو) القسم في تشخيص الامراض وتعيينها وسماه كتاب التشخيص — القسم الثاني في علم الامراض الباطنية — بولاق ١٢٥٩

٢ — الدرر الغوال في معالجة أمراض الاطفال — تأليف كلوت بك — معرّب — بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢

٣ — السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج — جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في تشخيص الامراض والعلاج . وعلى الجزء الثالث : في معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١

٤ — كنوز الصحة ويواقيت المنحة — تأليف كلوت بك أملاه باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب . بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ — مط شرف ١٣٠٢ — الميمنية ١٣١١

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور — مط الترقي دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركي البارسي

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

تقريرات على خطبة المجامى — (نحو) بولاق ١٢٨٦

الشاهبي نفوري «(الشيخ) محمد علم الدين»

بدر الدجى شرح لواء الهدى — لعلامة يحيى البهاري على شرح الزاهد على القطبية (منطق) هند (دون تاريخ)

شاه ولي الله « الدهلوي » احمد بن عبد الكريم

شاهين الابلي «جرجس»

مستقطف المستظرف في كل فن مستظرف — وهو منتخبات من المستطرف للابشيهي — المط العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة — وضع اللورد كرومر الجزء الاول في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ معرّب طبع على نفقة مط الوطن ١٩٠٨ ويليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أوغسطس ١٨٧٩ الى أوغسطس ١٨٨٣ — عدد صفحات الجزئين ١٧٥

شاهين «(المطران) غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماه على السريان

المتوفى بدمشق سنة ١٩٢٦ م

مات المطران شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين سنة كان كثير المساوى يحق الناس ولا يمدح الا نفسه ويدعي معرفة علم الغيب

١ — بديهية في الافلاك والابراج الجوية — مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ — بيان في فراسة الانسان — بيروت ١٩٠٦ ص ٣٢

٣ — كشف الانقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين الكذبة — وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

السريان المطران افرام نقاشه وكتاب السلاسل التاريخية للفيكونت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢

٤ – معراج في الافلاك والابراج – بيروت ١٩١٠

٥ – المنهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديم بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاريوس

(١٨٥٣ – ١٩١٠ م)[1]

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادىء القرآءة على المعلم يواكيم مسعود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة الاميركان وسنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاضدة الدكتور فرس (فارس) نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاهية في بيروت وله فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتعاطى التجارة مدة فلم ترج تجارته فتولى ادارة مجلة المقتطف وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميليه الدكتور صروف وفارس افندي نمر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في ادارة المقطم والمقتطف – مات بحلوان وشيعت جنازته الى القاهرة باحتفال عظيم

١ – الآداب الماسونية – مصر . . .

٢ – الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية – مط التمدن ١٩٠٠

٣ – تاريخ الاسرائيليين – وفيه تاريخ اليهود القدماء وأعيانهم في القطر المصري – وقد أهدى المؤلف كتابه الى فيلكس سوارس من أعيان الاسرائليين في مصر – مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ – تاريخ ايران – مط المقتطف ١٨٩٨ وضعه تقدمة لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

٥ – الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية مط المقتطف ١٨٩٧

٦ – السمير في السفر والانيس في الحضر – جزء ٣ – مصر ١٨٩٥

٧ – فضائل الماسونية – مصر . . .

الشبابي « (القس) امبروسيوس »

(القس) امبروسيوس يمين الشبابي الحلبي اللبناني

قطف الثمار في تعليم الصغار – أوله حمداً لمن لا يحمد سواه . . . وهو يشتمل على قراآت مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك بعبدا (لبنان) ١٩٠٢ ص٢٦٣

الشباسي « محمد (بك) »

معلم أول في التشريح والفيسيولوجية بمدرسة الطب المصرية وهو من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى

١ – التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد معرب – بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦

٢ – التنوير في قواعد التحضير – او التحضير في علم التشريح وضعه باشارة كلوت بك – بولاق ١٨٦٤ ص ٤٤٤

الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطيه الشبراخيتي المالكي

من أفاضل مصر تفقه على الشيخ الاجهوري والشيخ يوسف الفيشي . له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في مجلدات وشرح على العشماوية وشرح على الاربعين النووية وغير ذلك مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد.

---

(١) مقتطف ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦١٧

الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثاً النووية – بهامشها المجالس السنية شرح الاربعين النووية – مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبراملسي

(٩٩٨ – ١٠٨٧) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي القاهري ولد بشبراملس احدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب السيرة وتصدر للاقراء في الجامع الازهر فانفرد في جميع العلوم وانتهت اليه الرئاسة . وكان حسن المنادمة لا يتكلم الا في ما يعنيه

حاشية على نهاية المحتاج – (فقه شافعي) طبع بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف شمس الدين الرملي

الشبراوي « احمد »

احمد بن محمد الشبراوي
وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة – رتبها على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على فصول – الباب الاول في الفكاهات الادبية والنوادر التهذيبية . والباب الثاني في الاشعار الحكمية والادبية والغزلية والغرامية والباب الثالث في الاغاني المستعملة الحديثة والقديمة والتواشيح والمواويل وأدوار الغنا وأنواع النغمات انظ الشرقية ١٣١٧ – مط العمومية ١٨٩٥ م

الشبراوي « عبد الفتاح »

١ – ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على المكلفين – (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢

٢ – فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة بأحكام الصيام وفضل رمضان – (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي «عبد الله»

(١٠٩١ – ١١٧٢)(٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهري الشافعي – الشهير بالشبراوي
شيخ الجامع الازهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الازهر الى الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ وسمع الاولية وأوائل الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد ويملي ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا جاه ومنزلة عند رجال الدولة والامراء ونفذت كلمته وصار لاهل العلم في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت عليه الملوك وهادوه بأنفس ما عندهم (الجبرتي) وكان عارفاً حاذقاً وأديباً متفنناً له النثر الرائق والنظم الفائق . مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين .

١ – الاتحاف بحب الاشراف – (مناقب) مط الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ – بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي – مصر ١٣١٣

٢ – عمل زجل – بولاق ١٢٩٠

٣ – ديوان الشبراوي – أنظر منائح الالطاف في مدائح الاشراف الآتي

---

(٠) خلاصة الاثر ٣ – ١٧٤ . الخطط الجديدة ١٢ – ١٢٤

(٠) سلك الدرر ٣ – ١٠٧ الجبرتي ١ – ٢٠٨ م ٢٠٠٧

٤ — شرح الصدر بغزوة اهل بدر — جمع فيه أسماء الصحابة البدريين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علو مراتبهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف اليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار الى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ — ألفه بأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموع رقم ٢٩ — ويليه غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي اوة الحسيني — جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٥

٥ — عنوان البيان وبستان الاذهان — وهو مجموع حكم ونصائح ومواعظ وأمثال — رتبه على سبعة أساليب وأعقب كل اسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ — بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و ١٢٨٧ ص ٩٥ — مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ — الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١)

٦ — منائح الالطاف في مدائح الاشراف — وهو ديوان شعر — أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ — مرتب على حروف المعجم ويليه تخميس الاستاذ الشيخ ابراهيم الشهور بالوشيطي البعلبكي على القصيدة النبوية للسيد الشريف علي بن موسى الرضا — بولاق ١٢٨٢ ص ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي « عمر »

الخلوتي الشاذلي الاحمدي

تنوير الصدر على حزب البر — (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البسري المزلاوي ١٢٩٢ ص ١٩٦

الشبراوي « عمر بن جعفر »

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

ولد بشبرى زنجي من مديرية المنوفية بمصر وتربى في حجر والده . ثم قدم القاهرة وأقام بالازهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم معقولاً ومنقولاً ولازم أيضاً الشيخ الملط والشيخ البلتاني وجملة أكابر : واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد الساعي وأجازه بالطريق الخلوتية والشاذلية . وأجيز بالطريق النقشبندية ايضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين — وهو شرح على ورد السحر لسيدي مصطفى البكري الصديقي — فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ — بهامشه مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيدي يحيى الباكدي الشرواني مط الاعلامية ١٣٠٤ ص ١٥٦

الشبراوي «محمد»

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي

فوائد العز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي اليمني

الشبشيري

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيري

الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية — طبع بهامش كتاب مصباح الظلام وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبلنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي المتوفى في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

(١) وفي بولاق طبعة قديمة لم أتمكن من معرفة تاريخ طبعها وهي في ١٦٠ صفحة صغيرة

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار — بولاق ١٢٩٠ ص ٢٩٨ — الشرفية ١٢٩٨ ص ٣٦٨ — بهامشه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين للصبان : مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٣٣٤ الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٣٨ و ١٣١٢ ص ٢٢٤

الشبلي

(٧١٢ — ٧٦٩) (٠)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي الدين أبي محمد عبد الله الدمشقي الشبلي الحنفي

كان أبوه قيم الشبلية بدمشق — ولد هو سنة ٧١٠ أو ٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن ابي حيان وابن فضل الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على قضاء طرابلس .

(وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم كان من تلامذة المزي والذهبي في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجان — كتاب جامع لاحوال الجن وأخبارهم حاوياً على كيفيات بدء خلقتهم وآثارهم — أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . رتبه على مائة وأربعين باباً افتتحه بباب اثبات الجن والخلاف فيه . . مط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد الاسلامية فدرس الطباع وأطلع على أحوال العصر ولما عاد الى وطنه عهد اليه التعليم في كلية عليكده وكان يعرف الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها . وقد تخصص في وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (المشرق ٢٤ ص ٢٩٦)

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم يذكر محل نشره . . .

١ — انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي — لجرجي زيدان ويليه انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم الشيخ عمر الاسكندري أيضاً — مط المنار ١٣٣٠ ص ١٦٧

٢ — كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعة) — هند ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العاملي الوائلي نزيل دار السعادة (١)

١ — العقد المنضد — هو ديوان شعر تتقدمه فصول تاريخية — استانة ١٣٠٩ ص ٣٧٤

٢ — القصيدة البائية في مدح خير البرية — ويعقبها قصيدة دالية هي مسكة الختام نظمت عند بلوغ هلال مستهل البائية التمام ويتلوهما القصيدة السينية في مدح الحضرة السنية السلطانية المسماة « مسرة النفوس بالجلوس المأنوس » استانة ١٣٢٣ ص ٦٥

شحاته « رزق الله (افندي) »

فن الصوت والموسيقى — مط المقتطف ١٩٠٠ ١٩٠١ ص ١٣٤

شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية — مط مصر ١٩٠٩ ص ١٨٣

(٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٠٣ — الفوائد البهية ص ١٦ بالتعليقات

(١) ترجمة حاله واصل عيلته في مقدمة كتابه العقد المنضد

شحاته «رياض (افندي)»

مصوّر ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي — علي وعملي ـ مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مضار الجمور — مصر . . .

شحاده «بطرس (افندي) الياس»

اللبناني

تاريخ أمريكا — جزء ٢ مط العمومية ثم مط الادبية بيروت ١٨٨١

شحاده «سليم ميخائيل»

(١٨٤٨ — ١٩٠٧) (٠)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أقمار ـ ثم درس الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الامريكان وتعمق في التاريخ والجغرافية وانقطع الى مكتبته الغنية بالمؤلفات المخطوطة والمطبوعة وكان يتمرن في الكتابة بمعاونة والده ميخائيل شحاده ترجمان قنصل روسيا في بيروت

تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة المذكورة نحو عشر سنوات ـ وكان يترجم القسم الفرنساوي لجريدة حديقة الاخبار ـ ثم اتفق مع زميله سليم الخوري شقيق صاحب الحديقة على وضع كتاب الادهار وهو أول معلمة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه الى الاشتغال بالسياسة بعد أن تقلد منصب أبيه في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصيفه بسوق الغرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٥٩ . تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس

آثار الادهار — ألفه مع سليم جبرائيل الخوري ـ أنظر «الخوري» سليم جبرائيل

شحود «(القس) ميخائيل»

الرومي الكاثوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شدودي «أسعد»

(١٨٣٦ — ١٩٠٦) (٠)

كان نابغة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس في مدرسة عبيه .. وكان حسن الانشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعضه هزلي ـ توفي في بيروت

١ — أرجوزة الحكيم للحكيم — وهي نظم أمثال سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار الشامية ـ بيروت ١٩٠٠

٢ — العروس البديعة في علم الطبيعة — بيروت ١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «احمد فارس»

(١٨٠٤ — ١٨٨٧)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق اللبناني صاحب الجوائب

ولد فارس الشدياق بعشقوت (كسروان) ثم انتقل والده الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك انتحل أخوه أسعد المذهب الانجيلي فاضطهده أهله ورؤساؤه فمات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم ثم التجأ الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وأتم

(٠) المقتطف المجلد ٣١ ص ٦٢٥

بها علمه ثم رحل الى مالطه سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبته جمعية الاسفار المقدسة بلندن ليعاونها في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء باريس وتجول بأوروبا بزيه العربي وأتقن أثناء ذلك اللغتين الانكليزية والفرنسية

واتفق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فنظم له المترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستقدمه اليه على سفينة حربية وأقام بتونس يعنون بها جريدة الرائد التونسي وأسلم هناك وسمي احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجوائب المشهورة التي خدم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦١ الى ١٨٨٤ ـ وقد امتاز احمد فارس بمعرفته الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الحازمية الكائنة بسفح لبنان على مقربة من الحدث وطن آل الشدياق

١ — الجاسوس على القاموس — كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجد من قاموسه ورد ما وهم فيه من الالفاظ الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة ـ أستانة ١٢٩٩ ص ٦٩٠

٢ — خبرية أسعد شدياق — الذى أضطهد لاجل اقراره بالحق . وهي حكاية ما جرى لاخيه أسعد من الاضطهاد لسبب دخوله في المذهب الانجيلي ـ مالطه ١٨٣٣ ص ٥٢

٣ — الساق على الساق في ما هو الفارياق — أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجام وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته وسكناته وما عاناه في عراك أيامه ـ باريس ١٨٥٥ م ص ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب ص ٢٤ ـ وطبع بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

٤ — سر الليال في القلب والابدال — وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرد الافعال والاسماء التي هي أكثر تداولاً لايضاح تناسبها وأبدأ تجانسها (٢) ايراد الالفاظ المقلوبة والمبدلة (٣) استدراك ما فاته صاحب القاموس . أستانة ١٢٨٤ ص ٦٠٩

٥ — شرح طبايع الحيوان — (معرّب) الجزء الاول في ذوات الاربع ـ مالطه ١٨٤١ ص ٣٣٩

٦ — غنية الطالب ومنية الراغب — في الصرف والنحو وحروف المعاني ـ مط الجوائب أستانة ١٢٨٨ ص ٢٢٨ و ١٣٠٦ ص ٣٧٨

٧ — فلسفة التربية والادب — وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الخطاب وذيله ببعض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية ص ١٦٠ (١)

٨ — قصيدة — يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومعها ترجمتها بأشعار فرنسية ـ طبع حجر باريس ١٨٥١ ص ٦٩

٩ — كشف المخبأ عن فنون أوروبا — فصل فيه سياحته في بلاد الانكليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الاوروبية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٦٠

وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره

١٠ — كنز الرغائب في منتخبات الجوائب — جزء ٧ الاول يشتمل على مقالات أدبية ص ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جرمانيا مع فرنساس ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف ص ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجوائب ص ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ ص ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ ص ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ ص ٣٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : فلسفة الشريعة والاخلاق لاحمد فارس الشدياق ـ طبع مصر (دون تاريخ)



طبعت كلها بمط الجوائب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨

١١ — كنز اللغات — فارسي وتركي وعربي - بيروت ١٨٧٦ م

١٢ — اللفيف في كل معنى لطيف — في الادب والمترادفات — مالطة ١٨٣٩ م ومط الجوائب ١٣٠٠ ص ٢١٢

١٣ — المحاورة — مالطة ١٨٤٠

١٤ — الواسطة في معرفة أحوال مالطة — وطبع معه « كشف المخبا عن فنون أوربا » وهو يشتمل على رحلته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ — الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٣٦١(١)

(وللمترجم كتاب الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية والمحاورة الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحدثي اللبناني المارونى

اخبار الاعيان في جبل لبنان — وقف عليه وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني — بيروت ١٨٥٩ ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزانة التيمورية رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطريرك اسطفان الدويهي الاهدني . قال في أوله : انه لما رأيت التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه أحاديث لايلزم ايداعها وقصصاً يجلب الملل سماعها حذفت ما خالف المطلوب وابقيت ما طابق المرغوب ... وتتبعت جمله ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ . . . يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة ١٦٩٨ م)

(١) قال في آخره : اما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس فلم تكن تامة اذ حذف منها بعض أقوال سديدة . وأخبار مفيدة . فلما رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفنا اليها أيضا أشياء أخرى الخ

شديد « بشاره »

قصة الكونت دي منتو كريستو — تأليف دوماس معربة — مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٢٣١

شربونو « جاك أوغست »

(١٨١٣ - ١٨٨٢) (١)

١ — قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين(٢) للمدارس الابتدائية - الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩

٢ — كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة مجموع مخاطبات باصطلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٣٣

وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليلة المحتاله وقصة شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال لقمان الحكيم - (أنظر لقمان الحكيم)

الشربيني الخطيب

(٩٧٧) (٠)

شمس الدين محمد بن احمد الشربيني القاهري الشافعي الخطيب

قال في الكواكب : أخذ عن الشيخ احمد البرلسي الملقب عميرة والنور المحلي والشمس الرملي وغيرهم كثيرين وأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرس وأفتى في حياة اشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع — شرح كتاب المنهاج والتنبيه شرحين عظيمين . وأقبل الناس على قراءتهما وكتابتهما في حياته

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

(٢) Anecdotes Musulmanes

(٠) الخطط الجديدة ١٢ - ٢٢٧ شذرات الذهب ٤ — ص ٨٢١

١ — الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع — الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ - بهامشه حاشية المدابغي جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقريب الشيخ عوض وبعض تقريرات الباجوري - بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ - مع حاشية عليه لسليمان البجيرمي - الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ — تقريرات الشربيني على المطول — (بلاغة) - مصر

٣ — السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير — ويعرف بتفسير الخطيب الشربيني - بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ - بهامشها فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري - بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ - بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي - الخيرية ١٣١١ - جزء ٤

٤ — شرح على كتاب غاية التقريب — هو كتاب الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ — شرح شواهد القطر — ويليه متن القطر (نحو) طبع حجر مصر ١٢٨٣ - الشرفية ١٢٩٨ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ الوهبية ١٣١١

٦ — شرح منهاج الطالبين للنووى — أنظر مابعده رقم ٧

٧ — مغنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج وبالهامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (فقه شافعي) - الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ — مناسك الحج — (فقة شافعي) - بهامش حاشية حسب الله المكي عليه - مصر ١٣١١

الشربيني « شيخ الاسلام عبد الرحمن »

(١٣٢٦)

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشربيني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له شريك في وقته . شيخ الشيوخ وقدوة الاكابر وصاحب التصانيف ورب التحقيق والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح

وبعد أن عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال : والحق يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم نتفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الانبابي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغة) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح — مط والدة عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعلى صحفه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتي عليه مفصولاً بينهما بجدول

الشربيني « عبد الرحمن زين الدين »

(١٠١٤) (٠)

عبد الرحمن بن محمد النعوت زين الدين بن شمس الدين الخطيب الشربيني الفقيه الشافعي المصري

كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كان كثيراً ما يحج ويجاور مكة . واجتمع به النجم الغزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فسألته كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة

حاشية على شرح البهجة الكبير — للشيخ زكريا الانصاري — طبع مع كتاب الغرر البهية شرح على البهجة الوردية (فقه شافعي) الميمنية ١٣١٩

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٣٧٨ الخطط الجديدة ١٢ — ١٢٨



طبعت كلها بمط الجوائب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨

١١ — كنز اللغات — فارسي وتركي وعربي - بيروت ١٨٧٦ م

١٢ — اللفيف في كل معنى لطيف — في الادب والمترادفات — مالطة ١٨٣٩ م ومط الجوائب ١٣٠٠ ص ٢١٢

١٣ — المحاورة — مالطة ١٨٤٠

١٤ — الواسطة في معرفة أحوال مالطة — وطبع معه « كشف المخبأ عن فنون أوربا » وهو يشتمل على رحلته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ — الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٣٦١(١)

(وللمترجم كتاب الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية والمحاورة الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحدثي اللبناني الماروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان — وقف عليه وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني — بيروت ١٨٥٩ ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزانة التيمورية رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطريرك اسطفان الدويهي الحدثاني. قال في أوله: انه لما رأيت التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه أحاديث لا يلزم ايداعها وقصصاً يجلب الملل سماعها حذفت ما خالف المطلوب وابقيت ما طابق المرغوب ... وتفقت جمله ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ . . . يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة ١٦٩٨ م)

(١) قال في آخره: أما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس فلم تكن تامة اذ حذف منها بعض أقوال سديدة، وأخبار مفيدة. فلما رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفنا اليها أيضا أشياء أخرى الخ

شديد « بشاره »

قصة الكونت دي منتو كريستو — تأليف دوماس معربة — مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٢٣١

شربونو « جاك أوغست »

(١٨١٣ - ١٨٨٢) (١)

١ — قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين(٢) للمدارس الابتدائية - الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩

٢ — كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة مجموع مخاطبات باصطلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٣٣

وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليلة المحتاله وقصة شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة)(٢) أمثال لقمان الحكيم - (أنظر لقمان الحكيم)

الشربيني الخطيب

(٩٧٧) (٠)

شمس الدين محمد بن احمد الشربيني القاهري الشافعي الخطيب

قال في الكواكب: أخذ عن الشيخ احمد البرلسي الملقب عميرة والنور المحلي والشمس الرملي وغيرهم كثيرين وأجازوه بالافتاء والتدريس. فدرس وأفتى في حياة اشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع — شرح كتاب المنهاج والتنبيه شرحين عظيمين. وأقبل الناس على قراءتهما وكتابتهما في حياته

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

(٢) Anecdotes Musulmanes

(٠) الخطط الجديدة ١٢ — ٢٢٧ شذرات الذهب ٤ — ص ٨٢١



١ — الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع — الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ - بهامشه حاشية المدابغي جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقريب الشيخ عوض وبعض تقريرات الباجوري - بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ - مع حاشية عليه لسليمان البجيرمي - الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ — تقريرات الشربيني على المطول — (بلاغة) - مصر

٣ — السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير — ويعرف بتفسير الخطيب الشربيني - بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ - بهامشها فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري - بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ - بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي - الخيرية ١٣١١ - جزء ٤

٤ — شرح على كتاب غاية التقريب — هو كتاب الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ — شرح شواهد القطر — ويليه متن القطر (نحو) طبع حجر مصر ١٢٨٣ - الشرفية ١٢٩٨ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ الوهبية ١٣١١

٦ — شرح منهاج الطالبين للنووي — أنظر مابعده رقم ٧

٧ — مغني المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج وبالهامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (فقه شافعي) - الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ — مناسك الحج — (فقه شافعي) - بهامش حاشية حسب الله المكي عليه - مصر ١٣١١

الشربيني « شيخ الاسلام عبد الرحمن »

(١٣٢٦)

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام (مخطوط): الشيخ عبد الرحمن الشربيني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له شريك في وقته. شيخ الشيوخ وقدوة الاكابر وصاحب التصانيف ورب التحقيق والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح

وبعد أن عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال: والحق يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم نتفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الانبابي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغة) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح — مط والدة عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعلى صحفه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتي عليه مفصولاً بينهما بجدول

الشربيني « عبد الرحمن زين الدين »

(١٠١٤) (٠)

عبد الرحمن بن محمد النعوت زين الدين بن شمس الدين الخطيب الشربيني الفقيه الشافعي المصري

كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع. أخذ عن والده وغيره. كان كثيراً ما يحج ويجاور مكة. واجتمع به النجم الغزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف. قال فسألته كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة. وكانت وفاته بمكة المكرمة

حاشية على شرح البهجة الكبير — للشيخ زكريا الانصاري — طبع مع كتاب الغرر البهية شرح على البهجة الوردية (فقه شافعي) الميمنية ١٣١٩

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٣٧٨ الخطط الجديدة ١٢ — ١٢٨

الشربيني «محمد النشار» = النشار الشربيني

الشربيني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني

(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف — في الساوي والمجون . أوله الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بنطق اللسان . والقصيدة مجونية في انتقادعادات بعض الفلاحين في الارياف مطلعها : يقول أبو شادوف من عظم ما شكي فشرحها الشربيني شرحاً مجونياً بلغة تقرب من العامية وصدرها بمقدمة في مئة صفحة — بولاق ١٢٧٤و ١٢٨٢ ص ٢٢٩ـطبع حجر الاسكندرية ١٢٨٩ ـ ومصر ١٣٢٢ ص ٢٥٩

الشرتوني «الآنستان انيسة وعفيفة»

بنات المعلم سعيد الشرتوني

نفحات الوردتين — مجموع مقالات وحكم نشر بعضها في المقتطف وقد عني ميخائيل الخوري الشرتوني بجمع آثارها وطبعها على حدة ـ المط اللبنانية (لبنان) ١٩٠٩ ص ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الخوري الشرتوني ـ شقيق سعيد الشرتوني

(١٨٦٤ ـ ١٩٠٦) (٠)

ولد في شرتون من قري لبنان وأبوه عبد الله ابن ميخائيل بن الياس بن الخوري شاهين الراعي وقد غلبت عليه وعلى أخيه النسبة الى بلدهما شرتون

تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في مدرسة مار عبدا هرهريا بكسروان فكان آية في الذكا والاجتهاد بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(٠) الصحافة العربية ٢ ـ ١٥٣

ودرس الآداب العربية في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت ٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الاهل ففاجأته المنية في بيروت ونقلت جثته الى مسقط رأسه ودفن بضريح والده

١ — تاريخ لبنان — تأليف الاب مرتين اليسوعي وهو تاريخ لبنان القديم ـ معرب ـ مط اليسوعيين ١٨٩٩ ص ٦٠٢ ـ وله ملحق ص ١٢٠

٢ — تمرين الطلاب في التصريف والاعراب — مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ٢٩٣ و ١٨٨٨ ص ٣٤١ وطبع له قسم المعلم

٣ — خطاب — في كلية القديس يوسف وسنيها الاحدى عشرةللاب فلبس ليتيفر رئيس رسالة اليسوعيين معرب ـ مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ١٦

٤ — مبادئ العربية — (في الصرف والنحو) جزء ٣ ـ بيروت ١٩٠٦

٥ — نهج المراسلة — بيروت ص ١٤٤

الشرتوني «سعيد»

(١٨٤٩ ـ ١٩١٢) (٠)

(المعلم) سعيد الخوري الشرتوني اللبناني نزيل بيروت وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم

من أدباء السوريين وأحد الخطباء الشهيرين . تعلم في مدرسة عيه الاميركية ووجه عنايته الى اللغة العربية حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلمها درس خمس سنوات في مدرسة عين تراز وانتقل من هناك الى دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى كلية الآباء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة في بيروت . اشتهر بمعجمه «أقرب الموارد» وألحقه بذيل استدرك فيه

(٠) المقتطف مجلد ٤١ الجزء الخامس ص ٤٢٥

أموراً وهو على نسق محيط المحيط للبستاني ـ وله المقالات المنتشرة في بعض الجرائد والمجلات ـ كانت وفاته في قرية الشباح من سواحل بيروت

١ — اقرب الموارد الى فصح العربية والشوارد — جزء ٢ مط اليسوعيين ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣ ص ٥٤٨

٢ — حدائق المنثور والمنظوم — الجزء الاول مط اللبنانية (بعبدا) ١٩٠٢

٣ — السهم الصائب في تخطئة غنية الطالب — وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ احمد فارس الشدياق ـ بيروت ١٨٧٤ ص ٥١ (أنظر رد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب ورد السهم للشيخ يوسف الاسير)

٤ — الشهاب الثاقب في صناعة الكاتب — يشتمل على رسائل شائقة في موضوعات مختلفة وكلها موشاة ببرود البيان لما فيها من السجع المطرب والنثر المرسل الانيق مع خلو من التعقيد ـ مط اليسوعيين ١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ — مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة هذا العصر — المط الادبية بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ — المعين في صناعة الانشاء — مط العناية بيروت جزء التلميذ ١٨٩٩ ص ١١٢ وجزء المعلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥

٧ — نجدة اليراع — وهو معجم مرتب على أبواب المعاني — الجزء الاول فقط ـ مط اللبنانية (بعبدا) ١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي «احمد»

(٨١٢ ـ ٨٩٣ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي (أو) اليمني الحنفي

ولد بزبيد وتخرج بمكة المكرمة . أخذ عنه ابن الديبع الشيباني

١ — التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي فرغ من تجريده سنة ٨٨٩ ـ وعليه شروح لاحمد بن ابراهيم الشرقاوي ولمحمد بن قسم الغزي بولاق ١٢٨٧ جزء ٢ ـ الخيرية ٣/ ١٣٢٢ ـ جزء ٢

٢ — طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص — هو اجمع كتاب في ذكر أولياء اليمن بين فيه أحوالهم ومناقبهم وكراماتهم ـ ألفه سنة ٨٦٧ ـ الميمنية ١٣٢١ ص ١٩٦

٣ — الفوائد والصلة والعوائد — كتاب يشتمل على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاحياء والاوفاق وأضاف الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . مط كاستلي ١٢٩٧ ص ٢٣٠ ـ بهامشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها للامام محمد الشبراوي ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي «محمد بن أبي بكر» = امام زاده

شرشر

(الشيخ) حسن شرشر الشافعي الشرشي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من شعبان — مط جمعية المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشيمي الأزهري

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة في العقول والنفوس والارواح — رسالة صغيرة أولها حمداً لمن خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكللها بإفاضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢ ص ١٦

(الشيخ) شرف علي

رياض الجنان — وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه في أهل البيت — واستطرد في آخره لذكر الخلفاء الفاطميين والراشدين — بمبي ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاتي

أحد أشراف مكة المكرمة

الرحلة اليمانية — دوّن المؤلف رحلته مع الامير الاكبر الشريف حسين باشا أمير مكة للشرقة الى بلاد عسير لمقاتلة محمد بن علي الادريسي وأفاض في الكلام عن اليمن وجزيرة العرب — مط السعادة ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ١٢٧

الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفا»

لمعة الاسرار — قصيدة في المدائح النبوية — مط النيل ١٩٠٦ م

الشرقاوي الخلفي «احمد» = احمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ — ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشافعي والازهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز العرين من مديرية الشرقية وربي بالعرين. فلما ترعرع وحفظ القرآن قدم

(٠) الجبرتي ٤ — ١٥٩ الخطط الجديدة ١٣ — ٣٦

الجامع الازهر ودرس الدروس وتميز في الالقاء والتحرير ولما أراد السلوك في الطريق الخلوتية ولقنه الشيخ الحفني الاسم الاول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان أياماً ثم شفي ولازم الاقراء والافادة . وتولى مشيخة الجامع الازهر فكبر عمامته وكان يضرب المثل بعظمتها وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنساويون الذين احتلوا الديار المصرية رئيس الديوان لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم وآخر تآليفه طبقات جمعها في تراجم الشافعية نقلها من السبكي والاسنوي والجبرتي (١)

١ — تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين — ذكر في آخره خروج الفرنسيس ودخول العثمانية — مط مصطفى وهبي ١٢٨١ ص ٨٢ بولاق ١٢٩٦ — مصر ١٣٠٠ — وطبع بهامش أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للاسحاقي وبهامش فتوح الشام للواقدي (١٣٠٠) (٢)

٢ — حاشية على شرح الهدهدي على الصغري للسنوسي — (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ — طبع حروف ١٣٠٢ — الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٩

٣ — حاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام زكريا الانصاري — (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٤ جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ — مصر ١٣٠٥ جزء ٢ ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشهما شرح التحرير المذكور — مع تقريرات عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء ٢ الميمنية ١٣١٩

٤ — ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق والاوراد — (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦

٥ — شرح على حكم ابن عطا الله الاسكندري —

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية

(٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية البرود وغلط فيه مؤلفه غلطات منها انه ذكر الاشرف شعبان بن الامير حسين بن الناصر محمد بن قلاوون فجعله ابن السلطان قايتباي ونحو ذلك

(مواعظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ — وبالهامش غيث المواهب العلية للنفزي الرندي — ومع شرح ابن عباد النفزي

٦ — شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيي العمريطي — وبهامشه نظم التحرير المذكور (فقه شافعي) — مط الميمنية ١٣١٤ ص ٢٥٢

٧ — فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي — وهو مختصر البخاري للمرتضى الزبيدي (حديث) جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرقاوي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشافعي ابن الشيخ ابراهيم أبي الشافعي الشرقاوي

من علماء الجامع الازهر

تقريب الانشا لمن يشا — في النثر والنظم — الشرفية ١٣٢٣ ص ٥٠

الشرقاوي («الشيخ» هاشم»

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي

١ — شرح الاجرومية — أو متن الاجرومية وعليه تقييدات وجيزة وشروح لما يجب التنبيه عليه عززة — الميمنية ١٣٢٦ ص ٣٢

٢ — شرح على الاربعين النووية — (حديث) طبع بأسفل في الاحاديث الصحيحة النبوية للامام محيي الدين النووي — الميمنية ١٣٢٦ ص ٦٤

الشرنبلالي

(١٠٦٩) (٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن علي أبو الاخلاص المصري الشرنبلالي الفقيه الحنفي الوفائي

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٣٨ الخطط الجديدة ٢ — ١١٢ الفوائد البهية ٥٨ بالتعليقات

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع الازهر وقرأ على عبد الله النحريري ومحمد المحبي وعلى ابن غانم المقدسي وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به . قال المحبي ان أجل كتبه حاشية على كتاب الغرر والدرر لملا خسرو اشتهرت في حياته وهي أكبر دليل على ملكته الراسخة وتبحره . توفي على نحو خمس وسبعين سنة ودفن بتربة المجاورين بالقرافة الكبرى

١ — غنية ذوي الاحكام في بغية درر الحكام — طبع بهامش درر الحكام في شرح غرر الاحكام لملا خسرو (فقه حنفي) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ — أستانة جزء ٢

٢ — مراقي السعادات في التوحيد والعبادات — طبع حجر بدون تاريخ

٣ — مراقي الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح — (فقه حنفي) الوهبية ١٢٧٦ و ١٢٨١ — الخيرية ١٣٠٣ — الميمنية ١٣٠٥ الجمالية ١٣٢٩ بهامشه نور الايضاح الآتي ذكره وحاشية الشيخ احمد الطهطاوي — الازهرية ١٣٠١ ص ٢١٠

٤ — نور الايضاح ونجاة الارواح — (فقه حنفي) الميمنية ١٣٣٠ ص ٨٠ وطبع بهامش مراقي الفلاح المذكور قبله

الشرنوبي «(الشيخ) احمد بن عثمان»

المتوفى سنة ٩٩٤ في الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن في بلدة من بلاد الروم

١ — السلوك الى ملك الملوك — (أو) تائية الشرنوبي (تصوف) أولها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة
هداة الورى المهدين من خير ملة

(أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرنوبي)

٢ – طبقات (الشيخ احمد الشرنوبي) — جمع الشيخ محمد البلقيني – أنظر : البلقيني «محمد»

الشرنوبي «عبد المجيد»

(الشيخ) عبد المجيد الشرنوبي الازهري (أحد مصححي دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٢

١ – ارشاد السالك شرح ألفيــة ابن مالك — طبع بهامش الالفية بولاق ١٣١٩ ص ٢٤٣

٢ – تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المفيد (مواعظ) مط الطوخي ١٢٩٩ – بولاق ١٣١٦ ص ٩٥

٣ – تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد القيرواني — وهو شرح على هذه الرسالة (فقه مالك) مصر ١٣٠٤ – وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق ١٣١٤ ص ٣٥٤

٤ – ديوان خطب — مربع الســجعات – بولاق ١٣١٠ ص ٩٦ و ١٣١٦

٥ – شرح الاربعـين النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية — مع ضبطها بالقلم – بولاق

٦ – شرح تائية الشرنوبي — المسماة السلوك الى ملك الملوك (تصوف) وبالهامش حكم ابن عطا الله السكندري. مط محمد مصطفى ١٣٠٤ – العلمية ١٣١٠ ص ١٣٢

٧ – شرح حكم ابن عطا الله الســكنـــدري — (مواعظ) وهو شرح موجز ملخص من زبد أغلب شراحها – طبع بهامش شرح تائية الشرنوبي المتقدم

٨ – شرح مختصر البخاري — لابن أبي جمره – أنظر ابن أبي جمرة : جمع النهاية في بدء خير وغاية

٩ – الـكواكب الدرية على مـــتن العزية — لسيدي أبي الحسن الشاذلي . وهو شرح على هذا المتن (فقه مالك) مصر ١٣٠٤

١٠ – المحاسن البهية على متن العشماوية — (فقــه مالك) – مصر ١٣٠٦

١١ – مختصر كتاب الشمائل المحمدية — أول المختصر الحمد لله الذي خص حبيبه المصطفى بأعظم الشمائل بهامشه الشرح المسمى بالعطر الشذي – بولاق ١٣١٨ ص ١٢٩

١٢ – منــاهج السعادات على دلائل الخيرات بولاق ؟

الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن علي الشرواني
مفتي المدينة المنورة

عدة أرباب الفتوى — هي فتاوى شيخ الاسلام بيلد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها أبو السعود الشرواني على ترتيب الابواب الفقهية فرغ من ترتيبها سنة ١٢٠٧ – بولاق ٥ – ١٣٠٤ ص ٥٣٩

الشرواني «احمد»

(الشيخ) احمد بن محمد (أو) محمود بن علي
ابن ابراهيم الانصاري اليمني الشرواني

هو أحد أدباء القرن الثالث عشر من الهجرة له تآليف في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزاقنال مراسلات ومناظرات في النظم والنثر . ولا نعلم تاريخ وفاته (شرح مجاني الادب ص ٢٩٢)

١ – الجوهر الوقاد في شرح بانت سـعاد — كلكته ١٢٣١

٢ – حديقة الافراح لازالة الاتراح — جمع فيها جملة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف ورتبها على ستة أبواب ، فرغ من تأليفها في بندر كلكته سنة ١٢٥٤ ، (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية) كلكته ١٢٢٩ – بولاق ١٢٨٢ ص ٢٦٥ مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ ص ٢١٢

٣ – العجب العجاب فيما يفيـــد الكتاب — (أدب وانشاء) كلكته ١٨١٣ م ص ٤٠١ بمبي ١٢٧٥ ص ٢٣٢ و ١٣٠٣ ص ٢٦٤

٤ – المناقب الحيدرية — وهي مرثاة لغازي الدين حيدر طبع حجر لكناو ١٢٣٥ ص ٢٠٠

٥ – نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن — وهي في الحكايات والروايات المستحسنة رتبها على خمســة أبواب – طبع برعاية مدرسة فور وليليام وحمله على تأليفها وترتيبها للمستشرق مي لمسدن [(١)] كلكته ١٨١١ ١٢٢٦ ص ٦٠٣ — كلكته ١٨٨١ م ص ٢٨٦ — بمبي ١٣٠٧ ص ٣٢٩ — مط عبـد الرازق ١٣١٥ ص ١٢٤ — مصر ١٣١١ ص ٢٢٤ – الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٢٠

(وعني احمد الشرواني بنشر ديوان المتنبي أنظر المتنبي)

الشرواني « (الشيخ) عبد الحميد»

حاشــية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج — الشهاب الدين بن حجر الهيثمي – ومعها حاشـية احمد بن قاسم العبادي على الشرح المذكور (فقه شافعي) جزء ٤ مصر ١٢٨٢ – وجزء ٨ مصر ١٣٠٥

الشريشي « احمد »

(٤٥٧ – ٦١٩) [(٠)]

احمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن
عبد المؤمن القيسي الشريشي النحوي
شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً للغات ذاكراً للآداب – كاتباً بليغاً – فاضلا ثقة — عني بالرحلة في طلب العلم . له تآليف أفاد بما حشد فيها . منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح لمقامات الحريري كبير ووســط وصغير . وله التعليقات اوفيه شرح الدرة الالفيه وهو شرح حافل على ارجوزة ابن معطي – وكان الشريشي يقرىء العربية وأخذ عنه جماعة — وأقام في بلنسية ثم رحل الى اشبيلية وانتقل الى الشرق وكانت وفاته بشريش بلده

شرح المقامات الحريرية — بولاق ١٢٨٤ جزء ٢ و ١٣٠٠ – الخيرية ١٣٠٦ – مصر ١٣١٤ جزء ٢

الشريشي الصوفي

(٥٨١ – ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس احمد بن محمد بن احمد بن
خلف القرشي التميمي البكري الصديق
الشريشي الصوفي

ولد بسالي ونشــأ بمراكش واستوطن الفيوم (مصر) وبها توفي ـ سوافر الحظ من علم البيان نحواً وأدباً شاعراً محسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه متقدماً في التصوف واليه انقطع وعليه عول وفيه صنف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الانوار وهي قصيدة من أجل مانظم في تدريج السـلوك الى حضرة ملك الملوك وتعرف بالرائية الشريشية أولها

اذا مابدا من باطن حالة الزجر
فما هــو الا البر من منح البر

طبعت مع كتاب قوانين حكم الاشراف للتونسي الشاذلي أنظر التاسي «احمد بن يوسف» : شرح رائية الشريشي (مصر ١٣١٦)

الشريف «السيد احمد»

السيد احمد الشريف الحسني من آل الرسول الامين

آثار الانظــار ومبتـكرات الافكار —

(١) M. Lumsden

(٠) بغية الوعاة ١٤٣ نفح الطيب ٣ – ٥٣٦

وهو شموس براهين الدين العقلية وأقمار أخبار اليقين النقلية (في الملل والنحل) وهو خاص بالاسلام — مصر ١٣١٩ — ١٩٠٢ ص ١٤٢

الشريف الادريسي * الادريسي الصقلي

الشريف الجرجاني * الجرجاني «السيد الشريف»

الشريف الرضي

(٣٥٩ـ ٤٠٦) (٠)

أبو الحسن محمد بن الطاهر احمد بن موسى الخ . المعروف بالموسوي — نقيب الاشراف ببغداد — ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب

صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال في ترجمته: ابتدأ يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين بقليل وهو اليوم ابدع ابناء الزمان وانجب سادات العراق ذكر ابو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن بعد ان دخل في السن. فحفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن جاء نادراً في بابه ـ كان مولده ببغداد وتوفي فيها

١ — ديوان (الشريف الرضي) — تنقيح وشرح الشيخ احمد عباس الازهري ومحمد افندي الكابيدي — بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٩٨٦ ـ بمبيء ١٣٠٦ ص ٥٤٩ بمط نخبة الاخبار

٢ — المجازات النبوية — في بيان مجازات القرآن ومجازات الحديث . بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشريف المرتضي

(٣٥٥ ـ ٤٣٦) (٠٠)

أبو القاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى الحسيني نقيب الطالبين ببغداد — وهو أخو الشريف الرضي المتقدم

كان أبوه النقيب أبو احمد جليل القدر عظيم المنزلة في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف المرتضي أوحد أهل زمانه فضلاً وعلماً وكلاماً وحديثاً وشعراً ـ قرأ هو وأخوه الرضي على ابن نباته صاحب الخطب وهما طفلان ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا ولصاحب الترجمة تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله ديوان شعر كبير يزيد على عشرة الاف بيت. وقد اختلف الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي ـ وقد قيل انه ليس من كلام علي وانما الذي جمعه ونسبه اليه هو الذي وضعه والله أعلم . وله غير ذلك من التصانيف قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من مقروئاته ومحفوظاته — مات ببغداد ودفن بداره ـ وفي دمية القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي : أبو القاسم علي ابن الحسن بن موسى الموسوي هو وأخوه (الشريف الرضي) من روح السيادة ثمران . وفي فلك الرئاسة قمران وأدب الرضي اذا قرن بعلم المرتضي . كان كالفرند في متن الصارم المنتضى الخ .

١ — امالي (السيد الشريف المرتضي)

ويسمى غرر الفوائد في التفسير والحديث والادب . جمعه وضبط ألفاظه وعلق حواشيه محمد بدر الدين النعساني الحلبي — جزء ٤ مط السعادة ١٣٢٥ـ ١٩٠٧ العجم ١٢٧٣ جزء ١

٢ — الشهاب في الشيب والشباب — ومعه سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف للجاحظ مط الجوائب استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ — المسائل الناصرية — (في الفقه) ـ طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ — نهج البلاغة ومشرع الفصاحة — من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل انه ليس من كلامه وانما هو من وضع من جمعه ـ جمع فيه فنوناً متنوعاً من خطب وكتب ومواعظ وآداب وأمثال

قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فانه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فان فيه السب الصريح والحط على السيدين أبي بكر وعمر ـ طبع حجر تبريز ١٢٤٧ ـ مصر طبع بحدود سنة ١٨٧٦ ص ٢٢٠ ـ مط الادبية بيروت ١٨٨٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده

(أنظر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

---

(٠) يتيمة الدهر ٢ — ٢٩٧ ابن الاثير ٩ — ٨٩ ابن خلكان ٢ — ٢ روضات الجنات ٥٧٢ . معطة الاسلام ٣ ـ ١٤١

(٠٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٢٣ ابن الاثير ٩ ـ ١٨١ معجم الادباء ٥ ـ ١٧٣ روضات الجنات ٣٨٧ بغية الوعاة ٣٣٥

الشطا الدمياطي * البكري « أبو بكر »

الشطي « حسن بن عمر »

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي

ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قال :

فقيه فرضي . بغدادي الاصل . دمشقي المولد والوفاة . له تصانيف منها شرح زوائد الغاية وشرح عقيدة السفاريني والنثار على الازهار وبسط الراحة لتناول المساحة . ومما طبع :

١ — التقليد والتلفيق — (فقه ابن حنبل) طبع بمط روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ — الفوز بالنجاح في مسألة فسخ النكاح مط روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في البسملة الشريفة لم أرد كرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي

الشطي « عبد السلام »

(١٢٥٦ ـ ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي

اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد هو بدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء الفيحاء. وأخذ الطريقة النادرية وكان محباً للادب مشهوراً بفرط الذكاء وحسن النظم . توفي فجأة في دمشق

(عن مجلة الشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بهمة حفيده محمد جميل الشطي ١٣٢٤ في دمشق)

الشطي « محمد جميل (افندي) »

الحنبلي الدمشقي المتوفي سنة ١٣٠٧

١ — توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة المحمدية رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون العثماني الشرع الاسلامي ـ مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ — رسالة في مسائل الامام داود الظاهري — ويليها اختيارات الامام احمد بن تيمية جمع برهان الدين ابن قيم الجوزية — مط روضة الشام دمشق ١٣٣١ ص ٢٨ و ١٢

٣ — الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين — (فرائض المذاهب الاربعة) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ — المنظومات الجميلة الشطية — من منظومات المؤلف ـ دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (افندي)

الامام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي المتقدم

مختصر طبقات الحنابلة — دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ ـ ٧١٣) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير اللخمي الشطنوفي الشافعي ـ المعروف بابن جهضم الهمداني ـ مجاور الحرم

---

(٠) حسن المحاضرة ١ ـ ٢٤١ بغية الوعاة ٣٥٨

ذكره الادفوي وقال : قرأ القرآت على التقي يعقوب بن بدران الجرايدي والنحو على الشباء صالح بن ابراهيم الفارقي . . . وتولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقده والقضاة تكرمه . وقال ابن مكتوم كان رئيس للقريين بالديار المصرية ومعدوداً في المشايخ من النحاة وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد القادر الكيلاني . مات بالقاهرة

بهجة الاسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب القطب الرباني والغوث الصمداني والبحر الزاخر النوراني سيدي محيي الدين أبي محمد عبد القادر الجيلي ـ بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني ـ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ ص ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلي محيي الدين تأليف الشيخ محمد الامين الكيلاني ـ طبعة أولى بمط الدولة التونسية ـ تونس ٤ / ١٣٠٢ ص ٣٦٧

شعراء العرب

١ — أصحاب المعلقات

وهم امرىء القيس ـ طرفة بن عبد البكري ـ زهير ابن أبي سلمى المزني ـ لبيد بن ربيعة العامري ـ عمرو ابن كلثوم التغلبي ـ عنترة بن عمرو بن معاوية بن شداد الحارث بن حلزة اليشكري

وأضاف بعضهم الى هولاء السبعة النابغة الذبياني — الاعشى ميمون — عبيد بن الابرص

المعلقات السبع مع شرحها — استناداً على شرح الزوزني باعتناء عبد الرحيم الصفيوري بمناظرة الاستاذ لمدن (١) كلكته ١٨٢٣ ص ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها — وملحوظات باللغة الالمانية للمسيو أيل الجرماني — برلين ١٨٩١ ص ١٨١

(١) M. Lumsden

المعلقات السبع — مع ترجمة انكليزية بهمة وليام جونس (١) لندن ١٧٨٢ ص ٧—١٦٣

المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب قائليها — ويليها لامية العرب للشنفري . باعتناء الاستاذ ارنولد — ليبسيك ١٨٥٠ — مط الموسوعات ١٣١٩

بشرح الزوزني : أنظر الزوزني

بشرح التبريزي : أنظر التبريزي الخطيب

بشرح أبي فراس النعساني : أنظر نهاية الارب من شرح معلقات العرب للنعساني الحلبي

المعلقات (أو) القصائد العشر الطوال — مع بيان انساب قائليها واختلاف الروايات ونسبتها لرواتها والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يختابه المطلون من المسائل النحوية — صنيع الاديب الشيخ احمد ابن الامين الشنقيطي نزيل مصر — ويليها تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ـ ١٩١١ ص ١١١ و ٥٢ ـ وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر وأخبار قائليها ـ مط الجمالية ١٩١٣ ص ١٥١

معلقة الاعشى — ليبسيك ١٨٧٥

معلقة أمريء القيس — مع شروح الزوزني ـ ـ بن ١٨٢٣ ـ معها ترجمة لاتينية ـ لندغوتور ١٨٢٤ معها ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقس بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦

معلقة الحارث بن حلزه — باعتناء كناتشبول (٢) أوكسفرد ١٨٢٠ وباعتناء فولرس ـ بن ١٨٣٧

معلقة زهير بن ابي سلمى المزني — ليبسك ١٨١٦

(١) Jones (Sir William)
(٢) W. Knatchbull

قصيدة طرفة بن العبد المعلقة — وشرحها الزوزني باعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ ـ وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في ليدن ١٧٤٢ مع شروح باللغة اللاتينية ويليها لامية العجم للطغرائي

معلقة لبيد — بشرح الزوزني ـ برسلاو ١٨٢٨

٢ — دواوين شعراء العرب

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنتره وطرفة ابن العبد وزهير وعلقمة وامرىء القيس طبع في ليدن سنة ١٨٧٠ وطبع في بيروت بالمط اللبنانية سنة ١٨٨٦

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان امرىء القيس وذلك نقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة اعلاه

مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب — وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح عاصم بن أيوب البطليوسي (٢) ديوان عروة بن الورد العبسي المعروف بعروة الصعاليك مع شرح ابن السكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان علقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بمط الوهبية ١٢٩٣ ـ ١٨٧٦ ص ٢٠٠

وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بالمط الاهلية (دون تاريخ)

الشعراني

(٩٧٣) (٠)

(الشيخ) أبو المواهب عبدالوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني أو الشعراوي

(١) Reiske et Vullers

(٠) شذرات الذهب ٤ ـ ٨٠٩ . طبقات الشافعية للشرقاوي الخطط الجديدة ١٤ ـ ١٠٩ الى ١١٢ معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٣٢٩

كان لماماً في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العلم عن مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ علي الخواص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد تضلعه من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلائق الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكتسي الا بثياب بالية ولد ببلدة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة ـ توفي بالقاهرة ودفن بزاويته بين السورين

١ — **الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية** رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر على الحجر ١٢٧٧ ـ وطبع مع لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار له أيضاً ـ أنظر ما بعده رقم ١٤

٢ — **البحر المورود في المواثيق والعهود** — درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لاجله ـ ذكره في الميزان (كشف الظنون) مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لواقح الانوار القدسية الآتي ذكره

٣ — **البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير** أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال فهذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها نحو من ألفين وثلاثمائة حديث انتخبتها من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائد الصغير كل الثلاثة للجلال السيوطي وأضفت اليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالمقاصد الحسنة الخ ـ مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ — **تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر** — (تصوف) مصر ١٢٧٨ ص ٣٤٢ ـ مط الوهبية ١٢٩٣ ـ بهامشه الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين للغزالي ـ الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٦ و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ — **الجواهر والدرر الكبرى** — ذكر فيه أنه التمس

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقنه عن شيخه علي الخواص مما فوضه أو سمعه حال مجالسته مدة عشر سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر اشارة الى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش كتاب الابريز المنقول عن السيد الخ

٦ — الجواهر والدرر الوسطى — مط شاهين ١٢٧٦

٧ — درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص جمع فيها نبذة من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن معنى بعضها (تصوف) مط شاهين ١٢٧٧ ص ١٤٠ وبهامش الابريز المنقول عن السيد عبد العزيز الدباغ جمع الشيخ احمد السجلماسي (مصر ١١٧٧ و ١٣٠٤)

٨ — الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة — باعتناء اسكندر شبت - بطرسبرج ١٩١٤

٩ — رسالة في بيان جماعة سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذبا الخ — مط شرف ١٢٩٧

١٠ — طبقات الشعراني — أنظر لواقح الانوار الآتي ذكره

١١ — الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر — (تصوف) - اختصر الشعراني كتاب الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لواقح الانوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية ثم لخص ذلك التلخيص ثانياً وسماه الكبريت الاحمر من علوم الشيخ الاكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧ وطبع بهامش اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر

١٢ — كشف الغمة عن جميع الامة — أوله الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر انه جمعه من كتب الحفاظ المعتمدة كالستة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي مرتباً على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الاحاديث الى مخرجيها وانه لا يذكر فيه الا محل الاستدلال مصر طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مط عبد الرازق ١٣٠٣

بهامشه سفر السعادة لمجد الدين الفيروزابادي مصر ١٣١٨ - الميمنية ١٣٢٢

١٣ — لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق — وهي المعروفة بالمنن الكبرى الجالبة للسرور والبشرى - (تصوف) ألفه في مناقب نفسه واورد من أخلاق أشياخه الثلاثة الشيخ ابراهيم المتبولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ احمد الافضلي - بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ - معها لواقح الانوار القدسية في العهود المحمدية مصر ١٣١١ و ١٣٢١ جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهامشها لطائف المنن في مناقب أبي العباس المرسي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح ومصباح الارواح كلاهما لتاج الدين احمد بن عطا الله السكندري

١٤ — لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار وتعرف بطبقات الشعراني الكبرى - قال لخصت فيه طبقات جماعة من الاولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله الى آخر القرن التاسع وبعض العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٥ - معه الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية له أيضاً - جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ — لواقح الانوار القدسية في العهود المحمدية أو مشارق الانوار في بيان العهود المحمدية مصر ١٣٠٨ بهامشها البحر المورود في المواثيق والعهود - الميمنية سنة ١٣٢١ ص ٣٨٩

١٦ — مختصر تذكرة الامام السويدي — (طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح بحمد الله وأشكر نعماه - بولاق ١٢٧٥ - مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ - الازهرية ١٣١١

ص ٩٠ - وطبع بهامش كامل الصناعة الطبية للمجوسي مصر ١٢٩٤ - بهامشه تذكرة احمد القليوبي (في الطب) مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ — مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي (مواعظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة بهامشه كتاب قرة العيون و مفرح القلب المحزون لابي الليث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠١ و ١٣٠٤ - مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٢ - مصر ١٣٢٠

١٨ — مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين رتبه على خمسة أبواب (١) في ذكر سنده (٢) في آداب المريد (٣) في آداب المريد مع شيخه (٤) في آدابه مع اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع حجر دون تاريخ

١٩ — المنح السنية على الوصية المتبولية — وهي شرح على وصية العارف بالله المتبولي الاحمدي (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦

٢٠ — منح المنة في التلبس بالسنة — (فقه شافعي) مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ — المنن الكبرى — أنظر ما قبله لطائف المنن

٢٢ — الميزان الخضرية — (فقه شافعي) قال فيه : قد من الله تعالى علي وجمعني على سيدنا ومولانا أبي العباس الخضر (عم) في سطح جامع الغمري حيث كنت ساكناً فيه وسألته أن يعلمني ميزانا اجمع بها بين مذاهب المجتهدين ومقلديهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى ذلك وقال الق سمعك . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣ مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ — الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال الائمة المجتهدين وتمديابهم ومقلديهم في الشريعة المحمدية — (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ - مصر ١٢٧٩ جزء ٢

بهامشه رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ - الشرفية ١٣٠٦ الميمنية ١٣٠٦ — مط عبد الرازق ١٣١١

٢٤ — اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ألفه في العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر ولم يسبق اليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥ (تصوف) مصر ١٢٧٧ - بهامشه كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية ١٣٢١ جزء ٢

شعيب = الحريفيش

شفوات «نخله (بك) صالح»

رئيس قلم ادارة عموم المدن والمباني في نظارة الاشغال العمومية سابقاً بمصر

تاريخ الخلفاء — وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٣١ ص ١٧٤

الشفشاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الورديغي الحيراني الشفشاوني

١ — بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق — (تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ — شمس الهداية لتذكار أهل النهاية وارشاد أهل البداية — وهي رسالة في القضاء على المذاهب الاربعة — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

شفيق بك منصور • يكن «شفيق بك»

شقوره او شقروه • عبد المؤمن بن هبة الله

شقير «اسعد (افندي)»

تربية دود القز — مط العناية لبنان ١/٩٩ ص٤٠

شقير «سعيد (افندي)»

١ — التقدم الذاتي في الطريقة الشتكدية — (١)
وفيه تاريخ المائرة الشتكدية ونتائج انتشارها — مصر أو بيروت ١٨٩٩

٢ — طيب العرف في فن الصرف — ألفه بمعاونة يوسف افتيموس — بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

شقير «شاكر»

(١٨٥٠ — ١٨٩٦) (٠)

شاكر بن مغامس بن محفوظ بن صالح شقير اللبناني الشويفاتي

ولد في الشويفات وكان شاعراً مطبوعاً سريع الخاطر وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر في كثير من جرائد سوريا ومجلاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥ فأنشأ فيها مجلة الكنانة وبعد صدور عشرة أجزاء منها عطلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد الى مسقط رأسه حيث اشتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول من سنة ١٨٩٦

١ — آثار الامم — مترجم عن فولني — مصر . . . !

٢ — اساليب العرب في صناعة الانشاء —

(١) هي جمعية انشئت في الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس بعضهم ببعض

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ١٨٨

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ ص ١٠٥

٣ — اطوار الانسان في أدوار الزمان —
وهي مقالات جدية هزلية فكاهية أدبية — بيروت . . . !

٤ — الذهب الابريز في مدح السلطان عبد العزيز
وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب حروف الهجاء — بيروت . . ص ٦٧

٥ — فنون الشعر — (دون تاريخ) ص ٥٥

٦ — لسان غصن البان في انتقاد اللغة المصرية
البنان ١٨٩١ ص ٧٠

٧ — مجاهل افريقية — معرب — بيروت ١٨٨٥

٨ — مصباح الافكار في نظم الاشعار —
بيروت ١٨٧٣

٩ — ملخص السياحات الكبري — مط القديس جاورجيوس بيروت ٥ — ١٨٨٤ ص ٢٢٤

١٠ — منتخبات الاشعار — بيروت ١٨٧٦

١١ — المطربات — أشهر القصص وألطف الحكايات وأظرف النوادر (دون تاريخ) ص ٣٦

شقير «نعوم (بك)»

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات . تلقى العلوم في الجامعة الامريكية في بيروت وبعد أن تجول في سورية قصد مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام الرفيع وتعين سكرتيراً في الجيش السوداني — كانت وفاته بالقاهرة

١ — أمثال العوام في مصر والسودان والشام
(من كتاب مرآة الايام في مصر والسودان والشام)

(تحت الطبع) (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف الامثال وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً شامياً و ١٥٢٦ مثلاً مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً — جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣

٢ — تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته
وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة — تقدمة الكتاب الى السر فرنسيس رجنلد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام — مط المعارف ١٩٠٣ ص ٧٣٦

٣ — تاريخ سينا — مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب — مط ١٩١٦ ص ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

الوكيل الشرقي لمعهد العلاج الفيسولوجي والبسكولوجي بالولايات المتحدة في أمريكا

١ — تاريخ التمدن المصري — قال انه عشرة أجزاء صدر منه الجزء الاول والثاني — مط الهيط ١٩١٢ ص ١٤٤ ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤

٢ — تاريخ الفنون الجميلة اليونانية — تأليف الاستاذ هـ. ب. ولترز (معرب) — أهداه الى البرنس يوسف باشا كمال مفتش مدرسة الفنون الجميلة المصرية . مط التوفيق ١٩١١ ص ١٤٤

٣ — التصوير الشمسي والزنكوغراف —
مصر ١٩١٠

٤ — الهيبنوتيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث
علمي وعملي — مزين بالصور — مط التوفيق ١٩١١ ص ١٦٠

٥ — الزراعة المصرية القديمة — وفيه رسوم — مصر .

٦ — الزنكوغراف — أي الحفر على النحاس مصر . . .

(١) كذا كتب اسم الكتاب لكني لا أدري اذا كان كتاب مرآة الايام طبع أو ما زال مخطوطاً

٧ — علم استحضار الارواح — معرب — مصر . .

٨ — علم قراءة الافكار — وضعته جمعية أمريكية تعرف بجمعية الباحث النفسية — (معرب) مصر ١٩١٤ ص ١٢٨

٩ — القوى الحيوية او المرأة والزواج —
تأليف ى. ب. ميلر — (معرب) وهو قسمان الاول أدبي صحي سري . الثاني ادبي صحي — وينتهي بمقال أدبي للدكتور وليم برات — مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية سنة . . .

١٠ — مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين — مصر ١٩٠٩ ص ٢٠٠

١١ — نصائح للشبان في العفة والزواج —
صحي أدبي — مصر ١٩١١

شكري «عبد الرحمن»

١ — الاعترافات — هو قصة نفس تبحث في عواطفها ونحلها وتصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها — الاسكندرية ١٩١٦

٢ — ديوان (شكري) — الجزء الاول في المناجاة والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس بمط غرزوزي بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس سمي ديوان الافنان
وطبع الجزء السابع موسوماً بأزهار الخريف — الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) العسلي الدمشقي

(١٨٦٨ — ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم في مدارسها ثم في الاستانة وعين قائم مقام في قضاء قاش (من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس النواب العثماني . وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين مفتشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام ونفذ به الحكم في دمشق

١ — الخراج في الاسلام — رسالة طبعت في دمشق.

٢ — القضاء والنواب — وهي رسالة ضمنها تاريخ القضاء في الممالك الاسلامية وبحث في أوصاف القضاة الشرعية وغير ذلك ـ دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م. ﴿ محمد شكري ناعمه

شكيب ﴿ لطيف يعقوب

شلتنز

Albertus Schultens

١ — كتاب في آثار العرب — وهو مجموع أشعار قديمة لهم — طبع مع ترجمة لاتينية في ليدن ـ باتافيا ١٧٤٠ م

٢ — نبذ تاريخية عن اليمن — مجموعة من تواريخ أبي الفداء وحمزه الاصفهاني والنوري والطبري والمسعودي معه ترجمة لاتينية ـ هردروفيشي ١٧٤٦ م

شلحت «الخور فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلحت السرياني الحلبي صاحب مجلة الورقاء. المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م

١ — كتاب النجوى — في الصناعة والعلم والدين (نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ — النخبة من أمثال فتلون — مط الفارونية بحلب ١٩١٠ ص ٣٢

شلحت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الاجيال ـ الحلبي مولداً المصري وطناً

آراء ممزقة وطرائف متفرقة — نشرها تحت اسم سرندل بن عرندل ـ بيروت ١٨٨٠ ص ١٧

شلفون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري الشلفون منشيء صحف الشركة الشهرية والزهرة والتقدم والنجاح في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية في وطنه . ثم اتخذه خليل الخوري مرتباً للحروف في المطبعة السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة الاخبار . فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة العمومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة العربية ـ يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المتضمنة في ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين هم الدكتور لويس صابونجي والشيخ فاضل القصار وأديب اسحق وسليم نقاش ومصباح رمضان . وروي لاديب اسحق بيتان قالهما على سبيل الدعابة في صاحب الترجمة وهما :

سألت فتاة العرب اني اخشاها
من العجم قالت انهم شلفوني
فأشكوك فاشكوني لاهلي فانني
فتاة سباني يوسف الشلفوني

(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ — أنيس الجليس — ديوان شعر ـ بيروت ١٨٧٤ م ص ١٢٨

٢ — ترجمان المكاتبة — بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية ١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ ـ العلمية ١٣١١ ص ٣٦ ـ مط العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان — بمبي ١٣١١ ص ٩٢

شمعون «فرنسيس»

مرقاة الطلاب في علم الحساب — بيروت ١٨٨٤

شمعون « (الدكتور) سليم »

رسالة في الوقاية من العدوى — الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦

الشماخ (*)

هو الشماخ بن ضرار بن حرملة ـ كان شاعراً مشهوراً ادرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه معقل . قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة الجعدي والشماخ بن ضرار ولبيد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال وكان الشماخ أشد متوناً من لبيد ولبيد أحسن منه منطقاً — شهد الشماخ وقعة القادسية ـ وقال المرزباني توفي في غزوة موقان في زمن عثمان بن عفان (رضه)

ديوان الشماخ — بشرح الشيخ احمد بن الامين الشنقيطي ـ مط السعادة ١٣١٧ص ١٢٠

الشماخي «أبو العباس»

(٩٠٨)

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي نسباً اليفرني بلداً

كتاب السير — (في رجال الاباضية) وفيه ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجيني وجواهر المنتقاة لابي الفضل البراوي الدمري بمصر ١٣٠١ ص ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وآخرها نسبة دين المسلمين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زماننا الى نبينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى البارونى

(*) الاغاني ٨ ـ ١٠١ الى ١٠٩ خزانة الادب ١ ـ ٥٢٦

الشماخي «قاسم»

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي العامري المغربي اليفرني ـ صاحب مجلة نبراس المشارقة والمغاربة

١ — الحكمة في شرح رأس الحكمة — لعثمان كمال الدين (مواعظ) ـ الاسكندرية ١٣١٢ ص ٨٦

٢ — سرد الحجة على اهل الفصلة في عقائد الاباضية والاخلاق ونحوها — ألفها سنة ١٣٠٦ وآخرها ترجمة نفسه ـ مط الابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ — الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهري طموم — وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة البراءة والتولية والصحابة ـ ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت بمصر ...

٤ — القول المتين في الرد على المخالفين — في عقائد الاباضية ـ أتمها سنة ١٣٢٣ ـ مط النار ١٣٢٤ ص ٩٠

شماس « خليل (افندي) »

تاريخ حرب الانكليز والحبشة — الواقع سنة ١٨٦٨ تأليف ثيوفيل ولد مير الالماني احد محبوسي ملك الحبش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم سجع عبارته سليم افندي البستاني مط المعارف بيروت ١٨٧١ ص ٢٠٣ صغير

الشمني « تقي الدين »

(٨٠١ ــ ٨٧٢) (٠)

أبو العباس تقي الدين احمد بن محمد بن حسن بن علي ابن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة الشمني الحنفي المولود بالاسكندرية والمتوفي بالقاهرة

قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ النحو عن الشمس الشطنوفي والحديث عن ولي الدين العراقي . وبرع في الفنون ـ طلب لقضاء الحنفية فامتنع ـ رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في قصيدة أولها :

رزء عظيم به تستنزل العبر

وحادث حل فيه الخطب والغير

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام — أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة والاعجاز الخ مط محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني

الشميطلي البيروتي « احمد »

الدلالة في علم المنطق — بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦

شميل « امين »

(١٨٢٨ ــ ١٨٩٧)

أمين بن ابراهيم شميل اللبناني

ولد في قرية كفر شيما (لبنان) وتلقى مبادىء النحو والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة المرسلين الامريكان ببيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد محيي الدين اليافي . قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولى ادارة الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادابي التاجر المشهور ثم تعاطى لحسابه التجارة فنال منها ثروة وافرة ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجارة وجاء مصر فاختار المحاماة ونال فيها تقدم رجال القضاء لما كان متصفاً به من الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة الحقوق ومع انهماكه في الاشغال ما انفك يؤلف الكتب وينظم القصائد وينشىء المقالات واشعار قواه اثر فقد ولديه ارثر فريدريك وابنته البكر فأتاه القدر المحتوم (ملخصا عن تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٣٠٢)

١ — الدرة الجلية في الاحكام القضائية — تكلم فيها عن القوى السياسية الخمس المكونة والمنفذة والشارعة والقاضية والنقدة وألحق بها قوة سادسة وهي القوة الحامية ـ مصر ١٨٨٥

٢ — المبتكر — وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام ـ بيروت ١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ — النظام الشوري — ملخص عن القوانين البرلمنية الانجليزية ـ الاسكندرية ١٨٧٩

٤ — الوافي — في المسألة الشرقية ومتعلقاتها وتاريخ الحرب بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه جزآن بمط الاهرام بالاسكندرية ١٨٧٩ ـ ١٢٩٦ وقد اعتنى بمراجعته وطبعه سليم بن خليل تقلا صاحب جريدة الاهرام سنة ٥٤٨ (١)

شميل « الدكتور شبلي »

(١٨٦٠ — ١٩١٧) (٠)

شقيق أمين شميل المتقدم المولود في كفر شيما (لبنان) والمتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانقطعت بعد مدة وجيزة وتآليفه المطبوعة تنبىء عن معلوماته وآرائه

١ — آراء الدكتور شميل — رسالة بين فيها آرائه التي يشار اليها أحيانا كأنها من غرائب الآراء الدينية والعلمية ـ مط المعارف ١٩٢٢ م ص ٤٤

٢ — (كتاب) الاهوية والمياه والبلدان — لابي الطبيب أبقراط الحكيم ـ نشره بمط المقتطف سنة ١٨٨٥ م وهو يحتوي على أربعة وعشرين مبحثاً . وفي صدره مقدمة تضمنت شذرة من ترجمة أبقراط وأقواله (أنظر أبقراط الحكيم)

٣ — الحقيقة — وهي رسالة تضمن ردودا لاثبات مذهب داروين في النشوء والارتقاء مط المقتطف ١٨٨٥ م ص ٨٦

٤ — رسالة في الهواء الاصفر — مصر . . .

٥ — شرح بخنر على مذهب داروين — مط المحروسة الاسكندرية ١٨٨٤ ص ١٦٣

٦ — شكوى وآمال — مط المعارف . . . .

٧ — فلسفة النشوء والارتقاء — وهو الجزء الاول من مجموعة الدكتور شبلي شميل يشتمل (١) على مقالات في مذهب داروين في أصل الانواع ونحوها مما طبع تحت اسم «شرح بخنر على مذهب داروين» و (٢) على كتاب الحقيقة المذكور قبلاً وله مقدمتان وخاتمة ـ مط المقتطف ١٩١٠ ص ٣٦٧

٨ — مجموعة الدكتور شبلي شميل — وهو الجزء الثاني يبحث في موضوعات شتى عمرانية طبيعية وعلمية وتاريخية وادبية وسياسية وتقريرية وانتقادية وفكاهية وقد نشرت في صحف مختلفة وكتبت في ازمان مختلفة منذ سنة ١٨٧٩ الى سنة ١٩١٠ ـ مط المعارف ١٩١٠ ص ٣٤١ وبآخره كلمة شكر واجبة (١)

الشناوي « احمد بن علي »

(٩٧٥ ــ ١٠٢٨) (٠)

شهاب الدين احمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد أبو المواهب المعروف بالشناوي المصري ثم المدني

كان آية الله في جميع المعارف أخذ بمصر عن الشمس الرملي وغيره بالمدينة عن صبغة الله بن روح الله السندي أخذ طريق القوم وتلقن منه الذكر ولبس منه الخرقه وبه تخرج في علوم الحقائق ـ له تصانيف لم ينسج على منوالها وله الشعر البديع ـ كانت ولادته بمحلة روح من غربية مصر وتوفي بالمدينة

الصحف النامو سية والصحف الناووسية — (تصوف) مط المنهج القويم ١٣١٤ ص ٢٤

الشناوي « ابراهيم طولان »

من خريجي دار العلوم ومدرس بمدرسة بني سويف الاميرية

المنهل العربي — جزء ٢ مط التقدم ١٣٣٠

الشنتمري الاعلم « الاعلم الشنتمري »

الشنجيطي احمد « الشنقيطي احمد »

الشنشوري

(٩٩٩)

(الشيخ) عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن نور الدين علي العجمي الشنشوري الشافعي الفرضي ـ الخطيب بالجامع الازهر في وقته

(ورأيت اسمه في كتاب مخطوط من تآليفه اسمه : شرح تحفة الاحباب في معرفة الحساب هكذا : عبد الله ابن الشيخ شهاب الدين محمد بن الشيخ عبد الله الشنشوري الشافعي الفرضي)

---

(٠) حسن المحاضرة ١ ــ ٢٣٤ بغية الوعاه ١٦٣ روضات الجنات ١ ــ ٩٢

(١) لاشيء في هذين الجزئين من البحث في المسألة الشرقية ولا في تاريخ حرب الروس والعثمانيين بل هما عبارة عن تاريخ الاسلام ودولهم من الهجرة النبوية وبلغ فيهما الى آخر المائة السادسة من الهجرة

(٠) المقتطف ٥٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦

(١) أنظر مقالة المقتطف سنة ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦٩٥ في حق مجموعة الدكتور شميل

(٠) خلاصة الاثر ١ ــ ٢٤٣

— فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب (فرائض للمذاهب الاربعة) الفه في ثلاثة أعوام ـ أوله الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه . . . بهامشه شرح الرحبية لابي بكر بن عبد الرحمن السبتي ـ مط محمد مصطفى ١٣٠١ جزء٢

٣ — الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية (فرائض للمذاهب الاربعة) ـ فرغ من تأليفها سنة ٩٨٤ أولها الحمد لله رب العالمين و أشهد أن لا اله الا الله . . . طبع في باريس سنة ١٨٩٠ م ومعه حاشية الباجوري وغيره باعتناء الاستاذ لوشياني (١) ـ أنظر التحفة الخيرية للشيخ ابراهيم الباجوري . وله: الفوائد المرضية في شرح اللقانات الوردية : منها نسخة خطية بدار الكتب المصرية

الشنفرى

(٥١٠) (٠)

ثمس بن مالك الملقب بالشنفرى بن الازدي
وهو بن الاوس بن الحجر بن الهنو بن الازد بن الغوث
ابن بنت ريد بن كهلان بن سبا

شاعر جاهلي قحطاني

له أشعار في الفخر والحماسة أشهرها لاميته المعروفة بلامية العرب وأولها :

أقيموا بني أمي صدور مطيكم
فإني الى قوم سواكم لاميل

لامية العرب — قصيدة ذات ٦٨ بيتاً طبعت مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للزمخشري في مجموعة رقم ١١ (أستانة ١٣٠٠) ـ وفي مصر ١٣٢٤ ضمن مجموعة ـ وفي الانيس المفيد للطالب المستفيد جمع سلوستر دي ساسي باريس ١٨٠٦ ومصر . . . ـ ومعها ترجمة انكليزية باعتناء جمس ردهوس (٢) لندن ١٨٨١ ص ٣١ ـ وعلى نسخة سلوستر دي ساسي مع بعض ملحوظات للاستاذ ملدكي ـ لندن ١٨٩٦ص ١٦ وضمن مجموعة بمط الموسوعات ١٣١٩ عني بتصحيحها الشيخ احمد عمر المحمصاني بعد قراءتها على شيخه الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي وبأسفل صفحاتها تفسير لغريب مفرداتها

وترجمها ريس الى اللغة الالمانية وطبعت في المجلة الالمانية الشرقية سنة ١٨٥٣ م

الشنقيطي «ابن بون»

العلامة المختار ابن بون الشنقيطي

١ — الالفية والاحمرار — وهو تتميم أبواب الالفية بهامشها تقييدات لناظم الاحمرار أي ابن بون ـ مط الحسينية ١٣٢٧

٢ — قصيدة في مسائل من العقائد — حاجى بها الشيخ مولود بن احمد الجواد

٣ — وسيلة السعادة — وهي منظومة في العقائد كلاهما في مجموعة رقم ٤٨

الشنقيطي «احمد بن الامين»

نزيل القاهرة المتوفي سنة ١٣٣١ وعمره اثنتان وأربعون سنة

١ — درء النبهاني عن حرم الشيخ سيدي احمد التيجاني — مصر ١٣٣٠ ص ١٢

٢ — الدرر في منع عمر — مط الموسوعات ١٩٠٤ ص ٢٠

٣ — الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع — (في العلوم العربية) جزء ٢ الاول بمط كردستان العلمية ١٣٢٨ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٨ ـ ١٩١٠

٤ — طهارة العرب — قازان ١٣٢٦

(١) J. D. Luciani

(٠) الاغاني ٢١ ـ ١٢٤ الشعر والشعراء ١٨ خزانة الادب ٢ ـ ١٦

(٢) Redhause (Sir James William)

٥ — المعلقات العشر وأخبار قائليها — أنظر شعراء عرب : المعلقات أو القصائد العشر الطوال

٦ — الوسيط في تراجم أدباء شنقيط — والكلام على تلك البلاد تحديداً وتخطيطاً وعاداتهم وأخلاقهم ومايتعلق بذلك ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ـ ١٩١١ ص ٥٤٢

ولاحمد الشنقيطي شروح على ديوان الشماخ وديوان طرفة بن العبد وأمالي الزجاجي وشرح لبس وملاحن ابن دريد وشرح الاعلام بمثلث الكلام

الشنقيطي «محمد بن محمد الصغير»

١ — سرية الحق والانتصار والذب عن أولياء الله الاخيار — ويليها كتاب

٢ — الجيش الكفيل بأخذ الثأر ممن سل على الشيخ التيجاني سيف الانكار — طبع حجر فس ١٣١٩ ص ٢٢٣

الشنقيطي «محمد محمود»

(١٣٢٢) (٠)

محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي

تفرد في المشرق باللغة والانساب ـ لازم العلامة أحجدود ابن أكنوش العلوي ورحل الى المشرق ثم قدم مكة واتصل بالشريف عبد الله أمير مكة وكان من أهل العلم والكرم فأكرمه واختصه . ولبث عنده زمانا . وجاء القاهرة وجرى جدال بينه وبين الشيخ سليم البشري والشيخ البكري

ولما اهتم السلطان عبد الحميد بالبحث عن الكتب العربية الموجودة في بلاد أسبانيا أشار اليه أحد رجال مملكته أن يبعث المترجم . فذهب اليها وكتب أسماء الكتب التي لا توجد في القسطنطينية . ثم رجع فبعث اليه السلطان أن يقدم الاوراق التي عنده فأبى أن يقدمها الا بعد أخذ أتعابه فغضب عليه السلطان وأمره بالسفر الى المدينة ثم عاد منها الى مصر حيث مات بها

١ — تصحيح كتاب الاغاني — عني بنشره الشيخ محمد عبد الجواد الاصمعي نقلاً عن نسخة الامام الشنقيطي المحفوظة بدار الكتب المصرية جمع به أغلاط نسختي بولاق والساسي ـ مط الجمالية ١٣٣٤ ـ ١٩١٦

٢ — الحماسة السنية الكاملة المزية في الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية — وهي قسمان القسم الاول يحتوى على أربع قصائد ومقطوعة والقسم الثاني يحتوى على خمس قصائد ومقطوعة أيضاً ـ مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٢٤ و ١٧٠ (١)

الشنواني

(١٢٣٣) (٠)

(الشيخ) محمد بن علي الشنواني الشافعي الازهري الشنواني نسبة الي شنوان الغرف بمصر ـ الفقيه النحوي المعقولي . حضر الاشياخ اجلهم الشيخ فارس دكا الصعيدي والمردير والفرماوي وتفقه على الشيخ عيسى البراوي ولازم دروسه وبه تخرج وأقرأ الدروس وأفاد الطلبة بالجامع المعروف بالفاكهاني . ولما توفي الشيخ عبد الله الشرقاوي اختاروه للمشيخة . فامتنع تواضعاً وانطلق الى مصر العتيقة . فأحضروه قهراً عنه وتلبس بالمشيخة مع ملازمته لجامع الفاكهاني وأقبلت عليه الدنيا فلم يتهنأ بها واعترته الامراض وانقطع بالدار اشهراً ولم يزل منقطعاً حتى توفي وصلي عليه بالازهر في مشهد عظيم ودفن بتربة المجاورين

حاشية على مختصر البخاري — لابن أبي جمرة (حديث) بولاق ١٢٧٤ ـ المط الوهبية ١٢٩٧ص ٣٠٤ مصر ١٣٠٤ ص ٢١٦ الشرفية ١٣١٧

---

(٠) الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧٤

(١) أنظر ما جاء عن هذه القصائد في فهرس دار الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٩٠ المطبوع سنة ١٩٢٧

(٠) الجبرتي ٤ ـ ٢٩٤ . الخطط الجديدة ١٢ ـ ١٤٢

الشنوفي «(الشيخ) علي»

مجموع حدائق الحقائق — (في التوحيد والنحو والمنطق والاستعارات وآداب البحث والصرف والعروض) تونس ١٣٠٤

الشهاب الحجازي

(٧٩٠ ـ ٨٧٥) (٠)

أبو الطيب شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حسن ابن ابراهيم الانصاري الخزرجي الشافعي المشهور بالشهاب الحجازي ـ الشاعر المصري

كان عالماً فاضلاً بارعاً في الادب وله عدة مصنفات منها كتاب روض الآداب والقواعد في المقامات وشرح المعلقات وقلائد النحور من جواهر البحور وغير ذلك من الكتب النفيسة . وكان ظريفاً لطيف الذات كثير النوادر عشير الناس حسن المحاضرة وله شعر جيد

١ — **روض الآداب** — أوله الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثريات والموشحات وما استغرب من الحكايات ورتبه على خمسة أبواب ـ فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ ـ بمبي ١٨٩٨ م

٢ — **مجموعة ثلاث رسائل** — (١) جنة الولدان في الغلمان الحسان (٢) الكنس الجواري في الجواري (٣) قلائد النحور من جواهر البحور مط السعادة ١٣٢٦ ص ٨٠

شهاب الدين الخفاجي = الخفاجي «شهاب الدين»

شهاب الدين القرافي = القرافي

---

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٧٥ تاريخ مصر لابن اياس ٢ — ١٢٥

شهاب الدين المصري

(١٢١٠ ـ ١٢٧٤) (٠)

شهاب الدين الحجازي محمد بن اسماعيل بن عمر المصري محتداً الشافعي مذهباً

ولد بمكة وحضر الى القاهرة صغيراً ونشأ بها . وتعلم العلم والادب الى أن نبغ في الشعر واشتهر به شهرة تامة . . واشتهر أيضاً بمعرفة الفنون الرياضية كالحساب والهندسة والموسيقى. أخذ عن الشيخ حسن العطار وكان معهما احمد فارس الشدياق قبل اسلامه. ثم انفرد شهاب الدين بالرئاسة في تحرير الوقائع ثم احيلت اليه رئاسة تصحيح الكتب بالمطبعة الاميرية . توفي بالقاهرة ودفن خارج باب النصر

١ — **ديوان شهاب الدين المصري** — وفيه القصائد في كل فنون العروض ومعاني الشعر رتبه على ثمانية أقسام مصر ١٢٧٧ ص ٣٨٠

٢ — **سفينة الملك ونفيسة الفلك** — كتاب جليل في فن الموسيقى والاغاني العربية حوي نخبة من مختار الشعر الرقيق طبع حجر ١٢٨١ ص ٤٩٦ و ١٢٩٤ ـ مط الجامعة ١٣٠٩ ـ ١٨٩٣ ص ٤٩٦

الشهاب «محمود»

(٦٤٤ ـ ٧٢٥) (٠٠)

أبو الثناء شهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي المشهور بالشهاب محمود

كان مولده بدمشق وتوفي في شهور سنة ٧٢٥ ـ كتب المنسوب ونسخ الكثير وتفقه على ابن النجار وغيره وتأدب على ابن مالك ولازم الشيخ مجد الدين بن الظهير وسلك طريقته في النظم وأربى عليه وحذا حذوه في الكتابة ونقله الوزير شمس الدين بن السلعوس الى مصر وتقدم ببلاغته وبديع كتابته وانشائه وسكونه وتواضعه وأقام بالديار المصرية الى أن توفي القاضي شرف الدين بن

(٠) الخطط الجديدة ٣ — ٣ أعيان البيان ص ٣٥

(٠٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٨٦ الدرر الكامنة باسم محمود بن سلمان

فضل الله فجهز الى دمشق صاحب ديوان انشائه فأقام على المنصب ثمانية أعوام وتوفي وصلى عليه الامير سيف الدين تنكز ودفن في تربته بسفح قاسيون

قال الصفدي : هو أحد الكتلة الذين عاصرتهم وأخذت عنهم ولم أر من يصدق عليه اسم الكاتب غيره لانه كان ناظماً ناثراً عارفاً بأيام الناس وتراجمهم ومعرفة خطوط الكتاب مع الادب الكثير والديانة والعلم والرواية

١ — **أهنى المنائح في أسنى المدائح** — (ديوان في المديح النبوي) مط جريدة الشورى (دون تاريخ) ص ١٢٤

٢ — **حسن التوسل الى صناعة الترسل** — أوله أما بعد حمدا لله جاعل الانسان محتوياً تحت اللسان الخ وهو كتاب وضعه المؤلف لمن يرغب تعلم صناعة الانشاء مط الوهبية ١٢٩٩ ص ١٢٠ ـ مط هندية ١٣١٥ ص ١٧٦ (أنظر رقاعه بك : شرح تخميس قصيدة الشهاب محمود)

الشهرستاني «أبو الفتح»

(٤٦٧ — ٥٤٨) (٠)

أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر احمد الشهرستاني ـ المتكلم على مذهب الاشعري

كان اماماً مبرزاً فقيهاً متكلماً تفقه على احمد الخوافي وعلى أبي نصر القشيري وغيرهما وبرع في الفقه وقرأ الكلام على أبي القاسم القشيري وتفرد فيه وصنف كتاب نهاية الاقدام في علم الكلام وكتاب الملل والنحل والمناهج وغير ذلك وكان كثير المحفوظ حسن المحاورة يعظ الناس. دخل بغداد سنة ٥١٠ وأقام بها ثلاث سنين وكانت ولادته بشهرستان وتوفي بها ايضاً

الملل والنحل — اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال لما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات اهل العلم من ارباب الديانات والملل . وأهل الاهواء والنحل والوقوف على

(٠) معجم الادباء ٣ — ٣٤٣ ابن خلكان ١ — ٦١ طبقات السبكي ٤ — ٧٨ روضات الجنات ٤ — ١٨٦ مفتاح السعادة ١ — ٢٦٤

مصادرها ومواردها . . أردت أن أجمع ذلك في مختصر يحوي جميع ما تدين به المتدينون وانتحله المنتحلون . عبرة لمن استبصر . واستبصارا لمن اعتبر . . طبع حجر بالمط العثمانية بالهند ١٢٦٣ جزء ٢ وطبع على الحجر على نفقة أمين اللدني الحنفي ١٢٨٨ جزء ٢ ص ١٤٤ و ١٠٠ بخط ناعم وفي لندن ١٨٤٢ ـ ٦ جزء ٢ باعتناء الاستاذ كورتن (١) ـ وطبع بهامش الفصل في الملل والاهواء والنحل لابن حزم (مصر ٢١ / ١٣١٧)

الشهرستاني « (الشيخ) محمد حسين ابن محمد علي الحسيني الشهرستاني »

غاية المسئول ونهاية المأمول من علم الاصول ألفه سنة ١٢٨١ وطبع في العجم ١٣٠٠

الشهرستاني «هبة الدين»

(حجة الاسلام) هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني ولد في أول القرن الرابع عشر الهجري في مدينة سامراء من العراق وتلقى العلوم الابتدائية فيها وفي موطن آبائه (كربلا) وانتقل سنة ١٣٢٠ هـ الى النجف لتكميل العلوم العالية حيث بها الكليات الدينية المشهورة وانتشرت في أثناء ذلك مؤلفاته ثم أنشأ مجلته (العلم) سنة ١٣٢٨ هـ وفي سنة ١٣٣٠ هـ هاجر وطنه وقام بسياحة وسيعة النطاق في السواحل العربية والبلاد الهندية وغيرها وأنشأ في خلال ذلك الجمعيات وعاد سنة ١٣٣٠ هـ الى مركزه في النجف فصادف في ذلك اعلان الحرب العظمى فقام قائداً لجيش المتطوعين الى الشعيبة (٢) في أول سنة ١٣٣٢ هـ وبقي كذلك الى حين احتلال البريطانيين لبغداد فاعتزل السياسة وتصدر في كربلا لتدريس التفسير حتى التهبت نيران الثورة العراقية في شوال سنة ١٣٣٨ هـ فكان فيها الركن المهم حتى قبض عليه في أوائل صفر سنة ١٣٣٩ هـ واعتقل ومن معه من أركان الثورة حتى

(١) Book of Religion and philosophical sects. New edited by W. Cureton. 2 vol. London 1842-6

(٢) مدينة صغيرة واقعة بقرب البصرة

فرج عنهم العفو العام السلطاني في شوال في ذلك العام . ثم تشكلت الحكومة العراقية الدستورية الوطنية فعين وزيراً للمعارف العراقية في محرم سنة ١٣٤٠ هـ ثم استقال من الوزارة النقيبية في ذي الحجة ذلك العام وعهدت اليه رئاسة المجلس الشرعي لتمييز أحكام القضاة الشرعيين في محرم سنة ١٣٤٢ . له مؤلفات مخطوطة كثيرة والمطبوع منها

١ – **تحريم نقل الجنائز المتغيرة** – واصلاح هذه العادة الشائعة بحسب فتاوى الفقهاء العظماء والمأثورات الاسلامية – طبع سنة ١٣٢٩ ثلاث مرات في بغداد بمطبعتي الآداب والشابندر

٢ – **رسالة شرح جبل قاف** – وتطبيق أحاديثه الشريفة على أصول الفلكيات الحاضرة والكشفيات مط الشابندر بغداد ١٣٢٨

٣ – **رواشح الفيوض في اصلاح فن العروض** طبعت مع منظومة مواهب الشاهد الآتي ذكرها

٤ – **مواهب المشاهد في أصول العقائد** – طهران ١٣٢٦ ويليها رواشح الفيوض المذكور رقم ٣

٥ – **الهيئة والاسلام** – يبحث عن المسائل الفلكية وكشفيات علماء الافرنج في العلوم الطبيعية واستخراج ذلك من نصوص الآيات الاسلامية – مط الآداب بغداد ١٣٣٨ وفيه بعض نقوش فلكية

الشهال الطرابلسي « محمود »

المتوفى في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

ديوان عقد اللآل من نظم الشهال – طرابلس شام ١٣١٢ ص ٣١٠

الشهيد « أبو عبد الله محمد بن مكي »

١ – **اللمعة الدمشقية** – وهو يشتمل على أمهات المطالب الشرعية – أنظر الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني

٢ – **المقاصد العلية في شرح الرسالة الالفية** – وهي شرح الالفية للشهيد الاول (فوائد) ويتلوه فوائد عليه للشهيد الثاني وهي شرح النفلية للشهيد الاول – وبهامشه حاشية صاحب المدارك على الالفية وحاشية المحقق الكركي على الالفية . العجم ١٣١٢

الشهيد « أبو منصور »

(٩٥٩ – ١٠١١) (٠)

أبو منصور جمال الدين حسن بن زين الدين الشهيد العاملي الشهير بالشامي

معالم الدين وملاذ الفقهية – جمع بين تحقيق الدليل والمدلول وتحديد الفروع وتهذيب الاصول – العجم ١٢٧١ ص ٢٢٩ وطبعة ثالثة ١٢٩٧ – ثم سنة ١٣١٣

الشهيد الثاني

(٩١١ . ٩٦٥) (٠٠)

زين الدين ابن علي بن احمد بن محمد بن علي بن جمال الدين بن تقي بن صالح بن أشرف الجبعي العاملي الشامي الشهير بالشهيد الثاني

ولد في جبع وقرأ على والده جملة من كتب العربية والفقه . وابتدأ أمره في الاجتهاد كان سنة ٩٤٤ وأكب على المطالعة والتأليف واستفراغ الوسع في التدريس والتصنيف الى سنة ٩٤٨ وارتحل الى دمشق واشتغل بها على شمس الدين محمد بن مكي ورحل الى مصر واجتمع فيها بابن طولون الدمشقي . قال صاحب روضات الجنات انه لم يلق الى هذا الزمن (الذي هو من حدود سنة ١٢٦٣) أحداً من العلماء الاجلة يكون بجلالة قدره وسعة صدره وعظم شأنه . اه . ومن تصانيفه : شرح الارشاد . شرح الرسالة النفلية . الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية . شرح الشرائع . تمهيد القواعد الاصولية والعربية لتفريع الاحكام الشرعية وغير ذلك . مات شهيداً قال صاحب لؤلؤة البحرين : وحدث في بعض الكتب المعتمدة في حكاية قتله ما صورته . قبض شيخنا الشهيد الثاني بمكة المشرفة بأمر السلطان سليم ملك الروم في خامس شهر ربيع الاول سنة ٩٦٥ وكان القبض عليه بالمسجد الحرام بعد فراغه من صلاة العصر وأخرجوه الى بعض دور مكة وبقي محبوساً هناك شهراً وعشرة أيام ثم ساروا به على طريق البحر الى قسطنطينية وقتلوه بها في تلك السنة . . .

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية – (فقه الشيعة) وهو شرح اللمعة الدمشقية من مصنفات الامام أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكي . أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفتها الى المختصر المشتمل على أمهات المطالب الشرعية الموسوم باللمعة الدمشقية ويتلوه رسالة مسماة بالتحفة نظم قوام الدين أولها : الحمد لله الذي هدانا الى اتباع من بهم نجانا وهي تدخل في نحو ستين صفحة كبيرة – العجم بمجلد كبير سنة ١٢٦٥

(٠) ترجمة في مقدمة كتابه معالم الدين
(٠٠) روضات الجنات ص ٢٨٨

الشهيدي « علي احمد افندي »

(١٣٣١)

كان موظفاً بنظارة الحربية بمصر

١ – **أبو الدنيا** – تاريخ الكون والانسان من عهد الخليقة للآن – مصر ١٩٠٦ م و ١٣٢٧ ص ٢١٦

٢ – **أم الدنيا** – أو المرأة وحالتها – مط التمدن ١٣٢٧ ص ١١٠

٣ – **الكتابة والكتاب** – محاضرة طبعت بمصر

الشواربي « عبد الحميد افندي حسني »

من موظفي مصلحة عموم المساحة بمصر

دليل المساح ومرشد الفلاح – مصر ١٩١٠

الشوشاني « نجيب »

حالة الاقلام في هذه الايام – بيروت ١٨٩٢ ص ٢٢

شوقي « احمد (بك) »

شاعر مصر والنيل الملقب بأمير الشعراء

ولد بالقاهرة سنة ١٨٦٨ وتلقى الدروس في مدرسة المبتديان فالتجهيزية والتحق بمدرسة الحقوق ثم أرسله الخديوي السابق على نفقته لاتمام دراسة الحقوق في مونبليه بفرنسا وزار في هذه المدة الجزائر وبلاد الانكليز وفي سنة ١٨٩٦ ندب لتمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين في مدينة جنيف

١ – **أعمالي في المؤتمر** – يحتوي على قصيدته الهمزية وبعض أراجيز على لسان الحيوان بولاق ١٨٩٥ ص ٦٩

٢ – **الشوقيات** – شعره من سنة ١٨٨٨ الى ١٨٩٨ مط الآداب والمؤيد ١٨٩٨ جزء ٢ في أوله مقدمة في أطوار الشعر العربي وموجز تاريخ صاحب الديوان

٣ – **صدى الحرب** – قصيدة بائية – مط العمومية ١٨٩٧

٤ – **قصيدة تاريخية** – في أهم الحوادث الحاصلة في وادي النيل من أقدم الزمان الى أيامنا – طبعت في مجلة مصر من ص ٥٤٥ الى ٥٦٥ وهي الجزء الاول

٥ – **كرمة ابن هاني** – وهي مجموعة قصائد مختارة من نظم أمير الشعراء احمد بك شوقي – مصر . . .

٦ – **نهج البردة** – وهي قصيدة عارض بها بردة البوصيري

تذكاراً لحج الامير (الحاج عباس حلمي الثاني) الى بيت الله الحرام سنة ١٣٢٧ وعليه وضع النهج شرح الاستاذ سليم البشري شيخ الجامع الازهر - مط الاصلاح ١٣٢٨

شوقي الطرابزوني

يوسف افندي شوقي الطرابزوني الحنفي النقشبندي (من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

هداية الذاكرين وحجة السالكين — هي رسالة في شرائط الطريقة النقشبندية (تصوف) أولها: الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معادن الاسرار بولاق ١٣٠٣

شوقي «محمد»

بالقسم الطبي لوزارة الاوقف

١ — الاسعافات الطبية الحديثة (أو) الطبيب معي مط محمد مطر (دون تاريخ) ص ١٦٠

٢ — الشفا والنجاة (أو) المذكرة الطبية الحديثة مط الجمالية ١٩١٥ ص ١٦٠

٣ — الطبيب معي — نقحه وأضاف اليه ما هو لازم الدكتور ابراهيم أدهم - مصر ١٩١٤ ص ١٦٠

٤ — علم التنويم المغناطيسي وعجائبه — مط محمد مطر ص ١١٥ وتكرر طبعه ولم يذكر له تاريخ الطبع

شوقي «مصطفى (افندي)»

رئيس قلم التنظيمات والعمارات بديوان الاشغال

١ — القاعدة المترية في تحويل المقاييس المصرية طبع حجر مصر ١٢٨٨

٢ — الكوكب الازهر في عمل الربع المقنطر طبع حجر مصر ١٢٨٧ ص ١٢٣

الشوكاني

(١١٧٣ - ١٢٥٠) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني الصنعاني

ولد في هجرة شوكان ونشأ بصنعاء اليمن وقرأ القرآن على جماعة من المعلمين وحفظ كتباً كثيرة من مختصرات العلوم وكان كثير الاشتغال بمطالعة كتب التاريخ ومجاميع الادب ثم شرع في الطلب فقرأ على والده وعلى كثير من الشيوخ والعلماء والفقهاء ومهر في الفنون ودرس فيها. وكثيراً ما كان يقرأ على مشايخه فاذا فرغ من كتاب قراءة أخذ عنه تلامذته بل ربما اجتمعوا على الاخذ عنه قبل أن يفرغ من قرآءة الكتاب على شيخه وكانت تبلغ دروسه في اليوم والليلة الى نحو ثلاثة عشر درساً وكان في ايام قراءته على الشيوخ واقرانه لتلامذته يفتي أهل مدينة صنعاء بل ومن يفد اليها ترد عليه الفتاوى من الديار التهامية وشيوخه اذ ذاك احيا واستمر يفتي من نحو العشرين من عمره فما بعد ذلك. قال العلامة عبد الرحمن الاهدل: ذكر لي بعض المعتمدين أن مؤلفات (الشوكاني) الحاصلة الآن مائة وأربعة عشر مؤلفاً شاعت في الامصار الشاسعة فضلاً عن القريبة ووقع بها الانتفاع

١ — اتحاف الاكابر باسناد الدفاتر — حيدر آباد سنة . . . ص ١١٩

٢ — ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول أوله: اياك نعبد واياك نستعين الخ اختصر فيه المؤلف على المقاصد وبعض الفصول - طبع بتصحيح اسماعيل ابن السيد ابراهيم الخطيب الحسني السافي مط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٧٣

٣ — التحف في مذاهب السلف — (توحيد) مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ١٩

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه نيل الاوطار وهي من قلم حسين ابن محسن السبعي

٤ — التعقبات على الموضوعات — أنظر اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة لجلال السيوطي

٥ — الدر النضيد في اخلاص كلمة التوحيد — مط المنار ١٣٤٠ ص ٤٢

٦ — الدرر البهية — ضمنها مذهبه في الفروع وبين سطورها ترجمتها الى الفارسية - الهند . . . أنظر أيضاً: الروضة الندية شرح الدرر البهية لصديق حسن خان القنوجي

٧ — الفوائد المجموعة في بيان الاحاديث الموضوعة الهند ١٣٠٣

٨ — النكت البديعيات على الموضوعات — أنظر اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة لجلال السيوطي

٩ — نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار — وهو شرح على منتقى الاخبار لابن تيمية (حديث) وعلى الهامش كتاب عيون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب صديق القنوجي - بولاق ١٢٩٧ جزء ٨ وفي مقدمة الكتاب ترجمة الشوكاني وترجمة صديق القنوجي كلاهما لحسين بن محسن السبعي الانصاري (أنظر ذيل هذا المعجم: جامع التصانيف الحديثة وفيه ماطبع حديثاً من مؤلفات الشوكاني)

الشولانكري ☆ ابن ملا بلال الشولانكري

الشويري «جرجي همام» ☆ همام

الشويري «ضاهر خير الله»

(الشيخ) ضاهر أو ظاهر خير الله عطايا صليا الشويري المتوفى سنة ١٩١٦ م (٠)

١ — الامالي التمهيدية في مبادىء اللغة العربية — مصر ١٨٩١

٢ — التمدن والمعارف — رسالة ١٨٩٧ ص ١٢

٣ — رسائل لغوية — مضمونه رسالتان ومطلبان «رسالة للفعله بتثبيت حركة العين يليها مطلب انقسام جموع التكسير الى مايشترك بين ذي الحياة وغيره وما يختص بذي الحياة» ثم رسالة «حيد» ويليها مطلب الفعلان والفعلان والفعلان - بيروت ١٩٠٤ ص ٣٢ و ٨٠

٤ — لمحة الناظر في مسك الدفاتر — بيروت ١٨٨٤ ص ٦٨ - طبعة رابعة بيروت ١٩١١

٥ — اللمع النواجم في اللغة والمعاجم — رسالة طبعت صدراً لمعجم الطالب (فلا تباع ولا توجد في المكاتب ص ٧٧) أنظر معجم الطالب تأليف جرجس همام الشويري

(٠) الشرق - حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٥

الشويري «ميخائيل اسعد رستم»

الغريب في الغرب — نيويورك ١٨٩٥ ص ١٥١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٣

الشيباني ☆ ابن الاثير الجزري

الشيباني «ابن الديبع» ☆ ابن الديبع الشيباني

الشيباني الظاهري ☆ الضحاك الشيباني

الشيباني «(الشيخ) عبد القادر بن عمر»

نيل المآرب بشرح دليل الطالب . . وهو شرح على دليل الطالب للشيخ مرعي بن يوسف المقدسي جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

الشيباني «محمد بن الحسن»

(١٣٢ — ١٨٩) (٠)

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٧٤ ابن قطلوبغا رقم ١٥٩ ص ٤٠ الفوائد البهية ١٦٣

(الامام) محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني بالولاء الفقيه الحنفي
أصله من حرستا قرية بدمشق . قدم أبوه الى العراق فولد محمد بواسط ونشأ بالكوفة وطلب الحديث وسمع عن مسعر ومالك والاوزاعي والثوري وصحب أبا حنيفة وأخذ الفقه عنه وكان أعلم الناس بكتاب الله ماهراً في العربية والنحو والحساب وهو الذي نشر علم أبي حنيفة وكان من أفصح الناس . ولما دخل الامام الشافعي مدينة بغداد كان بها وجرى بينهما مجالس ومسائل بحضرة هرون الرشيد

صنف الكتب الكثيرة النادرة منها الجامع الكبير والجامع الصغير وله في مصنفاته المسائل المشكلة خصوصاً المتعلقة بالعربية . مات برنبوية قرية من قرى الريّ

١ — (كتاب) الآثار — مرتب على أبواب الفقه (حديث) ١٣١٢ هند ص ١٥٢ وعليه شرح قرض البار . لاهور ١٣٠٩ ص ٣٣٦ و ١٣٢٨

٢ — الجامع الصغير في الفروع — (فقه حنفي) وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على ١٥٧٢ مسألة كما قال البزدوي وذكر الاختلاف في ١٧٠ مسألة ولم يذكر القياس والاستحسان الا في مسألتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المرء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسائله (عن كشف الظنون) (١) طبع حجر بالهند ١٣١٠ وبهامشه حواشٍ وتحقيقات للسيد محمد عبد الحي بن محمد عبد الحكيم اللكنوي . وتليها مقدمة في ترجمة محمد بن الحسن وأبي حنيفة وطبقات علماء المذهب

وطبع بهامش كتاب الخراج لابي يوسف يعقوب الانصاري (بولاق ١٣٠٢)

٣ — (كتاب) الحجج — (حديث) هند على الحجر (دون تاريخ)

٤ — موطأ (الامام محمد بن الحسن الشيباني) — وبهامشه التعليق الممجد على موطأ الامام محمد لعبد الحي اللكنوي (دون تاريخ ص ١٩٣) وفي الهند سنة ١٢٩٢

(١) أنظر كشف الظنون في وصف هذا الكتاب وذكر شراحه

شيخ الاسلام = الانصاري « زكريا »

الشيخ الاكبر = ابن العربي « محيي الدين »

شيخ التربة = علي دده

شيخ الربوة = الدمشقي « شمس الدين »

شيخ جيون

(١٠٤٧ — ١١٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد المدعو بشيخ جيون أو ملا جيون ابن أبي سعيد بن عبد الله بن عبدالرزاق بن خاصة الحنفي المكي الصالحي ثم الهندوي اللكنوي

مولده ومنشأه أميتي — حفظ القرآن وتنقل في قصبات الفورق وأخذ الفنون الدرسية من علمائها وقرأ فاتحة الفراغ من التحصيل عند الملا لطف الله الكوروني . ثم انطلق الى السلطان عالمكير فتلقاه السلطان بالتعظيم والتوقير وتلمذ عليه وكان يرعى أدبه الى الغاية . وكان الملا ذا حافظة قوية يقرأ عبارات الكتاب الدرسية صفحة صفحة وورقاً ورقاً وكان يحفظ قصيدة طويلة بسماع وقعة واحدة . توفي بدهلي ونقل جسده الى أميتي ودفن بها

١ — أشراق الابصار في تخريج أحاديث نور الانوار — ألفه للشيخ المولوي وحيد الزمان . طبع حجر بمبي ١٢٨٨

٢ — التفسيرات الاحمدية في بيان الآيات الشرعية مع تعريفات المسائل الفقهية — (تفسير) أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وفصله تفصيلا الخ كلكته ١٨٤٧ ص ٦١٦ — هند ١٣٠٠ — بمبي ١٣٢٧ ص ٧٣٤ محشي بالحواشي الرائقة مذيلاً بالاذيال الفائقة للمولوي رحيم بخش

٣ — نور الانوار في شرح الابصار — أوله الحمد لله

(٠) سبحة المرجان ص ٧٩

الذي جعل أصول الفقه مبنى للشرائع والاحكام الخ فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ١١٠٥ وكان ابن ثمانية وخمسين سنة — دلهي ١٢٥٣ ص ٣١٢ كلكته ١٨١٩م لكناو ١٢٦١ — كانبور ١٨٨٢ م — وفي مجموعة رقم ٥ وطبع مع كتاب كشف الاسرار شرح المصنف على المنار لابي البركات النسفي

شيخ زاده

(الشيخ) اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوي المعروف بشيخزاده

١ — حاشية (الكلنبوي) — على حاشية اللاري على شرح قاضمير على الهداية الاثيرية (حكمة وفلسفة) . أستانة ١٢٧٠

٢ — حاشية (الكلنبوي) — على شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني وعلى هامشها بالحاشيتين للمولى المرجاني والخلخالي جزء ٢ أستانة ١٣١٦

٣ — دقائق البيان في قبلة البلدان — (فقه حنفي) جزء ٥ أستانة ١٣٣٧

٤ — رسالة الآداب — في مجموعة رقم ١ (أنظر أيضاً فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب) للشيخ حسن باشا زاده — في المجموعة المذكورة رقم ١

٥ — رسالة الامكان للفاضل الكلنبوي — أولها : نحمدك يامن وجب لذاته وجوده قال : لما تشتت معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل والقوة والامكان والامتناع وكانت مشتملة على غوامض الابحاث في حقائقها وأمثالها أردت تحقيقها على وجه يرتفع عن وجوه أبكارها قناعها الخ أستانة ١٢٦٣ ص ٩١ و ١٣٠٩ ص ٧١

٥ — رسالة البرهان — وهي في علم المنطق وفن الميزان أستانة ١٢٢١ و ١٢٥٣ يتلوها حاشية البرهان للمؤلف مط عثمانية أستانة ١٣١٠ ص ١٠٤ . أنظر أيضاً ناموس الايقان على البرهان الخربوتي

٦ — كلنبوي على التهذيب — وهي تعليقات على مير التهذيب من المنطق والكلام — أولها الحمد لله الذي وضع لكل شيء ميزاناً قويماً أستانة ١٣٣٤ ص ٥١٤

شيخ زاده = شيخي زاده

شيخ زاده « محيي الدين »

(٩٥٠)

(الشيخ) محيي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي المعروف بشيخ زاده

حاشية (محيي الدين) — على تفسير البيضاوي جزء ٦ بولاق ١٢٦٣ وجزء ٥ بولاق ١٢٦٣ أيضاً — أستانة ١٢٨٣ و ١٣٠٦ جزء ٤

شيخو « (الاب) لويس »

(١٨٥٩ — ١٩٢٨ م) (٠)

هو رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن عبد المسيح شيخو المولود في ماردين

كان والده تقياً ووالدته اليصابات فاضلة وخالها القس جبرائيل دنبو مؤسس الرهبنة الكلدانية المنسوبة الى القديس هرمزد . فتربى تربية صالحة وكانت مخايل النجابة تلوح عليه منذ الصغر

وكانت نفسه تنزع الى لبنان حيث سبقه أخوه (الاب استانسلاوس اليسوعي) لتلقي العلم وخدمة الدين والادب فزار أبوه القدس وعاد الى بلاده باسم المقدسي وجاءت أمه مع ولدها هذا فزارا القدس وعاشا غزير (لبنان) فبقي رزق الله عند أخيه وهو ابن ثماني سنوات فدرس في غزير وابحر الى أوروبا ليدرس العلوم في مدارس الرهبانية اليسوعية ودرس اللغات اليونانية واللاتينية والافرنسية وعاد الى الشرق . وكانت مدرسة غزير اليسوعية قد انتقلت الى بيروت سنة ١٨٧٥ فصار مدرساً للعربية فيها ثم انتظم في سلك الرهبانية اليسوعية واشتغل

(٠) ترجمة في أكثر المجلات العربية كالمقتطف والهلال والمشرق وغيرها في سنة وفاته ١٩٢٨ في شهر ذا ...

بالتأليف ونشر الآداب العربية وأنشأ مجلة المشرق التي خدمها مدة خمس وعشرين سنة وشرع في نشر الكتب العربية النفيسة بهمة لم تعرف الملل وعزم لم يلحقه كلال وله رحلات كثيرة الى أوروبا لزيارة مكاتبها الشهيرة والبحث عن المخطوطات العربية القديمة وله رحلات الى بلاد الشرق كالشام وحلب والموصل وبغداد وغيرها وهكذا جمع في دير الآباء اليسوعيين المكتبة الشهيرة التي يزورها الادباء والعلماء من سائر البلاد الشرقية والغربية وكانت وفاته اثر عملية جراحية في مدينة بيروت لم تمهله أكثر من اسبوع واحد فمات مأسوفاً عليه

١ — الآداب العربية في القرن التاسع عشر — الجزء الاول من سنة ١٨٠٠ الى ١٨٧٠ طبع ١٩٠٨ و ١٩٢٤ الجزء الثاني من سنة ١٨٧٠ الى ١٩٠٠ طبع ١٩١٠ و ١٩٢٦ ونشر الكتابان في مجلة المشرق (١)

٢ — الاحداث الكتابية والتشابه النصرانية — في أقوال بعض شعراء الجاهلية ـ ١٩٠٤ ص ٤٢

٣ — الاحكام العقلية في المدارس العلمية اللادينية

٤ — أسباب الطرب في نوادر العرب — سنة . . . ص ٩٥

٤ — الاصطرلاب — لعلي بن عيسى ـ وكيفية استعماله ص ٢٠

٥ — أطرب الشعر وأطيب النثر — ١٩٠٧ وطبعة ثانية ١٩١٤ ص ٤١٥

٦ — الالفاظ الكتابية لعبدالرحمن بن عيسى الهمذاني أنظر الهمذاني « عبد الرحمن بن عيسى »

٧ — انتقاد كتب تاريخ آداب اللغة العربية وطبقات الامم — تأليف جرجي زيدان ضمن مجموعة انتقاد كتب زيدان بخط المنار بمصر سنة ١٣٢٠

٨ — انيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء — أنظر الخنساء

٩ — البلغة في شذور اللغة — مجموعة رسائل باعتناء الاب لويس شيخو والدكتور هفنر (أنظر مجموعة رقم ١٠ في قسم المجاميع)

١٠ — تفنيد التزوير لمحمد طاهر التنير — وهو رد على كتاب العقائد الوثنية في الديانة النصرانية لمحمد طاهر المذكور ١٩١٣ ص ٣٢

١١ — تهذيب الالفاظ لابن السكيت — أنظر ابن السكيت

١٢ — الخلاصة الماسونية — ١٨٨٥ ص ٢٤

١٣ — رياض الادب في مراثي شواعر العرب — ١٨٩٧ ص ١٥٧

١٤ — شرح ديوان الخنساء — (أنظر الخنساء)

١٥ — شرح مجاني الادب — جزء ٣ ويليها جزء رابع يتضمن فهرس عمومي لاجزاء مجاني الادب الستة ١٨٨٦/٨ ص ١٥٣١ (أنظر مجاني الادب الآتي)

١٦ — شعراء النصرانية — من شعراء اليمن ونجد وبكر بن وائل العدناني والعراق ـ وله مقدمة وشروح جزء ٦ سنة ١ / ١٨٩٠ ـ ثم جزء ١ موسوماً بشواعر العرب وفيه شعر نساء العرب ١٨٩٦ ص ١٥٧

١٧ — علم الادب — جزء ٢ ـ الاول في المعاني والبيان والبديع والعروض والثاني في الخطابة ـ الطبعة السادسة سنة ١٩٠٨

١٨ — علم الادب : مقالات لمشاهير العرب — جزء ٢ سنة ١٨٨١

(١) جميع الكتب التي ألفها أو جمعها الاب لويس شيخو مطبوعة في بيروت بمطبعة الآباء اليسوعيين فلا حاجة الى تكرار ذلك بل اكتفينا بذكر تاريخ نشرها وما كان خلاف ذلك أشرنا اليه

١٩ — فقه اللغة للثعالبي — عليه شروح للاب لويس شيخو ـ ص ٤٣٢

٢٠ — قانون بني عثمان المعروف بآصف نامه — تأليف لطفي باشا وزير السلطان سليمان ١٩١١ ص ٢٠

٢١ — كتاب الكتاب — لابن درستويه ص ١١٥

٢٢ — كتاب كليلة ودمنه — عن نسخة خطيه كتبت سنة ١٣٣٠ م

٢٣ — كتاب الهمز لابي سعيد بن أوس الانصاري ص ٤٠ (أنظر ابو زيد الانصاري)

٢٤ — مجاني الادب فى حدائق العرب — وهي مقالات لاشهر مشاهير العرب ـ جعل الجزء الاول والثانى من الانشاء الساذج والثالث والرابع من الانشاء المتوسط والخامس والسادس من الانشاء العالي وشرحها بثلاثة مجلدات شروحاً لغوية وأدبية وعلمية وتاريخية وذيلها بجزء رابع في تفسير مجاني الادب ٣ / ١٨٨٢ وقد تكرر طبعها أكثر من ست عشرة مرة

٢٥ — مختصر تهذيب الالفاظ — لابن السكيت ١٨٩٧ ص ٤٤٦ (انظر ابن السكيت)

٢٦ — مرقاة المجاني — في مجلدين صغيرين لصغار الطلبة ١٨٨٤ و ٨ / ١٨٩٦

٢٧ — معرض الخطوط العربية — وفيه خمسون شكلا من الرسائل المخطوطة لتعليم قراءة الخط ـ جزء ٢ مع تفسيرها ـ الطبعة الخامسة ١٨٩٥

٢٨ — مقالات فلسفية قديمة لبعض مشاهير فلاسفة العرب — وله مقدمة باللغة الفرنسية ١٩٠٨ ص ١٢٠

٢٩ — نبذة في ترجمة وتآليف أبي الفرج المعروف بابن العبري — ١٨٩٨ ص ٧٢

٣٠ — نخب الذخائر في أحوال الجواهر — لابن ساعد الانصاري ـ علق حواشيه الاب شيخو ونشر في مجلة المشرق الجزء الحادي عشر ص ٧٥١

٣١ — النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية — القسم الاول في تاريخ النصرانية وقبائلها في عهد الجاهلية ١٩١١ و ١٩١٩ جزء ٢ ص ١٤٩ و ص ٣٠٠

ونشر الاب لويس تاريخ بيروت لصالح بن يحيى وله تآليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة

شيخي زاده

(١٠٧٨)

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده أو شيخ زاده(١)

١ — مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر — (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي هدانا الى الايمان بهدايته الازلية الخ قال فيه أن ملتقى الابحر بحر زاخر وقد شرحه بعض العلماء ومنهم من أطنب بلا فائدة ومنهم من أوجز بلا رابطة ولا قاعدة . . فأردت تبيين مكنونه من غير أطناب ممل وايجاز مخل . فرغ من تأليفه بلدة ادرنه سنه ١٠٧٧ ـ جزء ٢ استانة ١٢٤٠ و ١٢٥٨ و ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٨٧ و ١٢٩٢ و ١٣٠٠ ـ وفي المط العثمانيه بالاستانه ١٣٠٥ ص ٣٣٧ قطع كبير ـ بهامشه الدر المنتقى في شرح الملتقى وهو شرح علاء الدين محمد الحصكفي على متن ملتقى الابحر ـ أستانة ١٣١٠ ومط العامرة بالاستانة ١٣٢٨ جزء ٢

٢ — نظم الفرائد في بيان المسائل التى وقع فيها

(١) قرأت اسم هذا المؤلف في كتابه المطبوع بالاستانة (سنة ١٣١٨) : للمولى عبد الله الرحمن بن الشيخ محمد سليمان المعروف بداماد افندي . واما في المقدمة فكتب : عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخ زاده . وفي كشف الظنون كتب : العلامة قاضي القضاة بالعساكر الرومية عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده المتوفى ـ ١٠٧٨ للهجرة (أنظر كشف الظنون طبعة أوربا الجزء ٦ ص ١٠٥)

الاختـــلاف بين الماتريدية والأشعرية — في ذكر العقائد مع ذكر أدلة الفريقين ـ أستانة ـ مط الادبية بمصر ١٣١٧ ص ٦٠ و ٦ ومط التقدم ١٣٢٣

الشيرازي «ابن عبد الـكريم»

ابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي

تاريخ الزندية -- ليدن ١٨٨٨

الشيرازي «أبو اسحق»

(٣٩٣ — ٤٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو اسحق ابراهيم بن علي ابن يوسف بن عبد الله الشيرازي الفيروزبادي الشافعي الملقب جمال الدين

ولد بفيروزباد ثم دخل شيراز وقرأ الفقه على أبي عبدالله البيضاوي وغيره . ثم دخل البصرة وقرأ بها على الجزري ثم دخل بغداد سنة ٤١٥ وصحب القاضي أبا الطيب الطبري كثيراً وانتفع به وناب عنه في مجلسه ورتبه معيداً في حلقته وصار امام وقته ببغداد . ولما بنى نظام الملك مدرسته ببغداد سأله أن يتولاها فلم يفعل فولاها لابي النصر بن الصباغ صاحب الشامل مدة يسيرة . ثم أجاب الى ذلك فتولاها ولم يزل بها الى أن مات

ذكره محب الدين بن النجار في تاريخ بغداد فقال في حقه : أمام أصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد ومن فاق أهل زمانه بالعلم والزهد وأكثر علماء الامصار من تلامذته . توفي ببغداد

١ — التنبيه — في الفقه أو في فروع الشافعية وهو أحد الـكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرها تداولاً لما مدح به النووى في تهذيبه . أخذه من تعليقة الشيخ أبي حامد المروزي — فرغ من تصنيفه سنة ٤٥٣ ولبعضهم في مدحه

(٠) ابن خلـكان ١ — ٥ طبقات السبكي ٣ — ٨٨ طبقات الاسدي ٢٦ مفتاح السعادة ١ — ١٢٩

يا كوكباً ملا البصائر نوره
من ذا الذى لك في الانام شبيهاً
كانت خواطرنا نياماً برهة
فرزقنا من تنبيه تنبيهاً

وله شروح كثيرة (عن كشف الظنون) . معه ترجمة لاتينية ومقدمات للاستاذ جوينبول (١) ليدن ١٨٧٩ ص ٨٨ و ٥١٠ — بهامشه تصحيح التنبيه للامام محي الدين النووي وبأوله مقصد التنبيه فى شرح خطبة التنبيه لعز الدين بن جماعة — اليمنية ١٣٢٩ ص ١٦٠

٢ — رسالة (الشيرازي) — في علم الاخلاق (٢) . اعتنى بنشرها عبد العليم صالح المحامى بمصر — مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٨٠

٣ — الطب الروحاني — (مواعظ) وضمن هذا الـكتاب الاخلاق الحميدة وضدها وما يتفرع عن كل منها — مط جريدة المفيد ١٢٩٩

٤ — اللمع في أصول الفقه — أوله الحمد لله كما هو أهله الخ مط السعادة ١٣٢٦ ص ٩٥

٥ — المهذب في المذهب — (فقه شافعي) قال صاحب كشف الظنون : مهذب في الفروع للشيخ الامام أبي اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازى بدأ في تصنيفه سنة ٤٥٥ وفرغ منه في سنة ٤٦٩ وهو كتاب جليل القدر اعتنى بشأنه فقهاء الشافعية (قيل أن سبب تصنيف المهذب أنه بلغه أن ابن الصباغ قال اذا اصطلح الشافعي وأبو حنيفة ذهب علم أبي اسحق الشيرازي يعني أن علمه هو مسائل الخلاف بينهما فاذا اتفقا ارتفع فصنف الشيخ حينئذ المهذب (السبكي) مصر ١٣٢٣ جزء ٢ بهامشه النظم المستعذب في شرح غريب المهذب للشيخ محمد بن احمد الركبي

الشيرازي «أبو الحسن الشريف النجفي»

الجوهرة السنية في مناقب من تلقى العلوم

(١) Juynboll
(٢) لم يذكر ناشر الكتاب أبي الشيرازى هو بل قال الامام الشيرازى . فذكرته باسم أبي اسحق ابراهيم الشيرازى

العالية بالمدرسة الخديوية — الدكتور الماهر حضرة حسين افندي عوده الحكيم بدمشق الشام — طبع حجر ١٢٩٢ ص ٢٣

الشيرازي «أبو هاشم»

أبو هاشم الحسيني الشريفي الشيرازي المعروف بآقا ميرازا

آيات الولاية — ذكر فيه الآيات القرآنية والاحاديث النبوية وغيرها التي تدل على أحقية ولاية الامام علي بن أبي طالب والائمة المعصومين من أولاده — أورد فيه الآيات القرآنية والاحاديث باللغة العربية وتفسيرها باللغة الفارسية جزء ٢ طبع العجم ١٣٢٣

الشيرازي «محمد»

(١٠٥٠) (٠)

صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المشهور بالملا صدر

كان فائقاً على سائر من تقدمه من الحكماء الباذخين والعلماء الراسخين الى زمن مولانا الخواجه نصير الدين.. وكان من جملة تلامذة الامير محمد باقر الداماد وبهاء الدين محمد العاملي وله كتب منها شرح أصول الـكافي وكتاب شواهد الربوبية وكتاب الاسفار وكتاب الهداية وكتاب أسرار الآيات وغير ذلك . توفي في العشر الخامس من المائة الحادية بعد الالف وقال بعضهم كانت وفاته في دولة شاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الالف

١ — أسرار الآيات وأنوار البينات — (تفسير) أوله : نحمدك اللهم يا من بيده ملكوت الارض والسماء الخ قال هذه أنوار علوم الهيئة وأسرار مسائل ربانية ومقاصد قرآنية مستفادة من آيات الكتاب المبين — العجم ١٣١٩ ص ١٢٠

٢ — الاسفار الاربعة في الحكمة — ويعرف بكتاب الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية — السفر الاول في الوجود والاعراض السفر الثاني في الطبيعيات الثالث في الالهيات الرابع في النفس — طهران ١٢٨٢ جزء ٤

(٠) روضات الجنات ٣٣١

٣ — اكسير العارفين — (في معرفة طريق الحق واليقين) أنظر أدناه مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٤ — تفسير سورة الواقعة — هند (دون تاريخ)

٥ — تفسير بعض السور — أنظر مفاتيح الغيب الآتي ذكره

٦ — حاشية على شرح التجريد للقوشجي — طبعت على هامش شرح التجريد — أنظر القوشجي «علاء الدين»

٧ — رسائل صدر الدين الشيراوي — أنظر ما بعده مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٨ — الرسالة العرشية — وضعها في بيان النشأة الاخرى أنظر الاحسائي «احمد» : تعليقة لطيفة

٩ — شرح أصول الكافي — طهران ١٢٨٢ ص ٥٠٠

١٠ — شرح هداية الحكمة — وهو شرح على الهداية لاثير الدين الابهري — هند ١٢٩١ — بهامشه حاشية أبي الحسنات عبد الحي اللكنوي ويليه رسالة عجب العجب في مبحث الثناة بالتكرير (في الحساب) هند ١٣٠٨ طهران ١٣١٣ ص ٣٩٨

١١ — الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية أوله : الحمد لله الذي تجلى لقلوب العارفين بأسرار المبدء والمعاد الخ وبالهامش حاشية عليه لمحمد علي الاصبهاني — العجم ١٢٨٠ ص ٢٦٣

١٢ — المبدء والمعاد — المشتمل على فنين — فن في الربوبيات وفن في علم النفس — بهامشه حاشية السبزوارى عليه ورسائل أخرى في الحكمة والاخلاق العجم ١٣١٤ ص ٤٧٢

١٣ — مجموعة تشتمل على ثمان رسائل — (١) رسالة في الحدوث (٢) في اتصاف الماهية بالوجود (٣) في التشخص (٤) في سريان الوجود (٥) في القضاء والقدر (٦) في الواردات القلبية (٧) رسالة مسماة باكسير العارفين (٨) في الحشر — العجم ١٣٠٢ ص٣٧٥

١٤ — المشاعر — (فلسفة) ومعها رسائل أخرى العجم ١٣١٥ ص ٢١٠

١٥ — مفاتيح الغيب — وفيه تفسير بعض الآيات والسور وبالهامش شرح الهادي بن المهدي السبزواري العجم ١٣٢٠

الشيرازي « عبد الرحمن »

أبو الفرج عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي
(نبغ في حلب سنة ٥٦٥)

خلاصة الكلام في تأويل الاحلام — باريس ١٨٦٤ (١)

الشيرازي «مجد الدين» = الفيروزبادي

الشيرازي « قطب الدين »

(٦٣٤ — ٧١٠) (٠)

محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي — قطب الدين الفارسي الشافعي
صاحب المؤلفات الكثيرة كشرح مختصر ابن الحاجب وشرح للفتاح وغيرها (ديوان الاسلام)
كان امام عصره في المعقولات وفي غاية الذكاء وله التلاميذ الكثيرة والتصانيف المشهورة كان كريماً متصوفاً الا انه كان متهاونا بالدين محبا للخمر يجلس في حلق المسافر كما قال الاسنوي في طبقاته ومع ذلك كان معظماً عند ملوك التتار .

كان مولده بشيراز ودخل بغداد ودمشق واستوطن بالاخرة تبريز وانقطع عنه أبواب الامراء الى أن مات .
رثاه زين الدين بن الوردي قال :

لقد عدم الاعلام حبراً مبرزاً
كريم السجايا فيه من بعده قرب
عجبت وقد دارت رحى العلم بعده
وهل للرحى دور وقد عدم القطب

شرح حكم الاشراق — (والاشراق من مصنفات السهروردي) — طبع حجر العجم ١٣١٥ ص ٥٦

الشيرازي «ملا هادي» = السبزواري «ملاهادي»

الشيرازي النجفي «علي»

(الشيخ) علي بن حبيب الله بن عبد الله بن اسماعيل ابن عبد الله الشيرازي النجفي

الفوائد العلوية — وهي حاشية على فرائد الاصول للشيخ مرتضى الانصاري التستري (العجم ١٣١٥)

الشيرازي « نجم الدين محمود »

نجم الدين محمود بن ضياء الدين الشيرازي
(من اطباء القرن السابع للهجرة)

كتاب الحاوي في علم التداوي — المقالة الخامسة من هذا الكتاب المحتوية على ذكر الادوية المركبة وكيفية تركيبها واستعمالها . نشرها الاستاذ جبع الفرنساوي مع ترجمة افرنسية وألحقها بمعجمين عربي وافرنسي ثم افرنسي وعربي لاسم الادوية وأضاف اليهما معجماً تاريخياً للالفاظ الاجنبية المنقولة قديماً عن العرب وصدر ترجمته بمقالة ضمنها لمعة تاريخية عن اقرباذينات العرب وموادهم الطبية — بيروت ١٩٠٢ ص٢٣٧و١٨٣

---

(١) L'Onéirocrit musulman, ou doctrine de l'interprétation des songes, traduit par P. Vattier. Paris 1664

(٠) ابو الفدا ٤ — ٦٣ بغية الوعاة ٣٨٩ الدرر الكامنة باسم محمود بن مسعود — مفتاح السعادة ١ — ١٦٤ وفي الكتب المذكورة بعض الاختلاف في ترجمة هذا المؤلف لهكذي رأيت مؤخراً في كتاب روضات الجنات ص ٥٣٢ و ٥٣٣ بمآخذها في ترجمه فليراجعها من له رغبة في ذلك

الشيركوني

الشيخ محمد المعروف بعماد الدين الشيركوني

المرآة للمرقاة — وهي حاشية على المرقاة للمولى فضل امام المعروف بالخير آبادي (منطق) — ديوبند بالهند ١٣٣٦

الشيوي « ابراهيم »

ابراهيم بن احمد الشيوي الدسوقي الشافعي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

مغنية المعاني في علم الطب والحكمة — منظومة في الطب تبلغ نحو الفي بيت ألفها سنة ١٢٠٤ طبعت في مجموعة رقم ٤٨ (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٧)

الشياني = عطية بن ابراهيم الشياني

حرف الصاد

صابر (باشا) صبري

مدرس الهندسة الوضعية بالمهندسخانة

١ — **البراعة المشرقية في علم الهندسة الوضعية** — مصر ١٣٠٠

٢ — **بلوغ الامال في المنتخبات الكثيرة الاستعمال** طبع حجر مط ديوان عموم المعارف ١٢٩٩ ص ١٥٦ مصر ١٣٠٥

صابنجي «(الدكتور) لويس»

هو يوحنا لويس بن يعقوب بن ابراهيم بن الياس بن ميخائيل بن يوسف صابنجي الارفلي
ولد بمدينة ديرك التابعة لولاية ديار بكر وكان سريانياً كاثوليكياً فجاء دير الشرفة بلبنان ثم ارسل الى رومية فدرس الفلسفة واللاهوت وسيم قسيساً — ثم وقع بينه وبين الموارنة جدال عنيف في سنة ١٨٨٦ فاضطر الى الرحيل الى امركا حيث ترك وظيفة القسوسية واتخذ لقب الدكتور وكان يلقي المحاضرات باللغة الانكليزية في الولايات المتحدة وكان ولماً بعلم التاريخ والجغرافية فلما عاد من أمركا اتخذه السلطان عبد الحميد مدرساً علم الجغرافية لانجاله وطاف الكرة الارضية حيث له فيها رحلة لم تطبع وأقام مدة في القاهرة ثم عاد الى اميركا وبلغ من العمر خمس وثمانون سنة ولم يزل حياً يرزق في سنة ١٩٢٨م وقبل سفره الى امريكا انشاء جريدة النحلة وله فيها مقالات هامة وكان ينظم الشعر وله ديوان مطبوع

١ — **أصول القراآت العربية والتهذيبات الاخلاقية** بيروت ١٨٦٦ ص ١٥٠

٢ — **ترجمة العلامة الخوري يوسف داود** والسيد الفاضل يوسف الدبس صاحب روح الردود وهي النبذة الاولى من النحلة الفتية — طبع حروف ص ٢٠

٣ — **ديوان شعر النحله المنظوم في خلال الرحله** المط التجارية بالاسكندرية ١٩٠١

٤ — **المرآة السنية في القواعد العثمانية** — لمحمد فؤاد باشا عربه القس لويس صابنجي بيروت ١٨٦٧ ص ٢٩٦

٥ — **النحلة الفتاة** — وهي الرسالة التي طعن فيها بالطائفة المارونية وكانت سبب ارتحاله من بر الشام وسفره الى أوربا ومنها الى امركا — طبعت في بيروت سنة . . .



الصابوني « اسماعيل »

(٣٧٣ _ ٤٤٩) (٠)

أبو عثمان اسماعيل بن عبد الرحمن بن
احمد بن اسماعيل

مقدم أهل الحديث في بلاد خراسان لقبه أهل السنة فيها بشيخ الاسلام . فلا يعنون عند اطلاقهم هذه اللفظة غيره .

ولد ومات في نيسابور . وكان فصيح اللهجة واسع العلم عارفاً بالحديث والتفسير . يجيد الفارسية اجادته العربية

عقيدة السلف — في مجموعة طبع مصر ١٣٢٥ (رقم ٥١)

الصابي « أبو اسحق » = ابو اسحق الصابي

الصابي « هلال »

(٣٥٩ _ ٤٤٨) (٠٠)

أبو الحسن (أو) أبو الحسين هلال بن المحسن
ابن أبي اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون
ابن حيون الصابي الحراني الكاتب

هو حفيد أبي اسحق الصابي النصراني صاحب الرسائل المشهورة وكان أبو الحسن على دين جده ابراهيم فأسلم في آخر عمره وسمع من العلماء حين كان نصرانياً لانه كان يطلب الادب . قال الخطيب في تاريخ بغداد : رأيت تصنيفاً فيه حكايات مستملحة وأخبار نادرة وسماه كتاب الاماثل والاعيان ومنتدى العواطف والاحسان ولا اعلم هل صنف سواه أم لا

تحفة الامراء في تاريخ الوزراء — (أو) الاماثل والاعيان ـ نشر منه المستشرق اميدروس (١) القسم الاول من تاريخ الوزراء على نسخة غوطا الخطية رقم ١٧٥٦ وهو يتضمن تواريخ سنة ٣٨٩ الى سنة ٣٩٣ هـ ولخصه بالانكليزية في نحو اربعين صفحة ـ بيروت ليدن ١٩٠٤ ص ٥١٤ و ٧١ (١)

(٠) طبقات السبكي ٣ — ١١٧ تهذيب ابن عساكر ٣ ص ٢٧ — ٢٣

(٠٠) ابن خلكان ٢ — ٢٦٢ يتيمة الدهر ٢ — ١٨٧

(١) F. Amedroz

(١) Hilal Al - Sabi : Historial Remains

صاحب زاده الشيخ اسعد افندي

منار الطريقة العلية النقشبندية الخالدية

بيان هام لعالم الاسلام — المقالة الثالثة من بيان السر المطوي ـ سلسلة مقالات نشرت في جريدة الرأي العام بدمشق الشام مط الترقي ١٣٣٣ ص ١٦

صادر « سليم »

هو ابن ابراهيم صادر اللبناني الماروني صاحب
المكتبة العمومية في بيروت

١ — ترويض الالباب في علم الحساب — مط الادبية بيروت ١٨٩٢ ص ٨٠ وتكرر طبعه

٢ — جواهر الادب في خزائن العرب — كتاب يشتمل على مقتطفات ادبية من أنفس الكتب العربية لمشاهير العلماء والكتاب ـ بيروت ١٤ / ١٩١٢ جزء ٥٠ وتكرر طبعه

٣ — الدرر البهيه في قواعد اللغة العربية — بيروت . . .

٤ — القلاده الذهبية في المنتخبات التهذيبية — بالشكل الكامل بيروت ١٩١٢ ص ١١١

٥ — مسك الدفاتر — وفيه علم مسك الدفاتر على الطريقه المفردة وعلى الطريقة المزدوجة (دوبيا) بيروت طبعة ثانية ١٩٠٩ ص ١٤٨

٦ — هدية الاحباب وذخيرة الاداب — وهي تشتمل على الدراري السبع وعلى أشعار وحكم بيروت ١٨٨٦

صادر « يوسف »

هو شقيق سليم صادر المتقدم ذكره

١ — أصول الطبخ وعمل الشرابات والمربيات والحلويات — بيروت ١٩١٣

٢ — الرسائل التجارية باللغتين العربية والفرنسية ألفه بمعاونة يوسف نخله ثابت ـ بيروت ص ١٦٧

٣ — زبدة الصنائع والفنون — بيروت ١٨٩٥ ص ١٩٩

صادق (افندي) شنن

التحفة الرضية في المقائيس والموازين المقربة

أنظر اسماعيل باشا مصطفى الفلكي

صادق شنوان

(١٨٨٥ م)

النخبة السنية في الاصول الهندسية — مصر ١٣٠٣

صادق « محمد » = محمد باشا صادق

صادق « محمود » = محمود (افندى) صادق

صادق (باشا) المؤيد

(١٣٢٨)

صادق باشا المؤيد العظم ـ فريق أول بالجيش العثماني والمندوب العثماني السابق في بلغاريا

رحلة الحبشة — وكان أرسل اليها مندوباً من قبل السلطان عبد الحميد العثماني (أنظر العظم « رفيق بك »)

صاعد الاندلسي

(٤٢٠ _ ٤٦٢) (٠)

(القاضي) أبو القاسم صاعد بن احمد بن عبد الرحمن
ابن محمد بن صاعد القرطبي الاندلسي
الطليطلي المالكي

صاعد الاندلسي . أصله من قرطبه ـ روي عن أبي محمد بن عزم والفتح بن القاسم وابي الوليد الوقشي وغيرهم واستقضاه الميمون يحيى بن ذي النون بطليطله وكان متحريا في أموره واختار القضاء باليمين مع الشاهد الواحد في الحقوق وبالشهادة على الخط . وقضا بذلك أيام نظره وكان من أهل المعرفة والذكاء والرواية والدراية . ولد بالمرية وتوفي بطليطله وهو قاضيها وصلى عليه يحيى بن سعيد ابن الحديدي . وله سوى طبقات الامم المطبوع تاريخ صاعد منه نسخة في مكتبة بودلاين

طبقات الامم — (أو) التعريف بطبقات الامم . عني بنشره الاب لويس شيخو ـ مط اليسوعيين ١٩١٢ ص ١٤٥ ـ مصر (دون تاريخ) ص ١٣٦

الصاغاني = الصغاني

صالح بن يحيى بن بحتر

من سلالة بني أمراء المغرب

(المتوفي في حدود سنة ٨٤٠ هـ)

كان حريصاً على جمع آثار اجداده كلفاً بتاريخ بلده وكان ثقة في أخباره . قال عنه ابن سباط انه الامير الكبير العالم المشهور بعلمه والفراسة (كذا) صاحب العزم والحزم وهو الذي فاق سائر اقرانه . وقد جمع العلوم في معرفة الكواكب والنجوم والاصطرلاب ونظم الشعر وترتيب التاريخ . وقد كتب تاريخ بيت تنوخ وهو صاحب الغزوات وقد حضر فتوح قبرس سنة ٨٢٨ هـ

(٠) كتاب الصلة لبشكوال ص ٢٣٤

ولم يذكر ابن سباط سنة وفاته . وجاء في كتاب أخبار الاعيان في جبل لبنان ص٢٤٣: وسنة ١٤٢٤ م (٨٢٩هـ) أمر الملك برسباي بتجهيز مراكب وعساكر لفتح قبرص وأمر أمراء الغرب بالتوجه مع العمارة . فتوجه الامير صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين من مدبر ومعه مائة رجل . فنزلت العساكر في بر اللافوصا (فماغوستا) وشنوا الغارة على تلك الجهة ونهبوا وسبوا الخ . وأنعم السلطان على الامير صالح بثماني دينار وخلع عليه . . . وأتى الى دمشق ثم الى البلاد . اه .

تاريخ بيروت وأخبار الامراء البحتريين من بني الغرب — عني بنشره وتهذيب عبارته وتعليق حواشيه الاب لويس شيخو - مط اليسوعيين ١٨٩٨ ص ٣١٥ و ١٩٠٢ ص ٣٣٣

صالح بن احمد بن محمد بن طه

الدراري واللآل لمدح محمد والآل — دمشق ١٣٠٨ ص ٦٢

صالح بن جناح « ابن جناح « صالح »

صالح بن مهدي « المقبلي اليماني

(الحاج) صالح بن مهنا الازهري

الفتح الرباني في الرد على المهدي المغربي الوزاني مختصر من الرسالة الكبرى المسماة بالسيف المهند المسلول مط التقدم ١٣٢٧ ص ٨٠

صالح « الياس »

(١٨٢٩ — ١٨٨٥)(٠)

الياس بن موسى بن سمعان صالح اللاذقي ولد في اللاذقية ودرس مبادىء العلوم فتمكن بكده

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ — ١١٨ المقتطف المجلد ٣٧ الجزء ٠ ص ١١٢١

وذكاء طبعه وثباته من التأليف ونظم الشعر وسافر الى مصر ومدح الخديوي اسماعيل باشا سنة ١٨٧٥ وكانت وفاته في وطنه . أبقى من بعده آثاراً منها نظم المزامير التي يرتل في الكنائس الانجيلية البرسبيتيرية ونبذة في تاريخ اللاذقية وديوان شعر . وكان متقناً للغة التركية فعرّب بعض مؤلفاتها كالدستور الهمايوني وقوانين الدولة

١ — بهجة الضمير في نظم المزامير — مط الاميركانية الاسكندرية ١٨٧٥ ص ٦٤٣

٢ — خطبة في حقيقة التهذيب — بيروت ١٨٨٦ ص ٢٤

٣ — ديوان (الياس صالح اللاذقي) — عني بنشره ابنه مبتدئا بترجمة والده من قلم الشاعر أسعد افندي داغر وما قال الشعراء في رثائه — وفي الديوان كثير من المدائح والمراثي والتخاميس والتشاطير والمقاطيع والتواريخ — بيروت ١٩١٠

صالح البغدادي

مختصر كفاية المريد في علم التجويد — مط ولاية سوريا دمشق ١٣١١ ص ٣٣٠

صالح (بك) جودت

أحد رجال القضاء الاهلي بمصر

١ — أمة الملايو — هو مبحث علمي في أمة شرقية اسلامية من سكان احدى ولايات ملقا التابعة لمملكة سيام (١) فيه خريطة بلاد الملايو وبعض رسوم - مط الشعب ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٨٣

٢ — الدليل المصري للقطر المصري — مصر ١٩٠١ ص ٣٣٠

٣ — مصر في القرن التاسع عشر — وهو ملخص

(١) أنظر المقتطف المجلد ٣٥ الجزء الرابع ص ١٠٢٩

حوادث مصر من سنه ١٨٠١ الى ١٩٠٠ - مط الشعب ١٩٠٤ ص ٨٠ صغير

صالح (بك) حمدي حماد

كاتب مصري صنف وترجم عدة كتب . توفي بالقاهرة

١ — أدب الاسلام — ويليه رسالة الحكم النبوية وهي مائة حكاية وحكمة مختارة من الاحاديث الشريفة - مط والدة عباس الاول ١٣٢٥ ص ٣٠٣ مصر ١٩١٣ م ص ٤٢٠

٢ — تربية البنات — تأليف فينلون - معرب . مصر ١٣٢٧

٣ — تدبير النفس بالنفس — تأليف الاستاذ بلاكي من أساتذة مدرسة ايدنبرج نقله الى العربية عن الترجمة الفرنسية وموضوعه : كيف يتعلم الانسان ويتهذب من غير معلم ومهذب - مصر ١٣٢٤ ص ١٧١

٤ — تربية المرأة والحجاب للبنات — طبعة ثانية مط المنار ١٣٢٣

٥ — حياتنا الادبية والواجبات — تأليف شيشرون والقانون الطبيعي تأليف فولني - مط والدة عباس ١٣٢٥ ص ٢٠٤

٦ — مجالة المتأدب — وهو فصول نشرها في جريدة المؤيد ثم جمعها على حدة وأضاف اليها رسالة « لقط الحكمة » وهي مجموعة صغيرة من الحكم والاداب اختارها من كتب الادب وقد نسب كل قول منها الى قائله - مط والدة عباس ١٣٣٠

٧ — فلسفة العمر — يبحث في أحوال الانسان في أدوار عمره الاربعة - نقله عن الافرنسية تأليف الكونت دي سيجور مط هندية ١٩١٢ مط والدة عباس ١٣٢٦

٨ — في سبيل الحياة — ويليه بعض فصول لا تخرج عن المعنى مما كتبه المؤلف أيضاً - مط مدرسة والدة عباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ١٨٤

٩ — نحن والرقي — بحث فيه في مواضع ضعف الشرقيين ونقائصهم الادبية وسائر احوالهم الاجتماعية - مصر ١٣٢٤ - ١٩٠٦

(وعني بنشر كتاب تاج العروس الحادي لتهذيب النفوس لابن عطاء الله السكندري)

صالح ضيف

اللمحة البهية في القوة الكهربائية — ألفه مع محمد رجب - مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٥ ص ٤٤

(الشيخ) صالح عبد السميع الابي الازهري

(أحد علماء القرن الرابع عشر)

١ — الثمر الداني في تقريب المعاني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني — (فقه مالك) - الوهبية ١٣٣٠

٢ — جواهر الاكليل شرح مختصر الشيخ خليل في مذهب الامام مالك امام دار التنزيل — جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٣ — هداية المتعبد السالك شرح مختصر العلامة الاخضري في مذهب الامام مالك — الميمنية ١٣٢٩

(الشيخ) صالح الفلاني

(١٢١٨)

قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والاثر — حيدر آباد . . . ص ٧٦

(السيد) صالح مجدي (بك)

(١٢٤٢ – ١٢٩٨) (٠)

محمد بن صالح بن احمد بن علي بن احمد
الشريف مجد الدين–مصري المولد مكي الاصل

ولد في أبي ارجوان من مديرية الجيزه وتلقى مبادئ العلم في مدرسة حلوان الاميرية ثم انتقل الى مدرسة الالسن وناظرها يومئذ رفاعه بك . فانس فيه أساتذته ذكاء ونباهة فألحقوه بقلم الترجمة ثم تولى تدريس اللغتين العربية والفرنسية بمدرسة الهندسخانة الخديوية وعهد اليه نقل بعض الكتب الرياضية الى العربية وسمي ناظراً بقلم الترجمة ومصححاً لما يعرب من الفنون العسكرية ثم مأمورا لادارة المدارس . وفي سنة ١٢٩٢ تولى القضاء في المحاكم المختلطة وما زال في هذا المنصب حتى توفاه الله قال علي باشا مبارك في خططه : كان لي الآ جم رفيقاً مع قيامه بوظائفه وطالما استعنت بقلمه على تأليف كتب متنوعة في فنون شتى . له مقالات وقصائد من نظمه بالوقائع المصرية وروضة المدارس والجوائب .

١ – بغية الطلاب في قطع الاحجار والاخشاب – أوله : احمدك حمد من رفع قواعد بيتك العتيق طبع حجر مصر ١٢٧٠ وبآخره لوحات ورسوم ص ١٧٠

٢ – تذكير المرسل بتحرير المفصل والمجمل – (في الجهادية) عربه عن اللغه الفرنسيه وبآخره وطنيات وقصائد بولاق ١٢٧٦ ص ٤٣٦

٣ – الدر المنثور في الظل والمنظور – أوله الحمد لله الذى خلق السماوات والارض . . . (رياضيات) مط الهندسخانه ١٢٦٩ ص ١٤١

٤ – ديوان صالح مجدي بك – وفي مقدمته ترجمة المؤلف – بولاق ١٣١٢

٥ – الروضة السندسية في الحسابات المثلثية – بولاق ١٢٧٠

٦ – المطالب المنيفة في الاستحكامات الخفيفة – بولاق ١٢٧٠

٧ – المقالات الادبية – عني بنشرها محمد مجدي القاضي بمحكمة الاستئناف بمصر ونجل المؤلف – الطبعة الثانيه بولاق ١٣١٦ ص ١٢٥ (١)

٨ – ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابل باليد والمقلاع – بولاق ١٢٧٥ ص ١٨٦

٩ – النخبة الحسابية للمدارس العسكرية – مصر ١٢٦٩

صالح محمد فارس

مدرس بالمدارس الاعدادية للزراعة والصناعة والتجارة

١ – الانسان والحياة – (طبي) طبع في المنصورة ١٩١٣

٢ – بستان البدائع في الاشياء والصنائع – مصر . . . ص ٨٨

٣ – اليواقيت النباتية والفنون الزراعية – ألفه بمعاونة عثمان شكري – مصر

صالح سويسي الشريف القيرواني

دليل القيروان – وهي نكات تاريخية لخصها من التاريخ الصحيح – تونس ١٣٢٩ ص ٩١

(الحاج) صالح ناظم بن محمد بن اسماعيل

دليل الحيران في الكشف عن آي القرآن رتب فيه الآيات على سورها وعددها وعدد آياتها واحرفها

(٠) ترجمة في مقدمة ديوانه وفي الخطط الجديدة ١ – ٢٢ . تراجم مشاهير الشرق ٢ – ١٦٢

(١) نشرت قبلا في مجلة روضة المدارس

وأصل اسم هذا الكتاب «ترتيب ى . زيبا» (١) وطبع ترتيب ى . زيبا في قازان ١٣١٠ ص ١٢٨ ومط التمدن ١٣١٨ – ١٩٠٠ ص ٣٧٠ – وطبع قبلاً في الاستانة ١٢٨٤ ص ١٤٣

صالح «نخله (افندي)»

هو من طائفة الارمن الكاثوليك – كما قرأت اسمه في كتابه الكنز المخبأ ولم ار له ترجمة

١ – الدرة الحقيقية البهية – (أو) خروج الاسرائليين من مصر والآثارات المصرية – وما أورده عنها بروكش بك وكيل المدارس المجانية بمصر – معرب – مصر . . .

٢ – الدليل الامين للسياحة البهية في الاقطار المقدسة الشامية – وهي رحلة من مصر والاسكندرية الى البلاد الشامية في سنة ١٨٧٤ م بولاق ١٢٩١ ص ٦٣

٣ – الكنز المخبأ للسياحة في أوروبا – طبع حجر مصر ١٨٧٦ ص ١٦٨

صالح نور الدين

أحد أعضاء جمعية التعريب بمصر

الاقتصاد السياسي – تأليف جيفونس نقلته الى العربية جمعية التعريب – مصر ١٨٩٤

صالحاني «(الاب) انطون»

(الاب) أنطون بن عبد الله صالحاني اليسوعي الدمشقي المولود سنة ١٨٤٨ وهو موجود الآن (١٩٢٨)

١ – رنات المثالث والمثاني في روايات الاغاني – وهي منتخبات من كتاب الاغاني جزء ٢ بيروت ١٨٨٨

٢ – ظرائف فكاهات في أربع حكايات – ويليها مقدمة باللغة الفرنسية – مط اليسوعيين ١٨٩٠

٣ – ملحق ديوان الاخطل – يحتوي زيادة ايضاح في الشروح وتصحيح أغلاط ومقابلات وفهارس للاعلام والالفاظ اللغوية – مط اليسوعيين ١٩٠٩

وعني الاب صالحاني بنشر تاريخ مختصر الدول لابن العبري وكتاب ألف ليلة وليلة (منقحاً) وديوان شعر الاخطل ومقالة في نقائض جرير والاخطل

الصالحي المالكي = علي الصالحي

الصالحي الهلالي

(٩٥٦ – ١٠١٢) (٠)

أبو الفضائل شمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد
المعروف بالصالحي الهلالي الدمشقي شيخ
شهاب الدين الخفاجي

الاديب الكاتب الشاعر المشهور فرد الزمان . وواحد الاوان . ولد بدمشق وقرأ بها القرآن ثم توجه الى مكة المشرفة وقرأ بها الفقه على ابن حجر الهيثمي وغيره . ثم قدم دمشق بعد وفاة والده وقرأ بها النحو والمعاني والبيان على العماد الحنفي والشهاب احمد الغزي وتفقه بالنور النسفي المصري نزيل دمشق . وبرع في الفقه والتفسير والادب مع الذكاء المفرط وحسن الفهم ولزم العزلة في حجره بالمدرسة العزيزية وسافر الى طرابلس شام سنة ١٠٠٨ فاجتمع هناك بالاميران سيفا فجعله في مدة اقامته بطرابلس معلماً لولده الامير محمد السيفي . ثم رجع الى دمشق فتوفي بها . وكان أبلغ بلغاء عصره وأفصح فصحاء دهره . ذكره الخفاجي وأثنى عليه كثيراً وهو أخذ عنه الادب

سجع الحمام في مدح خير الانام – وهو ديوان يشتمل على تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف المعجم في مدح النبي عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسمائة بيت يتخللها سبعة عشر بيتاً ضمنها من كلام غيره – أول

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من كتاب ترتيب زيبا تأليف حافظ محمود الدوداري من علماء القرن الحادي عشر رتبه على ٢٨ باباً على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ١٠٥٤ هـ

(٠) خلاصة الاثر ٤ – ٢٣٩ وفي آخر ريحانة الالباء للخفاجي

القرآن (أحمد) بن علي [illegible] — مط الفوائد [illegible] ١٢٩٨ ص ٣٢

صاوه (صالح)

١ — جوهرة القلوب — [illegible] الإسكندرية ١٣١٢ ص ١٢٦

٢ — [illegible] — مط [illegible] ١٣٠٧ ص ٢٦

الصاوي المالكي = أحمد بن محمد الصاوي

صباغ (نقولاوس)

(١١٤١ — ١٦٩٢ ؟) (١)

الخوري نقولاوس (أي) نيقولاوس الصائغ الحلبي ولد بحلب [illegible]

[illegible]

ديوان — بيروت ١٨٥٩ ص [illegible]

[illegible]

صباغ (أنطون الحلبي) [illegible]

[illegible]

١ — ذيل القانون التجاري العثماني — [illegible] بيروت ١٢٨٤ ـ ١٨٦٨ ص ٣٠

٢ — نظام أصول المرافعات وأصول التشبث [illegible] التجارية — [illegible] بيروت ١٨٦٨ ص ٣٢

الصباغ (أحمد عاطف) = البرازي (أحمد عاطف)

صباغ (الياس (الخوري))

رحلة (الياس الخوري صباغ) — [illegible]

[illegible] — بيروت ١٩١١ ص ٩٩

صباغ (ميخائيل)

(١٢٢٢ — ١٨١٦ ؟) (١)

ميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباغ [illegible]

[illegible]

(١) [illegible]

(١) [illegible]

[illegible]

١ — رسالة الاستماع [illegible] (في العربية) [illegible] ١٣٣٣ ص ٣٣

٢ — الرسالة التامة في كلام العامة والمناهج في أحوال الكلام الدارج — [illegible] ١٨٨٦ [illegible]

٣ — مسابقة البرق والغمام في سعاة الحمام — [illegible] ١٨٠٥ [illegible]

٤ — القلائد في [illegible] — [illegible]

٥ — نشيد [illegible] — [illegible] ١٨١١ ص ٣٩

٦ — نشيد تهاني [illegible]

[illegible] ١٨٢٤ ص ٢٣

الصباغ (محمد بن احمد) = محمد بن احمد الصباغ

الصبان

(١٢٠٦ ؟) (١)

أبو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي [illegible]

[illegible]

١ — أرجوزة في العروض مع شرحها — مصر ١٣٠٧ ص ٩٩

٢ — إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين — مصر ١٢٨١ ص ١٨٥

[illegible]

٣ — حاشية على شرح أحمد الملوي على متن السلم

(١) [illegible]

(٢) La colombe messagère, plus rapide que l'éclair, plus prompte que la nue. [illegible]

(١) [illegible]

(٢) [illegible]

للاخضري — (منطق) بولاق ١٢٨٥ ص ٢٠٥ ـ اليمنية ١٣٠٥ ـ الازهرية ١١ / ١٣١٠ ص ١٥٨ وبهامشها متن السلم

٤ — حاشية على شرح الاشموني على ألفية ابن مالك
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ شهد بدقتها أهل الفضل والعرفان (الخطط الجديدة) وبهامشها الشرح المذكور مع تقريرات للشيخ احمد الرفاعي (نحو) جزء ٣ بولاق ١٢٨٠ ـ جزء ٤ الازهرية ١٣٠٥ ـ الخيرية ١٣٠٥

٥ — حاشية على شرح العصام على السمرقندية — (بلاغة) مصر . . .

٦ — حاشية على شرح ملاحنفي على الرسالة العضدية
(آداب البحث) مط شرف ١٣٠٣ ـ الط العلمية ١٣١٠ ص ٤٠ ـ مصر ١٢٩٣

٧ — الرسالة البيانية (علم البيان) أولها : نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن البيان . . . أنظر حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف على الرسالة البيانية

٨ — الرسالة الكبرى في البسملة —
بهامشها احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد للشيخ اسماعيل بن غنيم الجوهري (نحو) ـ مط اليمنية ١٣٠٨ ص ٣٩

٩ — شرح على تجريد العلامة البناني —
على مختصر السعد التفتازاني على متن التلخيص (علم المعاني) بولاق ١٢٩٧ جزء ٢

١٠ — شرح على منظومة الكافية الشافية في علمي العروض والقافية — مط الخيرية ١٣٠٧ ص ٩٦

١١ — الكافية الشافية في علمي العروض والقافية
مصر ١٢٨٩ ـ ومع شرحها : أنظر رقم ١٠ المتقدم

صبحي باشا

(١٢٤٢ ـ ١٣٠٣)

والي ولاية سورية في سنة ١٢٨٨

وهو عبد اللطيف صبحي باشا ابن عبد الرحمن سامي باشا تقلب في وظائف الدولة العثمانية وكان عالماً جليلاً مله بمعرفة الآثار والمسكوكات القديمة

تكملة العبر — جزء ٢ الاول يشتمل على تاريخ دولة السلفكيين ص ١٧٢ وفيه رسوم مسكوكات هذه الدولة في ١١ لوحة ـ الثاني في تاريخ حكومة الاشكانيين ص ٩٨ و ٨ لوحات رسوم المسكوكات ـ تعريب خليل افندي الخوري ترجمان ولاية سورية (لم يذكر محل طبعه ولا تاريخ الطبع)

الصبحي « ابراهيم محمد »

فلسفة التكوين — وهي طائفة صالحة من آراء الماديين في المادة والقوة وبحث ممتع في شؤون هذا الكون وارتقائه . مصر (دون تاريخ)

صبري « احمد »

من موظفي نظارة الاوقاف بالقاهرة

الاجوبة المسكتة الواردة عن العرب والفلاسفة
مجموعة مجادلات ومحاورات ادبية اقناعية طبعة ثانية مصر ١٩١٢ ص ٢٥٢

صبري « عبد العزيز » = عبد العزيز صبري

صبري (بك) « عبد الفتاح »

المدرس العام للتعليم بمجلس مديرية الدقهلية

رحلات جلفر — معرب ـ مصر ١٩٠٩ ص ١٦٩

صبري « محمد »

شعراء العصر — وهو مجموع فيه تراجم كثير من شعراء هذا العصر وبعض شعرهم ـ وفيه رسوم أكثر الشعراء جزء ٢ مط هنديه الجزء الاول ١٣٢٨ ـ ١٩١٠ ص ٢٤٠ الجزء الثاني ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ١٦٧

صبري « محمد حافظ (بك) »

المحامي الاصولي بالقاهرة ورئيس محكمة قنا سابقاً

المقابلات والمقارنات — بين أحكام المرافعات والمعاملات والحدود في شرع اليهود ـ مط أمين هندية ١٩٠٤ ص ٦٠٠

وله كتاب في المواسم والاعياد وعادات العباد لم يطبع

صبري مصطفى (بك)

المحامي في القاهرة

١ — تاريخ الرومانيين — مصر

٢ — تحفة الانام في التاريخ العام — تجهيزي سنة أولى وثانية ـ مصر

٣ — سفينة الاسلام — ماهي الدولة العثمانيه ؟ ألفه بمعاونة عبد الله افندي حلمي ـ مط الظاهر ١٣٢٤ الجزء الاول ص ٦٤

٤ — مبادىء العلوم السياسية والتاريخ الدستوري
وضعه لتلامذة السنة الرابعة من المدارس الثانوية وقسمه الى بابين ١ في الحكومة والحرية والنظام الدستوري ٢ في التاريخ الدستوري ـ مصر ١٣٢٧

٥ — الملكية الادبية والصناعة التجارية —
وهي محاضرة القاها في ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٣ على طلبة شهادة الليسانس المصرية في القوانين ثم علق عليها شرحاً مختصراً . وغرضه منها حث الحكومة المصرية على وضع القانون المخصوص الذي يحمي حقوق المؤلفين والمخترعين مصر ١٩١٥ ص ٦٠

٦ — النخبة الهندسية — ألفه مع عبد الله افندي مصطفى بولاق ١٣١٦ ص ٥٦

صبري (بك) يعقوب

المتوفي سنة ١٣٣٤ وقد قارب الثمانين

١ — رسالة جغرافية — تتعلق بالكلام على ما تيسرت معرفته الآن مما هو في حوزة مصر من أقطار السودان معربة عن تسينجر بك مدير عموم مديريات السودان الشرقية مط المدارس ١٢٩١ ص ١٩

٢ — النخبه الوافية في علم الجغرافية — طبع حجر مصر ١٢٩٧

الصبيري

(٨١٥)

(الشيخ) محمد المهدي (أو) المهدوي بن علي بن ابراهيم الصبيري اليمني الهندي المهجمي المقري

ذكره صاحب كشف الظنون وقال انه توفي سنة ٨١٥

الرحمة في الطب والحكمة — وهو على خمسة أبواب (١) في علم الطبيعة (٢) في طبائع الاغذية والادوية (٣) فيما يصلح للبدن في حال الصحة (٤) في علاج الامراض الخاصة (٥) في علاج الامراض العامة طبع بهامش التذكرة في الطب لاحمد بن سلامة القليوبي (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

الصدر « حسن » = حسن الصدر

صدر الدين الدمشقي = الدمشقي العثماني

صدر الدين الشيرازي = الشيرازي « محمد »

صدر الدين الصدر

مختصر تاريخ الاسلام — بغداد ١٣٣٠ ص ١١٧

صدر الشريعة الاول

برهان الدين محمود بن صدر الشريعة الاول وهو جد صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة الآتي ذكره

(نبغ في حدود سنه ٦٣٠ هـ)

وقاية الرواية في مسائل الهداية — ويعرف بالوقاية (فقه حنفي) أوله الحمد لمن جعل العلم أجل المواهب الالهية الخ وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ . أنظر شرح الوقاية لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الآتي

صدر الشريعة الاصغر «عبيد الله»

(٧٤٧) (٠)

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود ابن صدر الشريعة محمود بن صدر الشريعة احمد بن جمال الدين عبيد الله المحبوبي البخاري الحنفي

ورث المجد عن أب فأب فأخذ العلم عن جده تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة عن أبيه صدر الشريعة عن أبيه جمال الدين المحبوبي . . . وكان ذا عناية بتقييد نفائس جده وجمع فوائده . شرح كتاب الوقاية من تصانيف جده تاج الشريعة وهو أحسن شروحه . ثم اختصر الوقاية وسماه النقاية . وألف في الاصول متناً لطيفاً سماه التنقيح . ثم صنف شرحاً نفيساً سماه التوضيح ومرقده ومرقد والديه وأولاده وأجداد والديه كله في شرع آباد ببخارى

٢ — **تنقيح الاصول** — أو تنقيح متن التوضيح في الاصول أوله : اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام علي البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول الخ طبع مع شرح المؤلف : التوضيح في حل غوامض التنقيح

(٠) ابن قطلوبغا ص ٢٩ عدد ١١٨ الفوائد البهية ١٠٩

وشرح التفتازاني في التلويح الى كشف حقائق التنقيح دهلي ١٢٦٧ لكناو ١٢٨١ و ١٢٨٧ – قازان ١٨٨٣ م

٢ — **التوضيح في حل غوامض التنقيح** — طبع ضمن مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢) وطبع مع تنقيح الاصول المذكور قبلاً

٣ — **شرح الوقاية** — (فقه حنفي) وهو شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية – أتمه أواخر صفر سنه ٧٤٣ – مط الامبراطورية القازانيه ١٣١٨ ص ٢٩١

٤ — **مختصر الوقاية في مسائل الهداية** — (أو) النقاية مختصر الوقاية – قازان ١٢٦٠ و ١٢٩٠ – و ١٩٠٢ ص ١٩٨ – بطرسبرج ١٨٩٥ م ص ١٨٠ و ٤

الصدقي المصري ٭ ابن يونس المصري الحاكمي

الصدقي «احمد»

احمد الصدقي بن علي البروساوي

ميزان الانتظام — وهو شرح تصورات وتصديقات للقطب الرازي – وبهامشه شرح التصورات للميبدي – أستانة ١٣٠٦ ص ٣١٩ و ١٣٢٧ ص ٣١٩

صدقي «اسحق (افندي)»

(الشيخ) اسحق افندي صدقي بن اسلام الجركسي الرتقي الاسلاقي

١ — **شرح التحفة الصدقية في الفرائض الفوتية** مذيل بالمتن المذكور (فقه حنفي) مط الحميدية ١٣١٣ ص ٤٨

٢ — **شرح خطبة سعد الدين التفتازاني لمتن العزي في علم التصريف للسيد الزنجاني** — (صرف) مط العلمية ١٣١٣ ص ٦١

صدقي «حافظ» ٭ حافظ صدقي

صدقي الحسن

الحسن بن الحسن الملقب بصدقي

وظائف القضاة وترجيح احدى البينات — (فقه حنفي) بمبي ١٢٩١ ص ١٨ و ١٠٨

صدقي «محمد» ٭ محمد صدقي

صدقي «محمد توفيق» ٭ محمد توفيق صدقي

صدقي «الدكتور محمود باشا»

(١٣٠٨)

كان وكيل مصلحة الصحة العمومية بالقاهرة

ارشاد الخواص في التشريح الخاص — ألفه مع محمد بك أمين معلم التشريح الخاص بالمدرسة الطبية سابقاً – جزء ٢ أحدهما اطلس يشتمل على ٥٤٥ شكلاً – بولاق ٥ / ١٣٠٤

صدقي «محمد بن احمد بك»

أحد تلامذة فرقة المنشآت التركية

ملجأ الطباخين — ترجمه من التركية – استانة ١٢٦٠ – مط شرف ١٣٠٤ و ١٣٣٣ ص ٨٠

صديق حسن خان

(١٢٤٨ – ١٣٠٧) (٠)

أبو الطيب محمد بن علي بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني صديق حسن خان بهادر القنوجي البخاري – زوج ملكة بهوبال الهندية

ولد ببلدة قنوج وأخذ العلم من أكابر طرف وطنه ثم ارتحل الى دهلي وهي اذ ذاك مشحونة بعلماء الدين فأخذ

(٠) ترجمته في قرة الاعيان ومسرة الاذهان في مآثر الملك الجليل النواب محمد صديق حسن خان وفي جلاء العينين وفي مقدمة كتاب نيل الاوطار للشوكاني

عن شيوخها في المعقول والمنقول لاسيما من الشيخ صدر الدين الدهلوي . ثم ارتحل الى بهوبال ومنها سافر الى الحجاز وحج وأخذ من علماء اليمن وبقي عاكفاً في الحرمين نحو ثمانية اشهر . ثم عاد الى بهوبال وزوج بملكة اقليم الدكن واستوطن واستقر هناك . وجمع في خزانته كتباً كثيرة وكان ينشر العلم ويفيد العلماء ويؤلف باللسان العربي ولغة الفرس والهند (ملخص عن جلاء العينين) وقد انتقد بعض مصنفاته أبو الحسنات عبد الحي اللكنوي في كتابين له ابراز الغي في شفاء العي – وتذكرة الراشد لرد تبصرة الناقد (١)

١ — **أبجدية العلوم** — وهو على ثلاثة أقسام الاول في اوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ : الثاني السحاب المرقوم الممطر بأنواع الفنون وأصناف العلوم الثالث الرحيق المختوم من تراجم أئمة العلوم وهو كتاب مفيد جداً جمعه مؤلفه سنة ١٢٩٠ جزء ٣ بهوبال ١٢٩٦ وجملة صحائفه ٩٧٠

٢ — **الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة** وهو كتاب العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والهجرة بهوبال ١٢٩٣ – استانة ١٢٩٣ ص ٦٨ و ١٦٤

٣ — **الاقليد لادلة الاجتهاد والتقليد** — (علم الاصول) مط الجوائب استانة ١٢٩٥

٤ — **اكليل الكرامة في بيان مقاصد الامامة** أوله : الحمد لله الذي أرشد عباده والخالصين الى سبيل الهداية والوقاية الخ بهوبال ١٢٩٤ ص ٢٤٨

٥ — **الانتقاد الرجيح في شرح الاعتقاد الصحيح** طبع حجر بالهند – وبهامش جلاء العينين في محاكمة الاحمدين – للالوسي

٦ — **البلغة في أصول اللغة** – يشتمل على بيان اللغة وحدها وتصريفها ووضعها ومبداها وسعتها وغير ذلك – بهوبال ١٢٩٤ ص ١٥٤ ومط الجوائب استانة ١٢٩٦ ص ١٨٩

(١) بلغت مصنفات صديق حسن خان ٢٢٢ مصنفاً فيها ٤ باللغة العربية و ٥٤ بالفارسية ٨ و ١٠٣ باللغة الهندية (أوردو)

٧ – حسن الاسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة
مط الجوائب استانة ١٣٠١ ص ٤٢٤

٨ – حصول المأمول من علم الاصول –
يبحث عن الاحكام والاختلاف في المنقول – مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٢١٤

٩ – خبيئة الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان – طبع مع لقطة العجلان الآتي

١٠ – الحطة في ذكر الصحاح الستة –
(مصطلح الحديث) هند ١٢٨٣

١١ – خلاصة الكشاف – وهو مختصر الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري – لكناهور ١٢٨٩ ص ٣٤٢

١٢ – الدين الخالص – المنسوب لصديق حسن خان وهو لاحد تلامذة ابن تيمية – أوله الحمد لله الواحد الصمد الخ قال هذا كتاب ناطق ببيان ما دلت عليه كلمة الاخلاص والتوحيد وافهمته من رد انواع الضلال من الشرك والبدعة والتقليد – جزء ٢ دهلي ٢ / ١٣٠١ و ١٣١٢
وطبع بهامش الجزء الثاني من كتاب اكتفاء الصراط المستقيم في مخالفة اصحاب الجحيم لابن تيمية

١٣ – ذخر المحتي من آداب المفتي – ضمن مجموعة رقم ٦٣

١٤ – رحلة الصديق الى البيت العتيق –
هند ١٢٨٩

١٥ – الروضة الندية شرح الدرر البهية –
وهو شرح على الدرر البهية للقاضي محمد اليمني الشوكاني (علم الاصول) اوله : نحمدك اللهم انت الذي علمت الناس في دينهم حكماً وفي دنياهم أحكاماً بولاق ١٢٩٧ ص ٤١٧ و ١٣١٧ ص ٤١٧

١٦ – الطريقة المثلى في الارشاد الى ترك التقليد
أستانه ١٢٩٦ ص ٥٩

١٧ – ظفر اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي
ضمن مجموعه رقم ٦٣

١٨ – السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم بن حجاج – هند ١٣٠٢

١٩ – العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والهجرة
وهو كتاب الاذاعة المذكور رقم ٢

٢٠ – العلم الخفاق من علم الاشتقاق – (صرف)
مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٤٨

٢١ – عون الباري لحل ادلة البخاري –
وهو شرح كتاب التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح للشيخ احمد الشرجي الزبيدي (حديث) بهوبال ١٢٩٩ ص ٧٥٠ – وطبع بهامش نيل الاوطار للشوكاني (بولاق ١٢٩٧)

٢٢ – غصن البان المورق بمحسنات البيان
يشتمل على ثلاثة علوم (١) علم المعاني (٢) علم البيان (٣) علم البديع وفيه ٢٣ نوعاً من البديع منقولة من لغة الهند مط الجوائب ١٢٩٦ ص ١٠٢ و ٢ وفي الهند ١٢٩٤

٢٣ – الغنة بشارة أهل الجنة – (تصوف) بولاق ١٣٠٢ ص ١٠٨

٢٤ – فتح البيان في مقاصد القرآن – (تفسير)
وبهامشه تفسير ابن كثير القرشي الدمشقي جزء ١٠ بولاق ٢ / ١٣٠٠

٢٥ – فتح العلام بشرح بلوغ المرام – وهو شرح على بلوغ المرام من ادلة الاحكام لابن حجر العسقلاني جزء ٢ بولاق ١٣٠٢ ص ٣٤٨ و ٤٠٦

٢٦ – القرع النامي من الاصل السامي –
هذا الكتاب فارسي – كذا ذكره حسين بن محسن السبعي في مقدمة نيل الوطار هند ١٢٩١

٢٧ – قضاء الارب في تحقيق مسئلة النسب
من جهة الام والاب – هند ١٢٨٣

٢٨ – قطف الثمر في بيان عقيدة الاثر . . . .

٢٩ – لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرب والدخيل والمولد والاغلاط
بهوبال ١٢٩١ ص ٢٦٨

٣٠ – لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان
وهو يشتمل على تواريخ الامم السالفة ويليه خبيئة الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان – وهو مبني على فرق الخليقة واختلاف عقائدها ومبانيها وذكر الحال في عقائد الاسلام وتعدد الفرق الاسلامية – مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٣١٨ و ٨ وفي الهند ١٢٩١

٣١ – الموعظة الحسنة بما يخطب به في شهور السنة
بولاق ١٣٠١ هند ١٢٩٥ ص ٣٣٠

٣٢ – نزل الابرار بالعلم المأثور من الادعية والاذكار
قال مؤلفه : جمعت هذا السفر المختصر وجئت بما تيسر لي وحضر بتجريد كتاب الاذكار عما زاد على أحاديث الدعوات والاذكار من دقائق الفقه ومهمات القواعد...
وضممت اليه ما في العدة وشرح التحفة والكلام الطيب وغيرها من الفوائد الخ مط الجوائب ١٣٠١ ص ٤٠٤ و ١٦

٣٣ – نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان
وهو مبني على ذكر أنواع العشق وأحوال العشاق والمعشوقات من النسوان وما يتصل بذلك من تطورات الصبوة والهيمان مط الجوائب ١٢٩٦ ص ١١٢

٣٤ – نيل المرام من تفسير آيات الاحكام –
لكناهور ١٢٩٢

٣٥ – يقظة أولي الاعتبار مما ورد في ذكر النار وأصحاب النار – بهوبال ١٢٩٤ ص ١٣٥

الصديقي ابن علان = ابن علان

الصديقي « جمال الدين » = ابن طاهر الفتني

الصديقي « زين العابدين » = بدر الدين تاج

صروف « هبة الله »

(١٨٣٩ – ١٩١٣)

هو ابن الخوري سبيريدون – ولد في البلقند وتوفي في القدس الشريف
أنيط اليه تصحيح المطبوعات العربية في بطريركية الروم الارثوذكسية في القدس وله :

جغرافية فلسطين ومناهج القراءة –
(لم اقف لمعرفة تاريخ نشره)

صروف « (الدكتور يعقوب) »

(١٨٥٢ – ١٩٢٧) (٠)

ولد في قرية الحدث (في سفح جبل لبنان) في بيت عرف افراده بالفضل وحسن التربية وأرسله والده الى مدرسة الامريكان في عبيه . فبدأت هناك مظاهر كفاءته ودخل الجامعة الامريكية وكان فيها من مقدمة المنتظمين في سلك التلمذة . مارس التدريس عامين في مدرستي صيدا وطرابلس شام .
انشأ المقتطف في بيروت سنة ١٨٧٦ وفي سنة ١٨٨٨ نقلت ادارة هذه المجلة الى مصر فاشتهرت ونمت وطار صيتها في الخافقين وظل الدكتور صروف يباشر العمل ويشرف على أعداد مجلته الى آخر اسبوع من اسابيع حياته العلمية
ولا حاجة الى وصف المقالات العلمية والتاريخية والفلسفية

---

(٠) المقتطف المجلد ٧١ ص ١٩٢

التي دبجها يراعه فتنها اشهر من نار على علم لا يرى على مثالها الا في المجلات الاوروبية الشهيرة

وفي مصر القاهرة رجلان عظيمان اشتهرا بنشر العلوم ولا سيما الآداب العربية الى درجة لم يسبقهما اليها أحد اعني بهما صاحب السعادة احمد باشا تيمور والمرحوم الدكتور صروف

فلصاحب السعادة تيمور باشا الهمة الشماء بجمع خزانة تحوي نفائس الكتب العربية المخطوطة والمطبوعة والعناية بتنظيمها وترتيبها بطريقة فنية يمهد سبيل الاستفادة منها وللمرحوم صروف الكد والجد بنشر فنون العرب وآدابهم في مجلة المقتطف وكان العالمان المذكوران يتبادلان الاراء لاظهار هذه الكنوز من دفائنها ونشرها على رؤوس الملا فقد استفاد الدكتور صروف وافاد من كتاب نفيس وجده في الخزانة التيمورية وهو كتاب السموم لابي موسى جابر بن حيان وهي نسخة وحيدة على ما هو معروف الى الآن فوصفه وصفاً وافياً في مقتطف سنة ١٩٢١ واظهر ما كان للعرب من التضلع بفنون الطب وغيرها بعهد المؤلف المذكور

وعني أيضاً بوصف كتاب قديم دخل بخزانته بواسطة صاحب هذا المعجم وهو كتاب لباب الآداب لاسامة بن منقذ الكناني المخطوط سنة ٥٧٩ للهجرة فزين بمطروس مجلته في سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨

وكان المرحوم مطبوعاً على حب البحث والتدقيق شأن العلماء المحققين يقضي ساعات وأياماً في مكتبته أو في غيرها من المكاتب لدرس مسألة علمية أو نظرية فلسفية أو تاريخية لا يمل ولا يكل حتى يصل الى الحقيقة المنشودة كان لوفاته بالقاهرة وقع شديد في النفوس رثاه الاعيان والكتاب والادباء . ذكرنا له كتابين مطبوعين الفهما وهو شاب ومن شاء أن يطالع تآليفه ويعرف مقدار تضلعه في العلوم عليه بمراجعة مجموعة المقتطف التي بلغت أكثر من سبعين مجلداً من سنه ١٨٧٦ الى سنه ١٩٢٧ وأكثر مقالاتها العلمية والفنية من قلمه

١ — سر النجاح — تأليف الدكتور صميلز تعريب الدكتور صروف ـ بيروت طبعه ثانية ١٨٨٠ وفي مصر طبعه ثالثه ١٨٨٥ مزيد عليها أكثر من ثلث الكتاب من الامثال والحكم والشواهد وترجمة كثيرين من عظماء الشرق من المتقدمين والمحدثين

٢ — سير الابطال والقدماء العظماء — عربه مع زميله الدكتور فارس نمر وفيه قصص قدماء اليونان لكنهما لم يتعرضا للبحث عن أصل خرافات اليونان وتمحيصها لتجريد صحيحها من فاسدها ـ مط الاميركيه بيروت ١٨٨٣ ص ١٨٤

صريع الغواني * مسلم بن الوليد

صعب «جرجس»

المركيز جرجس صعب دي ارابولي الحلبي الاصل

كتاب الفلسفة — تأليف القس بوتيه (معرب) مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٨٣

صعب حنا بك * أبو صعب «حنا»

الصعيدي «علي» * العدوي «علي الصعيدي»

الصغاني

(٥٧٧ ـ ٦٥٠ هـ) (٠)

رضي الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن ابن حيدر بن علي العدوي العمري الصغاني ويقال الصاغاني الحنفي

قال الذهبي ولد بمدينة لاهور ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة ٥١٦ وذهب منها بالرسالة الشريفة الى صاحب الهند فبقي مدة وحج ودخل اليمن ثم عاد الى بغداد وسمع من النظام المرغيناني وكان اليه المنتهى في اللغة ـ حدث عنه الشرف الدمياطي وله من التصانيف مجمع البحرين في

(٠) بغية الوعاة ٢٢٧ روضات الجنات ٢٢٣ الفوائد البهية ٦٣ مفتاح السعادة ١ ـ ٩٨

اللغة التكملة على الصحاح ـ العباب وصل فيه الى فصل بكم وفيه قيل :

ان الصغاني الذي حاز العلوم والحكم
كان قصارى أمره ان انتهى الى بكم

وله غير ذلك ـ كانت وفاته ببغداد

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية — (حديث) : أنظر شرح ابن ملك عليه :مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار ـ (استانة ١٣١١)

وله كتاب الاضداد ـ طبع مع كتاب الاضداد لابن السكيت

وكتاب يفعول طبع حديثاً ـ (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

الصفاقسي

(الشيخ) محمود بن سعيد مقديش الصفاقسي

نزهة الانظار في عجائب التواريخ والاخبار طبع حجر على القاعدة المغربية جزء ٢ تونس ١٣٢١

الصفاقسي (الشيخ) «علي» * النوري الصفاقسي

الصفاقسي «علي بن محمد» * ابن الصباغ «نور الدين»

الصفايحي «(الشيخ) اسماعيل افندي»

القاضي بتونس سابقاً

ايقاظ الاخوان لدسائس الاعداء وما يقتضيه حال الزمان — ذكر فيه حقيقة الملك وأصنافه ومعنى الخلافة والامامة ـ استنبول مطبعة عسكريه ١٣٣٣

الصفتي (أو) السفطي «يوسف»

(الشيخ) يوسف بن سعيد بن اسماعيل الصفتي المالكي

١ — حاشية سنية وتحقيقات بهية على الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية — لابن تركي (فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١١٩١ ـ بولاق ١٢٨٧ ص ٣٥١ والمط الوهبيه ١٢٩٥ ص ٢٩٥ و ١٣٠٢ ص ٢٧٥ ومصر ١٢٩٢ ص ٣٥٠ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٧٨)

٢ — نزهة الارواح في بعض أوصاف الجنة دار الافراح — (مواعظ) مصر ١٢٧٧ ص ٥٦ ومط شرف ١٣٠٥

الصفدي النابلسي «أبو عثمان»

الشافعي

عاش المؤلف في أواسط القرن السابع للهجرة استكتبه السلطان صالح نجم الدين أيوب ثم أمره بالنظر في بلاد الفيوم وأعمالها سنة ٦٤١ هـ فصنف كتابه الآتي ليطلع السلطان على أحوال تلك البلاد :

تاريخ الفيوم وبلاده — يقسم الى عشرة أبواب استوفي فيها كل أوصاف بلاد الفيوم من هيئة وصورة ومحل وأهل الى غير ذلك وبذيله ست فهارس للاعلام الواردة فيه ـ باعتناء السيد البلاوي وله مقدمة للدكتور موريتس ـ مصر ١٨٩٨ ـ ١٣١٦ ص ٢٠٤

الصفدي «صلاح الدين»

(٦٩٦ — ٧٦٤) (٠)

صلاح الدين أبو الصفا خليل بن ايبك بن عبد الله الصفدي الشافعي

(٠) طبقات السبكي ٦ ـ ٩٤ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ٨ الدرر الكامنة وحرف الخاء خليل بن ايبك مفتاح السعادة ١ ـ ٢١٠ ص ٧٧

الامام الاديب الناظم الناثر أديب العصر . قرأ يسيراً من الفقه والاصلين وبرع في الادب نظماً ونثراً وكتابةً وجمعاً وعني بالحديث ولازم ابن سيد الناس وبه تمهر في الادب وصنف الكثير في التاريخ والادب . قال لي انه كتب أزيد من ستمائة مجلد تصنيفاً . وكانت بيني وبينه صداقة منذ كنت صغيراً فانه كان يتردد الى والدي فصحبته ولم يزل مصاحباً الى أن قضى نحبه وكنت قد ساعدته في آخر عمره فولي كتابة الدست بدمشق . ثم ساعدته فولي كتابة السر بحلب . ثم ساعدته فحضر الى دمشق على وكالة بيت المال وكتابة الدست الى أن مات بالطاعون ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ وكان له همة عالية في التحصيل
(تاج الدين السبكي)

وفي طبقات الاسدي : وقفت على ترجمة كتبها لنفسه نحو كراسين ذكر فيها مشايخه وأسماء مصنفاته وهي نحو الخمسين منها ما أكمل ومنها ما لم يكمله . وقال وكتبت بخطي ما يقارب خمسمائه مجلد . قال ولعل الذي كتبته في ديوان الانشا ضعفا ذلك . اه .

ومن مصنفات صلاح الدين الصفدي الغير المطبوعة الوافي بالوفيات وهو من اكبر المعاجم في تراجم الاعيان منه قسم في دار الكتب السلطانية وآخر في الخزانة التيمورية وأكثر اجزائه في مكاتب أوروبا والقسطنطينية (١) وكتاب التذكرة الصلاحيه وهو مطول في الادب والشعر ونصرة الثائر على المثل السائر وتشنيف السمع في انسكاب الدمع وأعيان العصر وأعوان النصر (٢) وألحان السواجع بين البوادي والمراجع والنيه على التنبيه وكشف الحال في وصف الخال وفض الختام عن التورية والاستخدام وخلوة المذاكرة والروض الباسم وغير ذلك .
كانت وفاته بدمشق الشام

١ — **الارب من غيث الادب** — وهو شرح قصيدة الطغرائي — ويليه لامية الشنفري مع بعض شروح —

(١) جاء في معلمة الاسلام أن هذا المعجم يحوي ما يقرب أربعة عشر ألف ترجمة

(٢) قال السبكي في ترجمته فأنا أشرت اليه بعمله ثم استعان بي في أكثره

بعناية عبده يني باباد وبولس — مط العثمانية بعبدا ١٨٩٧ ص ١١١ (١)

٢ — **تشنيف السمع بانسكاب الدمع** — مط الموسوعات ١٣٢١ ص ١٢٨

٣ — **تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون** — مط الولاية دمشق ١٣٢٧ ص ٣٢١ التزم طبعه محمد رشيد الصفار صاحب جريدة الزهور (بأحرف سقيمة) بمط الولاية بغداد ص ٣٢١ والكتاب مذيل برسالة القاضي محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر كتبها الى ناصر الدين ابن مشاور الكناني المعروف بابن النقيب على نسق الرسائل الزيدونية

٤ — **جنان الجناس** — في علم البديع — ويليه مناهج التوسل في مباهج الترسل للشيخ عبد الرحمن بن محمد الحنفي البسطامي — مط الجوائب استانة ١٢٩٩ ص ١٦٠

٥ — **دمعة الباكي ولوعة الشاكي** — أنظر : لوعة الشاكي ودمعة الباكي الآتي بعده

٦ — **الغيث المنسجم في شرح لامية العجم** — أو غيث الادب الذي انسجم في شرح لامية العجم — ذكر فيه شيئاً كثيراً على طريق الاستطراد فصار مشحوناً بغرائب الجد والهزل وأحسن الهاميع (كشف الظنون) (٢) بهامشه رسائل أبي العلا المعري — المط الوطنية اسكندرية ١٢٩٠ بهامشه سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري — الازهرية ١٣٠٥ جزء ٢

٧ — **فهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة**

(١) في فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار (دار الكتب المصرية) ذكر أن هذا الكتاب لم يعلم مؤلفه . اختصر من كتاب غيث الادب الذي انسجم المذكور رقم ٦

(٢) انتقد هذا الشرح بدر الدين محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني في كتاب سماه : نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية العجم وهو غير مطبوع (منه نسخة خطية نفيسة في الخزانة التيمورية وثلاث نسخ خطية في دار الكتب المصرية) ورد على الدماميني علاء الدين بن الفرس المولود سنة ٨٠٦ والمتوفى سنة ٨٦٢ في كتاب سماه تحكيم العقول بأفول البدر بالنزول

(من قريش) رسالة تلخصت من كتاب شهاب الدين الصفدي بطلب الامير رضوان بك الامير بولاق ١٢٨٧ مط محمد مصطفى ١٣١٦ ص ٢٢

٨ — **لوعة الشاكي ودمعة الباكي** — طبع حجر مصر ١٢٧٤ ص ٦٠ — مط شرف ١٣٠٢ ص ٥٩ و ١٣٠٧ ص ٥٢ — مط الجوائب أستانة ١٢٩١ ص ٧٤ و ١٣٠١ طبعة ثالثة — تونس ١٢٨١ — مط الفتوح الادبية ١٣٣١ ص ٤٨ (١)

٩ — **مقدمة الوافي بالوفيات** — باريس ١٩١٢ م

١٠ — **نكت الهميان في نكت العميان** — جمع فيه تراجم أهل العميان ورتبه على مقدمات ونتيجة باعتناء العلامة احمد زكي باشا مصر ١٩١٠ ص ٣٢٠

صفوت « الساعاتي «محمود»

صفوت «احمد» « احمد صفوت

الصفوري

(الشيخ) عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي
(نبغ بمكة في حدود سنة ٨٨٤)

نزهة المجالس ومنتخب النفائس — (مواعظ) مصر ١٢٨١ و ١٢٩٦ جزء ٢ — مط شرف ومط محمد مصطفى ١٣٠٠ و ١٣٠٣ — بهامشه طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب لسيدي عبد العزيز الديريني — جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

(١) ليس من المحقق أن هذا الكتاب هو من تصنيف صلاح الدين الصفدي . فان صاحب كشف الظنون ينسبه الى الشيخ زين الدين منصور بن عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة . . . . ويقال انه مقامة حسنه . وكان في خزانتي نسخة خطية كتب فيها أنه لعلاء الدين بن شريف الاوديني وفي نسخة كتبت سنة ١٢٢٩ في الخزانة التيمورية يذكر انه تأليف صفي الدين الحلي — ومما يعول عليه أكثر من سواه النسخة الخطية التي ابتاعها مؤخراً احمد باشا تيمور وهي قديمة جداً يرتقي عهدها الى القرن الثامن للهجرة فانه لم يذكر فيها اسم المؤلف . ونضيف الى ذلك أن مترجمي صلاح الدين الصفدي لم يذكروا له هذا الكتاب من ضمن مصنفاته

الصفيوري «عبد الرحيم بن عبد الكريم»

منتهى الارب في لغة العرب — قاموس عربي وفارسي طبع كلكته جزء ٤

«صفير» جرجس
(١٩٢٨) (٠)

(الخوري) جرجس فرج صفير الماروني اللبناني

من قرية كفرديان وكان مدرساً للفلسفة في المدرسة اللبنانية في قرية شهوان وأدار دروس مدرسة الحكمة في بيروت زها تسع سنوات

١ — **القواعد المنطقية** — تأليف الاب تونجيورجي اليسوعي — عربه وذيله بحواش وشروح وأمثلة وقدمه الى البطريرك الياس حويك — اسكندرية ١٩٠٦ ص ٣٤٢

٢ — **كتاب في أصل الانسان والكائنات** — دحضاً لمذهب التحول ورداً على الدكتور شبلي شميل مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٣٥

صفير «خير الله»

(الدكتور) خير الله فرج صفير

أحد المتخرجين في المكتب الطبي ببيروت ومعاون المستشفى الفرنسية في المدينة المذكورة

١ — **التحفة الدرية في الحوادث الجوية** — طبع قسم منه في النبذة الاولى من الدائرة العلمية : أنظر الدائرة العلمية المارونية

٢ — **الخلاصة الطبية** — في علل الجهاز التنفسي تأليف الاستاذ دي برون — معرب — قسمه الى خمسة فصول في علل الانف والحنجرة والشعب والرئتين والبليور — الجزء الاول بيروت ١٨٩٧

٣ — **المنارة الطبية في المداواة الاهلية** —

(٠) مجلة الآثار حزيران ١٩٢٨ ص ٢٧٤

وهو تأليف أحد أطباء لبنان ميلاد جرجس منصور صالح صنبر المجلتوني – صدره بفصول عن مبادي، التشريح وألحقه بموجز أقرباذين – مط الارزبعونية ١٩٠٢ ص ٤١٣

صفير «يوسف»

صاحب مكتبة للدارس في بيروت

١ – ترقي العائلات في تربية البنات – بيروت ١٩١٠ ص ١٤٤

٢ – الدر المنتخب من كتب الادب – جزء ٢٠ بيروت ١٩٠٨/٩

٣ – مجالي الغرر لكتاب القرن التاسع عشر – مجموع مقالات وخطب مدبجة بيراع أشهر كتاب العصر بعبدا ١٩٠٤ ص ٢٤٨

صفي الدين الحلي ٭ الحلي «صفي الدين»

صفي الدين الحنفي البخاري ٭ البخاري «صفي الدين»

صقال الحلبي «ميخائيل بن أنطون»

المولود بحالطه حين كان أبوه نازلاً بها وعاد معه طفلاً الى حلب وأخذ العلم عن أبيه. نظم الشعر وهو في السادسة عشرة من عمره وتعاطى مدة المحاماة في حلب ثم جاء مصر ونشر فيها (بالاشتراك مع يوسف بك شلحت) ؟ مجلة الاجيال المصورة وهو الآن عضو مراسل للمجمع العلمي العربي بدمشق

١ – العبر – منظومة اجتماعية تبلغ نحو ٥٠٠ بيت – المط المارونية حلب ١٩١١ م ص ٤٨

٢ – لطائف السمر (أو) السمر فى سكان الزهرة والقمر – وهو على شكل رواية فلسفية ضمنه رؤيا خيالية شخص فيها والده بعد وفاته نازلاً من مقامه في الزهرة ليعلمه ما يجرى في العالم الاخر. وفي هذا الكتاب بعض منظومات لوالده أنطون صقال – مصر ١٩٠٧ م – حلب المط المارونية ١٩١١ م

الصقلي «ابن ظفر» ٭ ابن ظفر الصقلي

الصقلي «محمد» ٭ الادريسي الصقلي

الصقلي الفاطمي ٭ محمد الفاطمي

الصلدي ملك الاعجام

دوان الصلدي ملك الاعجام – وحربه مع الملك ضرغام ملك العراق ومجيء بنى هلال لاخذ الثار وهو من الخرافات – طبع حجر بمصر . . .

صليبا «(القس) أغابيوس»

فرائد القلائد في التاريخ والعقائد – مط اكاديمية بطرسبرج ١٨٦٦ ص ١٦٢

صليبا بن يوحنا الموصلي

أحد كتبة النساطرة من النصف الاول من القرن الرابع عشر للميلاد – اختصر كتاب المجدل عن المتن لمؤلفه ماري بن سليمان بمعاونة عمر بن متى الطيرهاني . (أنظر الطيرهاني : كتاب المجدل)

الصليبي «(الدكتور نجيب)»

أصل الفيليبين المثلثين – مصر (؟) ١٩١٣

صمونيل الكاتب الاوروباوي

مجموع في علمي العروض والقوافي – أوكسفورد ١٦٣١

الصنهاجي ٭ ابن آجروم

الصنهاجي «ابن ادريس» ٭ شهاب الدين القرافي

الصنهاجي الزموري ٭ أبو القاسم الفتوح

صنوع «يعقوب» ٭ أبو نضاره

صهيوني «(القس) جبرائيل»

كتاب في صناعة النحو – أتمه بمساعدة الشماس يوحنا الحصروني – باريس ١٦١٣

صوايا «نعيم»

صدى الوطنية – بعبدا ١٨٩٨ ص ٢٨

صوفي زاده «حسن بن حسن»

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة ومن أفاضل الاتراك

أسامي رواة صحيح البخاري – وعدتها ١٤٤٢ استانة ١٢٨٢

الصوفي السكري «محمد أمين» ٭ محمد أمين الصوفي

الصوله

(١٨١٤ – ١٨٩٩ م)(٠)

سليمان بن ابراهيم الصوله الدمشقي

كان مولده بدمشق وفيها قضى أول سني حياته ولما ترعرع انتقل مع والديه الى مصر ونشأ فيها وتلقى العلوم في مدارسها وكان يتردد على اساتذة الازهر فأخذ عنهم العلوم العربية ونظم الشعر وقد أخبر عن نفسه انه في أيام الشباب كان يعارض قصائد أبي فراس الحمداني ويشطر منظومات المتنبي . وقد ألف كتاباً سماه : حصن الوجود في عقائد اليهود وآخر سماه طبقات الدلال عند ربات الجمال والاحتيال في تغفيل الرجال راحت حرقاً في حوادث سنة ١٨٦٠ م وتقلد للترجمة للناصب في الدواوين المصرية وصحب ابراهيم باشا لما جاء لفتح الشام ثم استقر بعد ذلك في دمشق ولما كانت سنة ١٨٨٤ عاد الى مصر وفيها أقام الى وفاته

١ – ديوان (الصوله) – قال في مقدمته انه بعض من عد ومجموع صغير بقي من ديوان كبير غادرته اللصوص بين محروق ومقصوص – فقال وهو به يتعزى : اذا ما كان لى ابل فمعزى وله ذيل خاص بالمجو – مط المعارف ١٨٩٥ ص ٣٨٧ و ٣٢

٢ – مجلى العبر في اطايب الحكايات والسمر – طبع بيروت (١)

الصولي الشطرنجي «ابو بكر»

(٣٣٥ أو ٣٣٦) (٠)

أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد ابن صول تكين الكاتب المعروف بالصولي الشطرنجي

كان أحد الادباء الفضلاء المشاهير روى عن أبي داود السجستاني وعن ثعلب والمبرد وغيرهم وروى عنه الدارقطني والمرزباني نادم المقتدر والمكتفي وله التصانيف المشهورة وكان أغلب فنونه أخبار الناس وله رواية واسعة ومحفوظات كثيرة وكان اوحد وقته في لعب الشطرنج لم يكن في عصره مثله . توفي الصولي مستتراً لانه روى خبراً في حق علي بن أبي طالب فطلبته الخاصة والعامة لقتله فلم تقدر عليه وكان قد خرج من بغداد

أدب الكتاب – عني بتصحيحه محمد بهجت الأثري المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٦٠ وهو ثلثة أجزاء بكتاب واحد

الصيدلاني

محمد افندي عبد اللطيف الصيدلاني

---

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ – ١٦٣

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : مجلى العبر في اطايب الحكايات والسمر تأليف س. ق. الصيداوى اوله اما بعد حمد الله على افضاله الخ ذكر فيه أخباراً غريبة خالية من كل ما يخدش وجه الفضيلة الخ طبع الشام

(٠) ابن خلكان ١ – ٦٤٣ الانبارى ٣٤٣ الفهرست ١٥٠ و ١٥٦

الدرر البهية في التذكرة الطبية — (في علم منافع الادوية) مط المقتطف ١٨٨٧م ص١٣٧

الصيرفي « عبد اللطيف بك »

(١٢٥٧ _ ١٣٢٢) (٠)

نشأ بالاسكندرية وخدم الحكومة المصرية متقلباً بمناصبها وكان ناظراً بقلم الدعاوى ثم عين وكيلاً لمديرية البحيرة ثم استقال من الخدمة واشتغل بالعبادة. وكان آية في الذكاء وحسن الخلق. فكان يقابل الاساآت بالاحسان ويغض النظر عمن يؤذيه متمثلاً بقول من قال

من ذا الذي ما سآ قط ومن له الحسنى فقط

ديوان الصيرفي — وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة وقصائد نثرية. رتبه على أبواب: في المدائح النبوية وفي المدائح الخديوية وفي مدائح الاخوان والاصحاب وفي التشطير والتخميس وغير ذلك قام بنشره نجله عبد العزيز — بمط اللاجى العباسية بمدرسة محمد علي الصناعية بالاسكندرية ١٣٢٥ _ ١٩٠٨ ص٢٣٢

الصيادي الرفاعي * احمد الصيادي الرفاعي

الصيادي (الشيخ) محمد وفاء

مولد النبي — طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ١٦

الصيادي «محمد مهدي» * الرواس

حرف الضاد

الضبي «احمد بن يحيي» * ابن عميرة الضبي

(٠) ترجمته في اول ديوانه

الضبي « المفضل » * المفضل الضبي

الضحاك الشيباني

(٢٨٧) (٠)

الحافظ أبو بكر احمد بن محمد بن عمرو النبيل أبي عاصم الضحاك الشيباني الظاهري

ولي قضاء أصبهان ست عشرة سنة وذهبت كتبه في البصرة في فتنة الزنج فأعاد من حفظه خمسين ألف حديث ونقل عن ابن الاعرابي في طبقات النساك انه كان يحفظ لشقيق البلخي ألف مسئلة وكان ظاهري المذهب لا يقول بالقياس...

كتاب الديات — رواية الشيخ المنقذ شمس الدين محمد بن محمد بن جوارش الصالحي عن جماعة من العلماء. (فقه الظاهرية) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٨٤

ضوء «(الخوري) اسطفان»

اللبناني

حديقة الجنان في تاريخ لبنان — وفيه تاريخ الامير يوسف الشهابي — صدر منه الجزء الاول — قال في مقدمة كتابه انه وقع نظره على بعض آثار من كتاب قديم في التاريخ فستخلص منه تاريخه — لكنه لم يذكر لمن ينسب هذا الكتاب القديم ولا في أي عهد كتب — بترون (لبنان) ١٩١١

ضيف «(الدكتور) احمد»

مدرس بالجامعة المصرية

له مقدمة لدرسة بلاغة العرب وبلاغة العرب في الاندلس وغير ذلك

أنظر مؤلفاته في جامع التصانيف الحديثة

(٠) تذكرة الحفاظ للذهبي

حرف الطاء

طاش كبري زاده

(٩٠١ _ ٩٦٨) (٠)

عصام الدين أبو الخير احمد بن مصلح الدين مصطفى ابن خليل المشهور بطاش كبري زاده

قال عصام الدين في ترجمة حاله: حكى والدي رحمه الله أنه لما أراد أن يسافر من مدينة بروسا الى بلدة أنقره قبيل ولادتي بشهر رأى في المنام في الليلة التي سافر في صبيحتها شيخاً جميل الصورة وقال له: ابشر فانه سيولد لك ولد فسمه باسم احمد. فلما سافر قص هذه الواقعة على والدتي ثم أني ولدت في الليلة الرابع عشرة من شهر ربيع الاول سنة ٩٠١ ولما بلغت سن التمييز انتقلنا الى بلدة أنقره فشرعنا هناك في قراءة القرآن العظيم وعند ذلك لقبني والدي بعصام الدين وكناني بأبي الخير. اه.

ثم انتقل المترجم الى بروسه وسافر والده الى القسطنطينية وسلمه لعلاء الدين الملقب باليتيم. وقرأ عليه بعض كتب الصرف والنحو والمنطق ولما عاد والده الى بروسه اشتغل عنده. وقرأ على محمد التونسي قدراً من صحيح البخاري وأجازه بجميع موسوعاته. ثم أنه صار مدرساً بقسطنطينية سنة ٩٣٣ وتنقل الى عدة مدارس في بلاد الروم يدرس بها الى أن صار قاضياً ببروسة سنة ٩٥٢. ثم قلد قضاء قسطنطينية واشتغل في اجراء الاحكام الدينية الى أن عرضت له عارضة الرمد فأضرت عيناه وعميت كريمتاه فاستعفى عن المنصب. وكان المترجم بحراً من المعارف والعلوم متسماً من الفضائل سنامها وغاربها مقيداً من المعاني شواردها وغرائبها. قيل أن تآليفه تنيف على الثلاثين وكان ينظم الشعر العربي

١ — آداب البحث والمناظرة — منظومة طبعت في مجموع من مهمات الفنون مراراً عديدة

٢ — رسالة الشفا لادواء الوبا — قال هذه رسالة الشفا لادواء الوبا أمليتها نفعاً لكافة المسلمين في أمر الاعتقاد وصوناً لعقائد الامة في حق هذه البلية عن طرق الاقتصاء الخ — مط اوهبية ١٢٩٢ ص ١٠٤

٣ — شرح (طاش كبرى زاده) — على رسالته في آداب البحث والمناظرة. أستانه..

٤ — شرح على الفوائد الغياثيه من علمي المعاني والبيان لعضد الدين الايجي (بلاغة) أستانة ١٣١٤ ص ٣٠٨

٥ — الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية — تم تأليفه سنة ٩٦٥ وعدد ما ذكر في عشر طبقات خمسمائة وأحد وعشرون رجلاً مائة وخمسون منها من المشايخ والباقي من العلماء — طبع بهامش وفيات الاعيان لابن خلكان (مصر ١٢٩٩ و ١٣١٠)

٦ — مفتاح السعادة ومصباح السيادة — في موضوعات العلوم — ذكر فيه المؤلف أنواع العلوم وضروبها وموضوعاتها وما اشتهر من المصنفات في كل فن مع نبذ من تواريخ مصنفها — جزء ٢ حيدرآباد الدكن ١٣٢٨

طاشكندي «محمد» (٠)

١ — شرح باب الصرف من ميزان الادب — لعصام الدين الاسفرائيني — طبع مع كتاب باب الصرف المذكور مط وادى النيل ١٢٩٠

٢ — عجالة البيان في شرح الميزان — ويليه متن ميزان الادب لعصام الدين الاسفرائيني استانة ١٢٨٦

الطالقاني المؤيدي

(القاضي) أبو الحسن علي بن المفضل المؤيدي الطالقاني

(٠) الشقائق النعمانية ٢ _ ٢٧٧ العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ — ١٩٩ الفوائد البهية ص ٧١ بالتعليقات

(٠) قال صاحب كشف الظنون: الطاشكندي محمد ولعله هو القادم الى الروم في سنة .... (بياض)

الامثال البغدادية (أو) رسالة الامثال البغدادية

التي تجري بين العامة جمعها سنة ٤٢١ ونشرها الاستاذ لويس ماسينيون (١) على نسخة آياصوفيا — مطر عسيس ١٩١٣ ص ٤٣

(الشيخ) طه الاسكندري

مدرس العلوم العربية بمدرسة خليل أغا بالقاهرة وخادم مقام سيدنا ابرهيم الخليل

المقاصد الوفية في قواعد علم العربية — أولها صرف اللهم نحو حمد الله من اعظم النعم الخ . مصر ص ١١٢

(الشيخ) طه بن محمد الدمياطي الشافعي

المصحح بدار الطباعة ببولاق سابقاً
المتوفي سنة ١٣٢٥

كفاية المستكفي من الفن الصرفي — (نظم) بولاق ١٣١١ ص ٨٤

(الشيخ) طه بن محمد البيقوني = البيقوني

(الشيخ) طه بن مهنا = ابن مهنا

طه (افندي) انور

صراف محكمة الاسكندرية الاهلية سابقاً

مختصر لطيف ومؤلف منيف في القواعد الاربعة الاولية الحسابية — لتلامذة المكاتب الاهلية . وهو موضوع على صورة سؤال وجواب مصر ١٣٠٧ ص ٢٤

(الدكتور) طه حسين

درس التاريخ والفلسفة وآداب اللغة الفرنسية في مدرسة منتلبار (فرنسا) وهو الآن أستاذ الاداب العربية في الجامعة المصرية

١ — ذكرى أبي العلاء — يشتمل على خمس مقالات ١ في زمن أبي العلاء ومكانه وماكانت عليه العلوم والاداب وقتئذ ٢ — في قبيلة أبي العلاء وأسرته وترجمة حياته ٣ في أدب أبي العلاء ٤ في علمه ٥ في فلسفته . اه اعتنى بنشره عبد الحميد افندي حمدي منشئ جريدة السفور بالقاهرة — مط الواعظ ١٣٣٤ — ١٩١٥ ص ٤١٠ (١)

٢ — الواجب — تأليف جول سيمون — ترجمه بمعاونة محمد رمضان — جزء ٢ — مصر

٣ — ملخص محاضرات (الدكتور طه حسين) — في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة وأثرها في المدنية — طبع مع كتاب الهة اليونان لمحمد حسين جبره (مصر ١٣٣٨)

الطاهر بن مسعود = (الشيخ) أبو الصفاء

(١٣٣٤)

قرأ العلوم بجامع الزيتونة بتونس وتولى خليفة الامامة بالجامع المذكور على عهد آخر الائمة البكريين (١٣٢١) ولم يزل على التدريس والامامة والخطبة الى أن أصابه الطاعون سنة ١٣٣٤

المواهب الصمدية لكشف لثام السمرقندية (بلاغة) وفي آخره ترجمة المؤلف تونس ١٨٩٨ م

(الشيخ) طاهر بن حسين بن طاهر

المسلك القريب لكل سالك منيب — ومعه دعاء البخاري وطريقة ساداتنا بأعلوي للشيخ احمد دحلان (تصوف) مط حسن الطوخي طبع حجر ١٢٩٦ . مط العمومية ١٣١٨ ص ٦٣

(١) L. Massignon

(١) قدم هذا الكتاب الى الجامعة المصرية سنة ١٩١٤ ونوقش بين الجمهور في ٥ مايو من هذه السنة ونال مؤلفه منها شهادة العالمية ولقب دكتور في الاداب (انظر أيضاً تأليف طه حسين في جامع التصانيف الحديثة)

(الشيخ) طاهر الجزائري = الجزائري (الشيخ) طاهر

الطاهر الحامدي = (الشيخ) احمد

كان موجوداً سنة ١٣١٢ بالحامدية وهي بلدة بصعيد مصر في مديرية قنا — توفي سنة ١٣١١

١ — الكشف الرباني على المورد الرحماني — وهو شرح على ارجوزة الشيخ احمد بن شرقاوي الموسومة بالمورد الرحماني — وبالهامش :

٢ — مطية السالك الى مالك الممالك — في آداب الطريق وما يتعلق بها (تصوف) مط الخيرية ١٣٠٧ ص ١٣٨

طاهر رمزي

رئيس معلمي قسم البرادة بصنائع الكلية بخرطوم

درر الاستفادة في فن البرادة — مط السلفية ١٣٤١ — ١٩٢٣ ص ٤٤

الطائي = مصطفى =

(١١٣٨ — ١١٩٢)

مصطفى بن محمد بن يونس بن أبي عبد الله الطائي الحنفي

١ — توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان وهو شرح على كنز الدقائق لابي البركات النسفي (فقه حنفي) بهامشه الذخائر الاشرفية في الغاز الحنفية لعبدالبر ابن الشحنة — الحسينية ١٢٩١ — مط الشرف ١٢٩٩ الازهرية ١٣٠٧ ص ٢٧٢

٢ — كنز البيان مختصر توفيق الرحمن — كلاهما للشيخ مصطفى الطائي على متن كنز الدقائق للنسفي أول الشرح الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به السعادة فرغ منه سنة ١١٧٨ — بهامشه الذخائر الاشرفيه لابن الشحنة المتقدم (فقه حنفي) الحسينية ١٢٩١ — مط شرف ١٢٩٩ — مط عبدالرازق ١٣٠٦ — البهية ١٣١٩ ص ١٧٢

الطباخ = محمد راغب الطباخ

الطباطبائي = ابراهيم =

(١٢٤٨ — ١٣١٩) (٠)

من فحول شعراء العراق . ولد في النجف وتوفي فيها نشأ وفيه ميل فطري للاداب فعكف عليها في أوان شبابه ولم تمض مدة حتى اشتهر في شعره بطريقته العربية الصرفية

ديوان الطباطبائي — مط العرفان صيدا ١٣٣٢ ص ٢٨٨

الطباطبائي = علي بن محمد =

الشرح الكبير المسمى رياض المسائل في تحقيق الاحكام بالدلائل — (فقه على مذهب الامامية) — طبع مع المختصر النافع لابي قاسم الحلي جزء ٢ طهران . . .

الطباطبي = حسين بن كمال الدين =

السبع شداد — هو مختصر في الهيئة — دهلي (الهند) ١٣٠٩

طباره = محمد عيسى =

الاساس في الفقه — مط الادبية بيروت ١٣٠٠ ص ١٠٠

الطبراني

(٢٦٠ — ٣٦٠) (٠٠)

أبو القاسم سليمان بن احمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني

(٠) العراقيات ص ٧٤
(٠٠) ابن خلكان ١ — ١٦٩

وله بطبرية الشام ورحل الى العراق والحجاز واليمن ومصر والجزيرة وأقام في الرحلة ثلاثاً وثلاثين سنة وسمع الكثير وعدد شيوخه الف شيخ وله المصنفات الممتعة النافعة الغريبة منها المعاجم الثلاثة الكبير والاوسط والصغير وهي أشهر كتبه ـ توفي بأصبهان

المعجم الصغير — (في الحديث) وهي رسالتان ١ — غنية الالمعي لابي الطيب محمد شمس الحق . ٢ — التحفة المرضية للشيخ حسين بن محسن الانصاري دهلي ١٣١١

الطبرسي « ابو علي الفضل »

(٥٤٨) (٠)

(الشيخ) أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المشهدي ـ ويعرف بالطبرسي الكبير صاحب التفسير

قال صاحب رياض العلماء : كان قدس سره رضي الدين أبو نصر حسن بن الفضل صاحب مكارم الاخلاق وسبطه أبو الفضل علي بن الحسن صاحب مشكوة الانوار من اكابر العلماء ـ وقال ابن بابويه في فهرسته شاهدته وقرأت تفقها عليه ـ مات في المشهد المقدس الرضوي ـ وقال الامير مصطفى في رجاله عند ذكره : ثقة فاضل دين عين من اجلاء هذه الطائفة له تصانيف جمة انتقل من المشهد الرضوي الى سبزوار سنة ٥٢٣ وانتقل بها الى دار الخلود سنة ٥٤٨ هـ

١ — جوامع الجامع — (في التفسير) وهو مختصر كتابيه مجمع البيان والكافي الشافي في التفسير أيضاً العجم ١٣٢١

٢ — مجمع البيان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله الذي ارتفعت من مطارح الفكر جلالته أتم تأليفه سنة ٥٣٤ (١) جزء ٢ العجم ١٣١٤ وتحت الطبع عط العرفان

(٠) روضات الجنات جزء ٣ ص ١٦٣ و ص ٥١٣

(١) وهم صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الكتاب اذ نسبه لابي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٥٦١ هـ وتبعه في هذا الغلط العلامة بروكلمان الالماني في تاريخه آداب اللغة العربية (جزء ١ ص ٤٠٥) وصاحب السعادة احمد زكي باشا في الموسوعات ص ٦٣

جيدا :

الطبرسي «أبو نصر حسن»

رضي الدين أبو نصر حسن بن الفضل الطبرسي ابن الفضل المتقدم

مكارم الاخلاق — بولاق ١٣٠٠ ـ بهامشه الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى ـ لابي المكارم زين الدين بن محمد دده ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٤ مط العثمانية ١٣١١ ص ١٥٨ ـ مط الميمنية ١٣١١ ص ١٦٦ و ١٣١٨ ص ١٦٨ بهامشه ـ كتاب تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق لابن مسكويه : الخيرية ١٣٠٣ ص ٢١٤

الطبرسي « احمد »

(الشيخ) أبو منصور احمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي ويعرف بالشيخ الطبرسي الاول

ذكره صاحب روضات الجنات (جزء ١ ص ١٨) قال: عالم فاضل محدث ثقة له كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج حسن كثير الفوائد ـ ولم يذكر سنة وفاته

الاحتجاج على أهل اللجاج (في مذهب الشيعة والانتصار لاهل البيت) ـ قال صاحب الروضات المذكور هو كتاب معتبر معروف بين الطائفة مشتمل على كل ما اطلع عليه من احتجاجات النبي والائمة بل كثير من اصحابهم الامجاد مع جملة من الاشقياء والمخالفين وفي خواتيمه أيضاً تدقيقات كثيرة خرجت من الناحية المقدسة الى بعض اكابر الشيعة طهران ١٢٦٨ و ١٣٠٢ ص ٢٥٨

الطبرسي «حسين»

حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي

١ — فصل الكتاب في (اثبات) تحريف كتاب رب الارباب — أوله الحمد لله الذي انزل على عبده كتاباً تبياناً لما في الصدور قال هذا كتاب لطيف عملته في

اثبات تحريف القرآن وفضائح أهل الجور والعدوان وسميته «فصل الخطاب في (اثبات) تحريف كتاب رب الارباب» وجعلت له ثلاث مقدمات واثني عشر فصلاً وخاتمة ـ العجم ١٢٩٨

٢ — كشف الاستار عن خبر الغائب عن الابصار (للمهدي المنتظر) ـ رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة طبع حجر العجم ١٣١٨

الطبري «ابن جرير»

(٢٢٤ — ٣١٠) (٠)

أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري الآملي

علامة وقته وامام عصره وفقيه زمانه . صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير

قرأ الفقه على داود وأخذ الفقه الشافعي عن الربيع ابن سليمان بمصر وعن الحسن بن محمد الزعفراني ببغداد وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد الاعلى وبني عبد الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد وابن أخي وهب وأخذ فقه أهل العراق عن أبي مقاتل بالري وأدرك الاسانيد العالية بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والري. (الفهرست)

قال الخطيب : كان ابن جرير يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله . جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره . فكان حافظاً لكتاب الله بصيراً بالمعاني فقيهاً في أحكام القرآن . عالماً بالسنن وطرقها صحيحها وسقيمها وناسخها ومنسوخها . . .

وذكر أبو محمد الفرغاني أن قوماً من تلامذة محمد بن جرير حسبوا لابي جعفر منذ بلغ الحلم الى أن مات ثم قسموا على تلك المدة أوراق مصنفاته فصار لكل يوم أربع عشرة ورقة

كانت ولادته بآمل طبرستان وتوفي ببغداد . رثاه خلق كثير من أهل الدين والادب من ذلك قول ابن دريد :

(٠) الفهرست ٢٣٤ . ابن الاثير ٨ — ٤٥ ابن خلكان ١ — ٥٧٧ . طبقات السبكي ٢ — ١٣٥ . معجم الادباء ٦ — ٤٢٣ روضات الجنات ٤ — ١٦٣ . مفتاح السعادة ١ — ٤١٧

ان المنية لم تتلف به رجلاً
بل أتلفت علماً للدين منصوبا
كان الزمان به تصفو مشاربه
والآن أصبح بالتكدير مقلوبا

١ — تاريخ الامم والملوك — المشهور بتاريخ الطبري ـ ويعرف بأخبار الرسل والملوك . قال صاحب الفهرست : آخر ما أمل منه الى سنة ٣٠٢ ـ طبع في ليدن سنة ١٨٧٦ الى سنة ١٩٠١ في ١٣ جزء باعتناء الاستاذ دي غويه وغيره من المستشرقين وله مقدمة باللغة اللاتينية وفهارس بالعربية وتعليقات بجزئين ويتلو هذه الاجزاء كتاب صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد الكاتب بجزء واحد طبع سنة ١٨٩٧ م (أنظر عريب القرطبي ابن سعد الكاتب) وطبع تاريخ الامم والملوك باعتناء يوسف بك محمد الحنفي ومحمد افندي عبد اللطيف بأحد عشر جزء ويليه صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد القرطبي وهو الجزء الثاني عشر ص ٩٦ وهو يحوي تواريخ سنة ٢٩٢ الى ٣٢٠ ثم الجزء الثالث عشر وهو المنتخب من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين لابن جرير الطبري ص ١٢٢ ـ كان الفراغ من طبع هذا التاريخ بمط الحسينية سنة ١٣٣٦ ـ وطبع قسم من هذا التاريخ معنونا : « تاريخ الملوك واعمارهم ومواليد الرسل وأبنائهم والكائن الذي كان في زمن كل واحد منهم ـ وهي الاجزاء الاول والثاني والثالث والخامس من التاريخ ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للدكتور كوزغارتن (١) ـ غريفسوالد ٥٣ / ١٨٣١

٢ — اختلاف الفقهاء — أوله كتاب الدية وينتهي الى آخر كتاب الكفالة (فقه حنفي)

كتب عنوان هذا الكتاب : « هذا ما تحتوي عليه نسخة المكتبة الخديوية من كتاب اختلاف الفقهاء » طبع بمطبعتي الموسوعات والترقي مصر ١٣٢٠ ص ٢٤ و ١٦١ ـ وطبع على نفقة مصححه الدكتور فريدريك كرن الالماني البرليني . .

(١) Joannes Ludovica Kosegarten

٣ — **الاعتقاد** — (الجزء في الاعتقاد) الهند ١٣١١

٤ — **جامع البيان في تفسير القرآن** — ويعرف بتفسير الامام الطبري — وهو أجل التفاسير وأعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك تفسير الاقدمين : (عن الجلال السيوطي) — بهامشه التفسير المسمى غرائب القرآن ورغائب الفرقان للامام القمي النيسابوري جزء ٣٠ الميمنية ١٩٠٠

وطبع على نفقة الخشاب صاحب المكتبة المشهورة بالمط الاميرية ببولاق سنة ١٣٢٢ الى ١٣٣٠ بثلاثين جزء بعد تصحيح النسخة على الاصول الموجودة في خزانة دار الكتب المصرية

الطبري «عبد القادر»

(٩٧٦ — ١٠٣٣) (٠)

عبد القادر بن محمد الحسيني الطبري المكي الشافعي امام أئمة الحجاز — ولد ونشأ بمكة وترعرع في حجر أبويه وأكمل حفظ القرآن وهو ابن اثنى عشرة سنة وحفظ عدة متون منها الاربعين النووية في الحديث والاشارات عليها والعقائد النسفية والفية ابن مالك في النحو وثلث المنهج لشيخ الاسلام زكريا وعرض جملتها على عدة مشايخ في سنة ٩٩١ وأجازوه بمحفوظاته وشرع في هذا العام في الاشتغال ثم صنف وأجاد كتباً عديدة منها مقامة سماها «درة الاصداف السنية في ذروة الاوصاف الحنفية» وكتاب عيون المسائل وشرح على الدريدية وغير ذلك — توفي بمكة

عيون المسائل من أعيان الرسائل — وفيه من الفنون ثلاثون فنا أولهم علم القوافي وآخرهم علم التقويم — التزم ترتيبه وطبعه محمد عمر الحماني البيروتي مط السلام ١٣١٦ ص ٢٥٢

---

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٤٥٧

الطبري «محب الدين»

(٦١٤ — ٦٩٤) (٠)

محب الدين أبو العباس احمد بن عبد الله بن محمد ابن أبي بكر بن ابراهيم الطبري المكي — شيخ الحرم وحافظ الحجاز

قال صاحب ديوان الاسلام : له مؤلفات منها الاحكام في الحديث وشرح التنبيه والمناسك اه. تفقه بقوص على الشيخ مجد الدين القشيري . استدعاه المظفر صاحب اليمن ليسمع عليه الحديث . فتوجه اليه من مكة وأقام عنده مدة. كانت وفاته بمكة ودفن بالمعلاة

رأيت لهذا المترجم مخطوطاً نفيساً موسوماً بخلاصة السير في بيان بعض أحوال سيد البشر — قال انه جمعه من اثنى عشر مؤلفاً لم يذكره السبكي ولا الاسدي في ترجمته

الرياض النضرة في مناقب الاصحاب العشرة — جزء ٢ الحسينية ١٣٢٧

الطبيب النفيس = نفيس بن عوض

الطحاوي

(٢٣٩ — ٣٢١) (٠٠)

(الامام) أبو جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك بن مسلمة بن سليمان الازدى الطحاوي الحنفي

الطحاوي نسبة الى طحا قرية بصعيد مصر — وقال السيوطى في لب اللباب انه ليس من طحا بل من طحطوحة قرية بقرب طحا . برع في الفقه والحديث واليه انتهت رئاسة الحنفية بمصر . قرأ على المزني الشافعي وهو خاله وكان الطحاوي ينظر في كتب أبي حنيفة . فقال له المزني والله لا يجيء منك شيء . فغضب وانتقل من عنده وتفقه

---

(٠) طبقات السبكي ٥ — ٨ طبقات الاسدي ٥٩

(٠٠) ابن خلكان ١ — ٢٣ ابن قطلوبغا ٦ . حسن المحاضرة ١ — ١٦٣ الفوائد البهية ٣١

في مذهب أبي حنيفه وصار اماماً (ملخصاً عن الفوائد البهية) قال ابن عساكر : خرج الى الشام سنة ٢٦٨ فلقي القاضي ابا حازم قاضي دمشق وأخذ عنه الفقه

١ — **عقيدة (الطحاوي)** — ويليها شرحها لعمر بن اسحق الحنفي الهندي المتوفي سنة ٧٧٣ — قازان ١٣١١ (١)

٢ — **مشكل الآثار** — (في الحديث) جزء ٤ حيدر آباد الدكن ١٣٣٣

٣ — **شرح معاني الآثار** — (٢) (حديث) قال في أوله : سألني بعض اصحابنا من أهل العلم ان اضع له كتابا اذكر فيه الآثار المأثورة عن رسول الله (صلعم) التي يتوهم أهل الالحاد والضعفة أن بعضها ينقض بعضاً لقلة علمهم بناسخها ومنسوخها . وجعل أبواباً فذكر في كل منها ما فيه من الناسخ والمنسوخ وتأويل العلماء وأقامة الحجة على الصحيح (كشف الظنون) جزء ٢ لكنو ٢ / ١٣٠٠ ص ٤٤٤ و ٤٣٦

الطحطاوى أو الطهطاوي «احمد»

(١٢٣١) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد بن اسمعيل الطحطاوى الحنفي ولد بطهطا بلدة بالقرب من أسيوط بصعيد مصر وحضر الى القاهرة في سنة ١١٨١ فدخل الازهر ولازم الحضور في الفقه على الشيخ احمد الحماقي والمقدسي والحريري والشيخ مصطفى الطائي والشيخ عبد الرحمن العريشي حضر عليه من أول الدر المختار الى كتاب البيوع وتمم حضوره على والد عبد الرحمن الجبرتي مع الجماعة لتوجه الشيخ عبد الرحمن لدار السلطنة

قال الشيخ علي عبد الرحمن الجبرتي قرأت مع المترجم الوالد متن نور الايضاح وكنت معه في غالب الاوقات اما في الجامع اما في المنزل لطافة طبعه وكان يعيد معي

---

(١) في كشف الظنون جزء ٤ ص ٢١٩ : عقائد الطحاوي أو بيان السنة والجماعة الامام احمد بن جعفر الحنفي المتوفي سنة ٣٤١

(٢) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسم هذا الكتاب : معاني الآثار . مع أن طبعة الهند وسمته بشرح معاني الآثار

(٠) الجبرتي ٤ — ٢٦

ويفهمني مايصعب عليّ فهمه . . . ثم انتقل الى المدرسة العينية ولما مات الشيخ ابراهيم الحريري تعين المترجم لمشيخة الحنفية

١ — **حاشية على مراقي الفلاح شرح نور الايضاح** أول الحاشية الحمد لله الذي ايد الشريعة بورثتها وسطع بهم منارها الخ بهامشها الشرح المذكور (فقه حنفي) بولاق ١٢٦٩ و ١٢٧٩ ص ٧٣٦ و ١٢٩٠ و ١٣١٨ ص ٣٠٨ — مط عبد الرازق ١٣٠٤ استانة ٩ / ١٣٢٧ ص ٤٠٨ — وطبعت بهامش مراقي الفلاح للشرنبلاوي

٢ — **حاشية على الدر المختار شرح تنوير الابصار** جمع فيها المواد التي على الكتاب وضم اليها زيادات (فقه حنفي) جزء ٤ بولاق ١٢٥٤ — وجزء ٣ بولاق ١٢٦٩ و ١٢٨٣ جزء ٤

الطحاوي «احمد عبد الرحيم»

(١٢٣٣ — ١٣٠٢)

نهاية المقصد والتوسل لفهم قولة الدور والتسلسل — وهو شرح لهذه المسألة من حاشية الامير على شرح عبد السلام على الجوهرة لوالده ابراهيم اللقاني — بولاق ١٣٠٣

الطحطاوي «محمد»

(الشيخ) محمد اسماعيل الانصاري الطحطاوى من أبناء القرن الثالث عشر

نظم اللآلي الغرر في سلك العقود والدرر — (توحيد) وهو شرح على منظومة لجده في العقائد فرغ من الشرح المذكور سنة ١٢٦٩ — الط الشرفية ١٢٩٩

الطرائفي

(الشيخ) عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي

من أدباء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة ورأيت اسمه بكتاب مخطوط قديم : (القاضي الفاضل) جمال الدين بن عبد الكريم بن ضرغام الطرائفي

أبكار الافكار في مدح النبي المختار — أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال : اني قدحت زند فكري ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتاً عشرة غزلاً وعشرة مدحاً وأرجتها بصفات النبي (صلعم) . فلما نظرت الى جواهرها القت لها أسماطا (أي تخميساً) وأول الاصل :

أحبة قلبي علّلوني بنظرة
فداني جفاكم والوصال دواني

وأول التخميس : أذوب اشتياقاً والفؤاد بحسرة ـ طبع الاصل فقط في المجموعة النبهانية في المدائح النبوية ليوسف النبهاني ـ وفي ديوان الاماميين الوتري والطرائفي جمع عبد الباسط الانسي (بيروت ١٣١٧) ثم طبعت في كتاب موسوم «بديوان نفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب» مذيل بمدحة التحفة المحمدية نظم محمد رشيد بن عبد اللطيف الرافعي الفاروقي الطرابلسي ـ وبهامشه تعطير الوجود لمدح صاحب المقام المحمود لعبد القادر الحسيني الادهمي ـ طرابلس شام ١٣١٠ ص ٣٦ . وأما التخميس فلم يطبع ويوجد منه نسخ خطية في دار الكتب المصرية وفي الخزانة التيمورية

الطرابلسي «برهان الدين»

(٨٤٣) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن أبي بكر بن الشيخ علي الطرابلسي الحنفي نزيل القاهرة

الاسعاف لاحكام الاوقاف — (فقه حنفي) مختصر جمع فيه وقفي الهلال والخصاف ـ بولاق ١٢٩٢

الطرابلسي «عبد الغني» ٭ عبد الغني الفاروق

(٠) ابن قطلوبغا رقم ٨٢ . في كشف الظنون وفي فهرس الكتبخانة الخديوية تاريخ وفاته ٩٢٢

الطرابلسي «علي»

(٨٤٤) (٠)

علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل الطرابلسي الحنفي قاضي القدس الشريف

معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام — (فقه حنفي) رتبه على ثلاثة أقسام كلها في علم القضاء ١ مقدمات هذا العلم الذي تبنى عليه الاحكام ٢ فيما يفصل به الاقضية من البينات ٣ في أحكام السياسة الشرعية ـ بولاق ١٣٠٠ ص ٢٠٧ ـ الميمنية ١٣١٠ ص ٢٤٥ وبهامشه لسان الحكام في معرفة الاحكام لابي الوليد بن الشحنة

الطرابلسي «محمد» ٭ الحسيني الطرابلسي

الطرابلسي «مصطفى بن محمد»

ديوان — مط العثمانية ١٣١٠ ص ٤٨

الطرابلسي المغربي ٭ ابن ذكرى

طرابيشي «(الشيخ) محمد»

تبصرة الاخوان في بيان اضرار التبغ المشهور بالدخان — مصر . . .

طراد «أسعد بن ابراهيم»

(١٨٣٥ — ١٨٩١) (٠٠)

ولد في بيروت وتفقه في المدرسة الاميركية وأكثر التردد الى الشيخ ناصيف اليازجي ونظم قصائد عديدة تحدى فيها شعر الشيخ من السهولة والمتانة وفي سنة ١٨٧٢م جاء القطر المصري وتعاطى التجارة في الاسكندرية وزفتى والمنصورة الى أن توفاه الله . له شعر كثير قد

(٠) كشف الظنون طبع أوروبا ٥ — ٦٤٣
(٠٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٢١١

جمع معظمه في ديوان بعد وفاته بهمة بعض أنسبائه وله مقالات أدبية نشرت في مجلة الجنان للمعلم بطرس البستاني

ديوان — جمعه مع ابن أخيه فضل الله طراد وعني بنشره وترتيبه نجيب ابراهيم طراد وفيه نحو ٥٠٠ بيت بيروت . . . وطبع نبذة من ديوان (أسعد طراد) بالاسكندريه ١٨٩٩ م

طراد «نجيب ابراهيم»

(١٨٥٩ ـ ١٩١١ م) (٠)

نجيب بن ابراهيم بن متري طراد

أسرة طراد قديمة العهد في بيروت غنية بالمال والرجال ولد نجيب بيروت وأخذ مبادىء اللغة العربية في مدرسة القديس جاورجيوس للروم الارثذكس ثم دخل مدرسة الامركان في بيروت . ثم غادر المدارس الى التجارة فلم ينجح بها فعاد الى العلم وأنصب على الدرس والمطالعة ودعي الى حمص فعلم في احدى مدارسها . ثم دعاه زعيم البابيين عباس بن بهاء الله لتعليم أولاده وسافر بعد حين الى الاسكندرية حيث حرر في جريدة الاهرام وتعين كاتباً في ادارة السكة الحديد بمصر ثم توظف بوزارة الحربية . وقد حضر الحوادث العرابية وتعين ترجماناً لعرابي باشا في محاكمته بعد الفتنة المشهورة . ثم أنشأ جريدة الرقيب سنة ١٨٩٨ وتركها بعد مدة وعاد الى بيروت واستقر فيها الى أن وافاه الاجل

١ — **تاريخ الدولة المكدونية والممالك التي انفصلت عنها** مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ ص ١٧٢

٢ — **تاريخ الرومانيين** — مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ ص ٢٣٢

طرازي «الويكنت فيليب»

(الويكنت) فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله ابن الياس بن بطرس دي طرازي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ١٩٤

المولود ببيروت سنة ١٨٦٥ ـ من اسرة الكونت دي طرازي المشهورة في بيروت واحد النجباء السوريين (١) نال أحد عشر وساماً من السلاطين ورؤساء الحكومات والمجامع العلمية وله الفضل في تأسيس المكتبة العمومية في بيروت

١ — **تاريخ الصحافة العربية** — يحتوي على أخبار كل جريده ومجلة عربية ظهرت في العالم شرقا وغرباً مع رسوم اصحابهم ومشاهيرهم جزء ٢ بيروت ١٩١٣ ص ١٦٠ و ٤٣٦

٢ — **السلاسل التاريخية في اساقفة الابرشيات السريانية** — وفيه رسوم ـ المط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ٤٨٢

٣ — **القلادة النفيسة في فقيد العلم والكنيسة** — وهو سيرة حياة المطران اقليميس يوسف داود السرياني وفيه مراثي الفقيد في عشرين لغة ـ بيروت ١٨٩١ ص ٢٠٣

٤ — **مجموع البرآت البابابوية في تثبيت البطاركة السريانية** — أقدمها سنة ١٧٨٣ الى الزمن الحاضر عربي ولاتيني ـ طبع بيروت

٥ — **نبذة مختصرة في الصحف العربية المصورة** — مط اليسوعيين بيروت ١٩١٣

وللمترجم تآليف ما زالت مخطوطة في التاريخ والادب والشعر

الطرسوسي

محمد بن احمد بن محمد الطرسوسي

١ — **تقريرات على كتاب المرآة** — (في أصول الفقه الحنفي) أستانة ١٣٠٤ وتكرر طبعه

٢ — **حاشية (الطرسوسي)** — على مرقاة الوصول لملا خسرو ـ استانة ١٣٠٩

(١) أنظر تاريخ أسرة دي طرازي في السلاسل التاريخية

الطرطوشي

(٤٥١ — ٥٢٠) (٠)

أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان ابن ايوب الفهري الاندلسي المالكي الطرطوشي المعروف بابن أبي زندقة

كان زاهداً عابداً متورعاً متقللاً من الدنيا قوالاً للحق صحب بسرقسطه القاضي أبا الوليد وأخذ عنه مسائل في الحساب والفرائض وقرأ الادب على أبي محمد بن حزم بمدينة اشبيلية . ثم رحل الى الشرق سنة ٤٧٦ ودخل بغداد والبصره فتفقه هناك عند أبي بكر الشاشي وأبي محمد الجرجاني وسمع بالبصرة عن أبي علي التستري . وسكن الشام مدة وحج بها وكان راضياً باليسير . توفي بالاسكندرية وشهرته تغني عن الاطناب فيه . وحكي أنه كتب في سراج في ملوك الذي أهداه لولي الامر بمصر :

الناس يهدون على قدرهم
لكنني أهدي على قدري
يهدون ما يفنى وأهدي الذي
يبقى على الايام والدهر

سراج الملوك — (مواعظ) جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء ومواعظ العلماء وحكم الحكماء ونوادر الخلفاء ورتبه ترتيباً انيقاً . فما سمع به ملك الا استكتبه ولا وزيراً الا استصحبه . وذكر فيه الامير أبا عبد الله محمد الاموي وأبوابه أربعة وستون باباً (عن كشف الظنون) — بولاق ١٢٨٩ ص ٢٠٩ — مط الوطنية اسكندرية ١٢٩٩ ص ٣٥٧ — بهامشه التبر المسبوك في نصيحة الملوك للغزالي — الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٩ ص ١٨٠ — وطبع بهامش مقدمة ابن خلدون

طرفة بن العبد

(٥٥٠) م (٠٠)

هو ابن عمر طرفة بن عمر بن بكر وائل بن ربيعة ابن اخت جرير بن عبد المسيح المعروف بالمتلمس شاعر جاهلي . نبغ في الشعر من حداثته حتى صار يعد من الطبقة الاولى وتوفي وله من العمر ست وعشرون سنة — كان في صباه عاكفاً على الملاهي يعاقر الخمر وينفق ماله عليها

١ — ديوان (طرفة بن العبد البكري) — طبع في غريفسوالد ١٨٦٩ م — برلين ١٨٩٥ مع شرح الاعلم الشنتمري — شالون ١٩٠٠ بعناية الاستاذ سلكسون (١) ومعه ترجمة فرنسية وطبع في قازان ١٩٠٩ ص ٨٠ مرتباً على رواية ابن السكيت بشرح احمد بن الامين الشنقيطي

٢ — معلقة (طرفة بن العبد) — أنظر شعراء العرب

٣ — قصيدة (طرفة بن العبد) — المعلقة شرحها الزوزني — بون ١٨٢٩ (٢)

الطرنباطي

ابو عبد الله محمد بن مسعود الطرنباطي العثماني

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

ارشاد المسالك الى فهم الفية ابن مالك — أتمها سنة ١٢٠٦ طبع فاس ١٣٠٥ ص ٥٣٥ و ١٣١٥ ص ٥٣٦

طريح النجفي أو الطرائفي * النجفي « فخر الدين »

طعمه «الياس عبد الله»

المولود في قرية الحمراء بلبنان

الغربيات — ديوان جمع فيه القصائد التي قالها وهو في سن الواحدة والعشرين — سان باولو (البرازيل) ١٩١٥ ص ١٨١

(٠) معجم الادباء لياقوت ٣ — ٥٢٩ ابن خلكان ١ — ٦٠٦ نفح الطيب ١ — ٣٦٨ حسن المحاضرة ١ — ٢١٨ الديباج ٢٧٦

(٠٠) الاغاني ١١ — ١٠٤ و ١٠٥ . حياة الحيوان للدميري ٢ — ٢٠٩ الجمهرة ٨٣ خزانة الادب ١ . ٤١٤ الشعر والشعراء ٨٨

(١) M. Selighson

(٢) Torafæ Moallaca cum Zuzenii Scholiis, Par Joannes Wullers. Bonæ ad Rhenumsii 1892

الطغرائي

(٥١٤) (٠)

فخر الكتاب أبو اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الملقب مؤيد الدين الاصبهاني المنشيء المعروف بالطغرائي

وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل كان غزير الفضل لطيف الطبع : فاق أهل عصره بصنعة النثر والنظم — ذكره السمعاني وأثنى عليه واورد قطعة من شعره في صفة الشمعة وذكر انه قتل في سنة ٥١٥ وللطغرائي ديوان شعر جيد ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم وكان عملها ببغداد في سنة ٥٠٥ يصف حاله ويشكو زمانه وأولها :

أصالة الراي صانتني عن الخطل
وحلية الفضل زانتني لدى العطل

وذكره أبو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وقال انه ولي الوزارة بمدينة اربل مدة

١ — ديوان (الطغرائي صاحب لامية العجم) — وفيه اللامية مط الجوائب استانة ١٣٠٠ ص ١٤٣

٢ — لامية العجم — وهي مشهورة اعتنى بها الادباء طبعت باعتناء الاستاذ بوكوك في اكسفورد سنة ١٦٦١ وباعتناء الاستاذ رايسكي في فرانكفورت ١٧٦٩ وفي درسدن ١٧٥٦ — الاستانة ١٣٠٠ وفي مجموع من مهمات المتون مصر ١٨٦٨ و ١٨٧٨ — وطبعت مع لامية العرب للشنفرى باعتناء الاستاذ فراين في قازان ١٨١٤ م — وطبعت مع شرحها ليونس المالكي في كتابه الكنز المدفون والفلك المشحون

طغرلبك * ابن طغرلبك

طلعت افندي * يورغاكي افندي

طلعت بك حرب « محمد »

مدير قلم قضايا الدائرة السنية سابقاً وأحد أعضاء الجمعية الجغرافية الخديوية ومؤسس البانق الاهلي المصري ومديره حالا

١ — البراهين البينات على وجوب تعليم البنات — مط النيل ١٣٠٩

٢ — تاريخ دول العرب والاسلام — الجزء الاول (لم يطبع غيره) بولاق ١٣١٥ ص ٣٣٢ — مصر ١٩٠٥ ١٣٢٢ ص ٣٧٠

٣ — تربية المرأة والحجاب — بحث فيه مسألة تحرير المرأة التي أظهرها قاسم بك امين فوافقه في مبدأ وجوب تربية المرأة وخالفه في تحرير المرأة ورفع الحجاب وغير ذلك مط الترقي ١٣١٧ ص ١٤٠

٤ — علاج مصر الاقتصادي ومشروع بنك المصريين أو بنك الامة — مط الجريدة ١٣١١ ص ١٨٨

٥ — فصل الخطاب في المرأة والحجاب — وهو رد على المرأة الجديدة لقاسم بك أمين — مط الترقي ١٣١٩ ص ٥٣

٦ — كلمة حق على الاسلام والدولة العلية — مصر . . . .

طلعت «محمد» * محمد طلعت

طلعت «محمود افندي» * محمود طلعت

طموم « مصطفى » * مصطفى طموم

الطندتاعي * ابو النجا

الطندتائي

(الشيخ) علي بن محمد بن سالم الازهري الطندتائي

سلسلة سلسلية وحياض رحيقية وتمائس

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٠٠ روضات الجنات ٢٤٨ الكامل لابن الاثير ٩ — ١٩٩ . معجم الادباء ٤ — ٥١

مسكية في نظم الطريقة العروسية — (تصوف) مط شرف ١٣٠٤ ص ١٤

الطنطاري «أبو النقيب»

١ — اصباح المصباح — وهي تعليقات على شرح التفتازاني قازان ١٩٠٢ ص ١١٨

٢ — مختصر الحاوي (توحيد) قازان ١٨٩٩ ص ٢٠٨

٣ — مصباح الحواشي — وهي حاشية على شرح الدواني على العقائد العضدية للايجي — قازان ١٨٩٩ ص ٢٢٠

٤ — ميزان الحواشي على شرح التهذيب — للجلال الدواني — قازان ١٩٠٢ ص ١٠٠ (١)

(الشيخ) طنطاوي جوهري

من الكتاب والشعراء المجيدين في هذا العصر ومن أساتذة مدرسة دار العلوم بالقاهرة المولود سنة ١٢٨٧هـ

١ — الارواح — جمعها من كتب الاوائل والاواخر مط السعادة (دون تاريخ)

٢ — أصل العالم — وهي مباحث فلسفية في الجغرافية الطبيعية — مط الفنون الجميلة بالاسكندرية (دون تاريخ)

٣ — اين الانسان — مط المعارف ١٩١٣ ص ٢٧٢

٤ — التاج المرصع بجواهر القرآن والعلوم — مط التقدم ١٣٢٤ ص ١٩١ — الطبعة الاولى بمط المؤيد ص ١٤٠

٥ — جمال العالم — الطبعة الثانية مصر ١٣٢٩

٦ — جواهر التقوى — مصر ١٣٢٢

٧ — جواهر العلوم — النظر في الكون بهجة الحكماء وعبادة الاذكياء — مط الترقي ١٣١٩ ص ٢٥٥ مط هندية ١٣٢٢ — ١٩١٣ ص ٢٣٨

٨ — الحكمة والحكماء — خطبة ألقاها في نادي المدارس العليا اهداها لجمعية المؤاساة الاسلامية لمساعدة الفقراء. مط التقدم ص ٦٤

٩ — رسائل — تتضمن المقالات الآتية (١) الحكمة والحكماء (٢) ما المقصود من هذا العالم (٣) وجهة العالم واحدة وهي النظام العام (٤) قطع شعرية معربة عن الانكليزية (٥) قصائد شعرية — مط جرجي غرزوزي اسكندرية ١٩١٥ ص ١١٣

١٠ — الزهرة — في نظام العالم والامم — مصر ١٣٢٢ ص ٦٠

١١ — السر العجيب في حكمة تعداد أزواج النبي مط الجمالية ١٣٣٣

١٢ — سوانح الجوهري — مصر

١٣ — الفرائد الجوهرية في الطرف النحوية — مط الاسلام ١٣١٦ ص ١٤٣

١٤ — مذكرات في اديات اللغة العربية — مط الشعب ١٣٢٨ ص ١٢١

١٥ — ميزان الجواهر في عجائب هذا الكون الباهر مط المتوسط ١٣١٨ ص ٢٧١

١٦ — نظام العالم والامم أو الحكمة الاسلامية العليا قدمه المؤلف هدية لمدرسة ساكنة الجنان والدة المرحوم عباس باشا الاول — مط مدرسة والدة عباس ٤ / ١٣٢٣ جزء ٢

١٧ — النظام والاسلام — مط الجمهورية ١٣٢١ ص ٢٣٢ — مط هندية ١٣٣١

١٨ — نهضة الامة وحياتها — مصر

(١) وجدت أسماء هذه الكتب الاربعة لابي النقيب الطنطاري في فهرست رودلف هوبت في هال عن سنة ١٩٠٥ م ص ١٢٨

الطنطاوي «مرسي شاكر»

١ — محاورة الاعمى والمبصر — مصر ...

٢ — نفحات الربيع — ديوان ضمنه جملة قصائد خيالية وأهداه الى محمد أمين بك واصف مدير القليوبية جزء أول مط الروايات الجديدة ١٩١١ ص ٨٠

الطنطراني

(٤٨٥)

معين الدين أبو نصر احمد بن عبد الرازق الطنطراني كان أستاذ للمدرسة النظامية ببغداد واشتهر بقصيدته التي مدح بها نظام الملك وزير السلطانين السلجوقيين الب ارسلان وملك شاه: وهي: «القصيدة الطنطرانية» أولها:

يا خليّ البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالندى زلزلتني والعقل في الزلزال زال

وهي قصيدة ترصيعية مجنسة لم ينسج على منوالها (وقد نسبت غلطا للرشيد الوطواط). طبعت في كتاب شرح المعلقات السبع للزوزني (مصر ١٣٠٤) وفي بيروت في مجلة الشراكة الشهرية ليوسف شلفون سنة ١٨٦٦ م معها ترجمة فرنسية للبارون سلوستر دي ساسي في منتخباته المطبوعة في باريس سنة ١٨٠٦ و ١٨٢٦ (وهو كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد) — وطبع لها شرح سمي الفرائد الجمانية لمحمد بن الحاج العرابي (بمصر ١٩٠١ م)

الطهطاوي «احمد رافع»

(المولود سنة ١٢٧٥) (٠)

الموجود سنة ١٣٤٤

احمد رافع بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي الحنفي الطهطاوي

من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أثيل. ولد بمدينة طهطا بمديرية جرجا (مصر) ونشأ بها. وقدم الى الجامع الازهر سنة ١٢٨٧ ومكث به اثني عشرة سنة أخذ به العلوم عن أكابر العلماء كالاساتذة محمد عليش ومحمد الخضري وشمس الدين الانبابي وغيرهم

١ — بلوغ السؤل بتفسير لقد جاءكم رسول — أو حمد الاوبة بخاتمة التوبة وهو مختصر في تفسير هذه الآية. أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله من نفس بيوت العرب الخ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ — مصر ١٣٠٥ ص ٢٦

٢ — الثغر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم — ذكر فيه مناقب جده جلال الدين أبي القاسم الطهطاوي مط الرغائب ١٣٣٩ ص ٩١

٣ — رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي الجزء الاول مصر ١٣٣٣

٤ — القول الايجابي في ترجمة العلامة شمس الدين محمد الانبابي — مط شرف ١٣١٤ ص ١٠٣

٥ — كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمثله شيء من الكناية — (بلاغة) وهي رسالة جامعة لكثير من المسائل البيانية والفلسفية والكلامية (توحيد) — مط محمد مصطفى ١٣١٣ ص ٨٠

الطهطاوي «احمد بن عبد الرحيم»

«احمد بن عبد الرحيم

الطهطاوي «احمد بن محمد»

الشيخ احمد بن محمد بن اسماعيل الطهطاوي الحنفي

١ — حاشية (الطهطاوي) على الدر المختار شرح تنوير الابصار — (فقه حنفي) — جزء ٤ بولاق ١٢٨٢

٢ — حاشية (الطهطاوي) على مراقي الفلاح شرح نور الايضاح — كلاهما لحسن الشرنبلالي (فقه حنفي) بولاق ١٢٩٠

(٠) تاريخ علماء المصريين ص ١٤٠

الطهطاوي «احمد افندي عبيد»

الروض الازهر في تاريخ بطرس الاكبر — ايمبراطور الموسكو ـ معرّب ـ بولاق ١٢٦٦ ص ٣٤٨

الطهطاوي «رفاعه بك» = رفاعه بك

الطهطاوي «(الشيخ) سعيد عبد الله»

أحد علماء الجامع الازهر ومدرس الرياضة والجغرافية بهذا المعهد

الخلاصة السنية في الجغرافية الازهرية — (مقرر السنة الثالثة) مط شركة الرغائب ١٣٢٩ـ١٩١١ ص ١٠٧

الطهطاوي «عبد الرحيم عنبر»

هداية الباري الى ترتيب أحاديث البخاري — وهو ترتيب التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح المعروف بمختصر الزبيدي لصحيح البخاري (مشكولاً بالشكل الكامل) مصر ١٣٣٠ جزء ٢

الطهطاوي «محمد»

(الشيخ) محمد بن رفاعه بن عنبر الطهطاوي

جامع البحار وروضة العقول والانظار — في علمي العروض والقوافي ـ ويليه رسالتان في النطق والبيان . الاولى موسومة بمفتاح علم النطق والثانية بنهاية الايجاز في التشبيه والكناية والايجاز للمؤلف ـ مط العلمية ١٣١٨ ص ٤٨

الطهطاوي «محمد اسماعيل» = محمد اسماعيل

طهمان بن عمرو الكلابي

ديوان شعر — طبع في ليدن ١٨٥٩ في مجموعة حرزة الخاطب وتحفة الطالب (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

الطوسي «أبو جعفر»

(٣٨٥ — ٤٦٠)(٠)

كان فقيه الشيعة مشتغلاً بالافادة في بغداد الى أن وقعت الفتنة بين الشيعة والسنة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة واحترقت كتبه وداره في باب الكرخ فانتقل من بغداد الى النجف وبقي هناك الى أن توفي في شهر المحرم سنة ستين وأربعمائة ودفن بداره ـ له من التصانيف : كتاب التبيان الجامع لعلوم القرآن . كتاب التهذيب وكتاب الاستبصار في الحديث . كتاب النهاية . كتاب المبسوط . كتاب الجمل والعقود في العبادات والاقتصاد . كتاب يوم وليلة في العبادات اليومية . كتاب العدة (في الاصول) وكتاب الفهرست الذي ذكر فيه أصول الاصحاب ومصنفاتهم وغير ذلك

١ — **الاستبصار فيما أختلف فيه من الاخبار** (حديث الشيعة) جزء ٣ بمجلد واحد ـ طبع العجم (دون تاريخ)

٢ — **فهرست كتب الشيعة** — او فهرس الطوسي (في اسماء الرجال) ويليه كتاب نضد الايضاح لعلم الهدى كلكته ١٨٥٣ ـ ١٢٧١ ص ٣٨٣ (١)

الطوسي «رضي الدين»

١ — **محج الدعوات ومنهج العبادات** — طهران ١٣٢٣ ص ٣٦٠

٢ — **المجتنى من الدعاء المشتبه** — طهران ص ٤٠

(نقلت وصف هذين الكتابين عن فهرست مكتبة هراسوفتش في ليبزيك)

الطوسي «علاء الدين علي»

(٨٨٥) (٠٠)

قرأ في بلاد العجم على علماء عصره وحصل العلوم العقلية

(٠) روضات الجنات ٥٨٠

(١) List of Schy'at books, ed. A. Springer, and Mawlawy Abdul-Haqq. Calcutta 1853/5

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ — ١٥٨

والنقلية ومهر في العلوم كلها ثم أتى بلاد الروم واكرمه السلطان مراد خان واعطاه مدرسة ابيه السلطان محمد خان بمدرسة بروسا ـ ثم أن السلطان محمد خان لما فتح القسطنطينية جعل ثمانية من كنائسها مدارس وأعطى واحدة منها للمولى علاء الدين الطوسي وأعطى واحدة للمولى خواجه زاده وفي بعض الايام أتى السلطان المدرسة المذكورة وأمر المولى الطوسي ان يدرس عنده وأن يجلس في مكانه المعتاد وجلس السلطان محمد خان بجانبه الايمن وأحضر الطلبة فقرأوا عليه حواشي شرح العضد للسيد الشريف وطرب السلطان محمد خان مما سمع وخلع على المولى الطوسي وأمر السلطان المولى المذكور والمولى خواجه زاده أن يصنفا كتاباً للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت ابن رشد ـ وسمى المولى الطوسي كتابه بالذخر ولكن فضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسي وكان ذلك سبباً في ذهاب المذكور الى بلاد العجم ومات في خراسان أو في تبريز

الذخيرة في المحاكمة بين كتاب الغزالي وابن رشد (فلسفة) حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧٢

الطوسي «محمد بن علي» (٠)

(الشيخ) أبو جعفر عماد الدين محمد بن علي بن محمد الطوسي المشهدي المشتهر بالعماد الطوسي

صاحب الوسيلة والواسطة من المتون الفقهية المشهورة الباقية الى هذا الزمان والمشار الى فتاويه وخلافاته النادرة في كتب علماء الشيعة والاعيان . ذكره الشيخ حسن بن علي بن محمد الطبرسي ـ وقد ذكره أيضاً المحدث النيسابوري في كتاب رجاله في عنوان « محمد بن علي بن حمزه الامام جمال الدين أبو جعفر الطوسي المشهدي . وقال في صفة حاله : شيخ امام فقيه واعظ عالم له تصانيف منها كتاب الوسيلة وكتاب الواسطة وكتاب الشرائع في الشرائع ومسائل الفقه

(٠) روضات الجنات ص ٥٩٤

الوسيلة الى نيل الفضيلة — طبع مع الجوامع الفقهية انظر محمد باقر بن محمد رحيم

الطوسي «نصير الدين»

(٦٠٧ ـ ٦٧٢) (٠)

نصير الدين أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الشيعي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي ويعرف بالخواجه نصير الدين الطوسي

ولد بطوس ونشأ في ربعه وكان رأساً في علم الاوائل لا سيما في الارصاد والمجسطي . وكان ذا حرمة وافرة ومنزلة عند هولاكو خان من عظماء سلاطين التاترية وقد عمل الرصد العظيم بمدينة مراغه واتخذ في ذلك قبة وخزانة عظيمة وملاها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة حتى تجمع فيها زيادة على اربعمائة ألف مجلد

وكان من أعوانه على الرصد من العلماء جماعة أرسل اليهم الملك هلاكو خان منهم العلامة قطب الدين محمود الشيرازي صاحب شرف الاشراف والكليات ـ ومؤيد الدين العروضي الدمشقي وكان متبحراً في الهندسة وآلات الرصد ـ ونجم الدين القزويني وكان فاضلاً في الحكمة والكلام ـ ومحيي الدين الاخلاطي وكان مهندساً متبحراً في العلوم الرياضية ومحيي الدين المغربي ونجم الدين الكاتب البغدادي وكان فاضلاً في أجزاء الرياضي والهندسة وعلم الرصد كاتباً مصوراً ـ وضبطوا حركات الكواكب

مات نصير الدين ببغداد ودفن بمشهد الكاظم ـ له مصنفات كثيره في العلوم الحكمية والشرعية على مذهب الامامية

١ — **تجريد الكلام** — أوله أما بعد حمد واجب الوجود قال : فاني مجيب الى ماسألت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشيراً الى غرر فوائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادني الدليل اليه وقوى اعتقادي عليه (كشف الظنون) وهو أول

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ١٤٩ المنهل الصافي ٣ ـ ٢٦٥ روضات الجنات ٦٠٥ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٦١

ماكتب في العقائد الحقة الامامية ـ طبع مع شرح عليه لابن مطهر الحلي ـ بمباي ١٣١١ ـ وطبع مع شرح عليه لعبد الرزاق اللاهيجي موسوماً بشوارق الالهام ـ طهران ١٢٨٠

٢ — تحرير أصول الهندسة لاقليدس — رومة ١٥٩٤ م وفي كلكته ١٨٢٤ م ص ١٨٠ ستة مقالات من كتاب تحرير الاوقليدس موسوماً بتحرير أصول الاوقليدس وكتب عليه تأليف خواجه نصير الدين الطوسي

وطبع في العجم (دون تاريخ) موسوماً بتحرير اقليدس في الهندسة وبه رسوم ودوائر كثيرة

وفي لندن ١٦٥٧ ـ وبفاس على الحجر ١٢٩٣ جزء ٢ ص ٤٤٥ و ٤٥٥ وفي الاستانة ١٢١٦ موسوماً بكتاب اقليدس ص ٢٢٢ وفي القسطنطينية أيضاً باسم

شكل القطاع — أو تربيع الدائرة رتب على خمس مقالات كل منها يتضمن عدة أشكال وفصول ـ ومعه ترجمة فرنسية لالكسندر قره تيودوري نقلاً عن نسخة خطية من خزانة أدهم باشا ١٣٠٩ ـ ١٨٩١ ص ١٥٧ و ٢١٤ (١)

٣ — تلخيص المحصل — وهو مختصر لكتاب محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين للفخر الرازي . فرغ من تحريره سنة ٦٦٩ طبع بذيل الكتاب المذكور (مصر ١٣٢٣)

٤ — حل مشكلات الاشارات والتنبيهات — (للامام ابن سينا) أو شرح الاشارات في الطبيعيات (٢) أشار فيه الى أجوبة بعض ما اعترض به الفخر الرازي في شرحه على الاشارات ـ طبع حجر لكناو ١٢٩٣ ص ٤٣٢ و ١٢٩٧ ص ٣٣٤

(١) Traité de quadrilatère, texte ar. d'après un Ms. tiré de la Bibliothèque de S.E. Edhem Pacha, publié par Al. Pacha Carathéodory, Constantinople 1891.

(٢) كتب اسم الكتاب بأوله : شرح الاشارات في الطبيعيات الحكيم الكامل نصير الدين الشهير بالمحقق الطوسي وكتب في آخره انتهى حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

٥ — شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا — وشرح آخر للفخر الرازي جزء ٢ والجزء الثاني فيه المحاكمات أستانة ١٢٩٠ . والعجم ١٢٨١ : شرح نصير الدين الطوسي على الاشارات . وهذا الشرح هو نفس كتاب حل مشكلات الاشارات المذكور أعلاه رقم ٤

الطوقاتي «عمر صالح» = الفيضي التوقاتي

الطولنبي = العثماني الطولنبي

الطولوني «حسن»

حسن بن حسين بن احمد الطولوني الحنفي
المولود سنة ٨٣٢ هـ

النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية

وهو مختصر بدأ فيه بذكر النبي صلعم ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصره وسلطان زمانه الملك الاشرف طومان باي ابن أخ الملك الاشرف قانصوه الغوري . بولاق (دون تاريخ) وطبع في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية (أستانة ١٣٠١) وطبع على الحجر بمصر في مجموعة عدد أوراقها ٢٣ وهي بغير خطبة أولها خلافة أبي بكر الصديق وينتهي ما فيها الى الدولة العباسية ويتلوها أخبار الملوك المصرية ينتهي ما فيها الى مدة السلطان الملك الاشرف أبي النصر قايتباي . وفي هذه المجموعة شجرة النسب الشريف النبوي تأليف المقر الاشرف الامير السيفي «يشبك بن مهدي»

الطوير «عبد الله بك»

القاضي بالمحاكم الاهلية
(١٨٦٦ — ١٩١٥)(٠)

ولد بالقاهرة والتحق بالازهر مدة ثم أتم دروسه بمدرسة الفرير الفرنسية فتلقى فيها علوم الادب والفلسفة ومهر في اللغة الفرنسية ثم انخرط في سلك مدرسة الحقوق وسنة ١٨٨٧ اسندت اليه وظيفة الترجمة لقلم قضايا الادارة السنية

(٠) ترجمته بمقدمة كتاب تاريخ القضاء لمحمد زكي يوسف بطنطا

وفي سنة ١٨٩٢ عين نائباً لمحكمة بني سويف وتنقل لوظائف النيابة في أمكنة مختلفة وفي مارس سنة ١٩١٤ عين مديراً لادارة المحاكم الاهليه

شهد الناس له بنزاهته وعدالته . لم نر له من التصانيف سوى رواية ألفها وهو طالب بمدرسة الحقوق وهي :

رواية واقعة البرامكة — بولاق ١٣٠٥ ص ٤٣

الطوبراني «حسن حسني باشا»

(١٢٦٦ — ١٣١٥) (٠)

حسن حسني الطوبراني بن حسين عارف بن حسن
سهراب بن محمود بن مسيح بن علي باشا الكبير
منشىء جريدة النيل ومجلات الشمس والزراعة والمعارف في القاهرة

كان مولده في القاهرة . ومنذ حداثته نزعت به نفسه الى تحصيل العلوم فنال منها نصيباً وافراً . وأحكم في أصول اللغتين العربية والتركية . فبرز فيها شعراً ونثراً حتى صار من أعظم الكتبة المعدودين في عصره . وطاف مرات كثيرة في آسيا وافريقيا وشرق أوروبا وفي نواحي عام ١٨٨٠ م سكن القسطنطينيه وأخذ يحرر في صحفها الشهيرة وانشأ سنة ١٨٨٤ مجلة الانسان التي حولها بعد ذلك الى جريدة . ثم سافر الى القطر المصري حيث اصدر جريدة النيل ومجلة الشمس ومجلة الزراعة ومجلة المعارف . وكانت وفاته في القسطنطينية

١ — ثمرات الحياة — ديوان أوله : الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ رتبه على أربعة وعشرين باباً وخاتمة ـ مط الوطن ٩ / ١٣٠٠

٢ — الحق روح الفضيلة — رسالة فلسفية طبعت بمصر . . .

٣ — خط الاشارات — رسالة في اشارات الكتابة في اللغة كالنقط وغيرها ـ مط النيل ١٣١٠

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٢٤ الحكم البرهاني في حوال العلامة الطوبراني لمحمد مظفر آل المفتي

٤ — القول الفصل — في ترجمة أبي الهدى ـ مط العمومية ١٣١٣

٥ — المبادىء الحسينية في أصول الحكمة الدينية
وهي رسالة جليلة الوضوع مشتملة على خمسين قاعدة مقتبسة من كتب أصول الدين مع شرح كل منها مصر ١٣٠٩

٦ — المختار من ثمرات الحياة — وفيه نخبة من شعره باعتناء عبد الغني العريسي ـ مصر ١٣٢٥ ص ١١٣

٧ — مصباح الفكر في السير والنظر — استانة ١٣٠٢

٨ — مقالة في اجمال الكلام على مسئلة الخلافة بين أهل الاسلام — مط المحروسه ١٣٠٩ ـ ١٨٩١ ص ٣٢

٩ — النشر الزهري في رسائل النمر الدهري — (اثر قلم حسن حسني الطوبراني) يشتمل على مواضيع خياليه ضمنها افكار فلسفية وسياسية وسواها ـ استانة ١٣٠٦ ص ١٣٤

الطبي «محمد»

(١٢٤١ ـ ١٣١٧)

(الشيخ) محمد بن علي بن عبد الرحمن الطبي الدمشقي
الشافعي ـ مفتي حوران

تفقه على أبيه وجده واشتغل في الفرائض والحساب وطالع في الربع والاسطرلاب وطرفة من الهندسة وخدم في أمانة الفتوى مدة وفي تقسيم المواريث والمياه في دمشق وانتخب مفتياً لحوران سنة ١٢٨٨ ـ له رسالة في فن المساحة غير مطبوعة وله :

خلاصة الترجيح للدين الصحيح — طبع حجر بمصر ١٢٧٩

الطيرهاني «عمر بن متى»

أحد علماء النساطرة في القرن السادس عشر للميلاد

المجدل — وهو كتاب ألفه ماري بن سليمان عالم نسطوري من القرن الثاني عشر للميلاد باللغة الكلدانية السريانية ونقله عمر بن متى الطيرهاني وصليبا بن يوحنا الموصلي الى العربية وطبع مع ترجمة لاتينية بعناية الاب جسمندي-روما ١٨٩٦ الى ١٨٩٩ وفيه تواريخ بطاركة النساطرة الى سنة ١٣١٧ م (أنظر كتاب الاداب السريانية للاب روبنس ديفال)(١)

طيفور «احمد» = احمد بن أبي طاهر

حرف الظاء

ظافر المالكي الازهري

محمد البشير

اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة

وهو في تراجم المتأخرين من علماء المالكية — أوله : الحمد لمن جعل العلماء هداة الامم الخ — الجزء الاول فقط ينتهي الى حرف العين — مات المؤلف قبل اتمامه — مط الملاجيء العباسية ٥ / ١٣٢٤ ص ٣٦١

ظافر المدني

محمد بن الاستاذ محمد بن حمزه ظافر المدني

النور الساطع والبرهان القاطع — (في الطريقة الشاذلية) مصر ١٣١٠ ص ٦٣

ظافر الياس

وكيل مجلة المقتطف في الدقهلية

(1) La littérature Syriaque par Rubens Duval, 3me éd. Paris 1907 pp. 200

روض الرياحين فيما كتب قبل الثلاثين —

وهو مجموعة مقالات ادبية فكاهية اجتماعية ادرجت في المقتطف بين سنتي ١٩١١ — ١٩١٢ الجزء الاول — مط المقتطف ١٩١٢ ص ١٦٥

ظاهر خير الله = امين ظاهر خير الله

ظاهر خير الله = الشويري «ظاهر خير الله»

الظاهري = ابن شاهين

ظريفه «مشيل افندي»

مدرس الرياضة والطبيعة في المدرسة السعيدية الثانوية ومن خريجي جامعة برستول بانكلترا

١ — **التمرينات الهندسية** — لطلاب المدارس الثانوية وفيه ٨٧٠ مسألة ليتمرن بها تلامذة السنة الاولى والثانية في القسم الثانوي — مصر ١٩١٥

٢ — **الهندسة الفراغية** — مصر ..

ظهير العمري

اسعد بن مسعود بن عيسى الملقب بظهير العمري (نبغ سنة ٨١٢هـ)

شرح الاربعين النووية — (حديث) تونس ١٢٩٩

حرف العين

عائشة الباعونية = الباعونية

عائشة عصمت «خانم»

(١٢٥٦ — ١٣٢٠)

ابنة اسماعيل باشا بن محمد كاشف تيمور شقيقة

احمد باشا تيمور صاحب الخزانة التيمورية — أديبة فاضلة حكيمة عاقلة بارعة باهرة شاعرة ناثرة . رضعت أفاويق الادب وهي في مهد الطفولية وتحلت على لغات الغرب قبل تضلعها باللغة التركية . وفاقت على اقرانها فصاحة عند بلوغها سن الرشاد وصارت نادرة زمانها بين أهل الانشاء والانشاد

ولدت بالقاهرة وتعلمت العلم والادب على أساتذة أفاضل بين أبويها وتفرس والدها فيها النجابة والنبل المعظم لاقتباس العلم فأحضر لها بعض الاساتذة . فأخذت عنهم شيئاً من الفنون واتقنت اللغة الفارسية الا انها بعد زواجها كفت عن المطالعة والدرس والتفتت الى تدبير منزلها . وما زالت كذلك حتى كبرت ابنة لها اسمها توحيده . فألقت لها زمام منزلها وعادت الى الدرس وتعلم النحو وأخذت العروض عن فاطمة الازهرية وستيتة الطبلاوية فبرعت واتقنت بحوره وأحسنت الشعر وصارت تنشد القصائد المطولة والازجال المتنوعة والموشحات البديعة التي لم يسبقها أحد على معانيها. وحال الزمان دون رغائبها اذ اختطفت المنية كريمتها فاستولى عليها الحزن وتركت الشعر والعلوم وجعلت ديدنها الرثاء والعديد والنوح سبع سنوات حتى أصابها رمد العيون . ثم سمعت قول الناصحين وقللت شيئاً فشيئاً من البكاء والنوح وعادت الى مطالعتها وجمع أشعارها

ولما نشرت مؤلفاتها سارت في حديثها الركبان الى اقصى العمران وطار صيتها في الآفاق ووردت اليها التقاريظ من كل جهبذ اديب ولوذعي اريب (ملخصاً عن الدر المنثور في طبقات ربات الخدور للانسة زينب فواز)

١ — **حلية الطراز** — وهو ديوان غالب شعره رقيق متين وأول خطبته : الحمد لله الذي اطلع شموس البلاغة المشرقة من سواطع مطالع البادات — ومستهل أشعاره قولها :

يد العفاف أصون عز حجابي
وبعصمتي اسمو على اترابي

وفي آخر الديوان جملة تقاريظ لبعض شعراء العصر—مط شرف ١٣٠٣ و ١٣١٠ ص ٧٢

٢ — **مرآة التأمل في الامور** — (أدب) الرسالة الاولى بمط المحروسة ١٣١٠ ص١٦ والرسالة الثانية بمط النيل(١)

٣ — **نتائج الاحوال في الاقوال والافعال** —

قرظته السيدة ورده اليازجي الشاعرة بقولها

هذا الكتاب الذي هام الفؤاد به
ياليتني قلم في كف كاتبه

مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ١٠٧

العابد «احمد عزت» = عزت باشا

عابدين «خير الله»

مفتش في نظارة المعارف العمومية بمصر

١ — **ارشاد الانسان الى صحة الابدان** —

مصر ١٣١٢ ص ١٩٢ — الطبعة الثانية مضاف اليها زوائد وفوائد وافية — مط مدرسة والدة عباس ١٣٢٦-١٩٠٨ ص ٢٧١

٢ — **الفوائد الصحية للعقاقير المنزلية** —

وفي صدر هذه الرسالة ديباجة للدكتور شبلي شميل في مدح موضوعها وحمد مؤلفها — مصر ١٣٠٨-١٨٩١ ص ٦٠

عارف الحسيني

محمد افندي عارف الحسيني الدمشقي الشهير بالمنير الرئيس الثاني لمجلس المعارف بدمشق (من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

١ — **اسمي الرتب في العقل والعلم والادب** — دمشق ١٨٨٣ م

(١) أنظر لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور لعبد الله والي النبوي

٢ — أسرار البلاغة — طبع بهامش كتاب المخلاة الآتي

٣ — تشريح الافلاك — طبع حجر بلكناو والهند — ص ١١٦ — أنظر اللاهوري «امام الدين»: شرح تشريح الافلاك

٤ — خلاصة الحساب — (والهندسة) — مرتب على مقدمة وعشرة أبواب — كلكته ١٨١٢ م ١٨٢٩ م — كلستان كشمير ١٢٨٥ — استانة ١٢٦٨ وطبع على الحجر بمصر ١٢٩٩ باسم خلاصة الحساب باعتناء حسن الطويل المصري — وطبع مع حاشية الشيخ محمد حسنين العدوي على خلاصة الحساب مصر ١٣١١

مع ترجمة المانية للاستاذ نسلمان (١) في برلين ١٨٤٣

٥ — زبدة الاصول — وبهامشه حاشية عليه للسيد محمد حسين صاحب أصول الشيعة — العجم ١٣٠٢ وطبع أيضاً بالعجم سنة ١٢٦٧ كتاب الاصول له أيضاً وهو مختصر

٦ — الكشكول — جمع فيه كل نادرة من علوم شتى ألفه حين كان بمصر — طهران ١٢٦٦ وفيه مباحث باللغة الفارسية — وفي طهران ١٢٩١ ص ٣٩٦ — بولاق ١٢٨٨ وفيه شرح الشيخ احمد النيني على قصيدة الشيخ بهاء الدين العاملي في مدح صاحب الزمان سيدي محمد المهدي وبأولها ترجمة بهاء الدين صاحب الكشكول ص ٤٣٥ وفي بولاق أيضاً ١٣٢٩ ص ٤٣١ و ١٣٠٥ ص ٣٥١ بالمط الميمنة وبهامشها ادب الدنيا والدين — المط البهية ١٣٠٢ — الشرفية ١٣٠٢ — المط العامرة المحمودية ١٣١٨ ص ٣٣١

٧ — المخلاة — تشتمل على نوادر يسر لها المحزون وعلى لطائف وأشعار ومواعظ في الادب ومكارم الاخلاق وغير ذلك — المط الميمنية ١٣١٧ ص ٢٢٨ ويليها كتاب أسرار البلاغة المذكور رقم ٢ وبهامشها كتاب سكردان السلطان لابن أبي حجلة المغربي — المط الادبية ١٣١٧

(١) G.H.F. Nesselmann

٨ — وسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان الخ — أنظر شرح هذه القصيدة لاحمد المنيني

العاملي «حسين»

حسين بن شهاب الدين العاملي الشامي

هذا شواهد المطول المسمى عقود الدرر في حل أبيات المختصر — وهو شرح على شرحي التفتازاني المطول ومختصر المطول — طهران ١٢٦٩ ص ١٥٠

العاملي «محمد بن الحسن»

(المولود سنة ١٠٣٣) (٠)

الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد المعروف بالشيخ الحر العاملي الاخباري

هو صاحب كتاب وسائل الشيعة وأحد المحمدين الثلاثة المتأخرين الجامعين لاحاديث هذه الشريعة ومؤلف كتب ورسائل كثيرة أخرى في مراتب جليلة شتى — منها كتاب أمل الآمل الذي وضعه لتذكرة أحوال علماء جبل عامل ثم بالتبع لغير أولئك من المتأخرين عن زمن شيخنا الطوسي — كان مولده في قرية مشغر قرأ بها على أبيه وعمه الشيخ محمد الحر وجده لامه الشيخ عبد السلام ابن محمد الحر وغيرهم — وقرأ في قرية جبع على عمه أيضاً وعلى الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين وعلى الشيخ حسين الظهيري وغيرهم وأقام في البلاد اربعين سنة وحج فيها مرتين ثم سافر الى العراق وزار الرضا بطوس واتفق مجاورته لها أربع وعشرون سنة — وله أيضاً كتاب الجواهر السنية في الاحاديث القدسية والفصول المهمة في أصول الائمة وغير ذلك —

١ — امل الآمل في علماء جبل عامل — وفيه أسماء العلماء المتأخرين — طبع في العجم (١)

(٠) روضات الجنات ص ٥٤٤ — سلافة العصر لابن النديم ص ٣٦٢

(١) كذا أخبرني جبل بك المظم ولم اقف على تاريخ طبعه

٣ — الفصول المهمة في أصول الائمة — يشتمل على القواعد الكليات المنصوصة في أصول الدين وأصول الفقه وفروع الفقه — العجم ١٣٠٤ (أنظر الموسوي العاملي)

العاملي «محمد الجواد»

محمد الجواد بن محمد بن محمد الحسيني العاملي المولود بالنجف الاشرف

مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلاّمة — (في فقه الشيعة) فرغ منه المصنف سنة ١١٩٩ — جزء ٨ طبع في المطابع الآتي ذكرها:

الجزء الاول: كتاب الطهارة بالمط الرضوية ١٣٢٤ ص ٥٨٤ — الجزء الثاني وهو الجزء الاول من كتاب الصلوة — مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٠٤ و ١٥ — الجزء الثالث وهو الثاني من كتاب الصلوة ص ٦٠٤ ويليه كتاب الزكاة ص ١٣٥ بمط الشوري سنة ١٣٢٦ — المجلد الرابع: الفرائض والمواريث مط الشورى ١٣٢٦ ص ٣١٤ المجلد الخامس: كتاب الدين وصحة الرهن والحجر والضمان والحوالة والكفالة والصلح مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٢٠ — المجلد السادس: في الامانات وتوابعها ويدخل فيه الوديعة والعارية واللقطة والجعالة والغصب والشفعة — مط العثمانية بدمشق ١٣٣١ ص ٤٤٤ المجلد السابع يتضمن احياء الموات والاجارة والمزارعة والمساقات والشركة والقراض والوكالة — مط الشوري ١٣٢٦ ص ٦٧٠ — المجلد الثامن كتاب المتاجر — المط الرضوية ص ٧٨٨

عباد «سليمان بن علي» ٭ سليمان بن علي

عباده ٭ عبد الفتاح عباده

العبادي «ابن قاسم» ٭ ابن قاسم العبادي

العبادي «عبد الرحيم» ٭ العباسي «عبد الرحيم»

(الشيخ) عباس بن محمد الشافعي

١ — اتحاف الاخوان بشرح قصيدة الصبان (علم العروض) — أنظر مابعده

٢ — فتح البر بشرح بلوغ الوطر من مصطلح أهل الاثر — أتم الشرح سنة ١٣٢١ — بهامشه اتحاف الاخوان المذكور قبلاً مط الحميدية ١٣٢٢

العباس الحسيني الموسوي

العباس بن علي بن نور الدين المكي الحسيني الموسوي

نزهة الجليس ومنية الاديب الانيس — وهي رحلة الى بلاد مصر وفلسطين والعجم والهند واليمن ألفها سنة ١١٤٨ وأكثر فيها من الاستطرادات الادبية جزء ٢ مط الوهبية ١٢٩٣ ص ٣٩٩ و ٤١٢

عباس «محمود» ٭ العقاد «عباس»

العباسي الحسيني

(الشيخ) علي بن قاسم العباسي الحسيني من أشراف اليمن الحسينيين — المولود باليمن المتوفي بكرلندي بجهة مليبار

الفرات الفائض على حدائق ذريعة الناهض الى تعليم أحكام الفرائض — وهو شرح على منظومة الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن العلوي الشافعي الحضرمي (فرائض المذاهب الاربعة) مط عبد الرازق ١٣٠٣

العباسي الحنفي «احمد»

(الشيخ) احمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي الحنفي

(نبغ من سنة ٨٧٢ الى سنة ٩٠١) وكان معاصراً للملك الاشرف قايتباي

٢ — حسن الابتهاج بالاسراء والمعراج — طبع حجر بولاية سوريا (دمشق) ١٣٠٧

عارف الزين «احمد»

صاحب مجلة العرفان بصيدا

١ — تاريخ صيدا — صيدا ١٩١٣ـ ١٣٣١ ص ١٧٦

٢ — مختصر تاريخ الشيعة — وهو خمس مقالات نشرت تباعاً في مجلة العرفان ـ صيدا ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ٤٢

عارف «محمد»

محمد عارف بن الشيخ احمد افندي القحماوي ابن الحاج اسمعيل بن الحاج قسم بن اسمعيل بن عامر بن منصور من قبيلة بني محمود بلدة أم القحم قرب بيت المقدس

كان وكيل النائب العمومي لدى المحاكم الاهلية بالقاهرة

١ — (رسالة) — فخر بني ارم في أن العرب أقدم وأعز الامم ـ اعتمد فيها على الادلة النقلية من القرآن والحديث والتفسير والتوراة وعلى الادلة التاريخية وعلى الادلة الحسية بالخط العربي القديم وغير ذلك ـ بولاق ١٣١٥ ص ٦٠ قطع كبير

٢ — ليس في الامكان ابدع مما كان — في تأويل ما شجر بين الصحابة بالبيان وفي بيان ما ثلة في الخلاف والمقاتلة بين الناس من الحكمة البالغة مط الكلام الاسكندرية ١٣٢٠ ـ ١٩٠٣ ص ٢٣٦

عازر الحلبي «(القس) بولس»

الشعاع الساطع في حرفة الزارع — بيروت ١٨٩٨ ص ٩٧

(الدكتور) عازر فوزي

علاج السل الرئوي — مصر ...

عاصم بن ايوب * البطليوسي «ابو بكر»

عاصم (افندي)

أبو الكمال احمد افندي عاصم

الاوقيانس البسيط في ترجمة القاموس المحيط

وهو ترجمة قاموس الفيروزبادي الى اللغة التركية ـ جز ٣ . استانة ٤ / ١٢٣٠ ـ بولاق ١٢٥٠ وكتب تاريخ طبعه في آخر الكتاب

وقاموس نوربعم الورى هداه لجبر لغات البشر
تأمل لطائف تاريخه وشاهد محمد على الاثر

وطبع في الاستانة مراراً ـ وآخر طبعة سنة ١٣٠٥

عاصم «حسن (افندي)»

تعريب خطبة موسيو رنان التي جعل موضوعها الدين الاسلامي والرد عليه — طبع حجر مصر

العاصمي المالكي * ابن عاصم الاندلسي

العالم محمود * محمود العالم

عالمكير بادشاه * اورنك زيب

العامدي «عبد الوهاب» * الامدي عبد الوهاب

عامر بن الطفيل

(٦٣٣ م) (٠)

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري
شاعر جاهلي

هو ابن عم لبيد الشاعر وكان فارس قيس وسيدهم . قال أبو بكر محمد بن القاسم الانباري : قرأت شعر عامر ابن الطفيل على أبي العباس ثعلب وزادني أشياء لم تكن في نسخي ـ قيل انه كان له وقائع في مذحج وغطفان وخثعم

(٠) الاغاني ١٠ ص ٤٦ الشعر والشعراء ١٩١ خزانة الادب ٣ — ١٩٢

وسائر العرب : وكان مع شجاعته سخياً حكيماً

ديوان شعر عامر بن الطفيل العامري — رواية أبي بكر محمد بن القاسم الانباري عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب ـ طبع مع ديوان عبيد بن الابرص

عامر (افندي) سعد

كان مدرس العلوم الرياضية بالمدارس الحربية
(من أهل القرن الثالث عشر)

١ — أحسن الوسائل لتصريف السوائل — بولاق ١٢٩١

٢ — المنحة الازهرية في الاعمال الجبرية — مصر ١٢٧٨

العامري «محمد حسني» * محمد حسني العامري

العامري اليمني

(٨٩٣)

أبو زكريا عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري اليمني

١ — بهجة المحافل وبغية الاماثل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل — قسمه على ثلاثة أقسام (١) في تلخيص السير (٢) في الاسماء والصفات (٣) في الشمائل والفضائل ـ فرغ منه في رمضان سنة ٨٥٥ ـ طبع بشرح جمال الدين محمد الاشخر اليمني ـ جزء ٢ مط الجمالية ١٣٣٠

٢ — الرياض المستطابة في جملة من روي في الصحيحين من الصحابة — يتضمن التعريف لمن صح له في الصحيحين رؤية أو رواية مرتباً على الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روي منها على الاطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال . وقدم مقدمة مفيدة (كشف الظنون) ـ بهوبال ١٣٠٣ ص ٦٠٠

العاملي «بهاء الدين»

(٩٥٣ — ١٠٣١) (٠)

بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الجبعي . ينسب الى الحارث الهمداني

علم الائمة الاعلام . وسيد علماء الاسلام . اليه انتهت رئاسة المذهب والملة . وبه قامت قواطع البراهين والادلة جمع فنون العلم فانعقد عليه الاجماع . وتفرد بصنوف الفضل فبهر النواظر والاسماع . فما من فن الا وفيه العلق والورد العذب الحلى . ومن مصنفاته المسمى بالعروة الوثقى والزبدة في الاصول وخلاصة الحساب والمخلاة والكشكول فيه كل نادرة من علوم شتى وتشريح الافلاك وغير ذلك من الرسائل المختصرة . كان مولده بقزوين(١) ثم خرج من بلده وتنقلت به الاسفار الى أن وصل الى أصفهان . فوصل خبره الى سلطانها شاه عباس فطلبه لرئاسة العلماء فوليها فعظم قدره وارتفع شأنه . ثم دخل مصر وكان يجتمع بمدة اقامته بمصر بالاستاذ محمد بن أبي الحسن البكري وكان الاستاذ يبالغ في تعظيمه فقال له مرة : يامولانا أنا درويش فقير كيف تعظمني هذا التعظيم قال شممت منك رائحة الفضل . وامتدح الاستاذ بقصيدته المشهورة التي مطلعها :

يا مصر سقياً لك من جنة
قطوفها يانعة دانية

ثم قدم القدس وازم فناء المسجد الاقصى وكان متسماً بلباس السياح مؤانساً بالوحشة دون الايناس ثم أقلع الى حلب ورجع الى أصفهان فتوفي فيها (ملخصاً عن احمد النبقي صاحب الفتح الوهبي)

١ — أربعون حديثاً — من طرق أهل بيت النبوة والولاية ومنبع الفتوة والهداية . قال مؤلفها جمعتها من أماكن عديدة ومواطن شريدة . تبصرة لاخوان الدين وتذكرة لخلان اليقين . طبع حجر طهران ١٣١٠ ص ١٩٢

(٠) خلاصة الاثر ٣ ـ ٤٤٠ روضات الجنات ٥٣٢
(١) وقيل ببعلبك

٢ — أسرار البلاغة — طبع بهامش كتاب المخلاة الآتي

٣ — تشريح الافلاك — طبع حجر بلكناو والهند — ص ١١٦ — أنظر اللاهوري «امام الدين»: شرح تشريح الافلاك

٤ — خلاصة الحساب — (والهندسة) — مرتب على مقدمة وعشرة أبواب — كلكته ١٨١٢ م ١٨٢٩ م — كلستان كشمير ١٢٨٥ — استانة ١٢٦٨ وطبع على الحجر بمصر ١٢٩٩ بإسم خلاصة الحساب باعتناء حسن الطويل المصري — وطبع مع حاشية الشيخ محمد حسنين العدوي على خلاصة الحساب مصر ١٣١١

مع ترجمة المانية للاستاذ نسلمان (١) في برلين ١٨٤٣

٥ — زبدة الاصول — وبهامشه حاشية عليه للسيد محمد حسين صاحب أصول الشيعة — العجم ١٣٠٢ وطبع أيضاً بالعجم سنة ١٢٦٧ كتاب الاصول له أيضاً وهو مختصر

٦ — الكشكول — جمع فيه كل نادرة من علوم شتى ألفه حين كان بمصر — طهران ١٢٦٦ وفيه مباحث باللغة الفارسية — وفي طهران ١٢٩١ ص ٣٩٦ — بولاق ١٢٨٨ وفيه شرح الشيخ احمد النيني على قصيدة الشيخ بهاء الدين العاملي في مدح صاحب الزمان سيدي محمد المهدي وبأولها ترجمة بهاء الدين صاحب الكشكول ص ٤٣٥ وفي بولاق أيضاً ١٣٢٩ ص ٤٣١ و ١٣٠٥ ص ٣٥١ بالمط الميمنة وبهامشها ادب الدنيا والدين — المط البهية ١٣٠٢ — الشرفية ١٣٠٢ — المط العامرة المحمودية ١٣١٨ ص ٣٣١

٧ — المخلاة — تشتمل على نوادر يسر لها المحزون وعلى لطائف وأشعار ومواعظ في الادب ومكارم الاخلاق وغير ذلك — المط الميمنية ١٣١٧ ص ٢٢٨ ويليها كتاب أسرار البلاغة المذكور رقم ٢ وبهامشها كتاب سكردان السلطان لابن أبي حجلة المغربي — المط الادبية ١٣١٧

(١) G.H.F. Nesselmann

٨ — وسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان الخ — أنظر شرح هذه القصيدة لاحمد النيني

العاملي «حسين»

حسين بن شهاب الدين العاملي الشامي

هذا شواهد المطول المسمى عقود الدرر في حل أبيات المختصر — وهو شرح على شرحي التفتازاني المطول ومختصر المطول — طهران ١٢٦٩ ص ١٥٠

العاملي «محمد بن الحسن»

(المولود سنة ١٠٣٣) (٠)

الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد المعروف بالشيخ الحر العاملي الاخباري

هو صاحب كتاب وسائل الشيعة وأحد المحمدين الثلاثة المتأخرين الجامعين لاحاديث هذه الشريعة ومؤلف كتب ورسائل كثيرة أخرى في مراتب جليلة شتى — منها كتاب أمل الامل الذي وضعه لتذكرة أحوال علماء جبل عامل ثم بالتبع لغير أولئك من المتأخرين عن زمن شيخنا الطوسي — كان مولده في قرية مشغر قرأ بها على أبيه وعمه الشيخ محمد الحر وجده لامه الشيخ عبد السلام ابن محمد الحر وغيرهم — وقرأ في قرية جبع على عمه أيضاً وعلى الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين وعلى الشيخ حسين الظهيري وغيرهم وأقام في البلاد اربعين سنة وحج فيها مرتين ثم سافر الى العراق وزار الرضا بطوس واتفق مجاورته لها أربع وعشرون سنة — وله أيضاً كتاب الجواهر السنية في الاحاديث القدسية والفصول المهمة في أصول الائمة وغير ذلك —

١ — امل الآمل في علماء جبل عامل — وفيه أسماء العلماء المتأخرين — طبع في العجم (١)

(٠) روضات الجنات ص ٥٤٤ — سلافة العصر لابن النديم ص ٣٦٧

(١) كذا أخبرني جبل بك المظم ولم اقف على تاريخ طبعه

٣ — الفصول المهمة في أصول الائمة — يشتمل على القواعد الكليات المنصوصة في أصول الدين وأصول الفقه وفروع الفقه — العجم ١٣٠٤ (أنظر الموسوي العاملي)

العاملي «محمد الجواد»

محمد الجواد بن محمد بن محمد الحسيني العاملي المولود بالنجف الاشرف

مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة — (في فقه الشيعة) فرغ منه المصنف سنة ١١٩٩ — جزء ٨ طبع في المطابع الآتي ذكرها:

الجزء الاول: كتاب الطهارة بالمط الرضوية ١٣٢٤ ص ٥٨٤ — الجزء الثاني وهو الجزء الاول من كتاب الصلوة — مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٠٤ و ١٥ — الجزء الثالث وهو الثاني من كتاب الصلوة ص ٦٠٤ ويليه كتاب الزكاة ص ١٣٥ بمط الشوري سنة ١٣٢٦ — المجلد الرابع: الفرائض والمواريث مط الشورى ١٣٢٦ ص ٣١٤ المجلد الخامس: كتاب الدين وصحة الرهن والحجر والضمان والحوالة والكفالة والصلح مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٢٠ — المجلد السادس: في الامانات وتوابعها ويدخل فيه الوديعة والعارية واللقطة والجعالة والغصب والشفعة — مط العثمانية بدمشق ١٣٣١ ص ٤٤٤ المجلد السابع يتضمن احياء الموات والاجارة والمزارعة والمساقات والشركة والقراض والوكالة — مط الشوري ١٣٢٦ ص ٦٧٠ — المجلد الثامن كتاب المتاجر — المط الرضوية ص ٧٨٨

عباد «سليمان بن علي» = سليمان بن علي

عباده = عبد الفتاح عباده

العبادي «ابن قاسم» = ابن قاسم العبادي

العبادي «عبد الرحيم» = العباسي «عبد الرحيم»

(الشيخ) عباس بن محمد الشافعي

١ — اتحاف الاخوان بشرح قصيدة الصبان (علم العروض) — أنظر مابعده

٢ — فتح البر بشرح بلوغ الوطر من مصطلح أهل الأثر — أتم الشرح سنة ١٣٢١ — بهامشه اتحاف الاخوان المذكور قبلاً مط الحميدية ١٣٢٢

العباس الحسيني الموسوي

العباس بن علي بن نور الدين المكي الحسيني الموسوي

نزهة الجليس ومنية الاديب النفيس — وهي رحلة الى بلاد مصر وفلسطين والعجم والهند واليمن ألفها سنة ١١٤٨ وأكثر فيها من الاستطرادات الادبية جزء ٢ مط الوهبية ١٢٩٣ ص ٣٩٩ و ٤١٢

عباس «محمود» = العقاد «عباس»

العباسي الحسيني

(الشيخ) علي بن قاسم العباسي الحسيني من أشراف اليمن الحسينين — المولود باليمن المتوفي بكرلندي بجهة مليبار

الفرات الفائض على حدائق ذريعة الناهض الى تعليم أحكام الفرائض — وهو شرح على منظومة الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن العلوي الشافعي الحضرمي (فرائض المذاهب الاربعة) مط عبد الرازق ١٣٠٣

العباسي الحنفي «احمد»

(الشيخ) احمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي الحنفي

(نبغ من سنة ٨٧٢ الى سنة ٩٠١)

وكان معاصراً للملك الاشرف قيتباي

تحفة السائل في أجوبة المسائل — جمع فيه مؤلفه ثلاثمائة حديث في الفقه والدين — مصر ١٢٧٧ ص ١٣٦

العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر العباسي

آثار الاول في ترتيب الدول — بدأ في تأليفه سنة ٧٠٨ — أوله : الحمد لله الواحد في عظمته الخ وهو في أربعة أقسام الاول في الضوابط وقواعد المملكة الثاني في أحوال الملك في ذاته مع خواصه وخدمه الثالث في الامور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته الرابع في الحروب — بولاق ١٢٩٥ ص ١٩٢ — مصر ١٣٠٥ — وطبع على هامش تاريخ الخلفاء للجلال السيوطي

العباسي «عبد الرحيم»

(٨٦٨ — ٩٦٣) (٠)

بدر الدين أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن احمد العبادي العباسي الشافعي القاهري ثم الاسلامبولي ولد بمصر وحصل العلوم الادبية وعلم البلاغة والحديث والتفسير وأتى القسطنطينية في زمن السلطان بازيد مع رسول أتاه من قبل السلطان الغوري ملك مصر . كان له انشاء بليغ ونظم حسن

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص — جعله كالشرح لابيات تلخيص المفتاح وأهداه الى أبي البقاء محمد بن أبي الجيعان ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من نظراته الادبية ومزج الجد بالهزل — بولاق ١٢٧٤ — بهامشه بدائع البداية لعلي بن ظافر الازدي جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣١٦

العباسي المهدي ٭ المهدي العباسي

عبود «اسكندر»

اسكندر بن الياس بن ميخائيل عبود الدمشقي مولداً البيروتي موطناً — وكيل دعاوى

الآثار المدلية — أوله الحمد لله المحيط علماً الفيض حلماً الخ — بعبدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٣٨٤

عبود «رزق الله نعمة الله»

أثر حسن لفقيد الوطن — وهو مجموع مراثي وتأبين وترجمة حياة الدكتور سليمان افندي الخوري الحمصي — مط الادبية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٨٨

عبود الغسطاوي

(القس) بولس عبود الغسطاوي الراهب الماروني النائب الاسقفي في يافا — والغسطاوي نسبة الى غسطا كسروان

تاريخ العلامة البطريرك يوسف اسطفان والراهبة هندية الشهيرة — في ٣ أجزاء الجزء الاول المجالي التاريخية في ترجمة الراهبة هندية الشهيرة . والثاني والثالث الاصول المحجوبة — وفيه الشهادات الاصلية في اللغات العربية واللاتينية والايطالية على حياة الراهبة المذكورة التي عاشت في لبنان — بيروت ١٠ / ١٩٠٩

عبد الاحد «سليم (افندي)»

١ — رسائل غرام — مصر . . .

٢ — علم السياسة — معرب — مصر . . .

(الشيخ) عبد الاول

المنطوق في معرفة الفروق — هند ١٣١٦

عبد الباري ٭ الاهدل «محمد»

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٦٦٥

عبد الباسط الحنفي

(٩٢٠)

غاية السؤل في سيرة الرسول — استانة ١٣٢٨ ص ٢٧ صغير

عبد الباقي الفاروقي ٭ العمري «عبد الباقي»

عبد البهاء

أحد مؤسسي شيعة البهائين

هو الله — هذا بعض المواهب العالية المشرقة على الافق في أجوبة المسائل العلمية الفائضة من قلم مركز الميثاق — وهي مكاتيب عبد البهاء مط كردستان ١٣٢٧ بطرسبرج ١٩٠٨ موسومة برسائل الشيخ البابي بهاء الدين

عبد الجبار المعتزلي

(٤١٥) (٠)

القاضي أبو الحسن عبد الجبار بن احمد بن عبد الجبار بن احمد بن خليل الهمداني الاسد أبادي شيخ المعتزلة في عصره — المتوفى بالري

قرأ على أبي اسحق بن عياش مدة ثم رحل الى بغداد وأقام عند الشيخ أبي عبد الله مدة مديدة حتى فاق الاقران وصار فريد دهره . استدعاه الصاحب الى الري بعد سنة ستين وثلاثمائة وبقي فيها مواظبا على التدريس الى أن توفي . وكان الصاحب يقول فيه هو أفضل أهل الارض ويقال أن له أربعمائة ألف ورقة مما صنف في كل فن

تنزيه القران عن المطاعن — مذيل بمقدمة التفسير للراغب الاصفهاني وفي مقدمته ترجمة المؤلف . أوله : الحمد لله على نعمه واحسانه في الدين والدنيا مط الجمالية ١٣٢٦ ص ٤٣٢ مع الذيل

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه : تنزيه القرآن عن المطاعن

عبد الجبار القزاني

السيوف البداتر في عنق الشيخ ظافر — طبع دون ذكر المحل والتاريخ

عبد الجليل بن ياسين البصري

(١١٩٠ — ١٢٧٠) (٠)

ولد في البصرة ثم ارتحل منها الى الزبارة فسكنها حتى استولى عليها صاحب الدرعية ابن السعود . فسار الى البحرين وسكن بها الى سنة ١٢٥٩ ثم استوطن الكويت وتوفي هناك

ديوان (سيد عبد الجليل) — طبع حجر بمبي ١٣٠٠ ص ٢٨٠

عبد الجليل (بك) سعد

القاضي في المحاكم الاهلية المولود بالقاهرة سنة ١٢٩٨

١ — مقدمة القوانين — مختصر — مصر

٢ — النبذة الانيقة في جغرافية افريقية — مط العمومية ١٨٩٥ ص ٤٨

عبد الجواد الاصمعي

أحد المصححين في دار طباعة دار الكتب المصرية المولود بالقاهرة سنة ١٣١٢

العرب وأطوارهم . طور العرب والعربية في أطوار الجاهلية — مط الجمالية ١٣٣١ — ١٩١٢ ص ٣٦٩ وله أيضاً قلعة محمد علي لا قلعة نابوليون — أنظر جامع التصانيف الحديثة

(٠) المشرق جزء ١١ ص ٢٧٩

عبد الجواد (افندي) عبد المتعال

كتاب المترادفات للتعليم الثانوي — أنظر الانصاري « عبد الله افندي »

(الشيخ) عبد الحافظ بن علي المالكي

(١٣٠٣)

١ — زهر الرياض الزكية الوفية بمضمون السمرقندية (بلاغة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٢ بولاق ١٢٩٠

٢ — شرح روض الافهام في غاية ماينتهي اليه المكسر من الاحكام — (في الفرائض) مط محمد مصطفى ١٣٠٢

(الشيخ) عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

يواقيت التصانيف في الابنية والتصاريف — مط وادي النيل ١٢٩٥

عبد الحسين بن شرف الدين * الموسوي العاملي

عبد الحفيظ

مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى سابقاً

١ — الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع — (علم الاصول) فاس ١٣٢٧ ص ١٠١

٢ — العذب السلسبيل في حل الفاظ خليل — فاس ١٣٢٦ ص ١١٨

٣ — كشف القناع عن اعتقاد طوائف الابتداع — (في الرد على بعض المتصوفة وذم البدع) فاس ١٣٢٧ ص ٤٤

٤ — نظم مصطلح الحديث — فاس ١٣٢٧ ص ١١٠

٥ — ياقوتة الحكام في مسائل القضاء والاحكام (نظم) طبع حروف فاس ١٣٢٧ ص ١٢٦

٦ — نيل النجاح والفلاح في علم ما به القرآن لاح (نظم) فاس ١٣٢٧ ص ١٠٤

عبد الحفيظ بن محمد الحنفي

غاية البداية في سر حكم النهاية — (تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٧ ... أنظر محمد المكي بن محمد الحنفي شرح حكم عبد الحفيظ

عبد الحق بن محمد

١ — شرح التصديقات والتصورات — (علم سلم العلوم) طبع بالهند ...

٢ — النامي — (أصول) وهو شرح على الحسامي للشيخ محمد بن محمد بن عمر الاخسيثي — فرغ من الشرح سنة ١٢٨٩ — هند (دون تاريخ)

عبد الحق بن وطاف

مدير مدرسة فاس

التجارة المصرية — ضمنه مباحث تجارية على أصول الفقه المعمول به في الجزائر — فاس طبع حروف ١٣٢٩ ص ٣٧٦

عبد الحق الاسلامي

السيف الممدود في الرد على أخبار اليهود — فاس (دون تاريخ) ص ٢٤

عبد الحكم بن محمد السبكي الحنفي

المدرس بمدرسة القضاء الشرعي بمصر

١ — حقوق الاسرة — قال هذا كتاب اضطررت الى تأليفه حاجة الطلاب الى مجموعة يرجعون اليها في تحصيل

ما اشتمل عليه من أبواب الفقه تغنيهم عن المراجعة الطويلة في أمهات المذهب وتزيل شكواهم من كتاب قدري باشا الذي سماه: الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية — مط الجمالية ١٣٣١ — ١٩١٤ ص ٣٥٧

٢ — مختار العقد — مصر ...

٣ — مذكرات المعاملات — مصر ...

٤ — المرافعات الشرعية — مصر ...

(الشيخ) عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف

(١٣٠١)

١ — حاشية على الدردير — جزء ٢ — استانة

٢ — سمير الامير على شرح الامير — شرح اللوي الصغير على السمرقندية في البيان — وبهامشها حواشي للمؤلف — مط الازهرية ١٢٩٩ ص ١٣١

عبد الحكيم السيالكوتي * السيالكوتي

عبد الحكيم حمدي

الزراعة الفنية المصرية — مصر ...

عبد الحكيم بن بير قدم * بير قدم

عبد الحكيم محمود خطيب

من خريجي مدرسة العلوم الخديوية والمدرس بالمدارس الاميرية

الطرائق المألوفة الى تعليم الاملاء ورسم الحروف مط السعادة ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٦٣

عبد الحليم المصري

(١٣٠٤ — ١٣٤١)

عبد الحليم بن حلمي المصري — شاعر

ولد في دمنهور والتحق بالمدرسة العسكرية ثم توظف بالسودان واستقال. وكان له في آخر أيامه حظوة عند الملك فؤاد الاول.

ديوان شعر — مصر ... وله كتاب الرحلة السلطانية وتاريخ السلطنة المصرية. أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

عبد الحميد أبو هيف * أبو هيف

عبد الحميد بدران

قاموس الاملا — (عن مكتبة الهلال)

عبد الحميد احمد

الكيميا غير العضوية — مصر ١٣٣٢

عبد الحميد ثابت

مطالع البدور في تطبيق الكسور — مصر ١٢٩٢

عبد الحميد زائد * الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد

ابن الشيخ ابراهيم الشافعي الشرقاوي

١ — تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد (نحو) وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري الجرجاوي على متن الاجرومية — بولاق ١٣١٣

٢ — حساب العرب — اسكندرية ١٩١٢ ص ٤٨

٣ — ديوان الخطب الحميدية خدمة للاخوة الاسلامية اسكندرية ١٣١٥

الدكتور عبد الحميد (بك) عامر

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب البيطري العليا والطبيب الشرعي للمحاكم الاهلية بمصر

الطب الشرعي في مصر — ألفه بمعاونة الدكتور سدني سمث ـ مصر ١٩١٩ (؟) ـ وطبع ثانية سنة ١٩٢٥ بمط المقتطف ص ٦٣٨ وفيه رسوم (١)

عبد الحميد الفراهي * الفراهي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد قدس

(١٣٣٥)

هو ابن الشيخ محمد علي بن عبد القادر الخطيب كان مدرساً بالمسجد المكي والامام الشافعي

١ — ارشاد المهتدي الى شرح كفاية المبتدي — وبالهامش كفاية المبتدي (توحيد) مط اليمنية ١٣٠٩ ص ١٥١

٢ — الانوار السنية على الدرر البهية — وهو شرح على الدرر البهية لشيخه أبي بكر بن محمد الشطا (فقه شافعي) مصر ١٣١٣ ص ١٩٧ و ١٥ ـ بهامشه تقريرات للشارح المذكور ـ اليمنية ١٣٣٤

٣ — دفع الشدة في تشطير البردة — مكة ١٣١٣ ص ٣١

٤ — النفثات القدسية في زيارة خير البرية — مط اليمنية ١٣٢١ ص ٢٢٨

٥ — طالع السعد الرفيع شرح نور البديع في مدح الشفيع — اليمنية ١٣٢١ ص ٢٢٤

٦ — لطائف الاشارات الى شرح تسهيل الطرقات لنظم الورقات في الاصول الفقهيات — نظم العمريطي ـ وبهامشه شرح كالتتمة يسمي قرة العين في شرح ورقات امام الحرمين (علم الاصول) ـ اليمنية ١٣٣٠ ص ٦٦

(١) قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدرسة الطب الملكية ومدرسة الطب البيطري العليا ومدرسة الحقوق الملكية

عبد الحميد الكاتب

(١٣٢) (٠)

أبو غالب عبد الحميد يحيى بن سعيد مولى بني عامر ابن لؤي بن غالب الكاتب البليغ المشهور

وبه يضرب المثل في البلاغة حتى قيل : فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد . وكان في الكتابة وفي كل فن من العلم والادب اماماً وهو من أهل الشام وكان أولا معلم صبية يتنقل في البلدان وعنه أخذ المترسلون . ولطريقته لزموا ولآثاره اقتفوا . وهو الذي سهل سبل البلاغة في الترسل . وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان ابن الحكم الاموي آخر ملوك بني أمية المعروف بالجعدي قتل معه في قرية بوصير من أعمال الفيوم بالديار المصرية

رسائل (عبد الحميد الكاتب) للكتاب — تونس ١٣١٨ ـ أنظر رسائل البلغاء باسم محمد كرد علي

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٨٦

عبد الرحمن بن حسن

حفيد محمد بن عبد الوهاب

فتح المجيد شرح رسالة التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب — هند ١٣١١

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم

(٢٥٧ أو ٢٦٨)

جاء اسمه قبلاً في صفحة ١٦٢ من هذا المعجم ولم نذكر له الكتاب الآتي :

ذكر فتح الاندلس — طبع مع ترجمة باللغة الانكليزية للاستاذ هريس جونس (١) غوطا ١٨٥٨ ص ٢٨ و ٨٦ و ٦

(١) J. Harris Jones

عبد الرحمن بن عبد الله السعدي * السعدي «عبد الرحمن»

(الشيخ) عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله

(٥٨٩)

المنهج المسلوك في سياسة الملوك — ألفه للملك الناصر صلاح الدين بن يوسف الايوبي ـ بولاق ١٨٤١ مصر ١٣٠٦ ص ٤٣ و ١٣٢٦ ص ١٤٠

عبد الرحمن بن عبد العزيز * العمري المدني

عبد الرحمن بن نصر الشيرازي * الشيرازي «عبد الرحمن»

(الدكتور) عبد الرحمن اسمعيل افندي

أحد المتخرجين من مدرسة قصر العيني

١ — التربية والآداب الشرعية للمكاتب المصرية مط الاهلية ١٨٩٥ م

٢ — التقويمات الصحية على العوائد المصرية — بولاق ١٣١٣ ص ٨٦

٣ — طب الركة — وفيه ذكر العوائد الطبية المستعملة عند العامة ـ الجزء الاول مط البهية ١٣١٠ ص ١١٢ الجزء الثاني مط العاصمة (دون تاريخ)

عبد الرحمن بن محمد * باعلوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن افندي أنيس

١ — المطالع العباسية — (في علم الرياضيات) مط المدارس ١٣١٣

٢ — الهندسة العملية — طبع حجر ١٣١٥

عبد الرحمن (بك) خوجه

في الطوبجية

ثمرة النجاح في بيان اللوغارتمات وفي حل مسائل الارباح — (معرّب) مط أركان الحرب ١٢٩١

(الشيخ) عبد الرحمن الحوت

مراقي السعادات في الحث على أداء الصلوات في أول الاوقات — والزجر على تركها والتهاون بها وتأخيرها (فقه شافعي) بولاق ١٣١٧ ص ٦٨

عبد الرحمن خلف الازهري

المدرس بالازهر الشريف

المسلك البديع في حكمة التشريع — مط الجمالية ١٣٢٦ ص ٧٩

عبد الرحمن سامي باشا

(١٢١٠ — ١٢٩٨)

أحد ولاة الدولة العثمانية ـ رافق ابراهيم باشا المصري لمحاربة جزيرة المورة وتنقل بوظائف كثيرة منها نظارة المعارف وغيرها له تآليف باللغة التركية منها

رموز الحكم — ترجمة [illegible] السيد عبد اللطيف افندي نجل احمد افندي السلطاني وطبع باللغتين التركية والعربية بمط البلاغة في طرابلس الشام ١٣١٢ ص ١٦٩

(الشيخ) عبد الرحمن الرقعي

من علماء القرن التاسع للهجرة

منظومة في الفقه — وهي مشهورة بنظم مقدمة ابن رشد (فقه مالك) أولها:
الحمد لله العظيم الخالق الخ فرغ من نظمها سنة ٨٥٣ — مط محمد مصطفى ١٣٠٠

عبد الرحمن (بك) سامي

(١٣٠٩)

كانت وفاته بمصر بعد أن أتم نشر رحلته الى البلاد الشامية

سفر السلام في بلاد الشام — (أو) القول الحق في بيروت ودمشق – يتضمن وصف الشام اذ كان قصده التمتع بمشاهده والاستشفاء بطيب هوائه – ادرج قبلاً بمجلة اللطائف ثم طبع في رسالة وحدها – مط المقتطف ١٨٩٢ م ص ٧٠

(الشيخ) عبد الرحمن السويدي الحنفي

عضو المحكمة الشرعية الكبرى سابقاً

(المتوفى سنة ١٣٣١)

١ — تلخيص النصوص البهية من الفتاوى المهدية وهو مختصر الفتاوى المهدية – مصر ١٣١٨

٢ — مختصر الفتاوى المهدية في الشريعة المحمدية (فقه حنفي) مط المؤيد ١٣١٨ ص ١٩١ (١)

عبد الرحمن الصوفي

(٢٩١ – ٣٧٦) (٥)

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي المولود بالري
عالم بالفلك – اتصل بعضد الدولة فكان منجمه . له غير

(١) يغلب الظن ان الكتابين هما واحد باسمين مختلفين
(٥) المقتطف ٣٣ – جزء ١ ص ٥٩

الكتاب المطبوع مطارح الشعاعات وارجوزة في الفلك

الكواكب الثابتة (أو) صور الكواكب
طبع في بطرسبرج ١٨٧٤ (١) وفيه صور منقولة عن النسخ الخطية

عبد الرحمن الطيب * الملواني «عبد الرحمن»

عبد الرحمن (افندي) علي

(١٣٠٦)

١ — الازهار الرياضية في الاعمال الطبوغرافية — (معرب) طبع حجر بمط المدارس الحربية ١٢٩١

٢ — بغية الفتيان في قواعد النيشان — بولاق ١٢٩٠

٣ — تذكار الشجعان في اصابة النيشان — معرب بولاق ١٢٨٩

٤ — غنيمة العسكرية في ملحوظات وقواعد حربية بولاق ١٢٩٠

عبد الرحمن عبد * المحلي الحنفي

(الشيخ) عبد الرحمن الغواني

المدرس بالمدارس الاميرية سابقاً

(المتوفى سنة ١٣٤٣)

هبة الرحمن في رسم بيان البنان — (علم الصرف) المنصورة ١٣١٩

عبد الرحمن المنصوري

رحلة الشتاء والصيف — وهي الرحلة الاخيرة التي حصلت لمؤلفها – مط الاداب بغداد ١٣٢٩ ص ٦٠

(1) Description des étoiles fixes par Abdul Rahman Es-Souphi traduit par H. C. F. C. Schjellarup - St. Pétersbourg 1874.

عبد الرحمن ناجم (افندي)

مدعي عمومي سابقاً في ولاية بيروت

١ — تسهيل التحصيل — (نحو) استانة ١٢٨١ ص ٢٤

٢ — كلزار آثار — منتخبات أشعار في اللغات العربية والتركية والفارسية – مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ٢٧٢

٣ — هدية الامم وينبوع الاداب والحكم — مط جريدة بيروت ١٣٠٧ ص ٥٨٤ و ٧

عبد الرحمن (افندي) يس

التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية — (علم الجبر) ألفه مع علي أفندي لبيب – بولاق ١٣١٤ ص ١٨٨

(الشيخ) عبد الرحيم

(من علماء القرن العاشر)

شرح النقود الزواهر في نظم الجواهر — المولى علاء الدين بن محمد القوشجي – ألفه برسم السلطان سليم خان – أوله نحمدك يامن بيده وضع كل شيء تصريفه الخ (علم الصرف) طبع حجر بمصر ص ٢٠٠ وطبع في الاستانة على الحجر سنة ١٨٦٦ ص ٢٠٠ وهو على قسم الوضع فقط

عبد الرحيم بن احمد القاضي

١ — أحوال القيامة — (مواعظ) معه ترجمة ألمانية للاستاذ وُلف (١) ليبسك ١٨٧٧ ص ١١٤ و ١٤ و ١١٥

٢ — دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار — لاهور ١٢٨٩ – دهلي ١٢٩٢ – بمبي ١٨٨٠ م مصر ١٢٩٨ – بهامشه البعث والنعيم للجلال السيوطي مصر ١٣٠٣ ص ٤٠ – الميمنية ١٣٠٦ – مط عبد الرازق – مط الخيرية ١٣٠٩ ص ٤٠

(١) M. Wolf

عبد الرحيم بن محمود مصطفى

أحد طلبة مدرسة المعلمين الناصرية

رأس الادب المكلل في حياة الاخطل — انتهى من تنميقه سنة ١٣٢٨ – مط مصر ١٩١٠ ص ٦٢

عبد الرحيم سليم

مدرس العربي بمدرسة فرساي بفرنسا

رسالة مرفوعة لنظارة المعارف العمومية المصرية عن شرح طرق التعليم الابتدائي بمدارس المعلمين بفرنسا بولاق ١٨٩٥ ص ٣٨ صغير

عبد الرحيم فوزي

دليل علمي تاريخي — مط الحالية ١٩١١ ص ١٣٠

عبد الرزاق أبي الفضائل * القاشاني

عبد الرزاق (افندي) حسين

الرسالة الازهرية في علم الرياضيات — طبع حجر ١٢٩٨

عبد الرزاق درويش

وكيل المدرسة البحرية بثغر الاسكندرية

المشكاة السنية في الكرة الارضية — اسكندرية ١٢٨٩

(الشيخ) عبد الرشيد

الرشيدية — وهي شرح على الرسالة الشريفية في آداب البحث للسيد الجرجاني – ضمن مجموعة رقم ٢

عبد الرشيد حسني الطاطاوي

منتخب اللغة — قاموس عربي ومعه ترجمة فارسية —

منتخب من القاموس والصحاح والكنز والمهذب وغيرها من كتب اللغة جمعه عبد الرشيد الططاوي وعني بنشره المولوي الله داود وقدم له مقدمة انكليزية الاستاذ لوسدن (١) — طبع في كلكته ١٨٠٨ ص ٨٨١

العبدري الفاسي ۞ ابن الحاج الفاسي

العبدري «محمد» ۞ المواق

عبد السلام بن محمد العلمي

ضياء النبراس في حل مفردات الانطاكي بلغة فاس — وبهامشه البدر المنير في علاج البواسير — فاس ١٣١٨ ص ١٣٦

(الدكتور) عبد السلام ذهني

الافوكاتو لدى محكمة الاستئناف بالقاهرة

مسئولية الحكومة المصرية — (٢) مصر ١٩١٤ جزء ٢

عبد السلام القادري ۞ القادري «أبو محمد»

عبد السلام القويسني ۞ القويسني

عبد الشكور رحمان علي خان

ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي دار الخلافة العلية ١٢٩٩ ص ٤٢

(الشيخ) عبد الصمد

(نبغ في حدود سنة ٩٠٠)

الجواهر السنية في النسبة والكرامات الاحمدية

(١) M. Lumsden

ظر المقتطف جزء ٤٦ الجزء الرابع ص ٤٠٥

وبقية ترجمة احمد البدوي المتوفي سنة ٦٧٥ — طبع حجر ١٢٧٧ مط العلمية ١٣١٣ ص ١٤٤

عبد الصمد الجاوي الفيليباني الاشعري

سير السالكين — (تصوف) بولاق ١٣٠٩ جزء ٤

عبد العاطي هلال

أحد متخرجي دار العلوم والمدرس باللغة العربية بمدرسة بني سويف الاميرية ثم مدرس بمدرسة رأس التين الاميرية

١ — البحر الفائض في علم الفرائض — بالمط المصرية الاسكندرية ١٣٣٠ ص ٦٤

٢ — جلاء القرائح في الحكم والنصائح — طبع في بني سويف (مصر) ١٣١٨ ص ١٩٥

٣ — سفير الادب في الانشاء والخطب — مصر ..

عبد العزيز بن احمد النجاري ۞ النجاري «عبد العزيز»

عبد العزيز جاد الله

عبد العزيز بن عبد الرحمن جاد الله

الدليل الصادق على وجود الخالق وبطلان مذهب الفلاسفة ومنكري الخالق — طبع مصر (دون تاريخ)

عبد العزيز حمدي

١ — الاشعار الحماسية في الحرب الطرابلسية — مصر

٢ — الكشكول الصغير — جزء أول — مصر ...

عبد العزيز صبري

نجل عمدة الحيارية (١)

كان موجوداً سنة ١٩١٩ م

١ — انفس الاعلاق في مكارم الاخلاق — مصر ١٣٢٣ ص ١٤٤

٢ — ديوان (صبري) — جمع فيه شوارد افكاره الشعرية في الحكم التي وردت على السن بعض الحيوانات والطيور وفي الاجتماعيات والاوصاف . والغزليات والوطنيات وغير ذلك الجزء الاول مط التأليف ١٣٢٩ — ١٩١١ وفي أوله مقدمة في الشعر والشعراء

٣ — زهرة الصبا في روضة الحياة — مصر ١٣٢٧ ص ٢٢١

عبد العزيز (افندي) كامل

القول المبين في مختصر المادة الطبية والاقرباذين مط الموسوعات ١٩٠٤

عبد العزيز الصدر «محمد»

الجبن والجبناء — مصر ...

عبد العزيز (افندي) فهمي

امين الكتبخانة الخديوية سابقاً

هداية الطلاب الى حل مسائل الحساب — مط التمدن ١٣٢١ ص ٣٥

(الدكتور) عبد العزيز (بك) «محمد»

نجل محمد افندي كاني

١ — التربية الاستقلالية — تأليف الفونس اسكيروس (معرب) طبعة ثانية ص ٤٦ — مط المنار ١٨٩٣ م

(١) هي قرية من قرى الوجه القبلي بمصر

٢ — طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين — الفه مع محمد توفيق نسيم مصر — ١٨٩٣ ومصر ١٩١٠

٣ — الفتوحات الربانية في تفسير ما ورد في القرآن من الاوامر والنواهي الالهية — جزء ٢ مصر ...

٤ — قبل الزواج وبعده — (معرب) مصر ...

٥ — قصيدة تهنئة — بعيد جلوس الخديوي وعجائب القرن التاسع عشر — مط الترقي ص ١٦

عبد العزيز محمود

معيد تدريس المدرسة الخديوية

أتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر — الفه مع واصف محمد أمين وكلاهما من تلامذة المدارس الاميرية . والكتاب موضوع على حسب المواد المقررة لتلامذة المدارس الثانويه — مصر ١٣٠٧

(الدكتور) عبد العزيز نظمي (بك)

حكيم لعموم مصلحة الصحة وصاحب مجلة الحكمة وحكيمباشي بمستشفيات الاوقاف وعضو بجمعية تر. الطب الفرنسية

١ — تربية الاطفال — مط الجمهور ١٩٠٣ ص ١١٠

٢ — تمريض الاطفال — مصر

٣ — الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي — مصر ١٣١١

٤ — صحة المولود — قال في مقدمته أنه جعله في قالب مدرسي حتى يجوز استعماله في المدارس وخصوصاً في مدارس البنات — مط الواعظ ١٣٢٤ ص ١٦٤

٥ — واجبات الطبيب — مط الجريدة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ١٩٧

عبد العزيز النعماني ۞ النعماني

عبد العزيز يحيى

الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور
بولاق ١٢٩٤ ص ١٥٠

عبد المظيم مصطفى «محمد افندي»

أستاذ شقيقي الحضرة الخديوية العباسية في العلوم الادبية والدينية والرياضية

الكواكب الدرية نظم القواعد الدينية — وهو موضوع درس الاميرتين شقيقتي الحضرة الخديوية العباسية وأوله: حمداً لمولانا الكريم الهادي مبين الغى من الرشاد وعليه شرح الشيخ محمد غنيم — وهما مسبوقان بأربعة عشر تقريظاً لبعض جهابذة العلماء مط شرف ١٣٠٩ ص٥٠ و ٨

عبد العلى محمد أبو العياش ٭ بحر العلوم

عبد العليم الشاشي

اجابة السؤل في تحقيق الحلول — (توحيد) طبع حجر بالهند ١٢٩٣

عبد الغفار «محمد»

الدولة العلية واليونان وولايات البلقان — مصر (دون تاريخ)

عبد الغفور اللارى ٭ اللاري

عبد الغنى رمضان

الحكمة وفصل الخطاب — مط الادبية بيروت ١٣١٠ ص٩٢

(الشيخ) عبد الغنى الفاروقي الطرابلسي

أشراق الانوار في اطلاق العذار — (أدب) ألفه سنة ١٢٦٨ طبع..

(الشيخ) عبد الغنى محمود

شيخ علماء مشيخة الاسكندرية

١ — اقرب الوسائط في رسم البسائط — ...

٢ — كتاب مصطلح الحديث مط شرف ١٣٢٩

عبد الغنى الحيداني أو الميداني

شرح القدروي — (فقه حنفي) مط سوريا (دمشق) ص ٤٩٧

عبد الغيور احمد المصري الازهري

العضب الثمين في نحور اعداء الدين — وهو رد على رسالة الشيخ يوسف شلبي الشبراخومي الشافعي المسماة الرسالة التامة فيما اضطربت به العامة التي انتصر فيها لبعض البدع — مصر ١٣٢٩

عبد الفتاح احمد المكنى بأشرف

كلشن آبادي

مدرس عربي وفارسي بمدرسة سركار الفن كالج بمعمورة بمبي

خزانة العلوم — هو كتاب بثلاثة اجزاء ألفه على ترتيب الكتب التي هي متداولة في البلاد الهندية في المدارس الانكليشية (كذا) وجمعها من مصنفات المتقدمين ومؤلفات المتأخرين — بمبي ١٨٦٨ ص ٩٦ وترجمته بين السطور باللغة الهندية

عبد الفتاح الجارم

(١٢٤٠ — ١٠٠٠)

الشيخ عبد الفتاح الجارم بن برهان الدين ابراهيم الجارم بن محمد بن احمد بن عبد المحسن الحسنى الادريسي الرشيدي الحنفي

ولد برشيد ونشأ في حجر والده الى أن ترعرع وحفظ القرآن وشرع في طلب العلم ببلده فأخذ عن والده المعقول والتفسير والحديث. وعن الشيخ محمد صالح البنا مفتي ثغر رشيد. ثم جاء الى القاهرة ودخل الى الازهر وأخذ عن الشيخ ابراهيم السقا وغيره وأجازوه وعاد الى بلده فأقبل عليه جميع أهله لما انطوى تحت معارفه الجمة من اللطافة ولين الجانب. ثم ولي افتا ثغر دمياط ثم مديرية الدقهلية توفى برشيد

الايضاحات الجلية فيما تصح به الدعاوى الشرعية مط الدمياطية المنصورة ١٣١٨ — ١٩٠١ ص ٩٢

عبد الفتاح خليفه

ثمار الانشاء — مصر ...

عبد الفتاح (افندي عباده)

(١٩٢٨ م)

كان رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الاهلية

١ — انتشار الخط العربي فى العالم الشرقي والعالم الغربي — بحث في تاريخ الخط العربي قبل الاسلام وفيه خرائط وجداول ورسوم مط هنديه ١٩١٥ ص ١٦٧

٢ — الاسطول الاسلامي — بحث تاريخي أدبي في أنواع الفن الحربية الاسلامية ومعداتها وأوصافها — مط الهلال ١٩١٣

عبد القادر (افندي)

الكاتب السلطاني

الكوكب المنير فى ترجمة أبي الهدى الكبير دون اسم البلد والتاريخ (١)

---

(١) وطبع رد على هذا الكتاب موسوم باعلام الكبير والصغير بأكاذيب الكوكب المنير (ولا ذكر لمؤلفه ولا محل طبعه)

عبد القادر بن عمر البغدادى ٭ البغدادي

عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي

المدرس في الحرم النبوي

رسالة فى تحرير المقادير الشرعية — على مذهب الائمة الاربعة المجتهدين — بولاق ١٣١٢ ص ٣٦

عبد القادر بن عمر الدمشقي الحنبلي

(١١٣٥)

نيل المآرب بشرح دليل الطالب — للشيخ مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي (فقه الامام احمد ابن حنبل) — جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

عبد القادر بن نعمان

الرصافة القادرية — وهو شرح على مختصر ديوان الحماسة لابي تمام — هند ١٢٩٩

عبد القادر بن يوسف الحلبي ٭ نقيب زاده

عبد القادر أبو احمد

الدر الازهر فى شرح الفقه الاكبر — (توحيد) طبع حجر كانبور ١٢٩٨ ص ٦٤

عبد القادر الجزائري ٭ الجزائري «عبد القادر»

عبد القادر الجليلي الحسني

الدرر النحوية على منظومة الشبراوية — الجزائر ١٩٠٧ ص ١٠١

عبد القادر الادهمي الطرابلسي

هو السيد عبد القادر افندي بن عبد القادر افندي الحسيني الادهمي الطرابلسي الحنفي

١ — غرر الائتناس ودرر الاقتباس — (ديوان شعر) مط جريدة الرفيق اسكندرية ١٣١٣ ص ٣٤

٢ — هدية الناسك وهداية السالك في المسالك — (فقه حنفي) ـ مط العلمية ١٣١٢ ص ١١٢

عبد القادر الحسيني ☆ الحسيني الازهري الطرابلسي

عبد القادر الفاسي ☆ الفاسي «عبد القادر»

(الشيخ) عبد القادر الكردستاني

(أو) الكردي السندجي

تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام — ومعه حاشية الحاكمات لاخيه محمد وسيم الكردستاني ـ وهذا الشرح على قسمي المنطق والكلام جزء ٢ بولاق ١٣١٩ (١)

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الله المجادي

١ — شرح على منظومة آداب المريدين لمحمد المنزلي (تصوف) تونس ١٣١٤ ص ١٠٠

٢ — المجردية — (علم النحو) بون ١٨٩٤ ص ٥٨ (٢)

(الاستاذ) عبد القادر المغربي

كان محرراً بجريدة المؤيد

١ — الاشتقاق والتعريب — يبحث فيما يعرض للغة

(١) في فهرس دار الكتب المصرية جزء ١ ص ١٦٩ : «تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام» وهو شرح على تهذيب الكلام لسعد الدين التفتازاني . تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن محمد السعيد السنندجي . ومعه حاشية المحاكمات للمولى الشيخ محمد وسيمه الكردستاني ـ طبع بولاق ١٣١٩

(٢) عن فهرس مئر جزء ٨

العربية من تكاثر كلماتها بواسطة الاشتقاق والتعريب ـ مط الهلال ١٩٠٩ ص ١٤٦

عبد القدوس التوباني الجاوي

١ — رسالة تسمى سفينة النجاة — تتعلق بأصل الدين والصلاة

٢ — رسالة في العقائد — طبع كلاهما في مجموع بامط الوهبية ١٢٩٢

عبد الكافي نامق

الحضارة — قال مؤلفه انه عازم على وضع كتاب يجمع فيه معظم العلوم والفنون ـ صدر منه الجزء الاول من المجلد الاول وهو يحتوي على فصيح اللغة العربية ـ مط الاتفاق ١٣٢٨ ـ ١٩١٠ ص ٤٠ ولم يصدر غيره

عبد الكريم سلمان

محرر الوقائع المصرية ـ أحد الكتاب المجيدين في هذا العصر

سياحة الجناب الخديوي المعظم في أقاليم مصر البحرية والقبلية — بولاق ١٣٠٨ ص ١٦٨

(الشيخ) عبد الكريم مراد

المسائل التجويدية — وهي محتوية على قراءة حفص وقراءة ورش ومحل الاختلاف بينهما ـ مصر . . .

عبد اللطيف البغدادي

(٥٥٧ — ٦٢٩) (٠)

(الشيخ) موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف ابن محمد علي بن سعد البغدادي الشافعي المعروف بابن اللباد

(٠) عيون الانبا ٢ ـ ٢٠١ فوات الوفيات ٢ ـ ٧ ـ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٠٩ ـ الخطط الجديدة ١٥ ـ ٧٩ بغية الوعاه ٣١١

موصلي الاصل بغدادي المولد كان مشهوراً بالعلوم عارفاً بعلم الكلام والطب . قال ابن أبي أصيبعة في عيون الانبا : وكان صديقاً لجدي وبينهما صحبة أكيدة بالديار المصرية لما كانا بها . وكان أبي وعمي يشتغلان عليه بعلم الادب . واشتغل عمي عليه أيضاً كتب ارسطاطاليس . وكان الشيخ موفق الدين البغدادي كثير العناية بها والفهم لمعانيها . وأتى الى دمشق من الديار المصرية وأقام بها مدة وأقام أيضاً بالقاهرة وله الراتب والجرايات من أولاد الملك الناصر صلاح الدين . وأتى الى مصر ذلك الغلا العظيم والموتان الذي لم يشاهد مثله . وألف الشيخ موفق الدين في ذلك كتاباً ذكر فيه أشياء شاهدها وسمعها ممن عاينها تذهل العقل . وسمى ذلك الكتاب : كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر . ثم سافر الى حلب وأرزن الروم وبلاد كثيرة وعاد الى بغداد وبها توفي

١ — الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر — (أو) آثار مصر طبع في توبنجه سنة ١٧٨٩ ـ وفي باريس ومعه ترجمة باللغة الفرنسية وفيه ترجمة الشيخ الطبيب المشهور ابن جلجل وترجمة عبد اللطيف البغدادي من كتاب عيون الانبا باعتناء الاستاذ سلوستر دي ساسي ١٨١٠ ص ٧٥٢ و ٣٤ وطبع بمصر بمط وادي النيل ١٢٨٦ ص ٦٤ و ٤ وبأوله ترجمة المؤلف وبآخره ترجمة ابن جلجل ـ وطبع موسوماً بمختصر أخبار مصر (أو) العبر والخبر في عجائب مصر مع ترجمة لاتينية للاستاذ هيد (١) أوكسفورد ١٧٠٢ م ـ ومعه ترجمة للاستاذ هويت (٢) أكسفرد ١٨٠٠

٢ — ذيل الفصيح — (فصيح ثعلب) طبع مع كتاب التلويح في شرح الفصيح لابي سهل الهروي (مصر ١٢٨٥) وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية (مصر ١٣٢٥) أنظر الخانجي الحلبي «محمد أمين» : الطرف الادبية

(١) T. Hyde

(٢) J. White

عبد اللطيف (افندي)

أحد موظفي قلم الترجمة بديوان المدارس

تعريب الامثال بتهذيب الاطفال — (معرب) بولاق ١٢٦٣ ص ١٣٢ صغير

عبد اللطيف بن احمد السلطاني

رموز الحكم — ألفه بالتركية عبد الرحمن سامي باشا المتوفي سنة ١٢٩٨ وترجمه عبد اللطيف السلطاني طبع الاصل والترجمة معاً في طرابلس الشام سنة ١٣١٢ ص ١٦٩ وبآخره ترجمة عبد الرحمن سامي باشا

عبد اللطيف شكري الاسكندري

أهل خبرة بالمحاكم الاهلية

دليل المنوفية — مط الترقي ١٩٠٠ ص ١٩٢

عبد اللطيف (افندي) محمد

الدروس الاولية في مبادي علم الجغرافية — مط كاستليولا ١٣١٤

عبد اللطيف مصطفى ☆ مصطفى عبد اللطيف

عبد الله لاجي

أحد الروحانيين الشرقيين (وهو اسم مستعار)

المذهب الروحاني — في موضوع الارواح واستحضارها وتنويمها المغناطيسي وتاريخ الاشتغال بهذا الفن . وفيه بحث في تاريخ الاديان ـ طبع غالباً سنة ١٣٣٠ ص ٤٧٠

عبد الله بن حسين المصري

تاريخ الفلاسفة — (أو) مختصر تراجم مشاهير قدماء الفلاسفة (معرب) بولاق ١٢٥٢ ـ مط الحوائب

استانة ١٣٠٢ ص ١٦٠ ـ مط التمدن ١٩٠٤ ص ١٦٢

عبد الله بن سلام * الخيري

عبد الله بن سليم البصري

(١١٣٤)

الامداد بمعرفة علو الاسناد — أوله الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلا الاسناد الخ ـ حيدر آباد ص ٩٢

(الشيخ) عبد الله بن عبد الظاهر

اللطائف الخفية في السيرة الاشرفية — (الاشرف خليل بن قلاون) طبع أوروبا

عبد الله بن علوي بن عبد الله العطاس

١ — الدرة البهية في الاخلاق المرضية — المأثورة من خير البرية والآداب الدنيوية على وفق الزمانية والاغراض الاضرومية بحسب الاعمال الخيرية (نظم) بولاق ١٣١٣

٢ — ظهور الحقائق في بيان الطرائق — (تصوف) هند ١٣٠٤ ص ٢٩٢

٣ — النصيحة الاحسانية — قصيدة طويلة بحث فيها عن ممارسة العلوم والاعمال العرانية ـ مصر ١٩١٠

عبد الله بن علوي الحدادي * ابن علوي الحدادي

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ مرتضي

وطناً خوابي ـ مذهباً اسماعيلي (كما كتب)

الثمار الشهية في تاريخ الاسماعيلية — مط اللبنانية بيروت ١٩١٩ ص ٢٠

عبد الله بن مسعود

شرح على متن الوقاية — لتاج الشريعة (فقه حنفي) طبع بهامش كشف الحقائق شرح كنز الدقائق لعبد الحكيم الافغاني

عبد الله أسعد

شيخ الاسلام المفتي ببلد الله الحرام

من علماء القرن الثاني عشر

عدة أرباب الفتوى — في مذ حنيفة النعمان ـ أنظر الشرواني : أبو السعود

(الشيخ) عبد الله أمين الشافعي

سيوف ازالة الغفلة والطغيان في بهجة من ارتاب في غاية التبيان — (فقه شافعي) ـ مصر مصر . . . ص ١٦٠

عبد الله (افندي) الانصاري * الانصاري «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله البيتوشي

كفاية المعاني في نظم حروف المعاني — (نحو) أستانة ١٢٨٩

عبد الله جمال الدين افندي

(١٢٦٠ ـ ١٣١٨)

هو ابن السيد حسن شمس الدين الشهور «بركن زاده» ولد في مدينة جسرار كنه حيث كان جده محمد هدايت افندي قاضياً فيها ودرس علوم الدين والشريعة الغراء على أكبر علمائها ونال شهادة العالمية ودخل في خدمة الحكومة وهو اذ ذاك ابن عشرين سنة . . . وفي سنة ١٢٩٤ تعين قاضياً لبيروت فمكث بها سنتين وتعين مفتشاً في سورية سنة ١٢٩٦ وقضى بها سنتين ثم عاد لقضاء بيروت وقضى بها مدة ثم استقال لمرض ألم بزوجته فسافر الى استنبول . وفي سنة ١٣٠٢ تولى مشيخة الاسلام في روم ايلي الشرقية ومكث بها حتى تعين لقضاء مصر في سنة ١٣٠٨ ونال رتبة قاضي عسكر أناضول والنيشان المجيدي الاول وتوفي في مصر ودفن في قرافة الامام الشافعي (عن ترجمة في مقدمة كتابه السياسة الشرعية)

١ — آثار (جمال الدين) — مصر . . .

٢ — الاحتجاب — عربه عن التركية صالح بك الملقب بأصمعي وهو رد على تحرير المرأة ـ مط الترقي ١٣١٨ ص ٥٥

٣ — السياسة الشرعية وحقوق الراعي وسعادة الرعية — (معرب) ـ مط الترقي ١٣١٨ ص ٢١٤

عبد الله الحسين

أحد قواد باي تونس

١ — حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد — اسكندرية ١٢٩٢ ص ٨٠ ـ وترجم الى اللغة الفرنسية وطبعت الترجمة في ليفورنا سنة ١٨٧٥ م

٢ — رسالة — أولها الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الخ بعث بها الى خير الدين ناظر البحرية بتونس وفيها وصف رحلة محمد صادق باشا باي تونس لمقابلة نابوليون الثالث امبراطور فرنسا ـ نقلت عن الرائد التونسي ـ تونس ١٢٧٧ ص ٢٣

عبد الله (افندي) حلمي

سفينة الاسلام . ماهي الدولة العثمانية — ألفه بمعاونة مصطفى افندي صبري ـ مط الظاهر ١٣٢٤ الجزء الاول ص ٦٤ صغير

عبد الله (افندي) زكي

وكيل مدرسة الامركان بالمحروسة

نزهة الالباب في علم الحساب — مط المقتطف ١٨٨٥ م

عبد الله السني * السني «عبد الله»

عبد الله عفيف الدين * الفقيه «عبد الله»

عبد الله علاء الدين البغدادي * الدهلوي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله العلمي

أ . . . تذكار للعثمانيين الاحرار — (أو) الحرية والمساواة . . . ـ مط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ١٩٠

عبد الله القادري

البرهان المفضل في ادحاض كذب المسلسل — طبع حجر بمبي سنة . . .

عبد الله القدومي * القدومي

عبد الله كويليام * محمد ضياء

عبد الله (افندي) مخلص

المولود سنة ١٢٩٦ ـ ١٨٧٨ في عينتاب من أعمال حلب والمقيم الآن بحيفا ـ أديب . . . ضاع وغيره له مقالات ممتعة في أم المجلات العلمية وله :

١ — سيرة الفاتح في تاريخ السلطان محمد الفاتح — حيفا ١٩١٠

٢ — فاتحة الفتوحات العثمانية — وكلاهما تأليف نامق كمال بك ـ معربان عن اللغة التركية ـ حيفا ١٩٠٨ ـ وله تآليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة

عبد المتعال منصور

نزهة العاشق الولهان في الاغاني والاناشيد والالحان — جز ٢٠ مصر ١٣٢٧ ص ١٤٦

العبدلي الرفاعي

محمد بن احمد العبدلي البحريني الرفاعي

لباب المعاني في أخبار القطبين العظيمين الرفاعي والجيلاني — (من شفاء صدور المؤمنين في هدم قواعد المبتدئين) بولاق ١٣٠٧

عبد المجيد (افندي) خيري

الدفع المتين في الرد على قاسم بك أمين — مط الترقي ١٣١٧

عبد المجيد (افندي) خيري المصري

أحد مدرسي فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية

١ — أسهل كتاب لمعرفة الحساب — الاول في التعريفات الحسابية ـ الثاني في الكسور الاعتيادية والاعشارية ـ الثالث في المقاييس الرابع في قواعد حل المسائل الكثيرة الاستعمال ـ جزء ٤ مصر ١٣١٠

٢ — الفتوحات العباسية في حقيقة المقاييس المصرية — مط العصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ١٦

٣ — نتيجة كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر مصر ١٣١٢

عبد المجيد علي * العدوي «عبد المجيد»

عبد المجيد (افندي) كامل

الضابط بالجيش المصري سابقاً وصاحب مجلة الاستاذ

في بلاد الناس — (أو) رحلة الشتاء والصيف وهي رحلة موجزة في بعض بلاد ايطاليا وسويسرا وفرنسا والجزائر وتونس وطرابلس الغرب ـ القسم الاول وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد ـ مط العثمانية بيروت ١٣٣١ وفيه رسوم كثيرة

عبد المجيد (افندي) لطفي

كاتب صحة الغربية

المنهاج الصالح لكتاب المصالح — مصر أو الاسكندرية . . .

عبد المجيد المغربي

المنهل الفائض في علم الفرائض — مصر . . .

عبد الملك صدقي

كاتب بهندسة ري الفيوم

المحاورة الادبية في تفضيل الزواج عن العذوبية ويليها ملاحظات عمومية ـ مصر ١٩٠٧ ص ١٩٤

عبد الملك الفتني * الفتني المكي

عبد المؤمن صفي الدين * ابن عبد الحق

عبد المؤمن بن هبة الله

شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني (أو) الاصبهاني المعروف بشفوره أو شفروه

(اشتهر في أواسط القرن العاشر للهجرة)

أطباق الذهب — (في المواعظ والخطب) ذكر فيه أنه أشار الى تأليفه ولي من أولياء الله سبحانه وتعالى فألف كأطواق الذهب ورتبه على مائة مقالة عارض بها أطواق الزمخشري (كشف الظنون) بولاق ١٢٨٠ ص ٩١ ـ لاهور ١٨٧٨ م ص ٩٦ مصر ١٣٢٥ ص ١٥٤ ـ شرح الفاضل الشيخ يوسف النبهاني مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٢

وطبع بالشكل الكامل مع شرحه لمحمد منير عبد القادر التقدم بالازهر بهامش تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والنزاهة لمحمد افندي سعد (مصر ١٣٢٦)

عبد المنعم المليجي * المليجي «عبد المنعم»

عبد المنعم الزاوي العاني

قاموس العاشقين في أخبار السيد حسين برهان الدين — بيروت ١٣٠٢

(القاضي) عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري

جامع العلوم — الملقب بدستور العلماء في اصطلاحات العلوم والفنون بتصريح شاف وتوضيح واف ـ جزء ٣ كبيرة وله جزء رابع المسمى بضميمة دستور العلماء ـ حيدر آباد ٣١ / ١٣٢٩

عبده حسن راشد

عبده حسن راشد المشهدي الخفاجي بن مصطفى راشد المشهدي

ناظر أوقاف المشهدية سابقاً بمصر

١ — الانوار الاحمدية في المناقب العلية — محتوياً على كرامات الامام علي بن أبي طالب طبع بهامش الكتاب الآتي:

٢ — النفحات الاحمدية والجواهر الصمدانية — شرحاً لخلاصة الاحزاب والاوراد الاحمدية طريقة سيدي احمد البدوي وبهامشه الانوار الاحمدية في المناقب العلية محتوياً على كرامات الامام علي بن أبي طالب ونسله المشهورين من أهل البيت ـ مط التقدم ١٣٢١ ص ٣١٦

عبد النور «أمين (افندي)»

شرح قانون الابنية وقرار الاستملاك — بيروت أو لبنان ـ ص ١٠٦

عبد الهادي (افندي) اسماعيل

المجالة البيطرية لارشاد ضباط السواري والطوبجية — بولاق ١٢٦٠

عبد الواحد (افندي) حمدي

منشىء جريدة البستان

١ — العلم في الصغر — الجزء الاول وهو من التريع الى آخر قواعد الخلط والمزج ـ مط العصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ٥٦

٢ — النبذ العلمية والفكاهات الادبية — أنظر كامل افندي صدقي

عبد الواحد المراكشي * المراكشي

العبد الوادي * ابن زيان العبد الوادي

عبد الواسع بن خضر كمال الدين

رسالة (عبد الواسع) في تقلب الزمان وتبدل الاحباب — طبع ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية رقم ١٧ (استانة ١٣٠٢)

عبدين «خير الله» * عابدين خير الله

عبيد بن الابرص

(٥٦٥ ـ ٦٠٥ م)

عبيد بن الابرص السعدي الاسدي المضري

شاعر من فحول الجاهلية وحكمائها ودهاتها قديم الذكر طائر الشهرة . كان شهماً كريماً مع ضيق ذات يده وهو شاعر بني أسد غير مدافع وأحد أصحاب المجمهرات التي هي في الطبقة الثانية بعد المعلقات . كان معاصراً لامرىء القيس وله معه مناظرات كثيرة . وقد عمر طويلاً ـ قتله النعمان بن المنذر لانه وفد عليه في يوم بؤسه

١ — كتاب ديوان شعر — عبيد بن الابرص السعدي الاسدي — ويتلوه ديوان عامر بن الطفيل — ومعهما ترجمة باللغة الانكليزية وشروح للاستاذ شارل ليال (١) طبع باعتناء لجنة جيب في ليدن — لندن ١٩١٣ وفيه لوحات بالفوتوغراف — ص ١٩٦ المتن العربي — و ص ١٣٤ للترجمة الانكليزية (قطع كبير)

٢ — معلقة (عبيد بن الابرص) — طبعت بكتاب المعلقات العشر وأخبار قائليها — أنظر شعراء العرب

(الامير) عبيد الله بن احمد

درج الغرر ودرج الدرر في محاسن النظم والنثر وهي قطعة من هذا الكتاب جمعها خادمه عمر بن علي بن محمد الطوعي — ومعه ملحوظات باللغة الالمانية — ليبسيك ١٩٠٨ ص ٥٨ و ٢٥

عبيد الله بن مسعود = صدر الشريعة

عبيد الحلى

(الشيخ) محمد بن عبد الرحمن عبيد الحلى مفتي بنها سابقاً

بهجة الاخوان في فضل ليلة النصف من شعبان أولها: الحمد لله ذي الجود والاحسان (اوراد) مصر ١٣٠٤

العبيدي «ابراهيم»

(الشيخ) ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي قال صاحب اليواقيت الثمينة لم اقف له على ترجمة ووقفت له على مؤلفات منها كتاب عمدة التحقيق . . . وهو كتاب جليل الا انه اكثر النقل فيه من الموضوعات وكتاب الدر النضد في الاسم الشريف احمد وكتاب قلائد العقيان رحمه الله تعالى

(١) Sir Charles Lyal

١ — عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق — مط جمعية المعارف ١٢٨٧ وبهامش روض الرياحين في حكايات الصالحين لليافعي اليمني (مصر ١٣٠٧)

٢ — قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان — ألفه سنة ١٠٩٢ هـ — مصر ١٣١٧ ص ١٢٨

العبيدي «عبيد الله»

(الشيخ) عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي

(من علماء القرن الثامن للهجرة)

شرح المضنون به على غير اهله — وهو شرح على الابيات التي انتخبها عز الدين الزنجاني — فرغ الشارح منه سنة ٧٢٤ — عني بنشره اسحق بنيامين يهودا مط السعادة ١٥ / ١٩١٣ ص ٥٧١

العبيدي الموصلي «(الشيخ) محمد حبيب»

١ — جمال التهنئة وتهنئة الجمال — بهلال العيد وعيد الهلال (قصيدة) بيروت ١٩١٧ ص ١٦

٢ — جنايات الانكليز على البشر عامة وعلى المسلمين خاصة — بيروت ١٩١٦ — ١٣٣٤ ص ١٦٠

٣ — حبل الاعتصام — بيروت ١٩١٦ ص ١٦٠

٤ — خطبة نادي الشرق — وضعها أثر الحرب العثمانية البلقانية — مط سرسم الموصل ١٣٣١ ص ٨٨

٥ — صدى الحقيقة — وهي مجموع الخطب التي ألقاها الشيخ محمد في الاستانة عند زيارته ساحة الحرب في الدردنيل سنة ١٩١٦ ص ٥٦

العبيدي «أبو سعيد محمد»

أنظر: العبيدي «أبو سعيد»

العتبي «أبو النصر»

(٤٢٧) (٠)

محمد بن عبد الجبار المشهور بأبي النصر العتبي

أصله من الري وجاء خراسان الى خال له كان من الوجهاء فنشأ عنده وكان بليغ الانشاء فتولى الكتابة للامير أبي علي ثم لابي منصور سبكتكين مع أبي الفتح البستي . ثم صار نائباً في خراسان لشمس المعالي واستوطن نيسابور وأقبل على خدمة الاداب والعلوم واشتهر على الخصوص بتاريخه المعروف باليميني

سيرة اليميني — (أو) سيرة محمود صاحب غزنة (أو) اليمينى في أخبار السلطان يمين الدولة أبي القاسم محمود (ابن ناصر الدين أبي منصور) سبكتكين — ألفه في الرحلة الرومية بطلب من مفتي الدولة العثمانية — طبع موسوماً بتاريخ اليميني باعتناء الاستاذ سبرنغر — دهلى ١٨٤٨ ص ٦ و ٤٩٣ (ووقع غلط في ترقيم صفحاته) بولاق ١٢٩٠ لاهور ١٣٠٠ — ١٨٨٣ ص ٣٧٢ — أنظر أيضاً الفتح الوهبي على تاريخ أبي النصر العتبي لاحمد المنيني

العتقي «ابن القاسم» = ابن القاسم المالكي

العتكي = السكري «أبو سعيد»

العثماني الحنفى «(الشيخ) عبد الله (افندي)»

رسالة في دفع المطاعن عن الشيخ احمد الفارقي السرهندي النقشبندي ومريديه — طبع ضمن مجموعة رقم ٤٦

عثمان (بك) أبو شنب

شركات التعاون الزراعى في أوروبا — وضعه بعد أن ساح في أوروبا لهذه الغاية وفيه وصف مسهب للنقابات الزراعية التي شاهدها — مصر ١٩١٣

(٠) يتيمة الدهر ٤ — ٢٨١ وفي مقدمة الفتح الوهبي لاحمد المنيني وذكره ابن خلكان في ترجمة أبي القاسم محمود أبي منصور سبكتكين المجلد الثاني ص ١١٠

عثمان البصرى

(١٢٥٠) (٠)

(الشيخ) عثمان بن سند البصري الوائلي (نسبة الى قبيلة من عنزة وهي وائل بن قاسط بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد عدنان) المتوفي في بغداد سنة ١٢٥٠ وقد دفن بجوار الشيخ معروف الكرخي

١ — أوضح المسالك على مذهب الامام مالك — وهو مختصر العمروسي نظمه عثمان بن سند مع زيادات وايضاحات — بمبيء ١٣١٠ ص ١٠٨

٢ — تقهيم التفهم شرح تعليم المتعلم — قازان ١٨٩٦ م ص ١٢٨

٣ — سبائك العسجد في أخبار احمد نجل رزق الاسعد بمبيء ١٣١٥ ص ١٢٠ وله أيضاً كتاب مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود — اختصره أمين بن حسن الحلواني المدني — أنظر المدني «امين»: مختصر تاريخ الشيخ عثمان الخ

عثمان (بك) جلال المصري

(١٢٤٠ — ١٣١٦) (٠٠)

محمد عثمان بك جلال المصرى ابن يوسف الحسني الدناني

القاضي بمحكمة الاستئناف بالقاهرة

درس اللغات في مدرسة الالسن ثم دخل سنة ١٢٦١ في قلم الترجمة . ثم انتدبته الحكومة لاشغال الكتابة في وزاراتها الى ان استوزره توفيق باشا الخديوي واتخذه لصحبته في رحلاته الى جهات القطر المصري — وتقلد القضاء في محكمة الاستئناف

(٠) وقال بعضهم انه توفي سنة ١٢٤٢ أنظر لغة العرب ٣ — ١٨٠
(٠٠) الخطط الجديدة ١٧ — ٦٢

١ — الاربع روايات من نخب التياترات — وهي ١ الشيخ شلوف ٢ النساء العالمات ٣ مدرسة الازواج ٤ مدرسة النساء — مصر ١٣٠٧ ص ٢٤٠

٢ — الاماني والمنه في حديث قبول وورد جنه — (رواية معربة) مصر . . .

٣ — تطبيق تعلم الاسلحة على الطريقة الجديدة (معرب) مط وادي النيل ١٢٩٠

٤ — حملي زجل — احدهما في الازهار والثاني في المأكولات مط الوطنية مصر

٥ — حمل زجل — في السكينات — طبع حجر ص ٦

٦ — رواية الثقلاء — مصر ١٣١٤ ص ٣١

٧ — الرواية المفيده فى علم التراجيديه — (معرب) مط الشرقية ١٣١١ ص ١٣٨

٨ — السياحة الخديوية في الاقاليم البحرية — (أرجوزة) بولاق ١٢٩٧ — القسم الثاني من السياحة الخديوية: الكوكب الدري في رحلة الخديوي الى الوجه البحرى للشيخ محمد قاسم

٩ — العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ — وهي منظومة مشتملة على مائة حكاية مستخلصة من حكايات ايسوب — طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٩٧ — بولاق ١٣١٣ ص ٢١٦ مط النيل ١٣٢٤ — ١٩٠٨ ص ٣٠٩ و ٦

١٠ — نصائح عمومية في فن العسكرية — (معرب) بولاق ١٢٨٩

عثمان الجندى = الجندى «عثمان بن محمد»

عثمان شكري

اليواقيت النباتية والفنون الزراعية — ألفه مع صالح محمد فرس — مصر . . .

عثمان صدقي

الطبيعة الابتدائية — للمدارس — ألفه مع نقولا بيور — مصر . . .

(الشيخ) عثمان عبد المنان

النزيل بالماكرلي المعروف بداماد الشيخ احمد الشيرواني

مأوى الرغائب في مجد النصائح — (تصوف) وهو شرح قصيدة العشرات لابن عربي — ألفه سنة ١٣٠١ — استانة ١٣٠٦ ص ٤٦٦

عثمان باشا غالب

مدرس علم التاريخ الطبيعي بمدرسة الطب المصرية في حدود سنة ١٣١٠ وكانت وفاته في سويسره في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٠ م

١ — علم الحيوانات — وهو كتاب متسع في هذا العلم اوله: لما كان علم الحيوانات وكيفية تراكيبها ونواميس حياتها يكاد ان يكون معدوم الوجود في المؤلفات العربية ولم يوجد منه الا بعض كتب قديمة العهد وضعت الخ — مصر ١٣٠٣

٢ — علم الحيوانات اللافقرية — وبآخره قاموس الالفاظ الاصطلاحية المأخوذة من اللغتين اللاتينية واليونانية واستعملت في الكتاب. أوله: باب الاجسام العضوية وغير العضوية — طبع حجر مصر ١٣٠٣ — ١٨٨٦ ص ٧٧٥ و ٣٩ (١)

٣ — مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها — أوله: قد طلب مني سعادة يعقوب ارتين باشا وكيل نظارة المعارف العمومية أن أضع كتاباً مختصراً في فروع التاريخ الطبيعي الخ — طبع حجر مصر ١٣٠٤ — ١٨٨٧ ص ١٧٢

(١) لم أتحقق كون هذا الكتاب هو غير علم الحيوانات المذكور قبله

عثمان (بك) غالب

القاضي بالمحاكم الاهلية بالقاهرة

الاوامر العالية واللوائح الخاصة بالمواد الجنائية مط العلمية ١٣١٦

عثمان كمال الدين

المعتصم بحبل الله المتين

رأس الحكمة — (مواعظ) مط المصرية ١٣٠٩ ص ٣٢

(الدكتور) عثمان لبيب عبده

طبيب وجراح ومولد ومساعد مستشفى بمدينة شيكاغو سابقاً

الاسعاف الطبي — مط الحميدية ١٩٠٨ ص ١٦٨ (صغير)

(الشيخ) عثمان (افندي) الموصلي

من أهل القرن الرابع عشر للهجرة

الشيخ عثمان بن الحاج عبد الله الموصلي المولوي

١ — تخميس على لامية الامام البوصيري التي مطلعها — جاء المسيح من الاله رسولا — وأول التخميس: العقل يشهد اذ يقيم دليلا — مصر ١٣١٣ ص ٤٧

٢ — مجموعة سعادة الدارين — مط محمد مصطفى ١٣١٦

٣ — المراثي الموصلية — وهي قصائد له ولغيره في رثاء الشيخ محمد المهدي العباسي المتوفى سنة ١٣١٥ مط الهداية

٤ — الهدية الحميدية الشامية — هو نفس كتاب تخميس على لامية الامام البوصيري المذكور رقم ١

عثمان الميري

(الشيخ عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب الميري)

مختصر رونق المجالس — ويليه كتاب الياقوتة في الوعظ لابي الفرج بن الجوزي وبهامشه ملتقط الحكايات لابن الجوزي أيضاً (مواعظ) — الميمنية ١٣٠٩ ص ٥٤

عثمان وهبي القونيوي

الدر الغالي شرح ارشاد المتملي من سنن النبي العالي — وهو كتاب في الحديث حافل رتبه على أبواب الفقه وأكثر فيه من الادعية النبوية والآداب المصطفوية — جزء ٢ وعلى الهامش شرح الحرز الثمين للحصن الحصين لملا علي القاري — مط الاميرية مكة ١٣٠٤

العثماني البقني «عماد الدين»

حل المعاقد وتوضيح المقاصد — وهي رسالة في مسائل فلسفية لغوية — ملتان (١) ١٨٨٠ ص ٤٨

العثماني الدمشقي = الدمشقي العثماني

العثماني الطولتي «عبد القادر بن حداد»

بديع الميزان — وهو شرح على ميزان المنطق اختصار نجم الدين الكاتبي — كانبور ١٨٧٧ م ص ٨٠

العثماني القنوجي

(الشيخ) محمد بشير الدين بن محمد كريم الدين العثماني القنوجي

(المتوفى في حدود سنة ١٢٦٤)

كشف المبهم مما في السلم — وهو شرح على مسلم الثبوت لمحب الله البهاري (أصول) — كانبور ١٢٨٧

(١) ملتان بلدة في مملكة بنجاب بالهند يبلغ عدد سكانها نحو تسعين الف

العثماني المنيني

أبو العباس احمد بن علي العثماني الشهير بالمنيني

شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل لاهل بدر — فرغ من تأليفه سنة ١١٦٧ — مصر ١٢٨١ ص ٢٢٥

العجاج

أبو الشعثاء عبد الله بن رؤبة البصري التميمي

هو وابنه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر سوى الاراجيز

ديوان (العجاج) — طبع من ضمن مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثاني منه

العجيمي «(الشيخ) عبد الله بن عثمان

١ — حاشية على المقدمة السنوسية — (توحيد) مكة ١٣١٣ ص ١٤

٢ — الخريدة البهية في اعراب ألفاظ الاجرومية مكة ١٣١٣ ص ٥٥

العجيمي «يوحنا»

(١٧٢٤ — ١٧٨٥م) (٠)

الراهب الحلبي المولود بقرية جون (بلبنان) من طائفة الروم الملكيين — أرسل الى رومية سنة ١٧٣٧ لاقتباس العلوم في مدرسة بروبغندا فأقام بها تسع سنين عاكفاً على تعلم اللغات وبرع في علم الفلسفة واللاهوت وغيرها ولما أتم دروسه سار الى باريس فأقام بها أربع سنوات ثم عاد الى وطنه — فرقه البطريرك كيرلس كاهناً متبتلاً وبنى بقرية جون كنيسة هي باقية الى اليوم . وسار سنة ١٧٨٠ مرة أخرى الى أوروبا فتوفي بها سنة ١٧٨٥ في مملكة النمسا

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٥٤

الحجة الراهنة في أصل حقيقة الموازنة — مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

العدل « حسن توفيق العدل

العدوي الحجازي « حجازي بن عبد المطلب

العدوي الحمزاوي المالكي «(الشيخ) حسن»

(١٢٢١ — ١٣٠٣) (٠)

ولد بعدوة من قرى مصر وحفظ القرآن بها ثم التحق بالجامع الازهر فتعلم العلم به وتلقى الفقه والتفسير والحديث عن الشيخ محمد الامير الصغير وبعض الادب عن البرهان القويسني والسعد والمطول وجمع الجوامع عن الشيخ مصطفى البولاقي . وجلس للتدريس سنة ١٢٤٢ فقرأ جميع الفنون المتداولة بالازهر وانتفع به الطلبة وكان له حب شديد للطلبة فتراه يسعى في مصالحهم والشفاعة لهم وتنفيس الكربة عنهم وقد بنى مسجدين عظيمين الواحد ببلده والآخر بالقاهرة بجوار سيدنا الحسين . مات بالقاهرة ودفن في الضريح الذي كان أعده لنفسه بجوار ضريح الشيخ الشنواني

١ — ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد — وهو شرح على مختصر في علم التوحيد لبعض الافاضل . فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٨ — بولاق ١٢٧٣ — بهامشه المطلع السعيد لارشاد المريد للشيخ احمد شرف الدين المرصفي وهو حاشية على الارشاد المذكور — طبع حجر مصر ١٢٨٣

٢ — بلوغ المسرات على دلائل الخيرات — ويليه دلائل الخيرات مع شروح على الهامش وأحزاب وأدعية طبع حجر مصر ١٢٨٩ ص ١٨٣

٣ — تبصرة القضاة والاخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان — (فقه مالك) بولاق ١٢٧٦

(١) أنظر جامع الحجج الراهنة ص ٥٢٧

(٠) الخطط الجديدة ١٤ — ٣٧ اليواقيت ١٢٦

٤ — الجوهر الفريد على ارشاد المريد — مط شرف ١٢٩٧ ص ١٨٠

٥ — الفيض الرحماني بشرح الامام عبد الباقي الزرقاني وهي حاشية عليه أولها : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٨١ (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٢٨٨ — جزء ٣ مط شرف ١٢٩٩

٦ — كنز المطالب في فضل البيت الحرام — والحجر والشاذروان وما في زيارة القبر الشريف من المآرب — (فقه مالك) طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٤٦

٧ — المدد الفياض بنور الشفا للقاضي عياض — وهو شرح على الشفا للقاضي عياض اليحصبي — طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣٤٤ — وطبع بهامش الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض المذكور (مصر ١٢٧٦)

٨ — مشارق الانوار في فوز أهل الاعتبار — (تصوف) بولاق ١٢٧٥ ص ٣١٩ — مط كاستلي ١٢٧٧ و ١٢٨٠ ص ٣١٨ — الوهبية ١٢٩٧ و ١٣٠٠ — وبهامشه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين للصبان — مط شرف ١٣٠٣ — مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ١٩١ و ٤

٩ — النفحات الشاذلية في شرح البردة البوصيرية مصر ١٢٩٧

١٠ — النفحات النبوية في الفضائل العاشورية — بولاق ١٢٧٢ — طبع حجر مصر ١٢٧٨ — مط شرف ١٢٩٧

١١ — النور الساري من شرح الجامع الصحيح للامام البخاري — (أنظر البخاري: الجامع الصحيح) (مصر ١٢٧٩)

العدوي الحمزاوي المالكي «محمد»

نجل الشيخ حسن العدوي الحمزاوي المالكي المذكور قبلا

تقريرات رائقة وتحقيقات فائقة — نمقها الشيخ محمد الازهري وشح بها حواشي الامام محمد الحنفي على شرح الرسالة الوضعية العضدية لابي القاسم السمرقندي طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٣٠٠

العدوي « عبد الله»

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ حسين خاطر العدوي المالكي

لقط الدرر على شرح نخبة الفكر — لابن حجر العسقلاني (مصطلح الحديث) وهي حاشية أتمها سنة ١٣٠٩ — مصر ١٣١٠ ص ٧٩ — مط التقدم ١٣٢٣

العدوي عبد المجيد

(١٣٠٣)

(الشيخ) عبد المجيد بن علي العدوي — خادم آل بيت النبي في الضريح الزينبي

١ — التحفة المرضية في الاخبار القدسية والاحاديث النبوية والعقائد التوحيدية والحكايات السنية والاشعار المرضية — بامط الكاستلية ١٢٨٠ ص ٢٠٠ — الميمنية ١٣٠٦ و ١٣١١ ص ١٥٤ — العثمانية ١٣١٠ ص ١٤٤ و ٤

٢ — مطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين — مصر ١٢٧٨ ص ٦٦

العدوي « علي الصعيدي »

(١١١٢ — ١١٨٩) (٠)

(الامام) علي بن احمد بن مكرم الله الصعيدي العدوي المنسفيسي المالكي الشهير بالصعيدي شيخ الشيوخ في عصره وأحد صدور الازهر

(٠) سلك الدرر ٣ — ٢٠٦ الجبرتي ١ — ٤١٤

ولد ببني عدي وقدم الى القاهرة وحضر دروس مشايخ وقته وتلقن الطريقة الاحمدية عن الشيخ علي بن محمد الشناوي ودرس بالازهر وغيره .

له مؤلفات دالة على فضله وكان قبل ظهوره لم تكن المالكية تعرف الحواشي على شروح كتبهم الفقهية . وهو أول من خدم تلك الكتب بها . وكان شديد الشكيمة في الدين يصدع بالحق ويأمر بالمعروف واقامة الشريعة ويحب الاجتهاد في طلب العلم ولما بنا الامير علي بك مدرسته كان المترجم هو المتعين في التدريس بها داخل القبة على الكرسي وابتدأ بها البخاري وحضره كبار المدرسين فيها ـ وكان على قدم السلف في الاشتغال والقناعة وشرف النفس ـ توفي بالقاهرة ودفن بالبستان بالقرافة الكبرى

١ — حاشية على شرح الخرشي على مختصر ابي الضياء خليل — (فقه مالك) ـ بهامش الشرح المذكور للخرشي ـ بولاق ١٣١٧

٢ — حاشية على شرح الزرقاني على العزية — (فقه مالك) بولاق ١٢٩٨ ـ الوهبية ومط شرف ١٢٩٩ مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ — حاشية على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن ابي زيد القيرواني — (فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الشرفية ١٣٠٠ ـ الازهرية ١٣٠٠ و ١٣١٠ ـ الخيرية ١٣٠٥ و ١٣٠٩

٤ — الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية — طبع مع كتاب مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين لمحمد الامير (مصر ١٨٩٥)

المدوي القرشي ☆ ابن طلحة

المدوي « محمد »

(١١٩٣)

(الشيخ) محمد بن عباده بن بري المدوي المالكي

حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري — وبالهامش الشرح المذكور (نحو) مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣

المدوي « محمد قطه » ☆ محمد قطه المدوي

المدوي « محمد حسنين » ☆ محمد حسنين

المدوي «مخلوف» ☆ محمد حسنين مخلوف

عرابي باشا

(١٢٥٠ ـ ١٣٢٩) (٠)

زعيم الثورة العرابية

ولد احمد عرابي في قريه هرية رزنة على مقربة من الزقازيق وتوفي أبوه وهو في الثامنة من عمره فكفله أخوه الاكبر . ولما بلغ السنة الثانية عشرة من العمر جاور في الازهر وأقام فيه سنتين تعلم فيهما شيئاً من الفقه والنحو ـ ثم عاد الى بلده وبقي فيها الى أن دخل العسكرية سنة ١٢٧١ في زمن سعيد باشا والي مصر فترقى في خدمة العسكرية حتى بلغ رتبة القائمقام وبقي في هذه الرتبة كل أيام اسمعيل ولما تولى نظارة الجهادية في عهد توفيق باشا هاج الجيش على الخديوي واضطربت البلاد وأظهر الاهالي العداء للاوربيين وحدثت مذبحة الاسكندرية المشهورة وجاهر عرابي بالعصيان على الخديوى وصارت البلاد كلها في قبضة يده ـ ولما ارسلت انكلترا وفرنسا بوارجها الى الاسكندرية أخذ عرابي يبني فيها الحصون ويضع فيها المدافع ويزيد حاميتها فأرسل اليه أميرال الاسطول الانكليزي أن يمنع الاستمرار على التحصين ولما لم يمتنع العرابيون أطلقت البوارج الانكليزية قنابلها على الاسكندرية في ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ وكان ذلك بدء الاحتلال البريطاني ولما دخل الانكليز القاهرة بعد معركة التل الكبير ألقوا القبض على عرابي ورفقائه وحوكموا في مجلس حربي فصدر الحكم عليهم بالقتل لكن الخديوي بدله بالنفي

(٠) المقتطف ـ نوفبر سنة ١٩١١ ـ مرآة العصر ٩٩ تاريخ مصر الحديث لجرجي زيدان

الى جزيرة سيلان فأرسلوا اليها في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٢ وبقوا فيها الى سنة ١٩٠١ وقدم عرابي الى هذا القطر المصري بعد غيابه نحو ١٩ عاماً وتوفي بالقاهرة في شهر سبتمبر سنة ١٩١١

تقرير (احمد باشا عرابي) — عن الحوادث العرابية كتبه سنة ١٢٩٩ طبقاً للنسخة المنقولة عن نسخة بخط يده ـ مط الجامعة (دون تاريخ) ص ٤٦

العراني « ابراهيم »

الهداية الالهامية في مسك الدفاتر والاعمال التجارية — جزء ٢ مصر . . .

العراقي « عبد الرحيم »

(٧٢٥ ـ ٨٠٦) (٠)

أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن زين الدين العراقي الكردي

ولد بمنشاة المهراني بين مصر والقاهرة (كذا في حسن المحاضرة) وعني بالفقه فبرع فيه وتقدم بحيث كان شيوخ عصره يبالغون في الثناء عليه كالسبكي والعلائي وابن كثير وغيرهم . ووصفه الاسنوي بحافظ مصر كان مفرط الذكاء سريع الحفظ فأشار عليه العز بن جماعة بطلب الحديث وعرفه الطريق فطلبه وأكثر الترحال الى الشام والحجاز وهم بالتوجه الى بغداد ثم بالتوجه الى تونس فلم يتفق له ذلك . وسمع من جماعة بالقاهرة ومصر واسكندرية وحلب وحمص وبعلبك وطرابلس ودمشق وحماه وصفد وغزة ونابلس وبيت المقدس والخليل ومكة والمدينة وغيرها فمهر في الحديث وفنونه حتى قال العز بن جماعة كل من يدعي الحديث بالديار المصرية فهو مدع (طبقات الاسدي ورقة ٩١) وله مؤلفات في الفن بديعة كالالفية التي اشتهرت في الآفاق ونظم الاقتراح

(٠) حسن المحاضرة ١ — ١٦٨ — طبقات الشافعية للشرقاوي ص ١٨٨ بالقفا — الفوائد البهية ٢٢٢ بالتعليقات

وتخريج احاديث الاحياء وغير ذلك وكان صالحاً متواضعاً ضيق المعيشة

١ — الفية مصطلح الحديث — (أو) ألفية العراقي في أصول الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ عنها بطيبة في جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ . ثم شرحها وفرغ عنه في ١٥ رمضان سنة ٧٧١ وسماه : فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (كشف الظنون) طبع في الهند دون تاريخ ـ أنظر أيضاً فتح المغيث الآتي ذكره .

٢ — الفيـــة العراقي في غريب القرآن — طبعت بهامش التيسير في علم التفسير للديريني أنظر الديريني

٣ — فتح المغيث بشرح الفية مصطلح الحديث — مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي ـ طبع حجر لكناو ١٣٠٣

٤ — القرب في محبة العرب — (حديث) هند ١٣٠٣ ص ١٦

٥ — المغني عن حمل الاسفار في الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار — اختصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحابته ومخرجه . وبيان صحته وضعف مخرجه (كشف الظنون) ـ طبع بهامش احياء علوم الدين للغزالي (٣ / ١٣٣٧)

العرب « ابراهيم (بك) »

آداب العرب — بولاق ١٩١١ ص ١١٢

عرب فقيه

عبد القادر بن سالم بن عثمان شهاب الدين المعروف بعرب فقيه

(نبغ في حدود سنة ٩٥٠)

ألف تاريخاً في فتوح الحبشة تبتدىء حوادثه في سنة ٩٣٤ هـ وفي مقدمته ذكر آل سعد الدين اصحاب الصومل

فتوح الحبشة — المسمى أيضاً « تحفة الزمان » الذي من الله به وتفضل علينا الكريم المنان . معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ باتيه جزء ٢ باريس ١٩٠٩ / ١٩١٧ الجزء الاول فيه النص العربي ص ٣٤٧ والجزء الثاني فيه الترجمة الفرنسية (وفي النسخة المطبوعة كتب اسم المؤلف شهاب الدين احمد بن عبد القادر .. المعروف بعرب فقيه)

عريان مفتاح

الدرة البهية في الاسرار الربانيـــة — مصر . . .

عربه جي باشي

(١١٩٠) (٠)

هو السيد ابراهيم بن علي المعروف بعربه جي باشي كان رئيس طائفة من جند الدولة العثمانية يقال لهم عربه جيلر وله آثار خطية كثيرة والحاقات على كتاب كشف الظنون - (أنظر حاجي خلفا) وترجمة كتاب صدر الشريعة في الفقه وغير ذلك - عزم على الحج فأدركته المنية في الطريق - وسماه صاحب سلك الدرر : ابراهيم ابن علي الحنفي الرومي - رئيس طائفة الجند المعروفين بالعربجية

العربي «محمد الفاسي» = محمد العربي الفاسي

العربي «محمد»

محمد العربي بن السائح الرباطي الشرقي
العمري التيجاني
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

بغية المستفيد لشرح منية المريد — وهو شرح على منية المريد للشيخ احمد التيجاني (تصوف) الجزء الاول بمط محمد مصطفى ١٣٠٤ ص ٢٩٧ وبمط جريدة الاسكندرية الاسكندرية (دون تاريخ)

(٠) سلك الدرر ١ — ٤

العربي الدرقاوي

(١٣٢٩)

أبو عبد الله محمد العربي بن احمد الحسني
الدرقاوي نزيل القبيلة الزروالية

رسائل — الشيخ الكبير والعارف الشهير - سيدي محمد العربي الخ (تصوف) - بتصحيح أبي العباس احمد الجيلاني الحسني ويتقدمه خطبة الكتاب بقلم احمد بن محمد الزكاري الحسني المدعو بابن الحيام - فاس ١٣١٨

عريلي «(الدكتور) ابراهيم يوسف»

حل العقـدة بما خص الافادة في انتاج الاولاد حسب الارادة — كان الفراغ من تبييضه سنة ١٩١٥ في مدينة واشنطون بالولايات المتحدة - واشنطون ١٩١٦ ص ١٨٦

عرفان بك سيف النصر الريدي الملوي

تحية العرفان في تنوير الاذهان — وهو مجموع قصائد ومكاتبات منها ما دار بين الشيخ علي أبي النصر والشيخ رشوان محمد السواجي من المواليا - المط العمومية ١٣٢١

عرمان (السيدة) سلمى

نباهة الحيوان — (مصور) بيروت ١٨٩٠ م

عرقتنجي «(الدكتور) جورج

زيل الاسكندرية

فوائد في تغذية الاطفال — مصر ١٩١٢ ص ٢٠ (وأعاد طبعه مراراً : أنظر جامع التصانيف الحديثة)

عروة بن حزام

أخبار عروة بن حزام — الجزائر ١٨٧٦ م ص ١١

عروة بن الورد

(٥٩٦ م) (٠)

أبو محمد عروة بن الورد بن زياد العبسي

كان شاعراً فارساً وصعلوكاً مقدماً وكان يلقب عروة الصعاليك لانه كان كالرئيس عليهم يجمعهم ويقوم بأمرهم اذا اخفقوا في غزواتهم ويعولهم اذا لم يكن عندهم معاش وكان لشعره تأثير في نفوس قبائله . سئل الحطيئة كيف سلمتهم في حربكم قال : كنا ألفي حازم . فقيل وكيف ذلك قال : كان فينا قيس بن زهير وكان حارساً وكنا لا نعصيه : وكنا نقوم أقدام عنترة ونأتم بشعر عروة بن الورد وننقاد لامر الربيع بن زياد»

ديوان — معه ترجمة ألمانية وشرح لنولدكي - طبع في غوتنجن ١٨٦٤م ص ٩٣ - وطبع في مجموع مشتمل على خمسة دواوين من اشعار العرب - (أنظر شعراء العرب)

العروسي « مصطفى »

(١٢١٣ - ١٢٩٣) (٠٠)

مصطفى بن محمد العروسي الشافعي - شيخ
الجامع الازهر

تقلد المشيخة سنة ١٢٨١ وكان قد ترك القراءة في الازهر فعاد اليها فخافته المشايخ والطلبة وكان مشغوفاً بأبطال بدع كثيرة . فأبطل في ايامه الشحادة بالقراءة في الطرقات وأقام جماعة مما يدرس بالازهر بلا استحقاق وعزم على عمل الامتحان للمدرسين . ففاجأه العزل عن المنصب سنة ١٢٨٧ . وكان فصيحاً متكلماً وفيه عفة وقناعة . وله مؤلفات نفيسة منها شرح على الرسالة القشيرية ومنها كشف الغمة وتقييد معاني ادعية سيد الامة ورسالة في الاكتساب وغير ذلك .

(٠) الاغاني ٢ — ١٩٠ الى ١٩٧ شعراء النصرانية ٨٨٣ جمهرة اشعار العرب ١١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ١٦ — ٧١ — كنز الجوهر في تاريخ الازهر ص ١٤٦

نتائج الافكار القدسية في بيان معاني شرح الرسالة القشيرية — وهي حاشية على شرح أبي زكريا الانصاري (تصوف) - بولاق ١٢٩٠

وذكر له المشرق جزء ١٢ ص ٧٥٢ كتاب أحكام الفاكهات في أنواع الفنون المتفرقات لكنه لم يقل اذا كان طبع أو لا وفي الخطط الجديدة جاء اسم هذا الكتاب : مسائل أحكام الفاكهات في أنواع الفنون المتفرقات - قال انه في جزء ضخم

عريان غبريال

نخب الادب — . . . ؟

عرياني زاده

(١١٦٨) (٠)

عثمان بن عبد الله الشهير بالعرياني الحنفي
الكليسي الاصل نزيل القسطنطينية

اشتغل بتحصيل العلوم بمدينة كليس فصار عالماً بارعاً فقيهاً متورعاً . ثم ارتحل الى القسطنطينية فلم يزل يدرس فيها ويؤلف الكتب النافعة الجليلة : ثم هاجر الى المدينة المنورة وأقام بها ثمان سنين وقضى نحبه بها . وله مؤلفات كثيرة كلها مفيدة الا أنه احترق أكثرها في بيت ابنه مصطفى افندي في الحريق الكبير الذي وقع في القسطنطينية وما بقي من مؤلفاته شرح القصيدة النونية الآتي ذكرها وشرح الالفية وشرح الحجازية ومرصاد المراد تخميس بانت سعاد وشرح الحزب الاعظم وشرح القصيدة الهمزية وشرح العوامل

خير القلائد شرح جواهر العقائد — (توحيد) وفيه شرح القصيدة النونية لخضر بك جمعها من جملة شروح - استانة ١٣٠١ ص ١٧٦

---

(٠) سلك الدرر ٣ — ١٦٠ وفي مقدمة كتابه خير القلائد

العريسي «عبد الغني»

(١٩١٦ م) (٠)

صحافي من شهداء العرب في ديوان عاليه التركي . ولد وتعلم في بيروت واشترك مع فؤاد حنتس باصدار جريدة المفيد يومية ببيروت وناوأتها الحكومة فشنت وذهب الى باريس سنة ١٣٣٠ فدخل مدرسة الصحافة وبهر في علم السياسة الدولية وعاد الى بيروت وانتقل الى دمشق في بدء الحرب العامة فأصدر فيها الجريدة مدة يسيرة وطلبته الحكومة فلحق بالبادية ولجأ الى نوري الشعلان من شيوخ عرب الروله فخانه وأسلمه الى الحكومة فساقته الي ديوان عاليه حيث حكم عليه بالموت ونفذ فيه الحكم شنقاً في بيروت وهو في نحو الثلاثين من عمره

كتاب البنين — تأليف بول دومر رئيس مجلس الامة الفرنساوية – (معرّب) بيروت ١٩١١ ص ٢٨٠

العزب * محمد العزب

العزازي

الشيخ خليل العزازي الحسيني الشافعي
من علماء أواخر القرن الثالث عشر

١ — تسهيل الحقائق في حساب الدرج والدقائق
طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ١٥

٢ — الكوكب الازهر في العمل بالربع المقنطر
أوله حمداً لمن جعل سير الشمس والقمر بحسبان . . رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة – طبع حجر بمط أبي زيد ١٢٩٩

عزرا ساموئيل ساسون

مفتش مطبوعات ولاية حلب ومدرس في مكاتبها سابقاً

تاريخ مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية — أوله : الحمد لله الذي نصر الاحرار وهو

(٠) الاعلام جزء ٢ – ٥٣٢

الواحد القهار الخ الاسكندرية ١٩١٠ ص ١٠٤

عز الدين بن عبد السلام * ابن عبد السلام

عز الدين بن علي المالكي الاشعري

بغية الولدان وبهجة الاخوان — (توحيد) مصر ١٣١٥

عز الدين ابو عبد الله

شرح اصطلاحات علم الحديث — طبع مع ترجمة ألمانية وشروح للموسيو ريش – ليدن ١٨٨٥

عز الدين المقدسي * ابن غانم المقدسي

(الدكتور) عزت

الاسعافات الطبية — مصر . . .

عزت باشا

(١٢٤٤ — ١٣١٠) (٠)

احمد عزت باشا بن محمود افندي العمري

كانت ولادته بالموصل وقرأ منذ حداثته دروس الدين واللغة ثم طلبه عمر عبد الباقي الشاعر الكبير الى بغداد فسار اليها وأقام مدة أكمل في أثنائها قراءة شرح الفية ابن مالك ثم عاد الى الموصل ودرس أصول الفقه وعلم الحساب وغيره وأكمل على عمه فنون الشعر والادب فبرع فيها وتقلد مناصب عالية في الدولة العثمانية وكانت وفاته بالاستانة . له عدة تصانيف طبع منها

العقود الجوهرية في مدح الحضرة الرفاعية — مط محمد مصطفى ١٣٠٦

وقد عني بطبع كتاب الطراز الانفس في شعر الاخرس

العزي « عز الدين ابو المعالي » * الزنجاني

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ – ٢٦٢

عزمي بك * سيد افندي عزمي

عزمي « سليمان »

طبيب بمستشفى قصر العيني ومدرس بمدرسة الطب المصرية

النزلة الوافدة — أو الانفلونزا – مط الرغائب ١٣٣٩ ص ١٧١

عزمي « محمد »

نصيحتي — مصر . . .

عزمي « مصطفى »

تعزية الافكار — حكايات ونوادر – مصر ١٣١٢ ص ٣٢

عزمي « منصور » * منصور عزمي

عزوز * توفيق عزوز

عزيز « احمد متولي »

حديقة الحيوانات — مصر . . .

عزيز حبشي

اجراء التحقيق الجنائي — مصر ١٩١٣

عزيز الدين

مفتي بيشاور

الحجة البيضاء في دفع حرمة النداء — (فوائد) طبع حجر في بيشاور ١٢٩٢

العزيزي البولاقي

(١٠٧٠) (٠)

(٠) خلاصة الاثر ٣ – ٢٠١

(الشيخ) علي بن احمد بن نور الدين محمد بن ابراهيم العزيزي البولاقي الشافعي

كان اماماً فقيهاً محدثاً حافظاً متفنناً ذكيا سريع الحفظ بعيد النسيان مواظبا على النظر والتحصيل كثير التلاوة متواضعاً كثير الاشتغال بالعلم محباً لاهله خصوصاً أهل الحديث . . . شارك النور الشبراملسي في كثير من شيوخه وأخذ عنه واستفاد منه وكان يلازمه في دروسه الاصلية والفرعية وفنون العربية . له مؤلفات كثيرة نقلهفيها يزيد على تصرفه . منها شرح على الجامع الصغير للسيوطي وحاشية على شرح التحرير للقاضي زكريا وغير ذلك . وكان وفاته ببولاق وبها دفن . والعزيزي نسبة للعزيزية من الشرقية بمصر

السراج المنير بشرح الجامع الصغير — (حديث) بولاق ١٢٩٢ – بهامشه حاشية الشيخ الحفني عليه – المط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٨٣ – اليمنية جزء ٣ سنة ١٣٠٥ و ١٣١٢

العزيزي « محمد بن يوسف »

من معمورة العزيز

تعريفات العزيزي (أو) التعريفات العزيزية — وهي خاصة بتعريفات النحو والصرف والمنطق – طبع حجر استانة ١٢٨٨ و ١٣٢٦

عساف مرعي « جبرائيل »

احد اللبنانيين المهاجرين الى امركا

الاسكا وكلونديك بلاد الذهب — وهي من بلاد الولايات المتحدة اسهب في وصفها ووصف مناجمها – طبع .. ذكره المقتطف في فبراير سنة ١٩١١م

العسقلاني « ابن حجر » * ابن حجر

عسكر « محمد عيسى » * محمد عيسى

العسكري « أبو احمد »

(٢٩٣ _ ٣٨٢) (٠)

الحسن بن عبد الله بن سعيد بن أسماعيل بن زيد بن حكيم العسكري أبو احمد اللغوي

كان من الائمة للذكورين في التصرف في أنواع العلوم والتبحر في فنون الفهوم . سمع ببغداد والبصرة وأصبهان وغيرها من أبي قاسم البغوي وأبي بكر بن دريد ونفطويه وغيرهم . اشتهر في الآفاق بالدراية والاتقان وانتهت اليه رئاسة التحديث والاملاء للاداب والتدريس بقطر خوزستان . صنف صناعة الشعر . التصحيف . الحكم والامثال . راحة الارواح . كتاب المختلف والمؤتلف . وكتابا في المنطق وكتاب الزواجر وغير ذلك

١ — التصحيف والتحريف وشرح ما يقع فيه — الجزء الاول لم يطبع سواه — مط الظاهر ١٣٢٧ ص ١١٣

٢ — تصحيفات المحدثين في غريب الحديث — بهامش النهاية في غريب الحديث لابي السعادات بن الاثير الجزري

العسكري « ابو هلال »

(التوفي بعد سنة ٣٩٥) (٠٠)

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يحيى بن مهران اللغوي العسكري

قال السلفي : هو تلميذ أبي احمد العسكري الذي قبله توافقا في الاسم واسم الاب والنسبة وكان موصوفاً بالعلم والفقه والغالب عليه الادب والشعر وكان يتبزز احترازاً من الطمع والدناءة . قال ياقوت ولم يبلغني شيء في وفاته غير اني وجدت في آخر كتاب الاوائل من تصنيفه : وفرغنا من املاء هذا الكتاب يوم الاربعاء لعشر خلت من شعبان سنة ٣٩٥

قال صاحب دمية القصر : قلت بلغني أن هذا الفاضل كان يحضر السوق ويحمل اليه الوسوق : ويجلب در الرزق ويمتري . بأن يبيع الامتعة ويشتري . . . وكان له في سوقة الفضلاء اسوة . أو كانه استعار لاشعاره كسوة وهم نصر بن سنت الرزازي وأبو الفرج الوأوا . والسرى الرفا الوصلي . أما نصر فقد كان يدعو الرقاقه الارزيه ويشكو في اشعاره تلك الرزية . وأما أبو الفرج فقد كان يسعى بالفواكه رائحاً وغادياً . ويتغنى عليها منادياً وأما السرى فقد كان يطرز الخلق . ويرفو الخرق . ويصف تلك العبرة ويزعم انه يسترزق بالابرة الخ

١ — التفضيل بين بلاغة العرب والعجم — ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية استانة ١٣٠٢ (هي بحسب معلمة الاسلام لابي احمد العسكري لا لابي هلال كما كتبت في مجموعة التحفة البهية

٢ — جمهرة الامثال — أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ — طبع باعتناء ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي بمبي ١٣٠٧ ص ٢٢٢ — وعلى هامش مجمع الامثال الميداني جزء ٢ المط الخيرية ١٣١٠

٣ — (كتاب) الصناعتين — الكتابة والشعر ذكر فيه كتاب البيان والتبيين للجاحظ وقال أن البيان والبلاغة مشوبة في تضاعيفه ومنتشره لا يوجد الا بالتأمل فعملت هذا الكتاب في صنعة الكلام بنظمه ونثره — وجعله على عشرة أبواب . الاستانة ١٣٢٠ ص ٣٧٠

٤ - (كتاب) الكرماء — مط الشورى ١٣٢٦ ص ٤٤

٥ — معجم في بقايا الاشقياء — وهي رسالة تتضمن اسماء بقايا الاشياء نظمها على نسق حروف المعجم . برلين ١٩١٥ ص ٣٨

٦ — مختصر كتاب الفروق — هو مختصر كتاب الفروق لابي هلال العسكري لم يعلم مؤلفه — بولاق ١٣٢٣ له شرح ديوان أبي محجن الثقفي — أنظر أبو المحجن الثقفي

---

(٠) بغية الوعاة ٢٢١ معجم الادباء ٣ — ١٢٦ ابن خلكان ١ — ١٦٤

(٠٠) خزانة الادب ١ — ١١٢ معجم الادباء ٣ — ١٣٥ دمية القصر للباخرزي (مخطوط)

العسلي « عثمان بن احمد »

بغية المشتاق لتهذيب الاخلاق — مط جريدة بيروت ص ٢٣ (دون تاريخ)

العسلي « سعيد » = سعيد العسلي

العسلي « شكري » = شكري افندي العسلي

العشماوي « عبد الباري »

(الشيخ) عبد الباري الرفاعي العشماوي (من أبناء القرن العاشر)

ذكره صاحب الخطط الجديدة جزء ١٤ — ٥١ ولم يفد عنه شيئاً من ترجمته

العشماوية — وهي مقدمة في العبادات (فقه مالك) ويليه رسالة الشيخ محمد مكي في التوحيد — مصر ١٢٨٥ و ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٩ — طبع حجر بالمط الشرفية ١٣١٠ ص ١٦

العشماوي «(الشيخ) عبد الله»

حاشية على متن الاجرومية — وبالهامش الفوائد الفكرية لعبد الله باشا فكري — مط العلمية ١٣١٠

العشماوي «يحيى»

يحيى البدوي الجزائري العشماوي المالكي

هداية العوام اللاحنين — مصر ١٣٢٣ ص ٤٨

عشوب «(الشيخ) عبد الجليل عبد الرحمن»

من تلامذة مدرسة القضاء الشرعي بالمحاكم الشرعية

الوقف — (فقه حنفي) مط المعاهد الدينية ١٣٣٣ ص ٢٠٦ و ٩

عصام الدين الاسفرائيني

(٩٥١) (٠)

العصام ابراهيم بن محمد بن عربشاة الامام العلامة المحقق المدقق عصام الدين الاسفرائيني السمرقندي صاحب المؤلفات المشهورة كحاشية البيضاوي والجامي والاطول (ديوان الاسلام)

هو من ذرية أبي اسحق الاسفرائيني واسفرائين قرية من قرى خراسان كان أبوه قاضياً بها وجده في أيام أولاد تيمور وهو من بيت علم ونشأ وهو طالباً للعلم فحصل وبرع وفاق أقرانه وصار مشاراً اليه بالبنان . وكان بحراً في العلوم . له التصانيف الحسنة النافعة في كل فن — خرج في آخر عمره من بخارا الى سمرقند . فمرض مدة اثنين وعشرين يوماً ثم قضى نحبه (شذرات الذهب) وهو تلميذ المولى عبد الرحمن الجامي المعروف

١ — الاطول — وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني (بلاغة) جزء ٢ أستانة ١٢٨٤

٢ — باب الصرف من ميزان الادب — ويليه شرح الباب المذكور لطاشكندي محمد — مط وادي النيل ١٢٩٠

٣ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية — للرازي . في مجموعة رقم ٩١ (أستانة ١٢٦٦)

٤ — حاشية على شرح السعد على الفوائد النسفية (توحيد) استانة ١٢٤٩ و ١٢٦٥ ص ٢٦٧

٥ — حاشية (العصام) على القطب على الشمسية (قسم التصورات) أستانة ١٢٨٩ ص ٣٠٧

٦ — حاشية (العصام) على القطب على الشمسية (قسم التصديقات) ويعرف بحاشية العصام على التصديقات مط الشركة الصحافية استانة ١٣٠٧ ص ١٩٢

---

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٧٢٥ . روضات الجنات ١ — ٥٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٩٤٣

٧ — حاشية على متن السمرقندية فى الاستعارات (بلاغة) تونس ١٢٨٣ ص ٢٤

٨ — شرح (العصام) على الفريدة — ومعه حاشية حسن زياري على الهامش ـ أستانة ١٢٧٦ ص ١٤١

٩ — عصام على الجامى — وهو شرح على شرح الجامى على الكافية (نحو) أوله يا هادياً لسالك مسالك محا مدك الخ أستانة ١٢٥٦ (أو) ١٢٥٩ ص ٣٤٧ ـ أستانة ص ٢٧١ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦

١٠ — عصام على الرسالة الوضعية — أوله : نسألك فائدة تملأ مائدة تنزلها من السماء يا من منّ علينا بتعليم الاسماء ـ بهامشه حواش وشروح ـ طبع حجر أستانة ١٢٧٤ ص ٩٦

١١ — ميزان الادب — صرف ونحو وبيان ـ طبع مع عجالة البيان لمحمد طاشكندي (أستانة ١٢٨٦)

المصفوري

(الشيخ) محمد بن أبي بكر المشهور بالمصفوري

المواعظ المصفورية — المشتمل على أربعين حديثاً النبوية أستانة ١٣٠٦ ص ٥٦

عصمت افندي

كتاب الهندسة — (أو) المقالة الاولى في الهندسة مترجماً عن هندسة ليجاندر الفرنساوي ـ بولاق ١٢٥٥ وطبع كتاب الهندسة ترجمة عصمت افندي من التركية موسوماً بالنخبة العزية في تهذيب الاصول الهندسية تأليف ليجاندر الفرنساوي كتب فيه أنه الطبعة الثالثة ـ بولاق ٩ / ١٢٨٨ ص ٢٥٥ وبآخره لوحات هندسية

عضد الدين الايجي

(٧٠٠ أو ٧٠١ ـ ٧٥٦) (٠)

عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار الامام العلامة المحقق المدقق القاضي عضد الدين الايجي الشيرازي الشافعي

مصنف المواقف وشرح مختصر ابن الحاجب والفوائد الغياثية وغيرها (ديوان الاسلام)

ولد بايج بلدة من نواحي شيراز وكان اماماً في المعقول قائماً بالاصول والمعاني العربية مشاركاً في الفنون كريم النفس كثير المال جداً كثير الانعام على الطلبة ـ أخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ زين الدين الهنكي تلميذ البيضاوي وغيره وولي قضاء الممالك وأنجب تلامذة عظاما اشتهروا في الآفاق منهم الشيخ شمس الدين الكرماني والتفتازاني والضياء القرمي وجرت له محنة مع صاحب كرمان (بغية الوعاة) . قال تاج الدين السبكي كان أكثر اقامته في مدينة السلطانية وولي في أيام أبي سعيد قضاء الممالك ثم انتقل بالآخرة الى ايج وتوفي مسجوناً بقلعة دريميان وايج بلصف هذه القلعة

١ — آداب البحث — بين قواعدها كلها فى عشرة أسطر ـ طبع في مجموع من مهمات الفنون

٢ — الالهيات والسمعيات والتذييل — من كتاب المواقف وعليه قسم من كتاب المواقف الآتي ـ طبع في ليبسك ١٨٤٨ م ص ١٢ و ٣٧١ مع ملحوظات لاتينية للاستاذ سوارزن (١)

٣ — الرسالة العضدية — في علم الوضع ـ ضمن مجموع من مهمات الفنون وفي مجموعة رقم ١٠١

٤ — شرح القاضي العضد على مختصر المنتهى — تأليف ابن الحاجب ـ جزء ٢ أستانة ١٣٠٧

٥ — العقائد العضدية — وهي مختصر مفيد ولما أتمها قضى نحبه بعد اثني عشر يوماً . فيكون آخر تأليفه ـ أنظر الدواني : شرح العقائد العضدية

٦ — المواقف فى علم الكلام وتحقيق المقاصد وتبيين المرام — ألفه لغياث الدين وزير خدابنده وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء (كشف الظنون) ـ طبع مع شرحه للسيد الشريف الجرجاني ـ أنظر الجرجاني «السيد الشريف» شرح على المواقف ـ وطبع قسم من هذا المصنف سمي : الالهيات والسمعيات والتذييل من كتاب المواقف للقاضي عضد الدين الايجي مع شرح الجرجاني السيد الشريف أنظر رقم ٢ قبله : الالهيات والسمعيات

(٠) الدرر الكامنة — بغية الوعاة ٢٩٦ . السبكي ٦ — ١٠٨ طبقات الشافعية للاسدى ٧٦ مفتاح السعادة ١ — ١٦٩

(١) Statis quinta et sesta et oapendix libri Mewakif etc. edidit T. Soerensen

---

العضيمي

(المعلم) اسعد منصور العضيمي البيروتي
كان حياً سنة ١٢٨٨ هـ

١ — القمر المشرق في بلاد المشرق — ديوان شعر بيروت ١٨٧٣ م ص ٤٨

٢ — مصباح العصر في تواريخ شعراء مصر — صدره بقصيدة في مدح صبحي باشا والي ولاية سوريا ـ بيروت مط اللبنانيه ١٨٧٢ ص ٧٦

عطا باشا حسني

عطا باشا بن حسن بن حسني أمير الحاج ابن صالح ابن حسن من اشراف مدينة ديار بكر

المولود في القاهرة سنة ١٢٩٨ عضو الجمعيتين العلمية والجغرافية في باريس

١ — حلى الايام في خلفاء الاسلام — وهو ٤ أجزاء بمجلد واحد عدد صفحاته ٩٩١ طبع بمصر (دون تاريخ) الجزء الاول في السيرة النبوية الشريفة . الثاني الخلفاء الراشدون ـ الثالث الخلفاء الامويون . الرابع الخلفاء العباسيون

٢ — خواطر في الاسلام — جزء ٢ مصر ١٣٢٧ (١)

٣ — النهضة الشرقية . وهي مقالات نشرها المؤلف في بعض الجرائد وعني بجمعها عبد المسيح انطاكي ووصف فيها رحلته الى القسطنطينية وذكر اراء له خصوصية بشأن حكومات الاسلام ـ مصر ١٩٠٦ ـ ١٣٢٤ ص ٢٨٠

(١) في الجزء الثاني من هذا الكتاب قصيدة العرش والهيكل لجبرائيل دلال الحلبي

عطا (افندي) فهمي

مترجم دائرة والدة الجناب الخديوي السابق

الاساس بالمقياس — كتيب في بيان المقاييس المصرية والانكليزية والفرنساوية ونقود كل مملكة في العالم — مصر ١٣٠٣

عطا الله امين يحيي

(١٠٤٤)

(القاضي) عطا الله أمين يحيي المعروف بنوعي زاده

القول الحسن في جواب القول لمن — (فقه حنفي) أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفؤاد دليلاً الخ قال اردت أن ارتب مجموعة لاخواني من الحكام تنفعهم عند قطع الخصام من المسائل يكون القول فيها لاحد المتخاصمين بيمينه أو بمجرد قوله . . . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨ ـ طبع بحجر مصر ١٢٧٦

عطايا « ابراهيم »

مبكر الغيث . . . ؟

عطايا (المعلم) ميخائيل بن يوسف

الدمشقي

المنتخب في تاريخ أدباء العرب — جمعه من عدة مؤلفات أهمها مؤلف الاستاذ فلاديمير غرغاس الروسي ـ طبع (على الحجر) بأمر ونفقة الجمعية الامبراطورية الفلسطينية الارثوذكسية ـ موسكا ١٩٠٣ م ص ٢٤٧ عدا الفهرست

ثم طبع باعتناء عبد الفتاح عباده والير عطايا بمط الهلال ١٩١٤ م ص ١٨٣ لكنهما بدلا بعض عبارات في فاتحة الكتاب فلا يعرف هل هي من قلم ميخائيل عطايا أم منها ومقدمة الكتاب المطبوع بمصر هي لعبد الفتاح عبادة وضاع عن القارىء مقصد المؤلف الذى وضع الكتاب بايعاز من الجمعية الامبراطوريه الفلسطينية لكي يجعله على طريقة واسلوب كتاب العلامة فلاديمير وقال في فاتحته انه ذكر في مؤلفه معلومات جديدة عن مصنفات طبعت بعد وفاة الاستاذ المذكور

العطار الاسرائيلي «داود»

أبو المنى داود بن أبي النصر بن . فاظ المعروف بالكوهين العطار الاسرائيلي الهاروني

منهاج الدكان ودستور الاعيان فى أعمال وتراكيب الادوية النافعة للابدان — جمعه لنفسه ولولده سنة ٦٥٨ ﻫ وذكر انه جامع للاغراض كاف فيما يحتاج اليه بالنسبة الى غيره جمعه من الدستور المارستاني وغيره من عدة اقرباذينات مختارة كالارشاد والمكي والمنهاج واقرباذين ابن التلميذ وغير ذلك (كشف الظنون) مصر ١٢٨٧ مط شرف ١٣٠٥ ص ١٦٤ — الحسينية ١٣٣٠ ص ٢٤٧

العطار «حسن»

(١١٩٠ — ١٢٥٠) (٠)

حسن بن محمد العطار الشافعي المصرى
شيخ جامع الازهر

ولد في القاهرة في حدود سنة ١١٩٠ (١) ونشأ بها في حياطة أبيه الشيخ محمد كتن وسمع من أهله أنه مغربي الاصل . ورد بعض أسلافه مصر واستوطنها وكان أبوه عطاراً استخدم ابنه أولاً في شؤونه ثم رأى منه رغبة في العلوم فساعده على تحصيلها . فاجتهد في احراز المعارف وأخذ من كبار مشايخ الازهر كالشيخ الامير والشيخ الصبان وغيرهما حتى نال منها قسطاً كبيراً فلما كان هيجان الفتن بدخول الفرنساوية مصر داخله الخوف ففر الى الصعيد كجماعة من العلماء . عاد بعد أن حصل الامن واتصل بناس من الفرنساوية فاستفاد منهم الفنون الشائعة في بلادهم وأفادهم اللغة العربية ثم ارتحل الى الشام ودخل دمشق وتجول في بلاد كثيرة ثم رجع الى مصر فأقرّ له علماؤها بالسبق وتولى التدريس في الازهر سنة ١٢٤٦ الى آخر سنة من حياته

نقل عنه الشيخ محمد شهاب الشاء أنه كان يقول أن الشيخ العطار كان آية في حدة النظر وشدة الذكاء ولقد كان يزورنا ليلاً في بعض الاحيان فيتناول الكتاب الدقيق الخط الذى تعسر قراءته في أوضح النهار فيقرأ فيه على نور السراج وهو في موضعه وربما استعاد مني الكتاب في مجلدين فلا يلبث عنده الا الاسبوع أو الاسبوعين ويعيده اليّ وقد استوفى في قراءته وكتب في طرره على كثير من مواضعه

١ — أنشأ (الشيخ العطار) — — في المراسلات والمخاطبات وكتابة الصكوك كالشروط مما يحتاج اليه الخواص والعوام والكمال والتمام طبع على الحجر بمصر على ذمة الشيخ محمد افندي الجزائري (دون تاريخ) ص ١٣٦ — بولاق ١٢٤٣ ص ١٥٧ — ١٢٥٠ ص ١٤٨ ١٢٦٦ ص ١٤٠ و ١٢٧٥ — مط كستلي ١٢٧٠ — مصر ١٢٧٨ ص ٢٦٤ وطبع بمط مصطفى وهبي ومط شرف والوهبية واليمنية ومط عثمان عبدالرازق من سنة ١٢٩٧ الى ١٣١٠ وفي بمبيء ١٣٠٢ ص ٩٥ وطبع مع كتاب انشا الشيخ مرعي المقدسي أنظر الشيخ مرعي المقدسي : بديع الانشا والصفات

٢ — حاشية (العطار) — على التذهيب للخبيصي شرح التهذيب المذكور وبهامشها الشرح المذكور وحاشية ابن سعد (منطق) بولاق ١٢٩٦

٣ — حاشية (العطار) — على شرح ايساغوجي لاثير الدين الابهري وبالهامش الشرح المذكور (منطق) مط عبد الرازق ١٣١١ ص ١٤٢

(٠) المخطط الجديدة ٤ — ٣٨

(١) كذا ورد في كتاب مرشد الانام الذى الفه المرحوم احمد بك الحسيني ولم يزل مخطوطا وفي معلمة الاسلام يؤرخ مولده سنة ١١٨٠

٤ — حاشية (العطار) — على جمع الجوامع — جزء ٢ مصر . . .

٥ — حاشية على متن السمرقندية — (بلاغة) مط الوهبية ١٢٨٨ مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ٨٣

٦ — حاشية على شرح الازهرية للشيخ خالد الازهري — وبالهامش الشرح المذكور (نحو) — اليمنية ١٣٠٧ ص ١٢٩ — الخيرية ١٣٠٧ ص ١٢٩ — العلمية ١٣١٥ ص ١٢٥

٧ — حاشية على شرح المقولات — المسمى بالجواهر المنتظمات في عقود المقولات كلاهما للشيخ احمد السجاعي وبهامشها الشرح المذكور (فلسفة) مصر ١٢٨٢ — الشرفية ١٣٠٣

٨ — منظومة (العطار) في علم النحو — في مجموع من مهمات المتون ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٩٥

العطار الدمشقي «(الشيخ) عمر»

(حفيد الشهاب احمد العطار من أبناء
القرن الرابع عشر ﻫ)

١ — أين الاسلام — نبذة أدبية اجتماعية تمثل حالة المسلمين — مصر . . .

٢ — تحقيقات بهية وتدقيقات سنية في فيوضات من خزائن الجود في تحقيق معنى الوجود — (أو) تحقيق معنى الوجود — مط الحنفية دمشق ١٣٠١ ص ١٠

٣ — رسالة في ترتيب العوالم العلوية والسفلية أعربت عن مكنون الحروف والاسماء — دمشق ١٣٠١ ص ١٣

٤ — رسالة في موضوع المنطق — دمشق ١٢٨٧ و ١٣٠٢

٥ — الفتح المبين في رد اعتراض المعترض على محيي الدين — المط الخيرية ١٣٠٤

٦ — فرائد فوائد وجواهر قلائد في مسألة جهة الواحدة — (منطق) دمشق ١٣٠١ ص ١٠

العطار «الامير مأمون»

آية الانشاء وحكمة المنشئين — أهدى كتابه الى مصطفى باشا كامل وصدّره بهذين البيتين :

آيتي هذه كبدر تجلى
دونه في الضياء بدر السماء
فاصطحبها ترى الفضائل تسعى
سعي فكري لآية الانشاء

مط التقدم ١٣٢٥ ص ١١٢

العطار «محمد» = محمد بن خطير الدين

العطار «محيي الدين بن الشيخ ابراهيم»

بلوغ الارب في مآثر العرب — أوله الحمد لله الذي ميز الانسان بالعقل والتبيان الخ — فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ — مط الصفا (عبيه — لبنان) ١٣١٩ ص ٣٠٣

العطار «يحيى»

(الشيخ) يحيى بن محمد الحسيني العطار
(المولود سنة ١٢٠٢)

الجوهرة السنية في اعراب الاجرومية — أتمّ تأليفها سنة ١٢٢٢ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣

العطاس «(الشيخ) سالم بن احمد»

رسالة تتعلق بفضل العلم وأهله — بهامش تنبيه

الغافلين مختصر منهاج العابدين لزيني دحلان ـ مصر ١٢٩٨ ضمن مجموعة رقم ١٠١

المطاس «عبد الله بن علوي» ☆ عبد الله بن علوي

المطاس «علي»

(السيد) علي بن الحبيب حسن المطاس باعلوي

١ — خلاصة المغنم وبغية المهتم باسم الله الاعظم — ويليه العطية الهنية الآتي ذكرها

٢ — العطية الهنيـة والوصية المرضية والجذوة المضئية — طبعت بهامش تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين لزيني دحلان ـ مصر ١٢٩٨ ـ ضمن مجموعة رقم ١٠١

عطيه (افندي)

أحد تلاميذ مدرسة الالسن

مجمع الغرر في سياسة البقر — (طب بيطري) معرب عن يوسف روينيه ـ بولاق ١٢٦٤

عطيه بن ابراهيم الشيباني

كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ

مولد المصطفى العدناني — (نظم) مط العلميـة ١٣١١ ص ٣٦

عطيه «احمد الضريري»

كفاية الراغبين — وهو دليل الحج ـ مصر . . .

عطيه «جرجي شاهين»

اللبناني

١ — عقود الدرر في شرح شواهد المختصر — أي مختصر نار القرى تأليف الشيخ ناصيف اليـازجي باعتناء ولده الشيخ ابراهيم (نحو) ـ بيروت المط الادبية ١٨٨٧ م ص ١٦٢

٢ — نسمات الصبا في منظومات الصبـا — وفيها مواضيع عصرية يلذ مطالعتها ـ لبنان ١٩٠٤ ص ١٠٤

٣ — وقائع تليماك — (معرب) المط اللبنانية بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٩

عطيه «حنا (افندي)»

صاحب مجلة المنهل

الحال والمآل في سـياسة ربات الجمال — موضوعه الاساليب الواجبة في سياسة المرأة لتأييد السلام واستتباب الانام ـ معرّب عن الانكليزية ـ مط هندية ١٩١٢

عطيه «رشيد (افندي)»

اللبناني

١ — الاعراب عن قواعد لغـة الاعراب — جزء ٣ المط الادبية بيروت ٣ / ١٩٠٠

٢ — الدليل الى مرادف العامي والدخيـل — بيروت ١٨٩٩ ص ٣٦٤

عطيه «محمد»

الكتبي الشهير بالكهرباني

نفح الزهور في أغاني السرور — مط الحسينية (دون تاريخ) ص ٤٨

عطيه «محمود افندي»

رئيس حسابات دائرة البرنس حسين باشا كامل المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥

النجاح للمزارع والفلاح — وهو كتاب يكفل بيان ما يلزم للزراعة وما ينبغي أن تكون عليه في جميع أحوالها وما يجب على الزارع فعله وغير ذلك مما يدخل في ضبط أعمـال الزراعة وربطها حسب المتسع منها ـ مط جريدة القاهرة ١٣٠٥ ص ١٥٦

عطية بك وهبي ☆ راغب اسكندر

المعظم «ابراهيم (بك)»

ادب العرب — جزء ٤

المعظم «جميل (بك)»

أحد أدباء هذا العصر المولود بالقسطنطينيه سنة ١٢٨٧ منشأؤه بدمشق وتولي ادارة المدارس السلطانية في بيروت وهو الان نزيل دمشق الشام (١)

١ — ترجمة عثمان باشا الغازي — مط جريدة المعلومات استانة ١٣١٥

٢ — تفريج الشدة في تشطير البردة — طبع حجر استانة ١٣١٣

٣ — عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً فمائة فأكثر — الجزء الاول فقط ـ المط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٤٤

٤ — الماضي والحال — رسالة صغيرة في أحوال الامة العثمانية ـ طبع . . .

وجميل بك رحلة افريقية تأليف صادق باشا المؤيد عربها عن اللغة التركية ونشرت في جريدة المعلومات العربية في الاستانة وله كتب كثيرة لم تطبع اهمها ذيل كشف الظنون

المعظم «رفيق (بك)»

(١٢٨٢ ـ ١٣٤٣) (٠)

رفيق بن محمود المعظم من أسرة آل المعظم المشهورة بالشام

عالم بحاث من رجال النهضة الفكرية في سورية ـ ولد في دمشق ونشأ مقبلاً على كتب التاريخ والادب ـ رحل الى مصر في حدود سنة ١٣١٠ فسكنها ونشر بها ابحاثاً قيمة في بعض صحفها ومجلاتها وله التاليف المطبوعة الاتية

١ — أشهر مشاهير الاسلام في الحرب والسياسة بأربعة اجزاء ـ الاول والثاني بمط الموسوعات الثالث بمط النار والرابع بمط هندية سنة ١٩٠٣ ـ وطبع كله في مط هندية جزء ٤ سنة ١٩٠٨ ص ٨٩٠ للاجزاء الاربعة

٢ — البيان في التمدن وأسـباب العمران — صححه وهذبه الشيخ عبد الهادي نجا الابياري ـ مط الاعلام ١٣٠٤ ص ٧٩

٣ — تنبيه الافهام الى مطالب الحياة الاجتماعية في الاسلام — مط الموسوعات ١٣١٨ ص ٧٢

٤ — الجامعة الاسلامية وأوروبا — مصر ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ ص ٥٨

٥ — الدروس الحكمية للناشئة الاسلامية — مط المؤيد ١٣١٧

٦ — رحلة الحبشـة — تأليف صادق باشا المؤيد العظم

---

(١) في كتاب مخطوط «حوادث الشام» عن نسخة فوتوغرافية مكتبنا اخبار عن طائفة بيت العظم وما كان لهم من الوجاهة في البلاد الشامية . قال مؤلفه انه في سنة ١١٣٢ هـ او ١٧٢٠ م صاروا (طائفة بيت العظم) وزراء وحكام في مدينة دمشق وحلب وطرابلس وصيدا وفي سنة ١٧٢٤ توجهت دمشق على اسماعيل باشا ابن العظم وهو اول وزير صار من بيت العظم ـ واخذ اسماعيل باشا من حمص الخين نصارى نعمه ويوسف وعملهم يازجية (اى كتاب) وترقوا عندهم وكذلك اولادهم بعدهم وترقوا واشتهر اسم بيت اليازجي بحمص ـ وقد بنى اسماعيل باشا في دمشق السرايا المعروفة باسمه (وهي الان دار الاثار) وفي سنة ١١٤٦ صار حاكم دمشق سليمان باشا بن العظم وكان عادلا رفع المظالم من دمشق من جميع الحرف وفي سنة ١١٥٧ سمى أسعد باشا ابن العظم وكان حاكما عادلا الخ

---

(٠) الزهراء ٢ ـ ٢٢٤ مجلة المجمع العلمي بدمشق ٥ ـ ٥٦١

فريق أول بالجيش العثماني والمندوب العثماني السابق في بلغاريا — موفداً من قبل الحضرة السلطانية بهدية الى امبراطور الحبشة . وصف فيها ما رآه من البلاد والمناظر الطبيعية ووضع تاريخ الحبشة من أول عهدها الى الآن . كتبت هذه الرحلة باللغة التركية فترجم قسما منها في بادىء الامر جميل بك العظم ونشرت في جريدة الاقبال في بيروت وأتم ترجمتها رفيق بك العظم وحقي بك العظم وطبعت بمط الجريدة بمصر ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٣٣٥ وفيها رسوم وخرائط

٧ — رسالة في بيان كيفية انتشار الاديان — وكون الدين الاسلامي قام بالدعوة لا بالسيف — مط الاسلام مصر (دون تاريخ) . ولقد جمع شقيقه عثمان بك بعد وفاته طائفة من ابحاثه في كتاب سماه : مجموعة آثار رفيق بك العظم — أنظر جامع التصانيف الحديثة

عظم زاده «حقي (بك)»

١ — تاريخ حرب الدولة العلية واليونان — مط الترقي ١٣١٩

٢ — دفاع بلافنا — (في حرب الروس مع الدولة العثمانية سنة ١٨٧٨) وفي أوله خريطة مط الترقي ١٣١٨ — ١٩٠٠

٣ — الدولة العلية وماليتها — . . . ؟

العظم «فوزي (افندي)»

دروس الجغرافيا — القسم الاول — المط الاهلية بيروت ١٣٣٠ ص ٤٨ وفيه ٢٤ شكلاً

العظمي «محمد أسعد بن احمد»

القلائد النظمية والفرائد العظمية — ديوان شعر المط الكلية بيروت ١٢٩١ ص ٢٦٠

العظمي «مختار بك» = مختار بك احمد مؤيد

العظيم أبادي البهاري «(المولى) محمد حسن»

أوقليدس — (أو المقالة الاولى بتحرير أوقليدس . أوله الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء الخ وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب الى أوقليدس الصوري بايجاز غير مخل واضيف اليه ما يليق به مما استفدته من كتب أهل هذا العلم استنبطته بقريحتي وأفرز ما يوجد من أصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت الخ — دهلي ١٣٠٨ ص ٩٦

عظيم آبادي «شمس الحق»

أبو الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي
نسبة الى عظيم اباد من بلاد الهند

اعلام أهل العصر باحكام ركعتي الفجر — (حديث) ومعه (١) خلق افعال العباد لمحمد بن اسماعيل البخاري (٢) كتاب العلو للذهبي (٣) القول المحقق لشمس الدين الابادي — دهلي . . . ص ١٥٤ و ٨

عظيم آبادي «عليم الدين حسين»

سلم الافلاك — (علم الهيئة) لكناو ١٢٨٤ ص ٦٤

العظيم آبادي «محمد أشرف»

أبو عبد الرحمن شرف الحق الشهير بمحمد اشرف
ابن أمير بن علي بن حيدر الصديقي
العظيم آبادي

عون المعبود على سنن أبي داود — جزء ٤ هند ١٣١٣ — (المتن بأعلاء الصحائف والشرح في ادناها) ٩/١٣١٨ و ١٣٢٣

عفري

(١١٤٩)

الشيخ يعقوب بن مصطفى الملقب بعفري الحنفي

القسطنطيني الجلوتي — المتوفي بالقسطنطينية

نتيجة التفاسير — وهو تفسير سورة يوسف فرغ من تأليفها سنة ١١٣٣ استانة ١٢٦٦ ص ١١٦

عفيف الدين التلمساني = ابن العفيف التلمساني

(السيدة) عفيفه اظن الدمشقية

الرحلة الكاليفورنية — لاسكندر دوماس — (معرّب) الاسكندرية ١٨٩٢ م ص ١٦٢

(السيدة) عفيفه متري عبده

نبذة في تتويج جلالة الامبراطور نقولا الثاني — ملخصة عن الجرائد الروسية — بعبدا ١٨٩٦ م ص ١٩

(السيد) عفيفي

شيخ السجادة العفيفية

هداية السائل الى مجموع الرسائل — أوردفيها رسالة الاصول لسيدي احمد زروق والامهات له ورسالة السلسلة لسيدي عبد الرحمن الفريني ورسالة الشيخ السجيني في لبس العمامة الصفراء . مط الشرفية ١٣١٦

عفيفي «احمد (باشا)»

وكيل الحضرة الخديوية بالمحاكم المختلطة بمصر

١ — توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية — الجزء الاول — مط المقتطف ١٨٨٥ م ص ٤٥٥

٢ — المباحث الجليلة في أحكام المدة الطويلة — يشتمل على أربعة أبواب (١) في المدة الطويلة في المدة المدنية (٢) في المدة الطويلة في المواد التجارية (٣) في مضي المدة في الجرائم والجنايات (٤) في احكام المدة الطويلة حسبما تقتضيه الشريعة الاسلامية — وفي كل باب عدة فروع ومباحث — جزء ٢ مصر ١٨٨٥ م

عفيفي «عبد الله»

المدرس بالمدرسة الثانوية السلطانية بمصر

المرأة العربية في جاهليتها واسلامها — مط عيسى الحلبي ١٣٣٩ — ١٩٢١ ص ١٣٦

العفيفي «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد العفيفي الشافعي
(من أبناء أوائل القرن الثالث عشر للهجرة)

فتح اللطيف شرح نظم المولد الشريف — وهو شرح على مولد البرزنجي — بولاق ١٢٩٣

العقباوي

(١٢٢١) (٠)

(الشيخ) مصطفى العقباوي المالكي — نسبة الى عقبة الجيزة

حضر الى الازهر صغيراً ولازم السيد حسن البقلي ثم الشيخ محمد عقاد المالكي ثم الشيخ محمد عباده العدوي ملازمة كلية حتى مهر في مذهبه في المنقولات وفي المعقولات . وحضر دروس أشياخ العصر . وتصدر لالقاء الدروس وانتفع به الطلبة واشتهر فضله — كان حسن الاخلاق قانعاً متورعاً متواضعاً . ومن مناقبه أنه كان يحب افادة العوام حتى أنه كان اذا ركب مع المكاري يعلمه عقائد التوحيد وفرائض الصلاة الى أن توفي

حاشية على شرحه على عقيدة الدردير — (توحيد) المط الشرفية ١٢٩٨

وله أيضاً شرح على أقرب المسالك للعلامة الدردير — أنظر الدردير : الشرح الصغير الخ

عقاد «حسن (افندي)»

نزهة الزمان في تلحين محمد عثمان — مط العمومية ١٣١٩

(٠) الجبرتي ٤ — ٢٤ الخطط الجديدة ١٦ — ٢٨

عقاد «سليم»

١ — تاريخ الحرب البلقانية — الواقعة سنة ١٣٣١ وفيه رسوم وخرائط ـ جزء ٢ مط الهلال ١٩١٣ م

العقاد «عباس (افندي) محمود»

المحرر بجريدة البلاغ (١٩٢٦ م)

١ — ديوان العقاد — وهي مختارات أدبية خيالية في الغزل والنسيب والمدح والوصف والاجتماعات ـ مط البوسفور ١٣٣٤ ـ ١٩١٦ وطبع بثلاثة أجزاء بمط المعاهد ١٩٢١

٢ — الشذور — وهي مقالات قصيرة في الادب والاخلاق مط المعاهد الدينية ١٩٢٦ م ـ وطبع قبلاً بمصر سنة ١٩١٥ م

عقل «ابراهيم»

لهجة الحق في تهاني غبطة بطريرك الشرق — بيروت ١٩٠٠ ص ٣٧٦

العكبري = أبو البقاء العكبري

علاء الدين المتقي الهندي = المتقي الهندي

علقمة الفحل

(٥٦١ م) (٠)

علقمة بن عبدة التيمي ـ من أهل نجد وسادات تميم وشعرائهم

كان معاصراً لامرىء القيس وله معه مساجلات قال الفرزدق في علقمة :

والفحل علقمة الذي كانت له
حلل الملوك كلامه يتنحّل

(٠) الاغاني ٢١ ـ ١٧٢ و ٧ ـ ١٢٨ . شعراء النصرانية ٤٩٨ الشعر والشعراء ١٠٧ خزانة الادب ١ ـ ٥٦٥

ديوان (علقمة الفحل) — باعتناء البرت سوسين (١) ليبسك ١٨٦٧ م ومعه نبذة من تاريخ صاحب الديوان باللغة الالمانية والعربية ـ وطبع ضمن مجموعة بالمط الوهبية ١٢٩٣

علاوه بن يحيى

تلفيقة حكايات ظريفة وأمثال وقصص لطيفة بالعربية الملفوظة الجارية في العادات الجزائرية . طبع في مستغانم (الجزائر) ١٨٩٠ م ص ٨ و ١١١

العلم «(الخوري) يوسف»

النائب الاسقفي للماروني في بيروت المتوفى في حدود سنة ١٩١٤ م

نفثات القلم على يد العلم — مجموع مقالات وأشعار من تأليفه ـ بيروت ١٩٠٧ ص ٩٨

علم الهدى محسن

(الشيخ) محمد بن محمد بن مرتضى المدعو بعلم الهدى محسن

نضد الايضاح — وفيه ذكر سير المشاهير من أهل الشيعة ـ أنظر فهرست كتب الشيعة لابي جعفر الطوسي

علماء العصر

قرة الاعيان ومسرة الاذهان — في مآثر صديق حسن خان ملك بهوپال بالهند ـ وهو يحتوي على طرف من تقاريظ علماء العصر على مؤلفات الملك المشار اليه ـ التزم طبعه سليم افندي فارس بن احمد فارس الشدياق ـ مط الجوائب ١٢٩٧

(١) A. Socin

العلمي «أبو عبد الله»

(١١٣٤)

أبو عبد الله سيد محمد بن الطيب بن احمد ابن يوسف بن احمد الشريف العلمي المولود بفاس والمتوفى بالقاهرة

الانيس المطرب في من لقيه مؤلفه من أدباء المغرب — طبع حجر على القاعدة المغربية فاس ١٣٠٥ ص ٣٦٠ وطبع ١٣١٥ ص ٣٦٠

علمي زاده = المقدسي العلمي

العلمي «أبو الحسن» = ابن عيسى الحسني

العلمي «عبد الله (افندي)»

الحرية والمساواة والمبعوثان — رسالة بين بها أن الشورى والحرية والمساواة من تعاليم القرآن الشريف مصر ١٣٢٧

العلمي « عبد الله بن ادريس»

الترغيب والترهيب — (من الحديث) فاس ١٣٢٠

العلمي الغزي « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله العلمي الغزي الحسني خادم العلم بغزة هاشم

١ — الالماع في بيتي الرضاع — (فقه شافعي) مط الادبية مصر ١٣١٧

٢ — البرق الوامض من ربي الديار الغزية شرح متن الفرائض — المشهور بالرحبية ـ مط الحميدية المصرية ١٣١٨ ص ٥٦

٣ — البصيرة على بيتي الجبيرة — في مذهب الامام الشافعي ـ ألفها سنة ١٣١٣ ـ مصر ص ٨

علوان الحموي

(الشيخ) علوان بن علي بن عطيه الحموي الشافعي ولد في حماه ونشأ فيها . قال السيد الغزي في الكواكب السائرة الى سيدي الشيخ علوان سمع من الشمس محمد بن داود البازلي كثيراً من البخاري وأخذ عن مشايخ في دمشق كثيرين . وقد اجمع الناس على جلالته وتقدمه وجمعه بين العلم والعمل . وانتفع الناس به وبتآليفه الكثيرة . توفي سنة ٩٣٦ عن ٦٣ سنة ودفن في زاويته المعروفة بحماه في محلة العليليات . وللشيخ علوان ذرية باقية في حماه معروفون بنسبتهم اليه

بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني — (علم التوحيد) مصر . . . (١)

علوان (الاب) يوسف

الراهب اللعازاري اللبناني

ولد في بكفيا (لبنان) سنة ١٨٧٠ وتلقى العلوم الابتدائية في مدرسة المرسلين الافريكان بطنطا (مصر) ثم جاء بيروت وأتم دروسه في كلية الاباء اليسوعيين ودرس اللغات الشرقية في مدرسة دير الكريم للمرسلين الموارنة . له مقالات علمية وأدبية في بعض المجلات وله تصانيف دينية لمدارس البنين والبنات أهمها التعليم المسيحي وتعريب الكتاب المقدس وكتب صلوات لاستعمال تلامذة المدارس وله من التآليف العربية العلمية والتاريخية :

(١) رأيت اسم علوان في كتاب مخطوط اسمه : زبد العلوم ومختصر مصباح الهداية يقول فيه انه الف كتابا موسوما بمصباح الهداية ومفتاح الولاية ـ وهذا مختصره — وفي المخطوط المذكور كتب اسمه كما يأتي : قال مؤلفه : الفقير الى الله الغني الثاني : علي بن عطيه بن حسن بن محمد الهيتي الحموي ثم الملقب بعلوان . ولم أر ذكراً لتاريخ وفاته وفي دار الكتب المصرية مخطوط آخر اسمه : تحفة الاخوان من الصوفية في الكشف عن حال من يدعي القطبية تأليف العلامة الشيخ علي بن العطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الملقب بعلوان الهيتي الحموي الشافعي (فهرس دار الكتب الجزء ١ ص ٢٧٦)

١ — تاريخ فريدريك أوزانام — مط صبرا بيروت ص ٣٢

٢ — خلاصة الصرف والنحو — مط يوسف صادر ١٩٠١ ص ٢٠

٣ — فرائد الامثال الجليلة — من كتاب كليلة ودمنة مط يوسف صادر بيروت ١٩٠١ ص ١٤٠

٤ — فرائد المجاني لصفي الخطابة والمعاني — بيروت ١٩٠١ ص ٢٢٠

٥ — مرقاة المترجم للصفوف العالية في اللغتين الفرنسية والعربية — في ٨ أجزاء أربعة للتلميذ وأربعة للمعلم : الجزء الاول في المراسلات العادية الثاني في المراسلات التجارية والمسائل القضائية الثالث والرابع في المواضيع الادبية والخطابية ـ طبعت كلها مع قسم المعلم بمط اليسوعيين في بيروت

٦ — موجز بحث المطالب — الاول في الصرف ص ١٤٢ والثاني في النحو ص ٢٩٢ ـ مط يوسف صادر بيروت سنة ١٨٩٧ م

العلواني الشافعي (الشيخ) عبد الرحمن الطيب

قطر الغيث المسجم على لامية العجم — وهو اختصار الغيث المسجم لخليل بن ايبك الصفدي أوله الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب الخ بولاق ١٢٩٩ وبهامش نفحات الازهار على نسمات الاسحار لعبد الغني النابلسي

علوي بن احمد الحداد

مصباح الانام وجلاء الظلام في رد شبهة البدعي النجوي التي أضلّ بها العوام — وبهامشه رسالة في جواز التوسل تأليف زيني دحلان ـ مط الشرفية ١٣٢٥

العلوي «ادريس بن احمد» ☆ الحسني

العلوي «درويش»

علوي الحسني «بافضل» ☆ بافضل بن غوث

العلوي الحسيني «ابن عبد الرحمن»

رشفة الصادي من بحر فضائل بني النبي الهادي والمسمى أيضا الشاهد المقبول بفضل ابناء الرسول مط الاعلامية مصر ١٣٠٣ ص ٢٤٧

العلوي الحسين «أبو بكر» ☆ ابن شهاب

العلوي الحضرمي

احمد بن أبي بكر بن سميط العلوي الحضرمي

تحفة اللبيب بشرح لامية الحبيب — (حديث) مصر ١٣٣٢

العلوي الشافعي الحضرمي

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الشافعي

منظومة في أحكام الفرائض — أنظر شرحها لابن قاسم العبادي الحسني : الفرات الفائض على حدائق ذريعة الناهض الخ (مصر ١٣٠٣)

العلوي «عبد الله»

(سيدي) عبد الله بن الحاج ابراهيم بن الامام محمد احمد العلوي

علامة نحرير طار ذكره وانتشر وأشتهر علمه في الآفاق مكث أربعين سنة يرتاد لطلب العلم لم يشبع منه يأخذعن من وجده عنده حتى انتهى الى الغاية القصوى ـ أقام بفاس مدة كثيرة للنظر والتحرير وتلقى عن البناني . وبلغ خبره أمير مصر (ولعله محمد علي باشا) فأكرمه ولما اشتهر ذكره بفاس أرسل اليه السلطان سيدي محمد بن عبد الله وكان السلطان عالماً ويجل العلماء . فلما ذاكره أعجب به لا يصبر عن مذاكرته

نشر البنود على مراقي السعود — بهامشه الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع لاحمد بن عبد الرحمن القيرواني ـ فاس جزء ٣ سنة ١٣٢٦

علي بن ابراهيم

(الشيخ) علي بن ابراهيم بن هاشم أبو الحسن القمي

تفسير القمي — العجم ١٣١٣

علي بن أبي طالب

(٤٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي أمير المؤمنين . رابع الخلفاء الراشدين وابن عم النبي وصهره وأول الناس اسلاماً في قول كثير من أهل العلم ولد قبل البعثة بعشر سنين فربي بحجر النبي ولم يفارقه وشهد معه المشاهد الا غزوة تبوك وزوّجه بنته فاطمة وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد . ألف العلماء فيه تآليف لا تعد ولا تحصى ـ وقيل أنه عليه السلام أول من وضع النحو وسن العربية (١) توفي شهيداً بالكوفة

١ — **الف كلمة** — (في الحكم) بيروت ١٣٢٩

٢ — **أمثال (الامام علي)** — في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية (أستانة ١٣٠٢) ـ باعتناء الاستاذ ستيكل (٢) وفيه المتن العربي والفارسي ـ ينا ١٨٣٤ ص ٨٠ و ١٦

٣ — **الخطبة الامامية الخالية من حرف الالف** — مط الترقي ١٣١٨ ص ٨

٤ — **ديوان (أمير المؤمنين علي بن أبي طالب)** — ويعرف بديوان سيدنا علي ـ بولاق ١٢٥١ ص ٧٢ وبهامشه ترجمة بعض الكلمات الى اللغة التركية ويليه أرجوزة منسوبة له أيضاً أولها :

الحمد لله العلي الصادق
الواحد الفرد العليم الرازق

وهي ٢٥٢ بيتاً ص ١٢ المط العلمية ١٣١١ ويليه القصيدة العينية من نظم عبد الباقي افندي الموصلي العمري في مدح الامام علي التي أولها :

أنت العلي الذي فوق العلى رفعا
ببطن مكة عند البيت اذ رفعا

وبالمط العلمية ١٣١٢ ـ وطبع على الحجر بمصر ١٢٧٦ ص ٧٦ ـ معه شروح باللغة الفارسية ـ طهران ١٢٨٤ وطبع حجر بمبي ١٣٠٠ ص ١٤٤ وطبع موسوماً بالقصائد (كذا) علي بن أبي طالب مع شروح باللاتيني للاستاذ كويبرس (١) ليدن ١٧٤٥ ص ١٩٥

٥ — **غرر الحكم ودرر الكلم** — من كلام أمير المؤمنين جمعها عبد الواحد الآمدي التميمي ـ أنظر الآمدي التميمي «عبد الواحد» (٢) وطبع منتخبات من حكم علي بن أبي طالب في ليدن ١٧٧٤ بعناية جراردس كويبر ومعها ترجمة لاتينية

٦ — **القصيدة الزينبية** — أنظر السملاوي «عبد المعطي» شرح القصيدة الزينبية ـ وطبعت القصيدة الزينبية مع ترجمتها الى اللغة التركية باعتناء احمد عزت وسماها : «عقيدة أدبية ترجمة زينبية» أستانة ١٣١٥ ص ٣٦

٧ — **مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب** أنظر الوطواط «رشيد الدين»

---

(٠) تاريخ الخلفاء للسيوطي طبعة ١٣٠٥ ـ ٦٤ . حياة الحيوان للدميري ١ ـ ٦٢ طبعة ١٢٩٢ . خزانة الادب ٢ ـ ٥٦٢ . معجم الادباء ٥ ـ ٢٦٢

(١) أنظر مقتطف سنة ١٩١١ ص ٢٣٥

(٢) F. G. Sdickell

(١) G. Kuypers

(٢) أنظر : فان دين . كرليليوس : حكم علي بن أبي طالب

٨ – **مفتاح الفلاح ومصباح النجاح** – منسوب الى البارع الفائق كلام الله الناطق أمير المؤمنين – وهو مشهور بدعاء الصباح – شرحه ملا هادي السبزواري – أنظر السبزواري : شرح الاسماء الخ

أنظر أيضاً : نهج البلاغة للسيد الشريف المرتضى ودستور معالم الحكم لابن سلام القضاعي ومقتبس السياسة لمحمد عبده (١)

علي بن احمد

ابن الحسين بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر

غرر الفوائد ودرر القلائد – وهو تفسير لبعض آيات متفرقة من القرآن الكريم – الهند ١٢٧٢

علي بن ادريس

حاشية (علي بن ادريس) – على قصاره ؛

علي بن اسماعيل = الاشعري أبو الحسن علي

علي بن الحسن بن أبي المجد «علاء الدين»

اشارة السبك – (في الفقه) طبع مع كتاب الجوامع الفقهية : أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

على (باشا) بن حسين باشا الثاني

باي المملكة التونسية

(١٣٢٠)

منـاهج التعريف بأصول التكليف – (فقه حنفي) جمع فيه أصول المطلوب من المكلف على وجه الايضاح والاختصار . وغاية أن يعرف العبد ما يخرجه عن داعية هواه ويعرف ما يجب عليه لمولاه في سرّه ونجواه – تونس ١٣٠٢ – طبعة ثانية ١٣١٤ ص ١٨٠ ويليه تقاريظ ص ١٢

(١) ذكرنا كل ما نسب لامير المؤمنين علي بن أبي طالب بدون أن نبحث عن صحة نسبته

علي بن سليمان آل يوسف

أربع صناعة في معتقد أهل السنة والجماعة – أنظر مجموعة رقم ٤٥ (هند ١٣١٦)

علي بن عيسى

وقيل عيسى بن الكحال الطبيب النصراني (٠) من تلاميذ حنين وكان فاضلا مشهوراً بصناعة الكحل قدم بغداد سنة ٣٥٠ ومات بعد الاربعمائة

تذكرة الكحالين – وهي على ثلاث مقالات (١) في حد العين (٢) في عدد أمراضها (٣) في الامراض الخفية عن الحس (كشف الظنون) طبع مع ترجمة الى اللاتينية باعتناء الاستاذ هيل (١) في درسدن ١٨٤٥ م

علي بن عيسى المنجم

(من أصحاب الهيئة في القرن الرابع للهجرة)

المرجح انه علي بن عيسى الذي ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٢٨٣) في باب أسماء الصناع حيث قال (علي ابن عيسى غلام المروروزي) ويريد أنه أخذ عن أحد علماء الفلك الذي عرفه سابقاً أي عمر بن محمد المروروزي مؤلف كتاب صنعة الاسطرلاب المسطح . ثم ذكر لعلي بن عيسى غلامين أخذا عنه وهما احمد ومحمد ابنا خلف – ويقال انه كان يتعاطى الطب وكان طبيباً للخليفة المعتمد الذي تولى الخلافة من سنة ٢٥٦ الى ٢٧٩ هـ

كتاب العمل بالاسطرلاب – عني بنشره الاب لويس شيخو اليسوعي – بيروت ١٩١٣ ص ٢٠

علي بن لالي بالي

(٩٣٤ – ٩٩٢) (٠٠)

علي (افندي) بن لالي بالي بن محمد بك المعروف بمنق

(٠) عيون الانبا ١ – ٢٤٧ أخبار الحكماء ١٦٤

(١) K. A. Hill

(٠٠) ذيل الشقائق النعمانية ٢٧٩

العقــد المنظوم في ذكر أفاضل الروم – وهو ذيل للشقائق النعمانية في أحوال علماء الروم غير ذيل الشقائق للعطائي باللغة التركية . طبع بهامش الجزء الثاني من وفيات الاعيان لابن خلكان (بولاق ١٢٩٩)

علي بن العباس = المجوسي

علي بن محمد الطندتائي = الطندتائي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن غانم

توضيح نظم الرسالة الفتحية – وهو شرح على نظم الرسالة الفتحية للسبط الماردينى في الربع المجيب (علم الميقات) طبع حجر المط البارونية ١٣٠٩ ص ٤٦

علي بن محمد المصري

تحفة الاكياس في حسن الظن بالناس – أوله الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختاره من الفريقين الخ . المط الميمنية ١٣١٠ ص ٩٠ – مط السعادة ١٣٣٣ ص ٦٦

علي بن مقرب = ابن مقرب

علي بن موسى المغربي = ابن سعيد المغربي

علي بن خليل الطرابلسي = الطرابلسي «علي»

علي بن هذيل = ابن هذيل

علي (باشا) أبو الفتوح

(١٣٣٢ هـ) (٠)

ينتسب الى أسرة كريمة المحتد عريقة في المجد رزقها الله من فضله شيئاً كثيراً ومالاً وفيراً ومع ذلك لم يلهه تكاثر المال ورغد الحال عن طلب العلم وتحصيله من أحسن وجوهه

ذهب المترجم الى المعاهد الاوروبية لاتمام دراسته فالتحق بكلية منبليه بفرنسا ليدرس علم الحقوق ثم عاد الى مصر وطنه . تولى مديرية جرجا فجعل همه نشر التعليم في ربوعها وأنشأ بسوهاج مدرسة صناعية زراعية في سنة ١٩١٠ ثم مدرسة المعلمين ومدارس ابتدائية غيرها في المديرية المذكورة – وتولى وكالة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٣ – له تآليف باللغتين العربية والفرنسية وآخر تقرير ارسله الى مؤتمر القوانين الدولية الذي انعقد ببروكسيل كان عنوانه « مبدأ حالة خطر المجرم على الهيئة الاجتماعية وتطبيقه على التشريع الجنائي المصري »

١ – **الاقتصاد السياسي** – تأليف جيفنس – أنظر جمعية التعريب

٢ – **الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية** – رسالة أبان فيها كثيراً من مباحث فقهاء الاسلام في تقرير المبادئ العمرانية والاجتماعية والقضائية – مصر ١٩١٠ ؛

٣ – **مجموعة (المرحوم على باشا أبو الفتوح)** – (أو خواطر في القضاء والاقتصاد والاجتماع وهي فصول أنشأها في المجلات العلمية والقضائية مط المعارف بمصر ١٩١٤

٤ – **المذهب الاجتماعي في التشريع الجنائي** – خطبة ألقاها في حفلة كبرى لنادي المدارس العليا في ٢٥ مارس سنة ١٩٠٦

علي أبو المواهب

مفتي يافا

الفوائد السنية في فرائض الحنفية – مط بولاق ١٣١٢ ص ٢٠

علي أبو النصر = أبو النصر المنفلوطي

(٠) مقتطف مارس ١٩١٤

علي بن أبو يوسف ٭ علي يوسف

(الشيخ) على اكبر

شرح الاصول الاكبرية — هند ١٣١٥

علي باصبرين

(الشيخ) على بن احمد بن سعيد باصبرين

إثمد العينين في اختلاف الرملي وابن حجر — طبع بهامش بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض الائمة للسيد عبد الرحمن بن محمد باعلوي — (فقه شافعي) مصر ١٣٠٣

علي (بك) بهجة أو بهجت

ولد علي بك حوالي سنة ١٨٥٩ من عائلة عريقة في أصلها المصري فرباه والده محمود بك علي الموظف في مصلحة الاملاك الاميرية سابقاً وأحسن تربيته وأدخله مدرسة الناصرية ومنها الى المدرسة التجهيزية ثم دخل مدرسة الالسن فأتم دراستها فأجاد اللغة العربية والفرنسية وتناول قسطاً وافراً من اللغات الفارسية والتركية والالمانية

وشغف المرحوم بدراسة التاريخ والتحق مدرساً للتاريخ في مدرسة الالسن واجتمع ببعض علماء الغرب اثناء دراسته أو عقب خروجه ففتح له كل ذلك أبواب البحث في التاريخ على الطريقة الغربية الحديثة وعني في بداية أمره بطبع كتاب ديوان قانون الرسائل لابن منجب ووضع له مقدمة نفيسة ولم يبق طويلاً مدرساً للتاريخ والجغرافيا بل انتقل مفتشاً لوزارة الاوقاف ثم الى وظيفة رئيس قلم الترجمة بوزارة المعارف

ثم نقل أميناً الى دار الآثار العربية الناشئة وانتدبته الحكومة المصرية لينوب عنها مع زميله محمد شريف بك في مؤتمر اللغات الشرقية المعقودة في رومية سنة ١٨٩٩ ثم طاف في مدن أوروبا وزار مكاتبها واجتمع بعلمائها

وله الفضل العظيم بترتب دار الآثار العربية مع مديرها هرتس باشا المهندس وجمع الآثار العربية النادرة فيها واشتهر خصوصاً بتنقيبه عن الفسطاط أول عاصمة اسلامية في مصر وكشف الغطاء عن حي كبير من احيائها واستخراج أشياء نفيسة من دفائنها

ووضع المرحوم عن الفسطاط كتاباً نفيساً باللغة الفرنسية بلغ فيه منتهى النضوج في الانتاج العلمي

واغتنت دار الآثار بعدة مجموعات نفيسة كانت من نتائج اكتشافه

(أنظر كتاب مراثي حضرات الخطباء والشعراء في حفلة تأبين المرحوم علي بك بهجت سنة ١٩٢٤م المطبوع بالمطبعة التجارية الكبرى بمصر

١ — الآثار العربية — ترجمه عن مكس هارتس بك مط دار الآثار ١٩١٠

٢ — تاريخ جامع السلطان حسن — معرّب — بولاق ١٣١٩ ص ٢٥ وفيه ٢٠ لوحة كبيرة بالالوان

٣ — تقرير عن دار الكتب الخديوية — مط الجريدة ١٩٠٨ م

٤ — فهرست مقتنيات دار الآثار العربية — ولمعة في تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية بمصر تأليف مكس هارتس بك . افتتح المؤلف كتابه بتمهيد ومقدمة ذكر فيهما تاريخ دار الآثار العربية والغاية من انشائها (معرّب) بولاق ١٣٢٧ ص ٣٣١ وفيه ٦٣ رسماً

٥ — قاموس الامكنة والبقاع التي يرد ذكرها في كتب الفتح — وهو معجم لما ورد خصوصاً في فتوح البلدان للبلاذري المطبوع بعناية شركة طبع الكتب العربية — مط التقدم ١٣٢٤

٦ — قانون دوان الرسائل — أنظر ابن الصيرفي

٧ — القول التام في التعليم العام — تأليف أرتين باشا (معرب) بولاق ١٨٩٤ م

٨ — محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار العربية — وتقارير قسمها الفني (معربة بقلم علي بك بهجت) من المجموعة الاولى الى السادسة والعشرين وهذه الاخيرة عن سنة ١٩٠٩ وهي مطبوعة بمط ديوان عموم الاوقاف . المجموعة السادسة والعشرون طبعت سنة ١٣٣٠ـ١٩١٢

علي (أفندى) جلال الحسيني

وكيل النائب العمومي بمحكمة أسيوط

ورئيس نيابة مديرية بني سويف سابقاً

محاسن آثار الاولين فيما للنساء وما عليهن في قوانين قدماء المصريين — (معرب) الخيرية ١٣٠٨ ص ٣٩

علي الجميل الموصلي

التحفة السنية في المشايخ السنوسية — مط سرسم بالموصل ١٣٣١ ص ٩٧

علي (أفندى) حافظ

التربية الجسمية ببلاد الانجليز — بولاق ١٨٩٥

علي (أفندي) الحطاب — الكتبي

دليل الانام الى ترتيب الطعام — اسكندرية ص ١١١ (دون تاريخ)

علي حرازم بن العربي براده

المغربي الفاسي

جواهر المعاني وبلوغ الاماني — في فيض سيدي أبي العباس التيجاني — ويليه كتاب رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم لسيدي عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي جزء ٢ — المط البهية ١٣١٠ — المط المحمودية ١٣١٩

علي افندى حلمي

الطبيب الاختصاصي لمعالجة أمراض الاطفال

تدبير غذاء الرضيع — مط الجمهور ١٣٣١

علي دده

(١٠٠٧) (٠)

علي دده بن مصطفى بن علاء الدين السكتواري (أو) السجتواري البوسنوي المعروف بشيخ التربة المولود في مستار من أعمال بسنه أو بوسنه قرأ العلوم ثم سلك الطريقة عند الشيخ مصلح الدين بن نور الدين الخلوتي واجتهد عنده الى أن صار من جملة خلفائه ثم لما فتح السلطان سليمان قلعة سكتوار من بلاد انكروس ومات بها عند الفتح ودفنوا أمعاءه عند القلعة وجعلوا عليه قبة أوقفوا عليها ضياعاً صار بها شيخاً وسكن بها الى آخر عمره — توفي بقلعة جونيق

١ — خوانم الحكم بحل الرموز وكشف الكنوز في الاسئلة الحكمية والاجوبة العلية من الفوائد اللدنية والنكت العرفانية — بهامشه كتاب الاجوبة العراقية على الاسئلة لابي الثناء محمود الآلوسي — مط الشرفية ١٣١٤ ص ٢٠٦

٢ — محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر — وهو مختصر على قسمين الاول في فصول الاوائل مرتبة على ٣٧ فصلاً والثاني في فصول الاواخر وفيه أربعة فصول — أوله : باسم الاول الآخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد وكل حامد الخ فرغ منه سنة ٩٩٨ (كشف الظنون) بولاق ١٣٠٠ ص ١٧٢ — الشرفية ١٣١١ ص ٢٦٤

علي درويش ٭ الدرويش —

على باشا ذو الفقار

شرح باب اثبات الديون واثبات التخلص منها مصر ١٨٩٣ م

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٢٠٠

على الرضي

علي الرضي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي السجاد بن حسين السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

هذه الصحيفة — وتسمى مسند الامام علي الرضي الخ
مط الرقي دمشق ١٣٣٤ ص ٥٨

على (بك) رضا شاكر

ابن محمد شاكر باشا

القول السديد — في حرب الدولة العلية مع اليونان
مط الموسوعات ١٣٢١ ص ١٩٤

على رضا الشيرازي * الشيرازي بن عبد الكريم

(الدكتور) على افندي رمضان

حكيم بيطري بمصلحة الدومين

الفوائد الحسان لمعالجة الحيوان — تصحيح وتنقيح عبد الغني أفندي رفعت ناظر مدرسة الكمال مصر ١٣١٧ — ١٩٠٠ ص ١٩٤

على رياض * رياض « على بك »

على زاده * سيد على زاده

(الشيخ) على السني

ابن عبد الله الطائي المصري المغربي الطرابلسي

المنظومة السنية لما يسمى متن الاجرومية — طبع حجر مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

علي (افندي) شمس الدين

ابن محمد شمس الدين بن محمد زابي البخاري أصلاً المصري مولداً واقامة

التنوير الكافي في التصوير الفوتوغرافي —
مط اللواء ١٣١٩ — ١٩٠٢ ص ٩٦

(الشيخ) على الصالحي المالكي

(١٣٢٤)

رسالة — في تحقيق مبادىء العلوم الاحد عشر المستعملة في الازهر وبها الامتحان — مط السعادة ١٣٢٥ ص ٩٤

على صفوت

على صفوت بن محمد بن الحربوطلى

شموس الادلة فى بيان سمت القبلة — أتم تأليفه سنة ١٣١٨ — طبع حجر مط أبي زيد ١٣١٩

(الشيخ) علي صقر

شرك العامل لصيد شوارد المسائل — في المعاني والبديع والبيان — الشرفية ١٣١١ ص ٧٢

(الشيخ) علي عبد الحميد — السكتي

بدور العرب في المغاني والطرب —
مط الخديوية ١٣٢٠ — ١٩٠٣ ص ٨٠

(الشيخ) علي عبد الرزاق

أمالي (الشيخ علي عبد الرزاق) — في علم البيان
مط مقدار ١٣٣٠ ص ١٢٢

علي عبد الوهاب التونسي

١ — اجمال القول في مضار الكحول — تونس ١٣١٥ ص ٢٤

٢ — مراعاة البراهين في مضار التدخين — تونس ١٣١٧

علي (افندى) عزت المصري

١ — حسن الصنيعة فى علم الطبيعة — (معرب)
بولاق ١٢٧٠

٢ — الخلاصة العزية في تهذيب الاصول الحسابية
بولاق ١٢٨٥

علي عمر بك

مساعد مفتش بنظارة المعارف

هداية المدرس للنظام المدرسي وطرق التدريس
مصر ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٢٣٤

على عمار

تذكرة المتكلم وبغية المتعلم — مصر

على افندى فكري * فكرى « على افندي »

على فهمي

نجل رفاعه بك — محرر الروضة وناظر مطبعة المدارس

قدوة الفرع بأصله وحب الوطن واهله —
رسالة أكثرها نظم — بولاق ١٢٩٠ ص ١٢

على فهمي

مفتش الدخان بالزقازيق

الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية ابادتها — اسكندرية ١٨٩٥ م

علي بك فهمي كامل

شقيق مصطفى باشا كامل

مصطفى باشا كامل في ٢٤ ربيعاً — سيرته وأعماله من خطب وأحاديث ورسائل سياسية وعمرانية — جزء ٦٠
مط اللواء ١٣٢٦ — ١٩٠٨

(المولى) علي افندي فهمي الموستاري

المولود سنة ١٢٦٥

هو ابن رفاعه بك بدوي وكان مدرساً بدار الفنون بالقسطنطينية

١ — حسن الصحابة في شرح اشعار الصحابة —
استانة ١٣٢٤ ص ٣٦٢

٢ — رقم العلم فى رسم القلم — وهو كتاب في فن الخط مط المدارس ١٢٧٦

٣ — طلبة الطالب شرح لامية أبي طالب —
استانة ١٣٢٧

(الشيخ) علي فؤاد المنوفي

كان مفتشاً لمعاهد التعليم الاولى بمجلس مديرية الدقهلية (مصر)

١ — الدر النضيد في الانشا المفيد — مط المنهج القويم ١٣١٥ ص ٥١

٢ — مطمح الفصحاء — وهو في الانشا — جعله عشرة أقسام في رسائل الود والشوق والعتاب والاعتذار والقطيعة والاستعطاف والرجا والشكر والتعازي والتهاني وأودعه أربع مقامات وجعل له شرحاً — مط مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٥

علي القاري، * ملا علي القاري،

علي قدس * عبد الحميد قدس

على قصاره

حاشية (على قصاره) على شرح البناني على السلم
فاس (دون تاريخ)

على (بك) ليب

١ - - التطبيقـات الرياضية للمدارس المصرية — أنظر عبد الرحيم افندي يس

٢ — رسالة في البلهرسيا — مط البرق ١٩٠٢

٣ — العلم والعمل — (في الرياضيات) - بولاق ١٣١٩

على (باشا) مبارك

(١٢٣٩ - ١٣١١) (٠)

(الوزير) على باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم الروى أحد أركان النهضة العلمية

ولد في برنبال من أعمال مديرية الدقهلية ودرس العلوم في مدرسة أبي زعبل وفي مدرسة المهندسخانة ببولاق. وفي سنة ١٢٦٠ سافر مع أنجال محمد علي باشا الى باريس فدخل مدارسها ثم انتقل الى مدسة متز لمدرس فن الاستحكامات والالغام وفن الحرب فمكث فيها عامين نال في آخرهما الشهادة الدالة على مهارته في تلك الفنون. ثم جاء مصر فعين عضواً في لجنة امتحان مهندسي الارياف ومعلمي المدارس ثم ناظراً للمدارس الملكيـة. وفي سنة ١٢٧٠ سافر مع الحملة المصرية لحرب روسيا مع الدولة العثمانية وفي عام ١٢٨٥ أحيلت الى عهدته ادارة السكك الحديدية وادارة ديوان المدارس وادارة الاشغال العمومية ثم نظارة عموم الاوقاف.وقد أسس الكتبخانة الخديوية بالقاهرة وأنشأ كثيراً من المدارس الاميرية في البنادر الكثيرة بالوجهين القبلي والبحري. ونظم كثيراً من شوارع القاهرة كشارع محمد على وشارع الازبكية وميدانها وغيرها. وقد عهد اليه أعمال الاحتفال الذي تم عند فتح قنال السويس فأهدت اليه الدول الاجنبية الباشين لقيامه أحسن قيام بهذه المهمة

وفي سنة ١٨٨٢ كان ناظراً للاشغال العمومية فبذل همته في أعمال الري وما يتعلق بها من أعمال الجسور والحيضان ومن الترع وتوزيع الماء

١ — تذكرة المهندسين وتبصرة الراقبين — مصر ٣ / ١٢٩٠ ص ٤١٩

٢ — تقريب الهندسة — لاستعمال العسكرية المصرية مط وادي النيل ٩٠ / ١٢٨٩ ص ٩٥ وبآخره لوحات

٣ — تنوير الافهام في تغذي الاجسام — (طب) مط المدارس ١٢٨٩ - مط الجمهور ١٩٠٣ ص ١٤٨

٤ — جغرافية مصر — مصر ١٨٩٤ م

٥ — حقائق الاخبار في اوصاف البحار — الفه برسم روضة المدارس المصرية - مط وادى النيل ١٢٨٧ ص ٨١

٦ — الخطط التوفيقية الجديدة — لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة - وتعرف بخطط علي باشا مبارك - وهي تكملة لخطط المقريزي ومنسوجة علي منوالها. جزء ٢٠ بولاق ١٣٠٦ - (الجزء الثامن عشر من هذا الكتاب مخصص للنيل ومقاييسه وارتفاعه من قديم الزمان - والتاسع عشر للترع والخلجان والعشرون للنقود الاسلامية)

٧ — خلاصة تاريخ العرب — وهو تهذيب ترجمة كتاب العالم الفرنساوي سيديو - مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ٢٩٨

٨ — خواص الاعداد — مط المدارس ١٢٨٩

٩ — شرح الحديث — احرث لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً؟

١٠ — طريق الهجا، والتمرين — جزء ٢٠

١١ — علم الدين — وهي مسامرات عليه أخلاقية عمرانية جزء ٤ - مط جريدة المحروسة اسكندرية ١٨٨٢ - ١٢٩٩

٢ — الميزان في الاقيسة والمكاييل والاوزان — أثبت فيه أن أصل الاقيسة والاوزان كلها مصري وأن الاقيسة والاوزان العبرانية والرومانية مقتبسة من الاقيسة والاوزان المصرية القديمة - الجزء الاول مصر ١٣٠٩ ص ٩٦

١٣ — نخبة الفكر فى تدبير نيل مصر — مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٢٠٨ وفي آخره جدول يحتوي على غاية التحاريق والزيادة للنيل وزيادة الصرف وتحوله الى أمتار وذلك من ابتداء ٢٠ سنة هجرية

(٠) الخطط الجديدة ٩ - ٣٧ . تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٣ - المقتطف السنة ١٨ العدد الثالث والرابع

(الحاج) على محمد

أحد مشاهير الطباخين بمصر

الاصول الفنيـة فى المآكل الافرنكية — (فيه رسوم) مصر ١٣٢٢

(الشيخ) على محمد سالم بن سالم

خادم العلم الشريف بالجامع الاحمدي بطنطا سنة ١٣١٢

١ — الانتقاد الادبي — على ستارات أشعار السيد محمد القصبي التي وضعها في كتابه المسمى بالعقد الذهبي - طنطا ١٣١٢ ص ٤٠

٢ — الانتقاد الادبي — في الرد على الشيخ احمدي الظواهري - وفيه رد على كتاب الفه الشيخ الاحمدي في ذم العلماء وسبا العلم والعلماء. طنطا (دون تاريخ) ص ٢٤٤

(الشيخ) على محفوظ

أحد علماء الازهر ومن مدرسي قسم الوعظ والارشاد الآن

سبيل الحكمة فى الوعظ والخطابة — رسالة مختصرة في فن الوعظ والارشاد والخطابة طبق مناهج التعليم في قسم الوعظ والارشاد بالجامع الازهر - مط النهضة (دون تاريخ)

على (افندي) مراد

مدرس الكيمياء بمدرسة الطب بالقاهرة

١ — الدر الثمين فى خلاصة فن الاقرباذين — بولاق ١٨٩٦ م ص ٢١٢

٢ — كتاب الكيمياء التحليلية الحكمية — وفيه ٢٣ شكلاً - بولاق ١٨٩٤ م ص ١٠٤

على منصور بركه

مفتش التعليم بمديرية البحيرة

قانون لغة العرب — وهو كتاب في قواعد اللغة العربية للمبتدئين - مط جريدة البصير اسكندرية ١٣٢٠ ص ٢٣٤ - طبعة ثانية (دون تاريخ)

(الشيخ) على البر بن محمود النجفي ٭ النجفى «على البر»

على هيبة الطبيب

من تلامذة مدرسة قصر العيني بمصر المتوفي في أواسط القرن التاسع عشر ميلادي

١ — اسعاف المرضى من علم منافع الاعضاء — (معرّب) جمع هذا الكتاب الخواجه سوسون معلم الفسيولوجيا بأبي زعبل. وعرّبه على افندى هيبة. كان يمليه عليه الشيخ محمد محرم احد المصححين بمدرسة أبي زعبل وقابل الترجمة الخواجه عنحورى مع الشيخ ابراهيم الدسوقي - بولاق ١٢٥٢ ص ١٧٢

٢ — طالع السعادة والاقبال فى علم الولادة وأمراض النساء والاطفال — أنظر الرشيدي الحكيم «احمد ابن حسن» عدد ٦

٣ — فيزيولوجيا — (معرّب) بولاق ١٢٥١

علي يس محرم

مساعد صيدلي وعضو في جمعية الصيادلة القساوية العمومية

القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية

أنظر احمد فهمي محرم

علي المولى بن الولي

عيون المعارف ورياض لكل متصرف عارف

(حكمة وفلسفة) بمي ١٢٩٨ ص ٥٠٠

(الشيخ) علي يوسف

(١٣٣١) (*)

(الشيخ) علي يوسف بن احمد بن محمد بن يوسف البلصفوري المالكي - من قرية سيدي محمد شيخون الحسيني الكائن ضريحه بناحية بلصفورة التابعة لمركز سوهاج بمديرية جرجا

هو مؤسس الصحافة الاسلامية العصرية بمصر . أنشأ أولاً مجلة الآداب سنة ١٨٨٥ بالاشتراك مع الشيخ احمد ماضي - واتفق ظهور جريدة المقطم سنة ١٨٨٩ وخطتها احتلالية فأحسّ أدباء المصريين بحاجتهم الى جريدة تمهد السبيل الى انقاذ مصر من الاحتلال . فوقع اختيارهم على محرري الآداب فاصدرا المؤيد . فنصرها الوطنيون مادياً وأدبياً . ولكن نصرتهم لم تمنع من قيام العقبات وبعد قليل توفي الشيخ احمد ماضي واستقل الشيخ علي بالمؤيد وثبت في تأييده وبذل في ذلك مالا يقدر عليه رجل واحد حتى بلغ ما بلغ اليه من الشهرة والنفوذ وسعة الانتشار في العالم الاسلامي . وخطته الدفاع عن المسلمين وحقوقهم حيثما كانوا . ونال المترجم من المنزلة الرفيعة ما ليس بعده غاية لمثله . فصار من خاصة القوم المقربين من العرش الخديوي وولاه سموه مشيخة السجادة الوفائية — كانت وفاته بالقاهرة

(*) أنظر مجلة المنار سنة ١٣٣١ مجلة الهلال جزء ٢٢ ص ١٤٨

١ — أيام جناب الخديوي المعظم عباس الثاني في دار السعادة — مط الآداب ١٣١١

٢ — مقالات قصر الدوبارة — مصر دون تاريخ

٣ — نسيم السحر — وهو ديوان جميل رقيق مبدأ خطبته : لك الحمد سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا الخ جمعت فيه ما انتثر من منظوم اللطائف . وما انتظم من منثور الظرائف واللطائف وأول شعره قوله :

مطية آمالي تنبت عن الخلق

وعطلت مسراها على الغرب والشرق

ومن جملة قصائده ثلاث على هيئة شجرة قائمة على ساق قايم على قطعة محنية الارجاء احتوت على بيان سبب نظم القصائد الثلاث على هذا الشكل وهي مخالفة الروي متحدة في البحر وقد قدمها للخديوي السابق محمد باشا توفيق - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣٠٤ ص ١١٤

عليش « محمد »

(١٢١٧ - ١٢٩٩) (*)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد عليش المالكي المغربي - شيخ السادة المالكية سابقاً

ولد بالقاهرة بحارة الجوار قرب الجامع الازهر وأصله من بلاد المغرب من المنوب في بلد فاس . أخذ العلم عن الاساتذة المشاهير كالشيخ محمد الامير الصغير والشيخ عبد الجواد الشامي وغيرهما فأحرز قدراً من المعارف قل أن يحرزه غيره وجلس للتدريس بالجامع الازهر سنة ١٢٤٥ وأخذ عليه الكثيرون منهم الانبابي والشربيني وغيرهما من ذوي الشهرة والفضل . وكان الذين يداومون حلقة درسه ما ينوف عن الثلاثين من الطلبة عدا الذين يأتون لالتقاط درر فرائده مدة بعد مدة - تقلد مشيخة السادة المالكية والافتاء بالديار المصرية سنة ١٢٧٠ . أخذ مريضاً من داره محمولا وأودع في سجن المستشفى الى أن مات ودفن بقرافة المجاورين بجوار الامام عبد الله المنوفي —

(*) الخطط الجديدة ٨ - ٧٤ - كنز الجوهر ص ١٦٢ أنظر أيضاً نفحة البشام في رحلة الشام للشيخ عبد الجواد القاياتي صفحة ٦

١ — الايضاح في الكلام على البسملة الشريفة — من ثمانية عشر علماً في غاية الافصاح وهي تشتمل على ثمانية عشر علماً

ورأيت اسم الكتاب في الخزانة التيمورية « أيضاح أبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم » مط الوهبية ١٢٩٥

٢ — تدريب المبتدي، وتذكرة المنتهي — (فرائض المذاهب الاربعة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٣ الشرفية ١٣٠١

٣ — تسهيل منح الجليل — أنظر منح الجليل الآتي

٤ — تقريب العقائد السنية بالادلة القرآنية — طبع بمصر مراراً (١)

٥ — حاشية (الشيخ عليش) — على رسالة الصبان البيانية (علم البلاغة) وتعرف بوسيلة الاخوان على رسالة الصبان — طبع حجر مصر ١٢٨١

٦ — حاشية (الشيخ عليش) — على شرح شيخ الاسلام على ايساغوجي (منطق) وتعرف بالقول المشرق على شرح ايساغوجي - المط الوهبية ١٢٨٤

٧ — حل المعقود للمقود من نظم المقصود — شرح فيه منظومة الشيخ احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي (علم الصرف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٢ - مصر ١٢٨٢ ص ١٤٩ - الميمنية ١٣٢٣ ص ١٠٤ الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٢ مكة ١٣١٦

٨ — شرح (الشيخ عليش) لكبرى السنوسي (توحيد) - هو هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد يأتي بعد

٩ — فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك — ويعرف بفتاوى محمد عليش جزء ٢ مط شرف ١٣٠٠

١٠ — الفتوحات الالهية الوهبية على المنظومة المقرية — المسماة اضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

وهو شرح عليها (توحيد) طبعت بهامش هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد للمؤلف أنظر رقم ١٦

١١ — القول المشرق على شرح ايساغوجي في المنطق — (ذكره صاحب الخطط وقال انه مطبوع)

١٢ — القول المنجي على مولد البرزنجي — مط محمد مصطفى وهبي ١٢٨١ ص ١٠٦ مط عبد الرازق ١٣٠١ ص ٦١ - الخيرية ١٣٠٥ ص ٤٧ الميمنية ١٣١١ ص ٤٧

١٣ — منح الجليل على مختصر الشيخ خليل — وبهامشه تسهيل منح الجليل وهي حاشية عليه للمؤلف نفسه (فقه مالك) جزء ٤ بولاق ١٢٩٤

١٤ — موصل الطلاب لمنح الوهاب في قواعد الاعراب — وهو شرح على قواعد الاعراب للشيخ يوسف البرناوي - طبع مع كتاب منح الوهاب في قواعد الاعراب - مط مصطفى وهبي ١٢٨١

١٥ — هداية السالك الى أقرب المسالك — وهي حاشية على الشرح الصغير لاحمد الدردير (فقه مالك) مط الوهبية ١٢٩٦

١٦ — هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد — وهي شرح على عقيدة أهل التوحيد لمحمد السنوسي - بهامشه الفتوحات الالهية الوهبية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة - مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٢٩٥

١٧ — وسيلة الاخوان على رسالة العلامة الصبان في فن البيان — وهي مجلد اختصرها في نحو اثني عشر كراسة (ذكرها صاحب الخطط انها مطبوعة ولم أتحقق ذلك)

(١) كذا جاء في الخطط الجديدة ولكني لم أر ذكراً لهذا الكتاب في احدى الفهارس العمومية والخصوصية

العليمي أبو اليمن * أبو اليمن العليمي

العليمي الحمصي * يس الحمصي

العليمي الفاروقي * الرملي «خير الدين»

عماد الدين القرشي * أبو الفداء اسمعيل

عماد الدين الكاتب الاصبهاني

(٥١٩ — ٥٩٧) (٠)

(الوزير) أبو عبد الله محمد بن صفي الدين أبي الفرج محمد بن نفيس الدين أبي الرجاء حامد الملقب عماد الدين الكاتب الاصبهاني - المعروف بابن أخي العزيز (صاحب تكريت)

ولد بأصبهان ونشأ بها وقدم بغداد وتفقه بالمدرسة النظامية زماناً وأتقن الخلاف وفنون الادب وتعلق بالوزير عون الدين يحيى بن هبيرة ببغداد فولاه النظر بالبصرة ثم بواسط . ثم انتقل الى دمشق وسلطانها يومئذ الملك العادل نور الدين وعرفه الامير الكبير نجم الدين أيوب والد صلاح الدين الايوبي . وكان يعرف عمه العزيز من قلعة تكريت . فأحسن اليه وأكرمه وميزه عن الاعيان والاماثل وعرفه السلطان صلاح الدين من جهة والده ومدحه في ذلك الوقت بدمشق . توفي بدمشق ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر - يحكى أنه لقي يوماً القاضي الفاضل وهو راكب على فرس فقال له : سر فلا كبا بك الفرس . فقال له الفاضل : دام علا العماد . وكل منهما يقرأ مقلوباً وصحيحاً

١ — زبدة النصرة ونخبة العصرة — وهو مختصر نصرة الفترة وعصرة القطرة في أخبار الدولة السلجوقية اختصار الفتح بن علي البنداري الاصفهاني - ليدن ١٨٨٩ ص ٥٠ و ٣٢٤ عن نسختي أكسفورد وباريس - ومعه فهرست بأسماء الرجال والامم والولايات والمدائن وغيرها ويليها مقدمة باللغة الفرنسية بعناية هوتسما (١) وطبع بمط الموسوعات بمصر ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٢٨٤ موسوماً بتاريخ دولة آل سلجوق من انشاء الامام عماد الدين الخ اختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني

(٠) ابن خلكان ٢ - ٩٧ ابن الاثير ١٢ - ٦٧ . حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ مفتاح السعادة ١ - ٢١٤

٢ — الفتح القسي في الفتح القدسي — وكتبه بعضهم الفتح القدسي في الفتح القدسي . وقال صاحب كشف الظنون : سمي الفتح القسي في الفتح القدسي في مجلدين لعماد الدين بن محمد الكاتب الاصبهاني بدأ فيه من سنة ٥٨٣ وبمدوحه في خطبته ناصر الدين احمد بن المستضيء بالله العباسي والسلطان صلاح الدين يوسف . وهذا الاسم مسطور في ظهره لكنه قال وسميته الفتح القدسي وعرضته على القاضي الفاضل وقال لي سمه الفتح القسي في الفتح القدسي (كشف الظنون) . طبع باعتناء الكونت لندبرج ليدن ٨ / ١٨٨٧ (٢) ص ٥٠٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وطبع بمصر بمط الموسوعات ١٣٢١ ص ٣٤٧

العمادي «حامد» * حامد العمادي

العمادي الدمشقي

(٩٧٨ — ١٠٥١)(٠)

عبد الرحمن بن محمد عماد الدين العمادي الدمشقي الحنفي - شيخ الاسلام مفتي الشام

له مؤلفات منها الهداية والمناسك ورسائل في عدة فنون (ديوان الاسلام)

أحد أفراد الدهر وأعيان وأعلام الفضل وهو المفتي بالشام بعد أن كان أبوه بها حيناً مرجع الناس للفتوى - وحوى من الصفات الحسنة والاخلاق الرائقة ما انفرد به دون منازع . نشأ في مطلع عمره يتيماً فإن والده مات وله من العمر سبع سنين واجتهد في التحصيل أولاً على الحسن البوريني وعلى ابن خالته الشيخ محمد بن محب الدين

(١) M. Th. Houtsma

(٢) La conquête de la Syrie et de la Palestine par Salah Ed-Dine publiée par C. de Landberg 1888 (texte ar.)

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٨٠

الحنفي ثم لزم القاضي محب الدين جد المحبي (صاحب خلاصة الاثر) وأخذ عنه معظم العلوم وبرع البراعة التامة وتفوق . وحج سنة ١٠١٤ وعاد الى دمشق فولي تدريس المدرسة الشبلية في سنة ١٠٧٠ ثم ولي بعدها المدرسة السليمية ثم السليمانية والافتاء بالشام . واشتهر وسلم له علماء عصره ومدحه الشعراء والادباء - توفي بدمشق ودفن الى جانب والده بمقبرة باب الصغير

١ — الصلاة الفاخرة بالاحاديث المتواترة — مصر . . .

٢ — المستطاع من الزاد لافقر العباد ابن عماد — (مناسك الحج) وهو في المناسك جمعه حين حج سنة ١٠١٤ وذكر فيه فوائد لا تكاد تجتمع في مطولات المناسك وفيه ترجمة محب الدين المحبي صاحب خلاصة الاثر - مصر ١٣٠٤ ص ٣ و ٤ و ٦٨

العمادي «محمد»

محمد خالد حسن العمادي المعروف بالصباغ

تنبيه الغافلات من النساء المتبرجات — رسالة طبعت بالمط اليمنية ١٣٢٤ ص ١٥

عماره (افندي)

كان بقلم الترجمة بديوان المدارس بمصر

تهذيب العبارات في فن أخذ المساحات — ترجمه من الفرنسية وبآخره لوحات ورسوم - بولاق ١٢٦٠ ص ١٧٢

عمارة اليمني

(٥٦٩) (٠)

أبو محمد عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان بن احمد الحكمي اليمني الملقب نجم الدين - الشاعر المشهور ولد بمرطان من وادي وساع بتهامة اليمن ورحل الى زبيد سنة ٥٣١ وأقام بها واشتغل بالفقه في بعض مدارسها مدة أربع سنين . وسيره قاسم بن هاشم صاحب مكة رسولا الى الديار المصرية فدخلها سنة ٥٥٠ وأقام بها في أرغد عيش وأعز جانب ثم فارق مصر وتوجه الى مكة ومنها الى زبيد سنة ٥٥١ . ثم حج من عامه فأعاده قاسم صاحب مكة في رسالة الى مصر مرة ثانية فاستوطنها ولم يفارقها . وزالت دولة المصريين وهو في البلاد . ولما ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية مدحه ومدح جماعة من أهل بيته . الا أنه شرع في أمور وأسباب من الاتفاق مع جماعة من رؤساء البلد على التعصب للمصريين واعادة دولتهم فأحس بهم السلطان صلاح الدين وكانوا ثمانية من الاعيان ومن جملتهم عمارة اليمني . فشنقهم يوم السبت ثاني شهر رمضان سنة ٥٦٩ بالقاهرة

وفي صبح الاعشى جزء ٣ - ٥٣٢ ان عمارة اليمني رثى أصحاب القصر عند زوال ملكهم بقصيدة لامية مطلعها

رميت يا دهر كف المجد بالشلل

وجيده بعد حسن الحلي بالعطل

فكانت هذه القصيدة آخر أسباب حتفه . فصلب فيمن صلب بين القصرين من أتباع الدولة الفاطمية

١ — أرض اليمن وتاريخها — (في القرون الوسطى) ويليه مختصر تاريخ دول اليمن لابن خلدون وأخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي - ومعه ترجمة انكليزية للاستاذ كاسلس كاي (١) وفيه خارطة اليمن - لندن ١٨٩٢ ص ٢٤ و ٣٥٨ و ٣٠١

٢ — تكملة ديوان شعر عمارة اليمني — ورسائله ومنتخبات في سيرته وفي أخبار زمانه ومعاصريه . جمعها موتغ ورتنبورغ وطبع بشالون ١٩٠٢ صحائفها من ٤٠١ الى ٦٩٦ والمقدمة ص ٣٠ - وهو تابع لكتاب النكت العصرية التالي

٣ — النكت العصرية في اخبار الوزراء المصرية — ويليه قصائد من ديوانه يتكلم فيه عن نفسه وعن الوزراء

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٧٥ أبو الفداء ٣ - ٥٤

(١) Yaman its early mediæval history, etc. Arabic texts with translation and notes by H.C. Kay — London 1892

الصالح وشاور والكامل وابنه وأشعارهم ـ شاون ـ
باريس ١٨٩٧ ص ٣٩٩ و ١٤ ـ وفيه سيرة المؤلف
باللغة الفرنسية

العماني الحسن

(نبغ في سنة ٦٦٩)

أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد العماني

المرشد في الوقف والابتداء — (تجويد) أنظر
المقصد لتلخيص ما في المرشد للانصاري «زكريا»

عمدة العلماء = ابن هبة الله الهندي

عمر بن اسحق الهندي

(٧٠٤ ـ ٧٩٣) (٠)

عمر بن اسحق بن احمد أبو حفص سراج الدين
الهندي الغزنوي الحنفي

كان اماماً علامة نظاراً فارساً في البحث مفرط الذكاء
له التصانيف التي سارت بها الركبان منها شرح الهداية وزبد
الاحكام وشرح بديع الاصول وشرح المغني وغير ذلك
أخذ الفقه عن وجيه الدين الدهلوي وعن شمس الدين
الخطيب الدولي وغيرهما . مات سنة ٧٩٣ وقد
ارخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٧٧٣ وكذا ارخه
السيوطي .

شرح عقيدة الطحاوي — أنظر الطحاوي : عقيدة
(الطحاوي)

عمر بن الحاج

السيد محمد الطالب بن سيدي عمرو بن
الحاج الادريسي

الازهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم
من المبادىء العشر — أوله نحمدك يامن شرحت

(٠) الفوائد البهية ١٤١

صدور التلخيص بعض الامور المهمة من المبادىء الخ ـ فاس
١٣١١ ص ٢٠٢

عمر بن سعيد الفوتي

الطوري الكدوي

رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم
(تصوف) طبع مع كتاب جواهر المعاني وبلوغ الاماني
لعلي حرازم بن العربي (مصر ١٣١٠)

عمر بن عبد الله الفاسي

تحفة الحذاق بشرح لامية الزقاق —
(فقه مالك) أول الشرح الحمد لله الذي لا معقب لحكمه
ولا راد لقضائه ولا منتهى لعلمه ولا غاية لبقائه — فاس
١٣٠٦ ص ٣٣٦

عمر بن عسكر الحموي

من علماء أوائل القرن الحادي عشر

شرح المقصود المنسوب للامام الاعظم أبي
حنيفة النعمان — أوله الحمد لله الذي صرف قلوبنا
الى معرفته الخ . اتم تأليفه سنة ١٠٠٩ ـ المط الميمنية
١٣٠٦

عمر بن علي الجزائري الراشدي

(٨٦٩)

ابتسام الفردوس ووشي الطروس في مناقب
قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس —
(وهو من فضلاء القرن التاسع) وقد حضر المؤلف وفاته
تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

عمر بن علي الكوف

مجموع الاعمال المرضية — سنغابور ١٨٩٤م ص ٣٨٩

عمر بن قاسم المصري = النشار

عمر رضا

العرب والترك — الفه بالتركية خليل خالد بك
مبعوث أنقره في مجلس المبعوثان والاستاذ بكلية كامبردج
سابقاً ـ مط الهداية (دون تاريخ) المتن العربي ص ٣٤
وبعده المتن التركي ص ٣٣

(الشيخ) عمر الرياحي

تعطير النواحي بترجمة سيدي ابراهيم الرياحي
المتوفي سنة ١٢٦٦ ـ جمع حفيده الشيخ عمر الرياحي
جزء ٢ تونس ١٣٢٠

عمر السويدي = السويدي «الشيخ عمر»

عمر ضياء الدين (افندي) الداغستاني

مفتي الآلاي التاسع بالمملكة العثمانية نزيل مصر

سنن الاقوال النبوية — أو زبدة البخاري
(حديث) جمع فيه جميع ما في صحيح البخاري من الاحاديث
القولية النبوية محذوفة المكررات ـ أستانة ١٣١٨

عمر بن الفارض = ابن الفارض

عمر بك لطفي

(١٨٦٧ — ١٩١١م)

المولود بالاسكندرية والمتوفي بالقاهرة وأصله من المغرب
كان وكيلاً لمدرسة الحقوق الخديوية ومدرس شرف
بها ومدرس القانون الجنائي بمدرسة البوليس ومن أشهر
علماء القوانين في الديار المصرية

١ — الامتيازات الاجنبية — مط الشعب ١٣٢٢

٢ — انشاء شركات التعاون — مصر . . . .

٣ — الوجيز في القانون الجنائي — الجزء الاول في
قانون العقوبات ـ مط الشعب ١٩٠٧ ص ٣٧٨
(ولم أتحقق طبع الجزء الثاني من هذا الكتاب)

عمر «محمد (افندي)»

(١٣٣٧)

كان من مستخدمي مصلحة البريد المصري

حاضر المصريين — (أو) سر تأخرهم . أهدى
كتابه الى مصطفى فهمي باشا رئيس الوزارة المصرية وقدم
فتحي باشا زغلول لهذا الكتاب مقدمة مط المقتطف
١٣٢٠ ص ٣٠٤

عمر وهبي

المحفوظات — لتلاميذ جمعية العروة الوثقى ـ بولاق
١٣٢١ ـ ١٩٠٣ ص ٨٨

عمر اليافي

(١١٧٣ — ١٢٣٤) (٠)

قطب الدين عمر بن محمد البكري الدمياطي اليافي
ولد في يافا ورحل الى مصر في طلب العلم ثم عاد الى
العراق وتجول في أنحاء الشام والحجاز وتوفي بدمشق
وكان متصوفاً ـ له ديوان شعر ورسائل في التصوف
وطرائفه

ديوان (عمر اليافي) — بيروت المط العلمية ١٣١١
١٨٩٣ م

عمرو بن كلثوم التغلبي

(٦٠٠م) (٠٠)

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد
ابن زهير . . . . بن تغلب بن وائل
كان شاعراً فارساً وهو أحد فتاك العرب ولما فتك

(٠) تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان ٤ ـ ٢٣٣ الآداب
العربية في القرن التاسع عشر ١ ـ ٣٧
(٠٠) الاغاني ٩ ـ ١٨١ الشعر والشعراء ١٧١ . الجمهرة ٧٤
شعراء النصرانية ١٩٧

بعمرو بن هند قل معلقته وخطب بها في سوق عكاظ

معلقة عمرو بن كلثوم — أولها

الا هبي بصحنك فأصبحينا

ولا تبقي خمور الا ندرينا

طبعت في برلين ١٨٩١ ومعها مقدمة وترجمة عليها وملاحظات باللغة الالمانية لهوج ايل أنظر أيضاً شعراء العرب والمعلقات الخ

العمري « ابن فضل الله » ☆ ابن فضل الله العمري

العمري الخير آبادي ☆ الخير آبادي

« محمد عبد الحق »

العمري الشافعي

(الشيخ) عبد القادر بن محمد العمري الشافعي

عون الباري في ختم البخاري — مط الهداية ١٣١٦

العمري « عبد الباقي »

(١٢٧٨ ـ ١٣٠٤) (٠)

عبد الباقي بن سليمان الفاروقي العمري حفيد أبي الفضائل الشيخ علي التقي الحنفي الموصلي

ولد بالموصل وتوفي ببغداد ويتصل نسبه بعمر الفاروق ولهذا يعرف هو وسائر أبناء أسرته بالعمريين والفاروقيين وبيت الفاروق في العراق بيت علم وفضل . وكان عبد الباقي على جانب عظيم من الذكاء وسعة الخيال واشتغل بالادب ونظم الشعر وهو فتي وتقلد المناصب السامية وهو لم يتجاوز العشرين من عمره . مدحه الاخرس وغيره من الشعراء وله مع أدباء عصره مذاكرات مشهورة . ولم ينفك عن الاشتغال بالادب حتى أصبح اعلم الادباء في وقته

١ — تخميس همزية البوصيري — ويليه التخميس الحكمي على القصيدة الهمزية في مدح أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب ـ مط شرف ١٣٠٣ و ١٣٠٩ ص ٨٩

٢ — الترياق الفاروق في منشئات الفاروق — باعتناء الشيخ عثمان الموصلي مذيلاً بترجمة المؤلف طبع على الحجر بمط حسن الشوحي ١٢٨٧ ص ٣٣٦ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ و ١٣١٦ ص ٤٥٦

٣ — ديوان اهلة الافكار في معاني الابتكار — ويعرف بديوان عبد الباقي افندي الفاروقي ـ مط محمد مصطفى ١٣١٦

(لعله نفس الترياق الفاروقي من منشآت الفاروقي المذكور قبله ؟)

٤ — قصيدة الباز الاشهب — يمدح بها سيدي عبد القادر الجيلاني ـ أنظر الالوسي « أبو الثناء محمود » : الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب

٥ — القصيدة العينية — في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . أنظر الالوسي « أبو الثناء » : الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية .

٦ — قصيدة لامية — في مدح سيدنا موسى بن جعفر أنظر الرشتي « كاظم » : شرح القصيدة اللامية

وله أيضاً : نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر ـ قيل انه مطبوع لكني لم أحقق ذلك .

العمري « عبد الرحمن بن عيسى » ☆ المرشدي « عبد الرحمن »

العمري المدني

أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي التادلي ثم المدني العمري ـ نزيل مكة ومدرسها

كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم المجد الصحاح — (لغة) وهو رد على انتقاد مجد الدين صاحب القاموس لصحاح الجوهري ـ بتصحيح نصر الهوريني ـ بولاق ١٢٨١ ص ١٣٤ ـ وطبع بهامش تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري (مصر ١٢٩٢)

(٠) ترجمة آخر في كتابه : الترياق الفاروقي وفي تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٧٢

العمريطى

شرف الدين يحيى العمريطي الشافعي

(نبغ في سنة ٩٨٩)

١ — تسهيل الطرقات في نظم الورقات . .

(علم الاصول) أنظر لطائف الاشارات الى شرح تسهيل الطرقات للشيخ عبد الحميد قدس

٢ — الدرة البهية في نظم الاجرومية — ضمن مجموعة رقم ١٠٦

٣ — نظم التحرير — (فقه شافعي) بهامش شرح نظم التحرير للشرقاوي «عبد الله» (مصر ١٣١٤)

٤ — نهاية التدريب في نظم غاية التقريب — بهامش تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للشيخ احمد الفشني ـ الميمنية ١٣١٤ ص ٢٢٤ مط الادبية بيروت ١٣٠٧

عمون «اسكندر»

(١٩٢٠ م)

اسكندر بن أنطون عمون اللبناني

عالم بالحقوق والادب . ولد في دير القمر وسكن مصر فتقلب في المناصب حتى ولي وكالة مصر الاهلية . ثم انصرف الى المحاماة ودعي الى دمشق في عهد حكومتها العربية (١٣٣٧) فتولى فيها وزارة العدلية ومرض فاستقال وعاد الى القاهرة وتوفي فيها . وكان يحسن اللغة الفرنسية فترجم مع بعض أصحابه تاريخ الجبرتي وله ترجمة

الرحلة العلمية في قلب الكرة الارضية — معربة عن جول ورن الفرنساوي ـ أهداها معربها الى عبد الرحمن باشا رشدي ناظر ديوان المعارف والاشغال العمومية ـ مط جريدة المحروسة . اسكندرية ١٣٠٣ ص ٢٠٩

عمون «سعيد (افندي)»

الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية — أنظر : أرتين باشا «يعقوب»

عمون «هند» ☆ هند اسكندر

العميدي «أبو سعيد»

(الامام) أبو سعيد محمد بن احمد العميدى أو العبيدى

الابانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى — أوله : الحمد لله الذي أجرانا على عادة تفضله ـ طبع بمصر (دون تاريخ) ص ٨٨

عميرة البرلسي

(٩٥٧) (٠)

شهاب الدين احمد البرلسي الشافعي الملقب بعميرة الامام العلامة المحقق

أخذ العلم عن الشيخ عبد الحق السنباطي والبرهان بن أبي الشريف والنور المحلي . وكان عالماً زاهداً ورعاً حسن الاخلاق يدرس ويفتي وانتهت اليه الرئاسة في تحقيق المذهب

حاشية على كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين لجلال الدين المحلي (فقه شافعي) ـ أنظر القليوبي «شهاب الدين» : حاشية على شرح الجلال المحلي

العناني «محمد»

ضابط بالحربية

هدية الطلاب في الانشاء — مصر . . .

وله شروح على الكتب الآتية :

(١) التثبيت (٢) الروضة الادبية (٣) ديوان عنترة ابن شداد (٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة (٥) ديوان حسان بن ثابت

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٧٥

عمرو بن هند قال معلقته وخطب بها في سوق عكاظ

معلقة عمرو بن كلثوم — أولها

الا هبي بصحنك فأصبحينا

ولا تبقي خمور الا ندرينا

طبعت في برلين ١٨٩١ ومعها مقدمة وترجمة عليها وملاحظات باللغة الالمانية لموج ايل أنظر أيضاً شعراء العرب والمعلقات الخ

العمري « ابن فضل الله » ☼ ابن فضل الله العمري

العمري الخير آبادي ☼ الخير آبادي «محمد عبد الحق»

العمري الشافعي

(الشيخ) عبد القادر بن محمد العمري الشافعي

عون الباري في ختم البخاري — مط الهداية ١٣١٦

العمري « عبد الباقي »

(١٢٧٨ ـ ١٣٠٤) (٠)

عبد الباقي بن سليمان الفاروقي العمري حفيد أبي الفضائل الشيخ علي التقي الحنفي الموصلي

ولد بالموصل وتوفي ببغداد ويتصل نسبه بعمر الفاروق ولهذا يعرف هو وسائر أبناء أسرته بالعمريين والفاروقيين وبيت الفاروق في العراق بيت علم وفضل . وكان عبد الباقي على جانب عظيم من الذكاء وسعة الخيال واشتغل بالادب ونظم الشعر وهو فتى وتقلد المناصب السامية وهو لم يتجاوز العشرين من عمره . مدحه الاخرس وغيره من الشعراء وله مع أدباء عصره مذاكرات مشهورة . ولم ينفك عن الاشتغال بالادب حتى أصبح اعلم الادباء في وقته

١ — تخميس همزية البوصيري — ويليه التخميس الحكي لي القصيدة الهمزية في مدح أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب ـ مط شرف ١٣٠٣ و ١٣٠٩ ص ٨٩

٢ — الترياق الفاروقي في منشئات الفاروقي — باعتناء الشيخ عثمان الموصلي مذيلاً بترجمة المؤلف طبع على الحجر بمط حسن الطوخي ١٢٨٧ ص ٣٣٦ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ و ١٣١٦ ص ٤٥٦

٣ — ديوان اهلة الافكار في معاني الابتكار — ويعرف بديوان عبد الباقي افندي الفاروقي ـ مط محمد مصطفى ١٣١٦

(لعله نفس الترياق الفاروقي من منشآت الفاروقي المذكور قبله ؟)

٤ — قصيدة الباز الاشهب — يمدح بها سيدي عبد القادر الجيلاني ـ أنظر الالوسي « أبو الثناء محمود » : الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب

٥ — القصيدة العينية — في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . أنظر الالوسي «أبو الثناء» : الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية .

٦ — قصيدة لامية — في مدح سيدنا موسى بن جعفر أنظر الرشتي « كاظم » : شرح القصيدة اللامية

وله أيضاً : نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر ـ قيل انه مطبوع لكني لم أتحقق ذلك .

العمري « عبد الرحمن بن عيسى » ☼ المرشدي « عبد الرحمن »

العمري المدني

أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي التادلي ثم المدني العمري ـ نزيل مكة ومدرسها

كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم المجد الصحاح — (لغة) وهو رد على انتقاد مجد الدين صاحب القاموس لصحاح الجوهري ـ بتصحيح نصر الهوريني ـ بولاق ١٢٨١ ص ١٣٤ ـ وطبع بهامش تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري (مصر ١٢٩٢)

(٠) ترجمة آخر في كتابه : الترياق الفاروقي وفي تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٧٢

العمريطي

شرف الدين يحيى العمريطي الشافعي

(نبغ في سنة ٩٨٩)

١ — تسهيل الطرقات في نظم الورقات . . (علم الاصول) أنظر لطائف الاشارات الى شرح تسهيل الطرقات للشيخ عبد الحميد قدس

٢ — الدرة البهية في نظم الاجرومية — ضمن مجموعة رقم ١٠٦

٣ — نظم التحرير — (فقه شافعي) بهامش شرح نظم التحرير للشرقاوي «عبد الله» (مصر ١٣١٤)

٤ — نهاية التدريب في نظم غاية التقريب — بهامش تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للشيخ احمد الفشني ـ الميمنية ١٣١٤ ص ٢٢٤ مط الادبية بيروت ١٣٠٧

عمون «اسكندر»

(١٩٢٠ م)

اسكندر بن أنطون عمون اللبناني

عالم بالحقوق والادب . ولد في دير القمر وسكن مصر فتقلب في المناصب حتى ولي وكالة مصر الاهلية . ثم انصرف الى المحاماة ودعي الى دمشق في عهد حكومتها العربية (١٣٣٧) فتولى فيها وزارة العدلية ومرض فاستقال وعاد الى القاهرة وتوفي فيها . وكان يحسن اللغة الفرنسية فترجم مع بعض أصحابه تاريخ الجبرتي وله ترجمة

الرحلة العلمية في قلب الكرة الارضية — معربة عن جول ورن الفرنساوي ـ أهداها معربها الى عبد الرحمن باشا رشدي ناظر ديوان المعارف والاشغال العمومية ـ مط جريدة المحروسة . اسكندرية ١٣٠٣ ص ٢٠٩

عمون «سعيد (افندي)»

الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية — أنظر : أرتين باشا «يعقوب»

عمون «هند» ☼ هند اسكندر

العميدي «أبو سعيد»

(الامام) أبو سعيد محمد بن احمد العميدي أو العبيدي

الابانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى — أوله : الحمد لله الذي أجرانا على عادة تفضله ـ طبع بمصر (دون تاريخ) ص ٨٨

عميرة البرلسي

(٩٥٧) (٠)

شهاب الدين احمد البرلسي الشافعي الملقب بعميرة الامام العلامة المحقق

أخذ العلم عن الشيخ عبد الحق السنباطي والبرهان بن أبي الشريف والنور المحلي . وكان عالماً زاهداً ورعاً حسن الاخلاق يدرس ويفتي وانتهت اليه الرئاسة في تحقيق المذهب

حاشية على كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين لجلال الدين المحلي (فقه شافعي) ـ أنظر القليوبي «شهاب الدين» : حاشية على شرح الجلال المحلي

العناني «محمد»

ضابط بالحرية

هدية الطلاب في الانشاء — مصر . . .

وله شروح على الكتب الآتية :

(١) التثبيت (٢) الروضة الادبية (٣) ديوان عنترة ابن شداد (٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة (٥) ديوان حسان بن ثابت

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٧٥

العناني «(الشيخ) مصطفى»

اظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون

مط المعارف ١٣١٧

عنترة

(٦١٥ م) (٠)

هو عنترة العبسي بن شدّاد بن عمرو بن قرادة أحد أغربة الجاهليين ومن شعراء الطبقة الاولى في الجاهلية كانت أمه آمة حبشية يقال لها زبيبة وكان لها ولد عبيد من غير شداد وكانوا اخوته لامه وقد كان أبوه شداد نفاه مرة ثم اعترف به فألحق بنسبه وكان سبب ادعاء أبي عنترة اياه ان بعض احياء العرب اغاروا على قوم من بني عبس فأصابوا منهم فتبعهم العبسيون فلحقوهم فقاتلوهم وفيهم عنترة . فقال له ابوه كريا عنترة . فقال العبد لا يحسن الكر انما يحسن الحلاب والصر . قال كرّ وانت حر . فقاتلهم واستنقذ ما في ايدي القوم من الغنيمة . فأدعاه أبوه بعد ذلك . وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفساً يوصف بالحلم على شدة بطشه وفي شعره رقة وعذوبة وكان مغرماً بابنة عمه «عبلة» فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها. وكانت العرب تسمي معلقته «المذهبة» لحسنها

١ — ديوان (عنترة بن معاوية بن شداد بن قراد)

أوله معلقة المشهورة التي مطلعها :

هل غادر الشعراء من متردم

أم هل عرفت الدار بعد توهم

طبع بعناية اسكندر ابكاريوس — بيروت ١٨٨١ م وبالمط الحسينية بشرح محمد العناني ١٣٢٩ ص ١١١ وبمصر ١٣١٥ ص ١١١ وبشرح رشيد عطية بيروت ١٨٩٣م ص ١٢٠ وبالمط الاهلية بيروت ١٩١٤م ص ٩٦

٢ — سيرة عنتر بن شداد — (١) وهي سيرته الحجازية قصة خيالية فيها ذكر اشعار وأحوال كثيرة عن عنترة ولا يعلم واضعها بالتحقيق طبعت في ٣٢ جزءاً بمط محمد شاهين ١٢٨٦ وتكرر طبعها وفي المط الشرفية ١١ / ١٣٠٦

وطبعت سيرة عنتر بن شداد في بيروت ونسبت الى يوسف بن اسماعيل المصري ولعلها السيرة الشامية طبعت سنة ٧١ / ١٨٦٩ و ٥ / ١٨٨٣

وترجم مختصر سيرة عنتر الى اللغة الفرنسية الاستاذ مرسال دوفيك وطبعت في باريس سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

٣ — معلقة (عنترة بن شداد) — أنظر شعراء العرب والمعلقات العشر وغيرها

---

(٠) الاغاني ٨ — ١٤٨ الى ١٥٣ الشعر والشعراء ١٣٠ شعراء النصرانية ٧٩٤ الجمهرة ٩٢ خزانة الادب ١ — ٦٢ العقد الفريد ١ — ٣٤

(١) وضعنا سيرة عنتر باسمه لما لها من العلاقة في تاريخ هذا الشاعر المشهور وذكر بعض أقواله وأشعاره

عنحوري «حنا»

(١٨٦٣ — ١٨٩٠ م)

حنا بن روفائيل عنحوري الدمشقي

ولد بدمشق وبها نشأ ثم جاء بيروت وتخرج بالعربية في المدرسة البطريركية على الشيخ ابراهيم اليازجي وأتم دروسه باللغة الافرنسية وعاد الى دمشق فأنشأ فيها مرسح الاتحاد بشركة صديقه جورج مرزا وعرب له أشهر الروايات الادبية تعريبا أنس منه النجاح انما اعترضه شؤون اوجبت تعطيل مشروعه . ثم شخص الى باريس لتعلم الطب وكان يتردد على مكتبة باريس الشهيرة واستنسخ منها عدة كتب مخطوطة منها خطب ابن نباته وكتاب ادب الحكماء لحنين ابن اسحق وكتاب العهود اليونانية المستخرجة من كتاب السياسة لافلاطون وبعض من رسائل الصابيء وديوان ابن الرومي المسمى روضة المشتاق وبهجة العشاق من جمع ابن الرومي وشرع في تأليف معجم طبي فرنساوي عربي وأعجله داعي المنون دون اتمامه وكانت وفاته في باريس — له عدة روايات معربة منها

شقاء المحبين — بجزئين رأيت منها الطبعة الثانية على نفقه ابراهيم بك فارس (لم يذكر فيها تاريخ طبعها)

عنحوري «سليم (بك)»

سليم بن روفائيل بن جرجس عنحوري الدمشقي

صاحب مجلة الشفاء بالقاهرة ومؤسس جريدة مرآة الشرق ومنشيء مجلة مرآة الاخلاق

١ — آية العصر — نظم — مصر . . .

٢ — بدائع هاروت — أو شهر في بيروت (ديوان شعر) بيروت مط القديس جاورجيوس ١٨٨٦ م ص ١١٢

٣ — كتاب الجن — عند غير العرب من أمم الشرق والغرب — رسالة وصف فيها الجن عند الهنود واليونان والرومان والجرمانيين والسكنديناويين وغيرهم — طبعت ؟

٤ — الجوهر الفرد والشعر المصري — في التربية والاخلاق والحقوق والواجبات — وهو النبذة الثالثة من شعره ابتداه بنبذة في مدح ابراهيم حبيب صباغ وأهداه هذا الديوان ثم بأخرى في مدح صديقه خليل صباغ وأفاض في ذكر مباحث الحقوق والواجبات الخ المط الشرقية بالحدث (لبنان) ١٩٠٤ ص ١٣٢

٥ — سحر هاروت — مجموعة أدبية من الشعر في الغزل والنسيب والتشبيب والاوصاف والاجتماعات والمحسنات البديعة وغير ذلك المط الحفنية دمشق ١٨٨٥ — ١٣٠٢ ص ٢٠٥

٦ — كنز الناظم ومصباح الهائم — أو القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية — طبع الجزء الاول منه بالمط الادبية بيروت ١٨٧٨ وقد وصل به الى أمطة الحية

٧ — المبكيات — وهو مجموع ما ورد منثوراً ومنظوماً في تأبين فقيه العلم والادب المغفور المرحوم حنا بن روفائيل عنحوري المتوفي في ١٣ آدار سنة ١٨٩٠ م في باريس — بيروت ١٨٩٠ ص ٤٨

عنحوري «يوحنا»

ويعرف بحنين عنحوري — وكان من المترجمين في عهد محمد علي

١ — الازهار البديعة في علم الطبيعة — تأليف الوسيو بيرون — معرب — بولاق ١٢٥٤

٢ — رسالة في الجراحة البشرية — بولاق ١٢٥٠

٣ — كتاب الطبيعة — معرب بولاق ١٢٥٤

٤ — علم النباتات — معرب بولاق ١٢٥٧

٥ — القول الصريح في علم التشريح — تاليف كلوت بك — معرب — بولاق ١٢٤٨ ص ٤٥٩ وفي فهرست زنكر يكتبه موسوماً بتشريح بشري (١)

٦ — مبلغ البراح في علم الجراح — تأليف كلوت بك معرب — بولاق ١٢٥١

٧ — منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض — أو نهاية الاغراض في علم الامراض — قال محمد الهراوي في مقدمة الكتاب انه تأليف المعلمين بروسيه وسانسون نقله الخواجه دفينو الى اللغة الطليانية وترجمه الى العربية يوحنا عنحوري لكونه في الفرنسية قليل المعرفة ثم تصفحه محمد الهراوي ثانياً مع علي افندي هيبة على أصله المطبوع بالفرنسية — بولاق ١٢٥٠ جزء ٢ ص ٤٤٤ و ٢٦٣

العنبسي «(القس) طوبيا»

الراهب اللبناني المارونى

أصول الالفاظ السامية — بيروت . . .

العوامري ☆ أمين علي العوامري

العوامري «محمد حقي»

الرحلة الاسطنبولية — في وصف الاستانة العلية وهي منظومة بالزجل — الاسكندرية ١٣٣٠ ص ١٠٠

---

(١) Anatomie du corps humain traduit du français en Arabe par Hanna Anhoury - Boulak 1248. ولا أدرى اذا كان هو الكتاب نفسه أي : القول الصريح في علم التشريح . الا أني قرأت في كشف الوسيو يانكي (في المجلة الآسيوية سنة ١٨٤٣) ذكر كتاب عربه يوحنا عنحوري سماه : تشريح بشري — طبع بولاق ١٢٤٨ فتأمل

عوده «حسين (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

أحد تلامذة المدرسة الطبية بمصر وابن الحاج مصطفى أبي عوده الحكيم بدمشق الشام

دخل مدرسة الطب بالديار المصرية في شوال سنة ١٢٨٥ ونال الشهادة الطبية سنة ١٢٩١ وقد سلك في أثناء تلمذته أحسن سلوك وتخلق بأخلاق الملوك توفي بصيدا

١ — الدرة البهية في مآثر محمد افندي رضوان
المط الكاستلية ١٢٩٢ ص ٢٧

٢ — فهرست المادة الطبية — وهو فهرست لكتاب عمدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج تأليف احمد افندي الرشيدي — جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

٣ — نبذة من الرحلة العودية الى الديار المصرية — في كيفية الدخول الى مدرسة الطب المصرية من اغراب الشوام وخلافهم من احسانات الحضرة الخديوية — طبع حجر مصر ١٢٩١ ص ٢٣

وله أيضاً رسالة سماها بالمرشدة العودية في اثبات الكيميا الطبية أدرجت في مجلة روضة المدارس

عودي «يوسف (افندي)»

الفرائد البهية في المقاييس والاعمال الحسابية
طبع حجر مط المدارس الملكية ١٢٩٠

عورا «ميخائيل»

(١٨٥٥ — ١٩٠٦م) (٠٠)

ميخائيل بن جرجس بن ميخائيل بن المعلم حنا ابن المعلم ميخائيل بن ابراهيم بن حنا بن ميخائيل عورا منشيء جريدة الحقوق في باريس ومؤسس مجلة الحضارة وجريدة البيان

(٠) أنظر : الشيرازي «أبو الحسن الشريف». الجوهرة السنية في مناقب حسين افندي عوده الحكيم بدمشق الشام

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٣٠٤

نشأت أسرة عورا في مدينه صيدا ثم انتقلت منها الى عكا في عهد واليها احمد الجزار

ولد صاحب الترجمة في عكا وجاء مع عيلته الى بيروت ودرس العلوم في المدرسة البطريركية في بيروت فأخذ اللغة العربية عن الشيخ ناصيف اليازجي وتعلم اللغات الايطالية والفرنسية والتركية ودرس الفقه على الشيخ يوسف الاسير فأحكم أصوله . وفي عام ١٨٧٨ ذهب الى باريس للتجارة فلم يفلح فأصدر فيها جريدة الحقوق ثم عطلها وسافر الى مصر وعين في القاهرة مديراً لمكتب الترجمة ثم ترك وظيفته وأنشأ مجلة الحضارة التي ما كادت تبرز للوجود حتى احتجبت بظهور الفتنة العرابية فرجع الى بيروت وفي ١٩٠٦ سافر الى أوروبا انتجاعاً للعافية فأدركته المنية في مدينة نابولي

١ — عجائب البخت في قصة الاحد عشر وزيراً وابن الملك اذارخت — (معرب عن السريانية)
مصر ١٨٨٦

٢ — منتهى العجب في أكلة الذهب — هي قصة تاريخية الغرض منها التنويه بقدر الكرام وفلاح مساعيهم وخذل اللئام وابطال أمانيهم — مط البيان ١٨٨٥ — ١٣٠٢ ص ١٢٣

(الشيخ) عوض

حاشية — (أو) تقرير الشيخ عوض على الخطيب الشربيني (فقه شافعي) طبع بهامش الاقناع بحل الفاظ أبي شجاع للشيخ محمد الخطيب الشربيني (مصر ١٢٩٣)

عوض «احمد افندي حافظ»

ابن الشيخ عوض عبد الحافظ يتصل نسبهم بأشراف المغاربة نزلوا مصر في أوائل حكم المماليك

ولد احمد سنة ١٢٩١ وهو من كتاب هذا العصر وصاحب جريدة المنبر وكان محرراً في جريدة المؤيد (عن جواهر الادب لاحمد الهاشمي ومجلة الهلال سنة ١٣)

١ — كلمات في سبيل الحياة — مقالات أدبية فلسفية
مصر ١٩٠٤

٢ — هنا وهناك — مصر (عن مكتبة الهلال)

عوض جندي

بإدارة خزينة مصلحة سكة الحديد الاميرية بمصر

المنتخبات الفريدة في الشذرات والمباحث المفيدة
مط مصر بالفجالة (دون تاريخ) ص ٨٠

عوض «عبد الرازق (افندي)»

مدرس بمدرسة الناصرية بالقاهرة

اختزال الكتابة لمجاراة الخطابة — مصر ١٩١١

عوض فليثاوس ☼ فليثاوس

عوض «محمد»

محمد عوض الشريف المعياطي

القول الجلي الوافر في طهارة المريض ومسحه على الساتر (فقه شافعي) مصر

عوض «منصور»

أستاذ موسيقي وصاحب المدرسة الموسيقية الاهلية بالقاهرة

محاضرات علمية وفنية في الموسيقي الشرقية —
مط رعمسيس ١٩١٨ ص ٢٢

عوض «ميخائيل»

خاتم الازواج — (بحث في الزواج والعيشة العائلية
معرب — مصر ....

عوض (افندى) واصف

صاحب مجلة الهيط ورئيس تحرير جريدة مصر سابقاً

١ — أوفى خبر عن القضاء والقدر — بحث مطول وآخره خريطة فيها أراء البشر في القضاء والقدر — مط مصر ١٨٩٧ ص ٢٨٤

٢ — سياحة في القطر المصرى — وفيها مباحث اجتماعية وتاريخية عن البحيرة والشرقية والفيوم وأسيوط وغيرها ومباحث علمية عن العمران والامن العام وغيرهما
مط مصر ١٩٠٦

عون «ايوب» ☼ ايوب افندي عون

عون «جرجس طنوس»

الصيدلي اللبناني نزيل بيروت

١ — الدر المكنون في الصنائع والفنون — وفيه ٣٠ رسماً — بيروت ١٨٧٣ ص ٣٩٦ — استانة ١٣٠١ ص ٣٢٨

٢ — صدق البيان في طب الحيوان — بيروت ١٨٨٤ ص ٤٢٨

عون أبو خرما «جورج»

الكنز الثمين في معرفة الصديق الامين —
المط اللبنانية بيروت ١٨٩٧ ص ٤٨

عون «شاكر»

خطاب في التاريخ العام — تأليف بوسويت ترجمه شاكر عون وعبد الله البستاني — بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦

عواد («الخوري» بولس)

الماروني اللبناني — وقد سيم اسقفاً على ابرشية قبرص

العقد البديع في فن البديع — وهو شرح على بديعية ابن حجة الحوى — مط العمومية بيروت ١٨٨١ ص ١٥٢

عواد « سليم (افندى) »

من أدباء الاسكندرية

١ — البائنة — رسالة يبحث فيها بحثاً قانونياً في البائنه (الدوطة) منذ عهد اليونان القدماء الى عهدنا الحاضر ١٩٠٥ ص ٣٢

٢ — نظرة في المبارزة — (دويلو) اسكندرية ١٩٠٥

عويس « (الخوري) بولس »

حريق مكتبة الاسكندرية — رسالة طبعت في الاسكندرية ١٩٠٠

العياشي « احمد بن الحاج »

سكيراج أو سكيراغ (٠)

١ — تنوير الافهام بختم تحفة الحكام — ويليه ضوء الظلام في مدح خير الانام » فاس ١٣٢٧ ص ٤٨ و ١٦

٢ — كشف الحجاب عن من (كذا) تلاقى مع التجاني من الاصحاب — فاس ١٣٢٥ ص ٥٨٩

٣ — كمال الفرح والسرور بمولد مظهر النور — فاس ١٣٣٣ ص ٢٤

٤ — مورد الوصول لادراك السول على حل كفال الصلاة على الرسول — فاس ١٣٣٢ ص ١٢

٥ — النفحات الربانية في الامداح التيجانية — فاس ١٣٣٣ ص ١٢٨

٦ — اليواقيت الاحمدية العرفانية واللطائف الربانية في الاجوبة من بعض المسائل في الطريقة التيجانية — فاس ١٣٣٣ ص ١٢٥

العياشى « عبد الرحمن »

(الشيخ) أبو زياد عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر العياشى

الانوار السنية على الوظيفة الزروقية — (تصوف) طبع بهامش كتاب مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام. أنظر ابن عمر مخلوف: مواهب الرحيم

العياشي المغربي

(١٠٣٧ — ١٠٩٠) (٠)

أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر المالكي

عفيف الدين المغربي

الامام الرحلة. قرأ بالمغرب على بعض الشيوخ ورحل الى الشرق فقرأ بمصر على النور الاجهوري والشهاب الخفاجى وغيرهما. وجاور بالحرمين عدة سنين ورجع الى بلاده وأقام بها الى أن توفي

له رحلة مجلدات ذكر فيها انه اجتمع بالشيخ حسن العجمي وأجاز كل صاحبه (الجبرتي)

الرحلة العياشية — وهي رحلة من مراكش الى مكة سنة ١٠٧٣ — طبع حجر على القاعدة المغربية فاس ١٣١٦ جز. ٢ ص ٤٥٦ و ٤٢٢

العياشى « محمد »

(الشيخ) أبو عبد الله محمد العياشى المغربي

فوائد و بعض خصائص أشياء — ويليه معنية المعاني لابراهيم الشبوي الدسوقي. وكل منهما في علم الطب والحكمة — المط الكاستلية ١٢٩٦ الشرفية ١٣٠٢ ص ٤٢

(٠) من فهرس مطبوعات فاس ص ٤٤ و ٤٨ وغيرها

(٠) الجبرتى ١ — ٦٨ . معلمة الاسلام ايدن ص ٢٢٣

عياض « القاضي »

(٤٩٦ — ٥٤٤) (٠)

القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض ابن عمرون بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي أندلسي الاصل

قال ولده محمد: كان أجدادنا في القديم بالاندلس ثم انتقلوا الى مدينة فاس وكان لهم استقرار بالقيروان لا أدري قبل حلولهم بالاندلس أو بعد ذلك وانتقل عمرون الى سبتة بعد سكنى فاس — اه

كان القاضى أبو الفضل امام وقته في الحديث وعلومه بالنحو واللغة وكلام العرب وأنسابهم وصنف التصانيف المفيدة منها الشفاء ومشارق الانوار والمدارك واكمال شرح مسلم للبخاري. أخذ عنه وأجاز له الشيخ أبو بكر الطرطوشى

ذكره ابن بشكوال في كتاب الصلة فقال دخل الاندلس طالباً للعلم فأخذ في قرطبة عن جماعة وجمع من الحديث كثيراً وكان له عناية كثيرة به والاهتمام بجمعه وتقييده وهو من أهل اليقين والعلم والذكاء والفطنة — والفهم. واستقضى ببلده يعني مدينة سبتة مدة طويلة حمدت سيرته فيها. ثم نقل منها الى قضاء غرناطة فلم تطل مدته فيها كانت وفاته بمراكش

٢ — الشفا بتعريف حقوق المصطفى — (حديث) أبدع فيه كل الابداع. طبع حجر بمصر ١٢٧٦ — بهامشه المدد الفياض وهو شرح عليه للشيخ حسن العدوي الحزاوي وفي أوله مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا لجلال الدين السيوطي

الاستانة طبع حجر بمط خليل افندي ١٢٩٠ جز. ١ وبمط عثمانية ١٣١٢ جز. ٢ فاس ١٣٠٥ و ١٣١٣

٢ — مشارق الانوار على صحاح الآثار — تفسير غريب حديث الموطأ والبخاري ومسلم — التزم فيه ضبط الالفاظ والتنبيه على مواضع الاوهام والتصحيفات وضبط أسماء الرجال — طبع الجزء الاول بالتزام ابن شقرون بمط السعادة ١٣٣٢ ص ٣٦٠ وطبع قبلاً بفاس ١٣٢٨ جز. ٢ الجزء الثاني طبع سنة ١٣٣٣

عيد « شاهين حنا »

كتاب الطبخ — بيروت ١٨٧٨

(الدكتور) عيد

الثروة العقارية للقطر المصري — مصر ...

عيد سالم السلطي

أصول التربية والتعليم — الكتاب الاول في التربية مط العلمية بيروت ١٩١٤ ص ٢٠٤

عيد « نخله بن يوسف »

مترجم بمحكمة اسكندرية المختلطة

١ — مغنى الطالب المستفيد المرشد الى كل مطلب مفيد — في اللغتين الفرنسية والعربية كتاب جامع لتعلم اللغة العربية والفرنسية وفيه لفظ الكلمات العربية بحروف أفرنجية وعدة رموز خطية وفوائد جمة — طبع في مط لاغودا كيس بالاسكندرية سنة ١٨٩١ ص ٤٣٨

٢ — ملتقى اللغتين العربية والفرنسية — الاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٦٥ صغير

العيدروس « عبد الرحمن »

(١١٣٥ — ١١٩٢) (٠)

أبو الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى ابن زين العابدين بن عبد الله الشافعي الحسيني اليمني — الشهير بالعيدروس كاسلافه

ولد بتريم في (في بلاد اليمن) وبها نشأ وقرأ وسافر

(٠) ابن خلكان ١ — ٤٩٦ الديباج المذهب ١٦٨ روضات الجنات ٥٠٦

(٠) سلك الدرر ٢ — ٣٢٨ الجبرتي ٢ — ٢٧ . الخطط الجديدة ٥ — ١١ طبقات الشافعية ٢٢٥ بالقفا

سنة ١١٥٣ الى الهند مع والده فنزلا بندر الشحر ثم وصلا بندر سورت ودخلا مدينة بروج فزار محضار السيد احمد بن شيخ العيدروس وبقي عبد الرحمن مدة بالهند ثم رحل الى مكة وزار الطائف ثم جاء مصر وتوطنها واستقبله اهلها وقدم دمشق سنة ١١٨٣ ونزل بدار حسين المرادي فأكرمه وأحسن نزله . وكانت أيامه بدمشق مواسم أفراح ولم يلبث بها الا قليلا وعاد الى مصر وفي سنة ١١٩١ ارتحل للديار الرومية فدخل قسطنطينية وصار له هناك اعتبار واقبال ورتب له بعض العلائق بمصر وغيرها . وعاد من طرف البحر فخرج من ساحل صيدا . فاستقبله واليها الوزير احمد باشا الجزار وعاد لمصر . وفي أثناء اقامته بالقاهرة تعددت له رحلات الى الصعيد الاعلى والى طنتدا ودمياط ورشيد واسكندرية وفوة ودبروط وكان مدة مكثه في الهند عشرة أعوام وحج سبع عشرة مرة . توفي بالقاهرة

١ — ترويح البال وتهييج البلبال — ديوان بولاق ١٢٨٣ ص ١٦٢

٢ — ديوان (العيدروس) المسمى تنميق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار ويليه الديوان المسمى بتنميق السفر بما جرى عليه وله بمصر مذيلاً ذلك بتذييل لطيف اشتمل على بعض ما كتب اليه من المراسلات بعد عوده من مصر الى الحرمين الشريفين وماله من النظم الحلبي المشتمل على اللطائف المط الخيرية ١٣٠٤ ـ ١٨٨٧ ص ٣٧٢

(الشيخ) العيدروس بن عمر

عقد اليواقيت الجوهرية فى ذكر طريقة السادات العلوية — وبهامشه ذخيرة المعاد (تصوف)

العيدروس «عبد القادر»

(٩٧٨ ـ ١٠٣٨) (٠)

عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن العيدروس محيي الدين أبو بكر اليمني الحضرموتي الهندي

ولد بمدينة احمد آباد من بلاد الهند وختم القرآن فى حياة والده ثم اشتغل بالتحصيل وقرأ عدة متون على جماعة من العلماء وتصدى لنشر العلوم وتفرغ لتحصيل العلوم النافعة وأعمل الهمة في اقتناء الكتب المفيدة . وبالغ في طلبها من أقطار البلاد فاجتمع عنده جملة مع ما صار اليه من كتب والده . فصنف الكتب المفيدة وذاع صيته في البلاد وأخذ عنه غير واحد من الاعلام ولبس منه خرقة التصوف جم غفير من الاعيان . توفى بمدينة احمد آباد وقبره بها مشهور

تعريف الاحياء بفضائل الاحياء — طبع بهامش كتاب اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار أحياء علوم الدين لمحمد مرتضي الزبيدى (مصر ١٣١١) أنظر الزبيدي «محمد مرتضى»

عيسوي (افندى) زهران

كشف رموز السر المصون في تطبيق الهندسة على الفنون — جزء ٣ ـ الجزء الاول تعريب عيسوي افندي زهران ـ طبع في بولاق سنة ١٢٦٠ ـ الجزء الثاني : « أبرزه من الفرنسية الى العربية الفقير لمولاه السيد صالح افندى ـ طبع سنة ١٢٦٢ ـ الجزء الثالث كتب فى آخره : وقدائم تعريبه وتنقيحه وتهذيبه محمد افندى الشهير بالحلواني بمساعدة مصححه محمد اسماعيل الفرغلى الانصاري ـ طبع في بولاق سنة ١٢٦٩

(الشيخ) عيسوي قنديل النكلاوي

رسالة — أو منظومة تتضمن ما خالف فيه حمزه حفصاً وهي نحو ٢٥٠ بيتاً (علم القرآت والتجويد) أولها

حمداً لربي دائماً متوسلا
بالهاشمي المرتضى زين الملا

مصر ١٣٠٦ ـ طبع حجر مط شرف ١٣٠٩ ص ١٥

---

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٤٤٠

عيسوي النحراوي « النحراوي

عيسى بن الكمال « علي بن عيسى

عيسى اسكندر المعلوف « المعلوف «عيسى اسكندر»

(الدكتور) عيسى باشا حمدي

(١٨٤٤ — ١٩٢٤)

عيسى حمدي بن احمد بن عيسى الشهادي الحسيني ولد بقرية سنانية دمياط وتعلم الطب بمصر وباريس ونصب رئيساً للمدارس الطبية المصرية وكان حكيمباشي قسم الامراض الباطنية بالقصر العيني وحكيم عائلة الخديوي وعضو جملة جمعيات علمية وطبية في فرنسا ـ كانت وفاته بالقاهرة

١ — بلوغ الآمال فى صحة الحوامل والاطفال — مط الوطن ١٢٩٩ ـ ١٨٨٤ م

٢ — لمحات السعادة في فن الولادة — مط الاهرام اسكندرية ١٢٩٨ ص ٣٧٥ ـ بولاق ١٣٢٠

٣ — المعاينة والعلامات التشخيصية للامراض الباطنية — بولاق ١٩٠٦ ص ٣٧٠ وفيه ١٤٧ رسماً وأعيد طبعه سنة ١٩١٤ بعد أن أضاف اليه مؤلفه اضافات كثيرة وطبعه على حالة العلم الآن

٤ — المعراج في الطب الباطني والعلاج — الجزء الاول فقط ـ المط الاعلامية ١٣٠٢

٥ — المنافع الكبرى في فن الجراحة الصغرى — كتاب مسهب في بابه جامع لاشهر الطرق الحديثة في فن الجراحة الصغرى ـ بولاق ١٣٠٥

٦ — نتائج الافوال في الامراض الباطنية للاطفال مط الوطن ١٣٠٠

٧ — نهاية الاصل والفرع في التسمع والقرع — بولاق ١٣٠٤

٨ — هبة المحتاج في مختصر الطب الباطني والعلاج مط الوطن ١٢٩٨ ـ ١٨٨٠

٩ — واضح المنهاج فى مختصر فن العلاج — مط وادي النيل ١٣٠١

عيسى (افندي) السيروي

روح الشروح — على المقصود ـ وهو شرح المقصود المنسوب للامام أبي حنيفة . طبع مع كتاب امعان النظر للبركلي ـ أنظر البركلي

عيسى الصفي البحيري

عطية الرحمان في صحة ارصاد الجوامك والاطيان (فقه حنفي) ويليه رسالة فى أحكام الرزق الصادرة من الامام أو نائبه ـ مط الاسلام ١٣١٤

العينتابي «احمد عاصم»

مرح المعالي شرح الامالي — وهو شرح بدء الامالي للاوشي الفرغاني «علي بن عثمان» أستانة ١٣٠٤ ص ٢٤٦

العيني «بدر الدين»

(٧٦٢ — ٨٥٥) (٠)

بدر الدين أبو محمد محمود بن احمد بن موسى بن احمد ابن حسين بن يوسف بن محمود القاضي شهاب الدين الحلبي الاصل العينتابي المولد ثم القاهري الحنفي

ولد بعينتاب وربي بها وكان أبوه قاضيها وأخذ عن

(٠) التبر المسبوك للسخاوى ٣٧٥ بغية الوعاه ٣٨٦ الخطط الجديدة ٦ — ١٠ الفوائد البهية ٢٠٧ تاريخ ابن اياس ٢ — ٢٣ روضات الجنات ٤ — ٢١٥ مفتاح السعادة ١ — ٢٢٥

أفضل علمائها . ثم جعل نائباً عن أبيه . وفي سنة ٧٨٣ سافر الى حلب للاخذ عن أفاضلها ثم دخل دمشق وزار بيت القدس فلقى علاء الدين السيرافي فاستقدمه معه القاهرة وقرره صوفياً بالبرقوقية ولازمه وأخذ عنه الهداية والكشف وغيرهما وسمع عن كثيرين من مشاهير عصره ثم ولي منظر الحسبة بالقاهرة عوضاً عن تقي الدين المقريزي وذلك سنة ٨٠١ ثم ولي قضاء الحنفية بها وتدريس الحديث بالمؤيدية وتدريس الفقه بالمحمودية وتقدم عند الملك الاشرف برسباي. ولما تسلطن الاشرف صحبه واختص به وارتفعت منزلته عنده بحيث كان يقرأ له التاريخ الذي جمعه باللغة العربية ويفسره له بالتركية لتقدمه في اللغتين

له مصنفات كثيرة غير مطبوعة منها عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان في تسعة عشر مجلداً (١) ومنها تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر وسيرة الملك المؤيد . وقد بنى مدرسة بقرب الجامع الازهر ووقف كتبه بها (٢)

قال جلال الدين السيوطي : وأما نظمه فنحط الى الغاية وربما يأتي به بلا وزن — مات بالقاهرة ودفن بالمدرسة التي أنشأها

١ — البناية في شرح الهداية — (فقه حنفي) وفي كشف الظنون يسميه « النهاية » (٣) أتم الشرح في عشرين المحرم سنة ٨٥٠ بالقاهرة وهو في سن التسعين أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بأنوار الهداية الخ قال أن كتاب الهداية قد تباهجت به علماء السلف حتى صار عمدة المدرسين فلذلك قد تصدى جماعة من الفضلاء لشرحه ومع هذا لم يعط احد منهم حقه وقد ندبني جماعة من الاخوان الى أن أغوص في هذا البحر فاعتذرت فلم

(١) من هذا التاريخ بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية ومنه نسخة في ٢٤ جزءاً في مكتبة بايزيد بالقسطنطينية ومنه نبذة طبعت ضمن تواريخ الحروب الصليبية

(٢) هي المدرسة البدرية بناها بقبالة داره في حارة كتامة بالقرب من الجامع الازهر

(٣) كذا نقل اسمه العلامة بروكلمان جزء ٢ ص ٥٣ ولم يقل انه طبع . أما النسخة الموجودة بخط المؤلف بدار الكتب المصرية فكتب فيها : البناية في شرح الهداية

يقبل اعتذاري فشرحت هذا الشرح . جزء ٦ طبع حجر هند ١٢٩٣

٢ — رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق — شرح كنز الدقائق لابي البركات النسفي (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٨١٨ — جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ ومصر ١٢٩٩

٣ — عمدة القارى في شرح صحيح البخاري — (حديث) وهو شرح حافل في معناه . شرع في تأليفه سنة ٨٢١ وفرغ منه سنة ٨٤٧ — جزء ١١ الستانة ١١ / ١٣٠٨

٤ — فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد (أعني شواهد الالفية) وهي معروفة بالشواهد الصغرى (نحو) مصر ١٢٩٧

٥ — المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية — ويعرف بالشواهد الكبرى (أو) كتاب العيني — طبع على هامش خزانة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي (بولاق ١٢٩٩)

عياشي « احمد بن الحاج »

السكوكب الوهاج لتوضيح المنهاج شرح درة التاج وعجالة المحتاج — في الطريقة التيجانية طبع حجر بفاس ١٣١٨ ص ٢٣١

عياشي «احمد حسن»

لباب الادباء في تاريخ المصريين والقدماء — الجزء الاول يشتمل مقرر السنين الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية — مصر ١٩١٣ — ١٣٣١

حرف الغين

غاليه «(المعلم) سليم بن ميخائيل»

(١٨٥١ — ١٩١٧)

كان مدرساً لعلم حساب الزنجير أو الدوبيا في مدينة بيروت من سنة ١٨٧٠ م الى ١٩١٤ م

ولد في دمشق وأخذ الحساب عن المعلم ناصيف مشاقة ثم سافر الى القسطنطينية لتعميم دروسه ومنها الى روسيا لمقابلة خاله الذي كان مدرساً لاولاد القيصر وعاد الى بيروت يدرس الحساب وكان ذا أخلاق حميدة جميل العشر وكان تلاميذه يجلونه وله أولاد مقيمون في بيروت م من أعيان البلد وكرمائها

١ — البدر المنير في أصول حساب الزنجير — أي مسك الدفاتر — بيروت مط يوسف شلفون والمطبعة العمومية الكاثوليكية

٢ — الروضة الزهية في الاعمال المتجرية — بيروت المط العمومية الكاثوليكية ١٨٩٠ ص ١١٢

غانم «خليل»

(١٨٤٦ — ١٩٠٣ م) (٠)

خليل بن ابراهيم بن خليل غانم
أحد نجباء اللبنانيين

أصله من عرمون غزير في لبنان ولد في بيروت ودرس في مدرسة العازاريين بعين طوره فأتقن فيها علم اللغة الفرنسية . ثم جاء الي بيروت وأخذ اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي والتركية عن المعلم ابراهيم الباحوت بدأت حياته السياسية عام ١٨٦٢ بتعيينه عضواً في محكمة التجارة وفي السنة التابعة عين ترجماناً لمتصرفية بيروت ولما تولي راشد باشا سنة ١٨٦٥ ولاية سوريا جعله ترجماناً للولاية وعندما أسندت الصدارة العظمى لمدحة أسعد باشا استصحبه معه وجعله ترجماناً للوزارة الخارجية فبقي في هذ المنصب الى غاية ١٨٧٥ م اذ فيها تقلد ترجمة الصدارة العظمى ورئاسة تشريفاتها وفي سنة ١٨٧٧ انتخبه سكان سوريا نائباً عنهم في مجلس المبعوثان

وقد حمل حملة شديدة في مجلس المبعوثان مع احمد افندي مبعوث أزمير على الحكومة لنفيها مدحت باشا . فصدر الحكم السلطاني بالقاء القبض عليه مع غيره من أعضاء المجلس. فالتجأ للترجم الى السفارة الفرنسية وسافر الى باريس حيث أنشأ جريدة عربية باسم البصير — فلم تطل حياتها وانصب على التأليف والتحرير في الجرائد الفرنسية وألف كتاباً باللغة الفرنسية في تاريخ سلاطين آل عثمان — له باللغة العربية كتاب في الاقتصاد — مات في باريس في غرة حزيران سنة ١٩٠٣ م

الاقتصاد السياسي — أو فن تدبير المنزل — الاسكندرية ١٨٧٩

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٦٨ الهلال سنة ١٢ ص ٦٥

(القيم) الغباري المصري

(٧٦٢)

أحد القيام بدولة الملك الناصر

كتاب الدر في القدح — وهو حمل زجل . طبع حجر مصر ص ٨

غبريال «جرجس»

ترجمة حياة الاب تكلا هيمانوت — مصر . . .

غبريال « نقولا ويعقوب»

ابحاث المجتهدين في الخلاف بين النصارى والمسلمين — مصر ١٩١٣ ص ١٠٦

غبريل « ميخائيل»

ميخائيل بن يوحنا بن عبد الله غبريل الشبابي
المارونى اللبناني

مدرس البيان والرياضيات في المدرسة اللبنانية بقرنة شهوان

١ — آداب البشر في الصغر والكبر — المط العثمانية لبنان ١٨٩٧م ص ١٦٢ — أنظر يمين «(الخوري) أنطون»

٢ — أساطير الاولين — تواريخ وحكايات — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٤م ص ٣٧٨

٣ — ترجمة المطران يوسف الزغبي — بيروت ١٨٩١ ص ٧٤

٤ — تشعب الامم بعد الطوفان — مصر . . .

٥ — مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات — وفي آخره تقاريظ — مط اللبنانية بيروت ١٨٩٧ ص ٤٣٢ و ٣٧

الغبريني

(٦٤٤ — ٧١٤)

أبو العباس احمد بن احمد بن عبد الله بن محمد الغبريني

عنوان الدرايه في من عرف من علماء المائة السابعة ببجايه — عني بنشره الاستاذ محمد بنشنب الجزائر ٩ / ١٣٢٨ ص ٢٣٦

الغبغوب «أمين فرح»

(١٨٧٠)

كان طبيباً للعيون في بيروت

كتاب تسلية العيلة — بيروت ١٨٤٤ ص ٤٠

غرغور «نجيب»

حديقة الادب — اسكندرية ١٨٨٨

الغرولي * الغزولي

الغريب «أمين (افندي)»

صاحب جريدة الحارس البيروتية

١ — أخبار وأفكار — وهو مجموعة أدب وتاريخ نشره في جريدته بأوقات مختلفة — مط جدعون بيروت ١٩١٢ ص ٢٢٧

٢ — أسماء البنات — معانيها وعلاقتها التاريخية وأشهر نساء دعين فيها — وفيه كلام في فلسفة الاسماء ولا سيما الافرنجية والقديمة — بيروت ١٩١١ ص ٦٣

٣ — أشواك ورد — ملاحظات أدبية وفكاهية على الاخلاق والعادات — جزء ٢ مط جدعون . بيروت ٣ / ١٩١٢ — الجزء الثالث مط الاقبال . بيروت ١٩١٤

٤ — في زوايا القصور — أخبار ونوادر غريبة عن ملوك هذا العصر — بيروت ١٩١٣ ص ١٧٦

الغريب «منصور شاهين»

قوال المعنى اللبناني — من معلقة المامور

ديوان — مجموع أشعار عامية من النظم المعروف بالمعنى — تتقدمه نبذة في الشعر والزجل — مط جدعون بيروت ١٩١٤ ص ١٧٦

غزال الموسوي

كفاية الطالب في الاحكام الفلكية — (معرّب) مط العصر التاسع عشر ١٨٩٢ ص ٢٤٨ وبآخره أرجوزة في الاحكام الفلكية للشيخ علي بن أبي الرجال

الغزالي

(٤٥١ — ٥٠٥) (٠)

أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد الغزالي الملقب

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٨٦ طبقات السبكي ٤ — ١٠١ مفتاح السعادة ١ — ١٩١ . الفوائد البهية ص ٢٤٣ بالتعليقات . طبقات الاسدى ٣٣ روضات الجنات ٤ — ١٨٠ . جلاء العينين ٧٣ . والاستاذ محمد الخضرى ترجمة الغزالي نشرت في مجلة المقتطف جزء ٣٤ ص ٤٧٨ و ٥٢٩ — أنظر أيضاً العواصم والآلىء للدكتور زويمر والاخلاق عند الغزالي للدكتور زكي مبارك

حجة الاسلام زين الطوسي الفقيه الشافعي

أصله من غزالة وهي قرية من أعمال طوس وكان والده يغزل الصوف ويبيعه في دكانه . فلما حضرته الوفاة وصى به وبأخيه احمد الى صديق له متصوف من أهل الخير . فلما مات أقبل الصوفي على تعليمهما الى أن فني ذلك النذر اليسير التي كان خلفه لهما أبوهما وتعذر على الصوفي القيام بقوتهما فالتجأ الى مدرسة بطلب العلم وكان هو السبب في سعادتهما وعلو درجتهما . فاشتغل أبو حامد في مبدأ أمره بطوس . ثم قدم نيسابور وجد في الاشتغال على امام الحرمين أبي المعالي الجويني وخرج من نيسابور الى المعسكر ولقي الوزير نظام الملك فأكرمه وعظمه وأقبل عليه . وكان بحضرة الوزير جماعة من الافاضل يجري بينهم الجدال والمناظرة في عدة مجالس وظهر عليهم واشتهر اسمه وسارت بذكره الركبان . ثم فوض اليه التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد وأعجب به أهل العراق وارتفعت عندهم منزلته وكان يحضر درسه من كبار العلماء المدرسين ببغداد ثلاث مائة . ثم توجه الى الشام وأقام بدمشق عشرين سنةً ومنها انتقل الى بيت المقدس واشتهر في العبادة وزيارة المشاهد والمواضع المعظمة . ثم قصد مصر وأقام بالاسكندرية مدة ومنها عاد الى وطنه طوس واشتغل بنفسه وصنف الكتب المفيدة في عدة فنون منها احياء علوم الدين وهو من أنفس الكتب وأجلها وقد زادت مؤلفاته على سبعين مصنفاً — توفي بالطبران وهي قصبة طوس ورثاه الاديب محمد الابيوردي الشاعر المشهور بأبيات فائية من جملتها

مضى وأعظم مفقود فجعت به
من لا نظير له في الناس يخلفه

١ — الاجوبة الغزالية في المسائل الاخراوية — ضمن مجموعة أربع رسائل الآتي ذكرها

٢ — احياء علوم الدين — وهو من أجل كتب المواعظ وأعظمها حتى قيل فيه أنه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لاغنى عما ذهبت (كشف الظنون) بولاق ١٢٦٩ جزء ٤ — لكناو ١٢٨١ وبه حواش وتقييدات — مصر ١٢٨٢ و ١٣٠٦ جزء ٤ — بهامشه عوارف المعارف للسهروردي جزء ٤ بولاق ١٢٨٩ و ٣ / ١٣٠٢ — بهامشه تعريف الاحياء بفضائل الاحياء للعيدروس وعوارف المعارف للسهروردى جزء ٤ مصر ١٣٠٦ وجزء ٤ بالمط الازهرية ١٣١٦ — الميمنية ١٣٢٣ وفي دار الكتب العربية ٣ / ١٣٣٢ جزء ٤ ومعه المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار لزين الدين العراقي وبهامشه ثلاثة كتب (١) تعريف الاحياء بفضائل الاحياء للعيدروس (٢) الاملاء عن اشكالات الاحياء للغزالي (٣) عوارف للامام السهروردي

٣ — الادب في الدين — ضمن مجموعة رقم ٤٣ أنظر أيضاً : اتحاف السادة المتقين للمرتضى الحسيني وهو شرح الاحياء

٤ — أربع رسائل للغزالي فيها — (١) الجام العوام عن علم الكلام (٢) المنقذ من الضلال (٣) المضنون به على غير أهله (٤) المضنون الصغير وهو الموسوم بالاجوبة الغزالية في المسائل الاخراوية — مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٩ بمبي ١٨٩١ ص ١٤٤

٥ — الاربعين في أصول الدين — وهو القسم الثالث من جواهر القرآن للمؤلف — مكة ١٣٠٢ ص ١٠٨

٦ — أسرار الحج — (فقه شافعي) مصر (دون تاريخ) ص ١٠٨ صغير

٧ — الاقتصاد في الاعتقاد — (توحيد) مصر (دون تاريخ) ص ١١٥ — مط جريدة الاسلام ١٣٢٠ — مط السعادة ١٣٢٧

٨ — الجام العوام من علم الكلام — (توحيد) استانة ١٢٨٧ ص ٩١ — مدراس (هند) ١٣٠٦ — مط المدارس مصر ١٣٠٦ و ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل المذكورة أعلاه رقم ٤

٩ — الاملاء عن اشكالات الاحياء — رد به اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الاحياء

(تصوف) طبع بهامش اتحاف السادة المتقين للزبيدي المرتضي وفي فاس ١٣٠٢

١٠ — أيها الولد — أنظر رسالة أيها الولد

١١ — بداية الهداية وتهذيب النفوس بالآداب الشرعية — (تصوف) مط محمد شاهين ١٢٧٧ ص ٦٤ أنظر أيضاً مجموعة رقم ٤٣ بولاق ١٢٨٧ و ١٢٩١ ومصر ١٣٠٣ (مقرر أول وثان تدريسه بالازهر) — شرحه الشيخ محمد نووي الجاوي بكتابه المسمى مراقي العبودية وطبع بهامش منهاج العابدين الآتي — وبهامش مراقي العبودية للنووي.

١٢ — التبر المسبوك في نصيحة الملوك — وفي كشف الظنون: التبر المسبوك في نصائح الملوك فارسي ألفه للسلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي ثم عربه بعضهم بالمط الكاستلية ١٢٧٧ ص ٢٢٥ باعتناء حسن العدوي الحمزاوي وبمط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ١٣٣ — وبهامش سراج الملوك للطرطوشي (مصر ١٣٠٦)

أنظر: بعض أفاضل العلماء في هذا المعجم ص ٥٧٢

١٣ — التفرقة بين الاسلام والزندقة — ضمن مجموعة رقم ٤٦

١٤ — تنزيه القرآن عن المطاعن — مصر ١٣٢٩

١٥ — تهافت الفلاسفة — طبع حجر بمبي ١٣٠٤ ص ٩٦ مط الاعلامية ١٣٠٢ ص ٩٢

وطبع بالمط الخيرية بمصر ١٣١٩ مجموعة فيها ثلاث رسائل (١) تهافت الفلاسفة لابي حامد الغزالي ص ٩١ (٢) تهافت التهافتين (أو) تهافت الفلاسفة لابن رشد وهو رد على تهافت الغزالي ص ١٣٦ (٣) تهافت الفلاسفة لمصطفى بن خليل البرسوي الملقب خوجه زاده المحاكمة بين تهافت الغزالي وتهافت ابن رشد — وهذه الرسالة الثالثة بهامش الرسالتين المذكورتين وتكرر طبعها سنة ١٣٢١

١٦ — جواهر القرآن ودرره — مكة ١٣٠٢ بمبي ١٣١١ مط فرج الكردي ١٣٢٠ مصر ١٣٢٩

١٧ — الحكمة في مخلوقات الله — طبعة ثانية بمصر ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٦٤

١٨ — خلاصة التصانيف — ألفها باللغة الفارسية — أنظر الكردي «محمد أمين»

١٩ — الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة — طبع حجر (دون تاريخ) ص ٦٣ ومصر ١٣٠٣ مط شرف ص ٣٨ — وطبع في باريس ١٨٧٨ بعناية كوتيه (١) ص ١٦ و ٩٠ و ١١٠ وأعيد طبعه في ليبسك سنة ١٩٢٥

٢٠ — رسالة الطير — ضمن مجموعة رقم ٩٤

٢١ — الرسالة اللدنية — أولها الحمد لله الذي زين خواص عبيده الخ ذكر ان واحداً من أصدقائه حكى عن بعض العلماء انه انكر العلم الغيبي اللدني الذي يعتمد عليه خواص المتصوفة وأدعى بانحصار العلوم في العلوم الرسمية فألفها لاثبات علوم الغيب في فصول (كشف الظنون) ومعها كنه ما لا بد منه للمريد منه لابن العربي — مط فرج الله الكردي ١٣٢٨

٢٢ — الرسالة القدسية في قواعد العقائد — أنظر عقيدة أهل السنة الآتي

٢٣ — رسالة أيها الولد — كتبها لبعض أصدقائه نصحاً له وخاطب بأيها الولد كذا وكذا وذكر نصائح ووصايا في الزهد والترغيب والترهيب — مصر ١٣٢٨ وطبعت في الاستانة — وفي ويانا سنة ١٨٣٨ باعتناء الاستاذ هامر برغشتال ومعها ترجمة الى اللغة الالمانية

٢٤ — سر العالمين وكشف ما في الدارين — وهو منسوب للغزالي والصواب انه لاحد الباطنية — هند ١٣١٤ مصر ١٣٢٤

٢٥ — عقيدة أهل السنة — (توحيد) ويليها الرسالة القدسية في قواعد العقائد له أيضاً — الاسكندرية (دون تاريخ) ص ٧ و ٢٤

(١) La perle précieuse de Gazali par L. Gautier.

٢٦ — عمدة المحققين وبرهان اليقين — هو كتاب التبر المسبوك في نصيحة الملوك. المذكور في رقم ١٢ وقد كتب اسمه كما يأتي:

«هذا كتاب عمدة المحققين وبرهان اليقين» من قامت له الحجة في عالم الارواح. وعمّ به النفع في عالم الاشباح تاج الشريعة وصدرها وشمس الائمة وفخرها سيدي محمد ابن محمد الغزالي لا زالت خدامته شرقي ومنوالي. سماه اسماً يوازي معناه. ويناسب فضله ومبناه « وهو التبر المسبوك. في نصيحة الملوك « ثم طبع هذا الكتاب النفيس بالمط الكاستلية وملتزمه حضرة أستاذ الاساتيذ الشيخ حسن العدوي الحمزاوي... الخ — وطبع في لكناو سنة ١٨٦٩ م

مصر ١٢٧٧ (عن بروكلمان جزء ٢ ص ٧٠١)

٢٧ — فاتحة العلوم — وهو مشتمل على فصلين (تصوف) مصر ١٣٢٢ ص ٧٢

٢٨ — فضائح الباطنية وفضائل المستظهرية — أو المستظهري — أهداه الى الخليفة المستظهر العباسي. نشر منه الاستاذ اغناس كولدزيهر قسماً كبيراً وقدم له مقدمة وبحث فيه بحثاً طويلاً باللغة الالمانية — ليدن ١٩١٦ النص العربي ص ٨١ القسم الالماني ص ١١٢ (١)

٢٩ — فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة — ومعه خمس رسائل للمؤلف — مصر ١٣٢٥ ص ١٠٨

٣٠ — القسطاس المستقيم — مصر ١٣١٨ ص ١١٢

٣١ — القواعد العشرة — رسالة ضمن مجموعة رقم ٩٤

٣٢ — الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين (تصوف) بهامش تنبيه المغترّ للشعراني

(١) Goldziher, Ign. Streitschrift des Gazali gegen die Batinija-Sekte - Leiden 1916

٣٣ — كيميا السعادة — رسالة ضمن مجموعة رقم ٩٤

٣٤ — محك النظر في المنطق — مط الادبية (دون تاريخ) ص ١٣٣

٣٥ — مختصر مكاشفة القلوب — أنظر ما بعده مكاشفة القلوب

٣٦ — المرشد الامين الى موعظة المؤمنين — من احياء علوم الدين. قال في أوله بعد الحمدلة: قد عن لي في بعض أسفاري أن أستخرج من كتاب احياء علوم الدين لبابه لتعذر استصحابه مع كبر حجمه... عني بنشره الاستاذ عبد القوي افندي الحلبي صاحب مجلة العالمين وهو نجل الشيخ مصطفى البابي الحلبي — بمطبعه مصطفى الحلبي ١٣٤١ ص ٣١٢

٣٧ — المستصفى (من علم الاصول) — رتبه على مقدمة وأربعة أقطاب. المقدمة لها للتوطئة. والتمهيد والاقطاب هي المشتملة على لباب المقصود. الاول في الاحكام والثاني في الادلة والثالث في طريقة الاستثمار والرابع في المستثمر — فرغ من تأليفه سنة ٥٠٣ — معه كتاب فواتح الرحموت لعبد العلي محمد بن نظام الدين الانصاري بشرح مسلم الثبوت في أصول الفقه للشيخ محب الله بن عبد الشكور البهاري جزء ٢ بولاق ١٣٢٤ ص ٩٠٠ — معه شرح أبي العباس محمد بن نظام الدين محمد الانصاري على مسلم الثبوت لمحب الله بن عبد الشكور البهاري جزء ٢ مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٤

٣٨ — المستظهري — أنظر فضائح الباطنية المتقدم ذكره رقم ٢٨

٣٩ — المضنون به على أهله — (توحيد) مط الاعلام ١٣٠٣

٤٠ — المضنون به على غير أهله — (توحيد) مط الاعلام ١٣٠٣ ومصر ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل آنفة الذكر رقم ٤

٤١ — **معيار العلم في فن المنطق** — محرر ومصحح بغاية الدقة ومطرز بتعليقات الفضلاء ومصدر بترجمة المصنف ترجمة مسهبة ـ مط فرج الله الكردي ١٣٢٩ ص١٧٥

٤٢ — **مقاصد الفلاسفة** — في المنطق والحكمة الالهية والحكمة الطبيعية ـ أوله : الحمد لله الذي عصمنا من الضلال الخ ـ طبع البعض منه في المنطق باعتناء جرج بيار (١) ليدن ١٨٨٨ ص ١٦ و ٤٠ وطبع كله بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٢٨

٤٣ — **المقصد الاسنى شرح أسماء الله الحسنى** — (فوائد) رتبه على ثلاثة فنون (١) في السوابق والمقدمات وفيه أربعة فصول (٢) في المقاصد والغايات وفيه ثلاثة فصول (٣) في اللواحق والتكملات وفيه ثلاثة فصول . مط السعادة ١٣٢٤ ص٨٨

٤٤ — **مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب** — المختصر من المكاشفة الكبرى للغزالي اختصار بعض الافاضل (تصوف) بولاق ١٣٠٠ ص ٢١٢ مصر ١٣٠٦ مط الشرفية ١٣٥٣ ص ٤٥١ صغير

٤٥ — **المنقذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال** — ألفه في نيسابور وهو مختصر في غاية العلوم وأسرارها والمذاهب وأغوارها ـ أستانة ١٢٨٧ ـ مط الاعلام ١٣٠٣

٤٦ — **منهاج العابدين الى الجنة** — (تصوف) قيل هو آخر تآليفه . مط الكاستلية ١٢٨٨ . الميمنية ١٣٠٥ ص ٨٩ ـ بهامشه بداية الهداية له أيضاً . الميمنية ١٣٠٥ مصر ١٣٢٢ ص ٨٤

٤٧ — **ميزان العمل** — مختصر في علم النفس وطلب السعادة التي لا تنال الا بالعلم والعمل وبيان شرف العمل والعلم والتعليم ـ مط فرج الله الكردي ١٣٢٨ ص٢٣٠

٤٨ — **الوجيز في الفروع** — أخذه من البسيط والوسيط له وزاد فيه أموراً وهو كتاب جليل في المذهب الشافعي . مط شركة الكتب ١٣١٨ جزء ٢

(١) George Bear

الغزنوي ٭ عمر بن اسحق الهندي

الغزولي

(٨١٥)

علاء الدين علي بن عبدالله البهائي الغزولي الدمشقي كان مملوكاً تركياً اشتراه بهاء الدين فنشأ ذكياً وأحب الادبيات فلازم العز الموصلي وتخرج به وقدم القاهرة مراراً وكان جيد الذوق محباً في أصحابه أخذ عن ابن خطيب داريا وابن مكانس والدماميني وغيرهم (الضوء اللامع ـ مخطوط)

مطالع البدور في منازل السرور — أوله الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكاً لمطالع البدور الخ وهو كتاب يشتمل على وصف دار الملك وما يحتاج اليه من انشاء وطب وتنجيم وعلم هيئة وتديم ومجلس شراب وما يليق به من آنية الراح الخ رتبها على خمسين باباً جزء ٢ مط الوطن ١٣٠٠

الغزي «أبو عبد الله»

(٩١٨)

شمس الدين أبو عبدالله محمد بن قاسم الغزي الشافعي تلميذ الجلال المحلي ـ ويعرف بابن الغرابيلي كانت ولادته بغزة ونشأ بها

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ويسمى القول المختار في شرح غاية الاختصار ومشهور بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع بهامشه متن التقريب لابي شجاع الاصفهاني (فقه شافعي) طبع حجر مصر ١٢٧٨ وحروف ١٢٨١ و ١٢٨٥ و ١٣٠١ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣١٩ ص ٦٤ ـ وفي بولاق ١٢٩٨ ـ باعتناء الاستاذ فان دنبرج ومعه ترجمة فرنسية ـ ليدن ٥ / ١٨٩٤ ص ١٦ و ٧٤٢ (١)

الغزي «يوسف»

(الشيخ الاستاذ) يوسف الغزي المدني

مجموعة رسائل أربعة — (١) رفع الاشتباه عن حديث من صلى في مسجد أربعين صلاة (٢) تنبيه الانام عن كيفية أسقاط الصلاة والصيام (٣) الكواكب اللامعات في حكم الثائمات (٤) منة الخالق في قول الرجل لزوجته غير المدخول بها أنت طالق وطالق وطالق ـ المدينة ١٣٠٣ ص ٥ و ٨ و ٩ و ١٥

الغزيري « (الخوري) ميخائيل »

من علماء الموارنة في القرن الثامن عشر الميلاد أصله من غزير (لبنان) ونزح الى طرابلس الشام وتفقه بالعلوم بمدرسة الموارنة برومية وكان موجوداً في المجمع اللبناني سنة ١٧٣٦ نائباً عن مطران طرابلس وقد وصف بهذا المجمع بأستاذ الفلسفة واللاهوت .

فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة اسكوريال — (بأسبانيا) وهو جزآن طبعا باللغتين العربية واللاتينية مع بعض شروح الكتب مفيدة ـ مدريد الجزء الاول ١٧٦٠ والجزء الثاني ١٧٧٠ وبآخر الجزء الثاني فهرس عمومي بأسماء المؤلفين

الغساني

(٦٩٥) (٠)

الملك (المظفر) الاشرف يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ـ سلطان اليمن

المعتمد في مفردات الطب — وفي كشف الظنون المعتمد في الادوية المفردة أوله الحمد لله الذي أوجد الاشياء بحكمته الخ جمع فيه من مختصر ابن البيطار بعلامة العين ومن كتاب المنهاج بعلامة جيم ومن كتاب النفيسي وعلامته فاء : ومن أبدال الزهاوي وعلامته زا ـ ورتب على ترتيب حروف المعجم ـ المط الميمنية ١٣٢٩ ص٣٩٩

(١) La révélatiou de l'omnipotant. Texte arabe pub. et trad. par L. W. C. Van den Berg.

(٠) في فهرست مكتبة مصطفى البابي الحلبي بؤرخ وفاته سنة ٦٦٥

غصن « (الخوري) برزدوس »

غصن الحياة — زحلة ١٩٠٨ ص ٢٤٧

غصن « (الدكتور) سليم »

كان طبيباً بمصلحة الصحة المصرية سابقاً ويوزباشي القسم الطبي بالجيش المصري وحكيمباشي مستشفى بورسودان الملكي

التمريض المنزلي — افتتحه بفصل أورد فيه بعض المبادىء التشريحية والفيسيولوجية ـ مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٧٥

غضبان « الياس (افندي) »

١ — **تاريخ الانسان الطبيعي** — يبحث في نشوء الانسان وترقيه منذ أصبحت الكرة الارضية صالحة لظهوره عليها وهو معرب عن اللغة الفرنسية وذيله بالاراء والحوادث العلمية التي خطرت له أو عثر عليها في أشهر مؤلفات علماء العرب ـ مط المعارف ١٩١٠ ص ٤٨٩

٢ — **قانون الزواج** — أكبر كتاب عربي يحتوي على نواميس الزواج الطبيعية وشروط الصحية والفيسيولوجية الخ . وفيه ٣٢ رسماً ـ مط الهلال ١٩١٣ ص ٥٢٣

غطاس (افندي) قندلفت

مدير المدرسة الاكليريكية في الهند

امتيازات الجماعات المسيحية في المملكة العثمانية تأليف ستافروس فوتيراس محرر جريدة النيولوغوس م ٩٠٢

اليونانية في القسطنطينية (معرب) طرابلس شام ١٩١٢ ص ٥٧

(الميرزا) غلام احمد

١ — حمامة البشرى الى أهل مكة وصلحاء أم القرى طبع حجر هند ١٣١١ ص ١١٢

٢ — قصائد احمدية — (المسيح الموعود والمهدي المعهود) قاديان الهند ١٣٢٩ ص ١٥٨

٣ — مواهب الرحمن — طبع حجر مصر ١٣٢٠

غلام علي ☆ آزاد

غلام يحيى ☆ البهاري « (الشيخ) غلام »

الغلاييني

(الشيخ) مصطفى بن محمد سليم الغلاييني البيروتي
منشيء مجلة النبراس ومدرس العربية في المكتب السلطاني
والكلية العثمانية بيروت

١ — أريج الزهر — كتاب اخلاق اجتماعي أدبي حوى ما كتبه المؤلف من المقالات في الصحف والمجلات مط الاهلية بيروت ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٢٤٠

٢ — الاسلام روح المدنية واللورد كرومر — بيروت ...

٣ — الثريا المضيئة في الدروس العروضية — بيروت ١٣١٩ ص ٤٨

٤ — الدروس العربية — الحلقة الاولى سلم - الثانية تمهيدي — الثالثة قسم الصرف — الرابعة قسم النحو جزء ٢ بيروت ١٣٢٨

٥ — رجال المعلقات العشر — مصدراً بخلاصة تاريخ العرب قبل الاسلام وخلاصة تاريخ اللغة العربية من العصر الجاهلي الى العصر الحاضر - مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٠٨

٦ — سلم دروس العربية — في مبادىء علمي الصرف والنحو - بيروت ١٣٢٩

٧ — عظة الناشئين — كتاب اخلاق وآداب واجتماع بيروت ١٣٣١ ص ١٦٨

٨ — لباب الخيار في سيرة المختار — مختصر وجيز في السيرة النبوية - طبعت ثانية بيروت ١٣٢٨ ص ١٣٦

غنيم «محمد» ☆ محمد غنيم

الغنيمي « محمد ابراهيم »

١ — الباكورة العربية — لتلامذة المدارس الثانوية مصر ...

٢ — حدائق الانشاء — مصر ...

الغنيمي الميداني « (السيد) عبد الغني »

أحد تلامذة ابن عابدين صاحب رد المختار

اللباب في شرح الكتاب — وهو شرح على مختصر الامام احمد القدوري (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٨ - استانة ١٢٧٥ - وطبع بهامش الجوهرة النيرة للامام أبي بكر المعروف بالحدادي العبادي (مصر ١٣٢٢)

الغنيمي «محمود»

كاتب بمحكمة طنده الابتدائية الاهلية

منظومة أسماء الله الحسنى النورانية لمن أراد أن يصل الى اللطائف الرحمانية والمعارف الاحسانية مصر ١٣٠٨

الغوث علوي

(الشيخ) فضل بن الحبيب الامام الغوث علوي
ابن محمد بن سهل مولى الدويلة الحسني العلوي

١ — ايضاح الاسرار العلوية ومنهاج السادة العلوية مط الآداب والمؤيد ١٣١٦

٢ — تحفة الاخيار عن ركوب العار — طبع حجر مصر ١٢٨٧

٣ — راتب الاسم — طبع حجر أستانة ١٣٠٥ ص ١٨٧

٤ — رسالة فى نبذة من التصوف — وبهامشها تقييدات : بولاق ١٢٩١

٥ — عدة الامراء والحكام لاهانة الكفرة وعبدة الاصنام — (مواعظ) رتبها على مقدمة ونبذة في الدعوة الى الله ودينه وفضله والحث عليه والتنبيه على مسائل مهمة وما يلزم للسلطان ورعيته - ضمن مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الغوثي «أبو علي»

أبو علي الغوثي محمد بن محمد بن أبي علي
التلماني أصلاً وداراً
المدرس بمدينة بسيه أبي العباس

كشف القناع عن آلات السماع — مط جوردان بالجزائر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٤٣

(المستر) غورست الانجليزي

القوانين العقارية في الديار المصرية — نشر بمعرفة مراقبة الاموال المقررة مصر ١٨٩٣ وبولاق ١٩١٠

الغيطي «محمد»

(٩٨٢) (٠)

(الشيخ) نجم الدين أبو المواهب محمد بن احمد
علي بن أبي بكر الغيطي السكندري
ثم المصري الشافعي

الغيطي نسبة لكبن الغيط قرية باقليم القليوب بمصر — نشأ في عفة وعلم وأدب . أخذ العلم عن الشيخ زكريا الانصاري وعبد الحق السنباطي وبرهان الدين بن أبي الشريف وشهاب الدين الرملي وغيرهم — وأجازوه بالانشاء وانتهت اليه الرئاسة في علم الحديث والتفسير والتصوف . ولي مشيخة الصلاحية ومشيخة الخانقاه السرياقوسية وأجمع أهل مصر على جلالته . أرخوا وفاته بقولهم :

امام الحديث مع أهل النعيم

وهي في حروف الابجدية سنة ٩٨٢ . وأما صاحب شذور الذهب فأرخ وفاته سنة ٩٨٥ وغيره سنة ٩٨١هـ

١ — قصة المعراج الصغرى (أو) الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج — ومعها قصة المعراج للسيد عثمان بن محمد شطا - بولاق ١٢٩٥ - طبع حجر مصر ١٢٩٩

٢ — المعراج الكبير (أو) قصة المعراج الكبرى مط الميمنية ١٣٢٤ ص ١٠٤

غيلان بن العقبة ☆ ذو الرمة

حرف الفاء

فاتح (افندي) الهبراوي الحلبي

الرسائل الفاتحية — مختارات من رسائل فاتح

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٤٣ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٠٤ بالقفا - الخطط الجديدة ٨ - ٢٦

افندي الهبراوي الى مراد افندي الشطي الدمشقي ـ جمعها محمد جميل افندي الشطي ١٣٢٤ ص ٤٠

الفاخوري «أرسانيوس»

(١٨٠٠ — ١٨٨٣) (٠)

الخوري الماروني اللبناني ـ وهو ابن يوسف ابن ابراهيم الفاخوري

ولد ببعبدا وأخذ العلوم في مدرسة عين ورقة الشهيرة بلبنان . وكان مكلفاً بأخبار العرب يروي عن قدمائ شعرائهم ما تيسر له من القصائد . فنظم الشعر ودرّس في مدرسة مارعبدا هرهريا . فاستفاد منه تلاميذه وحاز جميعهم قصب السبق في الامتحان . قضى معظم حياته خادماً للكنيسة المارونية ببيروت وكان مثالاً للفضيلة والغيرة والتواضع

١ — روض الجنان في المعاني والبيان — مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٧ ص ٥٩٩

٢ — الميزان الذهبي في الشعر العربي — مط العمومية ١٨٧١ ص ٧٩

الفاخوري «أمين»

الصيدلي البيروتي

الفلسفة الصغيرة الكبيرة في العلم والتربية والدين — بيروت ١٩٨٦ ص ٢٤

الفاخوري «(الشيخ) عبد الباسط»

نزيل بيروت

تحفة الانام مختصر تاريخ الاسلام — بيروت ١٣٢٠ ص ٢٨٦

وذكر له كتاب الكفاية (في الفقه الشافعي) بفهرس الكتبخانة الظاهرية بدمشق لكني لم أتحقق محل طبعه ولم أطالع ذكره في محل آخر

(٠) مجلة المشرق ٣ ـ ٦٠٦

الفاخوري «عمر (افندي)»

كيف ينهض العرب — مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٧٩

الفارابي

(٣٣٩) (٠)

أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ الفارابي التركي ـ الحكيم المشهور أكبر فلاسفة المسلمين

كان رجلاً تركياً ولد بفاراب (من بلاد فارس) ونشأ بها ثم خرج من بلده الى أن وصل الى بغداد وهو يعرف اللسان التركي وعدة لغات غير العربي فتعلمه وأتقنه غاية الاتقان ولما دخل الى بغداد كان بها أبو بشر متى يونس الحكيم المشهور فأخذ عنه علم المنطق . ثم ارتحل الى مدينة حران وفيها يوحنا بن جيلان الحكيم النصراني فأخذ عنه طرفاً من المنطق أيضاً . ثم أنه قفل راجعاً الى بغداد وقرأ علوم الفلسفة وتناول جميع كتب ارسطاطاليس وتمهر في استخراج معانيها والوقوف على أغراضه فيها . ويقال أنه وجد كتاب النفس لارسطاطاليس وعليه مكتوب بخط أبي نصر الفارابي : اني قرأت هذا الكتاب مائة مرة

ولم يزل ببغداد مكباً على الاشتغال بهذا العلم الى أن برّز فيه وفاق أهل زمانه وألف به معظم كتبه . ثم سافر منها الى دمشق ولم يقم بها ثم توجه الى مصر . وقد ذكر أبو نصر في كتابه الرسوم بالسياسة المدنية انه ابتدأ بتأليفه في بغداد وأكمله بمصر ثم عاد الى دمشق وأقام بها واجتمع بسلطانها سيف الدولة حمدان وعجب سيف الدولة منه واشتهر الفارابي بعلم الموسيقى ويحكي أن القانون من وضعه وهو أول من ركبها هذا التركيب ذكر بن جلجل في تاريخ الاطباء أن أبا نصر الفارابي دبر

(٠) عيون الانبا ٢ ـ ١٣٤ . أخبار الحكماء ١٨٢ ابن خلكان ٢ ـ ١٠٠ روضات الجنات ٤ ـ ١٧١ ابن العبرى ٢٩٥ . مفتاح السعادة ١ ـ ٢٩٥ . معلمة الاسلام جزء ٢ ـ ٥٧ وفيها شرح واف عن فلسفة الفارابي

مارستان الري ثم مارستان بغداد في أيام المكتفي . ومن أخباره أنه كان في شبيبته يضرب بالعود ويغني فلما التحى وجهه قال : كل غناء يخرج من بين شارب ولحية لا يستظرف . فنزع عن ذلك وأقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فبلغ من معرفة غوارها الغاية واعتقد الصحيح منها وعلل السقيم وألف في الطب كتباً كثيرة

توفي بدمشق وقد ناهز ثمانين سنة ودفن بظاهر دمشق خارج الباب الصغير وصلى عليه سيف الدولة في أربعة من خواصه

١ — آثار أهل المدينة الفاضلة — (فلسفة) باعتناء ديتريشي ـ ليدن ١٨٩٥ ـ مط النيل ١٣٢٣ و ١٣٢٥ ص ١٢٧ ـ مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٢٨

٢ — الابانة عن غرض ارسطاطاليس في كتاب ما بعد الطبيعة — — (ضمن مجموعة مصر ١٣٢٥)

٣ — الثمرة المرضية في بعض الرسالات الفارابية ويليه مقدمة وملحوظات باللغة الالمانية ـ للاستاذ ديتريشي ليدن ٩٠ / ١٨٨٩ ص ١١٨ و ٣٩

ونشر أصحاب المكتبة السلفية بمصر رسالتين للفارابي هما

١ ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة ارسطو

٢ عيون المسائل في المنطق ومبادىء الفلسفة مع شرح وجيز وترجمة المؤلف ـ مصر ١٩١٠

٤ — رسائل الفارابي — أنظر ما قبله الثمرة المرضية

وطبع بمط السعادة كتاب : المجموع للمعلم الثاني فيلسوف الاسلام أبي نصر . . . الفارابي . ويليه «نصوص الكلام» للسيد محمد بدر الدين الحلبي على فصوص الحكم لابي نصر الفارابي وفي هذا المجموع ثمان رسائل وهي (١) الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون الالهي وارسطوطاليس (٢) الابانة عن غرض ارسطوطاليس في كتابه فيما بعد الطبيعة وأقسامه (٣) مقالة في معاني العقل (٤) فيما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة (٥) عيون المسائل (٦) النكت فيما يصح وما لا يصح من أحكام النجوم (٧) مسائل فلسفية سئل عنها (٨) هي النصوص التي شرحها محمد بدر الدين الحلبي في الذيل المذكور : نصوص الكلم ـ مط السعادة ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ ص ١٧٦

٥ — شرح الفصوص — أو فصوص الحكم ـ العجم ١٣١٨

٦ — عيون المسائل — أنظر ما قبله رقم ٣ الثمرة المرضية

٧ — كتاب الموسيقى — طبع منه بعض نبذ بعناية الاستاذ كند في أعمال المؤتمر الشرقي السادس في ليدن سنة ١٨٨٤ من ص ١٠٠ الى ١٦٨ (١)

٨ — مبادىء الفلسفة القديمة — مجموعة فيها (١) كتاب ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة أرسطو (٢) كتاب عيون المسائل في المنطق ومبادىء الفلسفة وكلاهما للفارابي مط المؤيد ١٣٢٨ ـ ١٩١٠

وقد نشر هذين الكتابين لاول مرة مع ترجمة لاتينية الاستاذ شمولدرس (٢) في بن سنة ١٨٣٦ ـ ثم أعاد نشرهما الاستاذ ديتريشي من أساتذة جامعة برلين مع غيرها من من المقالات الفارابية وذلك في ليدن ١٩٢٥ م و ١٨٩٥ م . (أنظر فهرست مكتبة بريل بليدن ص ٨٠)

فارس «ابراهيم» ☆ ابراهيم فارس

فارس «حبيب» ☆ حبيب فارس

---

(١) Land, J. P. N. Recherches sur l'histoire de la gamme arabe (p. 144 dont 36 texte arabe) Leide 1884.
وللفارابي كتاب مخطوط اسمه : المدخل الى صناعة الموسيقى في دار الكتب المصرية ونسخة أخرى كانت في خزانة المرحوم مراد البارودي وبيعت مع باقي مخطوطاته الى احدى جامعات الولايات المتحدة ولعل كتاب الموسيقى الاستاذ كند المذكور أعلاه مأخوذ من بعض نسخ المدخل الى صناعة الموسيقى الموجودة في خزائن أوروبا وشرع الاستاذ العلامة البارون رودلف درلانجه Baron Rodolphe d'Erlanger نزيل سيدي بوسعيد بتونس بترجمة كتاب الفارابي في فن الموسيقى بعد أرسلت له نسخة فوتوغرافية من نسختي دار الكتب وخزانة المرحوم مراد البارودي

(١) A. Schmolders.

(الدكتور) فارس صهيون

الشذور الذهبية في المواد الطبية — بعبدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٧٦٢ وله ملحق ص ١٢٨

فارس فيلكس * فيلكس فارس

فارس نمر * نمر (الدكتور) فارس

الفارض * ابن الفارض

الفاروقي

أبو عمر عز الدين احمد بن ابراهيم الفاروقي الاحمدي

ارشاد المسلمين لطريق شيخ المتقين — أو الطريقة الرفاعية — ألفه سنة ٦٨٤ — مط محمد مصطفى ١٣٠٧

الفازازي الاندلسي

ديوان المسائل المتقبلة — (في المدائح النبوية) نظمه سنة ٦٠٤ — ومعه تخميس ابن مهيب وتشبيرات عليه لبعض علماء تمكته — ويليه السابقات الجياد النبهاني — المط اليمنية ١٣٢٢

الفازازي الاندلسي «أبو زيد»

(الوزير) أبو زيد عبد الرحمن أبي سعيد يخلفتن بن احمد الفازازي الاندلسي

مجموعة تحتوي على القصائد العشريات — في المدائح الدينية والحكم الزهدية ومعها شرح الشيخ محمد الزهري — ويليها كتاب الزهد والوصية المنسوب للامام زين العابدين علي بن الحسين مع تفسير ألفاظه اللغوية — ويليه تربيع كتاب الزهد والوصية للامام الحاج عمر بن أبي بكر ويليه كتاب السرجة الارشقة في علم الوثيقة للمؤلف المذكور — مط دار الكتب الكبرى ١٣٣٤

الفازاني المرجاني

شهاب الدين بن بهاء الدين الفازاني المرجاني

غرفة الخواقين لمعرفة الخواتين — مصر أو العجم ص ٣٣

الفاسي «أبو الحسن» * ابن أبي زرع

الفاسي «أبو عبدالله»

(١١٠٩)

أبو عبد الله وأبو عيسى محمد المغربي احمد بن علي ابن شيخ المشائخ أبي المحاسن يوسف الفاسي

ممتع الاسماع في ذكر الجزولي والتباع وما لهما من الاتباع — أوله الحمد لله رب العالمين وبه أستعين طبع حجر فاس ١٣٠٥ ص ١٩٠ و ١٣١٣ ص ١٨٨

الفاسي «أبو مدين» * أبو مدين الفاسي

الفاسي «احمد بن عبد الحي الحلبي»

الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام ادريس — فاس ١٣١٤ ص ٣٨٧

الفاسي «احمد بن يوسف»

احمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي

شرح رائية — (الامام أبي العباس تاج الدين احمد ابن محمد البكري المعروف بالشريشي) وبهامشه رسالة النصرة النبوية لاهل الطريقة الشاذلية الدرقاوية المدنية الفاسية للشيخ مصطفى بن اسماعيل الحبشي المدني (تصوف) مط الشرفية ١٣١٦ ص ٢١٣

الفاسي «تقي الدين محمد»

(٧٧٥ — ٨٣٢) (٠)

(الشيخ) تقي الدين أبو الطيب محمد بن شهاب الدين أبو العباس احمد بن علي الحسني الفاسي المكي

(وفي ديوان الاسلام) : الفاسي — محمد بن احمد بن علي الامام المحدث البارع المؤرخ الشريف الحافظ القاضي تقي الدين أبو الطيب الحسني المكي المالكي صاحب التواريخ الحافلة للبلد الحرام منها العقد الثمين وشفاء الغرام وذيل التقييد وغيرها . مات سنة ٨٣٢ هـ

وفي المنهل الصافي : كان مولده بمكة ونقل مع والدته وأخيه نجم الدين عبد اللطيف الى المدينة النبوية لان خالهما محب الدين النويري كان اذ ذاك قاضياً بها . فسمع المذكور بها الحديث على أم الحسين فاطمة وقرأ وحفظ القرآن وقرأ الاربعين للنووي وكتاب الاشارات ثم كتاب الرسالة لابن أبي زيد المالكي . ثم انتقل سنة ٧٨٨ مع والدته وأخيه الى مكة بعد وصول خالهما اليهما وابتدأ بدرس العلوم وسماع الحديث من علماء كثيرين ثم رحل الى الديار المصرية ثم الى دمشق وسمع من خلق كثيرين وشيوخه نحو خمسمائة شيخ بالسماع والاجازة . ثم عاد الى القاهرة سنة ٨٠٧ . . . . وكان مشكور السيرة عالماً بارعاً ومن مصنفاته تواريخ مكة المشرفة على نمط تاريخ الازرقي — توفي بمكة

١ — شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام — أوله الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد الخ . ذكر في تحفة الكرام أنه ألفه على نمط تاريخ الازهري لكنه بعد تسديد غالبه استطاله فاختصره في نصف حجمه وسماه تحفة الكرام (كشف الظنون) . نشر منه العلامة وستنفلد بعض المنتخبات في الكتب التي سماها : تواريخ مكة المشرفة(١) في الجزء الثاني الموسوم بكتاب المنتقى في أخبار ام القرى ص ٥٥ الى ص ٣٢٤

انظر وستنفلد « فرديننـد »

(٠) المنهل الصافي ورقة ٩٩

(١) Auszüge aus den Geschichts büchen der Staat Mekka etc. Leipzig 1856.

٢ — المقنع من أخبار الملوك والخلفاء وولاة مكة الشرفاء — طبع منه القسم الاول الى آخر خلفاء العباسيين في قازان (روسيا) سنة ١٨٢٢ ص ٦٨ بعناية فرنسيس اردمن (١)

الفاسي «عبد القادر»

(١٠٠٧—١٠٩١) (٠)

(الشيخ) أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف ابن محمد أبو السعود بن أبي الحسن بن أبي المحاسن المغربي الفاسي المالكي

الامام العلامة المحدث المفسر الصوفي البارع في جميع العلوم . جميع من انتسب الى المغرب متفقون على جلالته وتوحده وانه عديم النظر وأوحد المشائخ والعلماء . اشتهر ذكره من حال صغره وكثر الثناء عليه وبعد صيته في مشارق الارض ومغاربها وكثر أخذ الناس عنه بنوع أن تلامذته لا يحصون

١ — الاجوبة الكبرى وبهامشها الاجوبة الصغرى (فقه مالك) فاس ١٣١٩ ص ٤٣٦ وطبع بأربعة أجزاء أجوبة صغرى وكبرى بفاس أيضاً سنة ١٣١٩

٢ — حاشية على صحيح البخاري — فاس ١٣٠٧ ص ٢٠٠

٣ — رسالة في الامامة العظمى — (ضمن مجموعة) فاس ١٣١٦

٤ — فقهية (الشيخ أبي محمد سيدي عبد القادر الخ) أنظر ابن قاسم جسوس : شرح على الفقهية

٥ — نظم العمل — أنظر السجلماسي الرباطي : شرح نظم العمل

الفاسي «محمد بن محمد مسعود»

الانوار القدسية والاسرار الانسية في الوظيفة

(١) Franciscus Erdmann

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٤٤٤

اليافوتية المعروفة بورد السادات الشاذلية — وهو شرح على الورد المذكور - بهامشه النفحات الرافعات للتدهيش على صلوات ابن مشيش لمصطفى البكري - بولاق طبع حجر (دون تاريخ) - مكة طبع حجر ١٣١٣

الفاسي «محمد المهدي»

(١٠٥٢)

(الشيخ) محمد المهدي بن احمد بن علي بن يوسف الفاسي لقباً وداراً ومحتداً القصري مولداً المالكي

مؤلف شرح دلائل الخيرات والرسالة في الوفق الخماسي وشرحها (ذكره صاحب ديوان الاسلام)

١ — تحفة الملوك — منظومة في الميقات - فاس . . .

٢ — مطالع المسرات بجلاء (بشرح) دلائل الخيرات (فوائد) بهامشه متن الدلائل - مط وادي النيل ١٢٨٩ مط شرف ١٢٩٩ - الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٦٨

فاضل بك

سعادة الدارين في أخلاق سيد الكونين — (منظومة) طبع حجر حلب ١٢٨٥ ص ٩١

الفاكهي «أبو عبد الله»

(الامام) أبو عبد الله محمد بن اسحق بن العباس الفاكهي من علماء القرن الثالث للهجرة

تاريخ مكة — ألفه سنة ٢٧٢ ونشر العلامة وستنفلد قسماً منه في كتاب المنتقى في أخبار أم القرى وهو الجزء الثاني من تواريخ مكة من ص ١ الى ص ٥١ في ليبسك ١٨٥٩

الفاكهي «جمال الدين»

(٨٩٩ — ٩٧٢) (٠)

جمال الدين (أو) عفيف الدين عبد الله بن احمد بن

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٥٦ - النور السافر

علي الفاكهي المكي الشافعي النحوي

اشتغل بالعلم على والده وغيره ودرس وانتفع به الناس وكان مشاركاً في جميع العلوم وألف كتباً مفيدة منها شرح القطر الذي يقال انه ألفه وهو ابن ثمانية عشرة سنة (١) ويقال أنه حضر مرة بالجامع الازهر وقارىء يقرأ على بعض المشايخ فأشكل عليهم بعض العبارات فحلها لهم وذكر انه هو الشارح فلم يصدقوه حتى أقام البينة على ذلك وشهد من كان من أهل مكة هناك . ومنها شرح الاجرومية وشرح متممها للحطابي وشرح الملحة وجمع حدود النحو وشرحها . وكتبه تدل على غزارة علمه ودقة فهمه

١ — حدود النحو — ويليه ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد لشمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري كلكته (دون تاريخ) باعتناء الاستاذ سبرنغر - وطبع في كلكته سنة ١٨٤٩ باعتناء سبرنغر المذكور كتاب «حدود النحو» منسوباً لعبد الله عفيف الدين أبي الفضل الفقيه (٢)

٢ — حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل طبع بهامش الاتحاف بحب الاشراف للشيخ عبد الله الشبراوي وبهامش خلاصة الوفا للسمهودي «نور الدين» (مكة ١٣١٦)

٣ — الفواكه الجنية على متممة الاجرومية — بهامشه متممة الاجرومية في علم العربية للشيخ شمس الدين محمد الرعيني الشهير بالحطاب - فرغ من تبييضها سنة ٩٥٦ - المط الشرفية ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٦ بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٠

٤ — كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب

(١) كذا في طبقات الاسدي المذكور ويخالف ما ورد في احدى نسخ الكتاب انه فرغ من الشرح سنة ٩٢٤ هـ

(٢) وفي دار الكتب المصرية «كتاب الحدود النحوية» مخطوط تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن احمد بن الجمال عبد الله ابن احمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي النحوي — (فهرست الكتب العربية ١٩٢٦ جزء ٢ ص ١٠٣)

وهو شرح مختصر على ملحة الاعراب للامام قاسم بن علي الحريري وبالهامش تقريرات لبعض الافاضل (نحو) - الميمنية ١٣٢٧ ص ٦٤

٥ — مجيب الندا الى شرح قطر الندى — أوله الحمد لله الرافع من الخفض لعزه وسلطانه الخ . فرغ من شرحه سنة ٩٢٤ - مط حمد شاهين ١٢٨١ ص ٢٣١ بمبيء ١٨٨٠ ص ١٩٤ - معه قواعد الاعراب لابن هشام وشواهد شرح القطر مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها وبالهامش نظم القطر للفرغلي - بولاق ١٢٦٤

(الشيخ) فالح بن محمد الظاهري المدني

١ — أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والواعي — (حديث) المط الحسينية ١٣٣١ ص ١٥٩

٢ — حسن الوفا لاخوان الصفا — مط شركة المكارم بالاسكندرية ١٣٢٣ ص ٦٩

فان ديك = فنديك

فان وتين «كرنيليوس»

Cornelius Van Waenen

حكم علي بن أبي طالب — كتب اسم الكتاب باللغة اللاتينية فقط هكذا :

Sententiæ Ali eben Talebi, arabica et latine

وهو يشتمل على أربع رسائل (١) نثر اللآلىء في الحكم والامثال من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه (٢) مختارات من كتاب غرر الحكم ودرر الكلم الذي جمعه العلامة عبد الواحد من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (٣) بعض الامثال التي جمعها أبو الفضل الميداني النيسابوري من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (٤) طفاقة بعض الامثال التي ذكرها شظاظاً المفضل بن سلمة الضبي ورفعها الميداني الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. طبع مع ترجمته اللاتينية وتقييدات وشروح في أوكسونيا ١٨٠٦ (١) (أنظر علي بن أبي طالب)

فانوس «أخنوخ (افندي)»

المحامي بالقاهرة

١ — الارجوزة العصرية — وهي ٤٣٠ بيتاً تبحث في تاريخ اليابان وأسباب تقدمها . ويتخلل ذلك نصائح للامة المصرية - مصر ١٩٠٥

٢ — التوفيق المنشود — سطر فيه ما وجد من المفارقات بين القرآن والتوراة والانجيل - مط المحيط ١٩١٣ ص ٢٠٠

فايز «خليل همام»

أبو سمرا غانم — (أو) البطل اللبناني بيروت ١٩٠٥ ص ٣٥٠

الفتح بن خاقان

(٥٣٥) (٠)

(الامام) أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله ابن خاقان بن عبد القيسي الاشبيلي الوزير

صاحب كتاب قلائد العقيان - جمع فيه من شعراء المغرب طائفة كبيرة وتكلم على ترجمة كل واحد منهم بأحسن عبارة وألطف اشارة

قيل أنه لما عزم على تصنيف هذا الكتاب جعل يرسل الى كل واحد من ملوك الاندلس ووزرائها وأعيانها من أهل الادب والشعر والبلاغة يعرفه عزمه ويسأل انفاذ شيء من شعره ونظمه ونثره ليذكره في كتابه وكانوا

(١) كتب اسم هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية الجزء الثالث : مجموعة حكم ونصائح وأمثال وانه طبع في كلارندنيانو يوطرسبورج ! فلاندري من اين وجدوا ذلك

(٠) معجم الادباء ٦ - ١٢٤ . ابن خلكان ١ - ٥١٥ الوافي بالوفيات ورقة ٣٦

يعرفون شره وثلبه وكانوا يخافونه وينفذون اليه ذلك وصرر الدنانير . فكل من أرضته صلته أحسن في كتابه وصفه وصفته . وكل من تغافل عن بره هجاه وثلبه

وله أيضاً كتاب مطمح الانفس وهو كتاب كثير الفائدة وكلامه في هذا الكتاب يدل على عزارة فضله وسعة مادته وكان كثير الاسفار سريع التنقلات

قال الحافظ أبو الخطاب بن دحية في كتابه الذي سماه المطرب في أشعار أهل المغرب اني لقيت جماعة من أصحابه وحدثوني عنه بمصائبه ومجائبه . وكان خليع العذار في دنياه . لكن كلامه في تواليفه كالسحر الحلال والماء الزلال توفي قتيلاً بمدينة مراكش في الفندق

١ — قلائد العقيان (في محاسن الاعيان) — جمع فيه من شعراء المغرب وأشعارهم وجعله على أربعة أقسام (١) في محاسن الرؤساء وأبنائهم (٢) في غرر حلية الوزراء وفقر الكتاب والبلغاء (٣) في لمع أعيان القضاء ولمع أعلام العلماء السراء . (٤) في بدائع نبهاء الادباء وروائع فحول الشعراء . قدمه للامير ابراهيم بن يوسف ابن تاشفين — طبع باعتناء الكونت رشيد الدحداح — باريس ١٨٦٠ و ١٨٦٤ — بتصحيح عبده سليمان الحرائري تونس ١٢٧٧ ص ٣٥٥ — مط التقدم العلمية ١٣٢٠ ص ٣٢٠ و ٤ — مصر ١٢٨٤ ص ٣٠٤ — بولاق ١٢٨٣ ص ٣٠٧ — أستانة ١٣٠٢

٢ — مطمح الانفس ومسرح التأنس في ملح أهل الاندلس — قسمه الى ثلاثة أقسام ١ في الكتاب ٢ في العلماء والقضاة والفقهاء ٣ في الادباء — وفيه خمس وخمسون ترجمة غير المثبتة في قلائد العقيان — مط الجوائب ١٣٠٣ ص ١٠٤ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١١٢ صغير

فتحي (باشا)

(١٨٦٣ — ١٩١٤) (٠)

احمد فتحي باشا بن الشيخ ابراهيم زغلول

هو نابغة الامة العربية علماً وفضلاً . ونادرتها ذكاءً

(٠) مجلة رعمسيس ابريل ١٩١٤ . المقتطف حزيران ١٩١٤

وفهماً . وأقدر كتابها على الترجمة الصحيحة الفصيحة التي لا يضيع فيها معنى ولا يضطرب فيها لفظ . وما انتفعت هذه الامة في عصرها الحاضر بعلم أحد من علمائها انتفاعها بمؤلفاته ومترجماته . ويمتاز في كتابته بالبيان والايضاح والدقة في وضع الالفاظ بازاء معانيها فلا يتجوز الا قليلاً ولا يتخيل الا نادراً ولا يغرب ولا يتقعر بحال من الاحوال (مختارات المنفلوطي)

ولد في بيت كريم ونشأ ميالاً للعلم محباً للعمل . فتلقى علومه الابتدائية والثانوية بمدارس القاهرة الاميرية ثم أوفدته نظارة المعارف في ارساليتها الاولى الى أوروبا . فأتم بها علومه ونال شهادة الحقوق بتفوق على أقرانه . ولما أن قدم القاهرة عين مساعداً للنيابة في قلم قضايا الداخلية ثم رقي وكيلاً لنيابة أسيوط فوكيلاً لنيابة الاسكندرية فعضواً في لجنة المراقبة القضائية وانتقل منها الى رئاسة محكمة المنصورة الابتدائية . ثم الى محكمة مصر الاهلية التي قضى بها أعواماً طويلة حتى ولي سنة ١٩٠٧ وكالة نظارة الحقانية ولبث بها الى أن توفاه الله

١ — الآثار العربية الفتحية — مجموع مقالات — مصر

٢ — الآثار الفتحية — خواطر في العلم والآداب والاجتماع عني بجمع شواردها عبد العال احمد حمدان — مط محمد مطر . . ص ١٥٥

٣ — الاسلام — خواطر وسوانح . عربه عن تأليف الكونت هنري دي كستري — وقدم له مقدمة ضمنها الآراء السديدة والنصائح المفيدة — مط المعارف ١٣١٥ — ١٨٩٨ ص ١٩٢ و ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ١٦٩

٤ — أصول الشرائع — تأليف بنتام (معرّب) جزء ٢ مصر ١٣٠٩

٥ — جوامع الكلم — تأليف جوستاف لوبون (معرّب) تولى مراجعته وضبطه صالح بك جودت كاتب سر احمد فتحي باشا — مصر ١٩١٤

٦ — رسالة في تزوير الاوراق — أو رسالة التزوير في الاوراق — مصر ١٨٩٥ م — مضاف عليه التعديلات التي طرأت على مواد التزوير — مط الرحمانية ١٩٢٢ ص ٢١٦

٧ — روح الاجتماع — تأليف جوستاف لوبون معرب مط الشعب ١٣٢٧ — الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢

٨ — روح الشرائع — تأليف بنتام الفيلسوف . عربه وكان عمره ٢٥ سنة — مصر ١٨٨٨ م

٩ — سر تطور الامم — تأليف جوستاف لوبون مط المعارف ١٣٣١ — الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢

١٠ — سر تقدم الانكليز السكسونيين — تأليف أدمون ديمولان — مط المعارف ١٣١٧ — مط الشعب ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٣٦٥

١١ — شرح القانون المدني — مصر ١٩١٣ م (١)

١٢ — لجنة اصلاح الجامع الازهر — مصر . . .

١٣ — المحاماة في كل زمان ومكان — وفيه كثير من نظامات الحكومة وتاريخ السياسة والادارة والقضاء بمصر وهو أبدع صفحة كتبت عن تاريخ القضاء والمحاماة بمصر — مصر ١٩٠٠ ص ٤٣٤ وله ملحقات وفهارس

١٤ — الملاحظات القانونية — مصر . . .

١٥ — من أمير الى سلطان — كتاب أرسله الامير مصطفى فاضل باشا الى السلطان عبد العزيز سنة ١٨٦٦ بشأن اصلاح الدولة — معرب — مصر ١٣٣١

فتوح «حسين (افندي)»

موظف بوزارة المعارف العمومية بمصر

١ — الخلق — كتاب أدبي جعل مباحثه في النفس والعقل والاخلاق والعوامل المغيرة لها — مصر ١٣٣١ ص ١٤٤

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وبيان فوائده ومزاياه في مجلة المقتطف المجلد ٤٣ الجزء الثاني في مقالة تكريم العلم

٢ — الدرر السنية في الالفاظ العامية وما يقابلها من العربية — ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن افندي مط وادي النيل ١٣٢٦

فخر الدين بن ابراهيم

منهاج الخطابة في شرط خاطبي الفصاحة — قازان ١٩٠٣ ص ١٦٣

فخر الدين الرازي ° الرازي «فخر الدين»

فرانسيسقوفاقا

أستاذ الجامعة في مدينة بيزا (ايطاليا)

كتاب في قواعد الاصول الطبية — المحررة عن التجارب لمعرفة كيفية علاج الامراض الخاصة لبدن الانسان — جزء ٢ بولاق ١٢٤٢

الفراهي «عبد الحميد»

١ — أمعان في أقسام القرآن — طبع حجر بحروف فارسية في علي كره (هند) ١٣٢٩ ص ٥٥

٢ — تفسير سورة أبي لهب

٣ — « « التحريم

٤ — « « الحشر

٥ — « « الشمس

٦ — « « العصر

٧ — « « القيامة

٨ — « « الكافرون

من نظام القرآن وتأويل الفرقان بالفرقان — طبع حجر بحروف فارسية — علي كره (هند) ١٣٢٦

فراين (أو) فراهن

(١٧٨٣ – ١٨٥١) (٠)

هو كريسطيان بن دانيال فراهن الرسطوقي ولد في روستك وكان من كبار المستشرقين الالمان اشتهر خصوصاً في معرفة النقود الشرقية القديمة وله من التآليف نيف و٢٠٠ كتاب وقد نشر عدة مصنفات عربية ونقلها الى اللاتينية وأخصها رسالة ابن فضلان في الروس وأضاف اليها ما وجده في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة ومنها كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لشمس الدين الدمشقي اخرجه بعد وفاته العلامة مهرن. ومنها مقالة ابن الوردي في مصر أخذها عن كتابه خريدة العجائب - كانت وفاته بروسيا - وله أيضاً

كتاب صفة بعض الدراهم — التي ضربوها (كذا) بنو سامان وبنو بويه الديلمي معظمها معلوم لدى أهل العلم الى هذا اليوم - نقل كتاباتها الكوفي الى الطريقة النسخية - قزان ١٨٠٨ م

فرج «الياس»

الياس فرج باسيل الكسرواني الماروني - أحد تلامذة مدرسة عين ورقة بلبنان

١ – رغبة السائل في انشـاء الرسائل — أورشليم ١٨٧٢

٢ – مجموعة أزهار من ربي الاشعار — أورشليم ١٨٧٣ س ١٩١ و ١٨٧٩ و ١٨٩٦ س ١٧٦

فرج «خير الله» = خير الله فرج

فرج سليمان فؤاد

١ – ذكرى شهداء العلم والغربة — وهو عن الطلبة المصريين الذين قتلوا في شمالي ايطاليا باصطدام قطار السكة الحديدية وكانوا مسافرين الى المانيا - مصر ١٩٢١ س ١٩١

٢ – الكنز الثمين لعظماء المصريين — وهو مشحون برسوم وتراجم رجال المصريين الحديثين - أسيوط ١٩١٩

فرج «(ميخائيل)» افندي

أحد مدرسي مدرسة الامركان بمصر

الاسلوب الجديد في ملخص تاريخ مصر - مصر...

(الدكتور) فرج الله حبيب

صحة الاسنان — وهو في وقاية الاسنان ومعالجتها مصر ١٩٠٦ م

فرج صفير = صفير «جرجس»

فرج أنطون

(١٩٢٣)

منشيء مجلة الجامعة وأحد نجباء الكتاب

١ – ابن رشد وفلسفته — مذيل بردود الشيخ محمد عبده على الجامعة في ست مقالات وأجوبة الجامعة في ست مقالات - الاسكندرية ١٩٠٣ س ٢٢٧

٢ – أورشليم الجديدة — أو فتح العرب بيت المقدس والرحل الريش والاسرائيلية الجميلة فيها - رواية تاريخية فلسفية اسكندرية ١٩٠٤ س ١٧٦

٣ – تاريخ المسيح — معرب عن ارنست رنان اسكندرية ١٩٠٤

٤ – الدين والعلم والمال — المدن الثلاث — فلسفي اجتماعي اسكندرية ١٩٠٣ س ٥٠

٥ – رواية بولس وفرجيني — معرب عن الفرنسية الاسكندرية ١٩٠٢ س ٥٠

٦ – فلسفة أبي جعفر بن طفيل — أستاذ محمد بن رشد الفيلسوف المعظم - طبع في مجموعة مقالات أدبية علمية وشذرات حكمية سنة ١٩٠٤

---

(٠) C. M. Frahen من الآداب العربية للاب لويس شيخو جزء ١ — ٦٨

فرح جرجس

الشماس - معلم دين بالمدرسة الاكليريكية بمصر

تاريخ الكنيسة القبطية — المعروف بموجز المقال جزء ٢ - مط الضبط ١٧ / ١٩١٤ - وهي الطبعة الرابعة وكان قبلاً تحت عنوان:

«موجز المقال في تاريخ مشاهير الرجال» يتضمن تراجم مشاهير رجال الامة القبطية مع ملخص تاريخ كنيستها الارثذكسية - مط التوفيق ١٦٢٦ للشهداء (١٩١٠ م)

فرحات «الياس»

الروض النرجسي في الحساب المدرسي — المط الادبية بيروت ١٨٨٥ س ١٧٧

فرحات «جرمانوس»

(١٦٧٠ – ١٧٣٢ م) (٠)

هو جبرائيل بن فرحات مطر - سيم أسقفاً على الموارنة بحلب ودعي باسم جرمانوس

وهو من أسرة مطر التي ارتحلت من حصرون بلبنان الى حلب الشهباء. رباه والده بالتقوى والورع وتخرج باللغة السريانية في حلب بمكتب للموارنة. ثم تعلم اللغة الايطالية ودرس التصريف والنحو على الشيخ سليمان الحلبي المعروف بالنحوي ثم اشتغل في علم المعاني والبيان والعروض والقوافي والبديع. ثم أتقن الفلسفة واللاهوت على الخوري بطرس التولادي وترهب سنة ١٦٩٣ وأقام مدة في دير القديسة مورا باهدن. ثم سافر الى ايطاليا وأسبانيا وصقلية وبحث عن بعض الكتب النادرة وانتخب أسقفاً على أبرشية حلب سنة ١٧٢٥ وأنشأ في المدينة المذكورة مكتبة تعرف بالمكتبة المارونية وفيها بعض المخطوطات العربية النفيسة. وتآليفه تربو على مائة مصنف أكثرها في مواضيع دينية. وكانت وفاته بحلب

١ – الاجوبة الجليـة في الاصول النحوية — مالطه ١٨٣٢ و ١٨٤١ س ١٢٣ - مط دير سيدة طاميش (لبنان) ١٨٥٧

٢ – الاعراب عن لغة الاعراب — (أو) أحكام باب الاعراب عن لغة الاعراب. معجم لغوي اعتنى بنشره وتصحيحه الكونت رشيد الدحداح - مرسيليا ١٨٤٩ م س ٧٢٣

سمي هذا المعجم «باب الاعراب عن لغة الاعراب» فطبعه الكونت رشيد الدحداح وزاد عليه واستدرك بعض كلمات على المؤلف وسمى كتابه: أحكام باب الاعراب عن لغة الاعراب وألحق المؤلف بمعجمه كتاباً في العوامل العربية سماه: الفصل المعقود حذا به حذو ابن هشام الانصاري في كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعاريب (تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس)

٣ – بحث المطالب — في علم العربية - صرف ونحو مالطه ١٨٣٦ س ٣١٧ - بيروت ١٨٦٥ س ٢٦٤ و ١٨٩١ س ٣٦٣ وتكرر طبعه في بيروت

(أنظر مصباح الطالب في بحث المطالب للمعلم بطرس البستاني)

٤ – ديوان (المطران فرحات) — مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦ س ٢٨٨ - وطبع بتصحيح الاستاذ سعيد الخوري الشرتوني ١٨٩٤ س ٢٤ و ٥١٧

٥ – المثلثات الدرية — اقتدى فيه بمثلثات قطرب - مط دير طاميش (لبنان) ١٨٦٧ س ١٦٩

---

(٠) مجلة المشرق السنة السابعة س ٤٩ - تاريخ سوريا عدد ١٠٧١ - كتاب المستطرفات في حياة جرمانوس فرحات

فردوس «عبد العليم»

حسن الثبات في المطالعة السهلة للبنات — مصر . . .

(الدكتور) فرّا

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء العامين الاولين — تأليف الدكتور نجيب اده باللغة الفرنسة تعريب الدكتور فرّا — مصر . . .

الفراء أبو محمد « البغوي

الفران «الياس»

(١٩١٨ م)

١ — السمر في قضاء أوقات السهر — شعر المعنى المشهور في سواحل الشام — لبنان ١٩٠٠ م

٢ — مزيل الكربة في ديار الغربة — ديوان في الشعر العامي — نيويورك سنة . . .

الفرزدق

(٣٨ — ١١٠) (٠)

أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة الدارمي
الشاعر المشهور صاحب جرير

كان أبوه غالب من جلة قومه وسرواتهم وأمه ليلى بنت حابس أخت الاقرع بن حابس . ولابيه مناقب مشهورة ومحامد مأثورة — « والفرزدق الرغيف الذي يسقط في التنور ويقولون أيضاً الفرزدقة وقال بعضهم فتات الخبز وقال غيره الفرزدق القطعة من العجين وأصلها بالفارسية برازده» (خزانة الادب)

ولد الفرزدق بالبصرة وأقام في باديتها مع أبيه وظهرت

(٠) الاغاني ٨ — ١٨٦ الى ١٩٧ . ابن خلكان ٢ — ٢٥٩ الوافي بالوفيات ورقة ٧٣ . خزانة الادب ١ — ١٠٥ معجم الادباء ٧ — ٢٥٧ . روضات الجنات ٥٢٠ . معلمة الاسلام ٢ — ٦٤

فيه ملكة الشعر وهو غلام . فجاء به أبوه الى علي بن أبي طالب بعد واقعة الجمل وأخبره انه شاعر . فقال علمه القرآن . فلم ينظم شعراً حتى حفظ القرآن

وقد اختلف أهل المعرفة بالشعر في الفرزدق والجرير والمفاضلة بينهما والاكثرون على أن جرير أشعر منه وكان بينهما من المهاجاة والمعاداة ماهو مشهور وقد جمع لهما كتاب يسمى النقائض وهو من الكتب المشهورة وقال الاخطل :

ان الفرزدق صخرة عادية
طالت فليس تنالها الا وعالا

توفي الفرزدق بالبصرة قبل جرير بأربعين يوماً

١ — ديوان (الفرزدق) — في جملة الدواوين الخمسة : النابغة وعروة وحاتم وعلقمة والفرزدق — مط الوهبية ١٢٩٣ (١) . وطبع منه ٢٣٠ قصيدة عن نسخة كتبخانة آياصوفيا بالقسطنطينية ومعها ترجمة فرنسية باعتناء الاستاذ ريشار بوشه (٢) باريس ١ / ١٨٧٠ وكتب اسمه : ديوان الفرزدق الذي أملاه محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي — وطبع بالرسم الفتوغرافي تكملة الديوان الذي نشرة ريشار بوشه باعتناء الدكتور يوسف هيل في مونيخ سنة ١٩٠٠ من ص ٧١ الى ص ١٩٢

٢ — نقائض جرير والفرزدق — جمع الامام اللغوي أبي عبيدة معمر بن المثنى — أولها بعد الديباجة : كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي وبين الفرزدق واسمه همام بن غالب الخ وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرهما من التناقض في الهجاء وغيره من فنون الشعر — أنظر أبو عبيدة معمر بن المثنى

الفرضي القلصادي

أبو الحسن علي بن محمد بن علي الفرضي
القلصادي المغربي

(١) جاء في مجلة المشرق السنة الثالثة ص ١٠٥٣ ان هذه الطبعة كثيرة الخلل ولا تحتوي الا ثلثاً من شعر الفرزدق

(٢) R. Boucher

شرح فرائض الشيخ خليل المالكي — (فرائض المذاهب الاربعة) طبع حجر فاس ١٢٩٣ ص ٥٣

الفرغاني « سعيد الدين »

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد
المدعو بسعيد الدين الفرغاني

منتهى المدارك — وهو شرح التائية الكبرى لسيدي ابن الفارض — فرغ من تأليف الشرح سنة ٧٣٠ جزء ٢ مط الصنائع ١٢٩٣

فرعون « فلوريان »

هو حفيد يوسف فرعون الآتي ذكره وابن يواني فرعون ترجمان العسكرية في أفريقيا . درس كأجداده اللغات الغربية والشرقية وبقي مدة مترجماً في الجزائر ثم انتقل الى باريس وكان محرراً في جريدة الفيغارو وكان مولعاً في الصيد فنقل كتاب سيد محمد بن منقلي (١) فنشره بالعربية وترجمه الى اللغة الفرنسية

أنس الملا بوحش الفلا — معه ترجمة فرنسية باريس ١٨٨٠ المتن العربي ص ١٥٤ (٢)

فرعون « يوسف »

أحد المترجمين في زمن محمد علي — كان موجوداً سنة ١٢٠٣ هـ

١ — تحفة الرياض في كليات الامراض — (طب بيطري) تأليف المسيو برنس أستاذ الطب في مدرسة أبي زعبل بولاق ١٢٥٥ س ١٢٥

٢ — التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة — (طب بيطري) معرب — بولاق ١٢٥١

(١) محمد بن منقلي كان أحد مقدمي رجال الحلقة المنصورة (كذا في مقدمة كتاب أنس الملا)

(٢) Sid Mohamed El-Mangali : Traité de Vènerie trad. de l'arabe par Florian Pharaon. Paris. E. Dentu 1880.

٣ — التشريح البيطرى — تأليف جيرار — بولاق ١٢٤٩

٤ — التوضيح لالفاظ التشريح (بيطرى) — معرب بولاق ١٢٤٩

٥ — رسالة في الطب البيطري — بولاق ١٢٦٠ وطبعت قبلاً سنة ١٢٤٩ موسومة برسالة في علم البيطارية

٦ — روضة الاذكياء في علم الفيسيولوجيا — (طب بيطري) بولاق ١٢٥٦

٧ — عقد الجمان في أدوية الحيوان — تأليف أمون معرب بولاق ١٢٥٠

٨ — غاية المرام في الادوية والاسقام — معرب . مصر ١٢٦٣

٩ — المادة الطبية البيطرية — بولاق ١٢٥٥

١٠ — منتهى البراح في علم الجراح — تأليف الاستاذ برنس — معرب بمساعدة مصطفى حسن كساب . بولاق ٦ / ١٢٥٥ س ٣٦٠

١١ — نزهة الانام في التشريح العام — (طب بيطري) تأليف لفارج . بولاق ١٢٥٥

١٢ — نزهة الرياض في علم الامراض — مصر ١٢٥٨

الفرغاني « ابن كثير » ‹ ابن كثير الفرغاني

الفرغاني « سراج الدين » ‹ الاوشي الفرغاني

الفرغاني المرغيناني ‹ المرغيناني « برهان الدين »

فرغلي «عبد العزيز»

(١٢١٦)

نظم متن القطر — (نحو) طبع مع قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ـ ومع كتاب مجيب الندى شرح قطر الندى لفاكهي «جمال الدين»

فرغلي «محمد»

محمد فرغل الطهطاوي الانصاري ـ أحد موظفي نظارة الخارجية سابقاً

العقد النفيس بتشطير وتخميس ديوان سلطان العاشقين ـ مط التوفيق ١٣١٦ ص ٢٢٦

(الدكتور) فرنسيس (افندي) بادير

النصائح الحميدة في عملية البطن الجديدة — مط الوطنية (دون تاريخ) ص ٥٤

فرنسيس أوغست ارنلد

Dr. Fr. Aug. Arnold

أحد المستشرقين الالمان. اشتهر بين أساتذة مدرسة هال له مجموعة حسنة من تآليف العرب لطلبة المدارس الشرقية سماها

منتخبات عربية — (١) منقولة عن مخطوطات محفوظة في المكاتب الاوروبية طبعت في جزئين سنة ١٨٥٣ في مدينة هال

فرنسيس (افندي) ميخائيل

صاحب مشروع التدبير المنزلي ومدير مطبعة التوفيق بالقاهرة وكان ناظراً لمدرسة الاقباط بالفيوم

١ — الاقتصاد للبنين والبنات — يبحث في الثروة واستهلاكها وتوزيعها وغير ذلك. مصر ١٩١٣ م

٢ — الانسان والدنيا — أدبي اجتماعي ـ مصر ١٩١٣

٣ — التدبير المنزلي الحديث — مزين بالرسوم جزء ١ مط المعارف ١٩١٠ ـ وجزء ٢ طبعة مدارسية مصر ١٩١٤

٤ — الخادم والمخدوم — وفيه أهم واجبات رب البيت نحو الخدم وأهم واجبات الخدم نحوه ـ مصر ١٩١٣

٥ — السهم المكين في الرد على تعدد الزوجات عند المسيحيين — رد بها على رسالة ميخائيل افندي فرج الخامي بسوهاج ـ طبعة ثانية مط التوفيق ١٨٩٥ ص ٣٨

فريتاغ

(١٧٨٨ ـ ١٨٦١) (٥)

جرج ويلهلم فريتاغ ألماني الاصل

كلف بالآداب العربية ودرس اللغات الشرقية في باريس على فخرزمانه دي ساسي فأتقنها وعهد عليه تعليمها في كلية بونه سنة ١٨١٩ وكان يواصل الدرس كل يوم احدى عشرة ساعة لا يكاد يأخذ فيها راحة ولم يزل من ذلك الوقت الى سنة وفاته يفرغ كنانة مجهوده في نشر الآثار العربية: منها

١ — قاموس عربي لاتيني — أتمه بسبع سنوات وعنه أخذ كزيمرسكي قاموسه العربي والفرنساوي ـ طبع في هاليس (سكسونيا) سنة ٧/ ١٨٣٠ جزء ٤

٢ — المنتخب من تاريخ حلب — لابن العديم سنة ١٨١٩

٣ — أمثال لقمان الحكيم — ١٨٢٣

٤ — حماسة كعب بن زهير — ١٨٢٣

٥ — أشعار الحماسة لابي تمام — ١٨٢٨

٦ — فاكهة الخلفاء لابن عربشاه — ١٨٣٢

(١) Chrestomathia arabica quam libris M/ss. vel impressis rarioribus collectam: Halle 1853

(٥) George Wilhelm Freytag

٧ — أمثال العرب — مأخوذة من أمثال الميداني وغيره جزء ٣ طبع بونه ٤٣/ ١٨٣٨

٨ — منتخبات عربية في النحو والتاريخ — بونه ١٨٣٤ ونشر أيضاً معجم البلدان لياقوت الحموي في عدة مجلدات مع تذييلات وفهارس غاية في الدقة بمعاونة الاستاذ وستنفلد

فريج «عبد الله»

كان مدرساً بالمدارس القبطية ثم بمدارس الاخوة المسيحية ولد في مصر وابتدأ يدرس بالمدرسة القبطية في طنطا منذ سنة ١٨٨١ ولما كانت ثورة عرابي قفل الى القاهرة وفي سنة ١٨٨٦ دخل مدرسة اخوة المدارس المسيحية في طنطا أيضاً ثم في القاهرة بعد زواجه وولي التدريس في مدرسة الاقباط الكبرى وظل فيها الى أن مات وربما كانت وفاته سنة ١٩٠٧ ميلادية

١ — أريج الازهار في محاسن الاشعار — مط العباسية ١٨٩٥ ص ١٦٢

٢ — أنوار الافكار في سماء الاشعار — وهو مجموعة تهاني هنأ بها سعادة موسى افندي فريج لنواله الرتبة الاولى من الحضرة السلطانية الشاهانية مط الوطنية بالاسكندرية ١٨٩٤

٣ — دليل الحيران في أمثال الحكيم سليمان — نظم طبع على نفقة أرملة الناظم السيدة هيلانة يوسف (أخت زوجة اسكندر باشا فهمي) — مط التوفيق ١٩٠٨ ص ٥٠

٤ — الروض النضير في صناعة التشطير — مط محمد مصطفى ١٨٩١ م

٥ — سمير الجلاس في بديع الجناس — مط المقتطف ١٨٨١

٦ — سمير الجليس في محاسن التخميس — وهو مجموع يشتمل على تخميس جملة من القصائد الشهيرة كعينية ابن زريق وعينية ابن الفارض ودالية زيد بن معاوية وغير ذلك من القصائد ما بين قديم وحديث. وفي آخره تقاريظ حسنة لبعض الفضلاء ـ مط المحروسة اسكندرية ١٨٩١ ص ١٠٤

فريحة «نعوم»

المختار من عرائس الافكار — لجامعيه نعوم فريحه وحنا خير الله ـ الجزء الاول فقط ـ الاسكندرية (دون تاريخ) ص ٢٥٨

(الدكتور) فريد عبد الله

طبيب العيون في مستشفى بروسيا بمصر

١ — الفرائد البهية في الفيسيولوجيا الحيوانية — مصر ١٨٩٩ ص ٢٠٠

٢ — نصائح للامهات — تأليف الدكتور هاقس ونقحه الدكتور توماس دافيد لستر. قال معربه أن الترجمة العربية منقولة عن الطبعة السادسة عشرة ـ جزء ٣ الجزء الاول مط مصر ١٩٠٩ الجزء الثاني والثالث مط مجلة المحيط سنة ١٩١١

فريد كامل

المحرر بجريدة الوطن

احياء الكنيسة القبطية — باعادتها الى طقوسها الاصلية كتب في أول ورقة منه

أهدي كتابي الى الفهماء الراغبين في اصلاح كنيستي القبطية المحبوبة الناشدين لها النور والنهوض والحياة هدية المحب واخلاص وولاء. وأهديه أيضاً الى الطالبين بقائها في حالة الهاوية والجمود والضعف عن بساطة وقلة فهم مط المحيط ١٦٣٠ ش ١٩١٣ م ص ٣٦٤

فريد بك «محمد» = محمد فريد بك

فريد بك وجدي

محمد فريد وجدي بك بن مصطفى
وجدي بك بن علي رشاد
المولود بالاسكندرية سنة ١٨٧٥ م

١ — الاسلام في عصر العلم — جزء ٢ الجزء الاول بمط الترقي ١٣٢٠ ص ٧١٧ الجزء الثاني بمط الشعب ١٣٢٢ ص ٤٧٢

٢ — تطبيق الديانة الاسلامية على نواميس المدنية مط الهمامية ١٣١٦ ص ١٠٩

٣ — الحديقة الفكرية في اثبات وجود الله بالبراهين الطبيعية — مط الترقي ١٣١٨

٤ — دائرة معارف القرن الرابع عشر ه العشرين الميلاد — وهو غير كنز العلوم واللغة الآتي — طبعة أولى بمط دائرة المعارف ١٩١٠ الى ١٩١٨ جزء ١٠ — وطبع ثانية بالمط المذكورة سنة ١٩٢٣ بعشرة أجزاء أيضاً

٥ — صفوة العرفان — (علم التفسير) وله مقدمة طبع حجر مصر ص ٧١٥ — وطبع ثانية سنة ١٣٢٣ و ١٩٠٥

٦ — على اطلال المذهب المادي — مط دائرة معارف القرن العشرين ١٩٢١

٧ — الفلسفة الحقة في بدائع الاكوان — رتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة — مط عبدالرازق ١٣١٣ ص ٨٤

٨ — كتاب المعلمين — هو شرح تفصيلي لمنهج الدراسة التي أصدرته وزارة المعارف للمدارس الاولية — مط دائرة المعارف ١٩١٨ ص ٥٧٦

٩ — كنز العلوم واللغة — هو دائرة معارف تحتوي على فصيح اللغة العربية وخلاصات العلوم النقلية والعقلية ومختصر تراجم بعض المشاهير وغير ذلك — وفي آخره ملحق ذكر فيه ما فاته من الالفاظ — مط الواعظ ٤/١٣٣٣ ص ٨٥٨ و ١٦

١٠ — مجموعة الرسائل الفلسفية — الرسالة الاولى معترك الفلسفتين المادية والروحانية — (صدرت في ربيع الاول سنه ١٣٣٣)

١١ — المدنية والاسلام — (أو) تطبيق الديانة الاسلامية على النواميس المدنية — ذكرت الطبعة الاولى في رقم ٢ والطبعه الثانيه مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ١٦٢ وبمط هندية ١٣٣١

١٢ — المرأة المسلمة — وهو رد على المرأة الجديدة لقاسم بك أمين مط الترقي ١٣١٩ — مط هندية ١٣٣١

١٣ — مقدمة صفوة العرفان — أنظر ماقبله صفوة العرفان رقم ٥

١٤ — الوجديات — هي مقالات خيالية في سبيل الدين واللغة والوطن — مط الواعظ ١٣٢٨ ص ٢٤٠

فريد يوسف برزي

الصحة والاداب — بحث مقدم للشبيبة وتأليف الدكتور بول جود — معرّب — مصر (دون تاريخ) ص ٦٨

القساوري (أو) القشاوري

(المولى) محمد عبد الصمد القشاوري — أحد علماء الهند في القرن الثالث عشر للهجرة

١ — اعلام الاعلام في قراءة الفاتحة خلف الامام — طبع حجر هند ١٢١٩

٢ — تحرير العبارة لتقرير الاشارة — وهي رسالة في الاشارة بالمسبحة عند التشهيد في الصلوة طبع حجر هند ١٢٩١

٣ — طلب الادب من أدب الطلب — ضمن مجموعة رقم ٦٣

الفشتالي المالكي

(٧٧٩)

وثائق — بهامشها غنية المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي للونشريسي — فاس (دون تاريخ) وذكر أنه طبع طبعة ثانية

الفشني

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن حجازي الفشني
(نبغ في حدود سنة ٩٧٨)

١ — تحفة الاخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان — مصر ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٥

٢ — تحفة الحبيب بشرح نظام غاية التقريب — بهامشه نهاية التدريب نظم غاية التقريب لشرف الدين يحيى العمريطي — مط الميمنية ١٣١٤ ص ٢٢٤

٣ — المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية مصر ١٢٧٨ ص ٢٨٠ — بهامشه السبعيات في مواعظ البريات . بولاق ١٢٩٢ — مط محمد مصطفى ١٢٩٩ ص ١٦٠ — مط شرف ١٣٠٣ ص ١٤٢ مط عبدالرازق ١٣٠٣ — الميمنيه ١٣٠٥ ص ١٢٦ و ١٣١٠ ص ١١٨

٤ — مواهب الصمد في حل ألفاظ الزبد — شرح على متن الزبد لابن رسلان (فقه شافعي) — الميمنية ١٣١١ ص ١٥٢ — وطبع بهامش غاية البيان في شرح زبد بن رسلان لشمس الدين الرملي

الفضالي

(١٢٣٦) (٠)

(٠) الخطط الجديدة ٩ — ٢

(الشيخ) محمد بن شافعي الشافعي المعروف بالفضالي وهو استاذ الشيخ ابراهيم الباجوري

١ — رسالة في لا اله الا الله — أنظر حاشية ابراهيم الباجوري على الرسالة المذكورة

٢ — كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام (توحيد) مصر ١٣١٣ وطبع حجر بجاوه ١٣١٨ وبهامش تحقيق المقام على كفاية العوام للشيخ ابراهيم الباجوري

فضل بن غوث علوي ✽ الغوث علوي

الفضل بن المولى علي ✽ الجمالي البكري

القطامي

(الشيخ) احمد بن محمد زين بن مصطفى القطامي

تسهيل نيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني (نحو) فرغ من تأليفه بمكة سنة ١٣٠٠ — مط محمد مصطفى ١٣٠١ — مكة ١٣١١ ص ٤٨

الفغالي الشحروري

خليل سمعان الفغالي الشحروري
(نسبة الى وادي شحرور بلبنان) القوّال المشهور

شمس المعنى الفريدة في المطبوعات الجديدة — وهي قصائد في الكلام العامي على طريق المعنى — الحدث (لبنان) ١٩٠٢ ص ١٤٩

الفقيه « (الشيخ) سليمان بن احمد »

المنحة الوهبية على الرسالة الشبراوية — (نحو) مكة ١٣٠٤ ص ٥٢

الفقيه « عبد الله عفيف الدين أبو الفضل »

حدود النحو — أنظر الفاكهي « جمال الدين »

فكري « أمين (باشا) »

(١٢٧٢ – ١٣١٧) (٠)

محمد أمين باشا بن عبد الله باشا فكري

ولد بالقاهرة وربي بحجر والده ودخل المدارس الاميرية على عهد اسماعيل باشا ففاق أقرانه ذكاءً واجتهاداً فانتخب من جملة الشبان الذين أرسلوا الى إكس بفرنسا لدرس علم الحقوق . فعاد حاملاً الشهادة الناطقة بتبرزه في هذا الفن وولي نيابة الرئاسة في محكمة طنطا ثم رئيس النيابة في القاهرة وذلك سنة ١٨٨٨ م وكان نزيهاً نشيطاً قدوة العاملين وهو لا يفتر عن المطالعة والبحث . فألف كتاباً مطولاً في جغرافيــة مصر والسـودان . ثم رافق والده عبد الله باشا في رحلته الى المؤتمر العلمي المنعقد في استكهلم (سنة ١٨٨٩ م) ولما عاد كتب رحلة والده . وقد عني أيضاً بنشر مآثر والده فجمع منظوماته ورسائله وانتدب لنظارة الدائرة السنية سنة ١٨٩٥ م وما زال عاملاً فيها حتى داهمه الاجل المحتوم

١ -- الآثار الفـكرية — جمع فيـه ما تيسر له العثور عليه من نظم ونثر والده عبد الله باشا وافتتحه بترجمته الى نظم عقدها الشيخ محمد عبده ـ بولاق ١٣١٥ ص ٤٥٤

٢ — ارشاد الالبا الى محاسن أوروبا — وصف فيها رحلة والده الى المؤتمر الشرقي المنعقد في استكهلم وخرستيانيا سنة ١٨٨٩ م وقد قيد فيه كثيراً من منشئات والده . مط المقتطف ١٨٩٢ ـ ١٣٠٨ ص٨٢٣

٣ — جغرافية مصر والسـودان — مط وادي النيل ١٢٩١

فـكري «عبد الله (باشا)»

(١٢٥٠ – ١٣٠٧) (٠٠)

عبد الله باشا فكري بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد

ولد بمكة المشرفة ومات والده بالقاهرة وهو لم يتجاوز الحادية عشرة . فنشأ في حجر بعض أقاربه وتعلم القرآن واشتغل في طلب العلم وسمع على الشيخ ابراهيم السقا والشيخ محمد عليش وحسن البلقاني وغيرهم وتعلم اللغة التركية في القلم التركي في الديوان الكتخداني سنة ١٢٦٧ وألحق بالمعية السنية على عهد سعيد باشا واسماعيل باشا . وعهد اليـه النظر في أمر الـكتب التي كانت في ديوان المحافظة على ذمة الحكومة فأبدأ رأيه فيها واستعقدت تلك الـكتب النفيسة من زوايا الخمول وضمت الى دار الكتب الخديوية التي أنشئت بمساعي علي باشا مبارك . وفي سنة ١٢٩٩ عين ناظراً للمعارف العمومية وأقيل من وظيفته أثر الثورة العرابية . وفي سنه ١٣٠٣ رحل الى الحجاز لاداء فريضة الحج ومنها الى القدس ثم الى دمشق وبيروت . وفي سنة ١٣٠٦ انتدبته الحكومة المصرية لرئاسة الوفد العلمي في مؤتمر استكهلم عاصمة أسوج ونروج ولقي في رحلته الى العواصم الاوروبية من الاحتفاء والرعاية ما يليق بمقامه . وعند رجوعه وافاه الاجل بالقاهرة

١ — الآثار الفـكرية — أنظر هذا الكتاب لولده أمين

٢ — تعريب المملكة الباطنية — عربها عن اللغة التركية وضم لها بعض زيادات وجعلها مصورة مقامة ادبية وتعرف « بالمقامة الفكرية السنية في المملكة الباطنية » مط المدارس ١٢٩٠

٣ — الرحلة المـكية — مصر ١٣٠٣

٤ — رساله في مقارنة بعض مباحث الهيئة بالوارد في النصوص الشرعية — مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٣

٥ — الفوائد الفـكريه للمكاتب المصرية — طبع حجر مصر ١٣٠٠ ـ مط التمدن ١٣٢٠ ص ٩٨ الميمنية ١٣٣٣ ـ بهامشها حاشية الشيخ عبد الله العشماوي على الاجرومية . مصر ١٣١٠

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٢ ـ ٦٠ ؛ تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٣٠٥ الآثار الفكرية لولده أمين

٦ — الفصول الفـكرية للمكاتب المصرية — (نحو) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٧ — مقارنة بعض مباحث الهيئة بالنصوص الشرعية — أنظر رقم ٥ رسالة في مقارنة بعض مباحث الخ (١)

٨ — نظم اللآل في الحكم والامثال — وهو مجموع اشتمل على نحو ١٢٤٠ بيتاً كل بيت يعين في الحكم والامثال وكان جمعه بأمر من الحضرة الخديوية التوفيقية وكلها من نظم غيره الا اليسير مط الميمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ — العلمية ١٣١٠ ص ٥٦

فـكري « علي (افندي) »

أمين دار الكتب المصرية

ولد بالقاهرة سنة ١٢٩٦ وقد توفي والده الدكتور محمد افندي عبد الله في حرب الحبشة وتركه رضيعاً فكفله جده وعمه وأحسنا تربيته . أخذ العلم في مدرسة المبتديان وفيها ظهرت براعته فامتاز على أقرانه وعوفي عن المصروفات المدرسية مكافأة له . وأتم الدراسة الثانوية بالمدرسة التجهيزية سنه ١٨٩٣ م وعين مدرساً بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بالاسكندرية ثم عين كاتباً بوزارة المعارف ثم انتقل الى دار الكتب المصرية بوظيفة كاتب أول ومساعد أمين . ثم عين أميناً لها سنة ١٩١٣ ولا يزال بها الى الآن

١ — آداب الفتى — مط الموسوعات ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ و ١٣١٩ و ١٩١٤ ص ١٩٤

٢ — آداب الفتاة — مط التوفيق ١٣١٦ ـ ١٨٩٩ مط المؤيد ١٣١٧ ص ١٧٦ ـ مط اللواء ١٣١٩ ـ ١٩٠١ و ١٩٠٣

٣ — دليل العملة — مط التمدن ١٩١١

(١) في الخزانة التيمورية رسالة مخطوطة بقلم محمد افندي في موسومة بسبائك الذهب التبري في الغاء كلام عبد الله باشا فكري رداً على الرسالة المذكورة

٤ — دليل العملة والمعاملة — ضمنه قواعد تحويل النقود ونصائح في الاقتصاد ـ مصر ١٩٠٥

٥ — عظة النساء — مط الواعظ ١٩٠٥ ص ١٤٠

٦ — مسامرات البنات — جزء ٢ مط اللواء ١٣٢١ مط الجمالية ١٩١٢ ـ مط المعارف ١٩١٣

٧ — المكاتبات الفكرية — وهي منتخبات في المراسلات مط الواعظ ١٣٢٤

فكري « محمد أمين »

كان معلم اللغة الفرنسية بالمدرسة الابتدائية بالنصرية وهو نجل عبد الله باشا فكري

رحلة سياســية تتعلق بجهات زيلع وبربره وتجرا وما يليها من بلاد عادل والصومالي . معرّبة ـ مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٠

الفـلاتي

(الشيخ) صالح بن محمد العمري ـ الشهير بالفلاني

ايقاظ همم أولي الابصار للاقتداء بسنة سيد المهاجرين والانصار — هند ١٢٩٨

الفلالي « محمد » = محمد بن أبي القاسم الفلالي

فلبوي

(الشيخ) احمد خليل الفوزي بن الشيخ العالم مصطفى الفلبوي المدعو بفلبوي

ولي القضاء بقيصرية سنة ١٢٧٧ ونقل الى دمشق في السنة التالية مأموراً بالقضاء بالاحكام ورحل الى المدينة المنورة ـ له :

١ — الحاشية الجديدة على شرح العصام على الفريدة (بلاغة) قال فيه : لما كنت مأموراً باجراء الاحكام الشرعية في مدينة قيصرية التمس مني طلبتها أن أقرأ لهم

رسالة الفريدة لابي القاسم الليثي السمرقندي مع شرحها لعصام الدين الاسفرائيني فأجبتهم مستعيناً بالله الخ أتم تأليفها سنة ١٢٨٦ جزء ٢ الاستانة ١٣٠٨ ـ ص ٣٥٦ و ٦٣٩

٢ — شرح بيان الحقائق — (توحيد) ـ أستانة ١٣٠٠ ص ١٠٤ و ٨

فلوغل «غستاف»

(١٨٠٢ — ١٨٧٠) (١)

ولد في بلاد سكسونيا ودرس في ليبسك مبادىء اللغات الشرقية على مشاهير علمائها . ثم سافر الى ويانا للنظر في مخطوطات مكتبتها الشرقيـة . ثم عاد الى بلاده وتولى التدريس في معاهدها مدةً ويعد من أكبر المستشرقين وأغزرهم فضلا . عني بنشر التصانيف العربية الآتية :

١ — تاج التراجم لابن قطلوبغا — طبع سنة ١٨٦٢

٢ — تعريفات السـيد الشريف الجرجاني — طبع سنة ١٨٤٥

٣ — الفهرست لابن النديم — طبع سنة ١٨٧١

٤ — كشف الظنون للحاج خليفة — طبع سنة ١٨٣٥ مع ترجمتها الى اللاتينية

٥ — مختصرات من كتاب مؤنس الوحيد — للثعالبي طبع سنة ١٨٨٩

٦ — نجوم الفرقان في أطراف القرآن — وهو فهرس مرتب على حروف المعجم للكلمات الواردة في القرآن الكريم ـ طبع في ليبسك ١٨٤٢ و ١٨٧٥ و ١٨٩٨

٧ — وصف مخطوطات ويانا العربية — في ٣ مجلدات

---

(١) Fluegel (Gustave Leberecht)

فليشر

(١٨٠١ — ١٨٨٨) (١)

درس اللغات الشرقية في باريس على دي ساسي وكوسان دي برسفال ثم خلف المستشرق روزن ملر في تعليمه في كلية ليبسك ـ فكان في ألمانيا أحد أئمة الدروس الشرقية مدة خمسين سنة مجارياً لفريتاغ ولفلوغل . وكان يكاتب أدباء سوريا وينشر كتاباتهم . وقد ألف نحو مائة تأليف في كل الفنون الشرقية لا سيما العربية ومن منشوراته :

١ — فهرست كتب الخط الشرقية المحفوظة في خزانة درسدن الملوكية — طبع في ليبسك

٢ — تفسير القرآن للبيضاوي — وهو أنوار التنزيل وأسرار التأويل ـ أنظر البيضاوي

٣ — مطلوب كل طالب في كلام علي بن أبي طالب أنظر الوطواط «رشيد الدين»

٤ — رسالة معاتبة النفس — أنظر هرمس المثلث

٥ — عجائب المخلوقات — للقزويني

٦ — شروح وتعليقات على كتاب مراصد الاطلاع لابن عبد الحكم وعلى الجزء السادس من كتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ـ وغير ذلك

الفناري (أو الفنري «ملا حسن» = حسن جلبي

الفناري «شمس الدين»

(٧٥١ — ٨٣٤) (٠)

شمس الدين محمد بن حمزه بن محمد الرومي الحنفي المشهور بالفناري

لعالم كبير علامة نحرير أوحد زمانه في العلوم النقلية وأغلب أقرانه في العلوم العقلية وهو أحد الرؤساء الذين انفرد كل منهم على رأس القرن الثامن وهم الشيخ سراج الدين بن الملقن في كثرة التصانيف في الفقه والحديث ومجد الدين الشيرازي (الفيروزابادي) صاحب القاموس في اللغة وزين الدين العراقي في الحديث وشمس الدين الفناري في الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية ـ أخذ عن علاء الدين الاسود شارح الوقاية ومن جمال الدين الاقسرائي وعن كمال الدين محمد البابرتي . وأخذ علم التصوف عن أبيه . ولي القضاء في بروسا وارتفع قدره عند السلطان بايزيد خان . فاشتهر فضله وطار صيته . حج سنة ثلاث وثلاثين على طريق أنطاكية ودمشق ودخل القاهرة واجتمع بفضلائها ومات في بلاده وكان قد عمي في آخر عمره

١ — تفسير سورة الفاتحة — أستانة ١٣٢٦

٢ — شرح ايساغوجي — وهو شرح دقيق مزدوج ذكر في آخره أنه حرره في يوم واحد ويعرف ببلاد الهند بكرروزى شرح ايساغوجى ـ عليه حواش وتعاليق ـ هند . . .

٣ — فصول البـدائع في أصول الشرائع — جمع فيه المنار والبزدوى وعصول الرازى ومختصر الرازى ومختصر ابن الحاجب وغير ذلك . وأقام في عمله ثلاثين سنة جزء ٢ أستانة ١٢٨٩

٤ — الفوائد الفنارية — وهي شرح ايساغوجي (منطق) أستانة ١٢٦٨ و ١٣٠٩

٥ — كتاب المنطق — (أو) كتاب الفنارى في المنطق أستانة ١٣٠٤ ص ١١٢

---

(١) Fleischer (Heinrich Leberecht)

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ٨٤ . الفوائد البهية ١٦٦ . بغية الوعاة ٣٩ مفتاح السعادة ١ ـ ٤٥٢

الفناني = المميري الفناني

الفنجاني

أبو الحسنات محمد بن عبد الله بن نور الدين الفنجاني

عون الودود شرح سنن أبي داود — (حديث) جزء ٢ لكناو ١٣١٨ ص ٢٧٨ و ٢٢٢

فنديك «ادوارد»

ابن الدكتور كرنيليوس فنديك نزيل القاهرة

١ — اكتفاء القنوع بما هو مطبوع — بتصحيح السيد محمد الببلاوي ـ مط الهلال ١٨٩٦ ـ ١٣١٣ ص ٦٧٧ (١)

٢ — تاريخ العرب وآدابهم — ألفه بمعاونة فيليبدس بك ـ بولاق ١٣١٠ ص ١٤٣

(الدكتور) فنديك «كرنيليوس»

(١٨١٨ — ١٨٩٥) (٠)

هولندي الاصل لكنه أمريكي النشأ ـ ولد في قرية كندرهوك من أعمال ولاية نيويورك وتفقه في أمريكا في علوم عصره فتعلم الطب والصيدلة والرياضيات ودرس اللغات القديمة وبلغ من العلم مبلغاً حسناً حتى صار يلقب بالخطيب في فن الكيميا . وفي سنة ١٨٤٠ اختاره مجمع المرسلين الامريكان مرسلا طبياً للديار السورية . فجاء بيروت وأخذ يدرس اللغة العربية واجتمع مع المعلم بطرس البستاني وسكنا معاً وائتلفا ـ وأتقن اللغة العربيـة على الشيخ ناصيف اليازجي والشيخ يوسف الاسير وحفظ كثيراً من أمثالها وأشعارها ودرس اللغة السريانية والعبرية ولما أنشئت الكلية الاميركية في بيروت سنة ١٨٦٦ عين أستاذاً فيها بعلم الفلك والظواهر الجوية والباثولوجيا ثم انفصل عنها سنة ١٨٨٢ لسبب شقاق بينه وبين رؤساء المدرسة . وما زال عاملا على التطبب والتأليف . وكانت له اليد الطولى بتأسيس مستشفى مار جرجس للروم الارثوذكس في بيروت . وعرف السوريون فضله فاحتفلوا بيوبيله الخمسيني سنة ١٨٩٠ احتفالا باهراً على اختلاف الطوائف والملل والعناصر . وكان حسن الطوية والاخلاص مقداماً في عمله مشهوراً بالبر والاحسان

وقد أتم ترجمة التوراة التي كان باشرها قبله عالي سميث

---

(١) أنظر ما ذكر في مقدمة هذا المعجم عن كتاب اكتفاء القنوع وما قيل في حقه في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ ص ١٨٠

(٠) اكتفاء القنوع ص ٤٠١ . تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٤٠

الرسل الامريكي وارتحل الى الولايات المتحدة لطبعها وتصحيف محالفها بالكهربائية وأسس المرصد الفلكي في الكلية الامريكية وأنشأ النشرة الاسبوعية التي ما زالت تصدر الى الآن .

١ — أرواء الظماء من محاسن القبة الزرقاء — بيروت ١٨٨٨ و ١٨٩٣ ص ٢٣٩ وهو آخر تأليف وقف على طبعه وصدره بقول ابن حسن الناجي :

انظر الى حسن تكون السماء وقد
لاحت كواكبها والليل ديجور
كأنها خيمة ليست على عمد
زرقاء قد رصعت فيها الدنانير

٢ — أصول الباثولوجيا الداخلية — وهي مطولة في علاج الامراض — بيروت ١٨٧٨ ص ١٠٥٥

٣ — أصول التشخيص الطبيعي — (الفحص الطبي) بيروت ١٨٧٤ ص ١٢٨

٤ — الاصول الجبرية — أنظر الروضة الزهرية الآتي

٥ — أصول الكيميا — بيروت ١٨٦٩ ص ص ٤١٢

٦ — الاصول الهندسية — (أو) كتاب في الاصول الهندسية وهو مشتمل على كتب أقليدس الستة ومضافات في تربيع الدائرة وهندسة الاجسام وأصول قياس المثلثات المستوية والكروية — بيروت الطبعة الاولى ١٨٧٥ ص ٣١٢

٧ — أصول علم الهيئة — بيروت ١٨٧٤ ص ٢٨٨

٨ — الانساب — أنظر في اللغارتمات رقم ١٧

٩ — الباثولوجيا الداخلية — أنظر اعلاه أصول الباثولوجيا رقم ٢

١٠ — بزوغ النور على ابن حور — وهو رواية عن عصر يسوع المسيح معربة عن الانكليزية — مط المقتطف مصر ١٨٩٦ ص ٥٠٠ وأعيد طبعها في بيروت بالمط الامريكية سنة ١٩٢٢ ص ٤٣٦

١١ — تاريخ الاصلاح في القرن السادس عشر — معرب عن مؤلفه ميرل دوبينياه — جزء ٢ سنة ١٨٧٨

١٢ — ترجمة قصة بيت شونبرغ وكوتا — تأليف الحانون مدام تشارلس — طبعت بنفقة جمعية لندن لطبع الكراريس بيروت ١٨٨٥ ص ٥٧٠

١٣ — التشخيص الطبيعي — أنظر أصول التشخيص الطبيعي رقم ٣

١٤ — رسالة في مرض الجدري والحصبة — للرازي انظر الرازي « أبو بكر » : كتاب الجدري والحصبة

١٥ — الروضة الزهرية في الاصول الجبرية — كان الفراغ من تبييضه سنة ١٨٥٢ ببيروت — طبع سنة ١٨٧٧ وطبعة ثالثة ١٨٩١ ص ٢٦٤ و ١٨٩١ ص ٢٦٤

١٦ — السهم الطيار والفخ القرار لترقية الكروم من الثعالب الصغار — (أراد بالثعالب العيوب كالحسد والافتخار بشرف الحسب وغير ذلك) بيروت ١٨٨٢ ص ١٢

١٧ — في اللغارتمات — أي الانساب وفي مساحة المثلثات المستوية ومساحة السطوح والاجسام الخ بيروت ١٨٧٣

١٨ — القبة الزرقاء — أنظر ارواء الظماء رقم ١

١٩ — محيط الدائرة في علمي العروض والقوافي بيروت ١٨٥٧ ص ١٢٣

٢٠ — النقش في الحجر — وهو ٨ أجزاء صغيرة في مبادىء العلوم الطبيعية (١) في كلام عام في الطبيعة والعلم (٢) في الكيميا (٣) في الطبيعيات (٤) في الجغرافية الطبيعية (٥) في الجيولوجيا (٦) في الهيئة (٧) في النبات (٨) في أصول النطق — بالمط الادبية بيروت ٩ / ١٨٨٦ وطبع منه بعض اجزاء بالمط الامريكية سنة ١٩٠٣

صح — طبعت تأليف الدكتور فنديك بالمط الامريكيه في بيروت سوى الكتاب الاخير رقم ٢٠

فني * محمد افندي فني

فهارس الكتب العربية

١ مكاتب الاستانة

فهارس كتبخانات الجوامع وغيرها في القسطنطينيه طبعت سنة ١٣٠٠ الى ١٣١٢ وهي تشتمل الكتب المخطوطة والمطبوعة باللغات العربية والتركية والفارسية

تاريخ الطبع

فهرست كتبخانة آياصوفيا — ١٣٠٤ ص ٣٩٨
« « يكي جامع — ١٣٠٠ « ١٠٣
« « كوبريلي محمد باشا « ٢٤٨
« « عاشر افندي ١٣٠٦ « ١٩٤
« « جامع سليمانية ١٣١٠ « ١١١
« « راغب باشا ١٣١٠ « ١٧٦
« « عموجه حسين باشا ١٣١٠ « ٦٠
« « يحيى أفندي ١٣١٠ « ٤٧
« « بشير أغا (أيوب) ١٣١٠ « ٣٣
« « قليچ علي باشا طوبخانه ١٣١١ « ٩٣
« « حاجي سليم أغا اسكدار ١٣١٠ « ١٣٤
« « سليمه (اسكدار) ١٣١١ « ٧٥
« « عاطف افندي ١٣١٠ « ١٩٥
« « بشير أغا (باب عالي) ١٣٠٣ « ٦١
« « سلطان بايزيد ١٣٠٤ « ٢٨٦
« « فاتح جامعي « ٣٨١
« « سيف الله وشيخ مراد واسمعيل أغا ١٣١٠ « ٧٩
« « سرويلي مدرسه ١٣١١ « ٣٤
« « خالد افندي ١٣١٢ « ٩٦
« « أيوب جامعي ١٣١١ « ٢٣
« « قره مصطفى ومصلى مدرسه حكيم أوغلي ومراد أغا ١٣١٠ « ٦٢
فهرست كتبخانة حكيم أوغلي علي باشا ١٣١١ ص ٧٣
« « أقسراي جامع ١٣١١ « ٧١
« « لاله لي جامع ١٣١١ « ٣٨٢
« « جلبي عبد الله افندي ١٣١١ « ٤٦
« « داماد زاده ١٣١٣ « ١٧٩
« « قاضي عسكر محمد مراد
« « دويوملي بابا ١٣١٠ « ٤٧
« « (خسرو) باشا (أيوب) « ٧٩
« « أسكي خان سلطان ١٣١٠ « ٤٠
« « جامع رستم باشا ١٣١١ « ٧٨
« « حميدية تربه ١٣٠٠ « ١٥٣
« « اسعد أفندي ١٣٠٠ « ٣٤٣
« « قره جلبي زاده ١٣٠٠ « ١٥
« « أمير خوجه كاتكش ١٣٠٠ « ٧٥
« « مهرشاه سلطان ١٣٠٠ « ٧٦
« « اسعد افندي ويكي مدرسه محمد أغا ١٣٠٠ « ٣٨
« « تشورلولي علي باشا ١٣٠٣ « ٣٥
« « نور عثمانية ١٣٠٣ « ٣٣٨

فهرست الكتبخانة الآصفية التي تأسست سنة ١٣٠٨ طبع حجر ١٩٠٠ م

فهرست كتبخانة راغب باشا ١٢٨٥ هـ

فهرست كتبخانه ابراهيم باشا داماد شاهزداه جامع — ١٢٧٩

فهرست الكتبخانة العمومية ١٣٠٠

---

٢ — مكاتب مصر

١ — الفهرست القديمة للكتبخانة الخديوية — طبعت بمط وادي النيل ١٢٩٠ وذاذيل طبع بمط المدارس ١٢٩٢ ص ٨٠ و ٣٢

٢ — فهرست الكتب التي كانت في تركة المرحوم الهامى باشا — بولاق ١٢٧٨

٣ فهرست الكتب التي طبعت في مطبعة بولاق من ١٢ بشنس سنة ١٥٨٨ قبطية (١٨٧٢) بولاق ١٢٩٥

---

٣ — مكاتب دمشق والقدس وتونس

فهرست المكتبة العمومية بدمشق (المعروفة بالمكتبة الظاهرية) ـ دمشق ١٢٩٩

فهرست كتب الخط العربية الموجودة في مكتبة القبر المقدس للروم الارثذكس ـ عربي ويوناني طبع بأورشليم ١٩٠١ م

فهرست الكتبخانة الصادقية التونسية طبع بتونس سنة ١٢٩٢

---

٤ — مكاتب أوروبا والهند

فهرست الكتب التي نرغب أن نبتاعها والمسائل التي توضح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها ـ باعتناء سبرنجر ـ لندن ١٨٤٠

فهرست الكتب العربية (المطبوعة) المحفوظة في المتحف البريطاني باعتناء المسيو اليس [1] جزء ٢ ـ لندن ١٨٩٤ الى ١٩٠٢

فهرست كتب الخط الموجودة في كلية غرناطه ـ طبع باعتناء الاستاذ الماكروي غردناس [2]

فهرست الكتب العربية المحفوظة في كتبخانة ميلان ـ باعتناء الدكتور أوجينيو غريفيني [3] (المخطوطات) الجزء الاول طبع في روما ١٩١٩ / ١٩١٠

فهرست الكتب الخطية المحفوظة في الديوان الهندي بلندن ـ طبع سنة . . . .

فهرست المكتبة الملوكية بحيدر آباد وهو فهرس خزانة كتبها المطبوعة والمخطوطة وكثير من هذه الكتب باللغة الفارسية حيدر آباد ١٩٠٠ م

---

(١) A. G. Ellis

(٢) Almagruof Cardeas

(٣) E. Griffini

فهمي أمين ☆ حسن أفندي فهمي

فهيم لطفي الجويدي

المنتخبات الادبية في المراسلات العربية
مط النيل ١٣٢٤ ص ١٨٤

فؤاد

عباس الثاني بقلم اللورد كرومر — معرب عن الانكليزية . لم يذكر اسم المؤلف الا في المقدمة باسم فؤاد قال هكذا كتب المؤلف وهكذا ترجمت ـ مط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ٨٩ ـ مزين بالصور

فؤاد الحاج

اللبناني ـ نزيل القاهرة

نفثات الفؤاد — أدبي اجتماعي ـ مط السلام ١٩١٤ ص ١١٢

فؤاد (افندي) حسن الخطيب

أستاذ الادبيات في كلية غوردون بخرطوم

ديوان الخطيب — مط المنار ١٣٢٨

فوتيه

جبرائيل بن ميخائيل فوتيه الناصري ـ نزيل بيروت

١ البسط الشافي في علمي العروض والقوافي
مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٩٠ ص ١٦٣

٢ — السائغ الصرف في تحصيل علم الصرف
وهو مختصر كتابه الطرفة الشهية الآتي ـ بيروت ١٩١٢ ص ١٥٢

٣ — الطرفة الشهية في تحصيل القواعد الصرفية
بيروت ١٩١٢ ص ٢٠٧

فوزي باشا ☆ ابراهيم باشا فوزي

فوزي «عبد الرحيم (افندي)»

دليل لندره — مط الجمالية ١٩١١ م

فوزي «احمد» ☆ قلبوي

فيدال «جرج»

المترجم سابقاً في مدرسة الطب المصرية

المنحة في سياسة حفظ الصحة — ترجمة جرج فيدال بتصحيح محمد افندي المراوي ـ بولاق ١٢٤٩ ص ٤٠٤

الفيروزبادي

(٧٢٩ — ٨١٧) (٠)

مجد الدين أبو طاهر ـ محمد بن يعقوب بن محمد ابن ابراهيم الفيروزبادي الشيرازي الشافعي

فيروزباذ التي نسب اليها قرية بفارس من قرى شيراز بناها فيروز ملك الفرس ـ منها والده وجده ـ أما هو فولد بكازرون أو كازرين بلدة بفارس وحفظ القرآن بها وهو ابن سبع سنين . ثم انتقل الى شيراز وهو ابن ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل الى العراق فدخل واسط وبغداد وأخذ عن قاضيها وغيره . . ونظر في اللغة فكانت جل قصده في التحصيل ـ فمهر فيها الى أن بهر وفاق ودخل الشام فسمع بها من ابن الخباز وابن القيم والتقي السبكي والفرضي وابن نباتة والشيخ خليل المالكي وظهرت فضائله وكثر الآخذون عنه . ثم دخل القاهرة وجال البلاد ودخل بلاد الروم واتصل بخدمة السلطان مراد خان ونال عنده مرتبة وجاهاً وأعطاه السلطان المذكور مالاً جزيلاً وأعطاه الامير تيمور خان خمسة آلاف دينار

وكان يقول ما كنت أنام حتى احفظ مائتي سطر ولا يسافر الاّ وصحبته عدة احمال من الكتب . ودخل زبيد سنة ٧٩٦ فتلقاه الاشرف اسماعيل وبالغ في اكرامه وصرف له ألف دينار وتولى قضاء اليمن كله واستمر بزبيد عشرين سنة وقدم مكة مراراً وجاور بها . وأقام بالمدينة المنورة وبالطائف . وما دخل بلدة الا أكرمه متوليها وبالغ في تعظيمه

له تصانيف كثيرة تنيف على أربعين مصنفاً اجلها اللامع المعجب العجاب الجامع بين المحكم والعباب ثم لخصه وسماه القاموس ـ وله شرح البخاري وشرح المشارق وغير ذلك توفي قاضياً بزبيد سنة ست أو سبع عشرة وثمانمائة وهو ممتع بحواسه ودفن بتربة الشيخ اسمعيل الجبرتي

١ — تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين
المط الثعالبية الجزائر ١٣٢٧ ـ وفي أوله مقدمة وبأسفل صحفه مختصر عليه للاستاذ محمد بنشنب ـ المط الاهلية بيروت ١٣٣٠ ص ١٨

٢ — تنوير المقباس من تفسير سيدي عبد الله بن عباس
نسب وهماً له ـ أنظر ابن عباس

٣ سفر السعاده — (في الحديث) — طبع على هامش النور الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير لشاه ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي ـ مصر (دون تاريخ)

٤ — القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط — ويعرف بالقاموس
قال في آخره : قد يسر الله اتمامه على المنشا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة . طبع حروف في كلكته باعتناء الاستاذ ماتيو لمسدن [1] وتصحيح بعض المشايخ الادباء في أربعة أجزاء كبيرة من سنة ١٢٣٠ الى ١٢٣٢ عدد صفحات الاجزاء الاربعة ١٩٧٨ وبأوله مقدمة

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ٩٢ بغية الوعاه ١١٧ الفوائد البهية بالتعليقات ٢٣٠ . مقدمة نصر الهوريني في القاموس المحيط طبعة ١٢٨٩ بمصر وبأول كل جزء ورقات بهما مشاف المؤلف واصطلاح الكتاب ـ طبقات الاسدي ورقة ٩٢ روضات الجنات ٤ ـ ٢٠٧ مفتاح السعادة ١ ـ ١٠٣

(١) M. Lumsden

بالغة الانكليزية وترجمة للؤلف باللغة العربية. طبع على الحجر بمبي. ١٢٧٢ — ١٨٨٤ لكناو ١٨٨٥م

جزء ٢ مضبوط بالشكل الكامل وبأوله أربع ورقات في معرفة اصطلاحات القاموس للشيخ نصر الهوريني بولاق ١٢٧٢ (وهي الطبعة الاولى بمصر)

جزء ٤ وفي أوله مقدمة لنصر الهوريني المذكور بولاق ١٢٨٩

جزء ٢ بهامشه تقريرات للشيخ نصر الهوريني ونبذ من القول المأنوس بتحرير ما في القاموس للقرافي بولاق ٣ / ١٣٠١ ـ جزء ٤ مط البحرية استانة ١٣٠٤ ص ٥١٩٢ جزء ٤ مصر ١٣١٩

جزء ٤ بهامشه حواشي الشيخ نصر الهوريني وفي مقدمته شرح ديباجة القاموس وفوائد في معرفة اصطلاحاته ـ المط الحسينية ١٣٣٠ ـ وترجم الى اللغة التركية وطبع في الاستانة جزء ٣ سنة ٤ / ١٢٣٠ وفي بولاق سنة ١٢٥٠ (أنظر عاصم افندي). أنظر أيضاً تاج العروس المرتضى الزبيدي وهو شرح القاموس والجاسوس على القاموس لاحمد فارس الشدياق وتصحيح القاموس لاحمد باشا تيمور

(المولوى) فيض حسن (أو) فيض الحسين

شرح الحماسة المسمى بالفيضي — لكاهور ١٢٩٣ أنظر أبو تمام : ديوان الحماسة

الفيض السهارنفوري القرشي الحنفي

رياض الفيض — شرح للمعلقات بالعربية والفارسية والهندية ـ لاهور ١٢٩٩ ص ٤٧١

فيض الله الحسني « المقدسي العلمي

الفيض «ملا محسن»

محمد بن مرتضى المدعو بمحسن والملقب بالفيض

١ — الحقائق في محاسن الاخلاق — رتب على ست مقالات ويليه :

٢ — قرة العيون في المعارف والحكم — له أيضاً ويليه :

٣ — مصباح الانظار — وهو منار الانوار ومفتاح الاسرار ومن عمل ما فيه أمن من عذاب النار أوله : هذا كتاب مجموع فيه كلام الناصح العالم والوافد الصالح وفيه محادثة بين العالم والوافد . وعرف الكتاب « بالعالم والوافد » العجم ١٢٩٩ صحائف الكتاب كله ٢٧٥

الفيضي التوقادي «عمر بن صالح»

من علماء القرن الثالث عشر للهجرة

الدر الناجي على متن ايساغوجي — وهو شرح ألفه لولده عثمان حين قرأ عليه ايساغوجي سنة ١٢١٦ ويليه حاشية الحاج ابراهيم بن محمد البلواجي على ديباجة الدر الناجي ـ استانة ١٢٧٢ ص ١٦٨ و ١٢٨٩

وطبع في الاستانة سنة ١٢٣٥ « تعليقات الدر الناجي بشرح ايساغوجي»

فيضي « سليمان »

ابن الحاج داود بن سليمان الموصلي

التحفة الايقاظية في الرحلة الحجازية — الجزء الاول ـ ويتقدمه تسعة وعشرون تقريظاً ـ البصرة ١٣٣١ ص ٣١٠ ـ التقاريظ ص ٩١

فيضي « فيض الله »

(٩٥٤ — ١٠٠٤)

فيض الله أبو الفضل بن المبارك الهندي المتخلص بفيضي

سواطع الالهام — (للعالم الطمطام والكامل الهمام أبو الفيض فيضي) وهو تفسير للقرآن الشريف بالحروف المهملة ـ صححه العلماء الاعلام والكملاء الكرام . فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٢ بآخره تقاريظ ومعجم لحل ألفاظ هذا التفسير ويتلوها صورة خاتمة كتبها السيد عبد الرازق المدعو بالامير علي ـ لكنو ١٣٠٦ ـ ١٨٨٩ ص ٨٨٠

(الايغومانس) فيلثاوس

(١٨٣٧ — ١٩٠٤) (٠)

رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية بالقاهرة

١ — الخلاصة القانونية في الاحوال الشخصية — (للاقباط الارثذكس) شرح هذا الكتاب ووضع ملحقاته الاستاذ جرجس فيلثاوس عوض مصر ١٩١٣ ص ٢٤٠

٢ — نفح العبير رداً على شرح البشير — مصر ١٩١٥

فيلثاوس عوض «جرجس»

صاحب المجلة القبطية

١ — آثار المتنيح الايغومانس فيلثاوس — رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية سابقاً ـ مجموع ما قاله ودونه من الخطب والمراثي والعظات والكتب والرسائل المط المصرية ١٩١٣ ص ١٤٠

٢ — أساس التقاويم — بحث في يوم شم النسيم والفصح المسيحي وتعيين أوقات الاعياد المتنقلة المرتبطة به بموجب الحساب المعروف بالابقطي . مط المصرية ١٦٣١ للشهداء ١٣٣٣ هـ ص ١١٨

٣ — الاقباط — خطاب الموسيو ماسبرو عن صلة المصريين الاقدمين بالمصريين الحاليين ـ نشرها جرجس فيلوثاوس عوض باللغة الافرنسية مع ترجمتها الى العربية ص ١٦ و ٨

٤ — أملاك القبط في القدس الشريف — الجزء الاول دير السلطان ملك القبط لا الحبش ـ بموجب الرسائل الرسمية والحجج الشرعية ـ المط المصرية الاهلية ١٩٢٤ م ص ١٧٦

٥ — الباكورة المنيرة في لعبة الشطرنج الشهيرة مصر ١٣٠٩ ـ ١٨٩٢ ص ٧٧

٦ — بوارق الاصلاح — (أو) تاريخ أبي الاصلاح القبطي كيرلس الرابع ـ مط التوفيق ٤ ١٩١٢ م ص ٢٨٥

٧ — تاريخ الايغومانوس عوض — فقيد الامة القبطية بقلم جرجس فيلوثاوس عوض ـ مط التوفيق ١٩٠٥ م ص ٣٣٥

٨ — الجدول الدهري — لاستخراج الاعياد المتنقلة عند القبط الارثذكسيين ـ ويعرف بالكرمة أو بحساب الابقطي ـ رسالة صغيرة بالمط المصرية الاهلية ١٩١٥ م ص ١٦

٩ — حال الامة القبطية اليوم — وتعمد الرهبان أذاها بالتصرف في مالها تبديداً ـ مصر ١٦٤٣ ش ص ٨٠

١٠ — ذكرى مصلح عظيم لمضي خمسين سنة من وفاته — (وهو كيرلس الرابع المعروف بأبي الاصلاح القبطي) مصر ١٩١٢

١١ — فكاهة الفكر — الكتاب الاول الشطرنج في جزئين الاول في وصف الشطرنج وتاريخه الثاني جعله حاوياً القواعد التي اتفق عليها العموم في هذا العصر ـ المط المصرية الاهلية ١٩٢٥ م ١٦٤٢ ش ص ٢٩٦ صغير

١٢ — القضاء الشخصي عند الاقباط — الجزء الاول يتضمن البحث في حقوق المرأة المصرية وما جاء من العهود والفرمانات والاوامر التي منحت المسيحيين حق التقاضي أمام محاكمهم الشرعية الخ ـ مط التوفيق ٩ / ١٩٠٨ ص ١٣٦

١٣ — اللغة القبطية — البحث الاول : اللغة القبطية والمؤلفون فيها ـ البحث الثاني النطق بحروفها المرموقة ـ المط المصرية ١٦٢٢ للشهداء ١٩١٦ م ص ٨٠

---

(٠) أنظر تاريخ الايغومانوس فيلوثاوس فقيد الامة القبطية بقلم جرجس فيلوثاوس عوض

١٤ — المجلس الملي للاقباط الارثذكسيين — تاريخه والاوامر العالية الصادرة عن تشكيله ولائحة بعض التعديلات الاخيرة — مط التوفيق ١٩١٢ ص ٤٨

١٥ — النيروز — خطبة ألقاها في احتفال جمية التوفيق الفرعية بالاسكندرية لرأس سنة ١٦١٢ للشهداء — مط التوفيق ١٨٩٥ م ص ٣٢

وعني بطبع كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي

فيلكس فارس

منشيء جريدة لسان الاتحاد

التجوى الى نساء سورية — بيروت ١٩٠٩ ص ١١٢

فيلمار * ويلمار

فيليب باصيل البناء * البناء «الحلبي»

فيليدس (بك) قسطنطين

(١٩٢٠ م)

تاريخ العرب وآدابهم — ألفه بمعاونة ادوارد فنديك — بولاق ١٣١٠ ص ١٤٣

فيليمون الكاتب

أحد رهبان دير الخامس (ب . م .)

عني بنشر كتاب زجر النفس لهرمس الحكيم . أنظر هرمس المثلث : زجر النفس

الفيومي «احمد بن احمد»

احمد بن احمد المعروف بالفرقوي الفيومي المالكي

قال في اليواقيت : الشيخ الامام العالم العلامة لم أقف له على ترجمة ووقفت له على مصنفات حافلة منها كشف النقاب والران عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض سور القرآن ومسألة في رسالة الخلو عن الاوقف وكتاب

القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم وله غير ذلك

القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه السلام

طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٨٦

الفيومي «احمد بن محمد»

احمد بن محمد بن علي الفيومي — ثم الحموي المقري (توفي نيف وسنة ٧٧٠ للهجرة) (٠)

اشتغل وتمهر وتميز في العربية عند أبي حيان . ثم قطن حماه وخطب بجامع الدهشة — رأيت له ديوان خطب غير مطبوع كتب فيه اسمه كما يأتي :

الشيخ الامام العالم العامل الفاضل . . . شهاب الدين فخر العلماء العاملين — خطيب خطباء المسلمين أبو العباس احمد ابن الشيخ الامام كمال الدين محمد بن الشيخ الامام أبي الحسن الفيومي الشافعي — وقال في مقدمة الديوان المذكور : أن السلطان الملك المؤيد عماد الدين صاحب حماه لما أنشأ الجامع بظاهر حماه في شعبان سنة ٧٢٧ ندبني الى خطابته ولم أكن يومئذ مستعداً لها فطرقت باب المولى الكريم الخ

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير — جمع فيه غريب شرح الوجيز (١) للرافعي وأضاف اليه زيادات من لغة غيره — فرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ وقال صاحب الدرر الكامنة : هو كتاب كثير الفائدة حسن الايراد وقد نقل غالبه ولمه في كتاب تهذيب الطالع — طبع مصر ١٢٧٨ جزء ٢ — بولاق ١٢٨١ ص ٢٣٧ و ٢٤٥ و ١٣٢ وجزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ — مط نظارة المعارف ١٣١٠/١٢ وطبع في كانبور ١٢٨٨ وطهران ١٨٥٠ م

الفيومي «شمس الدين محمد»

١ — تخميس الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة — مط الشرفية ١٣٠٨ ص ٤٢

(٠) بغية الوعاة ١٧٠ الدرر الكامنة باسم احمد بن محمد الفيومي ثم الحموي

(١) الوجيز في الفروع في مذهب الامام الشافعي لابي حامد الغزالي

٢ — شرح شواهد الشذور — (نحو) مصر ١٢٩١

الفيومي « (الشيخ) عبد الله وافي »

أحد علماء الازهر وكان مدرساً للغة العربية بمدرسة الشيخ صالح بالقاهرة

١ — سوانح التوجهات على نظم الموجهات — شرح مفيد حل به أبيات نظم الموجهات التي أولها:

يقول عبد الله ذو التقصير
مرتجيا ازالة التعسير

(منطق) مصر ١٣٠٧ — بهامشه اللآلي المنثورات نظم الموجهات لاحمد الجيري — الخيرية ١٣٢١

٢ — لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور — وهي رسالة انتقد فيها المؤلف على الرسالة المسماة مرآة التأمل في الامور تأليف عائشه عصمت التيمورية — طبعت بعد نشرها مجزاءة في جريدة النيل — مط النيل ١٣١٠ ص ٣٦

٣ — المبادىء المنطقية — مط الشرفية ١٣٠٧ و ١٣١٧

فياض « الياس »

ديوان (فياض) — الجزء الاول — مط الامريكان بيروت ١٩١٨ م ص ٩٦

فياض « نقولا (افندي) »

المرأة والشعر — خطاب تاريخي أدبي فكاهي ألقاه في حفلة جمية التعاون الاخوي في المدرسة الكلية — مط العمومية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٥

حرف القاف

القادري «ابن عبد السلام»

محمد بن عبد السلام بن الطيب القادري

نزهة الابصار في الرد على المخالف بالقبض في حديث الاعصار — فاس ١٣١٦ ص ٦٨

القادري الخاتمي

(١٩١٢) (٠)

(الشيخ) محمد ضياء الدين (افندي) الشعار القادري الخاتمي المولود بالموصل

كان علامة عصره ومرجعاً يرجع اليه في العلوم العقلية والنقلية فكان أفصح من نضد المعاني البليغة في سلك البيان وأبلغ من نظم ونثر وقد ترك أثراً جليلا وهو :

كتاب السعادة — طبع في الاستانة ١٣٠٩

القادري «عبد السلام»

(١٠٥٨ — ١١١٠) (٠٠)

أبو محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري شيخ المشايخ وطود العلوم الرواسخ ولد بفاس وأكب على اقتناء العلوم حتى تضلع من رواياتها وكشف عن مخدراتها فيها مع تواضعه على الاقران وقارن بين العلم والصلاح أحسن قران — وتصدى للتدريس والمناظرة والتأليف — وكان له مزيد اختصاص بمعرفة الانساب لا سيما قريش — له نحو الثلاثين مؤلفاً

١ — الاشراف على نسب الاقطاب الاربعة الاشراف — أنظر مجموعة رقم ٢٣

٢ — الجواهر المنطقية — منظومة في المنطق — أنظر شرحها للهلالي «أبي العباس احمد بن عبد العزيز»

(٠) تاريخ الموصل ٢ — ٢٧٨

(٠٠) اليواقيت الثمينة ٢٠٢

٣ — الفر السني في بعض من يظلى من النسب الحسيني — ضمن مجموعة رقم ٢٣

القادري «غلام محمد الدين برهان»

١ — العروة الوثقى في الدنيا والعقبى — في فضائل روضة النبي وصحبه الروحانية حيدر آباد ١٣٣٠ ص ١٦٣

٢ — الوسيلة العظمى في الدارين لنيل الشفاعة الكبرى في الكونين — وهو يشتمل على دلائل جواز القيام عند ذكر ولادة سيد الانام. أتم تأليفها في المدينة الطيبة سنة ١٣٣١ وطبع في حيدر آباد ص ١٣٢ و ٤

القادري اللكنوي

محمد عبد الحميد الانصاري الحنفي القادري اللكنوي

الحل الضروري لمختصر القدوري — (فقه حنفي) وهو شرح على مختصر القدوري ـ الهند (دون تاريخ)

القادري «محمد بن الطيب»

(١١٤٤ — ١١٧٨) (٠)

محمد بن الطيب بن عبد السلام الحسني القادري

تفقه على جماعة كأبي العباس بن المبارك ومحمد بن عبد السلام البناني والصومعي المعروف بالقسنوز وغيرهم وكان جليلاً أديباً مؤرخاً صوفياً واسع العلم غواصاً على الدقائق في كل فن. ولقي جماعة من الاشياخ كالملالي والندرعي والاندلسي وعبد السلام التناني وانتفع بإرشادهم قولاً وفعلاً وكان فقهه أبلغ من لسانه وألف تآليف عديدة منها نشر المثاني لاهل القرن الحادي والثاني في سفرين ومستفاد المواعظ والعبر في أعيان أهل المائة الحادية والثانية عشر والاكليل والتاج في تذييل كفاية المحتاج

نشر المثاني في تراجم أهل القرن الحادي والثاني وهو تكملة لموسوعة الناشر تأليف ابن عسكر ـ جزء ٢ فاس

١٣١٠ ص ٢٧٧ و ٢٨٧ وترجمه الى الفرنسية الاستاذان غروللي ومليارد وطبع في باريس ٧ / ١٩١٣ (١)

القادري «محمد بن قاسم»

محمد بن قاسم القادري الحسني المغربي الفاسي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

رفع العتاب والملام عمن قال العمل بالضعيف اختيار الحرام — مط محمد مصطفى ١٣٠٨

القاذ آبادي «(المولى) احمد بن محمد»

حاشية على تفسير الفاتحة — وهي على تفسير الفاتحة للعلامة القاضي (البيضاوي) ـ أستانة مط مكتب الحربية ١٢٨٦ ص ١١٦

القارصي = داود بن محمد القارصي

القارى. البغدادى = السراج

القارى. الطائفي «عبد الحفيظ بن عثمان»

جلاء القلوب وكشف الكروب بمناقب أبي أيوب أستانة ١٢٩٨ ص ٦١

القارى (المولى) علي = ملا علي القارى

القازاني «شهاب الدين»

حق المرفة في حسن الادراك في وجوب الفطر والامساك — قازان ١٢٩١

القازاني (الشيخ) محمد

(الشيخ) محمد مراد بن عبد الله القازاني المنزلوي تولداً المكي توطناً

(٠) تعريف الخلف برجال السلف ١ ـ ٢٠٠

(١) A. Graulle et P. Maillard

١ — ترجمة رشحات عين الحياة — وأصله بالفارسية تأليف علي بن الحسين الواعظ الكاشفي الهروي ـ في مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقتهم ـ وبالهامش ذيل على الكتاب المذكور المعرب ـ مكة ١٣٠٧ ص ٢٧٠

٢ — معرب المكتوبات الشريفة الموسوم بالدرر المكنونات النفيسة — بهامش الجزء الاول ترجمة أحوال الامام الرباني لمعرب المذكور ـ ويليه كتاب الرجمة الهابطة في تحقيق الرابطة للشيخ حسين الدوسري (تصوف) أصلها بالفارسية وعربت الى اللغة التركية ـ قال في أولها: هذه درر مكنونات منيفة برزت من أصداف عبارات المكتوبات الشريفة للامام الرباني . . . الشيخ احمد بن عبد الاحد السرهندي الفاروقي النقشبندي الحنفي الخ ـ وبهامش الجزء الثاني ترجمة رسالة المبدأ والمعاد للامام الرباني

(الشيخ) قاسم

الدرة الزاهرة بتضمين البراعة الفاخرة — (أدب) مط ولاية سوريا دمشق ١٢٨٤ ص ١٥

قاسم بن احمد = ابن يامون

القاسم بن سلام = ابن سلام

قاسم (بك) أمين

(١٨٦٥ ـ ١٩٠٨) (٠)

زعيم القائلين باصلاح المرأة المسلمة ومستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية بالقاهرة

ولد بالقاهرة وتثقف في مدارس الحكومة المصرية ثم أرسل الى فرنسا لدرس الحقوق. فلما أتم دروسه عاد الى مصر وعين وكيلاً للنائب العمومي في المحكمة المختلطة ثم رقي الى وظيفة المستشار في الاستئناف. قضى في خدمة الحكومة ثلاث وعشرين سنة كان فيها مثال النزاهة والصدق والشهامة. اشتهر خصوصاً بنصرته المرأة المسلمة وهو زعيم القائلين باصلاحها واصلاح العائلة. وقد تصدى كثيرون لتخطئته ومنهم من نسبه الى المروق من الدين

١ — تحرير المرأة — مصر ١٣١٦ ـ ١٨٩٩ ص ١٦٢ و ١٩٠٥ م بنفقة ابراهيم فارس صاحب المكتبة الشرقية

٢ — كلمات في الاخلاق — أنظر ابن حزم الاندلسي: مداواة النفوس (أو) كلمات في الاخلاق

٣ — المرأة الجديدة — وهو كأنه رد على من رد عليه في تحرير المرأة ـ مط المعارف ١٩٠١ ص ٢٢٩

(الشيخ) قاسم الحنفي

رد القول الخائب في القضاء على الغائب — ضمن مجموعة رقم ٤٦

قاسم الخاني

(١٠٢٨ ـ ١١٠٩ هـ) (٠)

قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الصوفي

ترجم نفسه فقال: ولدت سنة ١٠٢٨ ثم اني سافرت الى بغداد سنة ١٠٥٠ وكانت غيبتي طويلة مقدار سنتين ثم رجعت الى حلب وأقمت بها شهرين ثم توجهت مع الحاج الى مكة المشرفة ورجعت من الحجاز الى اسلامبول وأقمت بها سنة وسبعة أشهر ثم عدت الى حلب وكانت سياحتي هذه قريباً من عشر سنين . ا ه

ثم أنه أحب العزلة وترك البيع والشراء وسلك طريق الذل والافتقار وجاهد نفسه وعاداها بالجوع والسهر نحواً من سبع سنوات ولما انقضت سنو المجاهدة طلب العلم وقرأ على جملة من الافاضل وجلها على الشيخ أبي الوفا القرضي صاحب طريق الهدى ثم درس في المدرسة

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب أسباب ونتائج والخلاق ومواعظ جمع محمد علي كامل

(٠) سلك الدرر ٤ ـ ٩

الحلوية وتوجه اليه الافتاء بحلب وكان يفتي على مذهب الامامين أبي حنيفة والشافعي وله من التآليف السير والسلوك الى ملك الملوك واختصر السراجية وشرحه وله رسالة في النطق وشرح على الجزائرية وغير ذلك — ومما لم يذكره المرادي كتاب مجالس (الشيخ قاسم الخاني) كانت وفاته بحلب ودفن بين قبور الصالحين خارج باب المقام

السير والسلوك الى مالك الملوك — فاس ١٣١٥ ص ١٣٦

قاسم (افندي) سعد «الضابط»

الوشاح الذهب وطوقه في تعبئة الجيش وسوقه معرّب — مصر

قاسم علي الكربلائي

نهر المصائب — وفيه مناقب الامام علي بن أبي طالب ونجليه سيدنا الحسن والحسين — ومعه شروح باللغة الهندية — لكناو ١٨٨٧ م

القاسمي «أبو الحجاج» = أبو الحجاج يوسف القاسمي

القاسمي «جمال الدين»

(١٢٨٣ — ١٣٣٢)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد سعيد

ابن الشيخ قاسم القاسمي الدمشقي

كان في مقدمة علماء دمشق المعدودين وقد امتاز عن كثيرين منهم باستقلاله عن النوافل والفضوليات وخلوه من تضليل المخرفين والمهرفين . ولم يكتف بالوقوف على أسرار الشريعة بل درس أيضاً العلوم العصرية وبها ظهر فضل طريقته العلمية . انتدبته الحكومة للرحلة والقاء الدروس العامة في القرى والبلاد السورية فأقام في عمله هذا أربع سنوات ثم رحل الى مصر وزار المدينة ولما عاد اتهمه حسدته بتأسيس مذهب جديد في الدين سموه المذهب الجمالي فقبضت عليه الحكومة (سنة ١٣١٣) وسألته . فرد التهمة فأخلى سبيله واعتذر اليه والي دمشق . فانقطع في منزله للتصنيف والقاء الدروس العامة والخاصة ونشر ابحاثاً كثيرة في المجلات والصحف وقيل أن مصنفاته تنوف على اثنين وسبعين مصنفاً ومما قاله جرجي افندي الحداد في رثائه

نم يا جمال الدين غير مروع

أن الزمان بما ابتليت كفيل

فستعرف الاجيال فضلك في غد

أن كان لم يعرفه هذا الجيل

(المشرق جزء ٢٤ ص ٢٩٣)

١ — الأجوبة المرضية — عما أورده كمال الدين بن الهمام على المستدلين بثبوت سنة المغرب القبلية . مط المقتبس دمشق ١٣٢٦ ص ٣٧

٢ — ارشاد الخلق الى العمل بخبر البرق — مط المقتبس دمشق ١٣٢٩ ص ١٠٤

٣ — الاسراء والمعراج — دمشق ١٣٣١

٤ — أوامر مهمة في اصلاح القضاء الشرعي — في تنفيذ بعض العقود على مذهب الشافعية وغيرهم مط الترقي دمشق . . .

٥ — الاوراد المأثورة — بيروت ١٣٢٠

٦ — تاريخ الجهمية والمعتزلة — صيدا ١٣٢٠ ص ٨٤

٧ — تعطير المشام في مآثر دمشق الشام — رأيت هذا الكتاب في رسالة مسماة اختيارات احمد بن تيمية ولكن لم أتحقق كونه طبع أو لا

٨ — تنبيه الطالب الى معرفة الفرض والواجب مط والدة عباس مصر ١٣٢٦

٩ — جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب — مط السعادة ١٣٣٩ — ١٩٢١ ص ١٥١

١٠ — خطب — وهي مجموعة خطب المؤلف — دمشق ١٣٢٥ ص ١٢٧

١١ — حياة البخاري — صيدا ١٣٣٠

١٢ — دلائل التوحيد — دمشق ١٣٣٠ ص ٢٠٧

١٣ — الشاي والقهوة والدخان — مصر ١٣٢٠

١٤ — شذرة من السيرة المحمدية — مط المنار ١٣٢١

١٥ — شرح الميدانية في التجويد — أنظر النفحة الرحمانية الآتي

١٦ — شرف الاسباط — دمشق ١٣٣١

١٧ — الطائر الميمون في حل لغز الكنز المدفون دمشق ١٣٢٢

١٨ — فتاوى مهمة في الشريعة الاسلامية — في المحاكم العثمانية المصرية — وهي مجموعة من فتاوى مشايخ الاسلام الرسميين في القسطنطينية بالحكم بالمذاهب الاربعة عند الحاجة — بقلم القاسمي ومحمد عبده — مصر ١٣٣١ ص ٢٤

١٩ — الفتوى في الاسلام — (علم الاصول) دمشق ١٣٢٩ ص ٧٢

٢٠ — مذاهب الاعراب وفلاسفة الاسلام في الجن ذكر فيه آراء علماء اللغة وغوطهم في مواضع الجن ومراتبها والغول والهاتف والاستهواء والغريف . ثم ذكر أقوال المتقدمين والمتأخرين من الفلاسفة والمتكلمين في الجن دمشق ١٣٢٨ مط المقتبس ص ٥٢

٢١ — المسح على الجوربين — ويليه كتاب الاستئناس لتصحيح أنكحة الناس مط الترقي دمشق ١٣٣٢

٢٢ — موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين — جزء ٢ مط السعادة ١٣٣١

٢٣ — النفحة الرحمانية شرح متن الميدانية في التجويد وذيل الشرح بتكملة في آداب التالي والتلاوة — دمشق ١٣٣٣

٢٤ — نقد النصائح الكافية على تعديل معاوية — وهو رد على كتاب النصائح الكافية عن تولي معاوية تأليف محمد بن عقيل — دمشق ١٣٢٨

القاشاني (أو) الكاشاني

(٧٥١)

كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الفضائل القاشاني

١ — شرح على نصوص الحكم لمحيي الدين بن العربي (تصوف) طبع حجر مط البارونية ١٣٠٩ ص ٢٥٨ — طبع حجر مصر ١٣٢١ ص ٢٨٤

٢ — شرح منازل السائرين للهروي الحنبلي — (تصوف) — ويتلوه كتاب الفصوص للشيخ صدر الدين القونوي — العجم ١٣١٥ ص ٣٠٠

القاشاني «محسن»

(الشيخ) محمد بن مرتضي المعروف بمحسن القاشاني

نخبة العلوم — طبع حجر فاس ١٣٢٣

قاضمير (أو) قاضي مير حسن

(المتوفى بهراة في حدود سنة ٩٠٤)

(القاضي الامام) حسين بن معين الدين الميبذي

نسبة الى ميبذ وهي قرية كبيرة بقرب مدينة يزد على رأس عشرة فراسخ منها تقريباً — لاهله يد باسطة في نسج البساطات القطنية الضخمة

كان من أعاظم متأخري فضلاء العامة ومتكلميهم البارعين وصوفتهم المتشرعين . صاحب مصنفات كثيرة في فنون شتى منها كتابه المعروف الموسوم بالهداية الاثيرية في الحكمة والكلام وقد شرحه جماعة . ومنها شرحه المشهور على كافية ابن الحاجب كتبه بالتماس بعض أعزة أحبائه

١ — جام كيتي نما — (أو) مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب - وفي كشف الظنون : جام كيتي نما مختصر فارسي في خلاصة الحكمة للقاضي مير حسن الميبدي - معه ترجمة لاتينية باعتناء ابراهيم الحاقلاني - باريس ١٦٤١ ص ٨٣

٢ — شرح على هداية الحكمة — لاثير الدين الابهري (أو) قاضي مير على الهداية - طبع حجر أستانة ١٢٦٣ ص ١٠٤ - وطبع شرح الهداية على الحجر في الهند سنة ١٢٧٨ ومعه المقالة المعجالة في القوس والمقالة تأليف محمد سعد الله أوضح بها تحرير الشارح الميبدي فيهما

٣ — الميبدي — مجموعة في الفلسفة والطبيعيات وعلى هامشه تقييدات - لكناو ١٢٨١ - ١٨٦٤ ص ١٨٨ - كانبور ١٨٨٠

القاضي «أبو يوسف» ☆ الانصاري «أبو يوسف»

قاضي خان

(٥٩٢) (٠)

(الامام) فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور
أبي القاسم محمود بن عبد العزيز الاوزجندي
الفرغاني الحنفي المعروف بقاضي خان

صاحب الفتاوى المشهورة في مذهبه . كان اماماً كبيراً وبحراً عميقاً غواصاً في المعاني الدقيقة - تفقه على الامام شمس الائمة محمد بن عبد الستار الكردي وأخذ عن حسن ابن علي المرغيناني عن برهان الدين الكبير بن مازه وعن محمود بن عبد العزيز الاوزجندي جد قاضي خان وغيرهم وفتاوه في أربعة أسفار معتمدة عند أجلة الفقهاء

فتاوى قاضيخان — (فقه حنفي) . ذكر فيها جملة من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الامة . ورتبها على ترتيب الكتب المعلومة بين العلماء فرعاً وأصلاً . جزء ٤ طبع حجر كلكته ١٨٣٥ - ١٢٥١ . وطبعت بهامش الفتاوى الهندية أو العالمكرية (أنظر أورنك زيب) . وبهامش الفتاوى السراجية (أنظر الاوشي الفرغاني)

(٠) ابن قطلوبغا ص ١٦ . الفوائد البهية ٦٤ مفتاح السعادة ١ - ١٤٠ بهامش روض الاخيار (نسخة مخطوطة) الروضة الثلاثون

قاضي زاده «احمد»

(٩٨٨) (٠)

(المولى) شمس الدين احمد بن بدر الدين قودر
المشهور بقاضي زاده المفتي الحنفي

كان أبوه قاضياً في مدينة أدرنه في دولة السلطان بايزيد خان . نشأ في حجر والده وقرأ على علماء عصره ودرّس في مدارس بروسا والقسطنطينية وأدرنه . ثم قلد قضاء حلب ونقل الى قضاء العساكر في ولاية روم ايلي . ثم قلد الفتوى بدار السلطنة فدام على الافتاء والدرس الى أن أفضت به المنية الى الرمس

كان كثير الاعتناء بدرسه دائم الاشتغال في يومه وأمسه له شرح الهداية من أول كتاب الوكالة الى آخر الكتاب وحاشية على شرح الشريف المفتاح وحاشية التجريد ورسائل على مواضع أخر

نتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار — وهي تكملة الشرح على الهداية (فقه حنفي) - طبع مع كتاب فتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين . أنظر ابن الهمام : فتح القدير

قاضي زاده موسى (باشا)

موسى بن محمود المشهور بقاضي زاده الرومي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)(٠٠)

كان أبوه المولى محمود قاضياً بمدينة بروسه له ولد اسمه محمد . وكان عالماً فاضلاً الا انه مات في سن الشباب . وأعقب ولداً اسمه موسى باشا وهو حصل في بلاده بعضاً من العلوم ولما سمع صيت العلم في بلاد العجم عزم أن يذهب اليها الا انه كتم العزم عن أقاربه . وفطنت

(٠) العقد المنظوم ٢ - ٤٤٨ شذرات الذهب ٤ - ٨٥٢
(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ٧٧

لذلك اخته فوضعت بين كتبه شيئاً كثيراً من حليها ليستعين بها في ديار الغربة . فارتحل الى بلاد العجم وقرأ على مشايخ خراسان ثم ارتحل الى ماوراء النهر وقرأ على علمائها أيضاً - وحصل هناك علوماً كثيرة وبلغ من مراتب الفضل أعلاها . واشتهرت فضائله وبعد صيته ودار على الالسنة ذكره . ولقبوه بقاضي زاده رومي واتصل بخدمة ملك سمرقند الغ بك بن شاه بن الامير تيمور . وأقبل الامير المذكور عليه اقبالا عظيماً وقرأ عليه بعض العلوم . شرح أشكال التأسيس في الهندسة في سنة ٨١٥ وشرح كتاب الجغميني في الهيئة سنة ٨١٤

شرح (المحقق قاضي زاده) على الملخص في الهيئة للعلامة محمود بن محمد بن عمر الجغميني - (علم الهيئة) العجم ١٢٨٦ ص ١٥٦ - هند ١٢٩٢ (أنظر الجغميني)

القاضي السيرافي ☆ السيرافي

القاضي عزيه

الدرر البهية في المسائل المختلف فيها بين الاشاعرة والماتريدية — مصر . . .

القاضي عضد ☆ عضد الدين الايجي

القالي البغدادي

(٢٨٨ - ٣٥٦) (٠)

(الشيخ) أبو علي اسمعيل بن القاسم بن عيذون
ابن هرون بن عيسى بن محمد بن سلمان
القالي اللغوي البغدادي

كان أحفظ أهل زمانه للغة والشعر ونحو البصريين أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد الازدي وأبي بكر ابن الانباري ونفطويه وابن درستويه وغيرهم وله التآليف الملاح منها كتاب الامالي وكتاب البارع في اللغة وكتاب المقصور والممدود وغير ذلك .

(٠) معجم الادباء ٢ - ٣٥١ . ابن خلكان ١ - ٩٢ وفي جذوة الاقتباس تاريخ وفاته سنة ٢٩٨

سافر الى بغداد سنة ٣٠٣ وأقام بها الى سنة ٣٢٨ وكتب بها الحديث ورأى انه لاحظ له بالعراق فخرج من بغداد قاصداً الاندلس ودخل قرطبة سنة ٣٣٠ واستوطنها وأملى كتابه الامالي بها وكان ذلك في أيام عبد الرحمن الناصر . وكان ابنه الامير أبو العاص الحكم ابن عبد الرحمن من أحسن ملوك الاندلس للعلم وأكثرهم اشتغالا به وحرصاً عليه . فتلقاه بالجميل وحظي عنده وقرب منه وبالغ في اكرامه . توفي القالي بقرطبة وكان مولده بمناز جرد من ديار بكر وقيل له القالي لانه سافر الى بغداد مع أهل قالي قلا (وهي بلدة من أعمال ارمينية) فبقي عليه الاسم

أمالي (أبي علي القالي) — في اللغة والادب مع ذيله ونوادره . قال أبو محمد بن حزم : كتاب نوادر أبي علي مبار لكتاب الكامل الذي جمعه المبرد . ولئن كان كتاب أبي العباس أكثر نحواً وخبراً فان كتاب أبي علي أكثر لغة وشعراً - جزء ٢ بولاق ١٣٢٤ وفي آخر كل جزء ذيل الامالي وكتاب النوادر للمؤلف المذكور ولهذه الطبعة فهرست باعتناء الاستاذين كرنكو ويفان طبعت في ليدن سنة ١٩١٣

وطبع أمالي القالي حديثاً في مط دار الكتب المصرية بأربعة أجزاء ومعه كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه . (أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ٣٠٦)

القاوقجي الحسني

(١٣٠٦)

(الاستاذ) محمد بن خليل بن ابراهيم القاوقجي
المشيشي المشهور بأبي المحاسن
الحنفي الطرابلسي

١ — خلاصة الزهر على حزب البحر — (فوائد) مط شرف ١٣٠٤

٢ — الذهب الابريز شرح المعجم الوجيز —

وهو شرح المعجم الوجيز لعبد الله بن ابراهيم المرغيني جمعه من الجامع الصغير وكنوز الحقائق (حديث) مط الادبية بيروت ١٣١٦ ص ٤١٨

٣ — **سفينة النجاة في معرفة الله وأحكام الصلاة** بهامش غنية الطالبين الآتي

٤ — **الطور الاعلى شرح الدور الاعلى لابن عربي** يحتوي على أوفاق في سر الحروف وخواص الحزب المذكور (تصوف) مط الحفنية دمشق ١٣٠١ ص ١٦٠

٥ — **غنية الطالبين من أحكام الدين** — وبهامشها سفينة النجاة المذكور في رقم ٣ طبع حجر مصر ١٣٠٣

٦ — **اللؤلؤ المرصوع فيما قيل له أصل وبأصله موضوع** ويليه موضوعات الصغاني ـ مصر (دون تاريخ)

القاباتي «حسن»

هو ابن محمد القاباتي الآتي ذكره

ديوان (القاباتي) — وهو يشتمل على عدة قصائد في ذكر تبرج النساء المصريات ووصفها في حفلات الرقص وفي المدح وغير ذلك من فنون الادب الجزء الاول فقط مصر ١٣٢٨ ـ ١٩١٠

القاباتي «محمد»

هو الشيخ محمد بن الشيخ عبد الجواد القاباتي المصري المولود سنة ١٢٥٤ (وكان موجوداً سنة ١٣١٩) والقاباتي نسبة الى القابات بلدة من أعمال أتليا (بمصر) (٠)

١ — **خلاصة التحقيق في أفضلية الصديق** — (في الرد على احتجاج المأمون على علماء بغداد) قال في أوله هذا كتاب حكى عليه ما في العقد الفريد مما نسبه المأمون بن هارون الرشيد وهو احتجاجه على فقهاء بغداد والزامهم برائه ومعتقده من تفضيل أمير المؤمنين علي على الصديق الاكبر الخ مط الاسلام ١٣١٣ ص ٥٢

(٠) في ذيل كتاب خلاصة التحقيق للمؤلف رسالة في ترجمته وترجمة أبيه وجده

٢ — **السنة والكتاب في التربية والحجاب** — مط الموسوعات ١٣١٩

٣ — **نفحة البشام في رحلة الشام** — وفيه وصف رحلته مع أخيه الشيخ احمد الى الديار الشامية عقيب الحوادث العرابية ـ انتهى من تبيضها سنة ١٣١٣ ـ مط جريدة الاسلام ١٣١٩ ص ٢٠٠

٤ — **وسيلة الوصول في الفقه والتوحيد والاصول** ويقال لها وسيلة المقاصد في الفقه والاصول والعقائد (فقه شافعي) منظومة ـ مصر ١٣٠٦

قايتباي

الملك الاشرف أبو النصر قايتباي المحمودي الظاهري وهو السلطان السابع عشر من ملوك الجراكسة

جلس على سرير الملك سنة ٨٧٢ وكانت وفاته سنة ٩٠١ جلبه الخواجه محمود الى مصر فنسب اليه واشتراه برسباي وعتقه الظاهر جقمق واليه انتسب وتنقل في المراتب الى أن صار أتابكاً ـ كان ملكا جليلا وسلطانا نبيلا له اليد الطولى في الخيرات ـ بنى المدارس الثلاثة وعدة ربط في الحرمين وبيت المقدس وله بمصر والشام وغزة وغيرها آثار جليلة ـ سافر من مصر الى الفرات وخرج الى الحج في سنة ٨٨٤ ـ وجرت حروب بينه وبين السلطان بايزيد ثم عقد الصلح معه في سنة ٨٩٦

رحلة في فلسطين وسوريا — (سنة ١٤٧٧ م) وتعرف بالقول المستظرف في سفر مولانا الملك الاشرف طبعت باعتناء الاستاذ لنزوني (ايطاليا ١٨٧٨ ص ٤٨ و ١١) (١)

قبادو

(١٢٨٨)

أبو الثناء محمود قبادو الشريف التونسي المالكي المفتي بحاضرة تونس المولود بها

(١) Viaggio di Palestina e Soria di Kaid Ba XVIII Sultano della II dinastia mamelucia fatto nel 1477. arabe publié par R. T. Lanzoni.

اشتهر على الخصوص بقوة الحافظة ويسميه بعض التونسيين النابغة الافريقي وكان واسع المعرفة في اللغة والادب واشتهر بالشعر

١ — **خريدة عقد اللآل في التوسل للنبي بالآل** — تونس ١٢٨٨ ص ١٧

٢ — **ديوان (قبادو)** — جمعه ورتبه على حروف المعجم تلميذه أبو عبد الله محمد بن عثمان بن محمد التونسي صاحب الرائد التونسي بإشارة من صديق المؤلف أبي عبد الله الشيخ محمد البكوشي ـ بمط الدولة التونسية ٥ / ١٢٩٤ جزآن في مجلد ويليه جملة تقريظات لبعض الافاضل وفي أوله مقدمة لجامعه

القباني «احمد أبو خليل»

رواية عنتر بن شداد — مصر ١٣١٨ ص ٤٨

القباني «سليمان»

بغية الممثلين — يشتمل على مقدمة في تاريخ فن التمثيل وترجمة حياة أشهر الممثلين والممثلات . بيروت . . . ص ١٨٤

القباني «محمد»

محمد بن علي بن عبد القادر بن محمد القباني البيروتي

الطائل في الفيوضات والدلائل — مط الادبية بيروت ١٣١٢ ص ٢٤٠

قبعين «سليم»

الكاتب المصري وصاحب مجلة الاخاء بالقاهرة

١ — **انجيل تولستوي وديانته** — عربه عن الروسية مط الاخوة المصرية ١٩٠٤ ص ١٩٦

٢ — **تاريخ الحرب العثمانية الايطالية** — مصر ١٣٣٠ ـ ١٩١٢

٣ — **حقوق المرأة في الاسلام** — تأليف احمد بك أجايف الكاتب الروسي ـ قال معربه في المقدمة انه احتمل مشاق تعريبه والانفاق على طبعه ليطلع عليه أخوانه من مسلمي الشرق فيعلموا أن الناشئة الاسلامية في روسيا تشكو نفس شكوى الناشئة الاسلامية المصرية من سوء حالة المرأة المسلمة وحرج مركزها في المجتمع الانساني ـ مط الجمهور ١٩٠٥ ص ١٦٤

٤ — **حكم النبي** — لتلستوي ـ معرب ـ مصر

٥ — **الدستور والاحرار** — مصر ١٩٠٨ ص ٦٤

٦ — **سياحة في الروسيا** — (صغير) ـ مصر

٧ — **مذهب تولستوي** — معرّب ـ مصر (١)

٨ — **مملكة جهنم** — هي قصة خيالية لفيلسوف الروس تولستوي . وأضاف المعرب الى هذه القصة مقالة عن مبادىء تولستوي الدينية نقلها عن مجلة روسية

٩ — **نخب الادب من مبتكرات مكسيم غوركي** معرّب عن الروسية ـ وهو في الاصلاح السياسي والاجتماعي رتب على أربعة فصول (١) الملك الرافع اللواء (٢) أحد ملوك الجمهورية (٣) فرنسا الجميلة (٤) اليهود مصر ١٩٠٧

١٠ — **مصرع القيصر وأهل بيته** — معرّب عن الروسية ـ مط العمران ١٩٢٢ ص ١٢٠

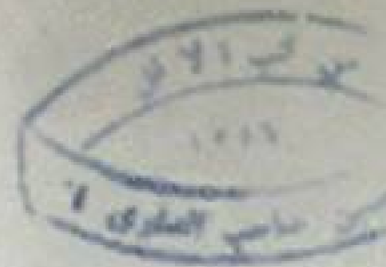
ولسليم قبعين تآليف مذكورة في جامع التصانيف الحديثة

قدامة بن جعفر

(٣١٠ أو ٣٢٠) (٠)

أبو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة ـ الكاتب البغدادي قال ياقوت في معجمه : أبو الفرج كان نصرانياً وأسلم

(١) أنظر مقالة المقتطف عن تولستوي في مجلدها الجزء ٣٧ العدد السادس (سنة ١٩١٠)
(٠) الفهرست ١٢٠ معجم الادباء ٦ ـ ٢٠٣



على يد المكتفي بالله . وكان أحد البلغاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء. وممن يشار اليه في علم المنطق وكان أبوه جعفر ممن لا تفكر فيه ولا علم عنده . وذكر أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : قدامة بن جعفر بن قدامة أبو الفرج الكاتب له كتاب في الخراج وصناعة الكتابة وقد سأل ثعلباً عن أشياء . مات في سنة ٣٣٧ وأنا لا أعتمد على ما تفرّد به ابن الجوزي لانه عندي كثير التخليط . ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أن أبا حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير فضل بن جعفر بن الفرات وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي ومتى المنطقي في سنة ٣٢٠ ـ ا ه

ذكر له صاحب ديوان الاسلام من المؤلفات : كتاب نقد الشعر وكتاب صابون الغم . وكتاب ترياق الفكر وكتاب زهة القلب

١ — كتاب الخراج — طبع من ضمن المكتبة الجغرافية في الجزء السادس ـ (ليدن ١٨٩٢)

٢ — نقد الشعر — ضمن كتابه عشرين باباً وهي التشبيه والمبالغة والطباق والجناس ونحو ذلك بما توافق عليه هو وابن المعتز وبقية العشرين مما انفرد به قدامة في رسالته (كشف الظنون) ـ مط الجوائب أستانة ١٣٠٢ ص ٨٩

قدري باشا

(١٣٠٦)

(الامير) محمد قدرى باشا ناظر المعارف سابقاً بالقطر المصري

١ — الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية — على مذهب الامام الاعظم . بولاق ١٢٩٨ ـ أستانة ١٣٠٤ ص ١٤٠ ـ الطبعة الثالثة مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٢٣ الطبعة الخامسة ١٩٠٧ ـ ١٣٢٥ ص ١١٢ بمط هندية

٢ — الدر المنتخب من لغات الفرنسيس والعثمانيين والعرب — الطبعة الثانية بولاق ١٨٧٥

٣ — قانون الجنايات — أي العقوبات ـ جزء ٣ بولاق ١٢٨٢

٤ — قانون العدل والانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف — (فقه حنفي) بولاق ١٣١١ ص ١٥٢ و ١٣١٣

٥ — قطر اندا لديم في النصائح والمواعظ والحكم مرتب على حروف المعجم ـ وهي أبيات منتخبة في ذلك مط الوطنيه ١٢٨٨ ص ٢٤٠

٦ — مرشد الحيران الى معرفة أحوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام أبي حنيفة ملائماً لعرف الديار المصرية وسائر الامم الاسلامية ـ بولاق ١٣٠٨

قدري «يحيى بك»

حقوق الدول — تأليف حسين فهمي باشا العثماني ـ نقله الى اللسان العربي يحيى بك قدري ونخله قلفاط ـ بيروت ١٨٨٤ ص ٤٦٣ (طبع بالاصل التركي في الاستانة سنة ١٣٠٠)

قدس بن الخطيب ＊ عبد الحميد قدس

القدسي الدمشقي

اليلس (بك) بن عبده بك قدسي ـ قنصل حكومتي اليونان والبرتغال في دمشق

ولد بدمشق سنة ١٨٥٠ وأخذ مبادىء العلوم في المدرسة البطريركية بدمشق ثم جاء مدرسة عين طوره. وبعد أن أكمل درس اللغة الفرنسية أرسله والده الى أثينا حيث تلقى فيها علم اللغة اليونانية والعلوم الفلسفية وأخذ فيها شهادة الليسانس ولما عاد الى وطنه ندبه البطريرك ميروناوس للروم الارثذكس لتنظيم مدارس الطائفة فأحسن نظامها ومن مؤلفاته:

نبذة تاريخيـة في الحرف الدمشقيـة — نشرت في أعمال المؤتمر العلمي الذي اجتمع في هولنده سنة ١٨٨٤ وله « نوادر وفكاهات من أحاديث بالحيوانات » ـ حذا به حذو لافونطين المؤلف الفرنساوي اللغة العربية الدارجة ـ طبع بمط البطريركية الارثذكسية بدمشق ١٩١٢

وله تصانيف كثيرة من روايات وقصص واحاجي وغيرها لم تطبع

قدم بن قادم

هو قدم بن قادم بن زيد بن غريب بن جشم ابن حاشد الخ وهو مدفون في رأس جبل ضين أو ظين من بلاد همدان: له

قصيدة رائية — فيها ذكر شيء عن أحوال بلاد اليمن نشرها الاستاذ أوجينيو غريفيني في مجلة الدروس الشرقية (١) وعلق عليه تعليقات ـ وطبعت على حدة في رومية ١٩١٦ ص ٧١ وفيها ٣ لوحات

القدوري

(٣٦٢ ـ ٤٢٨) (٠)

أبو الحسين احمد بن محمد بن جعفر بن حمدان البغدادي الحنفي ـ المعروف بالقدوري

تفقه على أبي عبد الله محمد الجرجاني وروى الحديث فكان صدوقاً ـ وانتهت اليه الرئاسة الحنفية بالعراق وكان يناظر الشيخ أبا حامد الاسفرائيني الفقيه الشافعي . والقدوري نسبة الى صنعة القدور أو بيعها أو هي اسم قرية من قرى بغداد يقال لها قدورة ـ توفي ببغداد ودفن من يومه بداره في درب أبي خلف ثم نقل الى تربته في شارع المنصور ودفن هناك بجنب أبي بكر الخوارزمي الحنفي له من الكتب القيمة تجريد القدوري في الخلافيات ذكره صاحب كشف الظنون وهو غير مطبوع (١)

١ — الجهاد — وهو قسم من المختصر في الفقه الآتي ذكره ـ ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ روزنملر. ليبسيك ١٨٢٥ م

٢ — كتاب في النكاح — فرانكفورت ١٨٢٨ م

٣ — المختصر (أو) مختصر القدوري في فروع الحنفية دهلي ١٨٤٧ ـ لاهور ١٨٧٠ ـ قازان ١٨٨٠ و ١٩٠٩ ص ١٢٥ ـ بمبي ١٣٠٣ ـ استانة ١٣١٠ ص ١٤٤ وطبع حجر استانة ٨ / ١٣١٧ ص ٢٠٦ وبهامشه وبين الاسطر تعليقات موسوماً بكتاب القدوري

القدومي (الشيخ) عبد الله

النابلسي الحنبلي ـ خادم العلم بالحرم النبوي

هو الشيخ عبد الله بن عوده بن عيسى بن سلامه بن الحاج عبد القدومي بلداً النابلسي نسبة الازري معتقد والخلوتي طريقة وهو أحد علماء القرن الثاني عشر للمعاصر للشيخ محمد السفاريني (عن مقدمة كتابه الرحلة الحجازية)

الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث والمسائل العلمية — وفيها حوادث ومسائل علمية أثرت عن الشيخ عيسى القدومي النابلسي من علماء القرن الثاني عشر وفيها مطالب دينية بعضها مما لا يقره أهل التحقيق (المقتبس الجزء الاول ص ٤٨٠) طبع بمط الرضوية بشارع العلوة بجهة الكفر (من أعمال نابلس ١٣٢٤) ص ٢٢٨

القدومي النابلسي (الشيخ) موسى

الاجوبة الجلية في الاحكام الحنبلية — (فقه ابن حنبل) مط شرف ١٣١٠ ص ٣٦

---

(١) Rivista degli studi Orientali. Vol. VII - 1916 pp. 203 - 363.

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٦ ابن قطلوبغا ص ٥ ابو الفدا ٢ ـ ١٦١ الفوائد البهية ٣٠ روضات الجنات ١ ـ ٦٦ الجواهر المضية ١ ـ ٩٣ مفتاح السعادة ١ ـ ١٤١

(١) رأيت منه نسخة خطية في بيت آل الحسيني ومنه جزء في دار الكتب المصرية

القرآن الكريم

في سنة ثلاثين من الهجرة بلغ عثمان ما وقع في أمر القرآن من أهل العراق فانهم يقولون قرآننا اصح من قرآن أهل الشام لانا قرأنا على أبي موسى الاشعري . وأهل الشام يقولون قرآننا أصح لانا قرأنا على المقداد بن الاسود وكذلك غيرهم من الامصار . فأجمع رأيه ورأى الصحابة على أن يحمل الناس على المصحف الذي كتب في خلافة أبي بكر رضى الله عنه وكان مودعاً عند حفصة زوج النبي صلى الله وسلم وتحرق ما سواه من المصاحف التي بأيدي الناس . ففعل ذلك ونسخ من ذلك المصحف مصاحف وحمل كلا منها الى مصر من الامصار . وكان الذي تولى نسخ المصاحف العثمانية بأمر عثمان زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبدالرحمن ابن الحارث بن هشام المخزومي . وقال عثمان ان اختلفتم في كلمة فاكتبوها بلسان قريش فانما نزل القرآن بلسانهم (المختصر في أخبار البشر لابي الفدا صاحب حماه جزء ١ ص ١٦٨)

تنبيه: ذكرنا على قدر الاستطاعة ما توصلنا الى معرفته من المصاحف الشريفة المطبوعة في انحاء المعمورة شرقاً وغرباً وقد ذكرنا ما طبع منها بالحروف وهي نادرة جداً وأما الباقي فهو طبع حجر وفي هذه الاشارة غنى عن التكرار

المصاحف المطبوعة فى بالقاهرة

في بولاق ١٢٨١ و ١٢٨٣ و ١٢٩٩ و ١٣٠٤ بخط حسن احمد الطوخي ـ ١٢٩٩ بجزءاً ثلاثين جزاءاً بخط حسن احمد الطوخي سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ ـ بخط محمد أبي زيد سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٨ ـ بخط سيد على سنة ١٣٠١ و ١٣٠٢ بخط الشيخ شرف سنة ١٣٠٨ و ١٣٠٧ ـ بخط السيد حسن الشريف ١٣٠٥ ـ بمصر طبع حجر على الرسم العثماني وبه مقدمة في الرسم للشيخ محمد رضوان سنة ١٣٠٨ ـ بمصر على القاعدة المغربية سنة ١٣١١ و ١٣١٨ بخط عبد الخالق حقى سنة ١٣١٠ و ١٣١٣ و ١٣١٥ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ ولم يزل يطبع سنوياً على الحجر بمطابع مختلفة ومنها مصاحف معها تفسير البيضاوي والجلالين

فى القسطنطينية

طبع حروف سنة ١٢٨٩
« حجر بأمر وزارة المعارف ١٢٩٠ و ١٢٩٣
« « بخط شكر زاده ١٢٩٩ ـ بخط مصطفى افندي قادرجى بخط حافظ عثمان ١٢٨٨ ـ ١٢٩٧ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣٢٢ وطبع بمطابع بحريه وحربيت وبدار الطباعة العامرة منذ سنة ١٣٠١ الى ١٣٢٤

في بلاد الهند

في كلكته سنة ١٢٧٤ باعتناء محمد علي القاشاني وله مقدمة باللغة الفارسية

وفي سنة ٦١ / ١٨٥٦ جزء ٢ في كلكته مع تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري باعتناء المسيو ليس والمولوى خادم حسين والمولوى عبد الحى

فى بمبىء سنة ١٢٦٩ و ١٢٨٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٩ و ١٣١٥ ـ في لكناو سنة ١٨٥٠ م و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٨٦٨م و ١٢٨٦ و٦/١٢٩٥ و ١٨٨٢م و ١٨٨٣ و ١٨٨٥م و ١٣٠٨ ـ في دهلي ١٢٨٠ و ١٨٧٦ م و ١٢٩٣ و ١٣٠٧ و ١٨٩٢ م في تلشير ١٣٠٠

في باريلى (شمال الهند) ١٢٨٣ و ١٢٩٣

في كانبور ١٢٩٦ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤

في الله آباد ١٩١١ ومعه ترجمة الى اللغة الانكليزية باعتناء ميرزا أبي الفضل

معه ترجمة الى اللغات الهندية

والفارسية والبنغالية فى دهلى واكراباد ولكنو ولاهور وميرتمر وكانبور وعليكره وواد آباد وآرمر وسيالكوت وبمبي وكلكته وطبع مراراً مع تفسير الجلالين

المصاحف المطبوعة في أوروبا

طبع في همبرغ سنة ١٦٩٤م وله مقدمة في اللغة اللاتينية باعتناء ابراهيم انكلمان وفي ليبسيك سنة ١٧٦٨ م وباعتناء غستاف فلوغل سنة ١٨٣٤ و ١٨٤١ و ١٨٥٥ و ١٨٦٧ و ١٨٧٠ و ١٨٨١ و ١٨٩٣ وفي فرنكفورت سنة ١٨٨١ باعتناء الاستاذ ملر وفي لندن ١٨٣٣ و ١٨٧١ و ١٨٧٥ و ١٨٨١ وفى بطرسبرج على نفقة الملكة كاترينا الثانية سنة ١٧٨٧ و ١٧٨٩ و ١٧٩٠ و ١٧٩٣ و ١٧٩٦ و ١٧٩٨ ـ وطبع على القاعدة الكوفية المكتوب على مايظن بخط الخليفة عثمان والمحفوظ في الخزانة الملوكية وذلك سنة ١٩٠٥ بقطع كبير ٥٠/٦٧ سنتيمتر ويعرف بمصحف سمرقند ـ وفي قزان ابتدي بطبع المصاحف منذ سنة ١٨٠١ ومنذ سنة ١٨٤٢ كانت تطبع المصاحف سنوياً ـ وفي بغجه سراى من بلاد القرم في روسيا طبع سنة ١٣٣٠ مصاحف كبيرة وصغيرة الحجم بغاية الاتقان

نجوم الفرقان

باعتناء مصطفى بن محمد سعيد وله مقدمة باللغة الفارسية كلكته ١٢٢٦ ص ٧ و ٣١٣ وطبع في مدرلس ١٢٩٢ ص ٢٦٤ نجوم الفرقان مع تيسير القرآن باعتناء الوزير علي بن مندر على ـ وفي ليبسيك ١٨٤٢ نجوم القرآن في أطراف القرآن باعتناء الاستاذ فلوغل وأعيد طبعه سنة ١٨٧٥ و ١٨٩٨

القرافي

(٦٨٤) (٠)

(الامام) شهاب الدين أبو العباس احمد بن ادريس ابن عبد الرحمن الصنهاجي البهفشي المصري المشهور بالقرافي

أحد الاعلام المشهورين والائمة المذكورين . انتهت اليه رئاسة المالكية في عصره وبرع فى الفقه وأصوله والعلوم العقلية ولازم الشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعي وأخذ عنه أكثر فنونه . قال القاضي تقى الدين ابن شكر : اجمع المالكية والشافعية على أن أفضل رجال عصرنا بالديار المصرية ثلاثة . القرافي بمصر القديمة وناصر الدين المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بالقاهرة المعزية . مات بدير الطين ودفن بالقرافة

(٠) حسن المحاضرة ١ ـ ١١٢ الديباج المذهب ٦٢

١ — **الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة** — (في الرد على أهل الكتاب) طبع على هامش كتاب الفارق بين المخلوق والخالق لعبد الرحمن بك باجه جي زاده (أنظر باجه جي زاده) .

٢ — **أنوار البروق في أنواء الفروق** — (في أصول الفقه) أوله : الحمد لله فالق الاصباح وفارق أهل الغي من أهل الصلاح الخ بهامشه أدرار الشروق على أنواء الفروق وهو حاشية على الكتاب المذكور لابن الشاط جزء ٤ مط التونسية تونس ١٣٠٢

٣ — **شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول** بهامشه حاشيه ابن قاسم العبادي على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين ـ مصر ١٣٠٧

٤ — **مختصر تنقيح الفصول** — ضمن مجموعة رقم ٧٩

القرافي «بدر الدين»

محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافي المصري المالكي

القول المأنوس بتحرير ما في القاموس — وهي حاشية على القاموس المحيط للفيروزابادي . طبع نبذ منها بهامش القاموس طبعة بولاق ٣ / ١٣٠١

القرافي الاصبهاني «يحيي»

شرح على غرايب صحيح (مصطلح الحديث) تونس ١٣٢٠

القرداغي

(الشيخ) محمد عبد الرحمن الاشعري الشافعي النقشبندي

تبيان الاصدقاء في بيان التقليد والاجتهاد والاستفتاء والافتاء — مط الولاية بغداد ١٣٣٠ ص ٨٨

القرشوي

معين الدين أبو الحسن عطا الله بن محمد القرشوي

مختصر المقالع على شرح الفقه الاكبر — (لابي حنيفة) قازان ١٨٩٠ ص ١٨٢

القرشي «أبو عبد الله» = الزبير بن مكار

القرشي الاسنوي = الاسنوي «عماد الدين»

القرشي البسطي = القلصادي

القرشي الحنفي = ابن أبي الوفاء

القرشي الدمشقي = ابن كثير القرشي

القرشي النصيبي = ابن طلحة

القرضي

(الشيخ) داود بن محمد القرضي الحنفي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

شرح على القصيدة النونية التوحيدية للمولى خضر بيك — فرغ من الشرح سنه ١١٧٢ ـ بهامشها تقييدات كثيرة من شرح القاصد وغيره وبآخرها القصيدة المذكورة ـ مط الوهبيه ١٢٩٧

القرطبي «أبو عبد الله»

(٦٧١)

(الامام) أبو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد ابن أبي بكر بن فرج الانصاري الخزرجي الاندلسي ثم القرطبي

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة — جمع فيه من كتب الاخبار والآثار وما يتعلق بذكر الموت والحشر والجنه والنار الخ ـ اختصره احمد بن محمد ابن علي نور الدين الحنفي الشافعي السجيني القلمي الازهري المتوفي سنه ١١٧٨ وسماه :

«التذكرة الفاخرة في أحوال الآخرة» واختصره أيضاً عبد الوهاب الشعراني ـ أنظر الشعراني : مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي

ولهذا الامام تفسير للقرآن الكريم في عدة أجزاء اسمه : الجامع لاحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان منه نسخ خطية غير كاملة في خزانة دار الكتب المصرية

القرطبي «عريب بن سعد الكاتب»

صلة تاريخ الطبري — وهو ذيل لتاريخ ابن جرير الطبري ينتهي الى سنة ٣٦٥ ـ طبع ذيلاً لتاريخ الطبري أخبار الرسل والملوك المطبوع في ليدن وطبع في مصر سنه ١٣٢٧ مع تاريخ ابن جرير الطبري بجزء واحد .

وطبع قسم منه في كتاب البيان المغرب في أخبار المغرب لابن العذاري المراكشي ـ انظر ابن العذاري

وينسب اليه تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة انظر دوزي الهولندي

قرق أغاجي

سليمان بن سليمان الوهبي القرق اغاجي

حاشية على رسالة الاستعارة — لقره ديه لي طبع حجر استانة ١٢٨٨

القرماني

(٩٣٩ — ١٠١٩) (*)

أبو العباس احمد جلبي بن يوسف بن احمد الشهير بأحمد بن سنان القرماني الدمشقي

قدم أبوه سنان الى دمشق وولي نظارة البيمارستان ونظارة الجامع الاموي وانتقد عليه انه باع بسط الجامع الاموي وحصره وانه خرب مدرسة المالكية فقتل بسبب هذه الامور سنة ٩٦٦ . ثم نشأ ابنه احمد وصار كاتب وقف الحرمين ثم ناظره. وكان حسن المناظرة وله مخالطة مع الحكام وعمر بيتاً وحديقةً بمحلة الجسر الابيض من الصالحية . وجمع تاريخه الشائع وتعرّض فيه لكثير من الموالي والامراء المتأخرين . مات بدمشق ودفن بمقبرة الفراديس

أخبار الدول وآثار الاول — ويعرف بتاريخ القرماني لخصه من تاريخ الجنابي المتوفي سنة ٩٩٩ وزاد فيه أشياء. أوله الحمد لله على تصاريف العبر عند سماع التواريخ والسير الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٨ ـ طبع على الحجر بغداد ١٢٨٢ ص ٤٩٩ وطبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير الجزري (بولاق ١٢٩٠)

القرني «احمد حسنين»

كتاب حياة السكير — مصر ١٩١٨

قره أغاجي

(الشيخ) احمد الرشدي القره أغاجي

تحفة الرشد — وهو شرح على ايساغوجي لاثير الدين الابهري (منطق) أستانة ١٢٥٢

قره خليل

حاشية (قره خليل) — على الفناري (منطق) ـ

(*) خلاصة الاثر ١ ـ ٢٠٩ . الفوائد البهية ٩ بالهامش ـ تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان ٣ ـ ٣٠٥

أولها : حمداً لك اللهم على ما أفضلت لي من آلا الافضل قال لما فرغت من تحشية الحاشية الصدرية التي هي جملة من الاحياء الخلصان حاشية كاشفة لمعضلات الشرح وعويصات الحاشية مشتملة على قواعد شريفة صح بها الامعان .. در سعادت مط عثمانية ١٣١٠ ص ٢٣٢

قره داود

حاشية (قره داود) على التصورات — (منطق) رتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ـ أستانة ١٢٨٥

قره ديه لي

شرح رسالة الاستعارة — وهي رسالة محمود الانطاكي شرحها وأضمها فرائد فوائد ـ أول الشرح : الحمدلله أفرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق ـ دار الطباعة العامرة أستانة ١٢٧٠ ص ٤٨ (أنظر قرق أغاجي : حاشية على رسالة الاستعارة)

قره دده

(٩٧٥) (*)

كمال الدين دده خليفه ـ المعروف بقره دده أو دده جونكي

نشأ في أماسيه من بلاد الاناطول وكانت صناعته الدباغة في بداية أمره ثم اشتغل في الدرس وحصل العلوم النافعة فدعي الى التدريس في مدرسة بايزيد في بروسه سنة ٩٣٥ ثم انتقل الى مدرسة مرزيفون سنة ٩٥٠ وسمي مفتياً في ديار بكر ومدرساً في مدرستها المعروفة بمدرسة خسرو باشا ومنها نقل الى حلب وكفه . وفي سنة ٩٦٢ قدم استعفاءه وعاد الى مدينة بروسه فمات بها سنة ٩٧٥ (لا في سنة ٩٧٣ كما ذكر في فهرس دار الكتب السلطانية جزء ٤ ص ٣) دليل ذلك ما كتب جمله التركية في تاريخ وفاته :

«كلشن جنات أ كا مأوى ايله»

(*) ذيل الشقائق النعمانية باللغة التركية ص ١١٩

حاشية (دده جونكي) — على شرح سعد الدين التفتازاني على التصريف العزي لابي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني – بولاق ١٢٥٥ أستانة ١٢٨٨

القزاني «حمزه طاهر»

اتحاد المسلمين — الاسلام ماضيه وحاضره ومستقبله «نظرات في مدنية العالم ومذاهبه السياسية والاجتماعية» ألفه بالتركية جلال نوري بك وعربه حمزه طاهر مع عبد الوهاب عزام مصر ١٩٢٠ – ١٣٣٨ ص ٣٣٣

فزح «كمال (بك)»

تلخيص الحقوق الموضوعة — وهو يشتمل على خلاصة قوانين الحكومة العثمانية مع بيان دوائرها وقوانين كل منها – بيروت ١٩١١ ص ٣٤٤

قزمان «اسكندر (افندي)»

(١٩٢٠)

كان أحد الموظفين بعمل هندسة السكة الحديدية بمصر

الرقي والاعتدال — الجزء الاول : يبحث في تهذيب البنات الحاضر ونتائجه من الوجهتين الاجتماعية والاخلاقية مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٩

القزويني «أبو الحسين» ☼ ابن فارس

القزويني «زكرياء»

(٦٠٠ — ٦٨٢) (٠)

أبو عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القاضي جمال الدين أبو يحيى الانصاري القزويني

كان اماماً عالماً فقيهاً . ولد في قزوين ورحل الى دمشق وهو شاب وتعرف الى ابن العربي وتولى قضاء واسط

(٠) الخطط الجديدة ١٠ – ٨٤ . مجلة المشرق الثامن ص ٩٢٦ تاريخ بغداد مخطوط في الخزانة التيمورية ورقة ١٤٤

والحلة في زمن المستعصم العباسي فسقطت بغداد وهو في ذلك المنصب

ووجد العلامة دي ساسي نسخة خطية من كتاب عجائب البلدان وعلى هامشها ان المترجم كان تلميذ أثير الدين الابهري – توفي بواسط وحمل الى بغداد

١ — **آثار البلاد وأخبار العباد** — جمع فيه ما عرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما في أمثاله . له مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ وستنفلد غوطا ٥٠/١٨٤٨

٢ — **عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات** — ألفه في زمن مفارقته من الوطن . قال وقد ذكر فيه أشياء يأباها طبع الغبي الغافل ولا ينكرها نفس الذكي العاقل . فانها وان كانت بعيدة عن العادات المعهودة لكن لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق الخ وطبع معه آثار البلاد المتقدم باعتناء الاستاذ وستنفلد أيضاً – ليبسك ١٨٤٨ – مط التقدم (دون تاريخ) ص ٤١٦ وعلى هامش حياة الحيوان الكبرى للدميري مصر ٦/١٣٠٥ وترجم الى اللغة الفارسية وطبع مع رسوم في طهران ١٢٦٤

القزويني «جلال الدين الخطيب»

(٦٦٦ – ٧٣٩) (٠)

(قاضي القضاة) جلال الدين محمد بن عبد الرحمن ابن عمر القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق

ولد بالموصل واشتغل وتفقه حتى ولي ناحية بالروم وله دون العشرين . ثم قدم دمشق واشتغل بالفنون وأتقن الاصول والعربية والمعاني والبيان وكان فهماً ذكياً فصيحاً مفوهاً جميل الذات والهيئة والمكارم جميل المحاضرة حسن الملتقى . ولي خطابة جامع دمشق . ثم طلبه الناصر وقضى ديناً كان عليه وولاه قاضياً ثم طلبه الى

(٠) تاريخ أبي الفداء ٤ – ١٢٨ طبقات السبكي ٥ – ٢٣٨ المنهل الصافي ٣ – ١٢٦ الدرر الكامنة ورقة – ١٠٥ بالعفا بغية الوعاه ٦٦ طبقات الاسدي ورقة ٧١ روضات الجنات ٤ – ٢٠٣ مفتاح السعادة ١ – ١٦٨

مصر وولاه قضاها بعد صرف ابن جماعة وأقام بها نحو احد عشر سنة . فصرف أموال الاوقاف على الفقراء والمحتاجين وعظم أمره جداً وكان للفقراء ذخراً وملجأً ثم أعيد الى قضاء دمشق .

له من التصانيف تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وايضاح التلخيص والشذر المرجاني من شعر الارجاني – توفي بدمشق . . .

١ — **الايضاح في علوم البلاغة** — وفي كشف الظنون «الايضاح في المعاني والبيان» (١) قال فيه هذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح وبسطت القول فيه ليكون كالشرح له – طبع بهامش مختصر سعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح (بولاق ١٣١٧)

٢ — **تلخيص المفتاح** — (بلاغة) لخصه من القسم الثالث من مفتاح العلوم لابي يعقوب يوسف بن أبي بكر ابن محمد بن علي السكاكي ورتبه ترتيباً اقرب تناولاً من ترتيبه وأضاف الى ذلك فوائد من عنده – كلكته ١٨١٥ استانة ١٢٦٠ ص ٧٢ بيروت ١٣٠٢ – مط حسن الطوخي ١٢٩٧ ضمن مجموعات ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦

القزويني الكاتبي «عمر» ☼ الكاتبي القزويني

القزويني «نجم الدين»

(٦٦٥) (٠)

(الشيخ) الامام نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي

صاحب الحاوي الصغير واللباب وشرح اللباب وله أيضاً كتاب في الحساب . كان أحد الائمة الاعلام له اليد الطولى في الفقه والحساب وحسن الاختصار اجازت له عفيفة البارقانية من أصبهان . وكان من الصالحين أرباب الاحوال والكرامات (السبكي)

(١) وفي النسخ الخطية في دار الكتب المصرية : ايضاح المعاني والبيان

(٠) طبقات السبكي ٥ – ١١٨ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

الحاوي الصغير — في الفروع (فقه شافعي) هو هو من الكتب المعتبرة بين الشافعية وجيز اللفظ بسيط المعنى محرر المقاصد مهذب المباني حسن التأليف والترتيب جيد التفصيل والتبويب . ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم (كشف الظنون) أنظر بهجة الحاوي أو البهجة الوردية لزين الدين عمر بن الوردي

قساطلي «نعمان»

(١٩٢٠)

نعمان بن عبده بن يوسف قساطلي الدمشقي

الروضة الغناء في دمشق الفيحاء — يحوي ملخص أخبار دمشق وآثارها ومشتملاتها – مط الامريكان بيروت ١٨٧٩ ص ١٦٢

قسطا بن لوقا البعلبكي

فليسوف شامي نصراني (٠)

نبغ في سنة ٢٢٠ هـ في أيام المقتدر بالله وكان بارعاً في الطب والفلسفة والهندسة والاعداد والموسيقى استخرج كتباً كثيرة من اللسان اليوناني وله تصانيف عديدة . توفي بأرمينية

١ — **كتاب أرن** — في رفع الاشياء الثقيلة اعتنى بتصحيحه البارون قره دي فو – باريس ١٨٩٤ (١)

٢ — **كتاب الفلاحة اليونانية** — ترجمه سرجس بن هليا الرومي – وفي كشف الظنون : كتاب الفلاحة الرومية تأليف الحكيم قسطوس بن اسكورا سكينه (كذا) وترجمه سرجس بن هليا الرومي من الرومي الى العربي يشتمل على اثني عشر باباً – وعربه أيضاً قسطا ابن لوقا البعلبكي . مط الوهبية ١٢٩٣ ص ١٤٩

(٠) الفهرست ٢٩٥ أخبار الحكماء ١٧٣ عيون الانبا جزء ١ – ٢٤٤

(١) Baron Carra de Vaux: Les Mécaniques ou l'élévateur de Héron d'Alexandrie. Imprimerie Nationale, Paris 1894.

القسطلاني

(٨٥١ — ٩٢٣) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد بن أبي بكر ابن عبد الملك بن احمد الخطيب بن محمد بن حسين ابن علي بن ميمون القسطلاني المصري

نشأ بمصر وحفظ القرآن والشاطبية والوردية وغير ذلك وذكر له السخاوي عدة مشايخ منهم الشيخ خالد الازهري والفخر المقسمي والجلال البكري وغيرهم . وقرأ صحيح البخاري في خمسة مجالس على الغلوي وتلمذ له . وقرأ عليه السخاوي بعض مؤلفاته . حجّ غير مرة وجاور سنة ٨٤ و ٩٤ وكان يعظ بالجامع العمري وغيره ولم يكن له نظير في الوعظ . صنف التصانيف المقبولة التي سارت بها الركبان في حياته . وشرحه على صحيح البخاري لعله من أحسن شروحه ويحكي أن السيوطي كان يغض منه ويزعم أنه يأخذ من كتبه ويستمد منها ولا ينسب النقل اليها وأنه أدعى عليه بذلك بين يدي شيخ الاسلام زكريا الانصاري (١) كان موته بعارض فالج نشأله من تأثره بلوغ قطع رأس ابراهيم بن عطا الله المكي بحيث سقط عن دابته وأغمى عليه فحمل الى منزله ثم مات بعد أيام (ملخصاً من شذرات الذهب)

وقال ابن اياس : كان علامة في الحديث وله شهرة طائلة بين الناس . ووافق يوم وفاته دخول السلطان سليم عنوةً الى مصر وتملكه بها . وكانت وفاته بالقاهرة ودفن بمدرسة العيني قريباً من الجامع الازهر

١ — ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري — فرغ من تأليفه سنة ٩١٦ — يتقدمه خطبة في الحديث ومصطلح الحديث ثم ترجمة الامام البخاري — جزء ١٠ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٥ و ١٢٩٢ — بهامشها صحيح مسلم مع شرح النووي عليه — جزء ١٠ بولاق ٦ / ١٣٠٤ مط الميمنية ١٣٠٧ — جزء ١٢ ومعه كتابان الاول نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني للشيخ عبد الهادي نجا الابياري — والثاني منحة الباري على صحيح البخاري للشيخ زكريا الانصاري — وبهامشها صحيح الامام مسلم ومعه شرح عليه للامام محيي الدين يحيي النووي مط الميمنية ٦ / ١٣٢٥

٢ — المواهب اللدنية بالمنح المحمدية — رتبها على عشرة مقاصد وفرغ من تبييضها سنة ٨٩٩ — جزء ٢ مط مصطفى شاهين ١٢٨١ ص ٥٦٨ و ٥٦٧

قسطندي «يعقوب»

الدروس الطبيعية — مصر

(الاب) قسطنطين الباشا

ب . م . الراهب المخلصي — نزيل صيدا

ولد في دوما طرابلس (لبنان) سنة ١٨٧٠ ووالده جرجس الباشا أبو خليل مولود أيضاً في دوما الا أن أصل بيت الباشا من بعلبك . وفي سنة ١٨٨٤ شخص الى دير المخلص في الشوف من لبنان ليترهب فيه فتمم نذوره الرهبانية سنة ١٨٨٧ وسيم كاهناً في دمشق ودعي حينئذ قسطنطين درس في المدرسة البطريركية ببيروت وبمدرسة عكا وسافر مراراً الى أوروبا وأقام مدة طويلة في رومية وفي باريس ليبحث في مكاتبها الشهيرة وينقل منها ما يراه مفيداً لتاريخ طائفته وللآداب العربية وله مقالات ممتعة دينية وتاريخية نشرت بالمجلات العربية كالضياء والمشرق والمسرة والآثار وله من الكتب المطبوعة :

١ — بحث انتقادي في أصل الروم الملكيين ولغتهم مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ٨٠

٢ — الحجة الراهنة في حقيقة أصل الموارنة — (لم يذكر فيها أسمه وهي له) اقتبسها من رسالة يوحنا العجيمي ومن جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود مصر (دون تاريخ) ص ٨٠

٣ — كتاب العفة وبهجتها — بيروت ١٨٩٧

(٠) ابن اياس ٣ — ١٠٥ شذرات الذهب في وفيات سنة ٩٢٣ الخطط الجديدة ٦ — ١١

(١) أنظر حكاية السيوطي مع القسطلاني في كشف الظنون عند ذكر كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

قسطنطين باشا بنشر كتاب : معالم الكتابة لابن شيث القرشي — ونبذة تاريخية فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك ودفع الهم لايليا النسطوري . أنظر أيضاً ما نشره حديثاً في جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول والثاني

القشاشي «احمد»

(٩٩١ — ١٠٧١) (٠)

صفي الدين احمد بن محمد بن يونس الحسيني المدني المجاني الشهير بالقشاشي

ذكر أنه كان يبيع بالمدينة القشاشة وهي سقط المتاع من الاشياء فسمى لذلك . وجده الشيخ يونس هو الذي خرج من القدس وسكن المدينة ودجانة قرية من قرى القدس . رحل به والده الى اليمن في سنة ١٠١١ فأخذ عن اكثر علمائها وأوليائها خصوصاً شيوخ والده ومكث عنه والده مدة . ثم حدث له وارد مزعج فخرج سائحاً من اليمن حتى وصل الى مكة ومكث بها مدة وصحب جماعة كالسيد أبي الغيث شجر والشيخ سلطان المجذوب وعاد الى المدينة ولزم الشيخ الكبير احمد بن علي الشناوي وتمذهب بمذهبه وسلك طريقته . وقرأ كتباً في مشربه وأخذ عنه الحديث وغيره . ثم صحب خلقاً يطول تعداد اسمائهم وكان جملة من أخذ عنهم في طريق الله تعالى نحو مائة شيخ وانتشر صيته وكثرت اتباعه . له مؤلفات كثيرة الموجود منها نحو خمسين مؤلفاً . كانت وفاته آخر سنة ١٠٧١ ودفن بالبقيع شرقي قبة السيدة حليمه السعدية

السمط المجيد في تلقين الذكر وعطاء البيعة والالباس وسلاسل اهل التوحيد — وبآخره ترجمه المؤلف — حيدر آباد ١٣٢٧ ص ١٨٤

القشيري «أبو القاسم»

(٣٧٦ — ٤٦٥) (٠٠)

(الامام قطب الصوفية) أبو القاسم عبد الكريم ابن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري النيسابوري — الفقيه الشافعي

كان علامة في الفقه والتفسير والحديث والاصول والادب والشعر وعلم التصوف . أصله من ناحية استوا من العرب الذين قدموا خراسان وسكنوا النواحي . توفي أبوه وهو صغير وقرأ الادب في صباه . وكانت له قرية مثقلة الخراج فرأى من الرأى أن يحضر الى نيسابور ويتعلم طرفاً من الحساب ليتولى الاستيفاء ويحمي العزبة من الخراج . فرحل الى نيسابور واتفق حضور مجلس الشيخ أبي علي حسن النيسابوري فلما سمع كلامه أعجبه ووقع في قلبه فرجع عن عزمه وأشار عليه النيسابوري بالاشتغال بالعلم — فبرع فيه ورحل الى بغداد فسمع الحديث من جماعة من المشاهير وعاد الى نيسابور فعقد لنفسه مجلس الاملاء في الحديث سنة ٤٣٧

قال الخطيب : حدث ببغداد وكتبنا عنه وكان ثقة وكان يعظ وكان حسن الموعظة . وكان يعرف الاصول على مذهب الاشعري والفروع على مذهب الشافعي — اه . وله من التصانيف التفسير الكبير سماه التيسير في علم التفسير وله رسالة في معاني أسماء الله عز وجل . مات بنيسابور ودفن بالمدرسة تحت شيخه أبي الدقاق

الرسالة القشيرية — وتعرف بالرسالة في رجال الطريقة (أو) الرسالة المباركة (تصوف) كتبها الى الجماعة من الصوفية ببلدان الاسلام سنة ٤٣٧ — عليها هوامش من شرح شيخ الاسلام أبي يحيي زكريا الانصاري — بولاق ١٢٨٤ ص ٢٤٢ و ١٢٨٧ ص ٢١٩ — مط عبد الرازق ١٣٠٤ — مصر ١٣١٨ ص ٢٢٠ — الميمنية ١٣٣٠ ص ١٨٦ وترجمت الى اللغة الفرنسية وطبعت في رومية (١)

قصير «نصري حنا»

الدمشقي

التحفة الادبية في الامثال العربية — قدم كتابه الى الحضرة الفخيمة الخديوية (عباس باشا)

(٠) خلاصة الأثر ١ — ٣٤٣

(٠٠) ابن خلكان ١ — ٣٧٦ طبقات السبكي ٣ — ٢٤٣ طبقات الاسدي ٢٨ روضات الجنات ٤٤٤ مفتاح السعادة ١ — ٤٣٩ و ٢ — ١٨٦ وقال صاحب تاريخ الخميس انه توفي سنة ٤٨٦

(١) Traité sur le soufisme. Traduit par O. de Lebédin. Rome 1911

ولها شروح ـ مط العصر التاسع عشر ١٨٩٤ ص ١٨٤

القصاب

محمد سليم بن أنيس بن حسن الدمشقي المشهور بالقصاب
من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

نشأة الصبا ونسمة الصبا — ديوان شعر رتبه على خمسة أبواب وبآخره تقاريظ ـ مط الجمعية الخيرية دمشق ١٢٩٨ ص ١٦٠

القضاعي «ابن الابار» ٭ ابن الابار

القضاعي «أبو عبد الله»

(٤٥٤) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
ابن علي بن حكمون القضاعي الشافعي ـ قاضي مصر

كان اماماً عالماً زاهداً . رحل الى البلاد في طلب العلم ووصل الى الحجاز والشام والقسطنطينية وسمع الحديث بمكة . تولي القضاء بمصر نيابةً عن جهة المصريين وتوجه منهم رسولاً الى جهة الروم . له عدة تصانيف منها تفسير القرآن عشرون مجلداً وكتاب الشهاب وكتاب منثور الحكم والاعداد وتواريخ الخلفاء وكتاب خطط مصر وغير ذلك . وكان الفاطميون يعظمونه وكان يبعث أولاده بالليل الى بيوت الارامل بالصدقات بالقاهرة ودفن بالقرافة

١ — دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم — من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ـ طبع بشرح محمد سعيد الرافعي مصر ١٣٣٢ ص ٢٠٨

٢ — دقائق الاخبار وحقائق الاعتبار — في المواعظ والنصائح والاذكار ـ ومعه ترجمة الى اللغة التركية ـ مط عارف افندي أستانة ١٣٠٩ ص ٦٨ و ١٣٢٠ ص ٨٤

٣ — الشهاب في الحكم والآداب — جمع فيه ألف كلمة من الاحاديث النبوية في الحكم والوصايا والآداب . عني بنشره محمود افندي الشابندر ـ مط الشابندر بغداد ١٣٢٧ ـ ١٩١٠

(٠) ابن خلكان ٢ — ٥٨٥ . الخطط الجديدة ٥ ـ ٤٨ روضات الجنات ٤ ـ ١٧٩

القطامى

(٧١٠ م) (٠)

هو لقب غلب عليه واسمه عمر بن شييم بن عمرو
التغلبي شاعر نصراني ـ كان معاصراً للاخطل
وله شعر يعد من الطبقة الاولى

أول ما حرّك من القطامي ورفع ذكره أنه قدم في خلافة الوليد بن عبد الملك دمشق ليمدحه . فقيل له انه بخيل لا يعطي الشعراء والشعر لا ينفق عنده . وهذا عبد الواحد بن سليمان فأمدحه فمدحه . فقال كم أملت من أمير المؤمنين . قال أملت أن يعطيني ثلاثين ناقةً . فقال قد أمرت لك الخمسين ناقة موقرة براً وتمراً وثياباً ثم أمر بدفع ذلك اليه (مجاني الادب ٤ ـ ٢٩٣)

ديوان (القطامي) — مع مقدمة وملحوظات للموسيو برت (١) باللغة الالمانية ومعه بالمتن شروح باللغة العربية ـ ليدن ١٩٠٢ (٢)

قطب الدين الرازي ٭ الرازي «محمود القطب»

قطبة بن أوس ٭ الحادرة

قطرب

(٢٠٦) (٠٠)

أبو علي محمد بن المستنير بن احمد النحوي اللغوي

(٠) الاغاني ٢٠ ص ١١٩ الى ١٣١ ـ الشعر والشعراء ٤٥٣ الجمهرة ١٥١

(١) I. Barth

(٢) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الديوان كتبت سنة ٥٨٢ هـ

(٠٠) ابن خلكان ١ — ٦٢٥ الانباري ١١٩ الفهرست ٥٢ بغية الوعاة ١٠٤ المشرق جزء ١٢ ص ٨٥٠ . وذكر المرحوم مراد البارودي اسم قطرب عن نسخة خطية قديمة كانت في خزانته : أبو الحسن علي بن احمد البصري (المقتطف جزء ٣٧) وقال ابن خلكان : يقال أن اسمه احمد بن محمد وقيل الحسن بن محمد والاول أصح

البصري مولى سالم بن زياد المعروف بقطرب

أخذ النحو عن سيبويه وعن جماعة من علماء البصرة وسمى قطرباً لان سيبويه كان يخرج فيراه بالاسحار على بابه فيقول أنت قطرب ليل والقطرب دويبة تدب ولا تفتر (الانباري) . وكان قطرب يعلم ولد أبي دلف القاسم بن عيسى وكان ابنه الحسين بن قطرب يؤدبهم فيما بعد (الفهرست)

١ — الارجوزة القطربية — أومثلث قطرب . منظومة في بضعة وستين بيتاً تحتوي على الالفاظ التي يختلف معناها باختلاف حركاتها . أولها

يا مولعاً بالغضب　　　والهجر والتجنب

طبع موسوماً بكتاب :

٢ — المثلث — (في اللغة) بعناية الاستاذ ويلمار (١) في مربورغ ١٨٥٧ ص ٧ و ٦٦ وطبعت الارجوزة مع شرحها لبعض علماء اللغة في الجزائر سنة ١٣٢٥

٣ — هذا ما قال قطرب في كتاب ما خالف فيه الانسان البهيمية الوحوش وصفاتها — باعتناء الاستاذ جاير (٢) مع كتاب أسماء الوحوش وصفاتها للاصمعي في ويانا سنة ١٨٨٨

القطري المرزوق «محمد بن حسن»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى — أنظر النجدي (سليمان بن سلمان)

القطان «محمد» ٭ محمد سعيد القطان

(الشيخ) القطاني الجاوي

تسهيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني — ومعه تسريع العوامل في شرح العوامل له أيضاً (نحو) مصر ١٣٢٥

(١) Wilmar (Edouard)

(٢) R. Geyer

قطه العدوي ٭ محمد قطه العدوي

القفطي «جمال الدين»

(٥٦٣ ـ ٦٤٦) (٠)

علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى
ابن احمد بن محمد بن اسحق بن محمد بن
ربيعة الشيباني القفطي (الوزير)
جمال الدين أبو الحسن

أحد الكتاب المشهورين وكان أبوه القاضي الاشرف كاتباً أيضاً من الصعيد الاعلى بمصر

ولد بقفط وسمع الحديث من أبي طاهر بن بنان بمصر وبحلب من جماعة . قال الحافظ أبو عبد الله محمد البغدادي اجتمعت به فوجدته جم الفضائل ذا فنون غزيرة وفواضل مستنيرة عظيم القدر سخي الكف طلق الوجه حلو الشمائل مشاركاً لارباب كل علم من النحو واللغة والفقه والحديث وعلم القرآآت والاصول والمنطق والنجوم والهندسة والتاريخ ـ اه . رحل به أبوه طفلاً وأسكنه القاهرة وبها قرأ . ثم خرج الى الشام فأقام بحلب وصحب بها الامير المعروف بالميمون القصري . واجتمع في هذه المدة بجماعة من العلماء واستفاد بمحاضرتهم وفقه بمناظرتهم . ثم لازم منزله بعد وفاة الامير المذكور الى أن ألزم بالخدمة في أمور الديوان في أيام الملك الظاهر فتولي ذلك وهو كاره ولما مات الملك الظاهر عاد فانقطع في منزله . . حتى قلده الملك العزيز وزارته سنة ٦٣٣ ـ (ابن العبري)

مدحه ياقوت الحموي وغيره . جمع من الكتب مالا يوصف وقصد بها من الآفاق وكان لا يحب من الدنيا سواها . ولم يكن له دار ولا زوجة وأوصى بكتبه للناصر صاحب حلب وكانت تساوي خمسين ألف دينار له غير كتابه المطبوع أخبار الحكماء كتاب سماه : المحمدون من الشعراء وأشعارهم في نسخة خطية في الخزانة التيمورية مات سنة ٦٤٦ ودفن بظاهر حلب بمقام ابراهيم عليه السلام (عن الطالع السعيد)

(٠) معجم الادباء ٥ — ٤٧٧ فوات الوفيات ٢ — ٩٦ الطالع السعيد للادفوي ٢٤٧ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٦٥ بغية الوعاة ٣٥٨

أخبار العلماء بأخبار الحكماء — طبع باعتناء الاستاذ ليرت (١) موسوماً بتاريخ الحكماء. وهو مختصر الزوزني المسمى بالمنتخبات الملتقطات من كتاب أخبار الحكماء. ليبسك ١٩٠٤ ص ٤٦٦ و ٣٢ وعني بطبعه وتصحيحه السيد أمين الخانجي بمقابلته على النسخة المطبوعة في ليبسك وتطبيقه على النسخ الثلاث الخطية المحفوظة في دار الكتب الخديوية (٢) بمط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٨٨

القلانسي « ابن القلانسي

القلانسي الطبيب

أبو عبد الله محمد القلانسي الطبيب

مجموع — به حكايا الملك والنعمان وحديث مدينة أم الامصار وسيدة الاقطار وحديث الاربعة رجال مع هرون الرشيد وغير ذلك — طبع حجر باريس ١٨٨٨ م

قلتي أبادير

خزانة الادب في قواعد لغة العرب — مصر ١٩٠٨ م

القلصادي

(٨٠٣ — ٨٩١) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الاندلسي الشهير بالقلصادي

آخر من له التآليف الكثيرة من أئمة الاندلس وأكثر تآليفه في الحساب والفرائض — أصله من بسطة ثم انتقل الى غرناطة فاستوطنها ومات بباجة افريقية منتصف ذي الحجة سنة ٨٩١ وكان كثير المواظبة على الدروس والكتابة

(١) I. Lippert

(٢) اسم الكتاب بالنسخ الخطية المذكورة : تراجم الحكماء . وفي كشف الظنون يسميه المنتخبات الملتقطات في تاريخ الحكماء والاطباء ولم يذكر انه مختصر الزوزني

(٠) نفح الطيب ١ — ٩٣٥ نيل الابتهاج ٢٠٩ . جذوة المقتبس

١ — بغية المبتدي وغنية المنتهي — في علم الفرائض على المذاهب الاربعة — ويليه كشف الاسرار عن حروف الغبار ويليه الارجوزة الياسمينية في علم الجبر طبع بفاس على القاعدة المغربية

٢ — شرح الارجوزة الياسمينية —

٣ — كشف الاسرار عن علم الحروف والغبار فاس ١٣١٥ ص ٤٤ وطبع مع كتاب بغية المبتدي المذكور رقم ١ — وفي مصر ١٣٠٩ ص ٤٨

قلفاط « نخله »

(١٨٥١ — ١٩٠٥) (٠)

نخله بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط منشئ مجلة سلسلة الفكاهات في بيروت والقاهرة

ولد نخله في بيروت وقرأ مبادئ العلوم على اسكندر أغا أبكاريوس . ثم مالت نفسه الى درس علم الفقه والقوانين الدولية فنال منها نصيباً وافراً وكان رجلاً نشيطاً خلف من الآثار الادبية ما يشهد بفضله واجتهاده . أنشأ مجلة سلسلة الفكاهات في أطايب الروايات . وفي السنة الرابعة من ظهورها اتهم باثارة الخواطر بين أفراد الشعب فنفي الى قونية ولبث في منفاه سنتين وأفرج عنه بعد دفع كل ما ملكت يداه . وجاء الى القطر المصري وهناك أصدر سنة ١٨٩٣ مجلة باسم سلسلة الفكاهات . ثم عاد الى وطنه وتعاطى مهنة بيع الكتب . فوشى به أنصار الاستبداد أنه يتاجر بالكتب الممنوعة ككتاب أم القرى وسواه . فألقي القبض عليه سنة ١٩٠٤ وزج في السجن مع أصحاب الجرائم الكبرى مدة سنة كاملة أصيب في أثنائها بدأ الفالج . ومات بعد اطلاقه من السجن بأيام معدودة

١ — تاريخ روسيا — جزء ٤ بيروت ٨ / ١٨٨٧

٢ — تاريخ ملوك المسلمين — منذ شروق شمس الرسالة النبوية الى الجيل الحاضر — بيروت ١٣٠٨ — ١٨٩١ ص ٢٤٠

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٦٣

٣ — حقوق الدول — أنظر : قدري « يحيى بك »

القلقشندي « احمد بن علي »

(٧٥٦ — ٨٢١)

احمد بن علي بن احمد عبد الله الشهاب بن الجمال ابن أبي اليمن القلقشندي ثم القاهري الشافعي

قال في الضوء اللامع :

تفقه ومهر وتعانى الادب وكتب في الانشاء وناب في الحكم وكان يستحضر الحاوي وكتب شيئاً على جامع المختصرات وصنف كتاباً حافلاً سماه : صبح الاعشى في معرفة الانشاء مستحضراً لاكثر من ذلك . وكان مفضالاً وقوراً في الدول الى أن توفي ليلة السبت عاشر جمادى الآخرة عن خمس وستين سنة (شذرات الذهب جزء ٤ ص ١٦٣)

والقلقشندي نسبة الى قلقشنده احدى قرى مديرية القليوبية بمصر وتعرف بقرقشنده

ولقب الفزاري نسبة الى فزارة قبيلة من العرب المستعربة ومن فزارة بنو مازن وبنو بدر . قال صاحب الترجمة في كتابه صبح الاعشى الجزء الاول ص ٣٤٥ : قلت وبنو بدر هم قبيلتنا التي اليها نعتزى وفيها نتسب . وأهل بلدتنا قلقشنده « نصفهم من بني بدر ونصفهم من بني مازن . »

١ — صبح الاعشى في كتابة الانشا — قال صاحب كشف الظنون : هو على سبعة أجزاء كل منها مجلد كبير في صناعة الانشاء لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا ذكرها وجعل باباً من أبوابه مخصوصاً بعلم الخط وأدواته فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ — (١) طبع منه الجزء الاول الى الثالث بالزنكوغراف في كلية أوكسفورد سنة ٤ / ١٩١٣ نقلا عن النسخة الخطية الموجودة في مكتبتها وطبع الجزء الاول منه وهو يشتمل على الجزء الاول والثاني من الطبعة التي نشرتها دار الكتب المصرية

(١) قال صاحب مفتاح السعادة جزء ٢ ص ٧٨ ان القلقشندي نقل عن ياقوت المستعصمي أكثر ما كتبه مما يتعلق بعلم الخط

بأربعة عشر مجلداً كبيرة في بولاق سنة ١٣٢٣ — ١٩٠٥ ص ٥٧٦

وطبع الكتاب كله بأربعة عشر مجلداً بمط دار الكتب المصرية من سنة ١٩١٣ الى ١٩٢٠ الموافقة لسنة ١٣٣١ الى ١٣٣٨ وفي أول الجزء الرابع عشر منه كلمة في التعريف بالكتاب وترجمة مؤلفه بقلم الاستاذ محمد عبد الرسول ابراهيم رئيس المصححين بالمطبعة الاميرية سابقاً . والمدير العربي الاول بدار الكتب المصرية الآن (سنة ١٩٢٨)

٢ — ضوء الصبح المسفر وجني الدوح المثمر — وهو مختصر صبح الاعشى ذكر فيه أنه خدم بتأليف هذا المختصر خزانة القاضي محمد بن محمد بن محمد بن عثمان البارزي الحموي — عني بطبعه وتصحيحه محمود سلامة صاحب ومدير جريدة الواعظ — الجزء الاول (ولم يطبع غيره) مط الواعظ ١٣٢٤ — ١٩٠٦ ص ٤٨٢

٣ — قصيدة في مدح النبي — أولها

عوذت حبي برب الناس والفلق

المصطفى المجتبى الممدوح بالخلق

طبعت مع كتاب سبل الرشاد الى نفع العباد للشيخ احمد الدمنهوري (اسكندرية ١٢٨٨) (١)

٤ — نهاية الارب في معرفة قبائل العرب — أوله الحمد لله الذي جعل للعرب جمالا (٢) تشافهت (٣) عليه سائر الامم الخ — وبعد فلما كان العلم بقبائل العرب وأنسابهم على جلالة قدره وعلو مكانه ورفعة ذكره قد درس بترك دراسة معالمه . وكان الملك الاشرف العالي المولوي الامير الكبير النصيري الزعيمي (النظامي) الذخري الشيري الاصيلي العريقي الكفيلي العزيزي (أبو المحاسن يوسف العثماني الاموي القرشي) عزيز المملكة المصرية وسفيرها ومدبر الممالك الاسلامية ومشيرها ابقى المدرسة

(١) في فهرس دار الكتب المصرية الجزء ٣ — ٢٨٨ نسخة خطية منسوبة الى الشيخ عبد الرحمن بن شمس الدين القرقشندي الشافعي واما في طبعة الاسكندرية فنسب القصيدة الى احمد بن عبد الله القلقشندي المعروف بابن أبي غدة — انظر الدمنهوري « احمد »

(٢) كذا في النسخة المطبوعة وأما في النسخ الخطية فكثير كما

(٣) وفي النسخ الخطية تتهافت

الغراء التي عزّ في الوجود نظيرها . . . وأودعت من نفائس الكتب ما يتنافس فيه المتنافسون . . . أحببت أن أخدم خزانته العالية . . . بتأليف كتاب في معرفة قبائل العرب والعلم بأنسابها ليكون باختصاصه بوضعه كالغرة في وجه كتبه ويدخره بخزانته السعيدة ليصير كالة باقية في عقبه فشرعت في ذلك . (١) طبع بمط الرياض بغداد ١٣٣٢ ص ٣٧٢ .) أنظر سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب لابي الفوز السويدي البغدادي)

قلم الاحصاء بنظارة الداخلية

١ — بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز والاقسام التابعة لها بكل مديرية — بولاق ١٢٩٨ ص ١٤٨

٢ — تجارة مصر الخارجية — عن سنة ١٨٧٩ الى ١٨٨١ م طبع على الحجر بالنظارة

٣ — جدول يشتمل على أسماء مديريات القطر المصري ومراكزها وبلادها وملحقاتها — مط النظارة ١٩٠٢ ص ١٥٨ و٣

قلم الترجمة

١ — كتاب الآلات الحرارية — تأليف وليم ربر بولاق ١٣٢٣ _ ١٩١٥ ص ٣٩٢

٢ — الجغرافية التجارية —

٣ — دروس أولية في مسك الدفاتر —

(١) راجعت النسخة الخطية القديمة من كتاب نهاية الارب المحفوظة في دار الكتب المصرية فوجدت ان أحد كتبتها (ولم يذكر اسمه) اطلع اسم مؤلف الكتاب المذكور ونسبه الى محمد ابن احمد نجم الدين ابي الفضل القلقشندي أو القرقشندي ـ فخيل لي ان تصحيحه في محله ولكن بعد البحث والتنقيب تحقق عندي أن مؤلف نهاية الارب في معرفة قبائل العرب هو صاحب صبح الاعشى بدليل ما جاء في الجزء الخامس من كتابه . قال مؤلفه : وقد بسطت القول على ذلك في كتابي المسمى بنهاية الارب في معرفة قبائل العرب .

٤ — الزراعة المصرية — ترتيب ومراجعة المستر فورن والمستر فلتشر بولاق ١٩١١ جزء ٢

٥ — علم تقدير السطوح والاحجام — تأليف الفرد لودج — بولاق ١٣٢٩ _ ١٩١١ ص ٥٩

٦ — المحاسبة التجارية العملية —

٧ — كتاب ابتدائي في الميكانيكا الطبيعية — تأليف ارثر مورلي . بولاق ١٣٣٣ _ ١٩١٥ ص ٥٤٤ وفيه رسوم

٨ — الكتاب الابتدائي في الهندسة — تأليف ج. ف. ه. كوتس ـ بولاق ١٣٣٣ _ ١٩١٥ ص ١٦٠

قلم تفتيش المدارس

١ — نتيجة احصائية للمدارس والمكاتب بالقطر المصري عن سنة ١٢٩٢ _ مط المدارس ١٢٩٣

٢ — نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب الاهلية — مبيناً فيها حالة التربية الجارية بالقرى والبنادر وملحقة بجدول المكافآت الخديويه ونتيجة الامتحان العام مط المدارس ١٢٨٩

قلم صحة المعارف

قانون الصحة المنزلية — تأليف الدكتور جون سايكس . تعريب قلم صحة المعارف ـ بولاق ١٩١٢

القلوصني الازهري

(الشيخ) عمر نور الدين القلوصني الازهري الحنفي مذهباً القلوصني بلداً

١ — النخبة الذكية في فن أصول مذهب الحنفية مط المقتطف ١٣١٤

٢ — النفحة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية

ألفه بمناسبة وعد اسكار الثاني ملك السويد والنروج بان يجيز أحسن جائزة لمن يؤلف أحسن مؤلف في أحوال الامة الجاهلية العربية قبل الاسلام . انتهى من جمعه سنة ١٣٠٥ وسنه يومئذ يبلغ ٣٦ سنة مط المهندس ١٣١١ ص ١٩٦

القلوصني « داود »

شرح على أصول الحديث للبركوي — ويليه المتن طبع حجر استانة ١٢٩٨

القليوبي

(١٠٦٩) (*)

شهاب الدين احمد بن احمد بن سلامة القليوبي الشافعي أحد رؤساء العلماء المجمع على نباهته وعلو شأنه أخذ العلم والحديث عن مشايخ الشيوخ . وقال المحبي انه لازم الشمس الرملي ثلاث سنين وهو منقطع ببيته (مع أن الشمس مات في الرابعة منه فلا أقل أن يكون القليوبي ابن اثنى عشرة سنة فيكون عمره أناف على الثمانين). وكان القليوبي مهاباً لا يتكلم أحد بين يديه الا وهو مطرق رأسه . ولا يتردد الى أحد من الكبراء ويحب الفقراء . وكان في الطب ماهراً خبيراً وكان حسن التقرير ويبالغ في تفهيم الطلبة ويكرر لهم تصوير المسائل والناس في درسه كان على رؤوسهم الطير (خلاصة الاثر)

١ — تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الاطايب — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٥٦

٢ — التذكرة في الطب (أو) تذكرة احمد القليوبي بهامشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة لمهدي ابن ابراهيم الصبيري ـ مط اوهبية ١٣٠٠ ـ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٤

٣ — حاشية (القليوبي) على شرح الجلال المحلي على المنهاج المسمى بكنز الراغبين (فقه شافعي) جزء ٢ مكة

(*) خلاصة الاثر ١ — ١٧٥ الخطط الجديدة ١٤ — ١١٨

١٣٠٥ ـ معها حاشية الشيخ احمد البراسي الشهير بعميرة على الشرح المذكور ـ جزء ٤ مط الميمنية ١٣٠٦

٤ — صلوات (الشيخ احمد القليوبي) — مسبوقة بمقدمة في فضل الصلوة على النبي صلعم للمؤلف بولاق ١٣٠٠

٥ — نوادر (القليوبي) -- (أو) كتاب حكايات وغرائب وعجائب ولطائف ونوادر وفوائد ونفائس باعتناء وليلم ليس والمولوي كبير الدين ـ كلكته ١٨٥٦ م ص ٢٣٦ و ١٨٦٤ م ـ طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٩ ـ طبع حروف ١٢٧٧ ـ اوهبية ١٢٩٦ ـ الكاستلية ١٢٨٢ ص ١٩٢ ـ مط شرف ١٢٩٧ و ١٣٠٠ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ و١٣٠٨ ص ١٠٦ و١١٩ و ١٣١١

قمحة (بك) «احمد»

نظام القضاء والادارة — مجموعة تشتمل على النظامات القضائية والادارية والمالية والسياسية بالقطر المصري ـ مط الجريدة ١٩١٠ ص ٣٥٠

القمولي

(٧٢٧) (*)

أبو العباس نجم الدين احمد بن محمد بن مكي ابن ياسين القمولي القرشي المخزومي ـ والقمولي نسبة الى قمولة في البر الغربي من عمل قوص المصرى اشتغل الى أن برع ودرس وأفتى وصنف وولي قضاء قوص ثم اخميم ثم أسيوط والمنية والشرقية والغربية ثم ولي نيابة الحكم بالقاهرة . له تصانيف منها شرح الوسيط في الفقه سماه البحر المحيط بشرح الوسيط وشرح مقدمة ابن الحاجب وكمل تفسير الفخر الرازي (أنظر مفاتيح الغيب للفخر الرازي) قال في الدرر : مات في رجب سنة ٧٢٧ وهو من أبناء الثمانين

القمي «علي» * علي بن ابراهيم

(*) الطالع السعيد ص ٦٣ طبقات الاسدي ورقة ٦٩ الدرر الكامنة باسم احمد بن محمد بن أبي الحرم

القمي النيسابوري

نظام الدين حسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري
المعروف بنظام الاعرج (١)

امام المفسرين وعصام المتبحرين نظام الملة والدين حسن ابن محمد بن الحسين الخراساني المعروف بالنظام الاعرج النيسابوري

أصله وموطن أهله وعشيرته مدينة قم . وكان منشأه وموطنه بديار نيسابور وأمره في الفضل والادب والتبحر والتحقيق وجودة القريحة أشهر من أن يذكر وكان من كبراء الحفاظ والمفسرين ومن علماء رأس المائة التاسعة على قرب من درجة جلال الدين الدواني وابن حجر العسقلاني وقرنائهم (روضات الجنات ص ٢٢٥)

١ — شرح شافية الامام ابن الحاجب — طبع فارس

٢ — غرائب القرآن ورغائب الفرقان — ويعرف بتفسير النيسابوري . قال مؤلفه : لما طلبني بعض أجلة الاخوان أن اجمع كتاباً في التفسير مشتملاً على المهمات فشرعت . ولما كان التفسير الكبير المنسوب الى الامام النحرير (٢) اسمه مطابقاً لمسماه وفيه من اللطائف والبحوث مالا يحصى ومن الزوائد والاثوث مالا يخفى فحاذيت سياق مراده وأوردت حاصل كلامه (من غير املال) وضممت اليه ما وجدت في الكشاف وفي سائر التفاسير من المهمات (كشف الظنون) . فرغ من تأليفه سنة ٧٢٨ — طهران ١٢٨٠ جزء ٣ وسنة ١٣١٣ جزء ١٠ ص ٧٤٦ — وطبع بهامش جامع البيان في تفسير القرآن للامام ابن جرير الطبري (مصر ١٩٠٠)

القنائي «أحمد»

احمد الحنفي القنائي الازهري بن محمد كرام

سواطع الانوار في خلاصة ما جاء في هجرتي الصحابة الى أرض الحبش — وما يتعلق بأهلها من الآيات والاحاديث والآثار . بولاق ١٣٢١ ص ٣٢١

القنائي «شهاب الدين»

(٨٥٩)

احمد بن عباد بن شعيب القنائي أو القناوي
القاهري شهاب الدين الخواص

الكافي في علمي العروض والقوافي — طبع في مجموع من مهمات المتون — وطبع مع الارشاد الشافي على متن الكافي لمحمد الدمنهوري

(الدكتور) قناوي

تدبير صحة الرضيع — مصر . . .

القناوي «(الشيخ) عبد القاهر»

تحذير الامم من كلب العجم — طعن في السيد جمال الدين الافغاني — مصر (دون تاريخ) ص ١٦ (١)

القناوي «مسعود» * مسعود القناوي

القناوي «مصطفى (افندي) محمود»

مدرس اللغة العربية بمدرسة بور سعيد (حدود سنة ١٣١٠)

١ — التحفة البهية في القواعد الدينية — وهي أرجوزة مختصرة أبياتها ثمانية وأربعون وأولها :

حمداً لمولانا علي الذات منزه الافعال والصفات

مصر ١٣٠٧

٢ — خلاصة التصريف — وهي أرجوزة لطيفة أولها

حمداً لمن صرّف نوع الكلم
وعلم الانسان ما لم يعلم

(١) وقرأت اسمه في كتاب له مطبوع في طهران : الحسن محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري بلاد الهند المدعو بدولت آبادي

(٢) يريد به تفسير الفخر الرازي المسمى مفاتيح الغيب

(١) قرأت هذه الرسالة فوجدتها مشحونة بالشتائم والقدح بحيث هذا الرجل الافغاني الذي كان صديقاً حميماً للامام الشيخ محمد عبده

وأبياتها ٤٠٤ — مصر ١٣٠٧

٣ — رسالة تشتمل على قواعد الاسلام — مذيلة برسالة مشتملة على قواعد التوحيد طبع حجر مط شرف ١٣٠٨

٤ — رسالة مختصرة في علم الرسم — رسم الحروف مصر ١٣٠٧

٥ — اللآلىء الفريدة — وهي أرجوزة في علم النحو . عدد أبياتها ٣٠٤ مصر ١٣٠٧

القناطري «أبو علي حسن عبد الوهاب»

ديوان — (القناطري) مصر ١٩١٢

القندهاري

سعد الله بن غلام (حضرت) القندهاري موطناً
والحنفي مشرباً والنقشبندي مسلكاً

كشف المحجوبين عن خدي (أو على) تفسير الجلالين — — وفيه متن تفسير الجلالين . مع شروح على الهامش — بمبي ٧ / ١٣٠٦ جزء ٢ — أنظر المحلي : تفسير الجلالين

قنونو الازهري

(الشيخ) علي بن عبد اللطيف قنونو الازهري

الدرر الحسان — في علمي الاصول والتصوف اللذين هما لحصن الملة الاسلامية ركنان وثيقان . وهي أرجوزة تبلغ ١٢٣ بيتاً موشاة حواشيها بتقريرات للناظم — مط شرف ١٣٠٨

القهستاني * القوهستاني

القهندوزي البخاري

(٦٦٦)

حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد
ابن ابراهيم الضرير القهندوزي البخاري

مختصر النحو — لكناو ١٢٦٢

قوسه (افندي) جرجس

كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الاسكندرية الاميرية

تدبير المنزل — وهو كتاب مفيد في التربية والتعليم المنزلي وفي آخره تقاريظ لبعض الفضلاء — مط الآداب مصر ١٣٠٦ ص ١٢٢

قوسه (لبيب)

الذكرى الخالدة — يتضمن حياة المرحوم تادروس افندي ميخائيل مؤسس جمعية ثمرة التوفيق ومدرستها المجانية الخ — مط الاقتصاد ١٩١٥ ص ٨٠ وهو الجزء الاول

القوشجي «علاء الدين علي بن محمد»

(٨٧٩) (٠)

كان أبوه من خدام الامير ألغ بك ملك وراء النهر وكان هو حافظ البازي وهو معنى القوشجي في لغتهم . كان ماهراً في العلوم الرياضية وذهب مختفياً الى بلاد كرمان فقرأ على علمائها وغاب عن ألغ بك سنين عديدة ولم يدر خبره . ثم انه عاد الى سمرقند ودخل الى خدمة الامير المذكور واعتذر عن غيبته . فقبل عذره . وقال بأي شيء أو بأي هدية جئت الي . قال برسالة حللت فيها أشكال القمر . قال الامير هات بها أنظر في أي موضع أخطأت فأتى بالرسالة فقرأها قائماً على قدميه . فأعجب بها ألغ بك وولاه موضع الرصد الذي كان صرف فيه مالا عظيما . ولما مات ألغ بك جاء المترجم الى تبريز فأرسله السلطان حسن الطويل بطريق الرسالة الى السلطان محمد خان ليصالح بينهما . فأكرمه السلطان محمد خان

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٢٤٩ — الفوائد البهية ٢١٤ — التعليقات

وسأله أن يسكنه في ظل حمايته . ثم أعطاه مدرسة أياصوفيا وعين له كل يوم مائتي درهم وعين لكل من أولاده وتوابعه منصباً والتقى بالأولى خواجه زاده . توفي بقسطنطينية ودفن بجوار أيوب الانصاري

١ — حاشية على الحاشية الجديدة على عصام الفريدة
مصر . . .

٢ — حاشية على شرح أبي الليث السمرقندي على الرسالة العضدية — (علم الوضع) ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٣ — شرح (القوشجي) على تجريد الكلام للطوسي (توحيد) وبهامشه حاشية صدر الدين الشيرازي هند ١٣٠٧

٤ — عنقود الزواهر في نظم الجواهر — (صرف)
أنظر شرح عنقود الزواهر للشيخ عبد الرحيم

قول احمد بن محمد بن خضر

حاشية قول احمد على شرح الفناري على ايساغوجي — وبهامشها شرح الفنارى على الرسالة الاثيرية الشهيرة بإيساغوجي - طبع على الحجر (دون تاريخ) ص ٥٨

وطبعت حاشية قول احمد على شرح الفنارى (منطق) ضمن مجموعة رقم ٩٥

القونوي «اسمعيل»

(١١٩٥) (٠)

أبو الفداء اسمعيل بن محمد بن مصطفى القونوى الحنفي كان اماماً السلطان عبد الحميد خان الاول . ولد بقونيه وتوفي بدمشق

حاشية (القونوي) على تفسير القاضي البيضاوي
فرغ من تأليفها في أوائل رجب سنة ١١٩٤ - قال الحاج خلفا انها أعظم الحواشي على تفسير البيضاوى فائدة وأكثرها نفعاً وأسهلها عبارة - بهامشها حاشية ابن التمجيد على التفسير المذكور - جزء ٧ أستانة ١٢٨٥

القونوي «محمد بن اسحق»

(٦٧٣)

أبو المعالي صدر الدين محمد بن اسحق
القونوي الشافعي

صاحب التصانيف في التصوف . وتزوج أمه الشيخ محيي الدين بن العربي ورباه واهتم به وجمع بين العلوم الشرعية وعلوم التصوف فصار مجمعاً للبحرين وملتقى للبدرين . وقصده الافاضل من الآفاق حتى أن العلامة قطب الدين الشيرازي اتاه وهو بقونية وقرأ عنده وصاحبه في العلوم الظاهرة والباطنة . . والمترجم مكاتبات ومراسلات مع خواجه نصير الدين الطوسي في بعض المسائل الحكمية ودار الكلام بينهما مراراً حتى أعترف النصير الطوسي بالعجز والقصور - وله مصنفات منها تفسير الفاتحة وشرح الاحاديث الاربعينية لكنه لم يتمه (ملخص عن مفتاح السعادة جزء ٢ - ٤٥٢)

١ — اعجاز البيان في تفسير أم القرآن —
ومعه مقدمة في ترجمة ابن العربي والقونوى - للمطبعة النظاميه بحيدر آباد الدكن ١٣١٠ ص ٣٥٨ طبع حروف

٢ — تأويل السورة المباركه — (الفاتحة) حيدر آباد ١٣١٠ ص ٤٨

٣ — كتاب الفصوص — (تصوف) طبع مع كتاب شرح منازل السائرين لابي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري (المعجم ١٣١٥)

القوني المصري

(١٣١٦)

وفاء (افندي) بن محمد وفاء القوني المصري
أمين الكتبخانة الخديوية سابقاً

(٠) سلك الدرر ١ - ٢٠٨

١ — التحفة الوفائية (بتبيين) في اللغة العاميه المصرية
بولاق ١٣١٠

٢ — الرد المبين على الجهلة المتصوفين — مصر ١٢٩٣

٣ — مقدمة التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية
ألفها في بيان الحاجة الى توحيد اللغة العربية والوسيلة الناجعة لذلك - بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

القوهستانى (أو) القهستاني

(٩٥٠ أو) ٩٦٣)

شمس الدين محمد القوهستاني الخراساني
الحنفي المفتي ببخارا

وهو من شركاء المولى عصام الدين وكان اماماً عالماً . زاهداً فقيهاً متبحراً جامعاً . يقال أنه ما نسي قط ماطرق به سمعه . وله شرح لطيف على الوقاية ألفه برسم الملك البطل الشجاع المستنصر للسلطان بن الغازي عبد الله خان الشيبكي

وقهستان قصبة من قصبات خراسان . توفي سنة ٩٥٣ (شذرات الذهب ٤ - ٧٣٤)

وقيل كانت وفاته ببخاري في حدود سنة ٩٦٢ وقيل سنة ٩٥٠

١ — جامع الرموز وحواشي البحرين على مختصر الوقاية — وهو شرح على النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة عبد الله بن مسعود (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٩٤١ - كلكته ١٢٨٤ - جزء ٣ لكناو ١٣٠٩ ص ٦١٢ - جزء ٢ قزان ١٨٨٠ و ١٨٩٤ و ٩ / ١٨٩٨ و ٣ / ١٩٠٢ ص ٧١٥

٢ — شرح فقه كيداني — (فقه حنفي) قزان ١٨٩٤ ص ٧٢ - (أنظر الكيداني لطف الله النسفي)

قويدر «حسن»

(١٢٠٤ — ١٢٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) حسن بن علي قويدر الخليلي الشافعي
ولد بمصر من أسرة مغربية الاصل . استوطن أحد أفرادها الخليل من بلاد فلسطين ومنها جاء والده علي الى القاهرة في تجارة . وأقام بها ورزق بحسن . فأنبته نباتاً حسناً وألحقه بالازهر - فقرأ العلوم والآداب على شيوخ وقته منهم حسن العطار والباجوري وتخرج عليهم في اللغة والادب . فأنشأ الفصول وحبر القصائد وكاتب أدباء وقته . وقصده الكتاب والشعراء . وأخذوا عنه مات بمصر . ومما رثاه به تلميذه صفوت الساعاتي قوله من قصيدة :

بكت عيون العلا وانحطت الرتب
ومزقت شملها من بعدك الكتب
ونكست رأسها الاقلام باكية
على القراطيس لما ناحت الكتب

١ — شرح الشيخ حسن قويدر على منظومة العطار (في النحو) . مصر

٢ — مزدوجة (الشيخ حسن قويدر الخليلي) — أولها
حمداً لمن أودع في الاحداق
سوادها ساري الى الآماق
وزين الخدود بالاشراق
مصونة بصبغة الخلاق
كفضة قد موهت بالتبر

ضمنها شرح حاله - ومدح هذه المزدوجة الشيخ محمد عياد الطنطاوي - طبعت في مجموع المزدوجات طبع حجر مصر ١٢٧٤

٣ — نيل الارب في مثلثات العرب — وهي مزدوجات ضمنها الالفاظ الثلاثة الحركات المختلفة المعاني بهامشه تقريرات المؤلف وبأوله ترجمة لحمد افندي في مترجم مجلس النظار سابقاً وبآخره فهرست الكلمات الثلاثة مرتبة على

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه نيل الارب

الحروف ـ بولاق ٢ / ١٣٠١ ص ١١٠ و ١١ و ٤ وطبع مع ترجمة ايطاليه باعتناء السيو ويتو E. Vitto قنصل ايطاليا سابقاً في بيروت ـ مط الادبية بيروت ١٨٩٨ ص ٣٣ ـ ٤١٧

القويسني « (الشيخ) عبد السلام احمد »

١ — مراقي النجابة في قواعد الكتابة — مط للبجية ١٣٢٧ ص ٣٩

٢ — ميزان العلوم — (علم المنطق) كتب في أوله :

هذا كتابي جمعته زمناً
أودعته من غرائب الحكم
فمن رأى حسنه فأعجبه
فليدع لي بالنجاة من لم

مط النيل ١٣٢٢ ـ ١٩٠٠ ص ٥٨ صغير

القيراطي

(٧٢٦ — ٧٨١) (٠)

برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله
ابن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادي
ابن هلال القيراطي الطائي

لازم علماء عصره ودرس بعدة أماكن واشتغل بالفقه مهر في الآداب وقال الشعر ففاق أهل زمانه وسلك طريق الشيخ جمال الدين بن نباتة وتلمذ له وراسله وكان له اختصاص بالسبكي وأولاده وله منهم مدائح ومراثي وبينهم مراسلات . وكان جاور بمكة . قال في الدرر الكامنة انه مات بمكة في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٨ وفي حسن المحاضرة للجلال السيوطي يؤرخ وفاته في ربيع الاول سنة ٧٨١ وفي النجوم الزاهرة لابن تغري بردي تاريخ وفاته في سنة ٧٨١ في العشر من شهر ربيع الاول

مطلع النيرين — وهو ديوان (القيراطي) مصر ١٢٩٦ وذكر له الاستاذ خير الدين الزركلي في الاعلام كتاباً مطبوعاً اسمه : الوشاح المفصل . لكني لم أر له ذكراً في احدى الفهارس

القيرواني « ابن أبي زيد » ابن أبي زيد

القيرواني « أبو عبد الله » ابن أبي دينار

القيرواني « احمد بن عبد الرحمن »

المشهور بابن هولولو

الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع — طبع بهامش نشر البنود في مراقي السعود لعبد الله بن ابراهيم العلوي (فاس ١٣٢٦)

قيس بن الخطيم « ابن الخطيم « قيس »

قيس بن الملوح العامري

المشهور بمجنون ليلى (٠)

هو قيس بن الملوح بن مزاحم بن قيس بن عدي
ابن ربيعة بن جعدة بن كعب بن سعد بن عامر
ابن صعصعة المتوفي نحو سنة ٨٠ للهجرة . وصاحبته
ليلى بنت مهدي أم مالك العامرية

قال صاحب الاغاني : لم يكن مجنوناً ولكن كان به لوثة مثل أبي حية النميري . اه

قال ابن قتيبة : وكان المجنون وليلى يرعيان البهم وهما صبيان فعلقها علاقة الصبي . ثم نشأ وكان يجلس معها ويتحدث في ناس من قومه وكان ظريفاً جميلاً راوية للشعر حلو الحديث. فكانت تعرض عنه وتقبل بالحديث على غيره حتى شق ذلك عليه وعرفته فقالت :

كلانا مظهر للناس بغضاً
وكل عند صاحبه مكين
تبلغنا العيون بما أردنا
وفي القلبين ثم هوى دفين

ثم تمادى به الامر حتى ذهب عقله وهام مع الوحش وصار لا يلبس ثوباً ولا خرقة ولا يعقل الا أن تذكر له ليلى ـ وقال بعض أهل النقد من علماء الشعر أن قصة مجنون ليلى موضوعة لان كثيراً مما ينسب اليه من الاشعار رويت لغيره

دوان (مجنون ليلى) — بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ ص ٧٢ بحروف فارسية ـ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ مصر ١٣٠٦ و ١٣٣٠ ـ المط العثمانية ١٣٠٩ ص ٤٨ ـ بيروت ١٨٨٢ م

(٠) الدرر الكامنة ١ ورقة ٦ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧٤

(٠) الاغاني الجزء الاول ص ١٦٧ طبعة بولاق

القيصري

داود بن محمود بن محمد الرومي الساوي محتداً المتوفي سنة ٧٥١ الشيخ الامام العلامة المحقق القرماني نزيل مصر شارح الفصوص (ديوان الاسلام)

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم وهو المعروف بمقدمة شرح الفصوص ـ لكنه كتاب مفرد في تمهيد مقدمات التصوف. طبع في العجم موسوماً بشرح فصوص الحكم قيصري ١٢٩٩ ص ٤٩٤ بمبي ١٣٠٠ ص ٣١٨

قينيتو « سنبط قنيتو

حرف الكاف

الكاتب الاصبهاني « عماد الدين الكاتب

الكاتب الدمشقي « أبو عبد الله »

نبذة من تاريخ آل الزبير — (من كتاب الموفقيات) أنظر الزبير بن بكار : الموفقيات

الكاتب المحجوب « يني الطرابلسي

كاتبه « نجيب »

علم قراءة اليد — مصر ١٩٠٤ ص ٢٠٠

الكاتبي القزويني

(٦٧٥) (٠)

نجم الدين أبو الحسين على بن عمر (محمد) القزويني
الكاتبي ويعرف بدبيران أو ديران وهو تلميذ
نصير الطوسي

١ — حكمة العين — وهو متن متين مختصر أوله : سبحانك اللهم واجب الوجود . . . ذكر فيه أن جماعة من الطلبة لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في المنطق من تأليفاته التمسوا منه أن يضيف اليها رسالة في الالهي والطبيعي . فأجاب (كشف الظنون) أنظر شرح حكمة العين لمحمد بن مبارك شاه

٢ — الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية — (أو) الشمسية . متن مختصر في المنطق ـ أستانة ١٢٦٣ كلكته ١٨١٥ ـ وطبع في تشكند على الحجر ١٨٩٤ ص ٢٦٤ «شرح الرسالة الشمسية للكاتبي (كذا)

كاتريني أودواكر (١)

حكم عربية — ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية ـ رومية ١٩٠١ م

الكاخيا « احمد بن حمدان

الكازراني

(الشيخ) عبد اللطيف الكازراني مولداً والنجفي مسكناً

مقدمة مرآة الانوار ومشكوة الاسرار —

(٠) فوات الوفيات ٢ ـ ٦٦ (كتب غلطا نجم الدين الكاتبي)
(١) Odoacre Catirini

وهو مصباح لانظار الابرار ومقدمة التفسير الذى صنفه الشيخ عبد اللطيف الكازراني . وهي مشتملة على الاحاديث النبوية والاخبار الامامية في تفسير القرآن وتأويل رموز الفرقان ـ العجم ١٢٩٥ ص ص ٢٣٩

كازروني «سديد الدين»

(من علماء القرن الثامن للهجرة)

الشرح المغني — المعروف بالسديدي ـ في شرح الموجز من تصنيف علاء الدين بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن نفيس في الكليات الطبية والعلمية والعملية والادوية والاغذية المفردة والمركبة والامراض المختصة وغير المختصة وعلاماتها وأسبابها ومعالجاتها . طبع بحكم رؤساء الشورى العلية بتصحيح المولوى عبد الحميد والمولوى غلام مخدوم والمولوي عبد الله ـ كلكته ١٢٤٩ ١٨٣٣ ص ٨٣٦

كازيمرسكي «بيبرشتين»

(توفي نحو سنة ١٨٧٠ م)

ولد في بولونيا واستوطن فرنسا ونشر فيها مطبوعات شرقية مفيدة لا سيما معجمه الكبير العربي الفرنساوى وقد نقل القرآن الشريف الى الفرنسية وترجمته معروفة بدقتها وسلاستها

١ — حكاية أنيس الجليس — منتخبة من كتاب الف ليلة وليلة ـ طبعت مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية وبعض ملحوظات للاستاذ كازيمرسكي ـ باريس ١٨٤٦ ص ١٧٦

٢ — كتاب اللغتين العربية والفرنساوية — ويعرف بقاموس كازيمرسكي وهو معجم مطول عربي فرنساوي . جزء ٢ باريس ٦٠ / ١٨٤٨ ثم أعاد طبعه في مصر عيد غلاب أحد التراجمين في دار الطباعة الخديوية بأربعة مجلدات سنة ١٨٧٥

الكاساني (أو) الكاشاني

(٥٨٧) (٠)

علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن احمد الكاساني أو الكاشاني الملقب بملك العلماء

تفقه على محمد السمرقندي وقرأ عليه معظم مصنفاته وزوجه شيخه ابنته فاطمة . وقيل أن سبب تزويجها أنها كانت حفظت التحفة تصنيف والدها . فلما صنف صاحب الترجمة البدائع وهو شرح التحفة وعرضه على شيخه ازداد به فرحاً وزوجه ابنته وجعل مهرها منذ ذلك . فقالوا في عصره : شرح تحفته وزوج ابنته

مات الكاساني بحلب عند زوجته ويعرف قبرها عند الزوار في حلب بقبر المرأة وزوجها

بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع — (فقه حنفي) اقتبسه من كتاب تحفة الفقهاء لشيخه الامام علاء الدين محمد بن احمد السمرقندي ـ جز ٧ الجزء الاول والثاني بمط شركة المطبوعات العلمية ١٣٢٧ والجزء الثالث الى السابع بمط الجمالية ١٣٢٨ ـ ١٩١٠

الكاشاني « الفيض »

(١٠٩١)

ملا محسن الملقب بالفيض محمد بن مرتضى

الصافي في تفسير كلام الله الوافي الكافي الشافي

بهامشه التفسير الاصفى له أيضاً ـ طبع العجم ١٢٧٤ و ١٣١٠

الكاشاني « عبد الرازق » ☼ القاشاني

كاظم

(الشيخ) محمد كاظم الازري البغدادي

(كان موجوداً سنة ١١٩٤ هـ)

١ — ديوان — بمبي ١٣٢٠ ص ١٩٢

(٠) مفتاح السعادة ٢ ـ ١٧٦ ـ اعلام النبلاء ٤ — ٣٠٥

٢ — قران الشعر الاكبر وفرقان الفصل الازهر وهي قصيدة في مدح الرسول وتخميسها للشيخ جابر بن عبد الحسين الربعي الكاظمي ـ بمبي ١٣٠٠ ص ١٠٤

كاظم بك ميرزا ☼ ميرزا كاظم بك

الكاشغري « سديد الدين »

(من أبناء القرن السابع للهجرة)

منية المصلي وغنية المبتدي — وهو مختصر في الصلاة معروف متداول بين الحنفية . . . بمبي ١٣٠٣ ص ١٣٢ قازان ١٨٨٩ م ـ وطبع معه التعليق المجلى المولوى وصي احمد ـ لكناو ١٣١٥ ص ٤٥٢

الكاشف « احمد (افندي) »

هو احمد بن ذي الفقار بن عمر الكاشف جاء أبوه من بلاد القوقاز وتوطن مصر وولد احمد في قرية القرشية من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ١٢٩٥ وهو الان متوظف في ديوان الاوقاف بالقاهرة

ديوان (الكاشف) في المدائح والتهاني — وتواريخ الوفيات وغيرها وفي السياسة والوطنيات والشكوى والعتاب وحوادث الغرام وغير ذلك جزء ٢ الاول بمط جريدة الراوي ١٣٢١ ـ ١٩٠٣ والثاني بمط الجريدة ١٣٣١ ـ ١٩١٣ وفي أول الجزء الاول منه مقدمة تشتمل على نبذة من تاريخ المؤلف ثم فهرس لشعراء العصر مرتب على حروف الهجاء

كاشفي « حسين واعظ » ☼ حسين واعظ

الكاشي

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو الغنائم عبد الرازق بن جمال الدين محمد الكاشي السمرقندي

١ — اصطلاحات الصوفية — وهو مختصر رتب على قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثاني في التفاريع ضمنها بعد شرح منازل السائرين والفصول وتأويلات القرآن لكون هذه غنى تلك الاصطلاحات (كشف الظنون) بعناية الاستاذ سبرنغر ـ كلكته ١٨٤٥ ص ٩ و ١٦٧

٢ — رسالة في القضاء والقدر — أورد فيها فصولا وحققها غاية التحقيق ـ معها ترجمة باللغة الفرنسية بعناية الاستاذ غويار [1] طبع في نوجن لروترو [2] بفرنسا ١٨٧٥ ص ٤٥ وفي باريس ١٨٧٩ ص ٦ و ٢٦

ولكمال الدين الكاشي تفسير القرآن نسب لابن العربي أنظر ابن العربي رقم ٩

الكافي (الشيخ) محمد بن يوسف

الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة — وهو شرح على عقيدة أهل السنة للغزالي (مواعظ) ويليه كتاب السيف اليماني للشيخ مصطفى البولاقي ـ مط النيل ١٣٢٤ ص ١٢٨ و ٣٢

كاليقاريس «لويس» (٠)

سيرة نبليون الاول — وكتب ـ سيرة (البطل) المعظم المرفع الكبير نبليون الاول امبراطور الفرنساوية

قال الامير اوالير لويس كاليقاريس أني من صغري . . كنت قد حننت على زمان هذا البطل الغريب الذى هو موضوع هاذا الكتاب ـ وحقاً أن أهل الحرب كلهم قد اكرموه جداً لصيته . . ولما كان القصد من تأليفي هذا لخصوص بلدان المشرق كان من أجل أسباب كثيرة يطول ذكرها . . من المستحيل ترجمتها تفصيلاً من الفرنساوي

(٠) كشف الظنون في اسم اصطلاحات الصوفية وفي فهرست الكتبخانة المصرية بذكر وفاته سنة ٨٧٧ هـ

(١) Guyard (Stanislas)

(٢) Nogont-le-Rotreu

(٠) Le Colonel C. D. H. L. Calligaris, fondateur de l'Ecole militaire de Tunis, ancien aide de camp de S.A. Ahmed Bey, grand officier de l'ordre Iftihar Ahmed, etc. etc.

فاشتغلت بعد طول وتعب في اجرايه على الاسلوب العربي وصرفت مع ذلك القصد جميع أوقات فراغي من خدمتي في مكتب العسكر للقلم هنا منذ خمس عشرة سنة في الاشتغال بذلك مع الانبه العارف باللسان العربي الا كتب محمد التطاوني . وبعد شدة مواظبة كل . . . رتب هذه السيرة الى أربعة أقسام ١ في وصف مملكة فرنسا وصغر نبليون بنبارتا ٢ أنفر واعظم زمان عمر نبليون ٣ من بعد الصلح في تلسبت الى تسليم نبليون وسفره الى جزيرة البا ٤ في أقامة نبليون بجزيرة البا ورجوعه الى الملك وعزله ونفيه الى سنتا لينا — باريس ١٨٥٦ س ٥٨٤ — بيروت ١٨٦٨ س ٤٣٧ و طبع ثانية بعناية أمين الخوري (بدون تاريخ) س ٤٨٧

كامل زكي

سكرتير (كاتب سر) المستر هورنبلور المفتش بنظارة الداخلية بمصر سابقاً

قانون الصحة — مط التوفيق (دون تاريخ) س ٧٩

كامل سليمان الخوري عيسى

الحاجيات والكماليات — خطاب ألقاه في حمص سنة ١٩٠٨ على اعلان الدستور العثماني للمرة الثانية

كامل (افندي) صدقي

النبذ العلمية والفكاهات الادبية — جمعها بمعاونة عبد الواحد افندي حمدي — وهي مفتتحة بمعاهدة برلين تليها نبذ كثيرة علمية وأدبية وفكاهية — مصر ١٣١٧

كامل غالي

الحاوي على وسام فضة من جمعية الزراعة الوطنية بفرنسا

تحفة العصر في الزراعة بمصر — مط العاصمة ١٣١٢ س ٢٤٨ قال فيه أنه درس فن الزراعة بمدرسة بوفيه بفرنسا

كامل (افندي) القبطي

أتحاف أرباب العرفان بتعريب سير الهة اليونان مط الوطن ١٨٨٣ — ١٣٠٠

كامل مصطفى * مصطفى كامل

الكامل « الملك »

(٨٥٦) (٠)

الملك الكامل سيف الدين خليل بن احمد بن سليمان
ابن غازي بن الاشرف بن العادل الايوبي
صاحب حصن كيفا

كان استقراره بحصن كيفا بعد قتل والده سنة ٨٣٦ واستمر الى أن وثب عليه ولده فقتله . كان من أهل الفضل وأرسل بديوان من شعره على عادة أبيه الى الديار المصرية فقرظه له الادباء .

القصد الجليل من نظم السلطان خليل — طبع في بيروت سنة ١٨٦٦ بالمط العمومية ويليه ثلاث قصائد لغيره من الشعراء س ٣٤

الكانبوري «محمود» * محمود الجونفوري

الكانيمشكاني * محي الدين صبري

كبه

جرجس بن حنا كبه اللاذقاني (١)

روضة العزبان وتنبيه الغفلان — أولها الحمد لله الذي وهبنا العقل الرائق . . . وصف فيه حال العزبان والزوجين — فرغ من تأليفه في القدس الشريف سنة

(٠) التبر المسبوك س ٣٩٩

(١) لا ذكر لاسم المؤلف في النسخ المطبوعة من كتابه روضة العزبان الا أني وجدت هذا الاسم في نسخة خطية وفتديدى وفيه كب أنه ألفها في القدس الشريف

١٨٢٤ م طبع حجر مصر ١٢٩١ — مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٧

كبريت «محمد» * محمد بن عبد الله الحسني

الكتاني « أبو محمد عبد الله » * ابن سلمون الكتاني

الكتاني « جعفر »

(١٣٢٣)

جعفر بن ادريس الحسني الادريسي

١ — رسالة في احكام أهل الذمة — (فقه مالك) وهي جواب لسؤال ورد عليه من مولاي حسن سلطان المغرب ضمن مجموعة بفاس ١٣١٦ (١)

٢ — الشرب المختصر والسر المنتظر من معين بعض أهل القرن الثالث عشر — (علماء مراكش) فاس ١٣٠٩ س ٤٢

٣ — منتخب الاقاويل في ما يتعلق بالسراويل فاس ١٣١٦ (؟)

الكتاني «محمد بن جعفر»

هو ابن جعفر الادريسي الكتاني المتوفى سنة ٤٥

١ — الازهار العاطرة الانفاس بذكر بعض محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس — فاس ١٣٠٧ س ٣٢٠ و ١٣١٤ س ٣٤٢

٢ — بلوغ القصد والمرام ببيان ما تنفر منه الملائكة الكرام — طبع مع كتاب شفاء الاسقام الآتي ذكره

(١) في هذه المجموعة أيضاً : نصح ملوك الاسلام بالتعريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام لمحمد بن أبي غالب المكناسي المعروف بابن السكاك . ورسالة في الامامة العظمى لعبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي

٣ — الرسالة المستطردة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة — (مصطلح الحديث) بيروت ١٣٣٢ س ١٨٠

٤ — سلوة الانفاس ومحادثة الاكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس — فاس جزء ٣ سنة ١٣١٦

٥ — شفاء الاسقام والالام بما يكفر ما تقدم وما تأخر من الذنوب والاثام — ويليه بلوغ القصد والمرام المذكور اعلاه رقم ٢ فاس ١٣٢١ س ٧٥

٦ — نظم المتناثر من الحديث المتواتر — فاس طبع حروف ١٣٢٨ س ١٥٧

الكتاني «علي بن سلمون» * ابن سلمون الكتاني

الكتاني « محمد بن عبد الكبير »

محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسني
الادريسي الفاسي

١ — حكم — فاس ١٣٢١ س ٩٥

٢ — خبئة الكون — أو النوائي الاختصاصية شرح الصلاة الانموذجية وهي شرح على الصلاة الانموذجية المعدودة من اوراد الطائفة الكتانية (فوائد) طبع حجر فاس ١٣١٨

٣ — الرحمة المرسلة في شأن حديث البسملة — بولاق ١٣٢٣

٤ — السر الخفي الامتناني الواصل الى ذكر الراتب الكتاني — فاس ١٣٢٥ س ٢٨٧

٥ — فنية السائل في اختصار الشمائل — فاس ١٣٣١ س ٤٠

٦ — الكمال المتلالي والاستدلالات العوالي — في محاجة أهل التفريط والتالي ولي فيضان الربوبية

الحمدية لا ينقطع بل متلالي طبع بفاس ومعه الكتاب الآتي :

٧ – لسان الحجة البرهانية في الذب عن شعائر الطريقة الاحمدية الكتانية – (تصوف) فاس ١٣١٩ ص ٣٥٦ ودون تاريخ ص ٣٢٤

٨ – لقطة العجلان بشرح الصلاة الانموذجية فاس ١٣١٤ ص ٢٦

٩ – مفاكهة ذوي النيل والاجادة في الرد على مدير جريدة السعادة – فاس ١٣٢٦ ص ٤٠

الكتبي «ابن شاكر»

(٦٨٦ – ٧٦٤) (٠)

محمد بن شاكر بن احمد بن عبد الرحمن صلاح الدين أو فخر الدين الحلبي الداراني ثم الدمشقي الكتبي

سمع من ابن الشحنة والمزي وغيرهما وكان فقيراً . تعانى التجارة في الكتب فرزق منها مالا طائلاً – وقال ابن كثير تفرد في صناعته وجمع تاريخاً وكان يذاكر ويفيد وقال ابن رافع كانت له مروءة له فوات الوفيات المطبوع وعيون التواريخ (١) مرتب على السنين في ستة مجلدات وله روضة الازهار وحديقة الاشعار

فوات الوفيات – جعله ذيلاً لوفيات الاعيان تأليف ابن خلكان وهو يشتمل على ٥٧٢ ترجمة منها نحو ست تراجم أو سبعة مذكورة في الوفيات – جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ ص ٣٨٠ و ٤١٢ وبولاق ١٢٩٩

---

(٠) الدرر الكامنة باسم محمد بن شاكر

(١) من هذا التاريخ النفيس نسخة خطية بعدة اجزاء غير كاملة في الخزانة الظاهرية ومنه اجزاء في غوطا وباريس والمتحف البريطاني والمكتبة الواتيكانية برومة أنظر خزائن الكتب في دمشق وضواحيها ص ٧٧

كجادور (بك) (المحامي بالحقانية)

القانون المدني – تأليف متولي الاوكاتو الفرنساوي بولاق ١٢٩٠ وطبع منه قانون التجارة البحرية في بولاق ١٢٩٠

الكحلاني

محمد بن اسمعيل الامير بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني

سبل السلام شرح بلوغ المرام – (حديث) اختصره من شرح شرف الدين المغربي – ويليه فتح الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء له أيضاً ثم عقود الجمان في جواز تعليم الكتابة للنسوان – دهلي ١٣٠٢ و ١٣١١ – جزء ٢

كحيل «عزيز (باشا)»

أو عبد العزيز باشا كحيل – من أسرة كحيل الدمشقية المولود في القاهرة سنة ١٨٥٦ وكان وكيل النائب العمومي عن الحضرة الخديوية بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر نزيل الاسكندرية الآن (١٩٢٨ م)

١ – اثبات الحقوق المدنية واثبات التخلص منها مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٦

٢ – رسالة في اليمين – فيها شرح عن اليمين المفروضة على القضاة وأعضاء قلم النائب العمومي وموظفي المحاكم والشهود الخ – مصر ١٨٨٥

٣ – شرح قانون التجارة المصري – بمساعدة يوسف بك وهبه – أوله بامبدىء الشرائع والاحكام روحاً للاصلاح وأحكاماً للنظام – مط المقتطف ١٨٨٥ ص ٤٣٩

وله ترجمة تاريخ الجبرتي الى اللغة الفرنسية أنظر الجبرتي «عبد الرحمن»

كحيل «نجيب (بك)»

طبيب العيون بمصر

رحلة الى معاهد العميان في أوروبا – وبحث في تحسين حالة عميان مصر – مط الاهرام ١٩١٢ ص ٨٤

كرانشقوفسكي «أغناطيوس»

المستشرق الروسي المولود في ١٧ آذار سنة ١٨٨٣ يقيم الآن في لنين غراد وهو أحد أعضاء المجمع العلمي الروسي ومدرس الآداب العربية في كلية لنين غراد اعتنى هذا الفاضل بنشر الآداب العربية وما زال يتحفنا بمصنفات ورسائل ذات شأن باللغات الروسية والفرنسية والالمانية والعربية ومما يذكر له خصوصاً نشره

ديوان الواوا – الدمشقي بالعربي مع ترجمته الى اللغة الروسية – وله المقالات والرسائل الآتي ذكرها نشرها باللغة العربية :

(١) ترجمة الشاعر العربي أبي دهبل الجمحي – طبعت سنة ١٩١٢ ص ١٤

(٢) نظرة في وصف مخطوطات ابن طيفور والاوراق الصولي ١٩١٢

(٣) حماسة البحتري وأول من اكتشفها في أوروبا – ١٩١٢ ص ١٢

(٤) المخطوطات العربية في خزانة البلدية الاسكندرية ووصف ديوان عمر المختار الكلبي الكناني المشهور في القرنين السابع والثامن للهجرة – ١٩١٤ ص ٣٠

(٥) مخطوطة جديدة للمجلد الخامس من تاريخ ابن مسكويه – ١٩١٦ ص ٨

(٦) التعاويذ عند عرب الجنوب – ١٩١٧ ص ٨

(٧) مخطوطة جديدة لديوان ذي الرمة مع شرحه للاصمعي ١٩١٨ ص ١٠

(٨) الرواية التاريخية وكتبة العرب – ١٩١١ ص ٣٢

(٩) المخطوطات العربية التي ضمت الى القسم الاسيوي من متحف المجمع العلمي الروسي وأصلها من القوقاز – ١٩١٧ ص ٣٨

وقد ترجم الى اللغة الروسية كتاب الريحانيات وبعض مقامات مجمع البحرين اليازجية والمرأة الجديدة لقاسم أمين

كرامه «بطرس»

(١٧٧٤ – ١٨٥١ م) (٠)

(المعلم) بطرس بن ابراهيم كرامه من أعيان حمص خرج ابراهيم مع ابنه بطرس الى عكار (ونزل في بيت الاسعد حكام البلاد بوقته) . ومنها الى لبنان من جور كان يتهدده – وكان بطرس ذكياً يقول الشعر ويحسن اللغة التركية . فاتفق أن الامير بشير الشهابي احتاج الى معلم يدرس ولديه خليل وأمين فاستقدم بطرس سنة ١٨١٠ وقربه اليه واتخذه كاتباً للامور الاجنبية لجودة انشائه . وجعله معتمداً من قبله في المسير الى عكا اذا اقتضت الحالة مخابرة واليها . وكان الامير يحبه ويثق به في جميع أعماله ولا ينهي أمراً الا برأيه ثم وضع المترجم قانوناً لخزينة حكومة لبنان على أسلوب أعجب الامير بشير فرفع منزلته وانتشرت شهرته . وما زال يدير أعمال لبنان بحكمة وسياسة حتى قضت الاحوال بنفي الامير بشير سنة ١٨٤٠ الى مالطه ثم الى القسطنطينية . فرافقه المعلم بطرس وتقرب هناك من رجال الدولة وتعين مترجماً في المابين الهمايوني وما زال في ذلك المنصب الى أن قضى نحبه . وكان شاعراً مجيداً فصيح اللسان مهيباً مكرم الجانب وقد أرخ وفاته الشيخ ناصيف اليازجي فقال :

مضى من كان أذكى من اياس
بحكمته وأشهر من زهير
فقل يا ابن الكرامة قر عيناً
لبطرس أرخوه ختام خير

١ – الدراري السبع – وهي الموشحات الاندلسية جمعها بطرس كرامه مع موشحات غيرها – بيروت ١٨٦٤ و ١٨٧٦ م

٢ – دوان (بطرس كرامه) – المسمى سجع الحمامه في ديوان المعلم بطرس كرامه – عدد أبياته نحو سبعة آلاف بيت أكثرها في مدح الامير بشير الشهابي ووصف

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ – ٢٢٨ تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١١١٠ تاريخ الآداب العربية الاب لويس شيخو ١ – ٥٤

أعماله ومدح من عاصره من الامراء وغير ذلك ـ المط الادبية بيروت ١٨٩٨ ص ٤٠٠ بعناية سليم بك تاصيف جعله تقدمة الى نعوم باشا متصرف جبل لبنان

الكرباسي

(الشيخ) محمد ابراهيم بن محمد حسن الكرباسي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

اشارات الاصول – رتبها على مقدمة ومناهج وخاتمة ـ العجم ١٢٤٥

الكرخي «أبو بكر»

(٤٠٧)

أبو بكر محمد بن الحسين الكرخي المكي فخر الملوك

١ – الفخرى في الجبر والمقابلة – بإعتناء الاستاذ فرانتس وابكي [١] وله مقدمة باللغة الفرنسية في علم الجبر عند العرب ـ باريس ١٨٥٣ ص ٨ و ١٥٢

٢ – الكافي في الحساب – بإعتناء العلامة هوخهايم جزء ٣ دهلي ٨٠ / ١٨٧٨

الكرخي «(الامام) أبو الحسن» (٠)

رسالة في الاصول – طبعت مع كتاب تأسيس النظر لابي زيد عبد الله الدبوسي الحنفي

الكردي البزازي = البزازي

كرد علي «محمد»

صاحب مجلة المقتبس ورئيس المجمع العلمي العربي بدمشق

١ – تاريخ الحضارة – تأليف شارل سنيوبوس أحد أساتذة كلية السربون بباريس معرب جزء ٢ مط الظاهر ١٩٠٨ م

(١) Fr. Woepke
(٠) ترجمته بآخر كتاب تأسيس النظر للدبوسي

٢ – الرحلة الانورية الى الاصقاع الحجازية والشامية وهي صفحات تشمل ما تفرق من سياحة رجل العثمانيين أنور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر الحربية الجديدة مط العلمية بيروت ١٣٣٤ ـ ١٩١٦ ص ٣٠٠

٣ – رسائل البلغاء – فيها قسم من رسائل ابن المقفع وأربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب بإعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد افندي كرد علي – مط الظاهر ١٣٢٦ ص ١٠٠

وجدد محمد كرد علي طبع الرسائل المذكورة وأضاف اليها :

١ الرسالة العذراء في موازين البلاغة وادوات الكتابة لابي اليسر ابراهيم محمد بن المدبر

٢ رسالة أبي حسن علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح الى أبي العلاء المعري (راجع ارشاد الاريب لياقوت)

٣ ملتقى السبيل للمعري

٤ رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني

٥ كتاب العرب أو الرد على الشعوبية لابن قتيبة

٦ رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الزمخشري من المحاورات (١)

٧ منتخب من عهد أزدشير في السياسة

٨ كتاب الادب والمروءة لصالح بن جناح الربعي مط مصطفى البابي الحلبي ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ٣٢٠

٤ – غرائب الغرب – سياحة لاوروبا والاستانة ومصر سنة ١٣٢٧ وصف فيها ما شاهده في أوروبا من الارتقاء والعمران ـ مط المقتبس دمشق ١٣٢٨ ـ ١٩١٠ ص ٢٠٤

وللمترجم كتاب خطط الشام في ستة مجلدات كبيرة طبع حديثاً (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

---

(١) عني بنشرها احمد باشا تيمور

الكردي البيتوشي «عبد الله بن محمد»

منظومة المكفرات لكل ذنب سابق وآت ويليها منظومة له نظم بها رسالة السيوطي في الادعية المستجابة ـ مط الجمالية ١٣٣٢

الكردي «محمود»

حكم – شرحها تلميذه الشيخ عبد القادر الرافعي الفاروقي الطرابلسي ـ أنظر الرافعي «عبد القادر» : احياء القلوب

الكردي الساوجبلاغي «كمال الدين»

ميزان الاسلام في جميع الاحكام – حوى من حكم الاحاديث النبوية المشروحة ركناً قويماً ومن الآيات الفرقانية والايات القمانية جانباً عظيماً ومن بدائع الصحابة والخلفاء والملوك القدماء نبذاً لطيفة مط السعادة ١٣٣٤ ص ١٧٦ (صغير)

الكردي «(الشيخ) سليمان بن محمد»

فتاوى – وبهامشها فتاوى الشيخ محمد صالح الرئيس الزبيري – مكة ١٣٠٧ ص ٣٠٤

الكردي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن الملا حسن الكردي المعروف بابن عصبة

شرح صلاة ابن مشيش – (فوائد) دمشق ١٣٠٠

الكردي «عبد القادر»

(الشيخ) عبد القادر معروف الكردي السنندجي

١ – تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق – ألفه بمعاونة احمد الحلبي (أنظر احمد الحلبي)

٢ – تعليقات على متن تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني انظر التفتازاني «سعد الدين»

٣ – مواهب البديع في كلمة التشريع – أوله الحمد لله المتفرد بنعمة الخلق والايجاد . . . مط كردستان ١٣٢٩ ص ٦٤

الكردي «(الشيخ) فرج الله زكي»

كتبي في القاهرة
وهو أحد أركان البابية نزيل القاهرة

بشرى العالم بترك المحاربات واتفاق الامم – يتضمن البشارات الالهية والبراهين العقلية بقرب حصول السلام بين الانام ـ بمطبعته سنة ١٣٢٩ ـ ١٩١١ (١)

وقد عني المترجم بنشر كتب كثيرة دينية وأدبية وتاريخية أتينا على ذكرها بمحلاتها

الكردي «محمد أمين»

(١٣٣٢)

(الشيخ) محمد أمين الكردي النقشبندي بن الشيخ فتح الله زاده الاربلي بلدة الازهري اقامة

١ – ارشاد المحتاج الى حقوق الازواج – (فقه مالك) مصر ١٣٣٢

٢ – تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب – (تصوف) مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٨

٣ – خلاصة التصانيف – تأليف أبي حامد الغزالي باللغة الفارسية تعريب محمد أمين الكردي (تصوف) مط السعادة ١٣٢٧

٤ – ديوان خطب لنصيحة البرية في الخطب المنبرية (مواعظ) مصر . . .

٥ – سعادة المبتدئين في علم الدين – (مذهب الامام الشافعي) مط السعادة ١٣٣٠

---

(١) لم يمض زمن طويل من ظهور هذا الكتاب حتى شبت الحرب الكونية فاخطأ المؤلف مرماه ولا يعرف الغيب الا المولى سبحانه وتعالى وكان المؤلف زعم ان انتشار البابية في الكون سيؤول الى اتفاق الامم

٦ – ضوء السراج في فضل رجب وقصة المعراج (صوف) مصر ١٣٢٧

٧ – مرشد العوام لاحكام الصيام – (المذاهب الاربعة) مصر ١٣٣١

٨ – هداية الطالبين لاحكام الدين – (مذهب الامام مالك) مصر ١٣٣٠

الكردي المدني

(١١٢٧ – ١١٩٤) (٠)

(الشيخ) محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

ولد بدمشق وحمل الى المدينة الشريفة وهو ابن سنة ونشأ بها وأخذ عن أفاضلها وتولى بالمدينة افتاء السادة الشافعية

وقدم الى دمشق قاصداً الى بلاد الروم عام ١١٧٢ وروى عن الاستاذ البكري والشمس محمد الدمياطي والشهاب احمد الجوهري وغيرهم . وكان فرداً من أفراد العالم في سعة الاطلاع واستحضار الفقه . مات بالمدينة ودفن بجوار قبة العباس في البقيع بالقرب من قبة آل البيت النبوي

١ – الحواشي المدنية على شرح ابن حجر (الهيتمي) للمقدمة الحضرمية – وهي الحاشية الصغرى وبالهامش الشرح المذكور مع بعض تقريرات من الحاشية الكبرى وغيرها (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الوهبية ١٢٨٤ الخيرية ١٣٠٤ الميمنية ١٣٠٧

٢ – فتح القدير باختصار متعلقات نسك الاجير (فقه شافعي) مط الوهبية ١٢٩٦ مكة ١٣٠٠ ص ١٢

كرشه «(الشماس) اندراوس»

الثمار الشهية في جغرافية المملكة العثمانيه – الفه بمعاونة بورغاني أيض – وفيه خرائط – المط

(٠) سلك الدرر ٤ – ١١١

الوطنية بطرابلس شام ١٩١٢ ص ٣٦٤

الكردلاني الخوارزمي * الخوارزمي «جلال الدين»

الكرماني «ابن ابراهيم» * محمد الكريم

الكرماني

(الحاج) محمد كريم خان الحكيم من فضلاء فارس

دقائق العلاج – في الطب البدني – العجم ١٣١٥ ص ٥٠١

الكرماني نقبسي * نقيس بن عوض

الكرملي * انستاس ماري

كرنكو «فريتس»

مستشرق ألماني يقيم الآن في بكنهام (بانكلتره) ناشراً كتباً شعرية لغوية تاريخية (باللغة العربية) لقدماء السلف مصححاً اياها مما أوقعه فيها النساخ من الاغلاط والاوهام

ولد فريتس في شنبرج (ألمانيا) سنة ١٨٧٢ وأول لغة شرقية باشر دراستها كانت اللغة الفارسية ثم حثه على اللغة العربية واتقانها السر جارلس ليال وهو من كبار مستشرقي الانكليز فبذل جده لمعاناة درس لغة العرب ومطالعة الكتب المطبوعة والمخطوطة فنشر وهذب عدة كتب نادرة كانت مدفونة في زوايا الاهمال . من ذلك :

١ – ديوان أبي دهل الجمحي

٢ – ديوان بكر بن عبد العزيز العجلي

٣ – « النعمان بن بشير الانصاري

٤ – طبقات النحاه للزبيدي

٥ – الجمهرة لابن دريد

٦ – تنقيح المناظر لابن هيثم البصري

٧ – الكتاب المأثور عن أبي العميثل الاعرابي

٨ – الارض التي أقطعها النبي الحنيف لتميم الداري

٩ – مرثية المغيرة ابن المهلب بن أبي صفرة التي يعزوها بعضهم الى زياد الاعجم والبعض الى سلطان العبدي

١٠ – المجتنى لابن دريد

١١ – الحماسة لابن الشجري

الكريدلي «علي يوسف»

الايام الثلاثة – مقالات وقصائد وأحكام شرعية نشرت في الصحف العربية المصرية بشأن قضية الزوجية بين المرحوم السيد السادات وصاحب امتياز المؤيد – مط أبي الهول ١٣٣٠ – ١٩١٢ ص ٢٠٨

الكريدي الحانوي «ابراهيم أدهم بن محمد»

شرح الالهامي من الفيض الهامي – (مؤلف الالهامي الامام علي الحربي) (تصوف) بولاق ١٣٠٤

كريسطيان بن دانيال فرين * فراين

كريم بن ابراهيم

رجوم الشياطين – قال في أوله : هذه رسالة كتبتها في رجوم الشياطين وطرد الابالسة عن قلوب المؤمنين – كتبها مؤلفها في قرية لنجر (كذا) سنة ١٢٦٨ وطبعت على الحجر (في بلاد العجم) ص ١٨٥ بتصحيح محمد الموسوي القراباغي والحاج ملا محمد

(الحاج) كريم خان

فصل الخطاب من الكتب والابواب – (فقه الشيعه) العجم ١٣٢٠ جزء ٢

(البارون فون) كريمر

Baron Alf. Von Kremer

(١٨٢٨ – ١٨٨٩ م)

أحد علماء الشرقيات النمسويين . ولد في ويانا وتجول في مصر والشام وعلم العربية في حاضرة بلاده الى أن أرسل الى مصر بصفة قنصل لدولته ثم تعين قنصلاً لها في بيروت سنة ١٨٧٠ حتى عهدت اليه حكومته وزارة الخارجية ووزارات غيرها الى سنة وفاته

الاستبصار في عجائب الامصار – قطعة من هذا الكتاب تشتمل على ذكر المغرب تأليف أحد أفاضل القرن السادس للهجرة وكلامه في هذا الكتاب يميل الى العامة – ويانا ١٨٥٢ ص ٣ و ٨٢

وعني هذا المستشرق بنشر الكتب الآتية :

١ – كتاب المغازي للواقدي

٢ – الاحكام السلطانية للماوردي

٣ – القصيدة الحميرية لنشوان بن سعيد الحميرى

٤ – مقالات في شعراء الاسلام كأبي علاء المعري وأبي نواس وعبد الغني النابلسي

كزيميرسكي * كازيمرسكي

الكسائي

(١٨٩) (٠)

أبو الحسن علي بن حمزه بن عبد الله بن عثمان بن فيروز مولى بني أسد

امام الكوفيين في النحو واللغة وهو من القراء السبعة المقرر على قرآتهم القرآن المجيد . نشأ في الكوفة وقيل أنه لم يتعلم النحو الا على الكبر وسببه أنه قد جاء الى قوم وقد أعيى . فقال قد عييت بالتشديد بغير الهمزة . فقالوا له تجالسنا وأنت تلحن . قال كيف لحنت . قالوا ان كنت أردت من انقطاع الحيلة فقل عييت مخففاً وان أردت من التعب فقل : عييت فأنف من هذه الكلمة وقام من فوره وأتى معاذ الهراء والخليل فجلس في حلقتهما وقيل أن الكسائي قد أنفد خمس عشرة قنينة حبراً في الكتابة عن العرب سوى ما حفظه . وجعله هرون الرشيد مؤدب ولديه الامين والمأمون . توفي بالري .

(٠) الفهرست ٢٩ و ٦٥ معجم الادباء ٥ – ١٨٣ . ابن خلكان ١ – ٤١٦ ابن قطلوبغا رقم ٢٧٩ روضات الجنات ٤٧١ مفتاح السعادة ١ – ١٣٠ و ٣٨٠

وكان قد خرج اليها صحبة هرون الرشيد . ومات أيضاً محمد بن الحسن الفقيه الحنفي . فدفنهما الرشيد بقرية يقال لها زنبوية وقال : اليوم دفنت الفقه واللغة

كتاب ماتلحن فيه العوام — مما وضعه علي بن حمزه الكسائي لهرون الرشيد — رسالة طبعت باعتناء الاستاذ بروكلمان ذيلها بشروح وفوائد — بوسلو ١٨٩٨ ص ١٨

الكستلي

(٩٠١)

(المولى) مصلح الدين مصطفى الكستلي

حاشيـة (الكستلي) على شرح العقائد — أنظر التفتازاني « سعد الدين » : شرح على العقائد النسفية .

الكستي

(١٣٢٤) (٠)

(الشيخ) أبو الحسن قاسم بن محمد الكستي البيروتي أصله من بيروت وفيها اشتهر نحو اربعين سنة . أخذ الآداب عن أئمة زمانه . فلما رسخت فيها قدمه صار مرشداً لغيره وتعاطى التدريس مدة بين مواطنيه من أهل ملته . مات ببيروت

١ — ارجوزة في مدح القرآن الشريف — مط الادبية بيروت ١٣١٥ ص ١٠

٢ — ترجمان الافكار — ديوان شعر — قال ناظمه أن علة تسمية هذا الديوان ترجمان الافكار كونه باعتبار موضوعه ينقل ما هو في الضمير الى حيز الاظهار الخ بيروت ١٢٩٩ ص ٢٢٤

٣ — المرآة الغريبة — ديوان طبع على نفقة السيد سليم رمضان — بيروت ١٢٧٩ — ١٨٨٠

(٠) الآداب العربية للاب لويس شيخو الجزء الثاني ص ٧٩

كساب « أميل »

من موظفي نظارة الداخلية بمصر

قاموس الحساب — في تحويل العملة المصرية الى فرنساوية وانكليزية وتركية — ومعه ترجمة فرنسية مصر ١٨٩٦ ص ٥٨

كساب « سليم الياس »

(١٨٤١ — ١٩٠٧ م)

ولد في دمشق وأخذ العلم عن الخوري يوسف الحداد ثم انتدبته المرسلون الانكليز والامركان الى التعليم في مدارسهم

١ — الدرة الفريدة في الدروس المفيـدة — جزء ٣ صغار — مط الادبية بيروت ١٨٨٣ و ١٨٨٩

٢ — الغنائم بالعزائم — وهو تراجم اشهر المكتشفين والمخترعين — معرب — بيروت ١٨٩٠

٣ — قلادة النحر في غرائب البر والبحر — جزء ٢ الاول في غرائب البر ص ٢٧٥ والثاني في غرائب البحر ص ١٤٣ وآخره خلاصة رحلة ستانلي الافريقية مط الاميركان بيروت ١٨٩٢

٤ — منهج الطلاب في مبادي الآداب — بيروت ١٨٩١ ص ١٦٣

كساب « مصطفى حسن » = مصطفى حسن كساب

الكسم « (الشيخ) محمد عطا بن ابراهيم »

١ — الاقوال المرضية في الرد على الوهابية — ويليه

٢ — الدرة المنثورة في الاوراد المأثورة — مط العمومية ١٩٠١ م

كشاجم

(٣٥٠ أو ٣٦٠) (٠)

أبو الفتح محمود بن الحسين بن شاهق أو شاهك الكاتب المعروف بكشاجم

ويكنى أبا نصر — هندي الاصل

كان أقام بمصر فاستطابها . ثم رحل عنها فكان يتشوق اليها ثم عاد اليها فقال :

قد كان شوقي الى مصر يورقني
فعدت اليها وعادت مصر لي دارا

١ — ادب النديم — بولاق ١٢٩٩ ص ١١٢ وطبع بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ كتاب « أدب الندماء ولطائف الظرفاء » ويليه شرح وتشطير قصيدة أبي فراس الحمداني

٢ — ديوان كشاجم — جمعه أبو بكر محمد بن عبد الله الحمدوني ورتبه على حروف المعجم ثم الحق به زيادات أخذها عن أبي الفرج بن كشاجم بعدما أتم جمع الديوان . قال ابن خلكان في ترجمة السري الرفا (جزء ١ — ٢٥١) « وكان السري مغرى بنسخ ديوان أبي الفتح كشاجم الشاعر المشهور وهو اذ ذاك ريحان الادب بتلك البلاد » لط الانسية بيروت ١٣١٣ ص ١٨٨

الكشي

(الشيخ) أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي

معرفة أخبار الرجال (رجال الشيعة) — طبع حروف بمبي ١٣١٧ ص ٣٩١ وفي آخره ترجمة المؤلف

ولم يذكر في الترجمة تاريخ ولادته أو وفاته بل قال انه كان بصيراً بالاخبار والرجال حسن الاعتقاد وكان ثقة عيناً روى عن الضعفاء وصحب العياشي وأخذ عنه وتخرج عليه — له كتاب الرجال كثير العلم الا أن فيه أغلاطاً كثيرة . . .

(٠) الفهرست ١٣٩ حسن المحاضرة ١ — ٢٦٨

كعب بن زهير

(٢٤) (٠)

من الشعراء المخضرمين . قال ابن عبد البر في الاستيعاب كان كعب بن زهير شاعراً مجوداً كثير الشعر مقدماً في طبقته وأخوه بجير وكعب اشعرهما وأبوهما زهير فوقهما وكان كعب من اكثر الشعراء هجواً للنبي ثم جاءه وأسلم ومدحه بقصيدته المشهورة التي مطلعها :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم عندها لم يجز مكبول

ولما أقبل على النبي وطلب الامان انشده أياها والمجلس حافل بالصحابة من قريش وغيرهم . ولما فرغ من الانشاد خلع عليه النبي بردته الشريفة التي بيعت بالثمن الجزيل (١)

قصيدة بانت سعاد — وهي سبعة وخمسون بيتاً — ليدن ١٧٤٨ — دهلي ١٨٣٣ — باعتناء الاستاذ جويدي ٣ / ١٨٧١ — معها ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ركس (٢) مع شرح الباجوري باريس ١٩٠٤م معها ترجمة الى اللغة المذكورة وشروح وتقييدات للاستاذ باسه الجزائر ١٩١١ م — وطبعت مراراً بمصر وغيرها من بلاد الشرق والغرب

كمت

(القاضي) الفع كمت بن الحاج المتوكل كمت

الفتاش في أخبار البلدان والجيوش واكابر الناس (السودان الغربي) ذيله لاحد حفدته — طبع بانجه (فرنسا) ١٩١٣ م

(٠) الاغاني ١٥ — ١٤٧ الى ١٥١ الشعر والشعراء ٥٨ و ٦٣ الجمهرة ١٤٨ — خزانة الادب ٤ — ١١

(١) قيل انها بيعت في أيام المنصور بعشرين ألف درهم وبقيت في خزائن بني العباس الى ان وصل المغول وجرى ما جرى والله اعلم بحقيقة الحال

(٢) A. Roux

السكفراوي

(١٢٠٢) (*)

(الشيخ) حسن بن علي السكفراوي الشافعي الازهري ولد ببلدة كفر الشيخ بالقرب من المحلة الكبرى فقرأ القرآن وحفظ المتون بالمحلة . ثم جاء الى القاهرة وحضر شيوخ الوقت مثل الشيخ احمد السجاعي والشيخ عمر الطحلاوي والشيخ محمد الحفني والشيخ علي الصعيدي ومهر في الفقه والمعقول وتصدر ودرّس وأفتى واشتهر ذكره ولازم الاستاذ الحفني وتداخل في القضايا والدعاوى وفصل الخصومات بين المتنازعين وأقبل عليه الناس بالهدايا والجعالات ونما أمره وراش جناحه وتجمل بالملابس وركوب البغال . . . وتردد الى الامير محمد بك أبي الذهب قبل استقلاله بالامارة وأحبه وحضر مجالس دروسه في شهر رمضان بالمشهد الحسيني — ولما بنى محمد بك جامعه كان هو المتعين فيه بوظيفة رئاسة التدريس والافتاء ومشيخة الشافعية وثالث ثلاثة المفتين الذين قررهم المذكور وقصر عليهم الافتاء وهم : الشيخ احمد الدردير المالكي والشيخ عبد الرحمن العريشي الحنفي والترجم — مات بالقاهرة وصلى عليه بالازهر في مجلس حافل ودفن بتربة المجاورين

شرح الاجرومية — بولاق ١٢٤٢ و ١٢٤٨ ص ١٦٦ — بهامشه منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب وهي حاشية للشيخ احمد النجاري الدمياطي على الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ و ١٢٩١ — بهامشه حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدي بولاق ١٢٩٠ المط الكاستلية ١٢٨٠ و ١٢٩٨ — مط محمد مصطفى ١٢٩٩ — مط المعارف المصرية ١٢٨٦ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ وبهامشه الاجرومية وطبع بالمط الشرفية والازهرية والخيرية والميمنية ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥ — بهامشه الفصول الفكرية للمكاتب المصرية للمرحوم عبد الله باشا فكري — المط الحسينية ١٢٩٦ وبولاق ١٢٩٩

(*) الجبرتي ٢ — ١٦٥ الخطط الجديدة ١٥ — ٧

السكفراوي (الدكتور) محمد افندي كامل

مدرّس علمي الطبيعة والكيميا بمدرسة الطب سابقاً

١ — ارشاد المرضى والاصحاء الى معرفة احتياجات الصحة — (معرب) — بولاق ١٨٩٢ ص ٢١٢

٢ — ارشادات عامة صحية وأدبية — جزء أول — طبع باعتناء جمعية تأليف الكتب — مصر . . .

٣ — الجواهر البديعة في علم الطبيعة — أوله الحمد لله الذي جعل هذه الكائنات الخ — جزء ٢ بولاق ١٣٠٥ — ١٨٨٩

٤ — خلاصة الظنون في أحوال الطاعون — مط المعارف ١٣١٧ — ١٨٩٤ ص ٨١

٥ — قلائد الحسان المصرية في علم الحيوانات والنباتات والطبقات الارضية — جزء ٣ بولاق ١٨٩٣ — ١٣١٠ مزين بالرسوم

٦ — موضوع بحث في الكتاتيب التابعة لنظارة المعارف — ومعه ترجمة باللغة الفرنسية — مط المؤيد ١٣٢٠ ص ٢٨

٧ — النزهة العقلية في الطبيعة الطبية — جزء ٣ بولاق ٦ / ١٨٩٥

السكنعمي «ابراهيم بن علي»

(الشيخ) تقي الدين ابراهيم بن علي الحسن بن محمد ابن صالح العاملي الكنعمي

نخبة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية — ويعرف بمصباح الكنعمي — طهران . . .

السكفوري «محمد بن سليمان»

محمد بن سليمان بن محمد بن زايد السكفوري المالكي (من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتاوى السكفوري — (فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠ — ضمن مجموعة رقم ٧٧

السكفوري «أبو البقاء» = أبو البقاء الحسيني

السكفوي «محمد بن الحاج حميد»

من أبناء القرن التاسع أو العاشر للهجرة

١ — حاشية السكفوي على اللاري على شرح قاضمير — (حكمة وفلسفة) — طبع حجر استانة ١٢٦٥ وطبع حروف ١٣٠٩

٢ — حاشية السكفوي وحاشية ولي الدين — على حاشية العصام على حاشية عصام الدين على شرح العقائد النسفية — أستانة ١٢٧٤ ص ١٨٤ و ٤٧

٣ — شرح البناء — أو شرح الكفوي على الامثلة والبناء (صرف) — أستانة ١٢٧٤ ص ٧٩

الكلنبوي «اسماعيل»

المعروف بشيخ زاده محي الدين

ذكر في صفحة ١١٦٦ في هذا المعجم وله غير ما ذكر هناك

حاشية (الشيخ اسماعيل الكلنبوي) — على شرح الدواني على العقائد العضدية وبهامشه حاشيتي المرجاني والخلخالي — أستانة ١٣١٦ جزء ٢

الكلنبوي (المولوي) «عبد الحليم»

شرح الملخص في الهيئة — أنظر الجغميني الخوارزمي

الكلنبوي «ميرزا أبو الفتح»

(١٢٠٥ﻫ)

١ — تعليقات على ميزان الادب — وهي حاشية الكلنبوي على ميزان الادب لمحمد التبريزي وهو شرح آداب البحث للايجي — أستانة ١٢٣٤

٢ — شرح ايساغوجي [1] أوله الحمد لله الذي خصص نوع الانسان من جنس الحيوان . . . مط العامرة أستانة ١٢٧٥ ص ٥٢

(الدكتور) كلوت بك

(١٧٩٣ — ١٨٦٨) (*)

مؤسس الاصلاحات الطبية في الديار المصرية

استقدمه محمد علي باشا من فرنسا بقصد تطبيب الجيش فأسس أولاً مجلساً صحياً على مثال المجالس الصحية الفرنساوية ثم أنشأ المستشفيات العسكرية ومصلحة الصحة البحرية . وفي سنة ١٨٢٨ أسس المدرسة الطبية في قرية أبي زعبل وهي على أربع فراسخ من القاهرة ثم نقلت الى القصر العيني . وفي سنة ١٨٣٢ سار الدكتور كلوت بك في اثني عشر تلميذاً من تلامذته وقدموا امتحانهم في باريس في الجمعية العلمية الطبية فحازوا استحسانها وأظهروا كل نجابة وبراعة

وأظهر المترجم سنة ١٨٣٠ من الهمة في دفع الكولرا ومعالجة المصابين ما يشهد له به التاريخ . ورافق حملة ابراهيم باشا الى الديار الشامية كان يعالج بها الجرحى والمرضى من الجنود المصرية

وفي سنة ١٨٣٥ ظهر الطاعون بالقاهرة فخاف الاطباء واعتزلوا في بيوتهم الا كلوت بك وثلاثة من زملائه ثابروا على خدمة المرضى ومعالجتهم وقد انعمت عليه أكثر دول أوروبا بالوسامات الفخرية لما بذله من الغيرة في معالجة رعاياها أثناء ذلك الوباء

وفي سنة ١٨٣٧ توجه الى جبل لبنان واستحضر منه بعض اللبنانيين الى مصر ليدرسوا فيها علوم الطب والطبيعيات

(١) كتب في النسخة المطبوعة اسم المؤلف «المرحوم كلنبوي» فلم أتحقق هل هو ميرزا أبو الفتح الكلنبوي أو اسماعيل الكلنبوي المعروف باسم شيخ زاده

(*) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ١ — أنظر أيضاً ترجمة تاريخ كلوت بك لمحمد لبيب

ولكلوت بك عدة تآليف مترجمة الى اللغة العربية منها
(١) تطعيم الجدري. أنظر نبذة لطيفة من تطعيم الجدري
(٢) الدرر الغوال في معالجة أمراض الاطفال — أنظر محمد افندي الشافعي

١ — رسالة في الطاعون — بولاق ١٨٥١

٢ — رسالة في علاج الطاعون — اطلع عليها أرباب المشورة الطبية — مط ديوان الجهادية ١٢٥٠

٣ — رسالة فيما يجب اتخاذه لمنع الجرب والداء الافرنجي — وهي رسالة من مشورة الصحة الى حكماء الجهادية والوسائط التي يستعملها الحكماء أولاد العرب لمنع الجرب والافرنجي من عساكر الجهادية ونسائهم ترتيب كلوت بك — مط ديوان الجهادية ١٢٥١

٤ — رسالة نافعة في علاج أمراض الحمى — بولاق ١٢٥٩

(٣) « العجالة الطبية فيما لابد منه لحكماء الجهادية » ترجمة أغسطس سكاكيني (مصر ١٨٤٨)

(٤) « القول الصريح في علم » التشريح ترجمة يوحنا عنحوري (مصر ١٢٤٨ و ١٢٨٣ س ٤٦٠)

(٥) « كنوز الصحة ويواقيت المنحة » املاء على الدكتور محمد الشافعي فترجمه الى العربية. أنظر الشافعي « محمد بك »

(٦) « مبلغ البراح في علم الجراح » ترجمه يوحنا عنحوري (بولاق ١٢٥١)

(٧) « نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية » أنظر : البراوي « ابراهيم »

(٨) نبذة لطيفة في تطعيم الجدري ترجمها احمد بن حسن الرشيدي (مصر ١٢٥٢ و ١٢٥٩)

٥ — نبذة في تشريح المرضى — مصر ١٢٥٣
ولكلوت بك كتاب : لمحة عامة الى مصر — ترجمة محمد افندي مسعود — جزء ٢ (مصر ١٩٢٣) أنظر محمد مسعود.

الكمال بن أبي شريف

(٨٢٢ — ٩٠٥)

كمال الدين أبو المعالي محمد بن الامير ناصر الدين محمد ابن أبي بكر بن أبي علي بن أبي شريف
القدسي المري الشافعي

ولد بالقدس ونشأ بها وحفظ القرآن وعدة فنون وقرأ القرآت بالروايات على أبي القاسم النويري وسمع عليه. وقرأ عليه العربية والاصول والنطق والعروض واصطلاح أهل الحديث. ورحل الى القاهرة فأخذ عن علمائها ودرس وافتى. ثم عاد الى القدس وتولى بها عدة مدارس له مصنفات منها الاسعاد بشرح الارشاد والفرائد في حل شرح العقائد وغير ذلك. وله :

١ — الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع — وهي حاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع للسبكي (أصول) — فاس ١٣١٢ س ٢٨٠ و ٢٨٨

٢ — المسامرة على المسايرة — للكمال بن همام الحنفي (المتوفي سنة ٨٦١) وعلى المسايرة حاشية للشيخ زين الدين قاسم الحنفي وضعت في صلب الصحيفة عقب المسامرة مفصولاً بينهما بجدول (في العقيدة الماتريدية) — بولاق ١٣١٧ س ٢٨٤

كمال بن محمد شريف

١ — المظاهر الكمالية — (تصوف) — مط الادبية بيروت ١٣٠٥ س ١٠٠

٢ — وظيفة الفنوك في نظم السلوك — وهو تشطير تائية عمر بن الفارض التزم فيه حل ما تضمنته من المعاني فرغ من نظمها في ١٤ رجب سنة ١٣٠٧ — مط جريدة بيروت ١٣٠٩ س ٩٣

كمال باشا «احمد» ٥ احمد باشا كمال

كشخانه لي (أو) كشخانلي أو كشخانوي)

الشيخ احمد بن مصطفى الملقب بضياء الدين الكشخانه لي النقشبندي المجددي الخالدي
(كان بمصر سنة ١٢٩٣)

١ — جامع الاصول — في الاولياء وأنواعهم وأوصافهم وأصول كل طريق ومهمات المريد وشروط الشيخ وكلمات الصوفية واصطلاحاتهم وأنواع التصوف ومقاماتهم. انتهى تأليفاً سنة ١٢٧٦ — مط الوهبية سنة ١٢٨٧ — بهامشه متممات للكتاب بدأ التتمات المذكورة بكلمات الصوفية وجمع اصطلاحاتهم مرتبة على حروف المعجم — أستانة ١٢٧٦ — المط الوهبية ١٢٩٨ س ٣٠٤ — مط الجمالية ١٣٢٨ س ٣٨٤ — وذكر له في فهرس دار الكتب المصرية : طبع مصر ١٣١٩ — وطبع بمط دار الكتب الكبرى ١٣٣١ س ٢١٧

٢ — راموز الاحاديث المشتمل على أنواع الاحاديث وهو سبعة أقسام على ترتيب الهجاء بهامشه شروح كثيرة وبآخره تقاريظ — طبع حجر بمط قشله همايون بك أوغلي (استانة) ١٢٧٥ س ٥٦٦ — وله شرح عليه سماه لوامع العقول — جزء ٥ استانة ١٢٩٤

٣ — روح العارفين ورشاد الطالبين — رسالة في محبة الله تعالى وحقيقة المحبة وما يترتب عليها ضمن مجموعة رقم ٣١

٤ — العابر في الانصار والمهاجر — وهو في الجهاد والغزو والشهداء مع أحكامها وحقائقها ودقائقها وتفسيرها وأنواعها وفضائلها — رسالة على هامشها شروح بالعربي والتركي لانتفاع العوام والخواص (كذا) استانة ١٢٧٦ س ٥٢

٥ — لوامع العقول — وهو شرح راموز الاحاديث أنظر أعلاه رقم ٢

٦ — مجموعة — فيها (١) أربعون حديثاً في قواعد الدين محذوفة الاسانيد (٢) وقاء الملدغين. رسالة في ضرر المعاصي وتأثيراتها وعقوباتها وسبب النجاة منها في الدارين (٣) نتائج الاخلاص في حق الدعا ومعرفته وأركانه وشروطه وآدابه — طبع حجر مصر (دون تاريخ) س ٤٧

٧ — نجاة الغافلين وتحفة الطالبين — (تصوف) طبع حجر استانة ١٢٦٨

الكميت بن زيد الاسدي

(٦٠ — ١٢٦) (٠)

هو كوفي شاعر مقدم عالم بلغات العرب خبير بأيامها من شعراء مضر. كان مشهوراً بالتشيع لبني هاشم وقصائده فيها تسمى الهاشميات وهي من جيد شعره ومختاره وكانت أول منظوماته. يقال ما جمع أحد من علم العرب ومناقبها ومعرفة أنسابها ما جمع الكميت وكان في أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية قتله جند يوسف بن عمر الثقفي

القصائد الهاشميات — (أو) الهاشميات — أولها

من لقلب متيم مستهام غير ما صبوة ولا أحلام

وهو يشتمل على جملة قصائد في مدح بني هاشم وآل البيت النبوي عليهم السلام — مط الموسوعات ١٣٢١ س ٦٤ وبأسفل صفحاتها شرح عليها للاستاذ محمد شاكر الخياط النابلسي — مط شركة التمدن الصناعية ١٣٢٩ وبأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ محمد محمود الرافعي وفي أولها مقدمة في الشعر العربي وتاريخ الشيعة وأصل التشيع وأخباره وحوادثه — باعتناء الاستاذ هورويتس [1] ليدن ١٩٠٤ س ١٥٨ المتن العربي س ١٠٩ ترجمتها باللغة الالمانية

الكتاني الابياري «احمد محمد»

مدرس اللغة العربية بالمدارس الاميرية سابقاً
(كان موجوداً سنة ١٣٤٥)

إيناس الجلاس بتشطير وشرح قصيدة أبي فراس بولاق ١٨٩٦ م

الكتاني «أبو الحسن محمد بن احمد»

رحلة — ليدن ١٨٥٢

---

(٠) الاغاني جزء ١٥ خزانة الادب ١ — ٦٩
(١) I. Horowitz

الكتاني «عبد العزيز»

(الامام) عبد العزيز بن يحيى بن مسلم بن ميمون الكناني المكي

الحيدة — أو كتاب الحيدة — في الرد على من يقول بخلق القرآن وهي مناظرة جليلة — مط السعادة ص ٥٨ — وضمن مجموعة رقم ٥١ موسومة بالحيدة الكبرى

الكنتوري «اعجاز حسين»

هو اعجاز حسين بن المفتي محمد قلي النيسابوري الكنتوري الشيعي (١)

المولود في ميرته — وقد تعلم العلوم على والده وجمع الكتب الكثيرة . ومن تآليفه شذور العقيان في تراجم الاعيان ورسالة مناظرة مع المولوي محمد جان اللاهوري وكتاب القول السديد وغير ذلك

كشف الحجب والاستار عن أسماء الكتب والاسفار — ذكر فيه الكتب التي صنفها الامامية — طبع بتصحيح هدايت حسين بن شمس العلماء ولاية حسين طبع حروف كلكته ١٣٣٠ ص ٦٠٧

الكنتوري «(المولوي) كرامت حسين»

أستاذ مدرسة العلوم سابقاً في عليكدة

فقه اللسان — ابتداء بمقدمة في بيان حدوث المصادر الاصلية من اللسان العربي بحكاية الاصوات وفيه نبذ في بيان الكون والفساد وشيوعه في الحيوانات والنباتات والمخترعات الانسانية وغير ذلك — جزء ٣ طبع بحر الكنار ١٩١٥ و في أول كل جزء فهرس المواد .

الكندي «أبو عمر»

(٢٨٠ — ٣٥٠) (٠)

أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي المصري التجيبي

(١) ترجمته في مقدمة كتابه : كشف الحجب والاستار

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٦٥

له مصنفات كثيرة في تاريخ مصر وأحوالها ككتاب الخطط وكتاب الموالي وكتاب الاجناد العربية وسيرة مروان بن الجعد وأخبار قضاة مصر وغير ذلك . ولابي الحسن بن زولاق عليه ذيل

كان عارفاً بأحوال الناس وسير الملوك ومولده سنة ٢٨٣ وتوفي في ٨ رمضان سنة ٣٥٠ هكذا ذكر ابن ميسر في تاريخه وفيه نظر . فانه قطع كتابه في مصر وولاتها على دخول المعز القاهرة سنة ٣٦٢ . فكيف يكون وفاته كما ذكر

قال أبو محمد عبد الله بن احمد الفرغاني في ذيل تاريخ شيخه محمد بن جرير الطبري في ترجمة أبي عمر الكندي: كان من أعلم الناس بالبلد وأهله وأعماله وثغوره وله مصنفات فيه وفي غيره من صنوف الاخبار والانساب . وكان من جملة أهل العلم بالحديث والنسب عالماً بكتب الحديث صحيح الكتابة نساباً عالماً بعلوم العرب . وسمع من النسائي وغيره وحدث في آخر عمره وسمع منه . وكان يتفقه على مذهب العراقيين ومولده في سنة ٢٨٣ وتوفي في رمضان سنة ٣٥٠ وصلى عليه في مصلى عبدون ودفن في مقابر غافق وكنده . . . وذيل ابن زولاق على كتابه أمراء مصر وذكر في أوله أنه قطع على ما تقدم (استخلصت ترجمته عن هامش النسخة الخطية المنقول منها كتابه الآتي والمحفوظة في المتحف البريطاني)

كتاب الولاة وكتاب القضاة — (ولاة وقضاة مصر) واسم الكتاب في النسخة المذكورة كتاب فيه تاريخ مصر وولاتها برسم سعد الدين أبي عبد الله محمد بن الامير حسام الدين سنقر بن عبد الله الملكي المعظمي — طبع على نفقة تذكار لجنة جيب باعتناء الاستاذ ريبون غست (١) ليدن — لندن (والطبع بمط اليسوعيين بيروت) ١٢ / ١٩٠٨ وله مقدمة باللغة الانكليزية وفهرست عام لاسماء الاعلام ص ٦٨٦ و ٧٢

وطبع في رومية سنة ١٩٠٨ ص ٢١٣

« كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر » مع ذيله على يد أبي الحسن احمد بن عبد الرحمن بن برد وله

(١)

مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ريشار غوتيل (١)

ولابي عمر الكندي كتاب : فضائل مصر المحروسة . موجود منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية كتب عليها انها منقولة عن نسخة الاصل المكتتبة لكافور الاخشيدي رحمه الله برسم مولانا قاسم افندي الشعراني قاضي العسكر بمصر

وطبع في نيويورك الجزء الاول من كتاب : تسمية ولاة مصر وكتاب تاريخ القضاة لابي عمر الكندي باعتناء الاستاذ كونيغ (٢) ١٩٠٨ م ص ٦٦

الكندي «عبد المسيح بن اسحق»

رسالة رد بها على عبد الله بن اسماعيل الهاشمي ويدعوه الى النصرانية — أنظر الهاشمي « عبد الله بن اسماعيل »

الكندي «يعقوب بن اسحق»

(٢٤٦) (٠)

أبو يوسف يعقوب بن اسحق بن الصباح الكندي فيلسوف العرب وأحد أبناء ملوكها . وكان أبوه قيس ابن معدي كرب ملكاً على جميع كنده عظيم الشأن وهو الذي مدحه الاعشى بقصائده الاربع الطوال . قال ابن جلجل الاندلسي : يعقوب بن صباح الكندي كان شريف الاصل بصرياً وكان جده ولي الولايات لبني هاشم ونزل البصرة وضيعته هناك وانتقل الى بغداد . وهناك تأدب . وكان عالماً بالطب والفلسفة وعلم الحساب والمنطق وتأليف اللحون والهندسة وطبائع الاعداد وعلم النجوم وخدم الملوك مباشرة بالادب . وترجم من كتب الفلسفة الكثير وأوضح منها المشكل ولخص المتصب العويص . وقد عد صاحب الفهرست تصانيف ابن اسحق الكندي فكانت نحو من ٢٣٠ كتاباً

رسالة في ملك العرب وكمية — نشرت بالمتن العربي باعتناء الاستاذ فون لت (١) في ص ٢٦١ الى ٣٠٩ من كتاب الابحاث الشرقية (٢) المطبوع في ليبسك سنة ١٨٥٧ وعدد صفحاته ٣٠٩

كنعان «بشاره»

تاريخ انكلتره — (أو) العالم الانكليزي — جزء ٢ مصر ١٨٩٢ م

كنعان ناصيف «(الدكتور) أمين»

منتهى الافادة في أسرار الجمال والصحة والسعادة — أهداه الى شقيقه اليوزباشي فريد كنعان ناصيف الذي كان من ضباط القسم الطبي في الجيش المصري — بيروت ١٩١٠

كنعان «يوسف حنا»

فضائع لبنان — طبعه وعلقت حواشيه ادارة جريدة السيار بالاسكندرية لمديرها يوسف حنا كنعان ورئيس تحريرها الياس حنا كنعان . وفيه ذكر الفضائع والفظائع التي ألمت بلبنان على عهد نعوم باشا متصرف جبل لبنان وانتقاد على الامير قبلان واسكندر بك التويني — اسكندرية ١٩٠١ ص ٦٥

الكنفراوي « الانقروي «اسماعيل»

(الدكتور) كنيب

تنشئة الصغير — مط الارزيعونيه (لبنان) ١٨٩٩ م

الكواكبي «عبد الرحمن»

(١٢٦٥ — ١٣٢٠) (٠)

عبد الرحمن بن الشيخ احمد الكواكبي الحلبي

(١) Richard I. H. Gotheil

(٢) N. de Kœnig

(٠) الفهرست ٢٥٥ اخبار الحكماء ٢٤٠ عيون الانباء ١ — ٢٠٦

(١) Von O. Loth

(٢) Oriental Researches

(٠) ترجمته في كتابه أم القرى طبعة رابعة . أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٥٠٧

آل الكواكبي أسرة قديمة في حلب هاجر اليها أجدادهم منذ أربعة قرون ولهم شهرة واسعة ومقام رفيع في حلب والقسطنطينية يرجعون بأنسابهم الى السيد ابراهيم الصفوي أحد أمراء أردبيل . ولهم آثار مشهورة منها المدرسة الكواكبية بحلب ونبغ منهم جماعة كبيرة من العلماء ورجال الادارة ومنهم عبد الرحمن المولود بحلب وأبوه الشيخ احمد الكواكبي أحد مدرسي الجامع الاموي بدمشق

تلقى المترجم مبادىء العلم في بعض المدارس الاهلية ودرس العلوم الشرعية في المدرسة الكواكبية وأتقن العربية والتركية . ووقف على العلوم الرياضية والطبيعية وغيرها من العلوم الحديثة . وكان ميالاً منذ حداثته الى صناعة القلم واشتغل في تحرير جريدة فرات التي كانت تصدر بحلب باسم الحكومة وأنشأ في أثناء ذلك جريدة سماها الشهباء واشتغل بخدمة الحكومة فتقلب في عدة مناصب وكان حب الاصلاح وحرية القول باديتين في كل عمل من أعماله . فلم يرق ذلك لبعض أرباب المناصب العليا فوشوا به . فتعمدت الحكومة حبسه ثم جردوه من أملاكه فغادر الوطن وجاء مصر ثم خرج منها سائحاً وطاف زنجبار والحبشة وأكثر شطوط شرق آسيا وغربيها . ثم رجع الى مصر . له تآليف كثيرة لم ينشر منها الا كتاب طبائع الاستبداد وكتاب أم القرى ومع تمسكه بالاسلامية والمطالبة بحقوقها والاستهلاك في سبيل نصرتها فقد كان بعيداً عن التعصب يستأنس بمجلسه المسلم والمسيحي واليهودي على السواء لانه كان يرى رابطة الوطن فوق كل رابطة . كانت وفاته بمصر

١ — أم القرى — أي ضبط مفاوضات ومقررات مؤتمر النهضة الاسلامية انعقد في مكة سنة ١٣١٦ ـ مط التقدم (دون تاريخ) طبعة رابعة ص ١٨٥ ـ مزين بالرسوم وفيه تاريخ حياته

ثم طبع موسوماً بسجل مذاكرات جمعية أم القرى أو مؤتمر النهضة الاسلامية ص ١١٢ ولم يذكر فيه اسم مؤلفه .

٢ — طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد — وهي كلمات حق وصيحة في واد ان ذهبت اليوم مع الريح لقد تذهب غداً بالاوتاد ـ محررها هو الرحالة ك (أي الكواكبي) قال في أوله أنه مضطر للاكتتام حسب الزمان مط التوفيق (دون تاريخ) ص ١٨٤ ـ مط الامة (دون تاريخ) ص ١٣٧

الكواكبي «محمد»

(١٠١٨ ـ ١٠٩٦) (٠)

محمد بن حسن بن احمد بن أبي يحيى الكواكبي الحلبي مفتي حلب الشهباء

كان أعظم رجل جمع كل صفة حميدة وألم بكل منقبة سامية . انتهت اليه مكارم الاخلاق والبشاشة وصدق الوعد . وكان مع علمه الزاخر وعلوسنه وقدره لين قشر المعاشرة مخالطاً يحضر مجالس المداعبة والغناء ويقول رب معصية أورثت ذلاً وافتخاراً خير من طاعة أورثت عزاً واستكباراً

نشأ بحلب وأخذ بها عن جمع من محققي عصره وجد كثيراً حتى نال الرتبة العظيمة وكان حديد الفهم سريع الاخذ للاشياء الغامضة . ولي افتاء حلب وتصدر بها وأفاد ودرس وألقت اليه علماؤها اعنة التسليم . وبقيت عليه الفتوى الى أن مات .

١ — ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب — (في علم الاصول) ـ طبع بهامش الفوائد السمية الآتي

٢ — الفوائد السمية في شرح النظم المسمى بالفرائد السنية — (على مذهب الامام أبي حنيفة) يليه شرح منظومة الفرائد المسماة باللوامع الضيائية نظم السراجية للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الحنبلي وبهامشه ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب في علم الاصول المذكور قبلا ـ طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٢ بولاق ٤ / ١٣٢٢

٣ — نظم المنار — مع الزيادات عليه (أصول) . . .

---

(٠) خلاصة الاثر ٣ ـ ٤٣٧

الكوراني «ابراهيم»

(١٠٢٥ — ١١٠١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري ثم الشهراني الشافعي ـ نزيل المدينة المنورة

ولد بشهران من جبال الكرد وأخذ العلم عن محمد شريف الكوراني الصديقي ثم ارتحل الى بغداد وأقام بها مدة ثم دخل دمشق . ثم الى مصر ثم الى الحرمين وألقى عصا تسياره بالمدينة المنورة . ولازم الصفي القشاشي وبه تخرج وأجازه الشهاب الخفاجي والشيخ سلطان والشمس البابلي وعبد الله بن سعيد اللاهوري وأبو الحسين علي بن مطير الحكمي . وقد أجاز لمن أدرك عصره وألف مؤلفات نافعة عديدة منها شرحان على عقيدة شيخه القشاشي احمد ومسلك الاعتدال الى آية خلق الافعال وأتحاف الخلف بعقيدة السلف وغير ذلك

الامم لايقاظ الهمم — (مصطلح الحديث) فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٦ ـ حيدر آباد ص ١٣٤

كورتن «وليام»

(١٨٠٨ — ١٨٦٤) (٠٠)

كان من خدمة الدين البروتستاني وتخرج في كلية أوكسفرد وكان جل اهتمامه باللغة السريانية وآدابها . وقد خدم الآداب العربية ببعض المصنفات العربية ومن آثاره الباقية التي أتقن طبعها كتاب الملل والنحل للشهرستاني طبعه في لندن سنة ١٨٤٢ وله أيضاً

فهرست كتب الخط الشرقية المحفوظة في المتحف البريطاني — لندن ١٨٤٢

وعني أيضاً بنشر عمدة عقيدة أهل السنة لعبد الله بن احمد حافظ الدين النسفي «أبو البركات»

---

(٠) سلك الدرر ١ ـ ٥ الجبرتي ١ ـ ٦٧ جلاء العينين ص ٢٦

(٠٠) W. Cureton الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ ـ ١٢٤

والباب الواحد والثلاثين في الكهنوة ـ أنظر : التكريتي يحيي بن جزير (أو) ابن جرير

كوزل حصاري

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن مصطفى كوزل حصاري الحنفي (البدلاني مولداً) خادم النقشبنديين

١ — حلية الناجي — وهي حاشية على الشرح الصغير لابرهيم الحلبي على منية المصلي وغنية المبتدي لسديد الدين الكاشغري ـ (فقه حنفي) أستانة ١٢٤٤ و ١٣٠٦ ص ٥٦٢ ـ بولاق ١٢٥١

٢ — شرح الحقائق من الاصول لابي الخادمي — أتم الشرح سنة ١٢٤٦ ـ أستانة ١٣٠٨ ص ٣٣٦

كوزاليشي ولاغومينا

الصكوك العربية المعينة على تاريخ استيلاء العرب على جزيرة صقلية — وهو ملحق للمكتبة الصقلية ـ بالرما ١٨٩٠ م

كوزي بيوك زاده

(الشيخ) ابراهيم بن محمد وهو ابن سعيد افندي من أعلام علماء قيصرية

كان تلميذاً لعمدة الاساتيذ شارح الطريقة المحمدية أبو سعيد محمد افندي وحصل العلوم العقلية والنقلية على حسين افندي الكبير من مشاهير علماء القضاء المذكور وكانت وفاته سنة ١٢٥٠

رسالة في حق البسملة — أستانة ١٢٥٩ ص ٥٦

كوسا «سلفاتور»

جمع تواريخ مدينة فاس — مع مقدمة باللغة الايتالية ـ بارما ١٨٧٨ ص ٧١ و ٨

كوسان دي برسفال

(١٧٥٩ — ١٨٣٥) (*)

تولى نظارة المخطوطات الشرقية في باريس وعلم اللغة العربية في مكتبها الملكي وألف كتباً عديدة في آداب العرب واشتهر خصوصاً بتاريخ العرب الذي ألفه باللغة الفرنسية وتكرر طبعه في باريس وله من الكتب العربية ما يأتي :

١ — حكايات المسلمين — وهي مجموع حكايات منتخبة من كتب الادباء المسلمين وألحقه بمعجم الالفاظ العربية مع ترجمتها بالفرنسية وذلك تنشيطاً لطلاب اللغة العربية باريس ١٨٤٧

٢ — مجموع مكاتيب وتمسكات وحجج — وغير ذلك — طبع حجر باريس ١٨٢٥ ص ١٦

٣ — غراماطيق — لعلم اللغة العربية الدارجة وذيله بقصة ابن المغازي وقصة الحكم — مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٥٨ ص ١٥٠ . وعني بنشر :

(١) شرح معلقة امريء القيس للزوزني
(٢) مقامات الحريري — باريس ١٨١٩
(٣) سورة فاتحة الكتاب وهي أول سورة من القرآن الكريم — باريس ١٨٢٠ ص ٤٣
(٤) كتاب الزيج الكبير الحاكمي لابي الحسن علي ابن يونس الفلكي
(٥) كتاب الصور السماوية للشيخ عبد الرحمن الصوفي
(٦) أمثال لقمان الحكيم

وترجم تاريخ صقلية في عهد الاسلام للنويري وغير ذلك

كوسغارتن «جان غدفريد»

المولود في التكرخين من أعمال بروسة سنة ١٧٩٢ (**)

درس العلوم في مدرسة غريسفالد الشهيرة ثم تعشق اللغة العربية فأرسله أبوه ليروي غليله منها بالدرس على الاستاذ دي ساسي محور العلوم الشرقية في زمانه فاتقن اللغة العربية ثم درس التركية والفارسية والارمنية واستنسخ قسماً من مخطوطات مكتبة باريس ولم يلبث أن نشر في بلاده منها طرفاً استوقفت أنظار وطنه فدعاه أصحاب الامر الى تدريس اللغات الشرقية في غريسفالد وبقي في منصبه الى وفاته فيها سنة ١٨٥٠

عني بنشر :

(١) قسماً من شعر الهذليين
(٢) مجلداً من كتاب الاغاني لابي الفرج
(٣) مجلدين من تاريخ الطبري مع ترجمتها
(٤) معلقة عمرو بن كلثوم وذيلها بالملحوظات

كوش «(الاب) فيلبس»

(١٨١٨ — ١٨٩٥ م)

الراهب اليسوعي الفرنساوي

ولد في مقاطعة فرنش كونته بفرنسا وتوفي في بكفيا بعد أن خدم الرسالة في سوريا وغيرها خمسين سنة . له :

قاموس عربي فرنساوي — طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٦٢ و ١٨٨٨ — ثم جدد طبعه الاب بلو وأضاف اليه اضافات عديدة

كوليام الانكليزي «وليم عبد الله»

المحامي لدى المحكمة العالية بمدينة ليفربول

١ — أحسن الاجوبة عن سؤال أحد علماء أوروبا — بغداد ١٣٣٠ ص ٣٠

٢ — العقيدة الاسلامية — نشره محمد ضياء . أنظر محمد ضياء

الكيداني

(العلامة) لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

خلاصة فقه الكيداني — مع شروحها الثلاثة وهي الشرح المسمى بمعراج المؤمنين في أهل عليين للشيخ بدر الدين بن الشيخ ابراهيم السرهندي وشرح خلاصة الكيداني لمحمد أمين القاضي وشرح عليها أيضاً لم يعلم مؤلفه (فقه حنفي) أستانة ١٣٢٧ — دهلي ١٣٠٠ ص ١٠٨

وطبع بالعربي والفارسي في تشكند ١٨٩٣ ص ٢٤

وكتب اسمه : هذا كتاب فقه كيداني مع مولانا شمس الدين محمد القهستاني . أنظر القهستاني : شرح فقه كيداني . أنظر أيضاً : شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السهلي في كتاب شرح مختصر الوقاية لابي المكارم ابن عبد الله بن محمد

(*) Caussin de Perceval J. J. A.
(**) G. Kosegarten

الكيلاني «أبو البركات»

محمد نجيب الكيلاني القادري الحسني الحسيني الحموي

الاجازة القادرية الرزاقية — حماه ١٣٢٧ ص ١١

الكيلاني «أبو الحسن علي بن هشام»

شرح التصريف العزي — (صرف) وبهامشه التصريف المذكور — بولاق ١٢٩٢ و ١٢٩٨ المط اليمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣٢٥ مكة ١٣٠٢ ص ٤٠ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٥١

الكيلاني «اسمعيل»

(الحاج) اسمعيل بن محمد سعيد القادري الكيلاني (أو) الجيلاني البغدادي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

الفيوضات الربانية في المآثر القادرية — طبع حجر مط محمد أفندي ١٢٨٣ ومط السيد علي ١٣٠٠ وطبع حروف بمط الحميدية المصرية ١٣٢٢ ص ٢٥٥

الكيلاني «قطب الدين»

(نبغ سنة ٨٣٠)

شرح على آداب السمرقندي — تشكند ١٨٩٤ م

الكيلاني التونسي (الشيخ) محمد الامين

رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلي محيي الدين — طبع بهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي .

الكيواني «احمد»

(١١٧٣) (*)

احمد بن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن كيوان الشهير بالكيواني الدمشقي

ولد بدمشق ونشأ بها ورحل الى مصر واستقام بها مدة سنين وطلب العلم على جماعة اجلاء وحضر على الشيخ محمد الحلبي في النحو وعلى احمد الاسقاطي الحنفي بالفقه وغيرهما من العلماء . ومن مشايخه بدمشق الشمس محمد بن عبد الرحمن الغزي العامري الشافعي الدمشقي . وأخذ الخط عن الكاتب الشيخ محمد العمري وأجيز بالكتابة المعروفة عند أرباب الخط . وأخذ عنه الناس . ونظم ونثر وسلب برقتهما عقول البشر . وكان بدمشق غالب جلوسه في حانوت بسوق الدرويشية تجتمع عنده زمرة الادباء والكل على لعب الشطرنج وله فيها ارجوزة عجيبة . وكان هو أحد أعيان جند أوجاق البرلية بدمشق . ووالده كان أمير الامراء . تولى حكومة القدس ومجاون وغيرها . ولما وفد الى دمشق المولى السامي عثمان الشهير بالخاصة صاحب الوقف بدمشق وكتخدا الوزير الاعظم أراد الاجتماع برجل من الادباء . فجيء له بصاحب الترجمة فرآه مستوفي الشروط وطبق مشربه . فلما ذهب الى الروم استصحبه معه وحصل له معه غاية الاماني والاكرام . فلما قتل عاد الى قسطنطينية ومنها عاد الى الشام . وكانت وفاته بدمشق ودفن بتربة الباب الصغير

١ — حانات الطرب — وهي أرجوزة في الآداب والمواعظ مصر ١٢٩٨

(*) سلك الدرر ١ — ٩٧

٢ — ديوان الكيواني — كتب باوله : هذا ديوان أديب زمانه . وزهر عصره وأوانه . الاديب اللبيب الشاعر الماهر احمد بك الكيواني الدمشقي . وقد صار مراجعة الديوان على نسخة معتمدة بخط السيد محمد أمين الشهير بابن عابدين . طبع بتصحيح عبد القادر بن الشيخ عمر نبهان وآخره ترجمة المؤلف — المط الحفنية دمشق ١٣٠١ ص ١٩٩

كيال « يوسف »

مرشد التاجر والدليل في مسك الدفاتر — مط الاهرام ١٩٠٣ م ص ٤٦٤

الكيالي « عبد القادر بن محمد »

(نبغ سنة ١٢٦٨)

الفيوضات الاحسانية في شرح الاوراد البهائية
اسكندرية ١٢٨٩ ص ١٠٤

حرف اللام

اللاذقي « الياس صالح » = صالح « الياس »

اللاذقي (الشيخ) مصطفى = الحمودي اللاذقي

لار « برهان الدين »

برهان الدين لار محمد الحسيني اليمني

شرح قسم الكلام من التهذيب — (أو) شرح تهذيب الكلام — ألفه سنة ١٠١٥ — هند (دون تاريخ) ص ١٥٤

اللاري

(٩٧٩) (٠)

(المولى) مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري الانصاري وكتب بعضهم : عبد الغفور اللاري الانصاري وكتب أيضاً : المولى محمد بن صلاح بن جلال بن كمال بن محمد اللغوي السعدي العبادي الشافعي المشهور بملا مصلح الدين اللاري

ولد في اللار وهي مملكة بين الهند وشيراز واشتغل بالدرس وذهب الى بلاد الهند . ثم قامت بها الفتن فخرج قاصداً بلاد الروم حتى وصل قسطنطينية . فاجتمع بمن فيها من الافاضل وباحث معهم . ولما اجتمع بالمولى أبو السعود انمحل عنده ولم يظهر له وجود . فخرج الى ديار بكر وربيعه فلما وصل الى آمد استدعاه أميره اسكندر باشا وصاحبه . فاستحسنه وأعجبه وعينه معلماً لنفسه وأبنائه . ثم قلده المدرسة التي بناها خسرو باشا في البلدة المذبورة فلازم التدريس والافادة حتى أباده الدهر . وكان له اليد الطولى في العلوم العقلية . شرح تهذيب المنطق والتذكرة من علم الهيئة وعلق حاشية على شرح الهداية الحكمية للقاضي مير حسين وحاشية على شرح الطوالع للاصفهاني وحاشية على شرح المولى جلال للتهذيب وحاشية على بعض المواضع من شرح المواقف للجرجاني وجمع تاريخاً كبيراً على لسان فارس من بدء العالم الى زمانه وكتب على مواضع من الهداية ورسائل عديدة يطول ذكرها

١ — حاشية (عبد الغفور) — على شرح ملا جامي على الكافية (نحو) أستانة ١٢٨٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٩ و ١٣٠٩ ص ٢٥٠

٢ — حاشية على شرح العلامة قاضمير على الهداية لاثير الدين الابهري — (أو) قاضمير شرح اللارى

أوله : الحمد لله الذى خلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا من غواشي الريوب والاوهام — طبع حجر أستانه ١٢٧٠ ص ٩٦ — طبع حروف ١٣١٨ ص ٦٤

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ — ٢٩٣ ذيل الشقائق النعمانية ص ١٦٩

لاز أغلى « الحاج حسن »

النزهة الخيرية في موافقة شهور الاعاجم للشهور القمرية — بالتقويم لسنة ١٢٩٧ — وهو تقويم رأيت منه الى السنة الثامنة طبع المط التونسية سنة ١٢٩٨

لاز « محمد افندي » = محمد افندي لاز

لافوانتي القنطري « أميليو »

Lafuente J. Al-Cantara (Emilio)

(١٨٢٧ — ١٨٧٦)

١ — أخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكر أمرائها والحروب الواقعة بينهم . ومعها ترجمة باللغة الاسبانية وملحوظات لجامعها — مدريد ١٨٦٧

٢ — كتابات عربية في تاريخ غرناطة — مدريد ١٨٥٩ ص ٢٤٢

لامنس « (الاب) هنري »

أحد علماء المشرقيات البلجيكي — المرسل اليسوعي نزيل بيروت ومصر وكان أستاذاً للاسفار القديمة في كلية رومية

١ — الالفاظ الفرنسية المشتقة من العربية — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٣١٤

٢ — تسريح الابصار فيما يحتوي لبنان من الآثار جزء ٢ مط اليسوعيين ١٩٠٣

٣ — الرحلة السورية في أميركا المتوسطة والجنوبية تعريب رشيد شرتوني — مط اليسوعيين ١٨٩٤ ص ٢٤٨

٤ — فرائد اللغة — الجزء الاول في الفروق — مط اليسوعيين ١٨٨٩ ص ٥٢٨

٥ — المذكرات الجغرافية في الاقطار السورية — مط اليسوعيين سنة ... ص ٦٤

لاندبرج = لندبرج

اللاهوري « امام الدين »

تصريح في شرح تشريح (الافلاك) — وهو شرح تشريح الافلاك لبهاء الدين العاملي — دهلى ١٢٩٤ ص ٣٦

اللاهيجي = اللهيجي

اللبابيدي « احمد »

البيروتي

ذيل قانون أصول المحاكمات الحقوقية المؤقتة
نقله من اللسان التركي — بيروت ١٩١١ ص ٥٣

اللبابيدي الدمشقي « (الشيخ) احمد بن مصطفى »

(١٣١٨)

لطائف اللغة — وهو يشتمل على غريب اللغات اللطيفة المعاني . الدقيقة المباني على كثير من الامثال والحكم . جمع مؤلفه من كتب اللغة الموثوق بها كالقاموس وفقه اللغة ومزهر السيوطي والاشباه والنظائر أستانة ١٣١١ ص ٢٤٨ — وقيل لي أنه طبع بمصر سنة ١٣٢١ لكني لم أتحقق ذلك

اللبان

(الشيخ) محمد بن محمد اللبان الاسكندري الشافعي

باقة الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان
(فوائد) ويليه فضائل ليلة النصف من شعبان لابي الحسن البكري — طبع حجر اسكندرية ١٢٨٦ — مط شرف ١٣٠٢

اللبيب « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله الملقب باللبيب بن (١) العلامة

(١) وفي رواية انه تلميذ عبد الحكيم السيالكوتي لا ابنه

عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي الهندي وهو

حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني — ضمن مجموعة رقم ٦ (هند ١٢٧٩)

اللبني «جعفر بن أبي بكر»

الحنفي المكي

دفع الشدة بجواز تأخير الآفاقي الاحرام الى جده أستانة ١٣٢٧ ص ٨

لبيد العامري

(٦٧٥ م) (٠)

هو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامري الصحابي الجليل

وهو من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسلام . وتوفي في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان

شاعر معدود من الشعراء المجيدين والفرسان المشهورين ومن المعمرين . وأسلم لبيد وحسن اسلامه وهو القائل ألا كل شيء ما خلا الله باطل

١ — ديوان لبيد العامري — رواية الطوسي — طبع بعناية الشيخ يوسف ضياء الدين الخالدي المقدسي في ويانا ١٢٩٧ — ١٨٨٠ ص ١٥١

وطبع قطعة ثانية من ديوان لبيد بعناية الدكتور هوبر وتصحيح الاستاذ بروكلمان في ليدن ١٨٩١ وعليها ملاحظات باللغة الالمانية

٢ — معلقة لبيد — أنظر شعراء العرب

لتمان «انو»(٠٠)

قصص في اللغة العربية الدارجة — احتوت على

(٠) الاغاني ١٤ ص ٩٣ الى ١٠٢ الشعر والشعراء ١٤٨ المعارف ٣ — ٤٣ الجمهرة ٦٣ خزانة الادب ١ — ٣٢٧

(٠٠) Litmann (Enno)

٣٥ فكاهة في اللغة العربية السائرة في نواحي القدس رواها له بعض الاهلين — ليدن ١٩٠٥ ص ٢٧٣

لحد صعب خاطر

جغرافية لبنان — مط الحميدية بيروت ١٩٠٩ ص ٨٨

اللحمي «محمد بن ابراهيم»

ابن الرامي التونسي

الاعلام بأحكام البنيان — فس ١٣٣٢ ص ١٤٦ و ٦٠

اللخمي الشاطبي = الشاطبي «ابراهيم»

لرخندي «يوسف»

Lerchundi (José)

منتخبات عربية وأسبانية عن بلاد الاندلس في عهد المسلمين — بخصوص تاريخها وجغرافيتها وآدابها — غرناطة ١٨٨١

لسان الدين بن الخطيب

(٧١٣ — ٧٧٦ هـ) (٠)

(الوزير) لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد ابن عبد الله بن ولي الله سعيد بن علي بن احمد السلماني القرطبي الاصل ثم الطليطلي ثم اللوشي ثم الغرناطي يكنى أبا عبد الله ويلقب لسان الدين

أصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطه كان له بها سلف معروفون في وزارتها وانتقل أبو عبد الله الى غرناطة واستخدم لملوك بني الاحمر ونشأ ابنه محمد هذا بغرناطة وقرأ وتأدب على مشيختها واختص بصحبة

(٠) نفح الطيب جزء ٣ و ٤ — ابن خلدون جزء ٧ ص ٣٣٢ الى ٣٣٦ وخبر مقتله ص ٣٤١ من الجزء المذكور — الدرر الكامنة جزء ٣ ورقة ٩٨ — المنهل الصافي ٣ — ١٨٧ — معلمة الاسلام ص ١ جزء ٢ ٤٢

الحكيم المشهور يحيى بن هذيل وأخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز في الطب وانتحل الادب وأخذ عن أشياخه وامتلأ حوض السلطان من نظمه ونثره مع انتقاء الجيد منه وبلغ في الشعر والترسل حيث لا يجاري فيهما وامتدح السلطان أبا الحجاج من ملوك بني الاحمر وملأ الدولة بمدائحه وانتشرت في الآفاق قدماء فرقاه السلطان الى خدمته (ابن خلدون)

وبعد موت السلطان أبي الحجاج سنة ٧٥٥ أفرد ابن الخطيب بوزارته كما كان لابيه . وأتى ابن الخطيب سفيراً الى السلطان أبي عنان . فأحسن اليه العطا وأكرمه . ولما استولى السلطان أبو العباس على البلد الجديد دار ملكه واستقل بسلطانه وشى وزيره سليمان بن داود بلسان الدين ابن الخطيب فألقى في السجن ثم دس سليمان بن داود اليه لبعض الاوغار من حاشيته بقتله فطرقوا السجن ليلاً وقتلوه خنقاً

ومن غريب ما حكي عن صاحب الترجمة انه كان يملي في وقت واحد على سبعة انفس من انشائه بأمور مختلفة لا يجف لواحد منهم قلم . وهذا غاية ما يكون من البراعة يكاد أن لا يقبله العقل .

له من التصانيف غير المطبوعة : التاج المحلى في أدباء المئة الثامنة والاكليل الزاهر فيمن فضل عند نظم التاج من الجواهر وطرفة العصر في دولة بني نصر وديوان الشعر وحمل الجمهور على السنن والنشر والتعريف بالحب الشريف في الطب ونفاضة الجراب في علالة الاغتراب ومن مخطوطاته في مكتبة الاسكوريال بمدريد الكتب الآتية :

١ — كناسة الدكان بعد انتقال السكان
٢ — رقم الحلول في نظم الدول
٣ — لمحة البدرية في الدولة النصرية
٤ — السحر والشعر
٥ — معيار الاختيار
٦ — أوصاف الناس في التواريخ والصلات
٧ — ريحانة الكتاب
٨ — خطرة الطيف في رحلة الشتاء والصيف
٩ — ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب
١٠ — مجموعة فيها رسائل مختلفة

١ — الاحاطة في أخبار غرناطة — هو معجم تاريخي لمشاهير غرناطة طبع منه جزءان فقط باعتناء شركة طبع الكتب العربية جزء ٢ مصر ١٣١٩ وهو غير كامل وأسماء الاعلام فيه غير مضبوطة

٢ — الاختيار في ذكر المعاهد والديار — فاس ١٣٢٥ ص ٥٤ — طبع حروف وقرأت أسم هذا الكتاب في محل آخر « معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار » وهي أشبه بمقامات وضعت على لسان معن الاندلس — وكان قد نشر نبذة منها الاستاذ ملرفي مونيخ سنة ١٨٦٦

(وقال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٣ ص ٢١٧ انه ترجم بعضها الى الاسبانية وطبع في مدريد سنة ١٨٦١ وفي غرناطة سنة ١٨٧٢) والعهدة على الراوي

٣ — اعمال الاعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الاسلام وما يتعلق بذلك من الكلام — أوله : الحمد لله الذي بدأ الخلق ثم يعيد — يدخل الكتاب في جزئين الاول في تواريخ الخلفاء ودول الشرق والمماليك البحرية والدولة العلوية بمكة والمدينة والثاني يختص بالاندلس وما يجاوره من الممالك (١) طبع منه القسم المختص بالمغرب — بروما (ايطاليا) سنة ١٩١٠ (ولم يطبع كله كما وهم جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٣ ص ٢١٧)

٤ — الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية عني بتصحيحه السيد بشير الفورتي وفي مقدمته ترجمة المؤلف — تونس ١٩١١ — ١٣٢٩ ص ١٤٤ و ١٨(٢)

(١) موجود منه نسخة خطية كاملة في الجزائر في الكتبخانة الوطنية ونسخة كتبت سنة ١٢٤٧ هـ في الخزانة التيمورية

(٢) جاء في معلمة الاسلام ان هذا الكتاب منسوب وهما لابن الخطيب « لسان الدين »

٥ — رقم الحلل في نظم الدول — أرجوزة ـ تونس ١٣١٦ ص ١٢٤

٦ — معيار الاختيار — أنظر رقم ٢ الاختيار

٧ — المقالة المسماة بمقنعة السائل في المرض الهائل

وفيه وصف طاعون غرناطة سنة ٧٤٩ ـ طبعت مع ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ ملر في مونيخ ١٨٦٣ ص ٤٠

لطفي باشا

وزير السلطان سليمان

قانون بني عثمان — المعروف بآصف نامه . عني بنشره الاب لويس شيخو ـ أنظر شيخو : قانون بني عثمان

لطفي الراهب « لطف الله افندي »

الموظف بنظارة المالية

فلسفة الاخلاق والعلوم — رتب على أربعة أبواب ١ في الادب الاخلاقية ٢ في واجبات الانسان نحو نفسه ٣ في واجبات الانسان نحو الغير ٤ في ممهدات الاخلاق وآفاتها ـ مصر ١٩١٤ ؟

لطفي « محمد » ☆ جمعه « محمد لطفي »

اللطفي الحسيني « محمد سعد الدين افندي »

حاكم الشريعة المطهرة بقضاء حمص وهو ابن السيد محي الدين اللطفي الحسيني نسباً الدمشقي وطناً الحنفي مذهباً البكري طريقة

الرياض المسكية للمكاتب الرشدية — كتاب حاو في الاحاديث الشريفة وتأديب الصبيان وفي فضل العلم والعالم والتعلم وغير ذلك من الفوائد ـ مط الادبية بيروت ١٢٩٧ ص ١٧٦

لطيف يعقوب شكيب

أحد تلامذة جمعية نيويورك العلمية

الدر النظيم في فن التنويم — جمعه له تقدمة لبوغوص نوبار باشا ـ مط التوفيق ١٩٠٢ ص ٤٧

اللقاني « ابراهيم »

(١٠٤١ هـ) (٠)

(الامام) أبو الامداد برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم ابن حسن بن علي بن عبد القدوس بن الولي الشهير محمد بن هرون اللقاني المالكي ـ واللقاني نسبة الى لقانة قرية من قرى مصر

أحد الاعلام المشار اليهم بسعة الاطلاع في علم الحديث والدراية والتبحر في الكلام . وكان اليه المرجع في المشكلات والفتاوى في وقته بالقاهرة . له نسبة هو وقبيلته الى الشرف لكنه لا يظهره تواضعاً منه . وكان جامعاً بين الشريعة والحقيقة . كانت وفاته وهو راجع من الحج ودفن بالقرب من عقبة ايلة بطريق الركب المصري

جوهرة التوحيد — منظومة أولها :

الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته

قيل أنه أنشأها في ليلة واحدة ـ بولاق ١٢٤١ ـ معها شروح مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٧٥

اللقاني « عبد السلام »

(٩٧١ ـ ١٠٧٨ هـ) (٠٠)

عبد السلام بن ابراهيم اللقاني المتقدم وشيخ المالكية في وقته بالقاهرة . كان في مبدأ أمره على ما حكي من أهل الاهواء المارقين . فلما مات أبوه تصدر في مكانه بالجامع الازهر ونزع عما كان عليه في أيام شبابه . وظهر منه من العلم والتحقيق مالم يظن فيه وانتفع به خلق كثير وكان ذا شهامة ونفسانية . مات بالقاهرة .

(٠) خلاصة الاثر ١ ـ ٦ . الخطط الجديدة ١٥ ـ ١٦ اليواقيت الثمينة ٨٥

(٠٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٤١٦ . الخطط ١٥ ـ ١٧

اتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد — (لوالده) أنظر الامير الكبير المالكي : حاشية على اتحاف المريد .

لقمان الحكيم

« ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فأن الله غني حميد »

وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم (سورة لقمان)

قيل أن أول من وصف بالحكمة كان لقمان وكان في زمان داود النبي ومنه أخذ امبيذ وقليس (ابن العبري) وقال بعضهم انه كان نوبياً وأن اسم ايسوب الفيلسوف اليوناني Atieupas أي الحبشي Ethiopien منتحل من لقمان الحبشي ـ وجاء في المثنوي لجلال الدين البلخي بعض الحكايات عن لقمان ترى مثالها في سيرة أيسوب وفي مروج الذهب للمسعودي : هو لقمان بن عنقاء ابن مريد بن هارون وكان نوبياً مولى للقين بن حسر ولد على عشر سنين من ملك داود عليه السلام وكان عبداً صالحاً فمن الله عزوجل عليه بالحكمة . ولم يزل باقياً في الارض مظهراً للحكمة والزهد في هذا العالم الى أيام يونس ابن متى حين أرسل الى أهل نينوى من بلاد الموصل اه.

وفي ابن خلدون جزء ٢ ص ٥٠: قيل أن لقمان الاكبر ابن عاد بن السد كما قاله المسعودي وقال جمله فرسخاً في فرسخ وجعل له ثلاثين شعباً ـ اه .

اليه يعزى كتاب الامثال المعروفة باسمه وقد نقلها عنه المحدثون وأثبتوها في الكتب في أواسط القرن العاشر للمسيح .

أمثال لقمان الحكيم وبعض أقوال العرب

طبعت مع ترجمة لاتينية باعتناء اربنيوس (١) في ليدن سنة ١٦١٥ ص ٧٨ وفي سنة ١٦٣٦

وفي مصر بالمطبعة الاهلية التي أسسها نبوليون بونبرت طبع سنة ٨ للجمهورية الفرنساوية التي تقابلها سنة ١٧٩٩ موسوماً بكتاب « لقمان الحكيم أبو انم » (١) ومعه ترجمة باللغة الفرنسيه ومقالة من لقمان الحكيم بقلم مارسل مدير المطبعة المذكورة (٢) وفي آخره ذكر تاريخ الطبع كما يأتي : بمصر المحروسة ـ طبع بمطبعة الفرنساوية العربية على يد يوحنا يوسف مارسل ورئيس المطبعة سنة ١٢١٤ يعني سنة ٨ من أقومة الجمهور الفرنساوى

وطبع ثانية في باريس ١٨٠٣ م باللغة الفرنسية ص ١٥٤ وباعتناء كوسان دي برسفال (٣) باريس ١٨١٩ ص ٢٣ وطبع منتخبات من أمثال لقمان الحكيم باعتناء الموسيو فريتاغ (٤)

وفي بون ١٨٢٣ ص ٦ و ٨٨ ومعه نبذة من كتاب الفخري وموسوماً بأمثال لقمان الحكيم ـ بتصحيحه على النسخة المحفوظة في الكتبخانة الملكية باريس باعتناء شيار (٥) ومعه ترجمة فرنسية درسدن ـ ليبسك ١٨٣١ ص ٥٧ و ١٦ و ١٨٣٩ طبعة ثانية و ١٨٥٠ طبعة ثالثة ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات بقلم الاستاذين ل . وه . هليوت باريس ١٨٤٧ و ص ٣ و ١٠٢ ـ وبتصحيحه على عدة نسخ خطية باعتناء الموسيو دير نبرغ برلين ولندن طبع ليبسك ١٨٥٠ ص ٦٨ ـ وبها ترجمة أمثال لقمان بالفرنساوية وملحوظات مبدوءة بمقدمة في الكلام على لقمان وأصل هذه الامثال باريس ومعه قاموس المفردات باعتناء الموسيو شربونو باريس ١٨٤٧و ١٨٨٨ و ١٨٩٣ ص ٩٣ ـ ومعها ترجمة لاتينيه مدريد ١٧٨٤ ص ٢٠ و ٤٩

وأمثال لقمان في تهذيب اللسان في اللغات التركية والفارسية والعربية والفرنسية ترجمة اسكندر افندي أستانة ١٢٩٢ ص ٧٠ و ١٦

(١) F. Erpenii

(١) نقل هذا اللقب عن ابن الليث وقال غيره انه كان يعرف بابي مثان

(٢) Tables de Loqman surnommé Le Sage. Edition arabe accompagnée d'une traduction française et précédée d'une notice sur ce célèbre fabuliste; au Kaire, De l'Imprimerie Nationale an VIII de la République Française (1790 vieux style). Cette édition arabe et française et la notice sont dues au citoyen J. l. Marcel directeur de l'Imprimerie Nationale.

(٣) Caussin de Perceval

(٤) G. W. Freytag

(٥) C. Schier

اللكنوي «أبو الحسنات»

(١٢٦٤ — ١٣٠٤ م) (٠)

(الشيخ) أبو الحسنات محمد عبد الحي بن الحافظ محمد عبد الحليم بن محمد أمين اللكنوي الانصاري الايوبي

قال في الفوائد في ترجمة نفسه : ولدت أنا في سنة ١٢٦٤ في بلدة باندة حين كان والدي مدرساً هناك وشرعت من سن خمس بحفظ القرآن وفرغت منه في سن عشر وفي أثنائه تعلمت الخط وقرأت بعض الكتب الفارسية وشرعت في سن الحادية عشر في تحصيل العلوم ففرغت منه حين كان عمري سبع عشرة سنة وقرأت جميع العلوم على حضرة الوالد المرحوم وبعض كتب الهيئة على حضرة مولانا محمد نعمة الله المتوفي سنة ١٢٩٠ ومن ذلك السن اشتغلت. وبلغت تصانيفي المدونة التامة الى الآن معقولاً ومنقولاً الى أربع وأربعين وكثير منها لم يتم الى الآن ولينظر أساميها في النافع ورزقت حج البيت الحرام وزيارة قبر النبي مرتين ـ ا ه.

١ — الآثار المرفوعة في الاخبار الموضوعة — (حديث) هند ١٣٢٤ ضمن مجموعة

٢ — آكام النفائس في أداء الاذكار بلسان فارس (أصول) ـ في مجموعة رقم ٥

٣ — ابراز الغي الدافع في شفاء العي — وهو انتقاد على مصنفات حسن الصديق القنوجي ـ لكناهور ١٣٠١

٤ — الافادة الخطيرة في مبحث نسبة سبع شعيرة وهي في مبحث أن نسبة ارتفاع أعظم الجبال الى البسيطة كنسبة سبع عرض شعيرة الواقع في شرح ملخص الجغميني للفاضل الرومي (هيئة) طبع حجر هند ١٢٩٢

٥ — امام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الامام ضمن مجموعة بالهند ١٣٢٤

٦ — البيان العجيب في شرح ضابطة التقريب —

(٠) الفوائد البهية ٢٤٨

وهو شرح على ضابطة انتاج الاشكال لسعد الدين التفتازاني ـ في مجموعة رقم ٩٧

٧ — تحفة الاخبار في احياء سنة سيد الابرار — (حديث) هند ١٢٨٨ ص ٣١

٨ — تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والفلك (فقه حنفي) ـ طبع حجر هند ١٢٩٩ ص ٨

٩ — تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد — وهو انتقاد على صديق حسن خان لكناهور ١٣٠١

١٠ — ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان في مجموعة رقم ٩٠

١١ — التعليق العجيب على متن التهذيب — (منطق) في مجموعة رقم ٩٠

١٢ — التعليق الممجد على موطأ الامام محمد — وهو الامام محمد بن حسن الشيباني ـ طبع مع كتاب موطأ الامام محمد الشيباني (هند ١٢٩٢)

١٣ — حل المغلق في بحث المجهول المطلق — (منطق) في مجموعة رقم ٩٩

١٤ — خير الخبر في أذان خير البشر — (حديث) في مجموعة الهند ١٣٢٠

١٥ — الرفع والتكميل في الجرح والتعديل — هند (دون تاريخ)

١٦ — زجر الناس على انكار أثر ابن عباس — وهي رسالة في تحقيق أثر ابن عباس في تفسير قوله تعالى : (الله الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن) الآية طبعت ضمن مجموعة ـ الهند ١٣٣٧

١٧ — سباحة الفكر في الجهد بالذكر — (حديث) . الهند ١٣٢٠ ضمن مجموعة

١٨ — الفوائد البهية في تراجم الحنفية — لخصه من طبقات محمود بن سليمان الكفوى المسماة بكتائب أعلام الاخيار وزاد عليه بقوله : قال الجامع فرغ منه سنة ١٢٩٢ ـ وعلى الهامش : التعليقات السنية على الفوائد البهية ـ فرغ من هذه التعليقات سنة ١٢٩٣ ـ طبع حجر لكناهور ١٢٩٣ و ١٣٠٤ ـ قازان ١٩٠٣ م ص ٣٢٤ طبع حروف مط السعادة مصر مع التعليقات بأسفل الصحائف ١٣٢٤ ص ٢٤٩

١٩ — القول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيط — (منطق) . في مجموعة رقم ٩٠

٢٠ — مجموعة فيها ست رسائل — (١) في الحصة بنقض الوضوء بالقهقهة (٢) خير الخبر في آذان خير البشر (٣) سباحة الفكر في الجهد بالذكر (٤) النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير (٥) دفع الستر عن كيفية ادخال الميت وتوجيهه الى القبلة في القبر (٦) طرب الاماثل بتراجم الافاضل . طبع حجر هند ١٣٢٢

٢١ مصباح الدجى في لواء الهدى — (منطق) في مجموعة رقم ١٠٠

٢٢ — النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير — للامام محمد وهو شرح الجامع الصغير للامام محمد بن حسن الشيباني (في الفقه الحنفي) . هند ١٢٩١ . وفي المجموعة المذكورة قبلاً عدد ٢٠

٢٣ — الهدية الندية شرح على المضدية — لكناهور ١٢٨٢

اللكنوي الصديقي = شيخ جيون

اللكنوي «محمد عبد الباقي»

(الشيخ) محمد عبد الباقي الانصاري الهندي اللكنوي نزيل المدينة

المنح المدنية في مختارات الصوفية — مط العلمية بالمدينة ١٣٣٠

اللكنوي «محمد عبد الحليم»

(١٢٣٩ — ١٢٨٥)

(الشيخ) محمد عبد الحليم بن محمد أمين الله اللكنوى الانصارى

١ — الاقوال الاربعة في رد الشبهات الموردة — وهي شرح لرد الشبهات الاربعة التي في سلم العلوم . وشرحه لحمد حسن (منطق) ضمن مجموعة رقم ٩٩

٢ — حاشية على شرح نفيس بن عوض — (طب) أنظر نفيس بن عوض

٣ — قمر الاقمار على نور الانوار شرح المنار — وهي حاشية على نور الانوار في شرح المنار للشيخ جيون طبعت بهامش كشف الاسرار شرح المصنف على المنار لأبي البركات النسفي (بولاق ١٣١٦) وضمن مجموعة رقم ٤ ورقم ٥

٤ — معين الغائصين في رد المغالطين — ضمن مجموعه رقم ٢

لان «ادورد وليام»

(١٨٠١ — ١٨٧٦) (٠)

اشتهر بمعجمه الكبير العربي الانكليزي الذى دعاه :

مد اللغة — جمع فيه باصلاحات مختصرة كل ما جاء في معاجم العرب وكتبهم اللغوية فنشر منه ستة مجلدات في لندن ٧٦/١٨٦٣ ولما مات ألحق به حفيده « لان بول » بقية مسوداته بثلاثة مجلدات لندن ١٨٩٣ ونقل المترجم الى الانجليزية كتاب ألف ليلة وليلة وله مصنفات بالانكليزية عن أحوال الشرق العربي وغير ذلك

لندبرج

*Comte C. de Landeberg

هو الكنت كارلو لندبرج السويدي أو الاسوجي

(٠) Edw. w. Lane

ولقب نفسه في احدى مجموعاته : الشيخ عمر السويدى

١ — أمثال أهل بر الشام (١) أو الامثال السائرة والاقوال السائرة عند أولاد العرب ـ ليدن ١٨٨٣

٢ — طرف عربية — الطرفة الاولى تشتمل على أربع مؤلفات عدد صفحاتها ١٩١ وفيها (١) رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبيه لابن كمال باشا (٢) لعب العرب بالميسر في الجاهلية الاولى . نقلاً عن تفسير الشيخ برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي (٣) نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح للسيد مرتضى الزبيدي ضمنها شرح عبارات البقاعي مع ايضاح ما أغفله (٤) ديوان ابن محجن الثقفي وشرحه لأبي هلال العسكري ـ وفي آخر الطرفة الاولى فهرست الكلمات المشروحة في ديوان أبي محجن وزهير ابن أبي سلمى

الطرفة الثانية تحتوى على ديوان أو قصيدة زهير بن أبي سلمى التي مطلعها : أمن أمّ أوفى دمنة لم تكلم . مع شروح للاعلم الشنتمرى ص ٨٢

٣ — قصة باسم الحداد وهرون الرشيد — وهي مكتوبة على اللسان العامي المصرى والسورى ـ ومعها ترجمة وشروح ـ ليدن ١٨٨٨ ص ١٨ و١١٦

٤ — قصص عربية جديدة — جمعها وترجمها الى اللغة الفرنسية غليوم سبيتا بك (٢) ومعه فهرست للكنت لندبرج . ليدن ١٨٨٣ ص ٢٢٤

٥ — فهرست المخطوطات العربية — المحفوظة في مكتبة بريل بليدن والمشتراة من الشيخ أمين المدني ليدن ١٨٨٣ ص ٨ و ١٨٣

٦ — المغرب المطرب — وهي حكايات تأليف هنس كريستيان اندرسن وعربها لندبرج بيروت ١٢٩٤ ص ٤٧

(١) Proverbes et dictons du peuple arabe. Vol. 1. Province de Syrie, section de Seyda-Leide-Paris 1883

(٢) Guillaume Spitta Bey

وعني المترجم بطبع كتاب الفتح القدسي لعماد الدين الكاتب الاصبهاني

اللهيجي (أو) اللاهيجي « عبد الرزاق »

شوارق الالهام — وهو شرح على تجريد الكلام لنصير الدين الطوسي ـ أنظر الطوسي « نصير الدين : تجريد الكلام » .

(الدكتور) لوريا

طبيب بالقاهرة

أمراض القلب — الناشئة من الروماتزم . مصر ١٩١١

(الدكتور) لويس « ادوين »

الامريكاني — استاذ في كلية الاميركان ببيروت

كيمياء الهواء والماء — وما يتعلق بهما من الاصول الكيماوية ـ مط الاميركان بيروت ١٨٧٩ ص ١٠٤

اللؤلؤي الزركشي

(٩٣٢)

أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الزركشي

تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية — تونس ١٢٨٩ ص ١٥٥

الليثي السمرقندي = السمرقندي « أبو القاسم »

لومسدن « ماتيو »

Lumsden (M.)

المستشرق الانكليزي الذي بذل عنايته في تجهيز مطبعة كلكته بالهند ونشر فيها المطبوعات العربية الاتية : مقامات الحريري سنة ١٨٠٩ ـ نفحة اليمن لاحمد الشرواني ١٨١١ ـ مختصر المعاني للقزويني وشرح المعلقات وقاموس المحيط للفيروزبادي وكتب أخرى أوسعت شهرة تلك المطبعة

لبس « وليام ناسو »

Lees (William Nassau)

(١٨٨٩)

المستشرق الارلندي — كان مقدماً على جمعية بنغال الاسيوية . ورث عن خلفه ماتيو لومسدن حبه للاداب العربية فاهتم بنشر التآليف الاتية :

١ — تاريخ الخلفاء للسيوطي —

٢ — نوادر القليوبي —

٣ — القرآن الشريف مع تفسيره الكشاف — عن حقائق التنزيل للزمخشري

٤ — فتوح الشام للواقدي —

٥ — فتوح الشام للازدي البصري —

٦ — كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوى

٧ — نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر — لابن حجر العسقلاني

حرف الميم

ماء العينين

(١٣٢٨) (٠)

(الشيخ) أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل بن ماء مين الملقب بالشيخ ماء العينين

هو العلامه الوحيد له معرفة بعلوم الشرائع من الحديث والتفسير والفقه وغير ذلك . وما جاء بعده مثله في اقبال الناس عليه واتفاقه . حج في أيام السلطان مولاى عبد الرحمن وتردد على السلطان مولاي سيدي محمد وكان حظه في أيام السلطان مولاى حسن أحسن منه في أيام أبيه وجده . وهو في أيام مولاى عبد العزيز أحسن من أيام مولاى حسن . وصارت له في مراكش أملاك طائلة من زوايا ودور وبساتين ومزارع وكان فاضلاً كريماً نافذ الكلمة في المغرب الى أن وقعت الفتن وزادت الشرور . ولما أراد الفرنساويون احتلال الشنقيط وصحرائه أرسل الشيخ ماء العينين الى القبائل يحضهم على الدفاع ويمنيهم بمساعدة السلطان لهم وكانوا يعتقدون أن السلطان أقوى من الفرنساويين . فلما احتل هؤلاء مدن آدرار تركوا محاربتهم ولجأ الشيخ الى تيزنيت من أرض سوس وتوفي بها في السابع عشر من شهر شوال سنه ١٣٢٨ (١٩١٠ م) له تآليف كثيرة في فقه مالك وفي التصوف (١)

١ — ادب المخالطة مع اليتيم — بهامش مفيد السامع والمتكلم في أحكام اليتيم ـ يذكر بعده

٢ — ابراز اللالي المكنونات في الاسامي الظاهرات والمضمرات — أوله الحمد لله الذى قدس بأسمائه ذاته وصفته ١٣٢٢ ص ١٣٢

٣ — اظهار الطريق المشتهر على سمع ولا تغترر — وهو شرح على قصيدة له في التربية ويتلوه كتاب قرة العينين في الكلام على الرؤية في الدارين ١٣٢٢ ص ١٧٥

٤ — أرجوزة حجة المريد — أنظر حجة المريد الآتي

٥ — الاقدس على الانفس — وهو شرح على ورقات امام الحرمين بهامش القيد مع شرحه السعيد في العلم والخاص ١٣٢٠ ص ٦٤

٦ — الايضاح لبعض الاصطلاح — في اصطلاحات الصوفية ـ بهامش السيف والموسى في قضية الخضر وموسى وضمن مجموعه رقم ٣٢ وطبع في فاس ١٣٢١ ص ٥٥

٧ — تبيان الحق للذي الباطل سحق — ١٣٢١

٨ — تبيين الغموض على نعت العروض —

(٠) الوسيط في تراجم أدباء شنقيط ص ٣٦٠ مجلة الاسلام جزء ٤ ص ٥٨

(١) طبعت تصانيف ماء العينين بمدينة فاس

وهو شرح على النظم المسمى بنعت العروض ـ بهامشه مفيد النساء والرجال في بيان بعض من الابدال ١٣٢٠ ص ٥٨

٩ – تقييد يتعلق بحديث انما الاعمال بالنيات – ١٣٢٠ ص ١٦

١٠ – تنبيه معاشر المريدين – على كونهم لاصحاب الصحابة تابعين ١٣٢١ ص ٧١

١١ – تنوير السعيد في العام والخاص – ١٣٢٠

١٢ – ثمار الزهر – نظم من الزهر للسيوطي ـ طبع حروف ١٣٢٤

١٣ – جواب المحققة في أخبار الخرقة – رسالة ص ٤

١٤ – حجة المريد في الجهر بالذكر على المريد ١٣٢١ (أنظر مجموعة رقم ٣١)

١٥ – الخلاص فى حقيقة الاخلاص – وبهامشه مزيلة النكد عمن لا يحب الحسد ١٣٢٠ ص ١٦

١٦ – دليل الرفاق على شمس الاتفاق – وهو شرح على منظومة في اختلاف الأئمة (فقه مالك) ١٣٢٠ جزء ٣

١٧ – الديوان المسمى بمجمع الدرر في التوسل بالاسماء والآيات ـــ ١٣١٢ ص ٦٨ (أنظر رقم ٣٠)

١٨ – سهل المرتقى في الحث على التقى – بهامشه المقاصد النورانية في ذكر من ذاته وصفاته عليه ١٣٠٩ و ١٣٢٠ ص ٥٦

١٩ – السيف والموسى في قضية الخضر وموسى بهامشه الايضاح لبعض الاصطلاح ١٣٢٠ ص ١٠٠

٢٠ – سيف المجادل للقطب الكامل – ص ٢٧

٢١ – سيف السكت المتعرض لنا في أول الوقت (دون تاريخ) ص ٤٠

٢٢ – شرح على نظم نعت العروض – هو نفس كتاب تبيين الغموض المذكور رقم ٨

٢٣ – شرح للحديث الوارد فيمن يظلهم الله بظل العرش – ضمن مجموعة رقم ٣٢

٢٤ – الصلات فى فضائل بعض الصلوات – بهامشه تبيان الحق الذي للباطل سحق ونصيحة النساء ١٣٢١ ص ٩٩

٢٥ – صلة المترحم على صلة الرحم – أتم تأليفه سنة ١٢٩٤ طبع سنة ١٣٢٢ ص ٩٩

٢٦ – فاتق الرتق على راتق الفتق (تصوف) ١٢٩٢ و ١٣٠٩ ص ٣٠٢

٢٧ – قرة العينين في الكلام على الرؤية في الدارين طبع مع كتاب اظهار الطريق المشتهر ـ أنظر رقم ٣

٢٨ ـــ الكبريت الاحمر – ١٣٠٩ وطبع حروف ١٣٢٤

٢٩ ـــ مبصر المتشوف على منتخب التصوف ـــ جزء ٢ ـ ٤ / ١٣١٢

٣٠ ـــ مجمع الدرر في التوسل بالاسماء والآيات والسور ـــ ١٣٠٩

٣١ ـــ المريد في الجهر بالذكر على المريد ـــ أنظر رقم ١٤

٣٢ ـــ مزيلة النكد عمن لا يحب الحسد – بهامش الخلاص في حقيقة الاخلاص رقم ١٥

٣٣ ـــ مظهر الدلالات المقصودة في ألفاظ التحيات ١٣٢١

٣٤ ـــ مغري الناظر والسامع على تعلم العلم النافع أوله الحمد لله الذي أغرانا على التعلم للعلم والفهم . . .

قال هذا كتاب يحث على العلم ببيان فضله والتعليم بالكتاب والاخبار والآثار والحكايات من أهل التفهيم وجعلته أربعة فصول كاملة ـ أتم تأليفه سنة ١٢٩٢ طبع ١٣٢٢ ص ٨٤ وضمن مجموعة ٣٢

٣٥ ـــ مفيد الراوي على أني مخاوي – وهو شرح على قصيدة : اني مخاوي لجميع الطرق ـ ضمن مجموعة رقم ٣٢ و ٣٤

٣٦ ـــ مفيد السامع والمتكلم ـــ في أحكام التيمم والتيمم ـ بهامشه آداب مخالطة اليتيم ـ ١٣٢١ ص ٣٢

٣٧ ـــ مفيد النساء والرجال في بيان بعض من الابدال ـــ بهامش تبيين الغموض على نعت العروض رقم ٨

٣٨ ـــ مفيد الحاضرة والبادية بشرح حديث الابيات الثمانية ـــ ١٣٢٦ ص ٢٤٤

٣٩ ـــ المقاصد النورانية في ذكر من ذاته وصفاته عليه ـــ بهامشه سهل المرتقى رقم ١٨

٤٠ ـــ منظومة فى التوحيد – ص ٨

٤١ ـــ منيل البش فيمن يظلهم الله بظل العرش (أو) منيل العبد مناه فيمن يظلهم الله (حديث) ١٣١٢ ص ٣٩

٤٢ ـــ منيل المآرب على الحمد لله كفاية الواجب ١٣٠٩

٤٣ ـــ منتخب التصوف – ١٣٢٥

٤٤ ـــ الموافق على الموافق – وهو شرح على نظم للوافقات ١٣٢٤

٤٥ ـــ نصيحة النساء – مع كتاب الصلات في فضائل بعض الصلوات رقم ٢٤

٤٦ ـــ نعت البدايات وتوصيف النهايات – (تصوف) ١٣١٨ ص ٢٨٧ ـ مط الجمالية مصر ١٣٢٤ ص ٣٢٠

٤٧ ـــ هداية المبتدئين وتفقه المتهين – أرجوزة في النحو ١٣٢٢ ص ١٣

ماء العينين «محمد تقي الله»

ابن محمد مصطفى

مذكر الموارد بسيرة ماء العينين ذي الفوائد

فاس ١٣١٦ ص ١٢

ماجد «ابراهيم» = ابراهيم ماجد

ماردن

جغرافية مصر والسودان – مصر . . .

المارديني «سبط» = سبط المارديني

المارديني القاضي = ابن التركماني

ماري زياده

(الآنسة) ماري زياده ابنة الاستاذ الياس زياده من عرمون غزير والشهيرة بلقب مي

اشتهرت الآنسة ماري زيادة بمقالاتها الممتعة في عدة مجلات ومحاضراتها في مجالس الادب وبتآليفها العديدةالتي نشرتها في مدة وجيزة ـ واليك ما كتبه المرحوم الدكتور صروف صاحب المقتطف في رسالة بعث بها الى الامير شكيب ارسلان عقيب وصفه لاحد كتبها وهوالمساواةقال والمساواة مقالات نشرت أولاً تباعاً في المقتطف ثم جمعت وطبعت كتاباً على حدة فراقني جداً وصفكم له وأرجح انها لم تترجم شيئاً ترجمة لانها تتكلم معي في كل المواضيع الادبية والفلسفية كما تكتب فانها قوية الذاكرة الى حد يفوق التصور وقد قرأت كثيراً من الكتب في اللغات التي تحسنها الفرنساوية والانكليزية والايطالية حتى لقد تستشهد في كلامها معي بابيات من شكسبير أو بيرون كما تستشهد بالمتنبي والمعري . وحفظت أيضاً كثيراً من

قصائد شوقي والمطران وحافظ وأظنها تصوغ معانيها في ذهنها بالفرنساوية أو الانكليزية قبلما تعبر عنها بألفاظها العربية . . . ولقد اصبتم وأحسنتم بوصفكم للكتاب وكاتبته وأنصفتموها . ا ه .

١ – ابتسامة ودموع – أو الحب الالماني – معرب مط الهلال ١٩٢١ ص ١٤٤

٢ – باحثة البادية – بحث انتقادي – مط المقتطف ١٩٢٠ ص ١٩٠

٣ – بين الجزر والمد – صفحات في اللغة والآداب والفن والحضارة – مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٧٦

٤ – دمعة وابتسامة – مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٩٦

٥ – سوانح فتاة – مط . . .

٦ – الصحائف – مط السلفية ١٩٢٤ ص ٢١٤

٧ – ظلمات واشعة – مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٥٧

٧ – كلمات واشارات – يحوي خمس عشرة خطبة وهو اول كتاب جمعت فيه خطب سيدة شرقية عربية – مط الهلال ١٩٢٢ ص ١٤٤

٩ – المساواة – مط المقتطف . . .

المازندراني

(٥٨٨) (٠)

أبو عبد الله محمد بن علي بن شهرا شوب بن أبي نصر بن أبي الجيش السروي المازندراني

(رشيد الدين الشيعي)

قال الصفدي : كان متقدماً في علم القرآن والغريب والنحو واسع العلم كثير العبادة والخشوع ألف الفصول في النحو أسباب نزول القرآن . متشابه القرآن . مناقب أبي طالب المكفوف للائدة . والفائدة في النوادر والفرائد .

(٠) بغية الوعاة ٧٧ – روضات الجنات ٦٠٢

مناقب آل أبي طالب – في اثبات ولاية الائمة الكرام من طريق الخاص والعام . . العجم (دون تاريخ) وطبع بتصحيح شيخ علي الملائي الحائري – جزء ٤٠ بمبي ١٣١٣٠

مارني « نابليون مارني

المازني

هو الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني افندي

الوجود سنة ١٣٤٦

١ – ديوان المازني – وهي مختارات شعرية في خواطر الوحدة وأحلام اليقظة وفي الاخوانيات وفي المناجاة والنسيب – وله مقدمة بقلم عباس افندي محمود العقاد الجزء الاول مط البوسفور ١٣٢٣ والجزء الثاني سنة ١٩١٧

٢ – شعر حافظ – وهي مقالات عدة في نقده . نشر بعضها في عكاظ – مط البوسفور ١٩١٥ ص ٦٠

٣ – الشعر – غاياته ووسائطه – مط البوسفور ١٩١٥ ص ٤٤

ماسينيون « لويس »

Massignon (Louis)

من كبار المستشرقين الفرنساويين صاحب مجلة العلوم الاسلامية باللغة الافرنسية في باريس نشر الكتب الآتية

أخبار الحلاج – وفيه أربع رسائل (١) رسالة لابن زنجي وهو أبو القاسم اسمعيل بن عبد الله محمد زنجي ابن اسمعيل الانباري الكاتب نقلاً عن ابن مسكويه والخطيب البغدادي (٢) رسالة مأخوذة من تاريخ الصوفية لابن السلمي (٣) بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته لابن باكويه (٤) أخبار الحلاج وهي روايات مختلفة – باريس ١٩١٤

وعني بنشر كتاب الطواسين للحلاج ورسالة الامثال البغدادية للطالقاني

ماكوتساي

أمام الجامع بمدينة كانتون (بلاد الصين)

دعوات المسلمين – كانتون ١٨٨٦ ص ١٨٢

المالطي أو الملطي « السجلماسي

مالك ابن أنس

(٩٥ – ١٧٩) (٠)

(الامام) أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر التيمي الاصبحي المدني

من بيت الملوك من قبيلة حمير القحطانية . أمام دار الهجرة وأحد الائمة الاعلام وصاحب المذهب المالكي أخذ العلم عن ربيعة الرأي فقيه أهل المدينة المتوفي سنة ١٣٦ بالهاشمية . وكان مالك اذا أراد أن يحدث توضأ وجلس على صدر فراشه وسرح لحيته وتمكن في جلوسه بوقار وهيبة ثم حدث. وكان يأتي المسجد ويشهد الصلوات والجمعة والجنائز ويعود المرضى ويقضي الحقوق ويجلس في المجلس ويجتمع اليه أصحابه. ثم ترك ذلك كله ولم يكن يشهد الصلوات في المسجد ولا الجمعة وسعى به الى جعفر بن سليمان وهو ابن عم أبي جعفر المنصور وقالوا له انه لا يرى ايمان بيعتكم هذه بشيء . لأن يمين المكره ليست لازمة . فغضب جعفر ودعا بمالك وجرده وضربه بالسياط ومدت يده حتى انخلعت كتفه وارتكب منه أمراً عظيماً فلم يزل بعد ذلك الضرب في علو ورفعة (ابن خلدون)

وروى ابن سعد في الطبقات قال لما حج المنصور قال لي قد عزمت على أن آمر بكتبك هذه التي وضعتها فتنسخ ثم ابعث الى كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة وآمرهم أن يعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره . فقلت يا أمير المؤمنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم أقاويل وسمعوا أحاديث ورووا روايات وأخذ كل قوم بما سبق اليهم ودانوا به . فدع الناس وما اختار أهل كل بلد منهم لأنفسهم (كشف الظنون)

كانت وفاته بالمدينة الشريفة ودفن بالبقيع

(٠) الفهرست ١٠٨ ابن خلكان ١ – ٥٥٥ أبو الفدا ٢ – ٤١ طبقات الشافعية الكبرى ١ – ٥٧ روضات الجنات ٤ – ١٤٤

١ – رسالة (أمام أهل المدينه) – الى أمير المؤمنين هرون الرشيد والى يحيى ابن خالد البرمكي في السنن والمواعظ والآداب – بولاق ١٣١١ ص ١٦ و ١٣١٩ ص ٣٠ – مط المحمودية ١٣١٥ – الميمنية ١٣٢٥ ص ٢٤

٢ – المدونة الكبرى – رواية سحنون بن سعيد التنوخي – أنظر سحنون

٣ – موطأ الامام مالك – أساس المذهب المالكي وهو كالحديث رواه عنه أبو محمد الليثي دهلي ١٢١٦ – طبع حجر مصر ١٢٨٠ – جزء ٢ – فاس ١٣١٠ جزء ٢ ص ٣٤١ و ٣٧١ و ١٣١٨ جزء ٤ ص ١٦٨ و ١٧٣ و ١٨٤ و ١٨٧

لاهور ١٨٨٩ م – قازان ١٩١٠ – وطبع الموطأ في الحديث بمط الدولة التونسية تونس ١٢٨٠ ص ٤٠٧ – بهامشه تقييدات رواية الامام احمد طبع حجر هند ١٢٩١ و ١٣٠٦ و ١٣٢٠ ص ٣٩٢ و ٨ وطبع بمصر بمط مصطفى مالك الحلبي موسوماً : بموطأ امام الأئمة – سيدنا الامام البابي ابن أنس الاصبحي سنة ١٣٣٩ بجزئين ص ٢٨٨ و ٣٤٤ بمجلد واحد مشكولاً بالشكل الكامل

مانيسكي

كنز اللغات الشرقية – وهو قاموس عربي وفارسي وتركي ولاتيني وألماني – جزء ٢ ويانا ١٦٨٠

ماهر « محمد افندي »

الضابط الاول بمدرسة الفنون والصنائع بمصر

تحفة الطالبين في تفهيم الخرس الغير ناطقين

طبع حجر بمط المدرسة بولاق ١٣١٥ – ١٨٩٧ ص ٢٦٧ وفيه رسوم

الماوردي

(٣٦٤ — ٤٥٠) (٠)

أبو الحسن على بن محمد بن حبيب البصري البغدادي
الشهير بالماوردي الفقيه الشافعي

أخذ الفقه عن أبي القاسم الصيمري بالبصرة ثم رحل الى الشيخ أبي حامد الاسفرائيني ببغداد وفوّض اليه القضاء ببلدان كثيرة واستوطن بغداد. له تصانيف كثيرة لم يظهر منها في حياته شيئاً وانما جمعها كلها في موضع فلما دنت وفاته قال لشخص يثق به: الكتب التي في المكان الفلاني كلها تصنيفي وانما لم أظهرها لاني لم أجد نية خالصة لله تعالى لم يشبها كدر. فاذا عاينت الموت ووقعت في النزع فاجعل يدك في يدي. فان قبضت عليها وعصرتها فاعلم أنه لم يقبل مني شيء منها فاعمد الى الكتب وألقها في دجلة وان بسطت يدي ولم أقبض على يدك فاعلم أنها قبلت. قال ذلك الشخص فلما قارب الموت وضعت يدي في يده فبسطها ولم يقبض عليها فعلمت أنها علامة القبول فأظهرت كتبه بعده

قال ابن خيرون بعد ذكر هذه الحكاية. قال قلت لعل هذا بالنسبة الى الحاوي. والا فقد رأيت من مصنفاته عدة كثيرة وعليه خطه ومنها ما أكملت قراءته عليه في حياته (السبكي)

كانت وفاته ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ — الاحكام السلطانية — في السياسة المدنية الشرعية بن ١٨٥٣ ص ١٦ و ٦٤ و ٦٣٢ مط الوطن ١٢٩٨ ص ٢٤٦

٢ — أدب الدنيا والدين — جعله على خمسة أبواب (١) في فضل العقل وذم الهوى (٢) في أدب العلم (٣) في أدب الدين (٤) في أدب الدنيا (٥) في أدب النفس — مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٢٨٦ مط العثمانية ١٣٠٤ ص٢٤٣ — مصر ١٣١٥ ص ٢٤٠ أستانة١٢٩٩

(٠) ابن خلكان ١ — ٤١ طبقات السبكي ٢ — ٣٠٣ طبقات الاسدي ورقة ٢٥ معجم الادباء ٥ — ٤٠٧ روضات الجنات ٤٨٣ مفتاح السعادة ١ — ١٩٠

وطبع في بولاق على نفقة نظارة المعارف بعد تصحيحه مع بعض اختصار ١٣١٦ — ١٨٩٨ ص ٢٣٩ — وطبعة مدارسية الطبعة الثامنة ١٣٣٢ — ١٩١٤ — بهامشه تهذيب الاخلاق لابن مسكويه مصر ١٣١٥ — مط الشرقية ١٣١٨ ص ١٦٤

٣ — أعلام النبوة — مط محمد مصطفى ١٣١٩

مبارك شاه = محمد بن مبارك

مبارك «علي» = علي باشا مبارك

مبارك «محمد»

(القاضي) محمد مبارك بن محمد دائم الادعي الفاروقي

١ — شرح سلم العلوم — لمحب الله البهاري (منطق) ضمن مجموعة رقم ٩٦ وطبع أيضاً في الهند سنة ١٣١٦ وعليه حواش كثيرة

٢ — شرح على قسم التصورات — هند

المبارك الجزائري = الجزائري «محمد بن محمد»

المبارك الجزائري «عبد القادر»

معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق

فرائد الادبيات العربية — قال انه جمع هذا الكتاب من شذرات النثر وأوابد الشعر ماقررته نظارة المعارف العثمانية ليكون مادةً لدرس الصف العاشر في المكاتب السلطانية — مط الترقي دمشق ١٩١٣م

المبرّد

(٢١٠ — ٢٨٥) (٠)

أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الازدي البصري المشهور بالمبرّد. امام أهل العربية ببغداد

(٠) الفهرست ٥٩ الانباري ٢٧٩ بغية الوعاة ١١٦ روضات الجنات ٤ — ١٦١ مفتاح السعادة ١ — ١٣١

كان من أهل البصرة وأخذ عن أبي عمر الجرمي وأبي عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني وغيرهم. أقام ببغداد ولم ينبغ في البصريين بعده مثله. وكان هو في البصريين وثعلب في الكوفيين امامي عصرهما وبينهما منافرة لم تعد حد المناقشة بالصناعة — مات المبرد ببغداد ودفن في مقابر دار الكوفة في دار اشتريت له. وثعلب في المبرد حين مات:

ذهب المبرد وانقضت أيامه
وليذهبنّ مع المبرّد ثعلب
بيت من الآداب أصبح نصفه
خرباً وباقي النصف منه سيخرب
فتزودوا من ثعلب فبكاس ما
شرب المبرّد عن قريب يشرب
أوصيكم أن تكتبوا أنفاسه
ان كانت الانفاس مما تكتب

الكامل — (في اللغة) رواه أبو الحسن علي بن سليمان الاخفش المتوفي سنة ٣١٥ (١) — أوله: الحمد لله حمداً كثيراً الخ قال هذا كتاب يجمع ضروباً من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة آلى فيه أن يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب أو معنى مستغلق — أستانة ١٢٨٦ ص ٧١٦ جزء ٢ مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ — جزء ٢ بمط التقدم ٤ / ١٣٢٣ بهامشه كتاب الفصول المختارة للجاحظ — جزء ٣ مع فهارس وملحوظات باعتناء الاستاذ ريط على طرف الجمعية الشرقية الالمانية — ليبسك ١٨٦٤ الى ١٨٨٢

مبروك ابراهيم

ناظر مدرسة والدة محمد علي باشا بباب الحديد

الثمرات النافعة في بيان زكاة الاضحية على مذاهب الائمة الاربعة — (فقه حنفي) مصر ١٣٢١ ص ٨

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية: رواية الامام أبي عثمان سعيد بن جابر عن أبي الحسن علي بن سليمان بن الفضل المعروف بالاخفش الاصغر عن المؤلف

المتبولي الاحمدي

(٨٨٠) (٠)

العارف بالله أبو اسحق ابراهيم بن علي بن عمر الانصاري المتبولي الاحمدي

توفي بأسدود بالمنوفية ودفن بها وكان خرج الى بيت المقدس فأدركته المنية هناك وكان خيراً ديناً مباركا وللناس فيه اعتقاد وحسن وكانت شفاعته عند السلطان والامراء لا ترد (ابن اياس ٢ — ١٤٥)

الوصية المتبولية — (تصوف) أنظر الشعراني: المنح السنية على الوصية المتبولية

المتقي الهندي

(٩٧٥)

علاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك ابن قاضيخان المتقي الهندي البانوري الشاذلي المدني

كنز العمال في سنن الاقوال والافعال — أو «البرهان فوري» لله دره حيث منّ بترتيب جمع الجوامع للحافظ السيوطي كان ترتيب أحاديثه على وفق حروف الهجاء فسهل الطريق على الطالبين وصيرها مبوبة على ذيدن الفقهاء. فرغ من تأليفه سنة ٩٥٧ — جزء ٨ مط دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن ١٣١٣

وطبع مختصر كنز العمال للمؤلف بهامش مسند الامام احمد بن حنبل — مط الميمنية ١٣١٣

المتلمس

(٥٥٠ م)

هو جرير بن عبد المسيح الضبعي — خال طرفة ابن العبد البكري

ديوان (المتلمس) — رواية أبي الحسن الاثرم وأبي

(٠) الخطط الجديدة ٩ — ١٨

عبيدة محمد بن المثنى عن الامام اللغوي عبد الملك بن قريب ابن عبد الملك بن أصمع المعروف بالاصمعي – نشره المستشرق الالماني كرل قولرس (١) الذي تولى ادارة المكتبة الخديوية بمصر مدة وذلك باللغة العربية والالمانية في ليبسيك سنة ؟

(عن المشرق ٢٤ ص ٦٧٦)

المتنبي «أبو الطيب»
(٣٠٣ – ٣٥٤) (٠)

أبو الطيب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي – المعروف بالمتنبي.

ولد بالكوفه في محلة تسمى كندة فنسب اليها وقدم الشام في صباه وجال في أقطاره واشتغل بفنون الادب ومهر فيها. قال الشعر صبياً وقيل له المتنبي لانه ادعى النبوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم. فخرج اليه لؤلؤ أمير حمص نائب الاخشيدية فأسره وفرق أصحابه وحبسه طويلا ثم استتابه وأطلقه

وقال ابن خلكان: والمتنبي وأن كان مشهور الاحسان في النظم فقد كانت له معان يجيدها في النثر. والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على أبي تمام ومن بعده ومنهم من يرجح أبا تمام عليه اه.

وقال الواحدي في شعر المتنبي:

مارأى الناس ثاني المتنبي
أي ثان يرى لبكر الزمان
وهو في شعره نبي ولكن
ظهرت معجزاته في المعاني

وفي سنة ٣٣٣ قدم المتنبي الى انطاكية وأبو العشائر بها فقدمه الى سيف الدولة وأثنى عليه عنده وعرفه منزلته من الشعر والادب فقربه منه ونال أعلى منزلة عنده وقد انقطع لا يمدح أحد سواه.

ثم جاء مصر في سنة ٣٤٦ ومدح كافور الاخشيدي ولما لم يرضه هجاه وقصد بلاد فارس وعرض له فاتك بن أبي جهل الاسدي في عدة من أصحابه فقاتله. فقتل المتنبي في موضع يسمى بالصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد

ديوان أبي الطيب المتنبي – بعناية احمد بن محمد اليمني الشرواني – كلكته ١٣٢٠ ص ١٠٢ – بتصحيح عبد الله ومعاونة المولوي غلام سبحان خان – بهوكلي ١٨٤٠م ص ٣٩٠ و ٢ – محي شرح ديوان المتنبي – فيه شروح باللغة الفارسية – كلكته ١٢٦١ ص ٦٦٤ – تبيان في شرح ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري بعناية بارعلي بادرناوي – كلكته ٢ / ١٢٦١ ص ٨٥٦ التبيان للعكبري وهو شرح على ديوان أبي الطيب المتنبي جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ – أنظر أبو البقاء العكبري.

طبع هذا الشرح – شرح ديوان المتنبي المعروف المشهور بشرح الواحدي (١) باعتناء عبد الحسين حسام الدين وفيه ترجمة المتنبي نقلا عن ابن خلكان – طبع حجر بمبي ١٢٧١ ص ٣٥٨ – ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح الواحدي اعتنى بنشره الاستاذ فريدريخ ديتريشي (٢) برلين ٦١ / ١٨٥٨ وله مقدمة باللغة اللاتينية وفهارس واسعة هذا ديوان امام الفضلاء أبو الطيب المتنبي وعلى هامشه شروح باعتناء مولوي جلال الدين طبع حجر بمبي ١٢٨٩ ص ٢٩٦ و ١٣١٠ ص ٢٥٤ – ديوان أبي الطيب احمد بن الحسين المتنبي ضبطه وعلق حواشيه وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني – بالماط السورية بيروت ١٨٦٠ ص ٣٨٢ و ١٨٦٧ ص ٣٨٢ و ١٨٨٢ و ١٨٨٧ – ديوان أبي الطيب المتنبي – علق حواشيه وفسر كلماته اللغوية سليم ابراهيم صادر وقد وقف عليه أيضاً أحد العلماء الاعلام لزيادة التدقيق – بيروت ١٩٠٠ ص ٥٠٠ – هذا ديوان صاحب المعاني المعجزة احمد بن الحسين أبي الطيب المتنبي – بهامشه تقييدات من شرحي العكبري والواحدي باعتناء عمر الرافعي – طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٢٩٢

---

(١) Karl wollers

(٠) ابن خلكان ١ – ٤٤ يتيمة الدهر ١ – ٧٨ خزانة الادب ١ – ٣٨٢. روضات الجنات ١ – ٦١. الصبح المنبي عن حيثية المتنبي، للشيخ يوسف البديعي

(١) قال صاحب كشف الظنون: وسنذكر ما وجدنا على ديوان المتنبي من الشروح. فأجلها نفعاً وأكثرها فائدة شرح الامام أبي الحسن علي بن احمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ – ليس في شروحه مع كثرتها مثله اه.

(٢) F. Dietrici

العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب أنظر اليازجي «الشيخ ابراهيم» وطبع الديوان على الحجر بخط أبي زيد مهمش بشرح العكبري والواحدي ١٣٠٢ ص ٢٥٦ وطبع حروف بمصر ١٣١٥

متولي (افندي) سليم

المحامي صاحب جريدة الاحكام الشرعية

البراهين الساطعة والمعجزات القاطعة – طبع ضمن مجموعة بمصر ...

متولي شيخ القراء الازهري

محمد بن عبد الله الضرير المتوفى سنة ١٣١٣

١ – بديعة الغرر في أسانيد الائمة الاربعة عشر – مط الاتفاق ١٣٤١

٢ – سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى وقلن حاش لله – مط العاصمة ١٣١٢

٣ – مقدمة في قراءة ورش وعليه شرح له سماه فتح المعطي وغنية المقري – طبع حجر ١٣٠٦ و ١٣٠٩ ص ١٠٤

٤ – منظومة في القرآت والتجويد – أونظم متن رسالة ورش أولها:

بدأت باسم الله والحمد سالا
صلاة وتسليما على أشرف الملا

وهي مائتان وأربعة وثلثون بيتاً – طبع حجر بمطاشرف ١٣٠٨ ص ١٦

٥ – الوجوه المسفرة في اتمام القرآت الثلاث تمام العشرة – فرغ من املائها بالجامع الازهر يوم الاربعاء السادس عشر من صفر سنة ١٢٩٠ مصر ١٣٠٢ وضمن مجموعة رقم ٨٦ و ٨٨

متياس (افندي) ابراهيم سعد

الخلاصة الحكمية في المملكة النباتية – رسالة في الحبوب والخضر والاثمار والاشجار وخواصها وفوائدها مصر ١٩٠٥

المجاجي «عبد الرحمن بن عبد القادر»

التمريج والتبريج في أحكام المفارسة والتصيير والتوليج – فاس ١٣١٧ ص ١١٩ وطبع ثانية سنة ١٣٣٢ ص ١١٧ موسوماً بالتقيير والتسهيل في ذكر ما أغفله الشيخ خليل من أحكام المفارسة او التوليج والتصيير والتمريج الخ

المجاصي «محمد بن احمد»

النوازل في الفقه – فاس (دون تاريخ) ص ١٤٠

المجاجي = عبد القادر بن عبد الله المجاجي

المجد الشيرازي = الفيروزبادي

المجددي (الشيخ) احمد سعيد

(٩٧١ – ١٠٣٤)

الانهار الاربعة – (تصوف) ضمن مجموعة رقم ٣٣ (استانة ١٢٨٤)

مجدي بك

طوالع الزهر المنيرات في استكشاف القرع والبحيرات – (معرب) ١٢٧٤ ص ٨٧

المجدي الدمياطي «حسين»

منى طالب البحث من آداب البحث – على رسالة والده السيد محمد زكي المجدي – طبع حجر مط الاميرية السودانية ١٢٩٩

مجدي (بك) صالح ☼ صالح (بك) مجدي

مجدي (بك) «محمد» ☼ محمد مجدي

المجذوب «(الشيخ) ابراهيم»

١ -- حق الوالد على ولده — رسالة طبعت في بيروت . .

٢ — حق الولد على والده — طبعت أيضاً في بيروت.

مجموع أو مجموعة

أنظر قسم المجاميع بعد حرف الياء

مجنون ليلى ☼ قيس بن الملوح

المجوسي

(٣٨٤) (٠)

(الرئيس) الفاضل ابو الحسن علي بن العباس المجوسي

تلميذ الرئيس الفاضل أبي ماهر موسى بن سيار الطبيب المعروف بعضد الدولة من الاهواز . صنف كتابه للملك عضد الدولة فناخسرو بن ركن الدولة أبي علي حسن بن بويه الديلمي قال أبو الفرج الملطي في تاريخ مختصر الدول ص ٣٠٤: علي بن العباس المجوسي فاضل كامل فارسي الاصل قرأ على شيخ فارسي يعرف بأبي ماهر وطالع هو واجتهد وصنف للملك عضد الدولة بن بويه كتاب المسمى بالملكي وهو كتاب جليل وكناش نبيل مال الناس اليه في وقته ولزموا درسه الى ان ظهر كتاب القانون لابن سينا فمالوا اليه وتركوا الملكي بعض الترك . والملكي في العمل ابلغ والقانون في العلم اثبت اه .

كامل الصناعة الطبية — ويعرف بالملكي مرتب على عشرين مقالة : عشر في العملي وعشر في العلمي . في كل منها ابواب كثيرة . بهامشه مختصر تذكرة السويدي للشعراني - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

قيل انه ترجم الى اللغة اللاتينية وطبع في ليدن سنة ١٥٢٣

(٠) أخبار الحكماء ص ١٥٥

المحبري

(١٠٨٨ - ١١٨١)

(الشيخ) احمد عبد الفتاح بن يوسف المجيرى
الشافعى الملوانى

ديوان خطب جمعية — مط شاهين ١٢٨٢

محب الدين (افندي)

تنزيل الآيات على الشواهد من الابيات — المعروف بشرح شواهد الكشاف . رتب شواهد الكشاف على حروف المعجم معتبراً في الترتيب أواخر الابيات بولاق ١٢٨١ ص ٣٣٦ ـ مط شرف ١٣٠٧ ص ١٥٦ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ١٥٦ وبهامش الكشاف عن حقائق التنزيل (مصر ٩ / ١٣١٨)

المحبوبي «عبيد الله»

عبيد الله بن مسعود بن محبوب المحبوبي
المعروف بتاج الشريعة
من علماء القرن الثامن للهجرة

شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية — لابن صدر الشريعة (فقه حنفي) الهند ١٩١٥

وينسب اليه كتاب الكناية شرح الهداية وهو للخوارزمي الكرلاني ـ أنظر الخوارزمي « جلال الدين »

المحبي

(١٠٦١ — ١١١١) (٠)

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد
محب الدين بن أبي بكر تقي الدين بن داود المحبي
الدمشقي (أو) الشامي الحنفي

ولد بدمشق ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب العلم فقرأ على الشيخ ابراهيم الفتال والشيخ رمضان العطيفي والشيخ عبد الغني النابلسي والشيخ علاء الدين الحصكفي

(٠) سلك الدرر ٤ ـ ٨٦

وغيرهم . وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي الخلوتي وأخذ بعض العلوم عن كثيرين من مشايخ وقته . وبرع وتفوق في فنون العلم وفاق في صناعة الانشاء البليغ ونظم الشعر وظهر فضله . وألف مؤلفات حسنة بعد أن جاوز العشرين . واشتهر خصوصاً بتاريخه « خلاصة الأثر » وهو المشهور والمعوّل عليه . ورحل للروم والديار الحجازية وناب في القضاء بمكة ورحل للديار المصرية وناب في القضاء بمصر وولي تدريس المدرسة الامينية بدمشق وبقيت عليه الى وفاته

خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر -- وفيه تراجم ١٢٨٩ فاضلاً وأميراً من مشاهير القرن الحادي عشر ـ جزء ٤ مط الوهبية ١٢٨٤

(الدكتور) محرم (بك)

١ — انتقاد كتاب تاريخ الرومان — مصر ١٩٠٢

٢ -- تربية النفس بالنفس — خطاب . . . .

محرم افندي

حاشية محرم افندي — على شرح الجامي المسمى بالفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب . وصل فيها الى أثناء باب البدل . وأتمها الشيخ عبد الله بن صالح سنة ١٢٢٧ ـ بهامشها الشرح المذكور . بولاق ١٢٥٦ . أستانة ١٣٠٦ و ١٣٠٨ جزء ٢ . وطبع في استانبول بمط احمد احسان الجلد الاول والجلد الثاني من محرم بهامشه حاشية حسن افندي على العصام على الجامي جز ٢ سنة ١٣٢٥

محرم (افندي) «احمد»

ديوان محرم — (أو) هدية النيل ـ الجزء الاول مط الجريدة ١٩٠٨ ص ٣٠٠

(الشيخ) محسن أمين بن ابراهيم الازهري المالكي

الحكم الدقيقة في الشريعة والحقيقة — (توحيد) مط فيكتوريا ـ الخرطوم ١٩١٣ ص ٨٥

محسن العاملي

(السيد) محسن بن عبد الكريم الامين الحسيني
العاملي الشقرائي ـ نزيل دمشق

١ -- تحفة الاحباب في آداب الطعام والشراب — مط كتاب مفتاح الكرامة بمصر (دون تاريخ) ص ٩٤

٢ — الحصون المنيعة في رد ما أورده صاحب المنار في حق الشيعة — مط الاصلاح دمشق ١٣٢٧ ص ١٢٠

محفوظ « يوسف الخوري »

نزيل أمريكا

ديوان محفوظ — مط الهدى نيويورك ١٩١٢

الهلاوي «عبد الرحمن»

(الشيخ) عبد الرحمن عبد الهلاوي (أو) المحلي الحنفي

١ — حسن الحديث على متن توضيح الحديث — مط السعادة . . .

٢ — مسلك الساعي شرح منظومة السجاعي — (بلاغة) أتم الشرح سنة ١٣٠٥ طبع حجر مصر ١٣٠٥

الهلاوي (الشيخ) محمد بن عبد الرحمن

١ — أحكام العقود — طبع مع كتاب بهجة المشتاق الآتي :

٢ — بهجة المشتاق في أحكام الطلاق -- على مذهب الامام الاعظم ـ ويليه أحكام العقود له أيضاً مصر . . .

٣ — نزهة الارواح فيما يتعلق بالنكاح — وهي رسالة ألفها سنة ١٣٠٣ ـ مصر ١٣٠٤

المحلي «جلال الدين»

(٧٩١ ـ ٨٦٤)

جلال الدين أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد المحلي الشافعي

ولد بالقاهرة وتعاني بيع البزبنفسه ثم أقام شخصاً عوضه واشتغل بالعلم وبرع في الفنون فقهاً وكلاماً وأصولاً ونحواً ومنطقاً وغيرها . وأخذ عن البدر المحمود الاقصرائي والبيجوري والشمس البساطي والعلاء البخاري وغيرهم . وكان علامة آية في الذكاء والفهم . كان بعض أهل عصره يقول : أن ذهنه يثقب الماس . عرض عليه القضاء فامتنع وولي تدريس الفقه بالمؤيدية والبرقوقية ـ ألف كتباً كثيرة بغاية الاختصار منها تفسير القرآن أكمله جلال السيوطي على نمطه .

تفسير الجلالين — (او) كتاب الجلالين في تفسير القرآن العظيم ـ وهما جلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي ـ أوله : الحمد لله حمداً موافياً لنعمه . . قال السيوطي : هذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الامام جلال الدين محمد ابن احمد المحلي وتتميم ما فاته . وهو من أول سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء بتتمة على نمطه من ذكر ما يفهم به كلام الله تعالى والاعتماد على أرجح الاقوال واعراب ما يحتاج اليه وتنبيه على القراآت المختلفة المشهورة . فرغ السيوطي من ذلك سنة ٨٧١ ـ طبع في بولاق ١٢٨٠ جزء ٢ ـ بهامشه لباب النقول في أسباب النزول للسيوطي وكتاب في معرفة الناسخ والمنسوخ لابن حزم . بولاق ١٢٨٩ و ١٢٩٣ و ١٢٩٨ مط وادي النيل ١٢٩٧ . مط مصطفى وهبي ١٢٩٧ مط محمد مصطفى ١٣٠٠ و ١٣٠٢ . الازهرية ١٣٠٠ اليمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ و ١٣١٧ . طبع حجر دون الهامش مصر ١٢٧٨ جزء ٢ . معه التبيان في اعراب القرآن لابي البقاء العكبري ونسب غلطاً لابي البقاء النحوي الرازي طهران ١٨٦٠ ص ٢٢٥ . موسوماً بالتفسير الذي هو أوجز التفاسير مبنى وأشملها معنى الموسوم بتفسير الجلالين مع الكمالين والكمالين هي حاشية اسلام الله الدهلوى . طبع حجر دهلى ١٢٨١ ص ٥١٠ . وطبع سنة ١٨٨٩ ص ٥١٦ موسوماً بتفسير الجلالين مع الكمالين المحشى بالحواشي الجديدة المفيدة : وفي عبي . طبع التفسير الموسوم بتفسير الجلالين ١٢٨٢ ص ٥١٠ وجزء ٢ سنه ١٢٩٩ على النسخ المطبوعة بالقاهرة . بهامشه الفتوحات الالهية لسليمان الجمل مصر ١٣٠٢ . أنظر القندهاري : كشف المحجوبين على تفسير الجلالين

٢ — شرح على جمع الجوامع — في اصول الفقه لتاج الدين السبكي ـ طبع بهامش جمع الجوامع المذكور (مصر ١٣٠٤)

٣ — شرح ورقات امام الحرمين — ومعه حاشية الدمياطي عليه (أصول الفقه)ـ انظر الدمياطي «احمد» حاشية على شرح جلال الدين المحلي

٤ — كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين — (فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ٨٦٠ ـ جزء ٢ بهامشهما حاشية الشيخ عميرة عليه ـ مط الوهبية ١٢٨٣

٥ — مقدمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائبه ومن اين يجيء والى أين ينتهي مصر ١٢٨١ ص ٣٨

المحلي « حسين »

(١١٧٠) (٠)

(الشيخ) حسين بن محمد المحلي الشافعي

وفي الخطط الجديدة يسميه حسن المحلي

كان وحيد دهره وفريد عصره فقهاً وأصولا ومعقولا جيد الاستحضار والحفظ للفروع الفقهية . واما علم الحساب الهوائي والغباري والفرائض وشباك ابن الهائم والجبر والمساحة والاعداد فكان بحراً لا تشبهه البحار ولا يدرك له قرار . وكان يكتب تآليفه بخطه ويبيعها لمن يرغب فيها ويأخذ من الطالبين أجرة على تعليمهم فاذا جاء من يريد التعلم وطلب يقرأ عليه الكتاب الفلاني تعزز عليه وتمنع ويساومه على ذلك بعد جهد عظيم ويقول انا لا ابذل العلم رخيصاً . والف كتاباً حافلا في الفروع الفقهية على مذهب الامام الشافعي وله غير ذلك (الجبرتي)

فتح رب البرية على متن السخاوية — (علم الحساب) تم تأليفه سنة ١١٣٨ ـ طبع بهامش روضة الحساب في علم الحساب لاحمد خطيب الجاوي (مصر ١٣١٠)

المحلي « عبد الرحمن » = المحلاوي « عبد الرحمن »

محمد بن ابراهيم التتائي

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن ابراهيم التتائي المالكي ـ قاضي قضاة مصر

كان ذا عفة ودين وفضل وصيانة . تولى القضاء ثم تركه واشتغل بالتصنيف والتدريس وله اليد الطولى في الفرائض توفي بعد سنة ٩٤٠ ـ (الخطط الجديدة جزء ١٠ ص ٣١)

خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد طبع بهامش الدر الثمين والمورد المعين لابي عبد الله محمد الشهير بمياره ـ أنظر ميارة

محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي أبو عبد الله شمس الدين

(٨٤٢) (٠)

قال صاحب طبقات الشافعية : هو محمد بن عبد الله ابن محمد الشمس أبو عبد الله التيمي الحموي الاصل الشافعي حافظ الشام ويعرف بابن ناصر الدين

ولد في العشر الاول من محرم سنة ٧٧٧ بدمشق وحفظ عدة مختصرات واشتغل وتفقه على شيوخ بلده وغيرهم الكثير بقرآنه وقرآة غيره . وسمع بمكة من الجمال بن ظهيرة وغيره . واتقن وأفاد ودرس وأعاد وأفتى وانتفع به الناس . ومن تصانيفه طبقات شيوخه وجامع الآثار في مولد المختار ومنهاج الاصول في معراج الرسول وبرد الاكباد عند فقد الاولاد والرد الوافر الخ ـ مات بدمشق

١ — برد الاكباد عند فقد الاولاد — طبع بمصر ونسب وهماً لجلال السيوطي

٢ — الرد الوافر على من زعم أن من سمى ابن تيمية شيخ الاسلام كافر — طبع في المجموع المشتمل على الجزء الآتية من ص ١ الى ٩٩ (مصر ١٣٢٩)

محمد بن أبي شنب

أحد علماء المغرب ومدرس الآداب العليا بالجزائر وله المعرفة التامة في اللغتين العربية والافرنسية . نشر كتب كثيرة مفيدة وما زال مجداً في أظهار كنوز الاداب من خبايها وهو أحد كتبة معلمة الاسلام التي تطبع في ليدن (١)

١ — أمثال عرب المغرب والجزائر — ومعه ترجمتها الى اللغة الفرنسية ـ باريس ٧ / ١٩٠٥

٢ — تحفة العرب في ميزان أشعار العرب — الجزائر ١٩٠٦ ص ١١٧

٣ — طبقات علماء افريقيه — (٢) وهو يتضمن طبقات أبي العرب محمد بن احمد التميمي وطبقات بن محمد الحارث بن اسعد الخشني وطبقات علماء تونس لابي العرب المذكور . الجزائر ١٩١٥ ص ٣٠٠ ـ وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية

وعني الاستاذ محمد بن أبي شنب بنشر الكتب الاتية :

---

(٠) الجبرتي ١ ـ ٢١٩ الخطط الجديدة ١٥ ـ ٢٥

(٠) كشف الظنون ١ ـ ٥٣٦ طبع الاستانة

(١) ورد خبر وفاته في شهر فبراير من هذه السنة ١٩٢٩

(٢) Classes des savants del'Ifriquia

(١) نزهة الانظار في فضل العلم والاخبار للورتلاني – أنظر الورتلاني

(٢) عنوان الدراية في من عرف من علماء المائة السابعة ببجاية – أنظر الغبريني

(٣) ووقف على طبع كتاب البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان

(٤) وله : الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية رموز الاختصار العربية وشرح ديوان عروة بن الورد وديوان علقمة الفحل والجمل للزجاجي – أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول والثاني

محمد بن القاسم بن محمد الفلالي

١ – أماليات الامة – (فقه مالك) تونس ١٢٩٠ ص ٥٥٣

٢ – شرح الارجوزة – (في الفقه) فس (دون تاريخ) ص ٣٦٠ و ٦٤

٣ – فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد (فقه مالك) فس . . ص ٤٥٣

محمد بن احمد بن السناوي أو المسنوي

أبو عبد الله

نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق ضمن مجموعة رقم ٢٣

محمد بن احمد خرما

البيروني الشافعي

الزوائد على رسالة المقاصد – وهو شرح لرسالة المقاصد للنووي وبه تتميم ما أغفله – بيروت ١٣٢٤

محمد بن احمد غازي ٭ ابن غازي

محمد بن احمد بن الصباغ العقيلي

سلك فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض والمواقيت – فس ١٣١٩ ص ٣٥٩

محمد بن احمد المكي ٭ النهرواني

محمد بن اسحق – صاحب المغازي

(١٥١) (٠)

أبو بكر وقيل أبو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار ابن خيار وقيل سيار بن كوتان المطالبي بالولاء المدني كان جده يسار مولى قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف القرشي . سباه خالد بن الوليد من عين التمر . وكان محمد ثبتاً في الحديث عند أكثر العلماء . وأما في المغازي والسير فلا تجهل امامته . أتى جعفر المنصور وهو بالحيرة فكتب له المغازي فسمع منه أهل الكوفة بسبب ذلك . توفي ببغداد ودفن في مقبرة الخيزران عند قبر أبي حنيفة ومن كتبه أخذ عبد الملك بن هشام سيرة الرسول

ترجم روى عنهم محمد بن اسحق – رئيس أهل المغازي – ليدن ١٨٩٠

محمد بن اسماعيل

ابو علي محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار

توضيح المقال في علم الرجال – طبع فارس ١٣٠٠ ص ٣٧٦

محمد بن اسمعيل الامير ٭ الكحلاني

محمد بن الامير عبد القادر ٭ الجزائري محمد باشا

محمد بن الحاج العرابي العنابي

الملقب بأبي بالليل

أحد طلبة القسم العالي بمدرسة الجزائر

(٠) معجم الادباء ٦ – ٣٩٩ . ابن خلكان ١ – ٦١١ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١١٣

الفرائد الجمانية في شرح القصيدة الطنطرانية مط الترقي ١٣١٩ – ١٩٠١ ص ٢٦

(الشيخ) محمد بن الحاج الكبير

تاج الملوك المسمى بدرة الانوار – (في السحر) مصر . . .

محمد بن حبيب ٭ ابن حبيب البغدادي

محمد بن حسن ٭ الشيباني «محمد بن حسن»

محمد بن حسن المصري الجرجاوي

(١٢٩٤)

كان قاضياً في مديرية أسيوط وجرجا

الاسنة الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ

مررت على الجلالة – وهو شرح جميل لابيات الاستاذ الشيخ احمد بن شرقاوي التي أولها :

مررت على الجلالة وهي تبكي

فقلت علام تنتحب الكريمة

يتضمن الرد على من أنكر على الاستاذ هذه الابيات ومرتبة على مقدمة ومقصد وخاتمة . طبع بهامش شمس التحقيق وعروة أهل التدقيق لاحمد بن شرقاوي (مصر ١٣٠٧)

محمد بن حسين ٭ ملا عمر زاده

محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين

رسالة البركار التام وكيفية التخطيط به – ألفها للسلطان صلاح الدين الايوبي وفيها رسم البركار – ويليها كتاب البركار التام لابي سهل ويجن بن رستم القوهي – وهو مقالتان ومعه ترجمة باللغة الفرنسية وشروح طبع في باريس سنة ١٨٧٤ باعتناء الاستاذ فرنساو ويكي (١)

(١) Fr. Waepke

محمد بن حسين الهده السويدي التونسي

حاشية على قرة العين للحطاب – على شرح المحلي على ورقات امام الحرمين (في أصول الفقه) تونس ١٢٩٩ – بهامشه متن قرة العين تونس ٢ / ١٣١٠

محمد بن خطير الدين بن بايزيد

ابن فريد الدين العطار

الجواهر الخمس – (علم الحروف والاسماء) فس ١٣١٨ جزء ٢ ص ١٣٦ و ١١٩

محمد بن الخوجه

رئيس قسم المحاسبة بالدولة التونسية

وأستاذ الدروس العالية بمدرسة الترجمة العربية

الرحلة الفليارية بالمملكة التونسية – وهي رحلة الموسيو فليار رئيس الجمهورية الفرنسية سنة ١٩١١ الى تونس – ويتقدمها فذلكة في تاريخ تونس الحديث وترجمة رئيس الجمهورية . المط الرسمية تونس ١٣٣٠ ١٩١٢ ص ٣٠٠

محمد بن سالم ٭ بابصيل «محمد بن سالم»

محمد بن سليمان الكردي ٭ الكردي المدني

محمد بن عباده ٭ العدوي «محمد»

محمد بن عبد الله الحسيني الموسوي

المدني الملقب كبريت

(١٠٧٠) (٠)

كان من أعجب خلق الله تعالى في الاخذ باهداب الفنون كثير النوادر جم المناقب . ولد بالمدينة وبها نشأ واشتغل بالعلوم النقلية والعقلية . توجه الى الروم سنة ١٠٣٩ وألف رحلة بديعة جعلها خدمة لشيخ الاسلام يحيى بن

(٠) خلاصة الاثر ٤ – ٢٨

ز كريا . وله الجواهر الثمينة في محاسن المدينة (١) وله تآليف كثيرة غيرها

رحلة الشتاء والصيف — المط الوهبية ١٢٩٣ ص ١٤٢

محمد بن عبد الله المهدي * المهدي «محمد بن عبد الله»

محمد بن عبد الخضر الوزاني * الوزاني «محمد المهدي»

محمد بن عبد السلام بن الطيب

نزهة الابصار في الرد على المخالف بالقبض في حديث الاعصار — فاس ١٣١٦ ص ٦٨

محمد بن عبد الوهاب * ابن عبد الوهاب «محمد»

محمد بن عثمان الحلمي

الاطروي المهاجر

تفسير سورة الواقعة — استانة ١٣١٠ ص ٤٦٠

محمد بن عقيل بن الحسن الحسيني

النصائح الكافية لمن تولى معاوية — بمبيء (دون تاريخ) في حدودسنة ١٣٢٨ — أنظر القاسمي «جمال الدين» نقد النصائح الكافية وهو رد على هذا الكتاب

محمد بن علي بن مصباح * ابن عسكر

محمد بن علي رضا الملقب بالباقر

جامع الشواهد — وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف العزي والشافية وشرحي العوامل وشرح القطر وشرح الانموذج والهداية والكافية الخ

(١) منه نسخة مخطوطة في الخزانة التيمورية

اختصره من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى — العجم ١٢٧٥ و ١٣١٩ ص ٣٩٣

محمد بن قاسم بن جسوس * ابن قاسم جسوس

محمد بن مبارك شاه

شمس الدين محمد بن مبارك شاه الهروي الشهير بميرك البخاري

١ — دائر الوصول — وهي حاشية على نور الانوار للشيخ جيون — ضمن مجموعة رقم ٤

شرح حكمة العين — (حكمة وفلسفة) وهو شرح على حكمة العين لنجم علي بن محمد ديران الكاتبي القزويني أورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي على هذا الكتاب بأجمعها — وعلى الشروح حاشية السيد الشريف الجرجاني . أول الشرح : أما بعد حمداً لله فاطر ذرات العقول النورية — فارسي وعربي — قازان ١٨٩٣ ص ٣٨٦ و ١٣١٩ ص ٣٩١

محمد بن محمد بن أبي بكر الصغير الدلائي

فتح اللطيف في علم التصريف — على نظم العلامة عبد الرحمن المكودي (صرف) فاس ١٣١٦ ص ١٩٤

محمد بن محمد بن علي تقي الدين

تاريخ الملوك والخلفاء دولة مكة المشرفة — قازان ١٨٢٢م

محمد بن محمد المشرفي الحسني

وفي بعض الفهارس : محمد بن محمد الصبيحي

نصرة الشرفاء (في الرد) على أهل الجفاء — رسالة ذكر فيها شيئاً عن فضائل العرب وقريش على من سواهم الخ — فاس (دون تاريخ) ص ٤٨

محمد بن المدني * جنون «محمد بن المدني»

محمد بن المدني بن عنان الحسيني

لؤلؤة الانوار وقلائد الجواهر ورياض الازهار في الصلوة على النبي المختار — فاس ١٣١٥ ص ١٢٠

محمد بن مصطفى بن الخوجه

أحد علماء الجزائر

١ — اللباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب الجزائر ١٣٢٥ ص ١٠٢

٢ — نبذة وجيزة في معاني الدين والفقه — الجزائر ١٣٢٤ ص ٤٠

محمد بن ناصر الدين * الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

(الشيخ) محمد بن يحيى المعروف بالمحسن

التيمي الترهي

اليانع الجني من أسانيد الشيخ عبد الغني بن أبي سعيد العمري الدهلوي (في مصطلح الحديث) الهند ١٢٨٢ (عن فهرس دار الكتب)

محمد بن يوسف أطفيش المعزي

من علماء الاباضية

١ — جامع الشمل في حديث خير الرسل — طبع حجر مصر ١٣٠٤

٢ — شرح النيل وشفاء العليل في الهبة والوصايات (فقه الاباضية) مط مصر الادبية جزء ٤ (دون تاريخ)

٣ — وفاء الضمانة باداء الامانة — وهو مقسم على أبواب في كل باب أربعون حديثاً — طبع حجر مصر ١٣٠٦ ص ٧٩٩

محمد بن يوسف الخياط

لآلي الطل الندية على الباكورة الجنية في عمل الحبيبية — وهو شرح على منظومته المسماة الباكورة الجنية (علم الميقات) وفي هامشه بعض تقريرات المؤلف وكتاب وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب . وبمقدمه تقاريظ — مكة ١٣١٣ ص ١١ و ٥٥ و ٦٠

(الشيخ) محمد أبي خضر الدمياطي الشافعي

نهاية الامل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣١٣ ص ٢٩٦

(الشيخ) محمد أبو راس احمد الناصر

أحد مترجمي العساكر الفرنسية بتونس سنة ١٣٠١

تاريخ جزيرة جربه — من أعمال تونس — طبع حجر تونس ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية ١٣٠١

(الشيخ) محمد ابو عليان الشافعي

من علماء الازهر

اللؤلؤ المنظوم في مبادىء العلوم — مط الحسينية ١٣٢٥

محمد ابو الفتح الحنفي

مفتي ثغر الاسكندرية

اتحاف الابصار والبصائر بتبويب كتاب الاشباه والنظائر — (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ — مط الوطنية اسكندرية ١٢٨٩ ص ٥٣٨

محمد أبو الوفاء * أبو الوفاء الحسيني

محمد اجمل خان * أجمل خان

محمد (افندي) احمد

الجداول المرضية في ضرب الاعداد الحسابية
بولاق ١٣١٣ ص ١١٢

محمد احمد رمضان

المدني الشامي الشاذلي
(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

١ – تنبيه الانام الى ترتيب الطعام – مط الجمالية ١٣٣٢ ص ٧٢

٢ – صفوة الادب – انتخبها من نظم أفاضل وادباء ونجباء العرب قديماً وحديثاً ورتبها على ثلاثة أقسام الاول في الوشحات والقطعات وهو مرتب على نوتة الالحان وعلم النفحات لاشهر مشاهير المطربين والثاني في الغزل ومناجاة الحبيب ومسامرة العشاق والثالث في سفينة الانشاء السائرة في أبحر التصوف والوعظ والارشاد لاشهر مشاهير المنشدين معه اذكار طرق عموم السادة الصوفية – مط العلوم الادبية ١٣٤٠

٣ – صفوة الادب في مدح سيد العرب – المط اليوسفية ص ٦٤ وطبع ثانية بدون تاريخ

محمد (افندي) ادريس

مدرس رياضة بمدرسة قسم المعلمين العربي بالقاهرة

١ – الدرر البهية في الاصول الحسابية – جزء ٣ بولاق ١٣٠٥ و ١٣١٤ و ١٣١٦

٢ – الدروس الهندسية – مصر . . .

٣ – القواعد الجلية في الاعمال الجبرية – بولاق ١٣١٨ ص ١٨٠

٤ – المبادىء والغايات في أصول الهندسة والحسابات – بولاق ١٣١٦ ص ٥٦

(الشيخ) محمد الادريسي ☆ الكتاني «محمد بن جعفر»

(الحاج) محمد أديب بن محمد

١ – مناسك الحج – أستانة ١٣٣٢ – وترجم الى اللغة الفرنسية عن الاصل التركي بقلم بيانكي وطبع في باريس سنة ١٨٢٥ م

٢ – نهجة المنازل – وهي في محطات الحجاج – أستانة ١٣٣٢ ص ٢٥٦

محمد أديب الجراح

محمد أديب بن الحاج محمد المعروف بالجراح
نقشبندي الطريقة حنفي المذهب – مدعي عمومي المركز في ولاية الموصل الحدباء سابقاً شامي الوطن ينتهي به النسب الى صلاح الدين الايوبي – توفي بدمشق أواخر عام ١٣٣٦

١ – أحاديث الاربعين القدسية من الصحف الابراهيمية والموسوية – مط مرسم الموصل ١٣٣٢ ص ١٧١ صغير

٢ – رسالة الجهاد على فتوى خليفتنا الاعظم السلطان الغازي محمد رشاد – مط نينوى الموصل ١٣٣٣ ص ٨٨ صغير

محمد ارتضا علي خان ☆ ارتضا علي خان

محمد أسعد (افندي)

لهجة اللغة – وهو قاموس عربي وفارسي وتركي – أستانة ١٣١١

(الشيخ) محمد أسعد بن الشيخ حفيد الجاوي

النبذة السنية من القواعد النحوية – مكة ١٣١٣ ص ٢٣

محمد (افندي) اسماعيل «حب الرمان»

أعظم ترعة للري في الدنيا – الترعة الابراهيمية تحفة الخديوي اسماعيل لصعيد وادي النيل . وهي رسالة تاريخية ونبذة هندسية عن تاريخ انشاء الترعة الابراهيمية بآخره فهرست وثلاث خرط . مصر ١٩٠١ ص ١٤٣ و ٥

(الشيخ) احمد اسماعيل الانصاري الطهطاوي

١ – حسن السبك في شرح قفا نبك – وهو شرح على معلقة امرىء القيس – مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٣٥

٢ – شحن العربية ببعض اللغات الاجنبية مط شرف ١٣٠١

(الشيخ) محمد الامير ☆ الامير الكبير

محمد أمير حاج

شرح قصيدة أبي فراس الحمداني – التي مدح بها آل البيت وذم بني العباس . ويسمى شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس . ومطلع القصيدة :
الحق مهتضم والدين مخترم – والشرح لمحمد أمير الحاج
طبع ببلاد العجم (دون تاريخ)

محمد الامير الصعيدي
الكلمي النعماني الازهري

نجل الاستاذ الشيخ محمد حسين الخزرجي العمراني

خزائن القواعد النحوية وصائدة الشوارد العربية – وهي منظومة في آخر بيت جامعة لامهات مسائل علم النحو – ألفها سنة ١٣٠٣ طبع حجر مط أبي زيد ١٣١٠ ص ٦٤

محمد أمين ☆ ابن شبيب

محمد أمين

أحد موظفي نظارة الاشغال العمومية بمصر

١ – التربية والتعليم – مصر . . .

٢ – سلم الارتقاء لمعرفة دروس الاشياء – بولاق ١٣١٨ – ١٩٠١ ص ١٦٠

محمد أمين

مدرس الرياضة في مدرسة الناصرية الاميرية

اللآلىء السنية في الاصول الحسابية – وهو يحتوي على جميع المقرر في وزارة المعارف للتعليم الابتدائي وزيادات تهم طلبة المدارس الثانوية – مط هندية ١٩١٥ م

محمد أمين الاسكداري ☆ الاسكداري «محمد أمين»

محمد أمين حكيم

كتاب التحضير – (طب) بولاق ١٢٦٤ ص ٤٤٤

محمد أمين الصوفي السكري

الطرابلسي – باشكاتب مجلس ادارة طرابلس شام سابقاً

سمير الليالي – يحتوي على جغرافية المملكة العثمانية ونبذة من جغرافية الممالك الاجنبية وبعض مقالات أدبية وتاريخية – الطبعة الاولى جزء ١ سنة ١٣١٧ – الطبعة الثانية جزء ٢ طرابلس شام ٨ / ١٣٢٧

محمد أمين علي

بنظارة الاشغال العمومية بمصر

الاثر الخالد – مطالعات أدبية علمية . وقد أهدى كتابه الى فريدباباز أوغلي باشا مدير قسم الادارة بنظارة الاشغال – مط التوفيق ١٩٠٨ م ص ١٩٢

محمد أنسي

١ – القراءة والكتابة للعميان — مط وادي النيل ١٢٩١

٢ – القواعد العمومية التي على التعليمجي اجراؤها مصر ١٢٨٣

محمد الباجوري

محمد مختار الباجوري

المدرس للعلوم العالية وصاحب مدرسة مختار الباجوري بالقاهرة ورئيس جمعية التوفيق العباسي الخيرية التجارية الادبية

علم التنويم المغناطيسي — جزء ٣ مصر ١٣٣٠

وله أيضاً رسائل استحضار الارواح

الاولى : مفتاح الفلاح علم استحضار الارواح

الثانية : طرق استحضار الارواح

(ولا أعلم اذا كان الرسالتان المذكورتان هما الجزء الثاني والثالث من كتاب علم التنويم المغناطيسي)

محمد الباقر

صاحب جريدة البلاغ

البعثة العلمية الى دار الخلافة الاسلامية — ألفه بمعاونة محمد كرد علي وحسين الجمال وعبد الباسط الانسي — مط المفيد بيروت ١٣٣٤ – ١٩١٦ ص ١٩٦

محمد الباقر = محمد بن علي رضا

محمد باقر بن محمد تقي

(١١٤٠ هـ) (٠)

هو محمد باقر بن المولى محمد تقي بن مقصود علي الاصفهاني المشتهر بالمجلسي

كان اماماً في وقته في علم الحديث وسائر العلوم وشيخ

(٠) روضات الجنات ١ – ١٢٠

الاسلام بدار السلطنة أصفهان رئيساً فيها بالرئاسة الدينية والدنيوية – وهو الذي روج الحديث ونشره لا سيما في الديار العجمية وترجم لها الاحاديث العربية بأنواعها بالفارسية له من المصنفات كتاب بحار الانوار الذي جمع فيه جميع العلوم وهو يشتمل على مجلدات وصنف أيضاً بالفارسية – مات بأصبهان وكان عمره اذ ذاك ثلثاً وسبعين سنة

بحار الانوار — المجلد الأول في العقل والجهل والثاني في التوحيد . كلاهما بجزء واحد ضخم طبع العجم سنة ١٣٠١

صح : كتب في آخر المجلد الثاني انه تم على يد مؤلفه في غرة شهر ربيع الثاني من شهور سنة سبع وسبعين بعد الالف

ولهذا الكتاب أجزاء غيرها مطبوعة لم يتيسر لي معرفة تواريخ طبعها انما قرأت في ترجمة المؤلف أن هذا الكتاب يشتمل على خمس وعشرين مجلداً منها ١٥ خرجت من المسودة أولها مجلد العقل والعلم ٢ مجلد التوحيد ٣ مجلد العدل والمعاد ٤ مجلة الاحتجاجات والمناظرات ٥ قصص الانبياء ٦ تاريخ نبينا (صلعم) ٧ مجلد الامامة ٨ مجلد الفتن والمحن ٩ في أحوال أمير المؤمنين ١٠ أحوال فاطمه والحسنين ١١ أحوال الاربعة بعدهم ١٢ أحوال الاربعة ١٣ مجلد الغيبة ١٤ مجلد السما والعالم ١٥ مجلد الطهارة والصلاة.

محمد باقر بن محمد رحيم خوانساري

الجوامع الفقهية — مجموعة محتوية على جملة من الجوامع الفقهية (فقه شيعي) وهي :

١ المقنع لمحمد بن علي بن بابويه
٢ الهداية له أيضاً
٣ الانتصار لعلي بن الحسين الشريف المرتضى
٤ المسائل الناصرية له أيضاً
٥ جواهر الفقه لعبد العزيز بن النحرير بن البراج
٦ اشارة السبك لعلاء الدين علي بن الحسن بن أبي المجد
٧ المراسم لسلام بن عبد العزيز الديلمي
٨ النهاية ونكتها لجعفر بن سعيد الحلي

٩ الغنية في الفقه لابي المكارم حمزه بن علي بن زهرة
١٠ الوسيلة الى نيل الفضيلة لمحمد بن علي بن حمزه الطوسي
١١ الرسالة في تحقيق حال أبي بصير للسيد محمد مهدي الخوانساري طبع حجر طهران ١٢٧٦ ص ٤٠٠

محمد باقر الموسوى

(الحاجي اميرزا) محمد باقر الموسوي الخوانساري القاطن بدار السلطنة اصفهان المولود سنة ١٢٢٦ (١)

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات (أو) روضات الجنات لبيان أحوال العلماء والسادات . وهو في تراجم أعيان الشيعة وسائر فضلاء المسلمين . قال هذا كتاب روضات الجنات التي لهم فيها ما يشاؤون وكلما يشتهيه الشاؤون في ترجمة العلماء الراسخين وتذكر الحكماء الباذخين . وتعريف العرفاء البررة وتوصيف الادباء البهرة من تقدم منهم وتأخر وذكر اسمه في الفهارس ولم يذكر جزء ٤ بمجلد واحد كبير – فرغ من تأليف الجزء الاول سنة ١٢٧١ والجزء الرابع سنه ١٢٨٦ – العجم ٦ / ١٣٠٤

محمد باقر الداماد = الداماد

(ملا) محمد باكر

ميزان المقادير — وفيه جداول الاوزان والمكاييل والمسكوكات وغيرها – بمبي ١٨٩٤ ص ٣٢

(الشيخ) محمد البحراني من آل العصفور

الفوادح الحسينية — وهو مجموع خطب تلقى في أيام عاشوراء – باعتناء الميرزا محمد الشيرازي الشهير بملك الكتاب – بمبي ١٣١٢ ص ١٢٨

محمد بخيت = بخيت

(١) ترجم حاله في كتابه روضات الجنات جزء ١ ص ١٢٦

محمد بدر بك = بدر «محمد بك»

محمد البقري = البقري أو البقروي

محمد (افندي) بلال

ناظر المدرسة الحسينية بالقاهرة (سنة ١٣١٢)

حسن البيان في أحوال السودان — وهي نبذة وجيزة فيما حصل بالاقطار السودانية وأصل الثورة المهدية – مع شرح سيرة أمين باشا مصر ١٣٠٩

(الشيخ) محمد البلبيسي

أحد مصححي دار الطباعة المصرية (سنة ١٣١٢)

العطر الوردي بشرح القطر الشهدي في أوصاف المهدي — نظم الشيخ احمد الحلواني . طبع ضمن مجموعة للناظم (١) مصر ١٣٠٨

محمد بهجت بك

المولود بحلب سنة ١٣٠٨ وكان مديراً ثانياً للمكتب السلطاني في بيروت

ولاية بيروت — ألفه بمعاونة رفيقه محمد رفيق بك . أنظر محمد رفيق بك

محمد البيلكرامي

(الشيخ) محمد عبد الكريم (أو) عبد الله بن الحاج السيد احمد الحسيني الواسطي البيلكرامي (من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

التحفة العلية بشرح الهدية — وهي حاشية على الهدية السعيدية للمولوي فضل الحق الخير آبادي (حكمة) طبع حجر كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢ . أنظر الخير آبادي «محمد فضل الحق»

(١) كذا في جامع التصانيف المصرية الحديثة لعبد الله الانصاري م ٠ ١٠٤

محمد البيلكرامى «خورشيد احمد»

خورشيد احمد الدعو بمحمد عبد الله البيلكرامي

عين الافادة في كشف الاضافة — (نحو) رسالة وجيزة في علم الاضافة طبعت مع شرح باللغة الفارسية مع كتاب هداية الحق — كانبور ١٩٠٠

محمد التاودي

أبو عبد الله (سيدي) محمد التاودي بن طالب ابن سوده المري

(١١٢٨ — ١٢٠٧)

١ — أسئلة وأجوبة — بهامشها أسئلة وأجوبة لعبد القادر الفاسي — فاس ١٣٠١

٢ — حاشية على صحيح البخاري — طبع حروف فاس ١٣٢٨ جزء ٤ سنة ١٣٣٠

٣ — شرح تحفة الحكام — لابن عاصم — فاس جزء ٢ ص ٤٥٦ و ٤٦٠

محمد توحيد

كيف يبحث الوطني مسألة الاحزاب السياسية في مصر — مصر ١٩٠٨ ص ١١٢

محمد (افندي) توفيق

صاحب جريدة النصوح — نشر منها عدة أجزاء سنة ١٣١٠ هـ

١ — ديوان (التوفيق) أو ديوان المدائح الخديوية والعائلة المحمدية العلوية — نشر تباعاً في جريدة النصوح

٢ — الرجل والهيئة الاجتماعية — مط المقتطف ١٨٨٥ ص ٥٦

محمد توفيق الازهري

رواية أنباء الزمان في حرب الدولة مع اليونان (سنة ١٨٩٧م) مصر . . . ص ٤٨

محمد (افندي) توفيق الايوبي الانصاري

تعريب شرح القواعد الكلية التي في أول مجلة الاحكام العدلية — (فقه حنفي) دمشق ١٢٩٨ ص ٥٥

محمد توفيق بسيم

نجل المرحوم عبد الله بك الخربوطلي رئيس مجلس دمياط سابقاً

البيعة الدينية لصاحب الخلافة الشرعية — مط الترقي ١٣١٧ ص ٤٨

محمد توفيق جانا

وقعة السلطان عبد العزيز — أنظر احمد صائب بك

(الدكتور) محمد توفيق صدقي

١ — الاسلام والرد على اللورد كرومر — بقلم أبقراط (وهو اسم مستعار) . نشر تباعاً في جريدة المؤيد . والمؤلف هو محمد توفيق صدقي — مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٢ — دروس سنن الكائنات — الجزء الاول في علم الكيميا والطبيعة والتشريح الخ — مط المنار ١٣٣٣ ص ١٨٦ وطبع الجزء الثاني وفيه محاضرات في علم الميكروبات والاصابات التسلمية وماينشأ عنهما من الامراض المعدية — مط المنار ١٣٣٣ ص ١٣٦

٣ — دين الله في كتب أنبيائه — مط المنار ١٣٣٠ ص ٢٣٢

٤ — الدين في نظر العقل الصحيح — مط المنار ١٣٢٣ ص ١٦٧

٥ — نظرة في كتب العهد الجديد وعقائد النصرانية مصر . . . ص ٢٦٤

٦ — نظرية (الدكتور) في صلب المسيح وقيامته من بين الاموات — مصر . . .

محمد توفيق (افندي) عطار الدمشقي

نزيل قسطنطينية

رسالة العطور — في علم الروائح — أستانة أو مصر ١٣٢٦

محمد (افندي) توفيق المرعشلي

حفظ صحة المتزوج والعازب — تأليف الدكتور حسين بك رمزي أستاذ علم الحيوان في المدارس العالية السلطانية وعضو المجلس الطبي الملكي الخ — معرّب عن التركية — بيروت ١٩٠١ ص ١٥٦

محمد توفيق نسيم

طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين — ألفه مع عبد العزيز محمد — مصر ١٨٩٣ م

محمد التونسي

كنوز الصحة — ألفه مع البافي — بولاق ١٢٨٠

محمد تونسي المغربي

سر الاسرار في استحضار الجن وصرف العمار مصر (دون تاريخ)

(المولى) محمد ثناء الله باني بتي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

التفسير المظهري — أوله الحمد لله ذي العظمة والكبرياء الخ جزء ٧ بمجلد واحد — طبع الهند (دون تاريخ)

محمد (بك) حافظ

(١٣٠٥)

مطمح الانظار في تشخيص أمراض العين بالبحث بالمنظار — مط شرف ١٢٩٩

محمد حافظ صبري ‹ صبري «محمد حافظ بك»

محمد (افندي) حامد

مدرس فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية سابقاً

١ — حساب نظري وعملي — لتسهيل المذاكرة الاخيرة على طالبي شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) بولاق ١٣١٠ ص ١٨٧

٢ — التقريب في الجبر — لتلامذة المدارس الثانوية . بولاق ١٣١١ ص ١٢٨

٣ — معين الطلاب على الحساب — بولاق ١٣١١ ص ١٨٤

٤ — الهندسة النظرية لتلامذة المدارس الثانوية — بولاق ١٣١٢ ص ١١٢

محمد (افندي) حبيب

صاحب مكتبة المعرض العام بمصر ومعلم اللغة الانكليزية في مدرسة النيل

١ — تحفة المسترشدين مبادىء الفقه وقواعد الدين (فقه حنفي) وهي مرتبة على صورة سؤال وجواب — مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٦

٢ — شهادة اسرائيل لاسماعيل — أو جواهر التوراة

والانجيل . وهو بحث في اثبات نبوة محمد (صلعم) من التوراة والانجيل ـ مصر ١٣١٢

٣ – فتح الملك العلام في بشائر دين الاسلام
أنظر احمد افندي ترجمان

محمد حسب الله = حسب الله المكي

محمد حسن باقر

محمد حسن بن المرحوم الشيخ باقر

جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام – في مسائل الحلال والحرام ٦ أجزاء كبيرة العجم ١٢٧١

محمد حسن البوني

الاسلوب المفيد في طبع وضبط الكلمات – طبع حجر مصر . . .

(الشيخ) محمد حسن الحموي

الحمويات – (أو) ديوان الشيخ محمد حسن الحموي صدّرة بترجمة نفسه وحلاه ببعض الرسوم ـ مصر ١٣٢٦ ص ٢٠٠

محمد حسن محمود

المنتخبات العربية – أنظر الباجوري « أمين افندي عمر »

محمد الحسني (افندي)

المدرس بالمدرسة التوفيقية

الرسالة الاولى في محو الالفاظ العامية – (٣٠٠ كلمة) الطبعة الثانية بولاق ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٢٠

(الشيخ) محمد الحسني بن عبد الرحيم

خطيب الجامع الاحمدي بطنطه (سنة ١٣١٢)

الفيض المحمدي في خطب الجامع الاحمدي – طبع حجر مط شرف ١٣١٠ ص ١٤٤

محمد الحسني السمان الحموي « أبو العزم »

روح القدس في وصف النفس – مصر ١٣٢٥

محمد (افندي) الحسني العامري

كاتب جوازات السويس

نزهة الالباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلة الاحباب – مط الهلال ١٣١٤ ص ٢٢٨ و ٢٠

(الشيخ) محمد حسنين مخلوف العدوي المالكي

وكيل الجامع الازهر والمدير العام للمعاهد العلمية والدينية سابقاً المولود بمدينة عدى بمديرية أسيوط

١ – اتحاف الموارد باشعة الاوراد – مصر ١٣٠٨

٢ – اوراد السادة الخلوتية المأثورة عن الحضرة الاحمدية – (أوراق الشيخ احمد بن شرقاوي) أوله الحمد لله الذي منح أهل أوراده ورده للمقام المحمود . . . مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ – حاشية على خلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي وبهامشها المتن ـ مط البهية ١٣١١

محمد (افندي) حسين

سماع الناي على شرب الشاي – أرجوزة شرحها محمد حسين ـ مصر (دون تاريخ)

(الشيخ) محمد حسين الازهري

أحد مدرسي الازهر ومعلم اللغة العربية بمدرسة خليل أغا (سنة ١٣١٢)

١ – القواعد الاولية في العلوم العربية – (نحو) مصر ١٣٠٢

٢ – الكنز المدخر في انشاء الجوابات – مصر . .

٣ – المباحث السنية في التصاريف والقواعد النحوية – مختصر لتعليم الاحداث ـ مصر ١٣٠٠

محمد الحسين المعروف بخان غلا = خانغلا

محمد الحسين آل كاشف الغطا

النجفي العالم العراقي

١ – الدين والاسلام (أو) الدعوة الاسلامية – جزء ٢ مط العرفان صيدا ١٣٢٩ / ٣٠

٢ – عين الميزان – وهو رد على الجرح والتعديل . صيدا ١٣٣١

٣ – المراجعات الريحانية – جزء ٢ من المطالعات والمراجعات والنقود والردود ـ وهي رسائل دارت بين محمد الحسين وأمين الريحاني بمناسبة ظهور كتاب الدين والاسلام ـ الجزء الاول بالمط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ١٣٠ والجزء الثاني بمط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ١٦٠

محمد حسين بن عبد الرحيم

الطهراني الرازي

قال صاحب روضات الجنات ص ١٣١ عند ترجمة أخيه الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني الرازي : قد كان له أخ فاضل فقيه . . الشيخ محمد حسين صاحب كتاب الفصول في علم الاصول وكتابه هذا من أحسن ما كتب في أصول الفقه وأجمعها للتحقيق والتدقيق . . . توفي بأرض الحائر المطهر بعد سنين من توطنه فيها وقيامه الكامل بحقوق أهاليها وتدريسه الفقه والاصول فيها وأقامته الجماعة فوق الرأس من الحضرة التعالية سنين متوالية في حدود سنة ١٢٦١ هـ

١ – الفصول في علم الاصول – أوله الحمد لله الذي أرشدنا الى معالم الشريعة ومعارج اليقين . تداولته ايدي الطلبة وتلقته القبول الحسن في جميع البلدان . العجم ١٢٨٤

٢ – الفصول الغروية في الاصول الفقهية – (أصول الشيعة) ويليها الفرائد العتيقة والفوائد الجديدة لآقا محمد باقر البهبهاني . العجم ١٢٧٠

محمد حسين بطالوي

سر الخلافة لمن يبغي سبيل الثقافة – كتب في أوله : هذا كتاب يحكم بين الشيعة وأهل السنة ويهدي الى الحق في أهل الخلافة وانه يقطع معاذير المخالفين ويبرز دقارير المفترين ولا يستنكره الا من لبس الصفاقة وخلع الصدق والصداقة وأتبع الكاذبين . . طبع في المطبع رياض الهند امرتسر ١٣١٢ ص ٩٤

محمد حسين جبره

الهة اليونان – (حكمة وفلسفة) وهي محاضرة ألقيت بالجامعة المصرية ويليها ملخص محاضرات الدكتور طه حسين في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة وأثرها في المدنية مصر ١٣٣٨

محمد حفيد = حفيد محمد

محمد (افندى) حلمي

حكيم مدرسة الاسكندرية

الروضات الحسان في تناسل الانسان – فيه رسوم ـ مط المدارس الملكية ١٢٨٩

محمد حلمي زين الدين

مترجم ديوان الاوقاف

لماذا ولان – (أو) تطبيق القواعد الطبيعية على

الامور الشاهدة تعادية ـ مط الادب ١٣١١ س ٩٧

محمد حلمي صادق

آداب الولاء وحقوق الخليفة — (في التربية والاخلاق) مط الافكار ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ س ١٠٨

محمد حلمي بن حسن لبيب

الفتوحات الوهبية — — بولاق ١٣٠٠ س ٤٦

محمد حلمي عيسى (بك)

وكيل الادارة القضائية للمحاكم الاهلية
بوزارة الحقانية بمصر

شرح البيع — في القوانين المصرية والفرنسية وفي الشريعة الاسلامية ـ مط المعارف ١٣٣٤ ـ ١٩١٦ س ٦٨٠

محمد (بك) حمدي السيد

القاضي في المحاكم الاهلية

أصول علم الاقتصاد — للاستاذ دوكر ـ معرّبة مط المنار ١٣٣٣ س ٤٠٠

محمد حمدي علي (افندي)

الاكتشافات الجغرافية من القرن الخامس عشر الى نهاية القرن التاسع عشر — مصر . . .

محمد (افندي) خالد

التربية — مط الآداب ١٣٠٧ س ٧٤

(الشيخ) محمد الخالد جلبي الحمصي

دوان تذكرة الغافل — عن استحضار المآكل الموسوية بالمعارضات الزينية على المنظومات الهلالية بيروت ١٣٢١

محمد الخضر بن الحسين

أحد المدرسين في جامع الزيتونة وفي مدرسة الصادقية بتونس وكان أيضاً معلماً لآداب اللغة العربية في المدرسة السلطانية بدمشق المولود في تونس سنة ١٢٩٣

١ — الحرية في الاسلام — مسامرة ألقاها في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٢٤ في نادي جمعية قدماء تلامذة المدرسة الصادقية وهو يومئذٍ بمدينة بنزرت . وقد جعل مدارها على حقيقة الحرية والشورى والمساواة ـ تونس ١٣٢٧ س ٦٤

٢ — حياة اللغة العربية — مسامرة ألقاها بنادي الجمعية الخلدونية في ١١ شوال سنة ١٣٢٧ تونس ١٣٢٧ ـ ١٩٠٩ س ٥٩

٣ — الدعوة الى الاصلاح — تونس ١٣٢٨ س ٤١

٤ — مدارك الشريعة الاسلامية وسياستها — دمشق ١٣٣٠

٥ — مناهج الشرف — وهو في الاخلاق ـ مط الترقي دمشق ١٣٣١

محمد الخضري ☼ الدمياطي الخضري

محمد (افندي) غالب حسنين

مساعد مفتش بنظارة المعارف

١ — الجداول الرياضية ذات أربعة أرقام عشرية مصر . . .

٢ — حساب المثلثات السنوية — وهو جامع لقواعد المثلثات السنوية وفيه كثير من التمارين . مصر ١٣٣١

(الشيخ) محمد خير الطباع

دوان أبي الحسن — نظم الشيخ محمد خير الطباع جمعه احمد افندي عبيد وشرحه محمد افندي الحنفي . مط الفيحاء دمشق ١٣٣٠ س ٩٨ (عن المقتبس ١٣٣٠)

محمد خيري

بقلم افرنكي نظارة الحقانية بمصر

الوقاية الصحية من الامراض المعدية — مط الترقي ١٣٢٠ ـ ١٩٠٢ س ٨٠

محمد دسوق أباظه ☼ دسوق أباظه

محمد (بك) دياب

مفتش بنظارة المعارف المصرية سابقاً
المولود سنة ١٢٦٩ (١)

١ — الف مسألة حسابية وأجوبتها — بولاق ١٣١٣ س ١٨٦

٢ — الانشاء النظري — أول جزء منه يشتمل على التكلم في الانشاء النظري وهو كيفية الفكر أولاً في الموضوع الذي يراد أن يكتب فيه والاحاطة بأطرافه وجهاته . . ويلي ذلك رسم طريق تعليم الانشاء في المدارس الابتدائية والثانوية العالية . بولاق ١٣٠٦ س ٧٢

٣ — البيع والايجار — مط الهلال ١٩١٢

٤ — تاريخ آداب اللغة العربية — جزء ٢ الاول بمط الاسلام والثاني بمط الترقي ٨ / ١٣١٧ س ١٩٢ و ٢٤٨

٥ — تاريخ العرب بأسبانيا — الجزء الاول ـ مط الجمالية ١٩١٣ س ٣٨٤ قطع صغير

٦ — تاريخ مصر القديم والحديث — جمع فيه خلاصة تاريخ المصريين ورتبه على ثلاثة أدوار بعد ذكر مقدمة في النيل وتاريخ المصريين في المدد الغامضة حسب المنقول وهي الدور الاول الوثني . والثاني المسيحي . والثالث الاسلامي . وصل فيه الى سنة ١٣٠٩ ـ بولاق ١٣١٠ س ١١٢ وتكرر طبعه ثانيةً

(١) ترجمته في آخر الجزء الثاني من كتابه : تاريخ آداب اللغة العربية

٧ — دروس الاشياء في علم النحو — جزء ٣ كل جزء لسنة من سني المدارس الابتدائية من السنة الثانية فما فوق . وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٢ تدريسه لتلامذة تلك المدارس ـ مصر ١٣٠٣

٨ — الدروس النحوية — لتلامذة المدارس الابتدائية
أنظر حفني بك ناصيف

٩ — قلائد الذهب في فصيح لغة العرب — مرتب على حروف المعجم ـ الجزء الاول وصل فيه الى حرف الجيم ـ بولاق ١٣١١ س ٢٠٨

١٠ — المسائل التطبيقية على الهندسة العادية — أوله تطبيقات على المقالة الاولى من الهندسة العادية وفي صدره مقدمة تتضمن القوانين الكثيرة الاستعمال في الهندسة ـ الجزء الاول منه مصر ١٣٠٣

١١ — معجم الالفاظ الحديثة — وهو كتاب صغير جمع فيه الالفاظ الاعجمية المستعملة من عامة الناس ـ مط الرغائب ١٣٣٧ ـ ١٩١٩ س ٢٢٣

١٢ — نخبة دياب في علم الحساب — مصر . .

١٣ — النخبة السنية في الاصول الحسابية — جزء ٢ بولاق ٥ / ١٣١٤ ـ وطبع ثانيةً في ديوان المعارف

(الشيخ) محمد ذاكر

رسالة عن مسلمي الصين — ألفها بالتركية عبد العزيز بك القولجي الصيني ـ معرّب ـ مط اللواء ١٣٢٣

محمد ذاكر (بك)

رئيس الموسيقى الخديوية في عهد محمد توفيق باشا
خديوي مصر

١ — تحفة الموعود بتعليم العود — مط اللواء ١٣٢١ س ٣٤

٢ — حياة الانسان في ترديد الالحان — مصر ١٣١٢ ص ٥٠

٣ — الروضة البهية في أوزان الالحان الموسيقية طبع حجر مصر (دون تاريخ)

محمد ذكي مخفوظ

الفصاحة العربية — وهي خير ما كتبه الكتاب والشعراء من محاسن النظم والنثر — مط محمد مطر (دون تاريخ) ص ١٢٠

محمد (افندي) ذهني

فتح المنان على تقويم البلدان — وضعه على طريق السؤال والجواب وهو يشتمل على ما يكفي تلامذة السنة الاولى والثانية من المدارس الابتدائية . مصر ١٩٠١ م

محمد (افندي) راشد

المحاسن البهية في حديقة الازبكية — مصر ١٢٩١ ص ١٥

محمد (افندي) راغب

الخبير في المحاكم بالقاهرة

البرهان الجليل في الرد على من يقول بتحريم التفسير والتأويل — وهي محاورة بين شيخ وافندي مط التوفيق ١٣١٨

محمد راغب الطباخ

المؤرخ الحلبي الشهير صاحب اعلام النبلاء وهو تاريخ شامل لمدينة حلب

١ — اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء — وهو كتاب مطول في سبعة أجزاء باشر بطبعه سنة ١٣٤١ وانتهى الجزء السابع منه سنة ١٣٤٥ وفيه تراجم أدباء حلب وأعيانها — طبع بالمط العلمية بحلب

٢ — المطالب العلية في الدروس الدينية — وهو القسم الاول من هذه الدروس — مط البهاء . حلب ١٣٣٠

وعني هذا الاديب بنشر كتب جليلة ترى ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

محمد (افندي) رأفت

١ — أصول القوانين — مط الاسلام ١٣١٥

٢ — الدرة اليتيمة في أركان الجريمة — بولاق ١٣١١ ص ٦٨

٣ — منهج الرشاد في آداب القضاء — مفرغاً في قالب مقامة أدبية وشذرة عربية وأولها : حدث أبو صادق بن ناج . . . مسبوقة بمقدمة حلت جيدها بذكر مآثر الحضرة التوفيقية الخديوية — بولاق ١٣٠٧ ص ٣٢

محمد افندي ربيع

أحد مدرسي اللغة الانكليزية بمدرسة محمد علي ورئيس جمعية العلم الشرقي بالقاهرة

الاعلام الشرقية في الدروس الجغرافية — طبع أول جزء منه بمصر سنة ١٣١٠

محمد رجب = صالح ضيف

محمد رجب حلمي

البرهان الازهر في مناقب الشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي — مصر . . .

محمد رحمي

اشارات الفنون — مصر ١٣٠٦

محمد (بك) رشاد

رئيس محكمة مصر سابقاً

سياحة في الروسيا — مط التقدم ١٣٣٣ـ١٩١٥ ص ١١٦

محمد رشدي (افندي)

مدنية العرب في الجاهلية والاسلام — مط السعادة ١٣٢٩

(المولى) محمد رشدي

كاتب الشرع الشريف بسنجق ارطغرله

حل المشكلات — وهو مجموعة مسائل يذكرها فيقول أن قيل كذا قلت الخ بروسه ١٣٠٥

محمد (بك) رشدي

حكيمباشي محافظة مصر وكان مفتش الصحة في مديريات أسوان والقليوبية والبحيرة

١ — الاسعافات الطبية — مط الجريدة ١٣٠٠

٢ — الاسعافات الطبية الجراحية والباطنية — خلاصة موجزة في علم التشريح والفيسيولوجيا . مزين بالرسوم مصر ١٣٢٧

٣ — التدبير العام في الصحة والمرض — ضمنه قواعد التدبير العام في الصحة والمرض وما يبنى عليه من الاصول التشريحية والفيسيولوجية . وفيه رسوم . مصر ١٣٣٠

٤ — تذكرة الجيب الطبية في القوانين الصحية — والاسعافات الوقتية للعائلات . مط الجمهور ١٣٢٣

٥ — التنويم المغناطيسي وغرائبه وحكم القضاء فيه ضمنه خلاصة مباحث الباحثين فيه من قديم الزمان الى الآن وغير ذلك من الفوائد — مط المقتطف ١٩١٣

محمد الرشدي جلبي

من أهل قره أغاج

١ — تحفة الرشدي — وهي حواش علقها على مغني الطلاب للابهري (منطق) استانة ١٢٥٢

٢ — زبدة التعريفات — (لغة) استانة ١٢١٨ و ١٢٩٦

محمد (افندي) رضا

الموظف في الجامعة المصرية وكان مدرساً بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بمصر

١ — كتاب التجارب — وهو كتاب اخلاقي في نحو ١٤٠ ص — مصر ١٩١٤

٢ — كلمات في التربية — مصر ١٩١٢

٣ — المباحث الاخلاقية — مط الاصلاح ١٩٠٩ ص ٩٨

محمد رضا الحسيني

الشاه عبد العزيمي — نزيل النجف

اللؤلؤ المرتب في أخبار البرامكة وآل المهلب طبع في نجف الاشرف (بغداد) ١٣٢٨ ص ١٨٨ و ٣

محمد رفيع

الصواعق المحرقة للمعصب المتفقه — رد بها على رسالة الشيخ أمين المدني في نسبة أشياء للسيد احمد اسعد مصر ١٣١٢

محمد رفيق (بك)

المولود في نابلس سنة ١٣٠٣ وكان مديراً للمكتب التجاري في بيروت عام ١٣٣١ هـ

ولاية بيروت — ألفه بمعاونة رفيقه محمد بهجت بك — وهو كتاب يتناول البحث في القسم الجنوبي من ٢ م . ١٠٥٠

ولاية بيروت وفيه الخرائط والرسوم مط الاقبال بيروت ١٣٣٥ ص ٣٤٧ (معرّب عن التركية) والجزء الثاني منه: القسم الشمالي وهو يبحث عن طرابلس الشام واللاذقية ـ طبع بمط الولاية ـ بيروت ٦ / ١٣٣٣ ص ٥١٦ (١)

محمد الرفيق البكري

مبطلات الصلاة — (نظم) (في فقه مالك) طبع بهامش المرشد المعين على الضروري من علوم الدين لابن عاشر الفاسي

محمد رمضان

الواجب — تأليف جول سيمون . عرّبه محمد رمضان والدكتور طه حسين ـ صدر منه الجزء الاول بمصر سنة ١٩١٣ ولم أتحقق صدور الجزء الثاني

محمد (افندي) رياض

كتاب البيع والايجار — مط الهلال ١٩١٢

محمد (افندي) زكي

ناظر المدرسة المحمدية سابقاً

النفحة الزكية في تاريخ مصر وأخبار الدولة الاسلامية — وهو منقسم الى جزئين الاول في تاريخ مصر قبل الاسلام والثاني في تاريخها بعده . وقد جمع فيه زبد التاريخ خالية من ترهات المؤرخين وأباطيلهم خالصة مما هو مبتذل شائع بعبارات منقحة الاساليب والاوضاع (جامع التصانيف) (٢) وهو مختصر وصل فيه الى سنة ١٣٠٩ ـ بولاق ١٨٩٣ ص ٩٨

(١) وكان في عزم ولاية بيروت اشهار جزء ثالث يبحث عن مدينة بيروت لكن احتلال الحلفاء في بلاد سوريا كان المانع لانجاز هذا التأليف الاخير

(٢) قررت نظارة المعارف طبعه على نفقتها واشترته من مؤلفه بعشرين جنيهاً

محمد (افندي) زكي الدين

ابن الاستاذ الشيخ محمد سعد

تنوير الاذهان في الرد على مدعي تحريف القرآن — وقد وافق اعلام تأليفه وهو سنة ١٣٠١ جمل حروف « القرآن صحيح وليس به تحريف » مصر ١٣١٠

محمد زكي الدين محمد

الطبخ المنزلي على الطريقة العربية والتركية — والافرنجية الحديثة ـ مصر بمكتبة محمد مصطفى الكتبي ص ٦٢

محمد زكي شافعي

العناية بالطفل في الصحة والمرض — مط المعاهد الدينية ١٣٣٣ ص ١٤٢

محمد زكي صالح

نشوء الاجتماع — تأليف بنيامين كد ـ معرّب ـ جزء أول ـ مط الاخبار (دون تاريخ) ص ١٣٨

محمد (افندي) زكي العريشي

القوة الكهربائية — مط الترقي ١٣١٨

محمد زكي يوسف

من طنطا

تاريخ القضاء — الجزء الاول ـ مط الاصلاح ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ٩٩ وفي مقدمته حياة القاضي عبد الله بك الطوير

محمد زيد بك الابياني

مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الشرعية

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية — الطبعة الثالثة ١٣٣٩ ـ ١٩٢٠ جزء ٣ بمط النهضة

محمد زين العابدين

اتحاف الادباء — استانة ١٢٥٤ ص ١٣٩

محمد سالم علي

المدرس بمدرسة القضاء الشرعي

تهذيب التوضيح ـ أو تهذيب أوضح المسالك الى الفية ابن مالك في النحو والصرف . ألفه مع الشيخ احمد مصطفى المراغي جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩ ـ ١٩١١

محمد افندي سعد

ابن محمد سعد الشهير بالمصري

تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والنزاهة — رتبه على مقدمة وأربعة وعشرين باباً وخاتمة ـ بهامشه أطباق الذهب لعبد المؤمن المغربي الاصفهاني ـ مط شرف ١٣٠٧ ص ١٤٨

الشيخ محمد سعد الله

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

١ — القول المأنوس في صفات القاموس — (لغة) طبع حجر بالراموز (هند) ١٢٨٧

٢ — كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام — (نحو) ضمن مجموعة ١٠٦

محمد سعدي الازهري الجيلاني

مفتي حماه

(١١٦٨ ـ ١٢٤١)

ضم الازهار الى تحفة الابرار — وهي رسالة في ذكر ذرية السيد محي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني القاطنين بحماه ـ المط العلمية ١٣١١ ص ٧٩

محمد سعيد بابصيل « بابصيل

الشيخ (محمد سعيد)

الهداية الربانية الى مقاصد علم العربية — (نحو) ألفها سنة ١٢٨١ ـ طبع حجر مصر

محمد سعيد الباني « الباني « محمد سعيد »

محمد سعيد

مدرس الرياضة في مدرسة المحاسبين بالقاهرة

النبذة السنية في الاعداد الاعشارية ومقاييس مصر المالية — المط الشرقية ١٣١١ ص ٨١

محمد سعيد بك بن الياس الدمشقي

دعوة الاصحاب الى التحلي بحلي الاداب — وهي أرجوزة في النصائح والاخلاق ـ بيروت ١٣٢٤

محمد سعيد عبد الغفار

(١٣٢٩)

١ — أحسن الغايات في معرفة الشرعيات — مط الحسينية ١٣٢٦

٢ — السعيديات في أحكام المعاملات — (فقه حنفي) مط الحسينية ١٣٢٧

محمد سعيد القطان

مدرس بمدرسة الخاصة للتجارة المتوسطة بمصر

الحساب التجاري والمالي — ألفه مع سليم أمين الحداد ـ أنظر الحداد « سليم امين »

محمد سلامه

مباحث المرافعات وصور التوثيقات والدعاوي الشرعية — ألفه مع الاستاذ محمد بك الاياني . مط الواعظ ١٣٢٧

محمد سلطان

أستاذ الفلسفة بالجامعة المصرية

هو أبو عبد الكريم محمد سلطان بن الملا محمد أورون

١ — العقود الدرية السلطانية فيما ينسب في الايام الفيروزية — مصر

٢ — الفلسفة العربية والاخلاق — جزء ٢ مصر ١٩١١ م

محمد سليم

تعليمات مجالس المعارف — معرّب عن اللغة التركية مط ولاية سورية ١٢٩٩

محمد سليم الشهابي المخزومي

الرحلة الحجازية — اسكندرية ١٣١٧ ص ١٢٦

(الشيخ) محمد سليمان

الادب العصري في مصر — مصر ١٩١٣ م

محمد (افندي) سليمان

١ — قوانين وترتيبات تتعلق بالسكة الحديد — ترجمها من الانكليزية — بولاق ١٢٨٦

٢ — الكواكب السيارة في فن الاشارة — وهو فن الاشارة بالاعلام في العسكرية للتخاطب بولاق ١٢٩١

محمد سليمان باشا البشاري ﻫ البشاري

«محمد سليمان باشا»

(الشيخ) محمد شاكر

الاستاذ المصحح الكبير وكيل الازهر سابقاً

ولد بجرجا عام ١٢٨٢ ﻫ وكان أول ما عين بالوظائف الشرعية بالحكومة المصرية سنة ١٨٩٠ ثم عين قضياً لقضاة السودان سنة ١٩٠٠ ثم شيخاً لعلماء اسكندرية سنة ١٩٠٤ فأنشأ بها أول معهد نظامي للتعليم الديني بالديار المصرية ثم عين وكيلا لمشيخة الجامع الازهر سنة ١٩٠٩ وبقي بها الى أن أنشئت الجمية التشريعية بالقاهرة سنة ١٩١٣ فدخلها عضواً من الحكومة المصرية ومن ثم أحيل على المعاش . له من التآليف المطبوعة :

١ — الايضاح — شرح ايساغوجي (منطق) اسكندرية ١٣٢٥

٢ — الدروس الاولية — وهو ثلاثة كتب طبعت في الاسكندرية سنة ١٣٢٦

(١) في العقائد الدينية (٢) في السيرة النبوية (٣) في الاخلاق المرضية

محمد الشربتلي

منتهى البيان في حقيقة الانسان — مصر ١٩٠٣ م

محمد (افندي) شريف

أحد المعلمين بمدرسة التجهيزي وكاتب في ديوان المعية السنية

المقامة الشريفية في مزايا اللغة العربية — ضمنها شيئاً من مزايا اللغة العربية ترويحاً للنفس وتقييداً لبعض ما حفظه من الدرس من أستاذه الاديب المرحوم حفني بك ناصيف وقدمها هدية لعطوفة علي باشا مبارك وزير المعارف سابقاً مط الخيرية ١٣٠٦

محمد الشريف التوقاتي

(الحافظ) محمد الشريف بن مصطفى التوقاتي

مفتاح الصحيحين — (حديث) أستانة ١٣١٣

محمد شريف الحافظ ﻫ الحقي «محمد شريف»

(الشيخ) محمد شريف سليم

معلم اللغة العربية لتلامذة المدرسة المصرية بمولان بضواحي باريس

١ — خلاصة المنشآت السنية لمطالعة المدارس الثانوية — وهي منتخبات من أشهر كتاب العرب في علوم الادب والتاريخ وغيرها نقل أكثرها من كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد الذي نشره البارون سلوستر دي ساسي — وهو ثلاثة أجزاء طبعت في بولاق سنة ١٣١٧ ورأيت الطبعة الرابعة مؤرخة سنة ١٣٢٤ ١٩٠٦ (١)

٢ — رحلة (الى أوروبا) — ضمنه ما استطلعه في هذه الديار من الاحوال والاخلاق التي استنبط منها ما رأى أن يقدمه لاهل وطنه ارشاداً الى سلوك مناهج التقدم الحقيقي والتقدم العمراني — طبع منها ستة أجزاء نشرت تباعاً من سنة ١٣٠٦ الى ١٣٠٧ بالقاهرة على نفقة نظارة المعارف

محمد شفيق

ابن عبد القادر اللاذقي الطرابلسي الحنفي

كتاب التدريب لما في التهذيب — وهو شرح على مختصر التفتازاني (منطق) وبآخره تقاريظ للكتاب ص ٩٧

(لم يذكر به محل طبعه ولا التاريخ . وعلى الغالب أنه طبع في بيروت سنة ١٣١١)

(١) قررت نظارة المعارف بتاريخ ٦ ذي القعدة سنة ١٣١٦ طبع هذا الكتاب على نفقتها وتدريسه بالمدارس الثانوية

محمد (افندي) شكري

معلم الرياضة بمدرسة الاقباط بالاسكندرية في سنة ١٣١٢

١ — الرسالة البهية في المقاييس المتداولة في البلاد المصرية وفي القوانين الهندسية — بولاق ١٣١٤ ص ١٨

٢ — اللآلىء السنية في الاصول الحسابية — وهو كتاب نافع في هذا الفن لما اشتمل عليه من بسط القواعد وحل كثير من المسائل المهمة وغيرها مما يعد كالاحاجي والالغاز مثل

حبيي قد غزا قلبي   بألحاظ وأحداق
له الثلثان من قلبي   وثلثا ثلثه الباقي
وثلثا ثلث ما يبقى   وباقي الثلث للساقي
وتبقى أسهم ست   تقسم بين عشاق

الجزء الاول مقسوم الى تسعة أبواب وعقب كل باب من تلك الابواب جملة مسائل للتمرين مصر ١٣٠٩ — اسكندرية ١٣١٢ ص ٤٢٨ بولاق ١٣١٩ ص ٤١١

محمد شكري ناعمه

الصيدلاني القانوني

دليل الاستانة — وبآخره جدول العزة السلطانية اسكندرية ١٩٠٩ ص ١٣٦

محمد افندي الشيمي

١ — افاضة الاذهان في رياضة الصبيان — بولاق ١٢٥٩

٢ — كشف النقاب عن علم الحساب — معرب — بولاق ١٢٨٩

محمد افندي صابر

المهندس بديوان الاشغال

الصنع الجميل في ميزانية الاراضي والنيل — بولاق ١٨٩٧ ص ١٠٠

محمد افندي صادق حسين

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الخديوية ومدرس الترجمة في مدرسة المساعي المشكورة الثانوية

١ — السمير الازهر في مختصر قصة عنتر — مصر ١٣١٤ ص ٣٠٤ وهو الجزء الاول

٢ — كتاب الاخلاق — تأليف صمويل سميلز صاحب كتاب Self help وهو الذي عربه سابقاً الدكتور يعقوب صروف وسماه سر النجاح ـ مصر ١٣٢٨ و ١٣٣١

محمد باشا صادق

ميرالاي أركان حرب

١ — دليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج وبه خريطة و ١٢ لوحة . بولاق ١٣١٣ ص ١٥٢

٢ — كوكب الحج في سفر المحمل بحراً وسيره براً بولاق ١٣٠٣ ص ٧٣ وفيه خريطة وهو ذيل مشعل المحمل الآتي يبين فيه منازل الحج من مصر الى مكة المشرفة ومنها الى المدينة المنورة ويصف هاتيك المنازل والبقاع ويشرح قبائل العرب الحجازية وفضائلها وأخلاق بعضها وما كنها أتم شرح

٣ — مشعل المحمل — وهي رسالة في سير الحج المصري من يوم خروجه من مصر الى يوم عودته . مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٦٠

٤ — نبذة سياحية الى الاستانة العلية — مط العلمية ١٣٠٩ و ١٣١٠ ص ٣٨

محمد صادق رستم

رئيس تحرير جريدة الافكار المصرية

مقدمة الحضارات الاولى — معربة عن غوستاف لوبون ـ المط السلفية ١٣٤١ ص ١٢٥

(الشيخ) محمد صادق الهندي

كان موجوداً سنة ١٢٩٠

كنوز الطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن مط كاستلي ١٢٩٠

محمد صالح الجارم

الحنفي الرشيدي قاضي الشرقية

المجاني الزهرية على الفواكه البدرية — في القضايا الحكمية لابن الغرس (فقه حنفي) أتم الشرح سنة ١٣٢٦ وطبع بمط النيل

محمد صالح الرئيس الزبيري * الزبيري

محمد صالح الزواوي * الزواوي

محمد صبري * صبري «محمد»

محمد صدقي

طبيب مستشفى دمنهور

الرشد العام في الصحة والاسقام — مط النجاح بدمنهور ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ١٧٢

محمد الصغير المراكشي

عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله الوفراني أو الافرانيي النجاري المراكشي

كان أحد رجال الدولة في سلطنة المولى اسماعيل بمراكش ومات في حدود سنة ١٧٣٢ م

١ — صفوة من انتشر من أخبار علماء القرن الحادي عشر — فاس (دون تاريخ) ص ٢٢٩ و ٧

٢ — المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل فاس ١٣٢٤ ص ٢٠٠

٣ — نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي — وفيه أخبار ملوك المغرب من سنة ١٥١١ م الى ١٦٧٠ طبع في اكبه ـ باريس جزء ٢ سنة ٩ / ١٨٨٨ ومعه ترجمة فرنسية للاستاذ هوداس ـ وطبع المتن العربي بفاس (دون تاريخ) ص ٢٦٤ و ٨

محمد بك صفوت

(١٣٠٨)

كان مفتش الطب البيطري بمصالح الصحة العمومية في بورت سعيد

١ — الدلائل الصحية في تفتيش اللحوم الغذائية مط العصر التاسع عشر ١٣١١ ص ٩٠

٢ — رسالة في أبادة الجراد ودودة القطن — مط العمومية ١٨٩١ م

٣ — رسالة في الطاعون البقري — مصر ١٣٢٠

٤ — الصفوة الزراعية في الفلاحه المصرية — مط التأليف ١٨٩٥ ص ٩٦

٥ — الصفوة الطبية والسياسة الصحية — في الامراض المعدية الوبائية والفوائد العلاجية الضرورية لحفظ الصحة البشرية والحيوانية ـ وفي آخره جملة أشكال الحيوانات الجربية ـ طبع حجر مصر ١٣٠٣

محمد ضياء

عضو في بعض جمعيات أوروبا العلمية

١ — التعلم والتربية عند نساء الاسلام — تأليف امبرلسه سرفانتس ـ معرب ـ مط جريدة مصر ١٨٩٨ م

٢ — العقيدة الاسلامية — وهو كتاب يحتوي على ذكر شهادات علماء أوروبا وأشهر كتابها على فضل الدين الاسلامي في نشر المدنية وارتقاء العمران ـ تأليف عبدالله كويليام الانكليزي معرب ـ مط هندية ١٣١٥ ـ ١٨٩٧

محمد طاهر بن علي

الكفاية شرح الشافية — هند ١٢٨٤

محمد الطاهر بن الشيخ محمد المجذوب

الوسيلة الى المطلوب في بعض ما اشتهر من مناقب وكرامات ولي الله الشيخ محمد المجذوب جمع ولده محمد الطاهر ـ بولاق ١٢٨٩ ص ٣٣٨

محمد صفا بك

مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران — وهي رسالة الغفران لابي العلاء المعري ـ بمط العدل باستانة ١٣٢٠

محمد طاهر التنير

١ — العقائد الوثنية في الديانة النصرانية — مصر ١٩١١ م

٢ — علم الفلك — الكتاب الاول ـ ألفه بمعاونة عبد الوهاب سليم التنير ـ المط الاهلية بيروت ١٣٢٩ ص ٨٣

محمد طاهر الهندي

(٩١٠ ـ ٩٨٦) (٠)

محمد طاهر الفتني ـ الملقب بملك المحدثين

(وفي فهرس الكتبخانة المصرية جزء ١ ص ٣٩٩ : جمال الدين محمد بن طاهر الصديقي الهندي الفتني الملقب بملك المحدثين)

والفتني نسبة الى فتن بلدة من بلاد الكجرات في الهند

---

(٠) الفوائد البهية ص ١٦٤ بالتعليقات ـ شذرات الذهب ٤ ـ ٩٨٦

حفظ القرآن قبل أن يبلغ الحلم وجد في العلم نحو خمس عشرة سنة وبرع في فنون عديدة حتى لم يعلم أن أحداً من علماء ككجرات بلغ مبلغه في الحديث . وورث من أبيه مالاً جزيلا فأنفقه على طلبة العلم . ثم انسلك الى الحرمين فأخذ عن أبي الحسن البكري وابن حجر الهيثمي والشيخ علي المتقي الهندي والشيخ عبد الله العيدروس وغيرهم وعاد الى بلاده وصنف تآليف مفيدة . وكان عالماً عاملاً متضلعاً متبحراً وورعاً . قام على طائفتي الروافض والمهدوية وناظرهم . وعهد لايربط العمامة على رأسه حتى يزيل كل البدعة عن جباههم . فسموا عليه واحتالوا حتى قتلوه

١ — مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار — وهو كتاب جامع لكشف مطالب الآيات والاثار وايضاح معاني كتاب وأحاديث رسوله المختار (غريب القرآن والحديث) جزء ٢ لكناو ١٢٤٨ وجزء ٤ لكناو ١٢٨٤ و ١٣١٤

٢ — المغني — في أسماء رجال الحديث ونسبهم طبع بهامش تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني دهلي ١٢٩٠ وملحق الكتاب نفسه في دهلي ١٣٢٠

محمد طلعت

كان رئيس تحريرات مديرية الجيزة سنة ١٣١٢

غاية الارب في صناعة شعر العرب — وهو مختصر مفيد في علوم العروض مرتب على مقدمة وخمسة أبواب — مصر ١٣٠٨ — مط هندية ١٣١٦

محمد (افندي) طلعت

أحد مدرسي المدرسة الطبية سنة ١٣١٢

١ — ارشاد الانام في تشريح الاورام — وهو كتاب صغير الحجم — مصر ١٣٠٦

٢ — أصول تشريح المنسوجات — وهو الجزء الثاني من الطالع الشرقي الآتي ذكره — أوله : الجهاز الدوري وهو يشتمل على ستين شكلاً مط الوطن ١٣٠٨ — ١٨٩١

٣ — الطالع الشرقي في التشريح الدقيقي — وفيه ٥٤ شكلاً — مط الوطن ١٣٠٦ — ١٨٨٩ (أنظر أصول تشريح المنسوجات المذكور قبله)

محمد طلعت حرب = طلعت (بك) حرب

محمد طلعت

السير والنظر — وهي رحلة تتضمن أحوال البلاد الروسية وعلاقة المسلمين بها وكذلك البلاد المغربية بتونس وطرابلس ومالطه وعلاقة المسلمين بفرنسا وانجلتره والروسية — مط التقدم ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٨٠ صغير

محمد الطيب بن عبد المجيد = ابن كيران

(الشيخ) محمد الطيب المكي

١ — الاحاجي النحوية الحامدية — هند . . .

٢ — النفحة الاجمالية في الصلاة الفعلية — (نحو) طبع حجر في رام فور (هند) ص ٨٧

محمد ظافر

(الشيخ) محمد بشير ظافر الازهري

تحذير المسلمين من الاحاديث الموضوعة على سيد المرسلين — مط جريدة الراوي ١٩٠٤ — ١٣٢١

(الشيخ) محمد عابد

مفتي السادة المالكية بمكة المكرمة

كان موجوداً سنة ١٣١٠

هداية الناسك على توضيح المناسك — (فقه مالك) مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ١٣٨

محمد (افندي) عارف

مدرس علم العمارة بمدرسة المهندسخانة سابقاً ومن أعضاء النيابة العمومية عن الحضرة الخديوية بمحكمة الاسكندرية

خلاصة الافكار في فن المعمار — الجزء الاول والثاني في آلات العمارة بولاق ١٣١٥ والجزء الثالث في انشاء المباني والرابع في تتمة اللازم للمهندس المعمار بولاق ٢٠ / ١٣١٦ ومع كل جزء أطلس

محمد عارف (بك)

كان كاتب سر الغازي احمد مختار باشا بمصر

ألف حديث وحديث — شرحها باللغة التركية — مط المعارف ١٣١٩

محمد (افندي) عارف = عارف الحسيني

محمد عاطف (بك)

ادبيات اللغة العربية — أنظر محمد نصار

محمد العباسي المهدي = المهدي العباسي

محمد عبد الجواد = القاياتي «محمد عبد الجواد»

محمد عبد الجواد الاصمعي = عبد الجواد الاصمعي

محمد عبد الحق الهندي

١ — الاكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل وهي حاشية على مدارك التنزيل لعبد الله بن محمد النسفي وبهامشه مدارك التنزيل — الهند ١٣٣٦ جزء ٧

٢ — حاشية — (محمد عبد الحق) على شرح سلم العلوم لحمد الله السنديلي (منطق) لكناو ١٣١٤ ص ٤٤

محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار

من علماء الجاوه

سراج السالكين — ألفه سنة ١٢٩٧ وهو شرح منهاج العابدين لابي حامد الغزالي — مط الاتحاد ١٣٣١

(الدكتور) محمد عبد الحميد

طبيب مستشفى قليوب

١ — الاسعاف الاولي — (في الطب) مصر . . . .

٢ — الامراض المعدية — ذكر فيه ماتهم معرفته الجمهور بعبارة واضحة — طبعة ثانية ١٣٣١

٣ — التشخيص الجراحي — استخرجه من أربعة كتب انكليزية وتوخى فيه استعمال الاصطلاحات العربية — مط المعارف ١٩١١ — ١٣٢٩ ص ٦٥٦

٤ — تربية الطفل — مصر ١٩١٤

٥ — التشريح الجراحي — تأليف فردريك ترفس وارنركيت — معرب — مصر ١٣٣١

٦ — تعليل النوع — بشرح نظرية النوع الجديدة المبنية على الشاهدات الاكلينيكية مع ذكر الطريقة المؤدية لمعرفة نوع الطفل في بطن أمه وقبل ولادته وبيان طريقة الحصول على النوع المرغوب من ذكر ومن أنثى تأليف رملي دوسون — معرب — مط المعارف ١٩١٢ ١٣٣٠ ص ٢٦٤

٧ — التمريض المنزلي — مصر ١٣٣٢

٨ — الحمل خارج الرحم — وضع هذا الكتاب بعد أن درس الموضوع في كثير من المؤلفات الانكليزية — مصر ١٣٢٨ ص ٦٨

٩ — العلاج بعد العمليات — تأليف لوكهرت ممري معرب — مصر ١٩١١

١٠ — طبيب البيت — ذكر فيه أكثر الامراض التي تنتاب جسم الانسان ـ مصر ١٩١٥ م

١١ — العلاج الجراحي — تأليف وليم روزر والبرت كارلس ـ معرب ـ جزء ٤ مصر ٣ / ١٣٣١

١٢ — العملية القيصرية ـ معرب ـ مط المعارف ١٩١١م ص ٣٩

محمد عبد الحي ¤ اللكنوي « أبو الحسنات »

محمد عبد الخالق اسماعيل

الحساب — قدمه الى روح الامريكاني البحث كرنيليوس فان ديك . مط البوسفور ١٣٣٢ ص ١٢٨

محمد (افندي) عبد الرازق

محمد بن احمد بن عبد الرازق

أحد المترجمين وخوجات اللغة الفرنسية في المدارس المصرية المتوفى سنة ١٢٩٠

غاية الارب في خلاصة تاريخ العرب — القسم الاول ـ مصر ١٢٨٩

محمد عبد الرحيم

مدرس التاريخ بالمدرسة السعيدية بالجيزة

الدروس التاريخية — للمدارس الثانوية ـ الجزء الاول يشتمل التاريخ القديم وتاريخ مصر الى الفتح العثماني مط المعارف ١٣٣٠ وطبعة ثالثة ١٣٣٢

الجزء الثاني فيه تاريخ مصر بعد الفتح العثماني وتاريخ الدولة العثمانية ـ مط الجمالية ١٣٣١

محمد (افندي) عبد السلام

دليل الحيران — في معرفة أسماء حارات وشوارع القاهرة وسائر مدن القطر المصري . مط الامام ١٣٢١

(الشيخ) محمد عبد السلام عبد الحميد

المواعظ الحميدة في الخطب الجديدة — طبع حجر مصر . . ص ١٤٤

محمد عبد السلام الليثي اوباظ القصري

القول المبين في تفسير بعض الآيات الواردة في قصص الانبياء والمرسلين — طبع حجر مصر ١٣٣٢

محمد عبد السميع

كفاية الطالبين لرد شبهات المبشرين — مط أبي الهول ١٣٣٠ ص ١٣٣

(الدكتور) محمد بك عبد العزيز ¤

«عبد العزيز محمد»

محمد عبد الغني

المعول في شرح المفصل — كلكته ١٩٠٢ م ص ٢١٦ و ١٧٠

محمد (افندي) عبد الفتاح

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

قال في مقدمة أحد كتبه أنه من أبناء العرب الذين أرسلوا الى أوروبا لتعليم ما يلقون به أعلى الرتب

١ — البهجة السنية في أعمار الحيوانات الاهلية — معرّب ـ بولاق ١٢٦٠

٢ — تحفة القلم في أمراض القدم — تأليف جان جيرار ـ معرب ـ طب بيطري ـ بولاق ١٢٥٨ ص ٢١٩

٣ — السعد الحميدي على البعد والقرب في انتشار الاسلام في الشرق والغرب — طبع حجر ص ٨

٤ — الطب العملي — (بيطري) تأليف المعلم واتيل ترجمة محمد عبد الفتاح وصححه مصطفى حسن كساب . ـ بولاق ١٢٥٩ ص ٢١٤

٥ — قانون الصحة البيطرية — تأليف لويس فرمي غرونيه ـ معرب ـ بولاق ١٢٦٢ ص ٢٦٥

٦ — مشكاة اللائذين في علم الاقرباذين — معرّب . أوله حمداً لله أعظم دواء ـ ويليه كشوفات في بيان الادوية وغيرها ـ بولاق ١٢٦٠

٧ — المنحة لطالب قانون الصحة — معرب . فرغ من ترجمته سنة ١٢٦١ ـ بولاق ١٢٦٢

٨ — نزهة المحافل في معرفة المفاصل — بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) محمد عبد الفتاح المصري

تحفة أولي الالباب في مجالس الاحباب — وهو يشتمل على اثنى عشر باباً وخاتمة ـ مصر ١٣٠٥ . مط اليمنية ١٣١٠ ص ٥٢

محمد عبد اللطيف ¤ الصيدلاني

محمد عبده

(١٢٥٨ ـ ١٣٢٣)(٠)

(الاستاذ الامام الشيخ) محمد بن عبده بن حسن خير الله المصري ـ مفتي الديار المصرية

ولد في قرية محلة نصر من الديار المصرية وكان أبوه يتعاطى الفلاحة فأدخل فيها أولاده الا محمداً فانه توسم فيه الذكاء فأراد أن يجعله من الفقهاء . فأدخله كتاب القرية ثم أرسله الى الجامع الاحمدي بطنطا فأقام ثلاث سنوات . ثم نقله الى الجامع الازهر فقضى فيه عامين لم يستفد فيهما شيئاً كثيراً . وكان يطالع لنفسه . واتفق حضور جمال الدين الافغاني الى مصر سنة ١٢٨٨ فتولى تعليم المنطق والفلسفة في الازهر فانخرط المترجم في سلك تلامذته مع جماعة من نوابغ المصريين تخرجوا على جمال الدين تخرجوا لا يشق لهم غبار كان الرجل نفخ فيهم من روحه فنشطوا للعمل في الكتابة وأنشأوا الفصول الادبية والحكمية والدينية . وكان محمد أقربهم الى طبعه وأقدرهم على مباراته . فلما ترك جمال الدين الديار المصرية قال لبعض خاصته : تركت لكم الشيخ محمد عبده وكفى به لمصر عالماً

وتقلب صاحب الترجمة في المناصب بين تدريس في المدارس الاميرية وتحرير في الوقائع المصرية وكتابة في الدوائر الرسمية . ولما كانت الثورة العرابية نفي الى سوريا فأقام بها ست سنوات وقد أعجب السوريون بفضله وعلمه . ثم سافر الى باريس واجتمع بجمال الدين الافغاني ومنها عاد الى مصر حيث عفي عنه فولي القضاء بالقاهرة ثم عين مستشاراً في محكمة الاستئناف وعضواً في مجلس ادارة الازهر ثم مفتياً للديار المصرية وذلك سنة ١٣١٧

وصرح محمد عبده بحاجة الاسلام الى الاصلاح وكان رئيس الحزب الذي يرمي الى هذا الغرض وخلف جماعة من تلامذته فيهم نخبة من كتاب المسلمين وشعرائهم في هذا العصر

١ — الاسلام والرد على منتقديه — من آثار الاستاذ محمد عبده مفتي الديار المصريه سابقاً . بعض مقالات حماة الاسلام في العصر الاخير ـ مط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٤٠

٢ — الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية — وهي مقالات نشرت في مجلة المنار ـ طبعة ثانية مط المنار ١٣٢٣ ص ١٩٢

٣ — اصلاح المحاكم الشرعية — قدم له مقدمة محمد رشيد رضا منشيء المنار بين فيها أسباب انشاء هذا التقرير ولخص ما تضمنه من المقاصد ـ مصر ١٣١٧

٤ — تفسير جزء عم — بولاق ١٣٣٢ ص ١٨٨

(٠) تاريخ الاستاذ الامام لمحمد رضا ـ الجزء الثالث مجلة الهلال سنة ١٣ ص ٥٥٣ المقتطف سنة ١٣٠٥ كنز الجوهر تاريخ الازهر ص ١٦٥

٥ – تفسير سورة العصر – ص ٩٦ ـ وطبع مراراً

٦ – تفسير القرآن الحكيم – أنظر رشيد رضا: تفسير القرآن الحكيم

٧ – تقرير مفتي الديار المصرية في اصلاح المحاكم الشرعية – ص ١٠٠ (هو رد على الغالب على اصلاح المحاكم الشرعية المذكور اعلاه رقم ٣)

٨ – رسالة التوحيد – بولاق ١٣١٥ و١٣١٦ ص ١٣٤ مط المنار ١٣٢٤

٩ – رسالة في الرد على موسيو هانوتو – وزير خارجية فرنسا مسبوقاً برسالة النبي الى رهبان دير القديسة كاترينا وملحقة بمقالة الموسيو كلاعل الفرساوى مصر ...

١٠ – شرح مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمذاني – أنظر الهمذاني: مقامات بديع الزمان

١١ – العروة الوثقى لا انفصام لها – ألفه مع جمال الدين الافغاني ـ أنظر جمال الدين الافغاني: العروة الوثقى

١٢ – مقتبس السياسة – وهو كتاب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب للاشتر النخعي لما ولاه ـ شرح ألفاظه محمد عبده ـ مصر ١٣١٧

١٣ – منشئات الشيخ محمد عبده – أنظر رشيد رضا تاريخ الاستاذ الامام محمد عبده

محمد عبود الدروي

احد علماء الازهر ومدرس بمدرسة عثمان باشا ماهر

منة المعبود – في فقه الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان وقد لخص فيه مختصر الكنز للامام الاعظم ـ الجزء الاول بمط الآداب والمؤيد ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ١٧٦

محمد عبيد الله

اقتباس الانوار من كلام المغفار – فهرس المضامين من كلام رب العالمين ـ معه ترجمة بلغة هندستان لاهور ١٨٩٠ ص ٦٠٨

محمد عثمان جلال عثمان ☆ عثمان جلال المصري

(السيد) محمد عثمان ☆ الميرغني «محمد عثمان»

محمد (بك) عثمان

مترجم بديوان الجهادية

١ – حكم ونصائح عمومية في فن العسكرية – بولاق ١٢٨٨

٢ – قانون الحرب – حرره رئيس عموم أركان حرب الجيش المصري ستون باشا سنة ١٨٧٣ (معرب) مصر

محمد العربي

أبو حامد محمد العربي بن يوسف الفاسي

مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن – (المتوفي سنة ١٠١٣) فاس ١٣٢٣ ص ٢٤٠

محمد العربي بن السائح ☆ العربي «محمد»

محمد عرفي

نجل عثمان عرفي باشا محافظ الاسكندرية سابقاً

الاسفار عن فوائد الاسفار – (رحلة الى بلاد اليونان وجزيرة كريد والى أوروبا) في هذه الرحلة لمعة من تاريخ الثورة الفرنسية وأسبابها ـ مط الرأي العام ١٣١١ ـ ١٨٩٣ ص ٢٣٥

محمد العزب

محمد بن محمد الدمياطي المشهور بالعزب

١ – تحفة المحبين بالصلاة والسلام على سيد المرسلين وبآخره الورد الاهنى لمن توسل بأسماء الله الحسنى ـ طبع حجر مصر ١٢٨٢

٢ – منظومة في التوسل بأسماء الله الحسنى وبحضرة النبي (صلعم) والائمة الاخيار – أنظر شرح الشيخ محمد نووي على المنظومة المذكورة

٣ – مولد النبي – مصر ...

محمد عز الدين بن السيد أمين الدمشقي

الفتح المبين – وهو شرح عصري على عينية ابن سينا ـ دمشق ١٣٢٥ ص ٣٤

محمد افندي عز الدين

عربي كاتبي الصيادي الشافعي

الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية – مط المقتبس دمشق ١٣٣٠ ص ١٠٦

محمد عزمي ☆ عزمي «محمد»

محمد (افندي) عصمت

المتوفي في أواسط القرن التاسع عشر للميلاد

أصول الهندسة – ترجمه عن الاصل التركي لابراهيم أدهم بك . بولاق ١٢٥٥ ص ٢٨٤ وفيه ١٣ لوحة

محمد علوي (بك)

رئيس دروس وعيادة أمراض العيون بمدرسة ليون بفرنسا وحكيمباشي نظارة المعارف العمومية ومدرس فن الرمد بمدرسة الطب بمصر

النخبة العباسية في الامراض العينية – بولاق ١٣١٠ ـ ١٨٩٢ ص ٤٦٨ مزين بالرسوم

(الامير) محمد علي باشا

شقيق عباس حلمي الثاني خديوي مصر سابقاً

١ – رحلة الصيف الى البوسنه والهرسك – مصر ١٩٠٧

٢ – رحلة سمو الامير محمد علي باشا الى الجهة الشمالية لاميركا – تكلم في هذه الرحلة عن كثير من السوريين الذين شاهدهم في الولايات المتحدة بأميركا لها مقدمة وعدد صحائفها ٤٢٤ بولاق ١٩١٣ م

٣ – رحلة الى الجهة الجنوبية لاميركا – ...

٤ – الرحلة اليابانية – مصر ٢ / ١٩١١

٥ – الرحلة الشامية – بولاق ١٩١١ ص ٢٣٣

محمد علي دلاور

سكرتير المدارس الطبية

المبادىء الوافية في علم الجغرافية – طبع بمصر الجزء الاول سنة ١٨٩٧ م والثاني ١٩٠٢ م

محمد علي شاه عبد العظيمي

غرفة المعجزات فيما ورد في فضل الامام علي ابن أبي طالب – طبع سنة ١٣١٧

(الشيخ) محمد علي المالكي بن حسين

مفتي المالكية ومدرس بالحرم المكي

١ – أنوار الشروق في أحكام الصندوق – أي الحاكي بالاصوات (الصندوق الفونوغراف) فقه مالك ـ جده ١٣٢٩

٢ – تدريب الطلاب في قواعد الاعراب – (سؤال وجواب) جزء ٢ مط الحسينية ١٣٣١

محمد علي أكرم الآروي

الخطب المصطفوية — كلكته ١٣١٣ ص ٧٢

محمد (افندي) علي المنياوي

مدرس الانشاء واللغة العربية بالمدرسة التوفيقة
المتوفي سنة ١٣٣٥

تحفة الرأي للامية الطغرائي — وهو شرح لامية العجم للطغرائي ـ أتم الشرح سنة ١٣١١ . للطالامبرية ١٣١١ ص ٨٣ ـ بولاق ١٣١٣ و ١٣٢٤ ص ٨١

محمد علي باشا الحكيم * البقلي «محمدعلي»

محمد علي كامل

صاحب مطبعة الترقي

أسباب ونتائج وأخلاق ومواعظ — لفاضل مصري ـ جمعها محمد علي كامل وصدرها بترجمة حياة قاسم بك أمين ـ مط الترقي ١٣١٦ ـ ١٨٩٨

محمد عمر افندي * عمر «محمد افندي»

محمد عمر بن سليمان التونسي

(١٢٠٤ — ١٢٧٤)(٠)

ولد بتونس وجاء الى مصر فعكف على تحصيل العلوم ونبغ فيه حتى تمكن أن يكون واعظاً في خدمة ابراهيم باشا بحملته الى بلاد المورة وقبل ذلك سافر الى بلاد السودان ورأى فيها من العجائب ما أدهشه

ولما عاد من تلك الرحلة كانت قد أنشئت مدرسة أبي زعبل وأخذوا في نقل الكتب الطبية فتعين فيها مصححاً للكتب وامتاز عن سائر أقرانه المصححين بمعرفة المصطلحات العلمية باللغة العربية فكانوا يرجعون اليه في تحقيقها . وكان ماهراً في صياغة الالفاظ والمعاني في قالب عربي وهكذا نقح كتاب الدرر الغوالي في علم أمراض الاطفال وكنوز الصحة للدكتور كلوت بك وله معجم في المصطلحات الطبية وقد أقرت نظارة المعارف على طبعه ودرس عليه الحكيم بيرون الفرنساوي معلم الكيميا بأبي زعبل كتاب كليله ودمنه باللغة العربية وهو الذي حمله على تدوين ما عاينه في أسفاره من العجائب

١ — تشحيذ الاذهان بسيرة بلاد العرب والسودان

طبع حجر باعتناء الدكتور بيرون باريس ١٨٥١ ص ٣١٦ وطبعت ترجمة الكتاب على حدة باعتناء الدكتور المذكور سنة ١٨٥٠ وبها خرط ورسوم وسمي الكتاب Voyage au Darfour.

٢ — الدر اللامع في النبات وما فيه من الخواص والمنافع — تأليف الاستاذ أنطون فيجري تعريب محمد عمر التونسي . بولاق ١٢٥٧ ص ٢٩٨

٣ — الشذور الذهبية في الالفاظ الطبية — ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة ٤ ص ٢٠٧ وقال انه تحت الطبع

(٠) ترجم عن كتابه المترجم الى الفرنسية Voyage au Darfour

محمد بك عوف

كتاب في الامراض التى تطرأ على العيون وعلاجها — مط شرف سنة . . .

محمد عيسى عسكر

كان موجوداً سنة ١٣٠٧

الفيروزج شرح الانموذج للزمخشري — (نحو) مط المدارس ١٢٨٦ ص ١٤٨

محمد (افندي) غالب

مأمور بادارة الاموال المقررة بمحافظة مصر

تنوير الاذهان في نصائح الانسان — مط المعارف ١٣١٤ ص ٢٤

محمد (افندي) غنيم

مدرس اللغة العربية والتاريخ بمدرسة التربية

١ — خلاصة الكلام في تاريخ الجاهلية والاسلام الجزء الاول في تاريخ الجاهلية فقط ـ طبع بعد أن نظرته لجنة الادارة الازهرية وقررت تدريسه لطلبة الازهر الشريف وبعد تصديق الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر ـ مط شرف ١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ — رسالة في فضل الجمعة — طبع حجر . . .

محمد الفاطمي الصقلي

محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي الحسيني

تخميس على وتريات الامام البغدادي محمد بن أبي بكر بن رشيد — فاس ١٣١٠ ص ٩٣

أنظر الوتري البغدادي

محمد فاضل

الحراب في صدر البهاء والباب — وهو يحتوي تاريخ البابيين وكفرهم وضلالهم وهدم دينهم على رؤوسهم مط دار التقدم ١٣٢٩ ـ ١٩١١ ص ٣٧٦

محمد (افندي) فخري

النبذة البهية في المطالب الشعرية (علم العروض) مط الاداب ١٣٠٧

محمد فرج الجزار

مجموعة اللوائح والقوانين المصرية — مصر..

محمد (بك) فريد

(١٩١٩)

وكيل النائب العمومي لدى المحاكم الاهلية وأحد أعضاء الجمعية الجغرافية بالقاهرة ورئيس الحزب الوطني المصرى كانت وفاته بسويسرة بينما كان يعضد فتحي باشا زغلول لمطالبته الدول باستقلال مصر

١ — البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية — بولاق ١٣٠٨ ص ٢٠٤

٢ — تاريخ الدولة العلية العثمانية — وفيه خريطة ممالك الدولة . . . يبتدىء من تاريخ السلطان عثمان خان الاول (سنة ٦٩٩ هـ وهي ١٣٠٠ م) وينتهي في معاهدة مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨م ـ مط محمد مصطفى ١٣١١ـ١٨٩٣ـ ١٨٩٣ ص ٤٩٦ وبمط التقدم ١٩١٢ م ص ٤١٥

٣ — تاريخ الرومانيين — — الجزء الاول — مصر ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ١٥٨

٤ — رحلة محمد بك فريد — وهي رحلة سنة ١٩٠١ فى بلاد الاندلس والجزائر ومراكش مع وصف أخلاق وعادات أهل هذه البلاد ويتلوها رحلة ١٩٠٢ الى ايطاليا وتونس والجزائر وطرابلس الغرب ومالطه ـ ثالثها رحلة ١٩٠٣ الى تريستا ورابعها سياحة سنة ١٩٠٤ ببلاد النرويج ـ طبع بالاسكندرية ص ٢٩٦ ـ وطبع بمط الموسوعات بمصر . . .

محمد (افندى) فريد

الدليل الوحيد بقلم محمد افندى فريد — هو جداول لحساب السهم والقيراط والفدان وتحويل الاسهم والقراريط والافدنة الى اقصاب وأمتار مربعة وتحويل المسكوكات المصرية والاجنبية ـ مصر ١٩١٢

محمد (بك) فريد وجدي * فريد وجدي

(الشيخ) محمد فضل * الحيدر آبادي « محمد فضل »

محمد (افندي) فني

أبو العنايات عبده محمد فني ابراهيم

مترجم بمجلس النظار

مواهب الرحمن عن أمثال لقمان مع هدم البرج الذي شيده داربرج — مط الاسلام ١٣١٠ ص ٦١

محمد فهمي بشير

واجبات الرجل — تأليف يوسف مازيني معرب الاسكندرية ١٩١٤ ص ٩٤

محمد فهمي حسين

المحامي المتخرج في مدارس الحقوق الخديوية

مبادىء علم الاقتصاد السياسي — جزء ٢ مط السعادة ١١ / ١٩٠٨

محمد فؤاد (بك)

نزيل بيروت

الروض النضير في تربية دود الحرير — ١٣٢٦ ص ١٤٤

(الحاج) محمد فوزي افنديك

الحاج محمد فوزي بن الحاج احمد اليارانكوي تولداً والادرني توطناً الشهور بمفتي ادرنه

١ — الجمال الدياني — وهو شرح على شرح الجلال الدواني على العقائد العضدية (توحيد) استانة (دون تاريخ)

٢ — سيف الغلاب على مغني الطلاب — وهو شرح على شرح ايساغوجي لمحمود بن حافظ استانة ١٣٠٧ ص ٢١٢ — ومط عثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٣١٤

٣ — غريسة الطوبي شرح القصيدة العليا — وبآخره متن القصيدة (برنجي دفعه طبع أولنمشدر) استانة ١٢٩٢

٤ — القصيدة القدسية — استانة ١٣٠٧

محمد (افندي) فوزي

معلم فن الطبوغرافيا بمدرسة المهندسخانة

١ — دروس الري والملاحة والمين — وفيه قسم الزراعة ورسم آلاتها. طبع حجر بمط المهندسخانة ١٨٩٦

٢ — روس الاشغال الصناعية بمدرسة المهندسخانة طبع حجر ١٢٩٦

٣ — فن الطبوغرافيا — ألفه مع حسن أفندي حسني — بولاق ١٣٠٣

محمد الفوزي

الشهير بسابق أدرنه مفتتي

لعله الحاج محمد فوزي افنديك المذكور قبلاً

مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام استانة ١٣٠٦ ص ١٤٤

محمد قاسم

رئيس التصحيح سابقاً بالمطبعة الميرية في بولاق

١ — الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من نظم ومنثور — أنظر دى ساسى : الانيس المفيد الخ

٢ — الكوكب الدري في رحلة الخديوي الى اقليم الوجه البحري — وهو القسم الثاني من السياحة الخديوية لعثمان بك جلال المصري — بولاق ١٢٩٧ — أنظر عثمان بك جلال : السياحة الخديوية

(الشيخ) محمد القاضي الدمياطي

نظم الستين مسئلة — ويليه مختصر نظام الرحبيه في الميراث (فقه شافعي) مط العلمية ١٣١٢

محمد قبيح الفعل (٠)

رسالة الابرار وما وقع لهم بالاسحار — وهو نوع من الزجل في قصة وقعت لجماعة خلفاء — ومعها ترجمة باللغة الفرنسية — الجزائر ١٨٨٧

محمد قدري = قدري باشا

محمد (افندي) قدري ناصح

مسألة الترنسفال — تأليف اسماعيل كمال بك — معرب . مط العثمانية ١٣١٨ ص ١٩٣

محمد القصبي

شيخ الجامع الاحمدي بطنطا المتوفي سنة ١٣١٦

العقد الذهبي — وهو مجموع مختارات اشعار المؤلف طبع على نفقة عزيز الزند — مط المحروسة اسكندرية ١٨٩١ ص ٢٧

محمد قطه العدوي

(١٢٨١)

هو ابن الشيخ عبد الرحمن الشهير بقطه العدوي كان مصحح دار الطباعة المصرية ببولاق

فتح الجليل شرح على شواهد ابن عقيل — بهامش شواهد ابن عقيل الشيخ عبد المنعم الجرجاوي وذيل الفتوحات المكية بترجمة صاحبه ابن العربي وذكر شيء من مآثره ومناقبه

محمد القلقيلي

أحد أدباء سورية الذين تخرجوا في الازهر

هنا وهناك — وهو حديث الشيخ السوري مع الشاب المصري عن حال القطرين الشقيقين والبحث في سياسة حكومتهما الداخلية — وقد نشر هذا الحديث في احدى الصحف المصرية الكبرى مصر ١٣٣٣ — ١٩١٥

(٠) كذا وجدت الاسم وأصله اسم مستعار

محمد كامل البحيري

مدير جريدة طرابلس (الشام)

سياحة اثنين وثلاثين يوماً في حمص وبعلبك ودمشق وبيروت — من ١٣ جمادى الآخرة الى ١٥ رجب سنة ١٣٢٠ — مط البلاغة طرابلس ١٣٢٥ ص ٨٧

محمد (افندى) كامل البكباشي

تقريب التقويم — تأليف يعقوب باشا أرتين وفانتر باشا — ترجمه محمد افندي كامل (في علم الاوقات) ص ٣٦

محمد (افندي) كامل حجاج المصري

بلاغة الغرب — مجموعة ما اختاره من منثور الافرنسية ومنظومها ونقله الى العربية — مط التوفيق ١٣٢٧ ص ٢٠٠

محمد كامل شاكر

مغالطات الحياة — مصر . .

محمد كامل الطرابلسي

هو محمد كامل بن مصطفى بن محمود الطرابلسي الحنفي الاشعري الشاذلي أحد علماء طرابلس الغرب

أرسله والده سنة ١٢٦٣ لتحصيل المذهب الحنفي في الجامع الازهر بالقاهرة وكان قد اشتغل بالعلم في وطنه مدة ثلاث سنوات ثم عاد الى وطنه في سنة ١٢٧٠ وكان حياً سنة ١٣٠٧

الفتاوى الكاملية في الحوادث الطرابلسية – (فقه حنفي) مط محمد مصطفى ١٣١٣ ص ١٣٠٧

محمد كامل مرسي (بك)

أصول القوانين مع تطبيقات من القانون المصري وبعض القوانين الاخرى – وضعه بمعاونة سيد مصطفى بك – مط الرحمانية ١٣٤٢–١٩٢٩ ص ٦٦١ عدا الفهارس

محمد (افندي) كامل والي

مهندس ورئيس قلم حساب الترافرس

الرسالة البهية في الاعمال الحسابية – تأليف المستر ستورت – معرب – ١٣١٥

محمد (افندي) كاني

ابن عبد الرحيم البقلي

نبذة في محاسن عزيز مصر اسماعيل – مصر ١٨٨٢

محمد كرد علي ✲ كرد علي

محمد (افندي) كمال حلمي

الحياة شقاء – حوادث وخواطر تاريخية أدبية – مصر ١٣٢٦ ص ٣٩٠

محمد (افندي) لاز

١ – تذكار أركان الحرب لكل ما يلزمهم من سهل وصعب – بولاق ١٢٨٨

٢ – المذاكرة اللطيفة في الاستحكامات الخفيفة بولاق ١٢٨٩

٣ – مرشد البياطرة فى هيئة الخيول الظاهرة – بولاق ١٢٨٣ و ١٢٩٠ بآخره ثمان لوحات أشكال

٤ – مرشد مأموري الضبطية – بولاق ١٢٨٣

محمد لبيب

مدرس في فن الترجمة بالمدرسة الخديوية وناظر الجمعية الخيرية بالمنيا

١ – ترجمة تاريخ كلوت بك مؤسس المدارس الطبية – مصر ١٣٠٨

٢ – الجواهر فى الانشاء – مصر ١٩٠٥

٣ – يد الكاتب في الاملاء – مصر ١٣٢٣ ص ٤٨

محمد (بك) لبيب ✲ البتانوني «محمد لبيب»

محمد (افندى) لطفي

الدفتريا وعلاجها – مصر (دون تاريخ)

محمد (افندي) لطفى

تلغرافي المعية السنية سابقاً

اللطائف الاصبهانية والمنن التوفيقية فى رحلة الحاج بابا الاصبهاني – معرب – جزء ٢ بالمط الخيرية ٩/١٣٠٨ – ٢/١٨٩١ ص ١٥٢ و ١٤٠

محمد لطفي جمعه

أحد محرري جريدة الظاهر

١ – كتاب الامير – تأليف ماكيافلي (وهو رجل سياسي مذهبه مبني على أن الغاية تبرر الواسطة) . معرّب مط المعارف ١٩١٢ م

٢ – تحرير مصر – معرّب – مصر ١٣٢٣–١٩٠٦

٣ – الحكمة المشرقية – يتضمن حكم الوزير فتاحوتب الحكيم المصرى وروضة الورد (كلستان) للشاعر

سعدي الشيرازي وتعاليم المرأة الراقي في بلاد اليابان الفيلسوف «ادنا ديجاكو» الياباني – ترجمها محمد لطفي جمعه من الانكليزية – مصر ١٩١٢

٤ – حكم نابوليون – معرب – مط التأليف ١٩١٢ ص ١٧٠

٥ – ليالي الروح الحائر – مصر ١٩١٢ ص ١٩٢

٦ – مائدة أفلاطون – كلام في الحب مط التأليف ١٩٢٠ ص ٢٧٦

٧ – محاضرات في تاريخ المبادىء الاقتصادية والنظامات الاوروبية – الجزء الاول. مصر ١٩١١

محمد ماضي أبو العزائم ✲ أبو العزائم

محمد مبارك ✲ المولوى «محمد مبارك»

محمد متولي ✲ متولي شيخ القراء

محمد (بك) مجدى

محمد بن محمد بن صالح بن احمد بن محمد بن علي ابن احمد الشريف مجد الدين المصري المولد مكي الاصل هو ابن عائشة كريمة الاستاذ احمد السرته المنزلاوي من أشراف مدينة المنزلة – ولد بالقاهرة سنة ١٢٧٥ وسمى عند ولادته محمد نظيم . ثم توفيت والدته وهو في الخامسة من عمره فقام والده بتربيته وعلمه مبادىء اللغة العربية والانكليزية ثم الفرنسية وأدخله المدارس وهو حديث السن واشتهر فيهما بمجدى نسبة لوالده

وفي سنة ١٨٧٠ أرسلته الحكومة المصرية الى فرنسا لدرس القوانين بمدرسة «إكس» فنال فيها شهادة الدكتورية ثم عاد الى مصر سنة ١٨٨١ وتعين بوظيفة مساعد للنائب العمومي بمحكمة مصر المختلطة ثم عين قاضياً بمحكمة الاسكندرية ورقي الى وظيفة نائب قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية – وهو الآن (سنة ١٣٣٣) مستشار بمحكمة الاستئناف المذكورة

له مؤلفات لم تطبع منها مجد العدل والقول الفصل في نفي العقوبة بالقتل والفكرة الجدية في الحقيقة الوجودية وغير ذلك

١ – بهجة الاطفال في اصول الدين وقواعد الاسلام وهي رسالة لطيفة على جيدها بدرر نسب سيد البشر موضوعة على صورة سؤال وجواب – مصر ١٣٠١

٢ – ثمانية عشر يوما بصعيد ومصر – وفيه ذكر الاثار القديمة ببلاد الصعيد . مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٢٧٠

محمد (افندي) محمد خضر

الدائرة العباسية في استخراج التواريخ والمطالع الفلكية والمواقيت الشرقية – (علم النبات) مط شرف ١٣١٣

محمد محمد قنديل الرحماني

البهجة الفريدة للنشأة الجديدة – مصر ١٣٢٣

(الشيخ) محمد محمود

١ – ديوان (ابن محمود) – مصر ١٩١١ (١)

٢ – هداية المستفيد في علم التجويد – سؤال وجواب مصر

(الحاج) محمد مختار

عقائد أهل السنة والجماعة – مصر . . .

محمد (افندي) مختار

ناظر مدرسة النحاسين (سنة ١٣١٢)

(١) جاء ذكر هذا الديوان في مقتطف يناير سنة ١٩١١ تحت عنوان «ديوان ابن محمود»

الوطنية — رسالة أدبية في الحث على السعي وراء ما يعود على أهل وطن المرء بالنفع وعلى التمسك بأذيال حب الخير للوطن — مصر ١٣١٠ ص ٢٣

محمد مختار باشا ⋄ مختار باشا المصري

محمد مراد

الجوهر الانيق فى مدح المولى توفيق — حلب ١٨٨٦ ص ٢٥

محمد مراد بن عبد الله القزاني ⋄ القازاني «محمد»

محمد المرسي عبده شريف

النخب الفكرية في الحكم والمواضيع الانشائية مط النيل ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٨٠

محمد المرعشي ⋄ المرعشي

محمد (افندي) مسعود

المحرر الفني بنظارة الداخلية

كان مدير جريدة منفيس بالقاهرة ومحررها وكان قبلاً محرراً لجريدة الآداب التي ظهرت سنة ١٣٠٤ وكانت قبلاً بادارة الشيخ علي يوسف

١ — آداب اللياقة — ضمنه قواعد في الآداب الاجتماعية مط التقدم ١٣٣١

٢ — الاقتصاد السياسي — أنظر جمعية التعريب

٣ — التعليم العملي للطبقة الفقيرة — مصر ص ١٨

٤ — السر فى خطأ القضاء — أنظر محمود ضيف

٥ — التهاني الخديوية بالعودة من الاستانة العلية وهي مجموع قصائد في مدح وتهنئة عباس باشا بعوده من الاستانة سنة ١٣١١ مط الآداب ١٣١١

٦ — لباب الآداب — وهو مجموع مقالات أدبية وفصول تاريخية وشذرات علمية منتخبة من مجلة الآداب في سنتيها الرابعة والخامسة — مط الجمهور ١٣٢٤ ص ٥٠٤

٧ — لمحة عامة الى مصر — تأليف كلوت بك معرب — جزء ٢ مط أبي الهول ١٩٢٣ م

٨ — المنحة الدهرية في تخطيط مدينة الاسكندرية وفيه ٤ لوحات — وقد اهدى كتابه الى علي باشا مبارك ناظر المعارف العمومية مط الحلبية الاسكندرية ١٣٠٨

٩ — وردة — رواية تمثل اخلاق وعادات المصريين في عهد رعمسيس — مصر ١٩١٣ م جزء ٢

محمد المشيرقي

أحد أدباء تونس ومن موظفي حكومتها

طولستوي — منتخبات من مؤلفاته منها بعض أقواله وآرائه الفلسفية ونقل احدى رواياته المسماة روايا الظلام اهدى هذا الكتاب الى باي تونس محمد الناصر باشة وصدره برسمه — تونس ١٩١١

محمد (افندي) مصطفى

احد مستخدمي نظارة المعارف العمومية بمصر

الجوهر النفيس في اشعار الامام محمد بن ادريس مط النيل ١٣٢١ ص ٤٧

محمد (افندي) مصطفى

الشهير بالبياع باش جاويش

احد تلامذة رفاعه بك رافع الطهطاوي

مطالع شموس السير في وقائع كارلوس الثاني عشر تأليف ولتير — معرب — بولاق ١٢٥٧ ص ٢٧٨

محمد مصطفى الفلكي

ناظر مدرسة التقدم بالزقازيق

١ — النتيجة المستحسنة لحساب مائة سنة — (ميقات) الجزء الاول — مط محمد مصطفى ١٣١٤

٢ — النتيجة الوحيدة لسنة ١٣١٨ للهجرة — مصر ١٣١٨ ص ٩٢

٣ — الهداية العباسية في التواريخ الفلكية — وهو يحتوي على شرح التواريخ الستة العربي والافرنكي والقبطي والرومي والفارسي والعبري واستخراج أوائل سنيها الخ — ألفه مع احمد زكي يوزباشي بولاق ١٣١١ ص ٧٤

محمد مصطفى المراغي ⋄ المراغي

محمد مظهر آل المفتي

الحكم البرهاني في أحوال العلامة الطوبراني وهو في ترجمة حسن حسني باشا الطوبراني (١٣١٥) ألفه في حياته . المط العمومية ١٣١٣

محمد معز الدين خان

الحكيم محمد معز الدين الخالص فوزي من حكماء دائرة الرئاسة البهوبالية القشاوري الالكهنوي ابن القاضي محمد عظيم

كشف المكنون عن معالجات القانون — (في الطب) أوله : قنون شفاء يزيل أسقام القلوب وآلام الصدور — بهوبال ٤ / ١٣٠٢ ص ٣٤٨

(الحاج) محمد معصوم

ابن الشيخ سالم السهراني

حاشية مسماة بتشويق الخلان على شرح احمد دحلان على الاجرومية — مط الميمنية ١٣٢٦

محمد مقبل (بك)

الدر الثمين في أسماء البنات والبنين — جمع فيه ثلاثة عشر ألف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام ولادة من يسمى به . وذلك من سنة ١٢٩٥ الى سنة ١٣٤٠ هجرية — مط وادي النيل ١٢٩٤ و ١٢٩٥

محمد المكي ⋄ المكي «محمد»

محمد المكي بن محمد الحنفي

شرح حكم عبد الحفيظ بن محمد الحنفي المسمى غدية البداية في سر حكم النهاية — ومعه شرحه على الدعا الذي ألفه عبد الحفيظ المذكور (تصوف) تونس ١٣١٤ ص ٢٩٠ و ١٨

محمد مكي نصر الجريسي الشافعي

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

كان اماماً لمسجد الزاهد بالقاهرة

نهاية القول المفيد فى علم التجويد — وهو كتاب جامع من تحقيقات هذا الفن مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . فرغ من تبييضه سنة ١٣٠٥ — بولاق ١٣٠٨ ص ٢٦٤ — بآخره تقاريظ لبعض الفضلاء — مصر ١٣٢٣

محمد المهدوي ⋄ الصبيري

محمد مهدي الشهير بالرواس ⋄ الرواس

محمد بن عبد الله المهدي ⋄ المهدي «محمد بن عبد الله»

(الشيخ) محمد المهدي

ابن طالب السودي القرشي

١ — حاشية على شرح محمد بن عبد السلام البناني للسلم المرونق للاخضري — جزء ٢ فاس ١٣١٠ ص٣٤١و٣٨٨

٢ — هداية المنان الكبرى على السبع المثاني — الرائقة الالفاظ المهذبة للمعاني وهو تفسير سورة الفاتحة على طريقة الصوفية طبع حجر مط أبي زيد ١٢٩٦ ص ٣٠ ومصر ١٢٩٩

محمد مهدي الخوانساري

الرسالة في تحقيق حال ابي بصير — طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

محمد المهدي العباسي ء المهدي العباسي

محمد المهدي الوزاني ء الوزاني

محمد مهري كركوكي

مترجم اللغة العربية والفارسية بقلم الترجمة بديوان الخارجية في الباب العالي وقنصل تركيا بولاية خوي سابقاً

١ — الاثر الجليل في مدح علاء اسمعيل — رسالة مشتملة على وصف معالي الجناب الخديوى المعظم وعلى ماجرى في أيامه من التحسينات والتنظيمات مصر ١٢٩١

٢ — التحفة العباسية للمدرسة العلمية التوفيقية وهي في تعليم اللغة العربية والفارسية والتركية والفرنسية بولاق ١٣٠١ ص ٣٢٥

٣ — رحلة مكة والسودان — فيه ذكر رحلته الى مصر والسودان بمعية الامير يوسف كامل باشا نجل المرحوم احمد باشا كامل وفيها تواريخ فتح الاسلام لمصر وأعمال الخلفاء ونبذة في أحوال قدماء المصريين . ألفه أولا باللغة التركية ثم ترجمه الى العربية مط الهلال ١٣٣٢ـ١٩١٤ ص ٥٠٦ فيه عدة رسوم وفي آخره حوادث ثورة عرابي

(الشيخ) محمد النائلي

فتح المنان — وهو شرح على المنظومة المسماة تحفة الاخوان للشيخ احمد قاسم (علم الميقات) مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٧

محمد (افندي) ناشد

معلم التشريح والفسيولوجية بمدرسة الولادة ومساعد الكلينيك الباطني باسبتالية القصر العيني سابقاً

المنهج الصحيح في علمي الفسيولوجيا والتشريح جزء ٢ بمجلد واحد بولاق ١٨٩٥ ص ٢٤١

محمد الفاقلاني

شيخ الاسلام مفتي القدس الشريف

رسالة مسماة بالتحريرات الرائقة — (علم التوحيد) طبعت ضمن مجموعة رقم ٤١

(الشيخ) محمد النجار

أحد معلمي العربية بالمدرسة المحمدية الاميرية

١ — حمل زجل — أدبي لطيف أوله :

في الشخص أفكار مركوزة
برهان محاسنها فعله
والناس معادن مكنوزة
وجوهر الانسان عقله

وهو سبعة وعشرون دوراً غير هذا المطلع : كل دور يشتمل على أربعة أبيات جميعها آداب ومواعظ مصر ١٣٠٨

٢ — الطراز الموشى في صناعة الانشا — مط التأليف ١٨٩٤ جزء ٢ ص ٢٤٨ و ٢٢٦

(الشيخ) محمد النجار «أبو عبد الله»

مفتي الديار التونسية

تحرير جليل على كتاب العلم من صحيح الامام

البخاري — أملاه في شهر رمضان سنة ١٣٢١ ـ طبع بمط التقدم الوطنية بتونس ١٣٢٥ ص ٦٨

محمد نجيب الشولانكري ء ابن ملا بلال

محمد نصرت علي

المعيار — وهو انتقاد على النصرانية وبيان الطرق الاسلامية ـ طبع حجر هند . . .

(الشيخ) محمد نصار

الحائز لقب (بروفسور) من كلية برلين

١ — أدبيات اللغة العربية — تأليف محمد عاطف بك والشيخين محمد نصار واحمد ابراهيم وعبد الجواد افندي عبد المتعال من موظفي نظارة المعارف العمومية . نقحه وصححه الشيخ حمزه فتح الله ـ الطبعة الثانية بالمط الاميرية ١٩٠٩ م

٢ — المباحث الحكمية في أحوال النفس وتربية القوى العقلية — مط الموسوعات ١٣١٧ ـ ١٩٠٠ ص ١٣٩

٣ — نبذة تاريخية في أحوال الترنسفال وارتباطها ببريطانيا العظمى — مط الموسوعات . . .

محمد نووي ء نووي «محمد بن عمر»

(الشيخ) محمد هارون

من أفاضل الازهريين

رسالة في مباديء العلوم — مط المؤيد ١٣٢١ ص ٦٤

(الشيخ) محمد الهجرسي

المنظر البهي في مطلع مولد النبي — وما يتبعه من أعمال المولد وحكم القيام عن ذكر مولده ـ مط العلمية ١٣٢١ ص ٢٠ و ٩

محمد وفاء الصيادي ء الصيادي «محمد وفاء»

محمد يحيى المغربي

خلاصة الوفا في طهارة أصول المصطفى — تونس ١٣١٤

محمد (افندي) يس

مدرس الشرائع والقوانين بمدرسة الحقوق الاميرية سابقاً

شرح قانون العقوبات — وهو شرح مفيد حل كثيراً من صعابه ومشكلاته ـ مط جريدة الصادق ١٣٠٥

(حاج) محمد يوسف

بداية الطالبين — سنغابور ١٨٩٣ ص ١٨١

الحمصاني البيروتي

(الشيخ) احمد بن عمر الحمصاني البيروتي الازهري

مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله — اختصار الشيخ احمد بن عمر الحمصاني وجامع بيان العلم لابن عبد البر الاندلسي ـ مط الموسوعات ١٣٢٠

محمود ابراهيم (افندي)

الحكيم الاول بالمدارس الملكية بمصر

المسائل الصحية في الحمل والطفولية — مط المدارس (دون تاريخ)

محمود ابراهيم وهبه

تفسير غريب القرآن — مصر ١٩١٣ م

محمود بن اسماعيل ٭ ابن قاضي سماونه

محمود بن صدر الشريعة ٭ صدر الشريعة الاول

محمود بن عمر الجركي

رسالة في مقدمات العلوم — مط العلمية ١٣١١

محمود بن محمد القوصي

التحفة الدرية في التغزلات المحمدية — (أدب وتصوف) بولاق ١٤٠٩ ص ١٣٤

محمود بن محمد المهندس ٭ المهندس الجرجاوي

محمود أبو الفتوح

أحد أعضاء الوفد المصري تحت رئاسة سعد باشا زغلول

مع الوفد المصري — وهو سجل للنهضة الوطنية المصرية . زينه بصور أصحاب الوفد وتاريخهم ـ طبع بمصر (دون تاريخ)

محمود (افندي) أنسي الدمياطي

النخب العلية في السادة العلوية — وهي همزية في مدح النبي وآل بيته تبلغ ١٨٠ بيتاً مط شرف ١٣١٠ ص ٢٣

محمود (افندي) أنيس

أحد أعيان القاهرة (كان موجوداً سنة ١٣١٢)

رسالة في زراعة القطن بالديار المصرية — وهي رسالة مفيدة في بابها ـ مصر ١٣٠٩

(الشيخ) محمود الجونفوري الفاروقي

(١٠٦٢)

محمود بن محمد الفاروقي محتداً الجونفوري مولداً

١ — الدوحة الميادة — بهامشه حاشية لابي الحسنات محمد اللكنوي ويليه رسالة في الكلي والجزئي ورسالة في تحقيق اجتماع النقيضين وارتفاعهما للشيخ محمد الجونفوري ـ طبع حجر هند ١٣٠٨ ص ٢١٢ و ١٢ و ٤٨

٢ — الشمس البازغة شرح الحكمة البالغة — (في الطبيعيات والعقليات) باعتناء محمد كاندار علي الزبيري وعلى هامشه تقييدات لكناو ١٢٨٠ ص ١١٨ ـ وطبع مع حواشي لمحمد عبد الحميد اللكنوي لكناو ١٣٠٨

٣ — الفرائد في شرح الفوائد — (بلاغة) كانپور ١٣٣١

محمود توفيق

هداية الزراع — مزين بالرسوم ـ مط الشعب ١٣٣٢

محمود حسن الفريق

صحائف من الكون — صغير ـ مصر . . .

محمود (افندي) حسني

ناظر مدرسة أم عباس سابقا

وأحد معاوني المحافظة المصرية

المقامة الحسنية والشذرة الذهبية الادبية — أولها : نحمدك اللهم على ما علمت . . . أنشأها منذ كان تلميذاً بمدرسة الادارة سنة ١٢٨٨ بولاق ١٣٠٤

محمود (بك) حسيب

صاحب مجلة المجلات العربية والعضو بالجمعية الاسيوية الانكليزية وباجنتي الحزب الوطني وبنادي المدارس العليا

١ — تاريخ حادثة دنشاوي — وهي مقتل أحد ضباط الانجليز في قرية منا من أعمال المنوفية ـ مع رسوم ـ بمط مجلة المجلات العربية طبعة ثانية ١٩٠٨ م ص ٣٦٨

٢ — حريق ميت غمر — ذكر فيه طرفاً من تاريخ هذه المدينة وما وقع فيها من الحريق الهائل مصر ١٩٠٢ ص ٦٠

محمود حمدي بن محمد أغا بن داود أغا

المرعشي الدمشقي

١ — بلغة المريد في الفقه والتوحيد — (فقه حنفي) مط العلمية ١٣١١ ص ١٥٦ ـ دمشق ١٣١٣

٢ — درة الاجتهاد في فضل الجهاد — مط الفيحاء دمشق ١٣٣٣ ص ٨

محمود حمدي (باشا) الفلكي

(١٢٢٠ — ١٣٠٣) (٠)

ولد ببلدة الحصة بمديرية الغربية (بمصر) ولما ترعرع أرسل الى الاسكندرية وأكب على اكتساب العلم بهمة ونشاط ثم انتقل الى مدرسة المهندسخانة تحت ادارة لمبربك . ولما كان على جانب من النجابة والذكاء أرسلته الحكومة المصرية الى أوروبا سنة ١٨٥١ م فدرس العلوم في باريس ومهر بعلم الفلك ولما عاد الى مصر عهد اليه انشاء خريطة للبلاد المصرية . وناب عن الحكومة المصرية في المجمع الجغرافي بباريس سنة ١٨٧٥ وكذلك في مجمع فنيسيا سنة ١٨٨١ م وعاد الى مصر وسمي ناظراً للاشغال العمومية

١ — حساب التفاضل والتكامل — معرّب ـ بولاق ١٣٠٣

٢ — رسالة في المقاييس والمكاييل العملية بالديار المصرية — مط الجوائب أستانة ١٢٩٠ ص ٣٢

٣ — نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام وتحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام ألفه باللغة الفرنسية وترجمه احمد زكي افندي مترجم محافظة الاسماعيلية ـ بولاق ١٣٠٥ ص ٦٤

٤ — نخبة اجمالية في الجغرافية المصرية — ترجمها الى اللغة العربية احمد حمدي ـ طبع حجر مصر ١٢٨٦

محمود حمدي المرعشي ٭ المرعشي «محمود»

محمود حمزه الحسيني

(١٢٣٦ — ١٣٠٥) (٠)

مفتي دمشق الشام

هو محمود بن محمد نسيب يتصل نسبه الحسيني بعائلة من أقدم عائلات دمشق أصلها من حران ـ تولت نقابة الاشراف فيهم عدة أجيال فعرفوا من بيت النقيب أو بني حمزه (١)

نشأ المترجم في حجر والده وتعلم القرآن وأتقن الخط في مكتب ابتدائي واشتهر خطه بالجمال وتفنن به . قيل أنه كتب الفاتحة على حبة أرز وبقي ثلث الحبة فارغاً . ثم عكف على اكتساب العلم فأخذ الفقه والنحو والاصول والكلام عن الشيخ سعيد الحلبي وتلقى الحديث عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري والتفسير عن الشيخ حامد العطار والمعاني والبيان عن الشيخ عمر الامامدي والفرائض والحساب والعروض عن الشيخ حسن الشطي وأجيز من الجميع . واشتهر فضله وعلمه فوجهت اليه النيابات الشرعية سنة ١٢٦٠ . ثم سافر الى القسطنطينية وبلاد الاناطول بعد أن انتظم في سلك الوالي . وعاد الى دمشق فانتظم في سلك أعضاء مجلسها الكبير ـ اشتهر في نكبة دمشق (سنة ١٨٦٠ م) بمساعدة المسيحيين ونال بذلك رضى دولته وعاهل الفرنسيس وكان مقصوداً في قضاء الحاجات يحبه الناس على اختلاف المراتب والنحل

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ١٦٩ ونشرت ترجمته في الجريدتين العربية والفرنسية في المجلة الجغرافية بباريس سنة ١٨٨٦

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٠١ . روضة البشر اعيان الشاطي

(١) انظر خلاصة الاثر جزء ٢ ص ١٠٥ في نسب حمزه م ١٠٨٠

محمود بن اسماعيل ٭ ابن قاضي سماونه

محمود بن صدر الشريعة ٭ صدر الشريعة الاول

محمود بن عمر الجركسي

رسالة في مقدمات العلوم — مط العلمية ١٣١١

محمود بن محمد القوصي

التحفة الدرية في التغزلات المحمدية — (أدب وتصوف) بولاق ١٣٠٩ ص ١٣٤

محمود بن محمد المهندس ٭ المهندس الجرجاوي

محمود أبو الفتوح

أحد أعضاء الوفد المصري تحت رئاسة سعد باشا زغلول

مع الوفد المصري — وهو سجل للنهضة الوطنية المصرية . زينه بصور أصحاب الوفد وتاريخهم — طبع بمصر (دون تاريخ)

محمود (افندي) أنسي الدمياطي

النخب العلية في السادة العلوية — وهي همزية في مدح النبي وآل بيته تبلغ ١٨٠ بيتاً مط شرف ١٣١٠ ص ٢٣

محمود (افندي) أنيس

أحد أعيان القاهرة (كان موجوداً سنة ١٣١٢)

رسالة في زراعة القطن بالديار المصرية — وهي رسالة مفيدة في بابها — مصر ١٣٠٩

(الشيخ) محمود الجونفوري الفاروقي

(١٠٦٢)

محمود بن محمد الفاروقي محتداً الجونفوري مولداً

١ — الدوحة الميادة — بهامشه حاشية لابي الحسنات محمد اللكنوي ويليه رسالة في الكلي والجزئي ورسالة في تحقيق اجتماع النقيضين وارتفاعهما للشيخ محمد الجونفوري — طبع حجر هند ١٣٠٨ ص ٢١٢ و ١٢ و ٤٨

٢ — الشمس البازغة شرح الحكمة البالغة — (في الطبيعيات والعقليات) باعتناء محمد كاندار علي الزبيري وعلى هامشه تقييدات لكناو ١٢٨٠ ص ١١٨ — وطبع مع حواشي لمحمد عبد الحميد اللكنوي لكناو ١٣٠٨

٣ — الفرائد في شرح الفوائد — (بلاغة) كانپور ١٣٣١

محمود توفيق

هداية الزراع — مزين بالرسوم — مط الشعب ١٣٣٢

محمود حسن الفريق

صحائف من السكون — صغير — مصر . . .

محمود (افندي) حسني

ناظر مدرسة أم عباس سابقا
وأحد معاوني المحافظة المصرية

المقامة الحسنية والشذرة الذهبية الادبية — أولها : نحمدك اللهم على ما علمت . . . أنشأتها منذ كنت تلميذاً بمدرسة الادارة سنة ١٢٨٨ بولاق ١٣٠٤

محمود (بك) حسيب

صاحب مجلة المجلات العربية والعضو بالجمعية الاسيوية الانكليزية وبلجنتي الحزب الوطني ونادي المدارس العليا

١ — تاريخ حادثة دنشاوي — وهي مقتل أحد ضباط الانجليز في قرية سنا من أعمال المنوفية — مع رسوم — بمط مجلة المجلات العربية طبعة ثانية ١٩٠٨ م ص ٣٦٨

٢ — حريق ميت غمر — ذكر فيه طرفاً من تاريخ هذه المدينة وما وقع فيها من الحريق الهائل مصر ١٩٠٢ ص ٦٠

محمود حمدي بن محمد أغا بن داود أغا

المرعشي الدمشقي

١ — بلغة المريد في الفقه والتوحيد — (فقه حنفي) مط العلمية ١٣١١ ص ١٥٦ — دمشق ١٣١٣

٢ — درة الاجتهاد في فضل الجهاد — مط الفيحاء دمشق ١٣٣٣ ص ٨

محمود حمدي (باشا) الفلكي

(١٢٢٠ — ١٣٠٣) (٠)

ولد بلدة الحصة بمديرية الغربية (بمصر) ولما ترعرع أرسل الى الاسكندرية وأكب على اكتساب العلم بهمة ونشاط ثم انتقل الى مدرسة المهندسخانة تحت ادارة لمبربك . ولما كان على جانب من النجابة والذكاء أرسلته الحكومة المصرية الى أوروبا سنة ١٨٥١ م فدرس العلوم في باريس ومهر بعلم الفلك ولما عاد الى مصر عهد اليه انشاء خريطة للبلاد المصرية . وناب عن الحكومة المصرية في المجمع الجغرافي بباريس سنة ١٨٧٥ وكذلك في مجمع فنيسيا سنة ١٨٨١ م وعاد الى مصر وسمي ناظراً للاشغال العمومية

١ — حساب التفاضل والتكامل — معرب — بولاق ١٣٠٣

٢ — رسالة في المقاييس والمكاييل العملية بالديار المصرية — مط الجوائب أستانة ١٢٩٠ ص ٣٢

٣ — نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ١٦٩ ونشرت ترجمته في اللغتين العربية والفرنسية في المجلة الجغرافية بباريس سنة ١٨٨٦

وتحقق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام ألفه باللغة الفرنسية وترجمه احمد زكي افندي مترجم محافظة الاسماعيلية — بولاق ١٣٠٥ ص ٦٤

٤ — نخبة اجمالية في الجغرافية المصرية — ترجمها الى اللغة العربية احمد حمدي — طبع حجر مصر ١٢٨٦

محمود حمدي المرعشي ٭ المرعشي «محمود»

محمود حمزه الحسيني

(١٢٣٦ — ١٣٠٥) (٠)

مفتي دمشق الشام

هو محمود بن محمد نسيب يتصل نسبه الحسيني بعائلة من أقدم عائلات دمشق أصلها من حران — توالت نقابة الاشراف فيهم عدة أجيال فعرفوا من بيت النقيب أو بني حمزه (١)

نشأ المترجم في حجر والده وتعلم القرآن وأتقن الخط في مكتب ابتدائي واشتهر خطه بالجمال وتفنن به . قيل أنه كتب الفاتحة على حبة أرز وبقي ثلث الحبة فارغاً . ثم عكف على اكتساب العلم فأخذ الفقه والنحو والاصول والكلام عن الشيخ سعيد الحلبي وتلقى الحديث عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري والتفسير عن الشيخ حامد العطار والمعاني والبيان عن الشيخ عمر الامامدي والفرائض والحساب والعروض عن الشيخ حسن الشطي وأجيز من الجميع . واشتهر فضله وعلمه فوجهت اليه النيابات الشرعية سنة ١٢٦٠ . ثم سافر الى القسطنطينية وبلاد الاناطول بعد أن انتظم في سلك الوالي . وعاد الى دمشق فانتظم في سلك أعضاء مجلسها الكبير — اشتهر في نكبة دمشق (سنة ١٨٦٠ م) بمساعدة المسيحيين ونال بذلك رضى دولته وعاهل الفرنسيس وكان مقصوداً في قضاء الحاجات يحبه الناس على اختلاف المراتب والنحل

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٢٠١ . روضة البشر لعيان الشاطي

(١) انظر خلاصة الاثر جزء ٢ ص ١٠٥ في نسب حمزه م ١٠٨٠

١ — ايضاح المقال في الدرهم والمثقال — وهي رسالة في بيان أن الدرام والمثاقيل الشرقية أخف وزناً من العرفية (فقه حنفي) ١٣٠٣

٢ — تحفة الاسماع لمولد حسن الاخلاق والطباع مط ولاية سوريا ١٣٠١ ص ٣٦

٣ — ترجيح البينات المسماة بالطريقة الواضحة مط الحنفية دمشق . . .

٤ — ترجمة تعلم الحال المختصر — (فقه حنفي) دمشق ١٣١٣ ص ١٢

٥ — تصحيح النقول في استماع دعوى المرأة بكل المعجل بعد الدخول — (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٤

٦ — التفاوض في التناقض — (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ١٩

٧ — تفسير الكلام المبجل المسمى در الاسرار وهو تفسير القرآن الكريم بالحرف المهمل فقط الجزء الاول — فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٤ دمشق ١٣٠٦ — ١٨٩١ ص ٥١٧

٨ — تنبيه الخواص على أن الامضاء في الحدود لا في القصاص — (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ١١

٩ — رسالة في خلل المحاضر والسجلات — دمشق ١٣٠٣ ص ٢١

١٠ — رسالة في قواعد الاوقاف — مط ولاية سوريا ١٢٨٨ ص ٣٤

١١ — رفع الغشاوة عن أخذ الاجرة على التلاوة (فقه حنفي) مط ولاية سوريا ١٣٠٣

١٢ — الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة — (فقه حنفي) مط نهج الصواب دمشق ١٣٠٠ ص ٢٥١

١٣ — الفتاوى النظم — مط روضة جلق دمشق ١٣٢٦ ص ٨٦

١٤ — فتوى الخواص في حل ما صيد بالرصاص دمشق ١٣٠٣ ص ١٢

١٥ — الفرائد البهية في القواعد الفقهية — (فقه حنفي) مط حبيب خالد دمشق ١٢٩٨ ص ٣٨٠

١٦ — قواعد الاوقاف — أنظر رقم ١٠ رسالة في قواعد الاوقاف

١٧ — كشف الستور عن صحة المهاياة في المأجور دمشق ١٣٠٣ ص ١٢

١٨ — مجموعة — طبعت بدمشق سنة ١٣٠٣ وبها عشر رسائل (١) النور اللامع في أصول الجامع (أي الجامع الكبير للامام محمد) (٢) كشف الجبانة عن الغسل في الاجانة (٣) التحرير في ضمان المأمور والآمر والاجير (٤) تنبيه الخواص على أن الامضاء من القضاء في الحدود لا في القصاص (٥) تصحيح النقول في سماع دعوى المرأة بكل المعجل بعد الدخول (٦) كشف الستور عن صحة المهاياة في المأجور (٧) مصباح الدراية في اصطلاح الهداية (٨) رسالة في خلل المحاضر والسجلات (٩) التفاوض في التناقض (١٠) أرجوزة في فن الفراسة

١٩ — مسائل الاوقاف — مط الحنفية دمشق ١٢٩٥ و ١٣٠٠

٢٠ — النور اللامع في أصول الجامع — ضمن المجموعة المذكورة رقم ١٨

وفي تراجم مشاهير الشرق للمرحوم جرجي زيدان ذكر رسائل عدة لكنه لم يقل هل هي مطبوعة أو مخطوطة ولم يمكني تحقيق ذلك

محمود خاطر (بك)

سكرتير ناظر المالية ومدرس فن مسك الدفاتر في المدرسة الزراعية العليا بالجيزة

١ — ترجمة فليني باشا فهمي — مط الترقي ١٣١٩

٢ — مسك الدفاتر للزارع والتاجر — جزء ٢ مصر ١٩١٢

محمود خطاب = السبكي المالكي

محمود (افندي) خيرت

تنوير الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم مط الترقي ١٣١٧ ص ٢١

محمود زكي

صباح الخير في عجائب السير — وهي رحلة (سنة ١٣١٤) من القسطنطينية الى بيروت وغيرها من البلاد العثمانية — وفيها ذكر تقدم العلوم والمعارف بمدينة بيروت أستانة ١٣١٨

محمود (افندي) رشاد

وكيل محكمة بني سويف (سنة ١٣١٠)

الدروس الجغرافية — جزء ٢ الاول لتلامذة السنة الثانية الابتدائية وهو يشتمل على التعريفات والاصطلاحات الاولية لهذا الفن . الثاني يشتمل على جغرافية مصر والسودان والدولة العثمانية — قررت نظارة المعارف تدريسه لتلامذة السنة الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية — مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٦

محمود رمزي نظيم

مبكر الغيث — مصر . . . ؟

محمود رياض دياب

عقد البيع والايجار — مصر ١٩١٢ م

(الدكتور) محمود زكي

تلافي العمى بمصر — طنطا ١٩٠٩ م

محمود سالم

السياح المسلمون — «خطبة» مط الواعظ ١٣٢٣

محمود سلامه

الساحر العليم — وفيه ألعاب بيتية . مصر . . .

محمود (افندي) شريف

أحد طلبة الطب بقصر العيني

١ — ارشاد الامهات الى تربية البنين والبنات — تأليف الدكتور جورج كازبنر — معرب — مط التمدن (دون تاريخ) ص ١٧٤

٢ — تعليم العوام ومداواة الاسقام — مط الشرقية ١٣١٥

٣ — التعليقات الشريفية على جملة من القصائد الحكمية — وهي مرثية أبي الحسن علي بن محمد التهامي (أنظر التهامي) ونونية البستي ونونية رجاء بن شرف الاصبهاني وميمية أبي الاسود الدؤلي ولامية عبد القيس بن خفاف البرجمي — مط العصر التاسع عشر ١٣١١ ص ٣٣

محمود شكري

سكرتير مديرية المنيا

كلم القرآن — وهو كتاب مفسر للكلمات الغريبة في الكتاب العزيز — مط المنار ١٣٢١ ص ١٩٢

محمود الشهابي = الشهابي الطرابلسي

محمود (افندي) صادق

سكرتير مدرسة عابدين الاميريكية

الجغرافية التجارية — الجزء الاول — مط الهداية ١٣٣٠ ص ١٠٨

محمود (افندي) صفوت

مختصر ديوان محمود افندي صفوت — جمع عبد الحميد بك نافع — طبع حجر مصر ١٢٧٨

محمود ضيف

وكيل قلم بمحكمة الاستئناف الاهلية

السر في خطأ القضاء — لمؤلفه ف. جيلرمه المحامي أمام محكمة استئناف باريس — أبرزه الى اللغة العربية محمود ضيف بمعاونة احمد رشدي ومحمد مسعود — مصر ١٣٣٣ — ١٩١٤ ص ٣٢٦

محمود (افندي) طلعت

غرائب الزمان في فتح السودان — مط السلام ١٣١٤ ص ١٦٦

(الشيخ) محمود العالم المنزلي

(١٣١١)

كان مدرس علوم البلاغة وعلم الانشاء في مدرسة دار العلوم وعضو في اللجنة الفنية العربية

١ — انوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع — طبع على نفقة نظارة المعارف بعد تصديق اللجنة العلمية — بولاق ١٣٠٢

٢ — فكاهة الاذواق من مشارع الاشواق في فضل الجد والترغيب فيه والحث عليه — وهو مختصر مشارع الاشواق لمحي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي — بولاق ١٢٩٠ ص ٧٢ (أنظر النحاس الدمشقي)

محمود (افندي) عثمان عطا الله

١ — الحساب العقلي — مط العصر التاسع عشر ١٣١١ ص ٥٢

(وطبع في بيروت بالمط الادبية سنة ١٩٠٢ ولم يذكر فيه اسم مؤلفه)

٢ — رسالة صغيرة تحتوي على قواعد حسابية لمستر دسارد الارلندي (كذا) — معرب وهي تحويل النقود المصرية الى النقود الانكليزية والفرنسية وبالعكس مط المقتطف ١٣١١ ص ٣٠

محمود (افندي) عزمي

رئيس محطة طرا سابقاً

كرنفال السكران وهدى الاخوان — وهو جملة مقطوعات وأزجال في ذم الخمرة وشرابها — مط العصر التاسع عشر ١٩٠١ ص ١٦

(الدكتور) محمود علي المركي

طبيب مستشفى المنيا الاميرية

الارشاد الى تربية العقل — مطبعة الاداب الشرقية بالمنيا ١٩١٣ ص ١٥٤

محمود (افندي) عمر

مدرس اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

منتخبات ادبية من الحكم والايات الشعرية والابيات والنوادر التاريخية — لتلامذة المدرسة الخديوية — جمعه بمعاونة سلطان بك محمد — طبع حجر مصر ١٣٠٧ ص ١٣٤

محمود افندي عمر * الباجوري «محمود افندي»

محمود فهمي

(١٣٣٥)

كان مدرساً في مدرسة القضاء وفي الجامعة المصرية

تاريخ اليونان — مصور — مط هندية ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ٢٧٩

محمود فهمي

أمراض الاطفال — مصر ...

محمود (باشا) فهمي المهندس

المتوفى سنة ١٣١١ في جزيرة سيلان منفياً عقب الحوادث العرابية

١ — البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الاوائل والاواخر — وهو يشتمل جميع تواريخ ممالك الكرة الارضية كبيرة كانت أو صغيرة جزء ٤ فقط وكان مزمعاً أن يلحقه بالجزء الخامس وفيه تاريخ العرب والمسلمين. فلم يتممه بولاق ٣ / ١٣١٢

٢ — جامع المبادي والغايات في فن أخذ المساحات طبع حجر مصر ١٢٥٠

محمود (افندي) فوزي الحكيم

معلم فنون المواليد الثلاثة بالمدرسة التوفيقية ومدارس العلوم سابقاً

١ — الآيات البينات في مشابهة النباتات بالحيوانات مصر ١٨٨٨ م

٢ — أنموذج الاتقان في نفس الانسان — (طبيعيات) بولاق ١٣٠٢

٣ — الظواهر البديعة في علم الطبيعة — مصر ١٢٩٦

٤ — كشف المخبآت في أهم منافع الحيوانات — مصر ١٣٠٦

٥ — مفتاح المحادثة في علم الطبيعة — لصغار المدرسة مط اللواء ١٣١٩ ص ٣٧

محمود قبادو * قبادو التونسي

محمود (افندي) كامل

الجغرافية العمومية — تأليف سيذارد (ثانوي) ترجمه بمعاونة حسن افندي شوقي — جزء ٢ مصر ١٩١٣ م

(الدكتور) محمود لبيب محرم

القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية

أنظر احمد فهمي محرم

محمود لطفي

الدليل النفيس في أعمال الضبط والبوليس — مصر ١٩٠٣

(الدكتور) محمود (بك) ماهر

عضو الكلية الجراحية الملوكية بانكلترا وليسانسية الكلية الطبية الملوكية بلندن

رسالة في السل الرئوي — مط النيل ١٩٠٥ ص ٨٠

(الشيخ) محمود محفوظ الدمشقي الشافعي

١ — شرح البلبل المليح — (نحو) شرح به منظومته النحوية المسماة البلبل المليح للمط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٢٢

٢ — فتح الميسر في الصلوة على البشر — (فوائد) مط الخيرية ١٣٠٤

٣ — مولد النبي — مط الخيرية ص ١٢

محمود (افندي) مراد

خريج القسم العالي بمدرسة المعلمين الخديوية

ثم مدرس الجغرافية بالمدرسة الخديوية

١ — الاستكشافات الجغرافية في ٤٠٠٠ سنة — على بنحو مائة صورة وخريطة ـ مط النهضة ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ١٨٧

٢ — تقويم البلدان — حلاه بنحو ٦٠ شكلاً وخريطة مثبتاً فيه شهرة المدن المهمة وعني بضبط الاعلام بالشكل على ما في أوثق المصادر ـ مط أبي الهول ١٣٣١ـ١٩١٣ ص ١٦٨

الحمودي اللاذقي

أبو الحسن الشيخ عبد الفتاح بن الشيخ مصطفى الحمودي اللاذقي المولود سنة ١٢٥٨

١ — خريدة العوامل — وهي نظم العوامل الجديدة (نحو) بيروت ١٣٠١

٢ — سفير الفؤاد — ديوان شعر مرتب على أربعة أركان مط جمعية الفنون بيروت ١٢٩٧ ص ٢٠٦

محيي الدين محمد عبد الواحد ☆ المراكشي «عبد الواحد»

(الشيخ) محيي الدين صبري الكردي الكانيمشكاني

أحد زعماء البهائية

عني بنشر كتب البهائين وبعض تآليف أبي حامد الغزالي وغيره ـ أنظر مجموعة رقم ٩٤ وغيرها مما ذكر في محله

مختار (بك)

ابن الحاج احمد مؤيد باشا العظمي

١ — جلاء الاوهام عن مذاهب الأئمة العظام والتوسل بجاه خير الانام — دمشق ١٣٣٠ ص ٩٩ و ١٥

٢ — فصل الخطاب (أو) تفليس ابليس من تحرير المرأة ورفع الحجاب — مط الادبية بيروت ١٣١٨ ص ٢٧٩

المختار بن حسن بن عبدون ☆ ابن بطلان

مختار عطيه سليمان

النبذة الادبية — مصر . . .

مختار (باشا) المصري «محمد»

(١٢٥١ — ١٣١٥)

ولد في بولاق مصر وقرأ مبادىء العلم في مدرسة عباس الاول ثم في مدارس غيرها وتلقى الفنون العسكرية في مدرسة البوليتكنيك وانتظم في خدمة الجيش المصري وهو في الثانية والعشرين من عمره ومازال يرتقي في مناصب الجهادية حتى نال رتبة لواء سنة ١٨٨٦ . ولما فتحت الحكومة المصرية اقليم هرر في السودان كان صاحب الترجمة أركان حرب الحملة التي سارت لذلك الفتح ثم تعين رئيس عموم أركان حرب السودان وقد ناب على القطر المصري في مؤتمر جنوا العلمي وله اختراع جميل وهو دليل القبلة الاسلامية العام بآلة دقيقة وقد عين مأموراً خاصاً للجناب الخديوي وكان عاملاً نشيطاً ساهراً على مصلحته وواجباته وله تآليف مهمة باللغة الفرنسية عدا مصنفاته باللغة العربية

١ — التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والقبطية — وهو تقويم من سنة الهجرة الى سنة ١٥٠٠ ـ بولاق ١ / ١٣١٠ ص ٧٥٢

٢ — جدول لتحويل المسطحات المترية الى ما يقابلها من الفدن وكسورها وبالعكس — بولاق ١٣١٤ ص ٣٩

٣ — رسالة في تحديد أطول المقاييس والموازين والمكاييل المستعملة بمصر . ويليها جدول لمقارنة المقاييس المصرية بالمقاييس الانكليزية والفرنسية ـ بولاق ١٨٩١م

٤ — المجموعة الشافية في علم الجغرافية — ومعها أطلس جغرافي ـ بولاق ١٢٨٩ ص ١٧٨

تنبيه : ذكر المرحوم جرجي زيدان لصاحب الترجمة مؤلفات باللغة العربية غير التي ذكرناها الاّ اني لم أرها مدونة في احدى الفهارس أو في محل آخر وهي : (١) ترجمة حال محمود باشا الفلكي (٢) جدول رسم خطوط الاطوال والعروض لاية طريقة جغرافية (٣) رسالة في سيرة الجنرال ستون الامركاني وخدماته للحكومة المصرية (٤) الطريقة العلمية لاستعمال المسطرة المصرية في قياس القواعد الجيودوزية (٥) مختصر في بيان كيفية حساب التقويم أوقات الصلاة (٦) نبذة تتضمن اقامة البرهان على معرفة قدماء المصريين لحقيقة شكل الارض

المخدوم علي المهايمي

(٧٧٦ — ٨٣٥)

(الشيخ) علي بن احمد بن علي ابراهيم بن اسمعيل المعروف بالمخدوم علي المهايمي الكوكبي الهندي

كان من كمال علماء الهند ذا شهرة باهرة ومحاسن زاهرة ومن كبار أرباب الطريقة أهل النفس المطمئنة ـ مسكنه القرية المسماة بماهم وهي قريبة من بلدة بمباي بثلاثة أميال منها ومدفنه بالقرية المذكورة يزار وهو مشهور بالمخدوم على المهايمي

١ — تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن — دهلي ١٢٨٦ ـ بهامشه نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن لابي بكر السجستاني باجازة الشيخ محمد جمال الدين بولاق ١٢٩٥ جزء ٢

٢ — مرآة الدقائق في شرح مرآة الحقائق — بمبي (دون تاريخ) ص ٥٥

المخزومي «ابن أبي ربيعة» ☆ ابن أبي ربيعة

المخزومي «أبو الطيب» ☆ الانصاري المخزومي

المخزومي «محمد»

(٧٩٣ — ٨٨٥) (٠)

محمد سراج الدين بن عبدالله الرفاعي الحسيني المخزومي

ولد بواسط العراق واشتهر دون أخويه بالمخزومي بسبب أن الاصيلة سعدية بنت الامير عبد الرحمن المخزومي الخالدي صاحب نجد ـ تخرج بصحبته جماعة من الاعيان وكان شيخ الاسلام في زمنه علماً وعملاً . خدمه العلماء وأخذ عنه الصلحاء وله مؤلفات منها البيان في تفسير القرآن وسلاح المؤمن في الحديث وجلاء القلب الحزين وغير ذلك سكن آخر عمره بغداد ومات بها

صحاح الاخبار في نسب السادة الفاطمية الاخيار مصر ١٣٠٦ ص ١٤٣

المخزومي «مصطفى»

كان عضواً في مجلس المعارف بالقسطنطينية

هدية المقل — في الصحة وشروطها . مط العلمية بيروت ١٩٠٨ ص ٥٢

مخلص «عبد الله» ☆ عبد الله مخلص

المخلع (أو) مخلع (بيك)

(١٨٥١) (٠٠)

جبرائيل بن يوسف الشهير بالمخلع

ولد بدمشق في أواخر القرن الثامن عشر للميلاد ودخل طغمة الاكليروس الكاثليكي وكان يعرف بالشماس أنطون مخلع . درس وتفقه في العلوم العربية والفارسية وسافر الى القطر المصري وأقام به مدة وسمي كاتباً في الديوان الخديوي بثغر الاسكندرية ثم رجع الى دمشق

(٠) ترجمته في آخر كتابه صحاح الاخبار

(٠٠) الروضة الغناء لنعمان القساطلي ص ١٤٩

وانحاز الى طائفة الروم الارثذكسيين وتزوج بامرأة من الطائفة المذكورة وكانت وفاته بدمشق

وقد حوى مكتبة فيها من نفائس المخطوطات ونوادر الكتب المطبوعة بعت بالمزاد بثغر الاسكندرية بحدود سنة ١٩٢٠ وله من التصانيف

ترجمة الجلستان — المشير الى محاسن الآداب بألطف اشارة — ترجمه من اللغة الفارسية لمؤلفه السعدي الفارسي الاصل الى اللغة العربية ويليه قطعة من ديوان السعدي المذكور باللغة العربية — بولاق ١٢٦٣ ص ١٨٢

مخلوف «نجيب (افندي)»

نوبار باشا وما تم على يديه — وهو كتاب حافل بالفوائد التاريخية وفيه رسوم كثيرة وفي آخره خلاصة تاريخية من سنة ١٨٠٥ الى سنة ١٨٩٩ وهي سنة وفاة نوبار باشا — مط العمومية ١٩٠٣ ص ٢٢٢

المدابغي

(١١٧٠) (٠)

(الشيخ) حسن بن علي بن احمد بن عبد الله
الشافعي الازهري الشهير بالمدابغي

أخذ العلم عن مشايخ عصره ودرّس بالجامع الازهر مدة وأفتى وألف وأجاد

١ — حاشية (المدابغي) على غاية التقريب على الخطيب الشربيني — أنظر الشربيني الخطيب على كتاب غاية التقريب

٢ — حاشية (المدابغي) على شرح الاربعين النووية لابن حجر — طبعت بهامش الفتح المبين في شرح الاربعين لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٧)

المدراسي «عبد الوهاب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

(٠) الجبرتي ١ — ٢٠٩ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢١٦

هو عبد الوهاب بن مولوي محمد بن نظام الدين
احمد المدراسي

١ — التنبيه بالتنزيه — (توحيد) هند ١٣١٢

٢ — كشف الاحوال في نقد الرجال —
أوله الحمد لله الذي نور قلوب عباده بالعلوم والكمالات ضمن مجموعة رقم ٥٦

مدرسة القضاء الشرعي

مختصر العقد الفريد لابن عبد ربه — مصر ...

المدايني = ابن أبي الحديد

المدني «أمين»

(١٨٩٨ م)

أمين بن حسن الحلواني المدني
المدرس بالروضة النبوية

١ — مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بمطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود — وهو تاريخ مدينة بغداد سنة ١١٩٨ الى ١٢٥٠ هـ — بمبي ١٣٠٤ ص ٦٤

٢ — نشر الهذيان من تاريخ جرجي زيدان
رسالة — لكناو ١٣٠٧ ص ٣١

المدني «صفي الدين احمد» = القشاشي «احمد»

المدني (الشيخ) عبد الغني

الدرة الثمينة فيما لزائر النبي الى المدينة —
مصر ...

المدني «(الشيخ) محمد»

(نبغ سنة ١١٩١ هـ)

الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية —

أورد فيه ما وقف عليه من الاحاديث القدسية ورتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة . حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٢٣٩

المدني (الشيخ) عبد الغني

الدرة الثمينة فيما لزائر النبي الى المدينة —
مصر ...

المدني (الشيخ) مصطفى بن اسمعيل

رسالة النصرة النبوية لاهل الطريقة الشاذلية الدرقاوية المدنية الفاسية — طبع بهامش شرح الرائية الشريشية (مصر ١٣١٦)

المدور «جميل بن نخله»

(١٨٦٢ — ١٩٠٧ م)

ولد ببيروت وتلقى العلوم بمدارسها وبرع في درس اللغتين العربية والفرنسية وأشتهر بكتابه «حضارة الاسلام في دار السلام»

ولوالده نخله فضل على آداب اللغة العربية بطبع كتاب مجمع البحرين للشيخ ناصيف اليازجي اذ طبعه على نفقته يوم كانت بضاعة الادب كاسدة في البلاد السورية

وأما جميل ابنه فتولى في آخر حياته تحرير جريدة المؤيد في القاهرة فظهر من القدرة الصحافية ما يشهد له بطول الباع في أساليب الانشاء بين ادباء زمانه — مات بالقاهرة

١ — تاريخ بابل وآشور — وقف عليه وصححه الشيخ ابراهيم اليازجي — بيروت ١٨٧٩ ص ٦٢ — مط الفوائد ١٨٩٣ ص ١٢٨

٢ — التاريخ القديم — أوله الحمد لله الذي جعل أخبار المتقدمين عبرة وذكرى المتأخرين . . بيروت ١٨٩٥ ص ٣٥١

٣ — حضارة الاسلام في دار السلام —

قال في أوله هذه رسائل أودعتها طرفا من مآثر العرب ومفاخر الاسلام ووضعتها عن لسان أمير من الفرس قدم العراق في المئة الثانية من الهجرة وتقلب بالمناصب في دولة البرامكة الى ان نكبهم الرشيد الخ — مط المقتطف ١٨٨٨ م ص ٣٧٦ — مط المؤيد ١٣٢٣

ممدوح «عثمان»

(الشيخ) عثمان ممدوح المكي بابي التيسير ابن محمد ممدوح بن احمد الحسيني الشافعي — امام وخطيب مسجد السلطان شمس الدين محمد الحنفي الشاذلي في سنة ١٣٠٥

العهد الشاهد في التحقيق المشاهد —
قال في أوله : هذا ما التقطته من كتب السير والتاريخ والزيارات والتراجم وما ألفه السلف والخلف بذكر آل البيت النبوي الطاهر لتحقيق المشاهد المنسوبة اليهم بالقاهرة ومصر وظواهرها الخ طبع حجر مصر ١٣٢٨ ص ١٦٠

مراد سعيد زاده

المأمون وشمبوليون — تكلم فيه عن اكتشاف المأمون للكتابة القديمة في الهرم وانتقد ما اكتشفه شمبوليون من حل اللغة الهيروغليفية مط الترقي ١٣١٩ ١٩٠١ ص ١٠٠

مراد (بك) فرج

المحامي الاسرائيلي بالقاهرة

١ — دعاوى وضع اليد — مصر ١٩٠١ م

٢ — ديوان (مراد) — قصائد نظمها في مواضيع أدبية مختلفة كالانتحار والسعادة وحب الحياة وهل الانسان حر — والقمار — وبيروت وباريس وغير ذلك — مط روزنتال ١٩١٢ ص ١٩٦

٣ — شرح الاموال على القانون المدني الاهلي —
مصر ١٨٩٣ م

٤ - المجموع في شرح الشروع على القانون المصري الاهلي — مصر ١٨٩٤ م

٥ - مقالات مراد — وهي مقالات ادبية كان ينشرها في جريدة التهذيب وفي المؤيد — مط روزنتال ١٩١٢ ص ٣٠٢

مراد (افندى) مختار

ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً

قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحرث وما حصل لهما من نوادر العجائب وشوارد الغرائب ترجمها من التركية الى العربية ـ مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٥ ص ١٢٥ و ١٣١٣ ص ١١٨

المرادي

(١٢٠٦)

(شيخ الاسلام) أبو الفضل محمد خليل بن علي بهاء الدين محمد المرادي البخاري الدمشقي النقشبدي مفتي السادة الحنفية بدمشق .

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر — قال أنه جمع هذا التاريخ من جملة من الرحلات والاثبات والتراجم مع كثرة التنقير والتفحص الكثير والاخذ من الافواه شفاهاً وبالمكاتبات الى البلدان التي لم يكن رآها الخ طبع الجزء الاول الى الثالث في الاستانة ١٢٩١ والجزء الرابع في بولاق ١٣٠١

المرادي المصري

(٧٤٩) (٠)

(الشيخ الامام) بدر الدين ابو محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري الاسفي المحتد النحوى اللغوى المالكي مذهبا ـ المعروف بابن أم قاسم

(٠) بغية الوعاه ٢٢٦ روضات الجنات ٢٣٥

أخذ العربية عن عبد الله الطنجي والسراج الدمنهوري وأبي زكريا الغماري وأبي حيان والفقه عن الشرف المغيلي المالكي والاصول عن الشيخ شمس الدين بن اللبان واتقن العربية والقرآت على المجد اسمعيل التستري وصنف وتفنن وأجاد وكان تقيا صالحاً

الجنى الداني في حروف المعاني — هو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول. الاستانة بمط الجوائب (١)

المراكشي « العباس بن ابراهيم »

اظهار الكمال في تتميم مناقب اولياء مراكش سبعة رجال المشار اليهم في الرائية المسماة بنظم درر الجمال — فاس ١٣٢٢ ص ٢٠١

المراكشي « محمد »

محمود بن محمد بن عبد الله بن الموقت المراكشي

السعادة الابدية في التعريف بمشاهد الحضرة المراكشية — فاس ١٣٣٦ جزء ٢ ص ١٥٩ و ٢١٥

المراكشي « عبد الواحد »

أبو محمد عبد الواحد بن علي محيي الدين التميمي المراكشي

(المولود سنة ٥٨١ هـ)

قال صاحب مجلة المقتبس جزء ١ ـ ٤٦٩ : لم اعثر لمؤلف المعجب على ترجمته وانما قال على نفسه في كلامه على مراكش : ولهذه المدينة اعني مراكش مسقط رأسي وهي أول أرض مس به جلدي ترابها وكان مولدي بها

(١) كذا اخبرني الاديب جميل بك العظم وقال أن نسخ هذا الكتاب نفدت .اه. ومن هذا الكتاب نسخة خطية قديمة بمكتبة البلدية الاسكندرية وفي دار الكتب المصرية بالقاهرة (علم النحو)

لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ٥٨١ في أول أيام أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي . ثم فصلت عنها وأنا ابن تسعة أعوام الى مدينة فاس . فلم أزل بها الى أن قرأت القرآن وجودته ورويته عن جماعة كانوا هناك مبرزين في علم القرآن والنحو . ثم عدت الى مراكش فلم أزل اتردد بين هاتين المدينتين ثم عدت الى جزيرة الاندلس في أول سنة ٦٠٣ فادركت بها جماعة من الفضلاء من أهل كل شأن . . . اه.

المعجب في تلخيص أخبار المغرب — وهو تاريخ دولة الموحدين (١) أوله الحمد لله محيي الاموات باعث الرمم . . . فرغ من املاء كتابه سنة ٦٢١ هـ . ليدن ١٨٤٧ ـ باخره مقدمة باللغة الانكليزية تشتمل على ترجمة المؤلف بقلم العلامة دوزي الهولندي ـ طبعة ثانية ليدن ١٨٨١ ص ٢٢ و ٢٩٠ ـ وطبع باعتناء محمد افندى هاشم الكتبي على النسخة المذكورة دمشق ١٣٢٤ ص ٢٥٠ وبمط السعادة بمصر ١٣٢٤ ص ٢٥٣ ـ وبالمط الجمالية سنة ١٣٣٢ ـ ١٩١١ ص ٢١٤ موسوماً بتاريخ الاندلس المسمى بالمعجب في تلخيص أخبار المغرب .

المراكشي « أبو علي »

أبو علي (أو) أبو الحسن علي بن عمر المراكشي

(نبغ سنة ٦٢٧)

جامع المبادي والغايات في علم الميقات — ومعه ترجمة فرنسية وفيه ٣٨ لوحة مرسومة جزء ٢ باريس ١٨٣٤/٥ ص ٦٣٠ (٢)

المراكشي « محمد الصغير » = محمد الصغير المراكشي

(١) قال احمد باشا تيمور في حق هذا الكتاب : أخل المؤلف ببعض أسماء في ذكره لخلفاء بني أمية الاول بالاندلس من بني عبد الرحمن الداخل . والظاهر ان ذلك سقط من نسخة الاصل لم يتنبه الطابع له . اه

(٢) Traité des instruments astronomiques des Arabes par Aboul Hassan Ali du Maroc traduit par J. L. Sédillot Paris 1835

المرتضي « أبو القاسم » = الشريف المرتضي

المرتضي « احمد »

(٧٦٤ — ٨٤٠)

احمد بن يحيى بن المرتضي المهدي لدين الله كان اماما سنة ٧٩٣ وسجن في صنعاء اليمن الى سنة ٨٠١ ـ له كتاب البحر الزخار في فقه الزيدية طبع مختصره تحت عنوان المنتزع المختار ـ

باب ذكر المعتزلة من باب المنية والامل في شرح كتاب الملل والنحل — (في تراجم المعتزلة) عني بتصحيحه توما ارنلد ـ طبع حروف حيدر آباد ١٣١٦ وله مقدمة باللغة الانكليزية

(الشيخ) مرتضي الانصاري التستري

فرائد الاصول — العجم ١٣١٥

المرتضي الزبيدي

(١١٤٥ — ١٢٠٥) (٠)

أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرازق الشهير بالسيد مرتضي الحسيني اليماني الزبيدى الحنفي ـ صاحب تاج العروس

نشأ ببلاده وارتحل الى طلب العلم وحج مراراً واجتمع بالسيد عبد الرحمن العيدروس بمكة وقرأ عليه مختصر السعد ولازمه ملازمة كلية والبسه الخرقة وأجازه بمروياته ومسموعاته . وهو الذى شوقه الى دخول مصر بما وصف له من علمائها وأدبائها . فورد الى مصر سنة ١١٦٧ واعتنى بشأنه اسمعيل كتخدا عزبان ووالاه بره فراج امره واشتهر ذكره عند الخاص والعام وسافر الى الصعيد والى الجهات البحرية مراراً وأكرمه اكابرها . . . واجتمع باكابر النواحي وأرباب العلم والسلوك وصنف عدة رحلات

(٠) الجبرتي ٢ـ١٩٦ ـ الخطط الجديدة ٣ـ٩٤ كتاب نور الابصار في مناقب آل البيت المختار للسيد مؤمن شبلنجي

وشرع في شرح القاموس حتى اتمه في عدة سنين في نحو أربعة عشر مجلداً سماه تاج العروس (١) ولما اكمله أو لم ولمية حافلة جمع فيها طلاب العلم وأشياخ الوقت بغيط المعدية وذلك في سنة ١١٨١ وأطلعهم عليه واغتبطوا به وشهدوا بفضله وسعة اطلاعه وكتبوا عليه تقاريظهم نثراً ونظماً . ثم لزم داره واحتجب عن أصحابه وبقي كذلك الى أن أصابه الطاعون ومات بمصر ودفن بجانب السيدة رقية

١ — اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار احياء علوم الدين — بهامشه ثلاثة كتب (١) كتاب الاحياء للغزالي (٢) تعريف الاحياء بفضائل الاحياء للشيخ عبد القادر العيدروس (٣) الاملاء عن اشكالات الاحياء للامام الغزالي رد به اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الاحياء – مط الميمنية ١٣١١ جزء ١٠ وطبع بفاس ١٣٠٢/٤ جزء ١٣

٢ — بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب — طبع مع كتاب قفو الاثر في صفو علم الاثر لابن يحيى الربعي الشادقي (مصر ١٣٢٦)

٣ — تاج العروس من شرح جواهر القاموس — (أو) تاج العروس من درر القاموس – وهو شرح القاموس المحيط للفيروزبادي أخذه من عدة كتب كان جل اعتماده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب — طبع منه خمسة مجلدات تنتهي الى آخر حرف العين بالمط الوهبية ١٢٨٦/٧ – ثم طبع بكامله في عشرة أجزاء بالمط الخيرية ١٣٠٦/٧ وبهامشه متن القاموس وفي صدره مقدمة مطولة تكلم فيها المؤلف ١ عن اللغة ٢ عن مراتب اللغويين ٣ في بيان أول من صنف في اللغة ٤ ترجمة الفيروزبادى صاحب القاموس وشرح مقدمة الفيروزبادي

(١) وكانت مدة اشتغاله بهذا التصنيف اربع عشرة سنة ونيف استعان به على عدة كتب منها الصحاح للجوهري اطلع عليه من نسخة خطية هي الان في الخزانة التيمورية بستة اجزاء كبيرة مؤشر عليها بخطه وبهامشها شروح وتعليقات

٤ — تنبيه العارف البصير على اسرار الحزب الكبير — وهو شرح على حزب البر لابي الحسن الشاذلي وطبع معه شرح سيدي أبي زيد عبد الرحمن الفاسي – مط السعادة ١٣٣٣ ص ٧٨

٥ — عقد الجواهر المنيفة في ادلة مذهب الامام أبي حنيفة — مما وافق فيه الائمة الستة أو احدهم ويتقدمه ترجمة الامام أبي حنيفة مستخلصة من نور الابصار لمؤمن شبلنجي – جزء ٢ الاسكندرية ١٢٩٢

٦ — نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح ليدن ١٣٠٣ ضمن مجموعة : طرف عربية جمع عمر سويدي – أنظر لندبرج : طرف عربية

المرجاني (الشيخ) هارون بن بهاء الدين

١ — خزانة الحواشي لازاحة الغواشي — وهي حاشية على التوضيح شرح التنقيح – قازان ١٣٠٧

٢ — ناظورة الحق في فرضية العشا ان لم يغب الشفق (فقه حنفي) قازان ١٢٨٧ – ١٨٧٠ ص ٦٤

المرجاني القازاني

شهاب الدين هارون المرجاني القازاني

عقيدة الامام شهاب الدين الخ — ضمن مجموعة رقم ٩٤

مرجليوث

(٠)

المستشرق الانجليزي الشهير

أستاذ اللغة العربية في جامعة اكسفرد منذ سنة ١٨٨٩ له من المؤلفات العربية :

آثار عربية شعرية — لندن – ليبسيك ١٨٨٧م

(٠) Margoliouth (David Samuel)

وعنى بنشر معجم الادباء لياقوت الحموي في ٧ مجلدات وكتاب الانساب للسمعاني ورسائل أبي العلاء المعري مع ترجمتها الى اللغة الانكليزية

ونشر أيضاً رسالة في المناظرات التي جرت بين متى بن يونس القنائي الفيلسوف وبين أبي سعد السيرافي ومعها ترجمة انكليزية (ذكرها المقتبس سنة ١٣١٤ ص ٤١٢)

المرداوي

(٦٣٠ – ٦٩٩) (٠)

محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبد الله
المقدسي المرداوي — شمس الدين
أبو عبد الله

ولد بمردا وسمع الحديث من خطيب مردا وعثمان بن خطيب القرافة وغيرها وطلب وقرأ بنفسه وتفقه على الامام شمس الدين بن أبي عمر وغيره وبرع في العربية واللغة واشتغل ودرس . وكان حسن الديانة دمث الاخلاق ولي تدريس الصالحية مدة وكان يحضر دار الحديث ويشتغل بها وبالجبل يعني صالحية دمشق وكان له حكايات ونوادر . له تصانيف منها القصيدة الطويلة الدالية وكتاب مجمع البحرين لم يتمه وكتاب الفروق وعمل طبقات للاصحاب – مات بدمشق ودفن بسفح قاسيون

منظومة الآداب — أولها :

بحمدك ذي الاكرام ما رمت ابتدي
كثيرا كما ترضى بغير تحدد

أنظر شرحها للشيخ محمد السفاريني في كتابه : غذاء الالباب لشرح منظومة الآداب

مردخاي شمله التونسي

مفاوضات المؤتمر المنعقد في الاستانة — في المسئلة الشرقية سنة ١٢٩٣ و ١٢٩٤ – تونس ١٢٩٥ ص ٧٩

(٠) عن كتاب غذاء الالباب بشرح منظومة الآداب للشيخ محمد السفاريني

٠ المراش

(١٨٣٦ – ١٨٧٣م) (٠)

فرنسيس بن فتح الله بن نصر الله مراش الحلبي

نشأ بحلب واشتغل بالادب وهو الفن الذي كان فيه ولع به منذ صبوته حتى أنه عرف له نظم على طريقة الصبيان نظمه وهو ابن تسع سنين وانكب أيضاً على دراسة فن الطب أربع سنوات تحت نظار طبيب انكليزي كان في الشهباء . ثم رحل الى باريس سنة ١٨٦٦ ليتم دروسه فيها فأقام بها نحواً من سنتين ولكن صروف الدهر عاندته فاعتراه من أسقام البدن وضعف البصر ما صرفه عن المثابرة على الدرس واضطر أن يقفل راجعاً الى حلب وهو عليل كفيف البصر ومع ذلك اكب على نظم الشعر وتأليف الكتب وما زال بحلب الى أن مات

١ — تعزية المكروب وراحة المتعوب — (خطبة) بيروت ١٨٦٤ م

٢ — در الصدف في غرائب الصدف — رواية اجتماعية – بيروت ١٨٧٢ ص ١٢٨

٣ — رحلة الى باريس — مط الشرقية بيروت ١٨٦٧ ص ٧٢

٤ — شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة — مط الاميركان بيروت ١٨٩٢ ص ٦٣ وطبع (دون تاريخ) ص ٨٠

٥ — غابة الحق — في تفصيل الاخلاق الفاضلة واضدادها ويليها كتاب مشهد الاحوال – حلب ١٨٦٥ — مصر ١٢٩٨ – بيروت ١٨٨١

٦ — الكنوز الفنية في الرموز الميمونية — وهي قصيدة رائية في نحو ٥٠٠ بيت ضمنها رموزاً خفية على صورة رواية شعرية – حلب ١٨٧٠ ص ٢٣

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ – ٢٨٥ – تاريخ الصحافة العربية ١-١٤١

٧ — مرآة الحسناء — (ديوان) بيروت ١٨٧٢ ص ٣٤٩ و ١٨٨٣

٨ — المرآة الصفية في المبادىء الطبيعية — لخص فيه أصول علم الطبيعة — حلب ١٨٦١ ص ٦٠

٩ — مشهد الاحوال — وفيه وصف الكون والطبيعة والانسان وأحواله ... بيروت ١٨٧٠ ص ١٣٢ و ١٨٨٣ وطبع مع كتاب غابة الحق المذكور أعلاه رقم ٥

مراش (الآنسة) مريانا

شقيقة فرنسيس مراش المتقدم — المولودة بحلب سنة ١٨٤٨ وهي أول سيدة سورية أنشأت مقالة في مجلة أو جريدة عربية — تجيد الانشاء ونحسن الشعر — توفيت في حلب سنة ١٩١٩

بنت فكر — (ديوان شعر) المط الادبية بيروت ١٨٩٣

مرزوق ابراهيم * ابراهيم مرزوق

مرزوق رشدي « احمد (افندي) »

احد معلمي اللغة العربية بمدرسة أسوان (سنة ١٣١٢)

١ — المنظومة الدرية في القواعد النحوية — أولها :

خذ الكلام جملة مفيده

كبسم ربي فعل ذي القصيده

وهي تبلغ ١١٥ بيتاً — مصر ١٣١٠

٢ — النصائح الشرعية في تخميس اللامية — (لامية ابن الوردي) أولها :

اتق الله واخلص في العمل

واقتدي بالمصطفى طه الاجل

وأصنع المعروف واعمل بالمثل

اعتزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

وفي آخرها تاريخان نظماً احدهما لجلوس السلطان عبد الحميد والثاني لجلوس عباس باشا حلمي الثاني مط العلميه ١٣١٠ ص ٦٤

المرزوقي « احمد »

(الشيخ) أبو الفوز احمد المرزوقي المالكي ابن محمد رمضان الحسيني نزيل مكه

(كان موجوداً سنة ١٢٨١)

١ — بلوغ المرام لبيان الفاظ مولد سيد الانام — وهو شرح على مولد الشيخ احمد بن قاسم المالكي الشهير بالحريري بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩١ ص ٢٠٠

٢ — تحصيل نيل المرام لبيان منظومة العوام (توحيد) ضمن مجموعة رقم ٤٣ و ٤٤

٣ — عصمة الانبياء — فرغ من نظمها سنة ١٢٥٨ — ضمن مجموعة رقم ٤٣

٤ — عقيدة العوام — وهي منظومة في التوحيد — أنظر شرحها في كتاب تحصيل نيل المرام المرقوم اعلاه عدد ٢ أنظر أيضا نور الظلام على المنظومة المسماة بعقيدة العوام للشيخ محمد نووى الجاوي

المرزوقي الاصفهاني

(٠)

الشيخ أبو على احمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الاصفهاني

كتاب الازمنة والامكنة — (في اللغة) جمع فيه ما اختلف من أحوالها واتفق من أسمائها وصفاتها واطرافها وأقطارها ومتعلقات الكواكب منها في صعودها

(٠) ذكره السيوطي في بغيه الوعاة ص ١٥٩ وقال انه كان في الذكاء والفطنة وحسن التصنيف وذكر له عدة مؤلفات لكنه لم يذكر كتاب الازمنة والامكنة وقال انه مات في ذي الحجة سنة ٤٢١ وفي الكتاب المذكور كتب انه فرغ منه سنة ٤٥٣

وهبوطها وطلوعها وغربها وغير ذلك . فرغ المؤلف منه سنة ٤٥٢ جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣٣٢

وفي مكتبة يوسف اليان سركيس وأولاده نسخة فوتوغرافية من كتاب امالى المرزوقي عن نسخة قديمة منها ناقصة من أولها — وفي دار الكتب المصرية شرح ديوان الحماسة للمرزوقي الاصفهاني المتوفي سنة ٤٢١ مخطوط بخط نسخ قديم الموجود منه الجزء الاول وهو يشتمل على شرح باب الحماسة وجملة من باب المراثي — (فهرس دار الكتب المصرية جز ١ — ٢٠١)

مرشاق أمين (افندي)

سكرتير تفتيش قسم مشروعات الري سابقاً

هو ابن عبد الله مرشاق الذي جاء القطر المصري واتخذ فيها مهنة التجارة وكان من أعيان البلاد (من اقليم الشام) ولد ابنه أمين في دمشق سنة ١٨٧٩ وبعد أن تلقى بعض العلوم الابتدائية في مدارسها قصد بيروت ودخل كلية الاميركان وحاز فيها لقب .B. A — ثم جاء مصر ودخل في سلك المتوظفين في الحكومة المصرية في نظارة الاشغال العمومية ثم ارتقى الى وظيفة سكرتير تفتيش قسم مشروعات الري وما زال مقيما بالقاهرة وله بعض المقالات بمجلة المقتطف

سمة الاخلاص — وهي ترجمة حياة صاحب السعادة اسماعيل سري باشا مفتش قسم مشروعات الري ثم ناظر الاشغال العمومية في القطر المصري — طبع المقتطف ١٩٠٤ ص ٤٠

المرشدي « عبد الرحمن »

(٩٧٥ — ١٠٣٧) (٠)

(الشيخ) عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة العمري المعروف بالمرشدي الحنفي مفتي الحرم المكي

نشأ بمكة وحفظ القرآن وصلى به التراويح اماماً في المسجد الحرام وشرع في الاشتغال من سنة ٩٨٩ فبرع في الفنون وولي تدريس مدرسة محمد باشا في حدود سنة ٩٩٩ ونظم منظومة في علم التصريف عدتها خمسمائة بيت من بحر الرجز سماها ترصيف التصريف وله غير ذلك من التصانيف . وولي امامة المسجد الحرام وخطابته والافتا السلطاني في سنة ١٠٢٠ — ذكره الحسن البوريني واثنى عليه ثناء عظيما . قال واجتمعت به في مكة فرايت عربيته متينة وحركته في فهم العبارات جيدة . وبالجملة فهو الآن عين مكة وعالما واليه يرجع عاميها وحاكمها — انتهى توفي بالسجن مخنوقا

١ — الترصيف في فن التصريف — أوله :

افضل ما اليه تصريف الهمم

بحسن حمد الله وهاب النعم

وهو خمسمائة بيت من الرجز غير الخطبة والمقدمة اتمها نظما بمكة سنة ١٠٠٠

أنظر الباجوري « ابراهيم » : فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف

٢ — شرح (المرشدي) على عقود الجمان في المعاني والبديع والبيان للسيوطي — وبالهامش شرح السيوطي عليها — جزء ٢ مط الميمنة ١٣٢٤

المرصفي « احمد »

(١٣٠٦)

(الشيخ) احمد المرصفي الملقب بشرف الدين أحد علماء الازهر ومدرس علم التفسير والحديث بدار العلوم سابقاً

١ — المطلع السعيد لارشاد المريد — طبع بهامش ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد للشيخ حسن العدوي الحمزاوي (مصر ١٢٨٣)

٢ — نخبة المقاصد ومعدن الفوائد — (فقه شافعي) ومعه فائدة منقولة من العلامة الذهبي في ضبط مقادير

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٣٦٩

انصبة الزكاة في خصوص نقدى الذهب والفضة على اختلاف الاصناف للتعامل بها — طبع حجر مصر ... وطبع حروف بمط شرف ١٣٠١ ومصر ١٣٠٦

المرصفي « احمد بن محمد »

المعروف بحلبي أو شلبي

قال صاحب الخطط الجديدة (جزء ١٥ ص ٤٠) تعلم القرآن ودخل الازهر فجد واجتهد حتى تأهل للتدريس وهو شافعي المذهب كابيه واكثر أهل بلده ودخل للمدارس الاميرية يعلم التلامذة فن النحو ونحوه من فنون العربية مع السير الحميد والسمت الحسن والعلم والتقوى . ثم أنفصل عن هذه الوظيفة ولزم بيته ورتب له معاش من الروزنامجة العامرة الى الآن (اعنى سنة ١٣٠٦) اه .

تقريب فن العربية لابناء المدارس الابتدائية — (نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦ ص ١٢٢

المرصفي « (الشيخ) حسين بن احمد »

(١٣٠٧)

من أجلاء العلماء وافاضلهم . كان له اليد الطولى في كل فن : اجتهد في التحصيل وحفظ المتون حتى متن جمع الجوامع وتلخيص المفتاح وتصدر للتدريس فقرأ بالازهر كبار الكتب كمغنى اللبيب في النحو لابن هشام وله تآليف مفيدة . وعلم العربية في دار العلوم بالمدارس الكبرى وبمدرسة العميان .

١ — زهرة الرسائل — مصر ...

٢ — الكلم الثمان — بين فيه حقيقة الالفاظ الدائرة على السن شبان العصر وهى : الوطن والحرية والامة والعدالة والظلم والسياسة والتربية والحكومة — مط شرف ١٢٩٨

٣ — الوسيلة الادبية الى العلوم العربية — وهي مجموعة من الادب في تعليم فن الانشاء والكتابة ما بين منثور ومنظوم . ضمنها فنوناً كثيرة ورتبها على تمهيد وأربعة مقاصد . مط المدارس الملكية بمصر من سنة ١٢٨٩ الى ١٢٩٢ جزء ٢ ص ٢٥١ و ٧٠٣

المرصفى « (الشيخ) زين »

الصياد الشافعي معلم حسين باشا ثاني انجال الخديوي اسماعيل

(١٣٠٠)

١ — آداب البحث — منظومة عدد أبياتها ثلاث وثلاثون طبعت مراراً في مجموع من مهمات المتون منذ سنة ١٣١٠ فصاعداً

٢ — التحفه الحسينية في القواعد النحوية — (نظم) ويليها الوسائل الزينية للمسائل النحوية كلاهما برسم سعادة حسين باشا احد أنجال اسماعيل باشا — طبع حجر ١٢٨٥ ص ٣١

٣ — حاشية على يتي المقولات للشيخ احمد السجاعى — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

المرصفي « (الشيخ) » سيد

(الشيخ) سيد بن علي المرصفي الازهري كان مدرساً بمدرسة بولاق سنة ١٣١٠ وموجودا سنة ١٣٤٥

١ — اسرار الحماسة — وهو شرح على الحماسة التي اختارها أبو تمام — طبع الجزء الاول فقط بمط أبي الهول ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ١٥٤

٢ — تحفة العصر الجديد في الفقه والتوحيد — مط شرف ١٣٠٩ ص ٥

٣ — الدر الذي أنسجم على لامية العجم — وهو تخميس على لامية العجم للطغرائي بولاق ١٣١٢ ص ١٨

المرصفي « محمد حسن نائل »

كان أستاذ اللغة العربية — بكلية الفرير الكبرى بالقاهرة

١ — الابداع في رسم اليراع — (في الاملاء) مصر ١٩٠٥

٢ — أدب اللغة العربية — جزء ٢ مط الحسينية ١٣٢٦

٣ — القول المراد من بانت سعاد — مط الشعب ١٣١٩ ص ١٢٦

المرعشي (الشيخ) محمد بن علي

اتحاف الطلبة بالاسئلة المنطقية — مط روضة الشام دمشق ١٣١٢ ص ٧٣

المرعشي « محمود حمدي »

تحفة الناسك في المناسك — (فقه حنفي) مط روضة الشام دمشق ١٣١٣

مرعي المقدسي

(١٠٣٣) (٠)

(الشيخ) مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن احمد ابن أبي بكر بن احمد الكرمى (نسبة لطور كرم قرية بقرب نابلس) ثم المقدسي أحد أكابر علماء الحنابلة بمصر

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٣٥٨

كان اماماً محدثاً فقيها ذا اطلاع واسع على نقول الفقه ودقائق الحديث ومعرفة تامة بالعلوم المتداولة . دخل مصر وتوطنها وأخذ بها عن الشيخ احمد الحجازي الواعظ والمحقق احمد الغنيمي وكثير من المشايخ المصريين واجازه شيخه وتصدر للاقراء والتدريس بجامع الازهر . ثم تولى المشيخة بجامع السلطان . وكان منهمكا على العلوم انهماكا كليا . فقطع زمانه بالافتاء والتدريس والتحقيق والتصنيف تربو مصنفاته على السبعين مصنفاً [1] وكانت وفاته بمصر

١ — بديع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات — فرغ من جمعه في الجامع الازهر سنة ١٠٢٩ — بولاق ١٢٤٢ طبع حجر مصر ١٢٧٥ مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠١ و ١٣٠٥ — مط كاستلى ١٢٩٧ مط عبد الرازق ١٣٠٥ — معه انشاء العطار يعرف بانشاء مرعى وانشاء عطار — مط الجوائب استانة طبعة ثانية ١٢٩٩ ص ٢٩٩ — مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٩٤

٢ — دليل الطالب في الفقه (فقه ابن حنبل) — أنظر نيل المآرب بشرح دليل الطالب للشيخ عبد القادر ابن عمر الدمشقى

٣ — عمدة الحكام — جمع فيه ما اتفق عليه الصحيحان من أحاديث الاحكام — أنظر ابن الاثير الحلبي : احكام الاحكام وهو شرح عمدة الحكام

٤ — الكواكب الدرية في مناقب الامام ابن تيمية طبع في المجموع المشتمل على الدرر الخ من صفحة ١٣٧ الى ٢٣١ — (مصر ١٣٢٩)

الرغني (الشيخ) محمد عثمان

مصباح الاسرار في الكلام على مشكاة الانوار

(١) من مصنفاته كتاب نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين ترجم الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ فتورا وطبع في مجلة مصر الفرنسية بالقاهرة سنة ١٨٩٦

وهو شرح على مشكاة الانوار لجده السيد عبد الله المرغني رتبه على خمسة أبواب ـ مط النيل . . .

المرغيناني «برهان الدين»

(٥٩٣) (٠)

(شيخ الاسلام) برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني (الوشداني)

الفرغاني المرغيناني نسبة الى فرغانة من بلاد مرغينان كان اماماً فقيهاً محدثاً مفسراً جامعاً للعلوم ضابطاً للفنون . ذكره ابن كمال باشا من طبقة أصحاب الترجيح القادرين على تفضيل بعض الروايات على بعض برايهم النجيح وعدة من المجتهدين في المذهب الى العقل السليم أقرب . اه.

ذاع صيته بتأليف كتاب بداية المبتدي مع شرحه المسمى بالهداية في الفقه الحنفي . قال الجامع لم يزل كتاب الهداية مرجعاً للفضلاء ومنظراً للفقهاء وكانت وفاته بسمرقند .

١ — بداية المبتدي — (فقه حنفي) لخصه المؤلف من المختصر المنسوب للقدوري ـ أنظر الهداية شرح البداية المذكور ما بعده .

٢ — الهداية شرح البداية ويعرف بالهداية ـ قال الشيخ اكمل الدين : روي أن صاحب الهداية بقي في تصنيف الكتاب ثلاث عشرة سنة وكان صائماً في تلك المدة لا يفطر اصلا وكان يجتهد ان لا يطلع صومه أحد . فكان ببركة زهده وروعه كتابه مقبولا بين العلماء وهو الذي قيل في شأنه

أن الهداية كالقرآن قد نسخت
ما صنفوا قبله في الشرع من كتب
فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها
يسلم مقالك من زيغ ومن كذب

جزء ٤ ومعه ترجمة انكليزية باعتناء الموسيو هاملتون وعليه حواش وتقييدات ـ لندن ١٧٩١ م (١) ـ جزء ٢ بدون الترجمة باعتناء غلام يحيى ـ كلكته ١٨٠٧ م — جزء ٤ بمجلدين قزان ١٨٨٨ ص ٨٥٦ و٧٦٨

جزء ٢ بهامشها حاشية عليه للشيخ محمد عبد الحي اللكنوي ابن عبد الحليم اللكنوي ـ وبهامش الجزء الثاني تكملة حاشية الشيخ محمد عبد الحي وفي أوله مقدمة تشتمل على بيان اصطلاحات الهداية وتراجم من ذكر من العلماء في هذا الجزء مرتب على حروف المعجم . كانپور ١٢٨٩/٩٠ جزء ٢ لكناهور ١٣١٣/٤

المرغيناني « عبد الرحيم »

عبد الرحيم بن أبي بكر أبو الفتح المرغيناني

فتاوى فصول الاحكام في أصول الاحكام — المعروف بفصول عمادي (فقه حنفي) ـ كلكته ١٨٢٧م

مرغوسيان «كنعام بن كيرقور»

ميزان الشعر في عروض العرب والعجم وفي القوافي — استانة ١٣٠٨ ص ٧١

مرقس فهمي

المرأة في الشرق — مط التأليف ١٨٩٤ م

المروزي «محمد بن نصر»

(٢٠٢ — ٢٩٤) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن نصر المروزي

أحد أئمة الفقهاء ولد ببغداد ونشأ بنيسابور وأقام بمصر مدة ورجع فاستوطن سمرقند . وكان من أعلم الناس باختلاف الصحابة والتابعين فمن بعدهم . وله تصانيف جليلة وكان رأساً في الحديث ورأساً في الفقه ورأساً في العبادة ـ مات في محرم سنة ٢٩٤ (بغية الوعاة)

قيام الليل وقيام رمضان وقيام الوتر — اختصار احمد بن علي المقريزي ـ طبع معه شرح ماذئبان جائعان لابن رجب البغدادي لاهور ١٣٢٠

(السيدة) مريم ابنة جبرائيل نحاس الطرابلسية

مثال لكتاب معرض الحسناء — في تراجم مشاهير النساء ذكرت فيه ترجمة آفت خانم وجان درك وكاترينا امبراطورة روسيا وليلة صاحبة نوبة بن الحمير ـ اسكندرية ١٨٧٩ م

المري المالكي ﷺ ابن سوده المري

مزراحي كلمان

باريس وملاهيها وبنات الهوى فيها — المط الخديوية ١٨٩٦ ص ٨٦

المزني

(١٧٥ — ٢٦٤) (٠)

الامام أبو ابراهيم اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو ابن اسحق المزني . صاحب الامام الشافعي

هو من أهل مصر . كان زاهداً عالماً مجتهداً محجاجاً غواصاً على المعاني الدقيقة وهو امام الشافعيين (ابن خلكان) اخذ عنه خلائق من علماء خراسان والعراق والشام

مختصر (المزني) في فروع الشافعية — وهو احد الكتب الخمسة المشهورة بين الشافعية التي يتداولونها أكثر تداول . طبع بهامش كتاب الام للامام الشافعي (بولاق ٦/١٣٢١)

المزي ﷺ أبو الحجاج المزي

المستعصمي ﷺ ياقوت المستعصمي

مسعد «بولس»

(١٨٠٦ ـ ١٨٩٠)

البطريرك بولس مسعد الماروني اللبناني

هو بولس بن مبارك مسعود من عشقوت (بكسروان لبنان) يتصل نسبه بالشدياق خاطر الحصروني حاكم جبة بشري . ولد بعشقوت وأخذ مبادىء العلم بمدرسة عنطورة ثم بعين ورقة وأتقن فيها اللغات السريانية والعربية والايطالية واللاتينية . ثم رحل الى رومية فأتم علومه بمدرسة بروبغندا وعاد الى لبنان كاهنا سنة ١٨٣٠م ولازم البطريرك يوسف حبيش وعين كاتبا لسره واظهر غيرة في خدمته فرقاه الى اسقفية طرسوس سنة ١٨٤١ وانتخب بطريركا على الطائفة المارونية سنة ١٨٥٤ وعقد مجمعاً طائفياً في دير بكركي سنة ١٨٥٦ وسافر الى رومية سنة ١٨٦٧ ومنها الى قسطنطينية حيث حظي بمقابلة السلطان عبد العزيز وعاد الى لبنان سنة ١٨٦٧ وبقي على الكرسي البطريركي نحو ست وثلاثين سنة

الدر المنظوم — رداً على الاسئلة والاجوبة المضاة باسم السيد البطريرك مكسيموس مظلوم ـ مط ديرطاميش لبنان ١٨٦٣ م ص ٣٤٣

مسعد (الشيخ) بولس

اللبناني

١ — دليل لبنان وسوريا — طبع الجزء الاول منه بمصر ٣/١٩١٢ ص ٤٥٠

٢ — لبنان والدستور العثماني — رسالة بحث فيها مؤلفها بحثاً سياسياً قانونيا تاريخياً في موقف لبنان قبل الدستور وبعده مط المعارف بيروت ١٩٠٩ ص ٩٢

٣ — مصر وسوريا — بحث سياسي انتقادي مصر ١٩١٢ ص ٣٦

(٠) الفوائد البهية ١٤١ ـ مفتاح السعادة ١ ـ ١٣٦

(١) Hedaya, or guide, a court on the Musulman laws, transl. by Ch. Hamilton - 1791

(٠) حسن المحاضرة ١ ـ ١٢٩ ـ طبقات الشافعية السبكي ٢ ـ ٢٠ مفتاح السعادة ١ ـ ١٧١

(٠) مفتاح السعادة ١ ـ ١٥٨

مسعد «جبرائيل»

تاريخ علم الفلك — طبع قسم منه في النبذة الاولى من الدائرة العلمية — أنظر الدائرة العلمية المارونية

مسعود القناوي

مسعود بن حسن بن أبي بكر بن حسن بن
سبط الحسني القناوي الشافعي
(من أبناء القرن الثالث عشر ه)

فتح الرحيم الرحمن في شرح نصيحة الاخوان
ألفه سنة ١٢٠٥ ـ مط محمد شاهين ١٢٧٨ ص ٢٤٠ مصر ١٢٨١ مط الوهبية ١٢٩٧ مط وادي النيل ١٢٩٤ مط شرف ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٢ و ١٣٠٣ ـ الميمنية ١٣٠٧ ص ١٨٠ و ١٣١٠ ص ١٧٦ ـ العثمانة ١٣١٠ ص ١٦٨

المسعودي

(٣٤٥ او ٣٤٦)(٠)

أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الشافعي ـ المؤرخ الشهير ـ وقال صاحب روضات الجنات المشتهر بين العامة بشيعي المذهب

نشأ في بغداد وجاء مصر وساح في البلاد فطاف فارس وكرمان سنة ٣٠٩ حتى استقر في اصطخر . ثم قصد الهند الى ملتان (أو ملطان) وعطف الى كنباية فصيمور فسر نديب (سيلان) . ثم ركب البحر الى بلاد الصين وطاف البحر الهندي الى مداغسكر وعاد الى عمان ـ ورحل رحلة أخرى سنة ٣١٤ الى ما وراء أذربيجان وجرجان ثم الى الشام وفلسطين وكان يسكن مصر تارة والشام أخرى . ومن سنة ٣٣٦ الى ٣٤٤ اقام بالفسطاط وأخبر في مؤلفاته بحصول زلزلة عظيمة في بلاد مصر والشام

(٠) الفهرست ١٥٤ معجم الادباء ٥ ـ ١٤٧ فوات الوفيات ٢ ـ ٤٥ الخطط الجديدة ١٥ ـ ٣٧ روضات الجنات ٣٧٩

وتوفي بعد ذلك . له كتاب أخبار الزمان ومن اباده الحدثان في ثلاثين مجلداً ليس منه الآن الا جزء واحد في خزانة ويانا وله أيضا كتاب ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور وكتاب الرسائل والاستذكار لما مر في سالف الاعصار وكتاب التاريخ في أخبار الامم من العرب والعجم وكتاب خزائن الملك وسر العالمين وكتاب المقالات في أصول الديانات وغير ذلك . وقال صاحب رياض العلماء أن الشيخ المسعودي من اصحابنا الامامية المعاصر للصدوق

١ — التنبيه والاشراق — طبع باعتناء دي غويه (من ضمن المكتبة الجغرافية) ليدن ٤ / ١٨٩٣ ص ٥٠٨ ونقله الى اللغة الفرنسية الاستاذ كارادي فو (١)

٢ — مروج الذهب ومعادن الجوهر — ذكر فيه أنه ألف كتابا كبيراً في أخبار الزمان ثم اختصره وسماه الاوسط ثم أجمل ما بسطه واختار ما وسطه في هذا الكتاب ..
طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير من الجزء الاول الى العاشر (مصر ١٣٠٣) وبهامش نفح الطيب لاحمد المقري المغربي (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤) وطبع لوحده في بولاق ١٢٨٣ وفي مصر ١٣٠٣
وطبع في ٩ أجزاء في باريس ١٨٦١/٧١ والفهرست ١٨٦٩/٨٧ باعتناء الاستاذين دي ميناروديكورتل (٢)

المسعودي البيجي

(الشيخ) أبو عبد الله محمد البيجي أو الباجي المسعودي من كتاب ديوان تونس المتوفى سنة ١٢٩٧ ه

١ — الخلاصة النقيه في أمراء افريقية — تونس ١٢٨٣ ص ١٥٩
معه عقد الفرائد في تذييل الخلاصة وفوائد الزائد — تونس ١٣٢٣ ص ١٥٦ و ٣٢

٢ — شرح على متن الاجرومية ....

(١) Carra De Vaux
(٢) Barbier de Meynard et Pavet de Courteile.

المسعودي المالكي (الشيخ) أبو الفضل

المنتخب الجليل من تخجيل من حرف الانجيل
للشيخ أبي البقا صالح بن حسين الجعفري ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي المسعودي فرغ من تأليفه في شوال سنة ٩٤٢ (كشف الظنون). طبع معه السؤال العجيب في الرد على اهل الصليب نظم الشيخ احمد علي المليجي ـ مط التمدن ١٣٢٢ ص ١٨٦

مسك «فيليب يوحنا»

١ — رفع الغوامض في أعمال الفرائض — مط عين شمس ١٩٠٤ ص ٣٠

٢ — لمحة في ترشيح الماء — بعبدا ١٨٩٥ ص ١٦

مسكويه = ابن مسكويه

مسلم بن الحجاج

(٢٠٦ — ٢٦١) (٠)

(الامام الحافظ) أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم ابن ورد بن كرشان القشيري النيسابوري الشافعي
صاحب الجامع الصحيح أحد الائمة الحفاظ واعلام المحدثين رحل الى الحجاز والعراق وسمع من أئمتها وقدم بغداد مراراً وأخذ عن البخاري وكان صديقا له كثير المناضلة عنه وأخذ عن احمد بن حنبل واسحق بن راهويه والقعنبي وخلق كثير وجمع صحيحه من ثلاثمائة ألف حديث . وهو صنو حديث البخاري في الصحة ومن الناس من رجحه عليه وهم بعض المغاربة . وأقام بعد رحلاته العديدة بمدينة نيسابور وكان له املاك وثروة . فبقي يتاجر بها حتى توفي ـ وله تآليف كثيرة نافعة أشهرها المسند الصحيح ومنها كتاب العلل وكتاب الوحدان

(٠) الفهرست ٢٣١ ابن خلكان جزء ٢ ـ ١١٩

١ — صحيح مسلم « (أو) الجامع الصحيح » — (حديث) وهو الثاني من الكتب الستة وأحد الصحيحين اللذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز (عن كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ ـ مصر ١٣٢٧ ـ كلكته ١٢٦٥ — دهلي ١٣١٩ ص ٤٩٦ و ٤٩٢ ـ جزء ٨ استانة ٤ / ١٣٢٠

٢ — المنفردات والوحدان — (في رواة الحديث) ومعه الضعفاء الصغير للبخاري والضعفاء والمتروكين للنسائي حيدر آباد ١٣٢٣

مسلم بن الوليد

(٢٠٨) (٠)

مسلم بن الوليد الانصاري الملقب صريع الغواني من شعراء الدولة العباسية كان أبوه مولى الانصار ثم مولى أبي امامة أسعد بن زرارة الخزرجي
كان شاعراً مقدما حسن النمط جيد القول في الشراب . وكثير من الرواة يقرنه بابي نواس في هذا المعنى ـ ولد ونشأ بالكوفة ويقال انه أول من قال الشعر المعروف بالبديع ووسمه بذلك وتبعه فيه جماعة اشهرهم أبو تمام وكان منقطعا الى البرامكة ثم اتصل بالفضل ابن سهل وحظي عنده . فقلده اعمالا بجرجان اكتسب فيها أموالاً طائلة وكان جواداً فأضاعها . ثم صار اليه فقلده الضياع باصبهان فاكتسب غيرها . فلما قتل الفضل لزم منزله ولم يمدح أحداً حتى مات (المنتخل في تراجم شعراء المنتحل) .

ديوان (مسلم بن الوليد المشهور بصريع الغواني)
ومعه ترجمة ابن الوليد وأخباره من كتاب الاغاني وغيره باعتناء الاستاذ دي غويه ليدن ١٨٧٥ ص ٧٩ و ٣١٦
وطبع في الهند سنة ١٣٠٣ وكتب في آخره ان تصحيحه أجود من تصحيح النسخة المطبوعة في ليدن تحريرا في

(٠) الاغاني ٩ ـ ١٣ ـ العقد الفريد ١ ـ ١٤٢ الشعر والشعراء ٥٢٨

غرة رجب يدافق الطلاب ميرزا علي محمد الحسيني

مسيحه «خليل»

روضة الزمان في مقاييس أشهر البلدان

مصر ١٩٠١ ص ٢٤

(الدكتور) مشاقة

(١٨٠٠ – ١٨٨٨) (*)

(الدكتور) ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف بتراكي الذي لقب بمشاقة لاحترافه تجارة مشاقة الحرير

ولد برشيا (لبنان) ورحل الى دير القمر مع والده جرجس الذي كان في بلاط الامير بشير الشهابي . فأخذ ميخائيل عن أبيه علم الحساب ودرس عن خاله بطرس عنحوري شيئاً من علم الفلك وبعض العلوم الرياضية والطبيعية . واتفق انه طالع سنة ١٨١٨ كتاب سياحة الفيلسوف الفرنساوي فولني فوقع في حالة التردد في أمر الدين ثم انحاز الى الطائفة البروتستانتية بعد مجادلات طويلة جرت بينه وبين البطريرك مكسيموس مظلوم

وانتدبه الامير بشير الشهابي ليكون مديراً عند أمراء حاصبيا فأكرموا مثواه لكنه أصيب بمرض سنة ١٨٢٨ فعاد الى دير القمر وأخذ يطالع في كتب الطب واستفاد في هذا الفن من خاله المذكور ومن طبيب ايطالي وسنة ١٨٣١ رافق ابراهيم باشا المصري الى دمشق وحمص يطبب الجرحى والمصابين بالكوليرا . وفي سنة ١٨٥٩ تعين وكيل قنصل الولايات المتحدة بدمشق . وأصابه جراح كثيرة في المذبحة الشامية سنة ١٨٦٠ – وبقي عاملا في الطب والسياسة الى أن ابتلي بفالج فانقطع عن الاشتغال وكانت وفاته بدمشق

قيل انه درس فن الموسيقي وبرع فيه وسبب ميله الى

(*) تراجم مشاهير الشرق ٢ – ١٧٧ الروضة الغناء لنعمان القساطلي ص ١٠٠ المقتطف شهر اغسطس ١٨٨٨

اتقانه هوانه حضر عرسا بدمياط وكانت الموسيقي تصدح فسأله احد الحاضرين عن لحن وقبل ان يجيب انه يجهل فن الموسيقي تعرض رجل عكاوي من الحاضرين وقال للسائل : هذا جبلي اساه بجبله لا يفهمشي . فتأثر من هذا الكلام وفي الغد ذهب الى احسن الموسيقيين واخذ يدرس هذا الفن عليه وفي مدة شهرين عرف اصوله وألف فيه رسالة لم ينسج على منوالها

والدكتور ميخائيل مشاقة مجادلات دينية بينه وبين الاباء اليسوعيين في بيروت كان لها وقع عظيم في ذلك الوقت ومن تآليفه المطبوعة :

١ – البرهان على ضعف الانسان – ألفه جوابا لصديق كان تابعاً لتعاليم فولتير طبع بدمشق أو ببيروت

٢ – رسالة في فن الموسيقي (او) الرسالة الشهابية في قواعد الحان الموسيقى العربية – عني بنشرها الاب روزفال اليسوعي وعلق عليها الحواشي – بيروت ١٨٩٩ ص ٨٠

٣ – مشهد العيان في حوادث سوريا ولبنان

وفيه ترجمة اسرته وأخبار ايامه . ألفه سنة ١٨٧٣ وهذب عبارته ملحم خليل افندي عبده واندراوس افندي حنا شخاشيري – مصر ١٩٠٨ ص ٢٠٠

المشرفي * محمد بن محمد المشرفي

مشرقي « برسوم (افندي) »

مرشد السائل الى منتخبات الرسائل – مط المعارف ١٩٠٠ ص ٧٤

المشعلاني « نسيب »

١ – محمد علي – رواية تأليف وهل بك الالماني (معرب) مط الهلال ١٩٠٧

٢ – مخابرات الحب السرية ورسائل المملكة النباتية وهو ترجمان في لغة النبات والزهور – بيروت ١٨٧٩ ص ٧٢

المشهدي الخفاجي * عبده بن حسن راشد

المصايحي

امثال وقصص عربية – طبع مع ترجمة ايطالية ميلان ١٨٤٨ م

مصباح (افندي) رمضان

الموشحات المصباحية – بيروت ...

المصري « شهاب الدين » * شهاب الدين المصري

المصري « عبد الله » * عبد الله بن حسين المصري

المصري « عبد الحليم »

عبد الحليم حلمي بن اسماعيل حسني افندي

١ – ديوان (المصري) – مجموع القصائد التي نظمها المؤلف لغاية سنة ١٩١٢ م – جزء ٢ مط النظام ومط التأليف ٢ / ١٩١٠ وطبع الجزء الثالث بمصر ١٩١٩

٢ – محمد علي الكبير – منتدى مصر الحديثة – نظم مط مصر ١٣٣٨ – ١٩١٩ ص ٦٠

٣ – الرحلة السلطانية – هي رحلة السلطان فؤاد جزء ٢ مصر ١٩٢١

مصري وطني

الكواكب السيارة في ترجمة الشيخ ابو نضارة

مصر . . . ص ٦٤

مصطفى بن ابراهيم

من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

تحفة الاخوان – وهو شرح على العوامل المائة للبركلي (نحو) فرغ من تأليفه في أواخر شهر ربيع الاخر سنة ١١٤٤ بولاق ١٢٤٣ و ١٢٦٨ – أستانة ١٢٥٦ ص ٢٤٤ و ١٢٨١ و ١٣٠٧ ص ٢١٦ ، الهند ١٢٩٨ (ضمن مجموعة)

مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

مرقاة الوصول حواشي نوادر الاصول في احاديث الرسول – طبع مع كتاب نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول (في أحاديث الرسول) لابي عبد الله محمد المؤذن الحكيم الترمذي (استانة ١٢٩٤) أنظر الترمذي الحكيم المؤذن

مصطفى بن اسماعيل المصري

الاباظي المذهب

الهدية الاولى الاسلامية للملوك والامراء في الداء والدواء – مط البارونية (دون تاريخ)

مصطفى بن حمزة المشهور باطه لي

(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

حاشية الاطه لي على امتحان الاذكياء للمولى البركوي او البيركلي شرح اللب للقاضي البيضاوي (نحو) طبع حجر استانة ١٢٦٠ و ١٢٧٠ وسمى الكتاب حاشية اده لي على الامتحان

٢ – نتائج الافكار في شرح الاظهار – وهو شرح

على انظها الافكار للبركلي (نحو) أوله الحمد لله الذي جعل الالفاظ قوالب المعاني الخ فرغ من تأليفه سنة١٠٨٥ استانة ١٢١٩ و ١٢٣٨ و ١٢٥١ و ١٢٧٤ ص ٢٠٧ و ١٢٨٨ و ١٣٠٠ و ١٣٠٣ ص ٢٠٠ وطبع في بولاق ١٢٦٦

مصطفي باش تارزى

(الشيخ) مصطفى بن عبد الرحمن باش تارزي القسطنطيني

المنح الربانيـة شرح المنظومة الرحمـانية — هو شرح للمنظومة الرحمانية التي وضعها والده في الاداب الشرعية (تصوف) بالمط الرسمية التونسية ١٣٠٧ ص ٢٦٣ - بآخره تقاريظ

مصطفى (افندي) اديب

الحملةاليمانية — في الوقائع التي جرت باليمن سنة١٣٢٩ - معرب - بيروت ١٣٣٠

مصطفى الامير

أحد معلمي اللغة العربية بمدرسة والدة عباس باشا الاول

خـلاصة الجواب في قواعـد الاعراب — (نحو) وهو على صورة سؤال وجواب - وبهامشه اعراب الامثلة - مط شرف ١٣٠٩ ص١٦

مصطفى امين(افندى)

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم الفه بمعاونة علي الجارم - مط المعارف ١٣٣٣

مصطفى البدري الدمياطي

١ — شرح على نظم محمـد الدمنهوري في قاعدة الفعل واو الجماعة (صرف) — مصر ١٣١٤ ص ٣٢

٢ — القواعد الوفية لشرح ضابط الافعال المركبة والحرفية — المتن للشيخ محمد الدمنهوري والشرح له. في مجموعة رقم ١٢١

(الشيخ) مصطفى البكري الاسيوطي

مدرس اللغة العربية بالمدارس الحرة

المبادي النحوية — مصر ١٣٢٦

مصطفى حسن كساب

١ — الامراض الظاهرة — بولاق ١٢٥٥ ص ٢٦٠

٢ — تحفة القلم في امراض القدم — بولاق ١٢٥٨

٣ — الطب العملي — (طب بيطري) بولاق ١٢٥٩

٤ — مجمع الغرر في سياسة البقر — بولاق ١٢٦٤

مصطفى حسين المنصوري

تاريخ المذاهب الاشتراكية — مصر ١٣٣٣

مصطفى خلقي

وظائف الاناث — معرب . دمشق ١٢٩٨ ص٣٢

مصطفى الدمياطي * الدمياطي (مصطفى)

مصطفي الذهبي * الذهبي الشافعي (مصطفى)

مصطفى (افندي) راشد

خوجه رياضة بمدرسة الفنون والصنائع

١ — رسالة جديدة في علم الجبر — مختصر في علم الجبر والمقابلة . طبع حجر مصر ١٣٠٤

---

٢ — الهندسة العادية — الجزء الاول - معرب مط مدرسة الفنون١٣٠٣ ص ٢٢٦

(الشيخ) مصطفى رشدي * رشدي الدمشقي

مصطفي (افندى) رشيد

المحامي

تعريب شرح قوانين أصول المحاكمات الجزائية الموقت — تأليف بورغاكي افنـدي وطلعت افندي وتعريب مصطفى رشيد المحامي - بيروت ١٨٨٥

مصطفى (بك) رضوان

هداية الجنان في علم الميزان — (منطق) بولاق ١٢٨٩ ص ٢٥

مصطفى رياض

صدى صوت المصريين في أوروبا — وهو ترجمة ملخص كتاب أين الانسان الذي ألفه الشيخ طنطاوى جوهري ولخصه الاستاذ ستتلا في مجلة العلوم الشرقية في اللغة الايطالية - مط المعارف (دون تاريخ) ص ٣٦

مصطفى شهدي

نسمات الربيع — مصر ...

مصطفى شوقي * شوقي «مصطفى»

مصطفى (بك)صبري * صبري «مصطفى (بك)»

مصطفى السفطي * السفطي

مصطفى (افندي) صفوت

قانون الاوجية — (فن الحرب) معرب . بولاق ١٢٧٨

مصطفى طموم

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً في القاهرة

١ — دروس البلاغة — لتلامذة المدارس الثانوية ألفه مع سلطان محمد وحفني ناصيف ومحمد دياب مصر ١٣١٠ ص ٥٤

٢ — الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية أنظر حفني بك ناصيف

٣ — سراج الكتبة شرح تحفـة الاحبـة — كلاهما له (في رسم الحروف) بولاق ١٣١١ ص ٧٨

(الشيخ) مصطفى عبد اللطيف

حياة الزوجين — مط النجاح ١٣٢٤ - ١٩٠٧ ص ٢٥٦

مصطفى (بك) علوي

الثمرة الوافية في علم الجغرافية — مصر ١٢٩٠

مصطفى باشا كامل

(١٨٧٤ — ١٩٠٨)(٠)

رئيس الحزب الوطني بمصر ومؤسس جريدة اللواء ولد بالقاهرة وكان والده علي افندي محمد مهندساً . ولما بلغ السادسة من عمره أتاه والده بمدرس لقنه القراءة والكتابة ثم أدخله مدرسة عباس باشا وانتقل سنة١٨٨٨ الى المدرسة التجهيزية فقضى فيها أربع سنين نال في نهايتها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ١ - ٣١٠

شهادة البكالوريا . وكان من النابغين واشتهر باستقلال الفكر وصراحة القول من ذلك الحين وكان في أثناء اقامته بالمدرسة التجهيزية موضوع اعجاب الاساتذة والتلامذة . ودخل مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٨٨٩ ثم ذهب الى تولوز بفرنسا ونال الشهادة وهو في التاسعة العاشرة من عمره وتنبه خاطره وهو يدرس الحقوق الى المسائل السياسية ومدارها على مصر والاحتلال . فأصبح همه انقاذ بلاده من الاحتلال فقضى عمره بالسعي وراء هذه البغية وأنشأ جريدة اللواء في القاهرة . وانشأ أيضا اللوائين الانكليزي والفرنسي ينشر فيهما أقواله عن مطالب مصر . فطار صيته في الآفاق وأصبح اسمه مرادفا لاحتجاج مصر على انكلترة . مات وهو في الرابعة والثلاثين من عمره ومشي في جنازته عشرات الالوف

١ — دفاع المصري عن بلاده — مط اللواء ١٣٢٤ ص ١٢٤

٢ — رسائل مصرية فرنسية — وهي الخطابات الخصوصية التي أرسلها مصطفى باشا كامل في حياته الى مدام جوليت أدم الكاتبة الفرنسية الشهيرة — ترجمها علي فهمي كامل :

القسم الفرنسي والعربي — طبع بمصر ١٩٠٩ ص ٣٥١ وطبع الكتاب المذكور مع ترجمة انكليزية ١٩٠٩ أيضا

٣ — الشمس المشرقة — وفيه ذكر حرب اليابان وروسيا — مط اللواء ١٩٠٤ ص ٢٢٠

٤ — المسألة الشرقية — مط الآداب ١٨٩٨ ص ٣٥٢

٥ — مصر والاحتلال الانجليزي — مجموعة أعمال مصطفى كامل مدة عام واحد من مايو عام ١٨٩٥ لمايو عام ١٨٩٦ — مط الآداب ١٣١٣ ص ١٩٢

٦ — مصطفى كامل باشا — سيرته وأعماله من خطب وأحاديث ورسائل سياسية وعمرانية باعتناء شقيقه علي بك فهمي كامل — أنظر علي بك فهمي كامل

مصطفى كاتب — القهوه جي باشي

تلخيص رسائل الرماة — مقالة في صناعة الرمي بالقسي — استانة ١٢٦٣

مصطفى محمد الفلكي = محمد مصطفى

مصطفى محمود القناوي = القناوي «مصطفى محمود»

مصطفي (بك) نجيب

(١٣٢٠)

كان من الادباء المشاهير قضى حياته في خدمة الحكومة المصرية

١ — اجلام الاحلام — وفيه مواضيع اجتماعية انتقادية مط اللواء ١٣١٨ ص ٨٤

٢ — حماة الاسلام — في التراجم — وصل فيه الى القرن السادس تقريباً ومات قبل اتمامه . عني بنشره مصطفى باشا كامل — جزء ٢ مط اللواء ١٩٠١ وكتب عليه أنه تاليف كاتب من كبار الكتاب

مصطفى (افندى) نصر

معيد بمدرسة التجهيزية وأحد معلمي فن الترجمة بمدرسة الحقوق الخديوية (سنة ١٣١٢)

١ — الاسلوب المتواتر في مسك الدفاتر — مط الآداب والمؤيد ١٣١٦ ص ٨١

٢ — المنحة في تدبير الصحة — معرب عن اللغة الفرنسية مط الاداب ١٣٠٦ ص ٥٦

(الشيخ) مصطفى وهيب بن ابراهيم البارودي

خلاصة البهجة في سيرة صادق اللهجة — بولاق ١٣١٥ ص ٨٠

المصمي «عبد العزيز بن ابراهيم»

١ — الاسرار النورانية في المنظومة الرائية — المط البارونية مصر ١٣٠٦ ص ٤٦٠

٢ — كتاب النيل وشفاء العليل — المط البارونية مصر ١٣٠٥ جزء ٢

مصوبع (الشيخ) رشيد حنا

الشاعر اللبناني

١ — تذكار راغب وصبري — ديوان شعر جمعله تقدمة الى ادريس بك راغب واسمعيل باشا صبري وكيل نظارة الحقانية — مط الاخبار ٢٩٠٦ ص ٩٦

٢ — ديوان الاثر — مجموع قصائد وهو الخامس من دواوينه — مط السلام ١٩١٠ ص ١٢٠

٣ — ديوان غصن النقاء — أهداه الى وزير خارجية فرنسا المسيو دالكاسه وقال في أوله هو ديوان شعري عربي نسجت معظمه في عاصمتكم الزاهية باريس التي أنعت قريحتي ورفعت خاطري — مط المقتطف ١٩١٥ ص ٨٨

٤ — ديوان النخبة — مصر ..

٥ — سحر البيان — ديوان شعر — مصر ..

مصوبع «سليمان (افندي)»

المحامي

قاموس القضاء العثماني — معجم قضائي . مط العرفان صيدا ٢ / ١٩١١ ص ٥٩٩

مصوبع «سليمان بن خليل»

الهدية المصرية الى الجامعة الوطنية — بيروت (دون تاريخ) ص ١٦٠

مطر (الدكتور) ابراهيم

الامراض الزهرية — مط الادبية بيروت ١٨٨٥ ص ١٥٦

مطر «الياس (بك)»

(١٨٥٧ — ١٩١٠) (٠)

الياس بن ديب بن الياس مطر

ولد بحاصبيا وجاء بيروت مع عائلته أثر فتنة ١٨٦٠ وتلقى مبادىء اللغتين العربية والفرنسية في مدرسة ثلاثة الاقمار للروم الارثذكس . ثم دخل المدرسة البطريركية وأتقن فيها لغة العرب على سليم بك تقلا والشيخ ناصيف اليازجي وبرع باللغة الفرنسية وألم بالتركية ومنها انتقل الى الكلية الامريكية وتعلم الكيميا والنبات والصيدلية ثم سافر الى القسطنطينية ودرس الطب في مكتبها السلطاني ونال الشهادة الطبية فوظفته نظارة المعارف مفتشاً للمدارس العالية وعينته نظارة المكتب الطبي طبيباً لهذه المدارس . وحالما أنشيء مكتب الحقوق أخذ يدرس فيه الشرائع والنظامات ثم اشتغل بالمحاماه مدة وانتظم عضواً في محكمة التجارة في بك أوغلي وانتقل منها الى عضوية محكمتي الحقوق والجزاء . وأنشأ مجلة الحقوق بالاشتراك مع المحامي الياس بك رسام وعاد الى بيروت في أواخر سنة ١٩٠٩ ومات في السنة التالية وجرى له مأتم حافل

العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية — مط المعارف بيروت ١٨٧٤ ص ١٩٣

وله شرح مجلة الاحكام وكتاب في علم حفظ الصحة لم أتحقق محل طبعها (١) وله تقديم الادوار تأليف جودت باشا — أنظر جودت باشا

---

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ١٢٧ نقلا عن مجولا جرجي باز

(١) جاء في مجلة المشرق جزء ٢٤ ص ٤٤٠ أن الياس بك مطر شرح مجلة الاحكام وانشأ مجلة الحقوق العربية والتركية فظهرت مدة خمس سنوات وله أيضا كتاب حسن في علم حفظ الصحة انما لم يذكر محل طبعه

مطران خليل (بك)

البعلبكي نزيل القاهرة

ولد خليل بك مطران في بعلبك سنة ١٨٧١ وتعلم في مدرسة البطركية في بيروت على الاستاذين الشيخ خليل اليازجي وأخيه الشيخ ابراهيم ومنها نشأ حب الادب وعقب خروجه من المدرسة حاول ان يشتغل بالادب لكنه لم يجد من الظروف مواتاة ولا من النفوس قبولاً لعبقريته فهجره وسافر الى باريس حيث اصطدم بالمدنية الغربية وأدرك منها من المعاني والمثل العليا ما جعله أن يتأسف على احوال بلاده التي كانت ترزح تحت النير التركي – وعاد الى مصر وتولى تحرير جريدة الاهرام بضع سنين وساعد خلالها في تحرير المؤيد ثم أنشأ في القاهرة المجلة المصرية الشهيرة وعلى أثرها الجوائب اليومية .

ثم ترك الصحافة وتعلق بالقلم مهواته القديمة التي هويها وما زال يهواها

قال المنفلوطي في حقه : شاعر راقي الخيال بديع التصور يجيد في كل شيء لا أعرف له شبيها في القدرة على تصوير جزئيات المعاني الا أن اطلاعه بعض اللغات الافرنجية وحرصه على المعنى قبل كل شيء زحزح ديباجته احياناً عن الاسلوب العربي فهو في المتأخرين أشبه بابن الرومي في المتقدمين اه.

١ – ديوان الخليل – أورد فيه جملة قصائد وأبيات في الفخر والوصف والتكاتبات والتهاني والغزل والحفلات والرثا وغير ذلك – الجزء الاول مط المعارف ١٩٠٨ ص ٣٣

٢ – مرآة الايام في ملخص التاريخ العام – وفيه التاريخ القديم والحديث . وصل به الى سنة ١٨٩٦ جزء ٢ مط الجوائب المصرية ١٩٠٥

٣ – مراثي الشعراء في الامير محمود سامي باشا البارودي – (المتوفي سنة ١٣٢٢) – مط الجوائب المصرية . . .

٤ – الموجز في علم الاقتصاد – تأليف لروا بوليه – ترجمه حافظ ابراهيم وخليل مطران – جزء ٥ مط المعارف ١٩١٣

وعني بنشر كتاب :

صدى الرثا – المغفور له فقيد المجد والمروءة سليم بك صيدناوي – مصر ١٩٠٨ ص ١٤٤

المطرزي

(٥٣٦ أو ٥٣٨ – ٦١٠) (٠)

أبو الفتح ناصر أو ناصر الدين بن عبد السيد أبي المكارم بن على أبو المظفر وأبو الفتح المطرزي الحنفي الخوارزمي

ولد بجرجانية خوارزم وكانت له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وأنواع الادب : قرأ ببلده على أبيه وعلى أبي المؤيد الموفق خطيب خوارزم وكان له تام المعرفة بفنه رأساً في الاعتزال داعيا اليه . دخل بغداد حاجاً سنة ٦٠١ وجرت له هناك مباحث مع الفقهاء . وهو كان يقال خليفة الزمخشري لشدة اختصاصه به ومشيه على طريقته . توفي بخوارزم

١ – المصباح في النحو – أوله : أما بعد حمد الله ذي الانعام . . . ألفه لابنه على خمسة أبواب (١) في الاصطلاحات النحوية (٢) في العوامل اللفظية القياسية (٣) في العوامل السماعية (٤) في العوامل المعنوية (٥) فصول من العربية . طبع في لكناو (دون تاريخ)
أنظر الاسفرائيني « تاج الدين » . الضوء شرح المصباح

٢ – المغرب في ترتيب المعرب – اختصره المؤلف من كتابه المعرب . تكلم فيه على الالفاظ التي يستعملها

---

(٠) ابن خلكان ٢ – ١٩٩ ابن قطلوبغا ص ٥٨ بغيه الوعاه ٤٠٢ مفتاح السعادة ١ – ٨٠ ه الفوائد البهية ٢١٨ روضات الجنات ٤ – ٢٢٣

فقهاء الحنفية من الغريب – جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣٢٨

المطري الدمياطي « (الشيخ) عبد الكريم »

حاشـية على شرح الشيخ احمد الرملي على الستين مسئلة للشيخ احمد الزاهد – (فقه شافعي) بولاق ١٢٩١ – مصر ١٣٠٤ ص ١٣٨ – الط اليمنية ١٣٠٧

المطيعي « فوزي (بك) جورجي »

١ – شرح قانون العقوبات الجديد – مصر ١٩٠٤

٢ – كنز الاصلاح في شرح قانون المتشردين وحمل السلاح – مصر ١٨٩٢

(الملك) المظفر الاشرف « الغساني

المظلوم « البرزنجي « جعفر بن حسن »

مظلوم الاجزاجي « فيتاليس »

كتاب مظلوم – في المادة الطبية والاقرباذين مصر ١٩٠١

مظلوم « مكسيموس » « مكسيموس مظلوم

مظهر « اسماعيل »

أصل الانواع – ونشئها بالانتخاب الطبيعي وحفظ الصفوف الغالبة والتناحر على البقاء – وضعه شارلز روبرت داروين ونقله الى العربية اسماعيل مظهر – الط المصرية ١٣٣٦ – ١٩١٨ ص ٣١١ وفي أوله فهرست عام لاسماء الاعلام والاصطلاحات والمؤلفات

ولاسماعيل مظهر تآليف حديثة ذكرت في كتاب جامع التصانيف الحديثة

معاد « بطرس حنا »

لهجة الفؤاد من نظم بطرس حنا معاد – وهو يشتمل على كيفية سفره الى البلاد الامريكية وما جرى له في غضون ذلك وعلى بعض أقوال بديهية على نسق المعنى والقرادي – لبنان ١٩٠٥ ص ٥٥

المعبري الفتاني

(الشيخ) أبو علي زين الدين علي المعبري الفتاني

سراج القلوب وعلاج الذنوب (تصوف) طبع بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي طالب المكي (مصر ١٣١٠)

المعبري المليباري

(الشيخ) زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي المعبري المليباري
(من علماء القرن العاشر للهجرة)

١ – ارشاد العباد الى سبيل الرشاد – (مواعظ) مط عبد الرازق ١٣٠٢ – بهامشه مختصر أحاديث ومواعظ المؤلف المذكور – مط الميمنية ١٣١٣ ص ١٤٩ – (أنظر الحريفيش : الروض الفائق في المواعظ والرقائق)

٢ – فتح المعين بشرح قرة العين – كلاهما له (فقه شافعي) ويليه منظومة في التصوف لجد المؤلف زين الدين بن علي بن احمد المعبري – أول كتاب فتح المعين الحمد لله الفتاح الجواد المعين . فرغ من تأليفه سنة ٩٨٢ – بهامشه تقييدات للشيخ علي بن احمد بن سعيد

ابن باصيرين بولاق ١٢٨٧ و ١٣٠٤ و ١٣٠٩ص١٦٠ مط وادي النيل ١٢٩٧ ـ الخيرية ١٣٠٦س ١٦٠ الليمنية ١٣٠٤ و ١٣٠٦

٣ — قرة العين — (فقه شافعي) أنظر ما قبله فتح المعين شرح قرة العين

المعبري المليباري (الشيخ) زين الدين

(٩٨٧)

تحفة المجاهدين في بعض البرتكاليين — قدمها الى علي شاه ملك نجابور الذى تقلد الملك سنة ٩٦٥ ـ طبعت مع ترجمة انكليزية باعتناء رولندسون (١) ليدن ١٨٣٣ ص ١٦ و ١٨١ وفي ليزبون باعتناء الاستاذ لوبس (٢) مع ترجمة اسبانية سنة ١٨٩٨ ص ٣٣١ (٣)

المعبرى المليباري « زين الدين »

(٨٧٢ ـ ٩٢٨ هـ)

أبو يحيى زين الدين بن علي بن احمد المعبري المليبارى الشافعي المولود بكوشن والتوفى بفنان

هداية الاذكياء الى طريق الاولياء — منظومة لامية شرحها ابنه وسمى شرحه «مسلك الاتقياء» طبعت بهامش مسلك الاتقياء لولده عبد العزيز وبهامش قامع الطغيان على منظومة شعب الايمان لمحمد بن عمر النووي (مصر ١٢٩٦)

المعبري المليباري « عبد العزيز »

وهو ابن زين الدين بن علي المتقدم

---

(١) R. Rowlandson

(٢) D. Lopes

(٣) طبع اسم المؤلف في طبعة ليزبون : الشيخ زين الدين وفي طبعة ليدن : زين الدين بن علي المعبرى وذكرناه قبلا صفحة ٩٨٩ باسم (الشيخ) زين الدين

مسلك الاتقياء ومنهج الاصفياء على هداية الاذكياء الى طريق الاولياء — وهو شرح على المنظومة اللامية لوالده المسماة هداية الاذكياء الخ فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ٩٩٣ ـ بهامشه المنظومة المذكورة بولاق ١٢٩٢ ص ١٦٥

معروف الارناوط

فردوس المعري — أدبي خيالي ـ المط العصرية بيروت ١٩١٥

معروف الكردي السننديجي الشيخ عبد القادر

مواهب البديع في حكمة التشريع — مط كردستان العلمية ١٣٢٩

المعري ☼ أبو العلا المعرى

المعز (الشيخ) محمد بن محمد

فتوح البهنساء — وما فيها من العجائب والغرائب وما وقع فيها للصحابة رضوان الله عليهم أجمعين (وهذه القصة تنسب للواقدى)

مصر ١٢٧٨ و ١٢٨١ ص ١٤٣ المط الشرفية ١٣٠٢ ص ١٠٥ مط كاستلي ١٢٩٧ ص ١١٣ المط الوهبية ١٢٩٠ و١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٥ المط العلمية ١٣١١ ص ١٥٨

معقد (المطران) جرمانوس

(١٨٥٣ — ١٩١٢)

من طائفه الروم الملكيين المولود بدمشق اشتهر المطران جرمانوس بأعماله الشريفة لاسيما أنشاء لجمعية المرسلين البواسيين وبنى لهم ديراً في حريصاً (من جبل لبنان) حيث لهم الآن مطبعة ومجلة المسرة والمترجم مؤلفات

دينية وطقسية كرفيق العابد والسواعية والمياون وتفسير القداس وخدمة الفصح وله

١ — ذخيرة الاصغرين — طبعت بلبنان مط حريصا سنة ١٩٢١ ص٢٠٨

٢ — رواية حسناء بيروت — طبعت في لبنان

المعلقات ☼ شعراء العرب

معلمو المدرسة الامركانية باسيوط

التحفة الاخوية في الاصول الصرفية — مط المقتطف ١٨٨٥

المعلوف « جميل (بك) »

من أسرة المعلوف المولود بزحلة سنة ١٨٧٩ م رحل الى امركا الشمالية وساعد عمه يوسف نعمان المعلوف بتحرير جريدة الايام التي أنشأها بنيويورك

تركيا الجديدة وحقوق الانسان — تكلم فيه على الانحطاط في الشرق وأسبابه وعلى تفرنج الشرقيين والتعليم في المملكة العثمانية مط الناظر بسان باولو (برازيل) ١٩١٠ ص ١٥٤

المعلوف « عيسى اسكندر »

صاحب مجلة الآثار بزحله المولود في كفر عقاب (لبنان) سنة ١٨٦٩ وكان عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي بدمشق وله المقالات الممتعة في المجلات الشهيرة وفي مجلته الاثار التي تنشر حتى الآن في مدينة زحلة (سنة ١٩٢٨ وكان انشارها سنة ١٩١١) لكنها توقفت أيام الحرب الكبرى .

ورأيت في خزانة هذا الاستاذ الكبير مجلدات ضخمة من تآليفه كلها مخطوطة ومعدة للنشر منها تواريخ الاسر السورية والمصرية وغيرها من تواريخ الديار السورية وآثارها وهو دمث الاخلاق لطيف المعشر مقيا بزحله التي استوطنها من صغره

١ — الاخلاق بمجموع عادات — رسالة في التربية وتنمية الاخلاق في البيت والمدرسة والعالم . مط الادبية بيروت ١٩٠٢ ص ٥٠

٢ — الام والمدرسة — رسالة طبعت بالمط البطريركية في بيروت ١٩١٠ ص ٨

٣ — تاريخ مدينة زحلة — ضمنه تاريخ كثير من الوقائع المجاورة للبنان ولا سيما سورية المجوفة وتحليل أسماء القرى بحسب الاساطير القديمة ـ طبع بمط زحله العثمانية سنة ١٩١٢ ص ٢٩٨

٤ — دواني القطوف في سيرة بني المعلوف — وهو مطول في تاريخ حوادث منشأ الاسر الحورانية العربية وتاريخ مئات من الاسر السورية والمصرية ثم تاريخ أسرته المعلوفية ـ بالمط العثمانية بعبدا ٨ / ١٩٠٧ ص ٧٤٩

٥ — الكتابة — بحث تاريخي أدبي في الخطوط ـ طبع جزء منه بالمط العثمانية بعبدا ١٨٩٥ ص ٨٤

المعلوف « (الاب) لويس »

الراهب اليسوعي المولود بزحله زيل بيروت عين مديراً لجريدة البشير منذ عدة سنوات له المام باللغات الشرقية والافرنجية وله :

المنجد — وهو معجم مدرسي للغة العربية مصور طبع بمط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ ص ٧٣٧ و٣٠ (وأعيد طبعه مع زيادات سنة ١٩٢٨)

المعلوف قيصر (بك)

صاحب جريدة البرازيل

تذكار المهاجر — هو مجموع ما نظمه في المهجر - طبع الجزء الاول في ساناباولو ١٩٠٥ ص ١٧٤ قدمه لصهره عيسى افندي اسكندر المعلوف

معلوف « (الدكتور) ميخائيل »

البول السكري — كما عرف عنه - مط الهلال ١٩١٨ ص ٥٤

المعلوف « يوسف نعمان »

من أسرة المعلوف بزحله - ولد سنة ١٨٦٦ وهاجر الى نيويورك حيث أنشأ جريدة الامام

١ — **أسرار يلدز (أو) العقد الثمين في أربعة سلاطين** — ألفه بمساعدة ابن أخيه جميل بك المعلوف وفيه أهم حوادث تركيا في عهدها الاخير — نيويورك ١٩٠٠ ص ٣٠٠

٢ — **خزائن الايام في تراجم العظام** — نيويورك ١٨٩٩ ص ٣٠٨

معن بن اوس المزني

(٢٩ هـ) (٠)

شاعر مجيد . فحل من مخضرمي الجاهلية والاسلام له مدائح في جماعة من أصحاب النبي وعمر الى ايام الفتنة بين عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم وكان معن مئناثا يحسن صحبة بناته وتربيتهن

ديوان (أو) شعر معن بن اوس المزني — رواية أبي علي اسمعيل بن القاسم البغدادي معه مقدمه باللغة الالمانية للاستاذ شوارتز (١) ليبسك ١٩٠٣ ص ٣٩ و ٢٢

مغامز « جميل (افندي) »

نبذة في تاريخ الافغان — ترجمها عن اللغة التركية - مط المعلومات استانة ١٣١٧

مغبغب « نعوم »

المتوفى سنة ١٩١٩ في عين زحلتا بلبنان عني بنشر تاريخ الامير حيدر وذيله — أنظر حيدر الشهابي : تاريخ الامير حيدر

المغربي « ابن يعقوب »

مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح — ضمن مجموعه رقم ٩٢

أنظر أيضا مختصر المطول للسعد التفتازاني

مغربي « شمس الدين » ﴿ شمس الدين مغربي

مغلطاي

(٦٨٩ — ٧٦١) (٠)

علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري القاهري الحنفي

قال صاحب ديوان الاسلام : ألف نحو مائة مؤلف منها شرح البخاري والسيرة النبوية والواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبين . اه.

كان حافظاً عارفاً بفنون الحديث علامة في الانساب . سمع من علماء عصره ولازم الجلال القزويني فلما مات ابن سيد الناس تكلم له مع السلطان فولاه تدريس الحديث بالظاهرية . فقام الناس بسبب ذلك وقعدوا ولم يبال بهم فبالغوا في ذمه وهجوه ... ودرس أيضا بجامع القلعة مدة وكان ساكناً جامد الحركة كثير المطالعة والكتابة وعنده كتب كثيرة

قال الصفدي : وقال ابن رافع جمع السيرة النبوية وولي مشيخة الظاهرية للمحدثين وقبة الزركشية بيبرس وغير ذلك . وقال الشهاب بن حبيب : عدة تصانيفه نحو مائة وأزيد (ملخص عن الدرر الكامنة)

الاشارة الى السيرة النبوية (أو) السيرة النبوية مصر . . .

المغنسي

(الشيخ) محمود بن حافظ حسن المغنسي

مغني الطلاب — وهو شرح على ايساغوجي (منطق) استانة ١٢٦٧ و ١٣١٠ ص ٦٦

مفتي زاده

محمد صادق بن عبد الرحيم الارزنجاني الشهير بمفتي زاده

١ — **حاشية التصديقات** — وهو شرح على فصل التصديق من الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي (منطق) استانة ١٢٥٤

٢ — **حاشية التصورات** — وهو شرح على فصل التصور من الرسالة المذكورة - استانة ١٢٥٤ و ١٢٥٩ و ١٣٠٩ - ومط عثمانية در سعادت ١٣١٠ ص ٤٧١

٣ — **مفتي زاده على الحسينية** — أوله الحمد لله الذي يفعل ما يشاء . . . قال لما رأيت الرسالة الحسينية في علم الاداب مقبولة مرغوبة قصدت شرحها . استانة ١٢٧٢ ص ٢١٥

المفضل بن سلمه

(من علماء أواخر القرن الثالث للهجرة) (٠)

وهو أبو طالب المفضل بن سلمه بن عاصم الكوفي اللغوي النحوي

صاحب التصانيف المشهورة في فنون الادب ومعاني القرآن . وكان كوفي المذهب مليح الخط . لقي ابن الاعرابي وغيره من العلماء وله كتب كثيرة منها كتاب معاني القرآن وكتاب البارع في علم اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب آلة الكاتب وكتاب المقصود والممدود وكتاب المدخل في علم النحو وكتاب جلاء الشبهة وكتاب الخط والقلم وكتاب الفاخر فيما يلحق فيه العامة ... واستدرك على الخليل بن احمد في كتاب العين وعمل بذلك كتاباً وكان ابنه أبو الطيب محمد من كبار الفقهاء توفي سنة ٣٠٨ هـ وجده سلمة بن عاصم صاحب الفراء وروايته وهم أهل بيت كلهم علماء نبلاء مشاهير

١ — **غاية الارب في معاني ما يجري على السن العامة من كلام العرب** — في مجموعة رقم ١٢ (استانة ١٣٠١) وهذه الرسالة هي جزء من الكتاب الآتي : —

٢ — **الفاخر** — وهو كتاب معاني ما يجري على السن العامة من أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به من ذلك . تأليف المفضل بن سلمة بن عاصم صاحب الفراء صاحب الكسائي طبع بهمة شارلس ستوري (١) أستاذ اللغة العربية في كلية كمبردج - وبآخره فهارس للقوافي والشعراء والامثال والرجال والالفاظ - ليدن ١٩١٥ ص ٢٦٠

---

(٠) الاغاني ١٠ — ١٥٤ - خزانة الادب ٣—٢٥٨

(١) Paul Schwarz

(٠) الدرر الكامنه ٢—١٨٢ - ابن قلوبغا رقم ٢٣٦ ص ٢٧ حسن المحاضرة ١—١٦٨

(٠) الفهرست ٧٢ الانباري ٢٦٥ ابن خلكان ٤ — ٥٨٢ في ترجمة ابنه أبي الطيب محمد بن المفضل بغية الوعاه ٣٩٦

(١) C. A. Story M. A.

المفضل الضبي

(١٦٨ أو ١٧٠) (٠)

أبو العباس (أو) أبو عبد الرحمن المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم بن الرمال بن بنى ثعلبة بن السيدبن الضبي ويقال ابن أبي الضبي

كان عالماً بالنحو والشعر والغريب وأيام الناس وكان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد تكفيراً لما كتبه بيده من أهاجي الناس (بغية الوعاة) وقال الادباء: كان ثقة من أكابر الكوفيين وأخذ عنه أبو زيد الانصارى من البصريين لثقته — والمهدى العباسي جمع الاشعار المختارة المسماة المفضليات وتزيد وتنقص وأصحها التي رواها عنه أبو عبد الله بن الاعرابي. وله من الكتب كتاب الامثال وكتاب معاني الشعر وكتاب العروض

١ — أمثال العرب — وتليها أسرار الحكماء لياقوت المستعصمي — وفي آخرها كتاب الامثال الحكمية وهو يتضمن منتخبات حكم وآداب وأمثال لافلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة الاقدمين — مط الجوائب استانة ١٣٠٠ ص ١٦٥

٢ — المفضليات — وهي اختيارات لجملة من شعراء العرب جمع أبي العباس المفضل الضبي طبع الجزء الاول منه مع ملحوظات باللغة الالمانية للاستاذ تربكي (١) ليبسك ١٨٨٥

وطبع الجزء الاول مع ايضاحات وشرح ابن بشار الانباري النحوي في الاستانة ١٣٠٨ ص ٢٧٢ — جزء ٢٠ مع شرح ألفاظه لابي بكر بن عمر داغستاني المدني مط التقدم ١٣٢٤ — ١٩٠٦ جزء ٢ مع شرح ابن الانباري على نفقة السر شارل ليل (٢) بمط اليسوعيين بيروت ٣ / ١٩١٢ — وبمصر جزء ٢ سنة ٥ / ١٩١٤

(٠) الفهرست ٦٨ العقد الفريد ٣ — ٣١٢ بغية الوعاة ٣٩٦ طبقات الادباء ٦٧

(١) Turbuke H.

(٢) Sir Ch. Lyall

مقار «يوسف»

مدرس اللغة الفرنساوية وفن الترجمة بالمدارس الاميركية

١ — البحث القديم في فن التنويم — مط السمير بولاق ١٩٠٢ ص ٤٦

٢ — بهجة الزمان في تشبيه الانسان — مط جريدة مصر ١٨٩٨ م ص ٨٠

المقاماتي

(الشيخ) محمد حسن بن عبد الله المقاماتي

ذرائع الاحلام في شرح شرائع الاسلام — جزء ٥ طبع العجم ١٣١٩

المقبلي اليماني «(الشيخ) صالح بن مهدي»

(١١٠٨)

كان في الاصل على مذهب الزيدية ثم ترك التمذهب شهد له الامام الشوكاني بالاجتهاد المطلق

العلم الشامخ في ايثار الحق على الاباء والمشايخ والارواح النوافخ لاثار ايثار الاباء والمشايخ
شرح فى هذا الكتاب أمهات المسائل التي وقع الخلاف فيها بين المذاهب الشهيرة كالاشعرية والمعتزلة وأهل السنة والشيعة والامامية وكذا الصوفية — وقف على طبعه السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار — مصر ١٩١٣ ص ٨٠٠

(الشيخ) مقداد بن عبد الحلي

كنز العرفان في فقه القرآن — طهران ١٣١٣ ص ٤١٧ — (قال في كشف الظنون جزء ٥ ص ٢٥٥ مجلد على مقدمة وكتب على ترتيب الفقه ذكر فيه ماورد في القرآن من الاحكام الفقهية (على مذهب الشيعة كما أظهر مصنفه مذهبه في مسح القدمين) أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ — ولم يذكر كشف الظنون اسم مؤلفه (١)

المقدسي «أبو عبد الله»

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد بن أبي بكر البنا المقدسي الحنفي المعروف بالبشارى المولود في القدس — (نبغ سنة ٣٧٥)

ساح في أكثر بلاد الاسلام شرقاً وغرباً الى السند والهند والاندلس ولا يعلم له ترجمة وافية

أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم — ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره الخ قال أنه لا بد منه للمسافرين ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر أنه جمعه بعد ما جال ودخل الاقاليم وتفطن مساحتها بالفراسخ واستعان على ملم يشاهده بالفحص عنه من الناس ... قال أيضاً صاحب كشف الظنون: والتي رأيتها نسخة كتبت سنة ٤١٤ — اه

طبع في القسم الثاني من المكتبة الجغرافية العربية في ليدن ١٨٧٧ باعتناء دي غويه وعليه بعض تعليقات مع ترجمتها الى اللغة اللاتينية ص ٤٩٨

وطبع ثانية مع ترجمة فرنسية وشروح وتعليقات باعتناء الاساتذة دوزي ودي غوية في ليدن ١٩٠٦ ص ٥٢٥

وطبع في الجزء الاول من المكتبة الهندية في كلكته ١٩٠١ / ١٨٩٧ مع ترجمة انكليزية للاستاذين رنكاين وآزو (٢)

المقدسي «ابن عبد الرازق» * ابن عبد الرازق المقدسي

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب خطت سنة ١١٢٢ لم يذكر فيها اسم مؤلفها

(٢) G. S. A. Ranking et R. F. Azoo

المقدسي «أبو الفضل» * ابن القيسراني

المقدسي «أبو محمد» * أبو شامه

المقدسي «جمال الدين»

(الشيخ) جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي (١)

ورأيت اسم هذا المؤلف في مخطوطين محفوظين في الخزانة التيمورية وهما: السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة للعلامة محمد بن حميد المكي وفي شذرات الذهب كما يأتي: يوسف بن حسن بن احمد بن حسن بن عبد الهادى الدمشقي الصالحي ويعرف بابن المبرد.

له تصانيف كثيرة كالمغني والشرح الكبير والفروع وغيرها. ترجمه تلميذه الشمس محمد بن طولون الحنفي في كتابه سكردان الاخبار وقال مولده بالسهم الاعلى بصالحية دمشق وسمع على والده وجده ورحل الى بعلبك وأخذ عن غالب مشايخ الشاميين وأقبل على التصنيف فى عدة فنون حتى بلغت اسماؤها مجلداً

الدرة المضيئة والعروس المرضية والشجرة النبوية المحمدية — طبع حجر بولاق ١٢٨٥ بهي ١٢٨٩

المقدسي الحنبلي * مرعي المقدسي

المقدسي الحنبلي «ابراهيم»

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي

الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم وبيان

(١) كذا في فهرست الكتبخانة السلطانية جزء ٥ — ٥٤ وأما بروكلمان (جزء ٢ — ١٠٨) فكتب اسمه: يوسف بن الحسن بن احمد الدمشقي (المقدسي) الحنبلي بن عبد الهادى بن المبرد المتوفى سنة ٩٠٩ ه

وسوسته وخدعه وكشف أموره — مط محمد مصطفى ١٣١١ ص ١٤٤

(الحافظ) المقدسي الدهلوي

١ — تراجم أبواب البخاري — رسالة طبعت في حيدر آباد ١٣٢٣

٢ — تراجم رجال الصحيحين البخاري ومسلم — جزء ٢ — الهند

المقدسي «روحي بك» = الخالدي المقدسي

المقدسي عبد السلام = ابن غانم المقدسي

المقدسي المصري = ابن بري

المقدسي العلمي «فيض الله الحسني»

الملقب علي زاده — مدير بيت لحم

فتح الرحمن لطالب آيات القرآن — فهرس لكل آية قرآنية — ترتيب علي زاده — وهو يمتاز على ترتيب زيبا ونجوم الفرقان — مط الاهلية بيروت ١٣٢٣ ص ٤٨٧

المقدسي العليمي = أبو اليمن العليمي

المقدسي «موفق الدين» = ابن قدامة المقدسي

المقدسي «محمد» = ابن عبد الهادي المقدسي

المقري ابن أبي بكر = ابن المقري اليمني

المقري أبو عبد الله

(٤٧٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن شريح بن احمد الرعيني الاشبيلي المقري

الكافي — (في علم التجويد) طبع مع كتاب المكرر في تواتر من القرآت السبع وتحرر لعمر بن محمد النشار (مكة ١٣٠٦) أنظر النشار

المقري الانباري

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد المقري الانباري

المختار من نوادر الاخبار — وهو على أحد عشر فصلا — أوله : الحمد لله المنعم الكريم ذى الفضل العظيم . . . طبع بهامش مفيد العلوم ومبيد الهموم لابي بكر الخوارزمي

المقري الفيومي = الفيومي احمد

المقري «احمد»

(١٠٤١) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن ابن أبي العيش بن محمد أبو العباس المقري التلمساني المولد المالكي الاشعري نزيل فاس ثم القاهرة

حافظ المغرب جاحظ البيان ومن لم ير نظيره في جودة القريحة وصفاء الذهن وقوة البديهة . وكان آية باهرة في علم الكلام والتفسير والحديث ومعجزاً باهراً في الادب والمحاضرات وله المؤلفات الشائعة منها نفح الطيب من

(٠) أنظر في كشف الظنون : الكافي في القرآت السبع

(٠٠) خلاصة الاثر ١ — ٣٠٢ الى ٣١١ — صفوة من انتشر لمحمد صغير المراكشي . تعريف الخلف ١ — ٤٤ اليواقيت الثمينة ص ٣٩

غصن الاندلس الرطيب وفتح المتعال وإضاءة الدجنة وأزهار الكمامة وأزهار الرياض في أخبار القاضي عياض وغير ذلك

ولد بتلمسان ونشأ بها وقرأ وحصل بها على عمه الشيخ أبي عثمان سعيد بن احمد المقري مفتي تلمسان ستين سنة ورحل الى فاس مرتين وكان يخبر انها دار الخلافة للمغرب وان الفتوى صارت اليه في زمن الملك الاعظم مولاى احمد المنصور . ثم اختلت أحوال المملكة فارتحل سنة ١٠٢٧ قاصداً حج بيت الله الحرام ثم زار بيت المقدس سنة ١٠٢٩ . ورجع الى القاهرة وكرر منها الذهاب الى مكة وأملى بها دروساً عديدة — ثم رجع منها الى مصر سنة ٣٩ ودخل القدس ثم ورد منها الى دمشق فاقام بها أربعين يوماً وأملى صحيح البخاري بجامعها ونال من سكانها وعلمائها الحظوة والاكرام مالم يتفق لغيره فلما رأى من أهلها مارأى كثر الاهتمام بعدقها وقد عقد في كتابة نفح الطيب فصلا يتعلق بها وبأهلها وأورد في مدحها اشعارا — ثم رحل منها الى مصر وعاد الى دمشق مرة ثانية في أواخر شعبان سنة ٤٠ وحصل له من الاكرام ما حصل في قدمته الاولى . ودخل مصر واستقربها مدة يسيرة ثم أراد العود الى دمشق للتوطن بها ففاجأه الحمام قبل نيل المرام ودفن بمقبرة المجاورين

١ — أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض — الجزء الاول — تونس ١٣٢٢

٢ — اضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة — أو المنظومة المقرية (في علم التوحيد) أولها :

يقول احمد الفقير المقري

المغربي المالكي الاشعري

أنظر الفتوحات الالهية او هبية على المنظومة المقرية لمحمد عليش

٣ — حسن الثنا في العفو عمن جنى — وهو مختصر ضمن الآيات والاحاديث والاثار الواردة في طلب العفو والصفح عن المسيء — طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٤٧

٤ — مزدوجة — أنظر مجموع المزدوجات

٥ — نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب — وكان سماه أولا عرف الطيب في التعريف بالوزير ابن الخطيب — رتبه على قسمين كل قسم يشتمل على أبواب وفرغ منه في شهر رمضان سنة ١٠٣٨ بالقاهرة ثم الحق به كثيراً في السنة بعدها فيكون جمعه آخر ذي الحجة سنة ١٠٣٩ — الجزء الاول والثاني وهما النصف الاول من الكتاب طبع في ليدن ١٨٦١ — ١٨٦٥ ومع الجزء الثاني فهرست فيه أسماء الرجال والكتب وملحوظات — عنى بنشره أربعة من المستشرقين(١)

— جزء ٤ — بولاق ١٢٧٩

— جزء ٤ — مط الازهرية ١٣٠٤ — بهامش الثلاثة أجزاء الاول مروج الذهب وبهامش الجزء الرابع تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات للسخاوي

القري اليمني الشاوري = ابن المقري اليمني

المقريزي

(٧٦٦ — ٨٤٥ هـ) (٠)

تقي الدين أبو العباس احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني العبيدي سبط بن الصائغ البعلي الاصل القاهري المعروف بالمقريزي

المقريزي نسبة لحارة في بعلبك تعرف بحارة المقارزة (السخاوي)

قال أبو المحاسن في المنهل الصافي : هو احمد بن عبد الصمد الشيخ الامام العالم البارع عمدة المؤرخين وعين

(٠) التبر المسبوك للسخاوي ص ٢١ — حسن المحاضرة ١ — ٢٦٦ الخطط الجديدة ٩ — ٦٩ — ابن اياس ٢ — ٣٨

(١) Analectes sur l'histoire de la littérature des Arabes d'Espagne, par R. Dozy, G. Dugat, L. Krehl et W. Wright. 2 vol.

المدنين تقي الدين المقريزي البعلبكي الاصل المصري الدار والوفاة

نشأ بالقاهرة وتفقه على مذهب الحنفية ثم تحول شافعياً بعد مدة طويلة وتفقه وبرع وصنف التصانيف المفيدة النافعة الجامعة لكل عمل وكان ضابطاً مؤرخاً مفتناً محدثاً معظماً في الدول ـ ولي حسبة القاهرة أول ولايته من قبل الملك الظاهر برقوق عوضاً عن شمس الدين محمد النجاشي — ثم عزل بالقاضي بدر الدين العينتابي ثم وليها عنه أيضاً وولي عدة وظائف دينية . وعرض عليه قضاء دمشق في أوائل الدولة الناصرية فأبى أن يقبل ذلك . واشتهر ذكره في حياته وبعد موته في التاريخ وغيره حتى صار يضرب به المثل . وكان منقطعاً في داره ملازماً للعبادة قبل أن يتردد الى أحد الا لضرورة . توفي ودفن بالقاهرة . ا ه .

قال السخاوي: وقد قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مئتي مجلد كبار وأن شيوخه بلغت ستمائة نفس وكان حسن المذاكرة بالتاريخ لكنه قليل المعرفة بالمتقدمين ولذلك كثر له فيهم وقوع التحريف والسقط . وربما صحف في المتون . وأما في المتأخرين فقد انفرد في تراجمهم بما لا يوافق عليه ومن ذلك قوله في ابن الملقن . . .

وقال أيضاً في التبر المسبوك ص ٢٢ : وأقام المقريزي ببلده عاكفاً على الاشتغال بالتاريخ حتى اشتهر ذكره بذلك وبعد صيته وصارت له فيه جملة تصانيف كالخطوط للقاهرة وهو مفيد لكونه ظفر بمسودة الاوحدي (١) فأخذها وزادها زوائد غير طائلة

وقال الاسدي صاحب طبقات الشافعية أن المقريزي صنف الخطط للقاهرة وقد أخذ من مسوده الاوحدي وزاد —

١ — اتعاظ الحنفاء باخبار الأئمة والخلفاء — (٢) (في الدولة الفاطمية وذكر فيه أخبار القرامطه) عني بنشره الاستاذ بونز (Hugo Bunz) توبنجن ١٩١١ م وليبسك ١٩٠٩ ص ١٥١ وهذه النسخة طبعت بمطبعة دار الايتام السورية بالقدس الشريف .

٢ — الالمام باخبار من بارض الحبشة من ملوك الاسلام — باعتناء الاستاذ رنك F. R. Rinck بتافيا ١٧٩٠ ص ١٠ و ٣٦ و ٤١ و ١٥ ـ مصر مط التأليف ١٨٩٥ ص ٢٧ ومط الموسوعات

٣ — الاوزان والمكائيل (الاكيال) الشرعية باعتناء الاستاذ تيكسن (١) — روستك (المانيا) ١٨٠٠ ص ٢٠ و ٧٦

٤ — البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب فرغ من تأليفه سنة ٨٤١ ـ باعتناء وستنفلد جز ٣٠ غوتا ١٨٤٧ م

٥ — تاريخ الاقباط (أو) اخبار قبط مصر — مستخرج من كتاب المواعظ والاعتبار الآتي

٦ — السلوك لمعرفة دول الملوك — يشتمل على ذكر ما وقع من الحوادث الى يوم وفاة المؤلف قال فيه أنه لما أكمل كتاب عقد جواهر الاسفاط وكتاب اتعاظ الحنفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء والخلفاء وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فتحت الى أن زالت الفاطميون أراد أن يصل ذلك الى ملك مصر بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة غير معين فيه التراجم والوفيات (كشف الظنون) .

لم يطبع هذا الكتاب بل نشر منه نبذة بهمة المستشرق دي ساسي في كتاب الانيس المفيد والطالب المستفيد — وترجم منه الى الفرنسية الاستاذ كاترمار قسماً آخر سماه تاريخ السلاطين المماليك (٢) طبع في باريس سنة ١٨٣٧ في جزئين

(١) ترجمة الاوحدي في طبقات الاسدي ورقة ٩٠

(٢) في كشف الظنون يسميه اتعاظ الحنفاء باخبار الفاطميين (بالقاف من خلق الائمة) !

(١) D. G. Tychsen.

(٢) Histoire des Sultans Mamelouks de l'Egypte, trad. et accompagnée de notes, 2 vol. Paris 1837-44

وذيله السخاوي بكتابه : التبر المسبوك في ذيل السلوك

٧ — الطرفة الغريبة في أخبار دار حضرموت العجيبة — باعتناء الاستاذ نوسكوي Noskowyj (P. B.) عربي ولاتيني ـ بون ١٨٦٦

٨ — كتاب التنازع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم — طبع ومعه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ جيرار دوس فوس G. Vos ليدن ١٨٨٨ ص ٧٢ و ١٠

٩ — المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار — يختص ذلك باخبار اقليم مصر والنيل وذكر القاهرة وما يتعلق بها وباقليمها ـ ويعرف بالخطط المقريزية جمع فيها أخبار مصر وأحوال سكانها . جزء ٢ بولاق ١٢٧٠ — جزء ٤ بمط النيل التزام احمد على المليجي ٦ / ١٣٢٤ — وطبع منه في كتاب الانيس المفيد الذي نشره سلوستر دى ساسي نبذاً كثيرة وترجمها الى اللغة الفرنسية

وطبع منه باعتناء الاستاذ غستون ويات مدير دار الآثار العربية (سنة ١٩٢٨) اجزاء أربعة بمط المعهد الفرنسي الشرقي بالقاهرة الاول سنة ١٩١١ والثاني ١٩١٣ والثالث ١٩٢٢ والرابع ١٩٢٤ والخامس تحت الطبع

وترجم منه الى اللغة الفرنسية القسم الجغرافي الاستاذان بوريان وكازانوفا وطبع أجزاء في المعهد الشرقي المذكور سنة ١٨٩٣ و١٨٩٥ و ١٩٠٦ و ١٩٢٠

وطبع منه ذكر دخول قبط مصر في دين النصرانية ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ وتزر في سالباخ سنة ١٨٢٨ ص ٢٤ و ٢١٥

وطبع منه أخبار قبط مصر باعتناء العلامة وستنفلد في غوتا ١٨٤٥ ص ١٤٢ و ٧٠ وباعتناء الاستاذ هماكر في امستردام سنة ١٨٢٤ م

١٠ — نبذة العقود في أمور النقود (أو) كتاب النقود القديمة والاسلامية — بهمة الاستاذ تيكسن في روستك ١٧٩٧ ص ١٦٦

وطبعت ضمن مجموعة « ثلاث رسائل » رقم ٢٧ — وترجمها سلوستر دي ساسي الى اللغة الفرنسية ونشرها في باريس ١٧٩٧ م ونقل مينا أفندي اسكندر من كتاب الخطط تاريخ الامة القبطية وسمى كتابه : القول الابريزي للعلامة المقريزي ـ أنظر مينا افندي اسكندر

وشرع الاستاذان بوريانت وكازانوفا بنشر كتاب المواعظ والاعتبار برمته بعد مقابلته مع عدة نسخ في المعهد الفرنسي الاركيولوجي بالقاهرة وترجمته الى اللغة الفرنسية ولم يتم طبعه وناب عنه بتكملة هذه الطبعة والترجمة الاستاذ الفاضل الموسيو ويت مدير دار الآثار العربية بالقاهرة (١٩٢٨ م)

(الدكتور) مقصود

الاستمنا وأسباب حدوثه — تأليف الدكتور فورنيه ـ معرب مط الاداب والمؤيد ١٩١٠ ص ١٦٠

مقصودوف

وهو الحاج احمد المقصودى

ميزان الافكار — (في المنطق والحكمة) قازان ١٩٠٣ ص ٢٠٨

مقصودي ه احمد هادي

(البطريرك) مكاريوس الانطاكي الحلبي

(٠)

هو البطريرك الانطاكي لطائفة الروم الارثذكس وقد اشتهر برحلة الى قسطنطينية وبلغاريا وروسيا سنة ١٨٥٢ م كتبت بالعربية ثم ترجمت الى الانكليزية والروسية . ورافقه في هذه الرحلة الارشيدياكون بولس الحلبي ابنه الطبيعي قبل الكهنوت في العربية ولم يطبع هذا الكتاب

(٠) تاريخ آداب اللغة العربية ٤ — ١٢

في أصله العربي . لكنه طبع باللغة الانكليزية نقله اليها بلفور المستشرق الانكليزي وطبع في لندن سنة ١٨٣٤ في مجلدين كبيرين وقد ذكر الترجم ما قاساه من سقم الاصل العربي — وطبع من هذه الرحلة

نبذة في أخبار الكرج — ومعها ترجمة باللغة الفرنسية بقلم السيدة أولغادي ليبدو (١) الروسية رومة ١٩٠٥

مكاريوس «شاهين» • شاهين مكاريوس

المكتبة الاندلسية

هي مجموع مؤلفات لبعض علماء العرب الاندلسيين جمعها الاستاذ كوديرا الاسباني ونشرت في مدريد سنة ١٨٨٣ الى ١٨٩٢ تحت عنوان : المكتبة الاسبانية وتشتمل على الكتب الآتية

١ — كتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم لابن بشكوال — جزء ٢

٢ — كتاب التكملة (لكتاب الصلة) لابن الابار جزء ٢

٣ — المعجم في اصحاب الامام القاضي أبي علي الصدفي لابن الابار المتقدم — جزء ١

٤ — كتاب بغية الملتمس في تاريخ رجال الاندلس لابن عميرة الضبي — جزء ٢

٥ — كتاب تاريخ (أو) علماء الاندلس لابن الفرضي جزء ٢

٦ — فهرست ما رواه عن شيوخه ابن خليفة الاشبيلي الاموي — جزء ٢

المكتبة الجغرافية العربية

اعتنى بنشرها العلامة دي غويه وغيره من المستشرقين من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ وطبعت بليدن في ثمانية مجلدات وهي :

(1) Mme Olga de Labedow

١ — المسالك والممالك — خرداذبه وكتاب الخراج لقدامة

٢ — مختصر كتاب البلدان لابن فقيه الهمذاني

٣ — كتاب الاعلاق النفيسة لابن رستة وكتاب البلدان لليعقوبي

٤ — مسالك الممالك للاصطخري

٥ — المسالك والممالك لابن حوقل

٦ — أحسن التقاسيم للمقدسي

٧ — كتاب التنبيه والاشراف للمسعودي

٨ — فهرس ابجدي عمومي

وتبعها اقسام غيرها طبعت أيضاً في ليدن .

مكتبة الحروب الصليبية

هي مجموعة حوت ما كتبه المؤرخون الشرقيون عن الحروب الصليبية اعتنى بجمعها ونشرها مترجمة الى اللغة الفرنسية مجمع الآثار والفنون الفرنساوي تتألف من ثلاثة أجزاء :

الجزء الاول مقتطفات من تاريخ أبي الفدا ومن كامل التواريخ لابن الاثير — المتن العربي مع ترجمة فرنسية للمستشرقين رينو ودي سلان — طبع في باريس سنة ١٨٧٢ الجزء الثاني قسم ثان : مقتطف من الكامل لابن الاثير وهو تاريخ اتابك الموصل — باريس ١٨٧٦ الجزء الثالث يحتوي ١ مقتطفات من سيرة صلاح الدين الايوبي بهاء الدين بن شداد عن ابن خلكان ٢ مقتطفات من سيرة صلاح الدين لابن خلكان ٣ مقتطف من كتاب عبد اللطيف البغدادي ٤ من رحلة ابن جبير ٥ من ابن ميسر ٦ من كتاب النجوم الزاهرة ٧ من مرآة الزمان ٨ من تاريخ حلب لكمال الدين ٩ من معجم كمال الدين باريس ١٨٨٤

المكتبة الصقلية

وهي تاريخ جزيرة صقلية جمعها من خمسة وثمانين كتاباً عربيا ميخائيل اماري الايطالي — والكتب التي

انتخب منها من زمن المسعودي صاحب مروج الذهب الى زمن مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة صاحب كشف الظنون ومعها فهرست الاسماء وكشف الكتب التي انتخب منها ومقدمة باللغة الايتالية — طبع منها جزآن في ليبسيك غوتا من سنة ١٨٥٧ الى ١٨٨٧م

(الدكتور) مكرزل «ابراهيم»

الماروني اللبناني من كليات مصر والاستانة وباريس

الدر الثمين في صحة الاعزاب والمتزوجين — جزء ٢ بعبدا (لبنان) ١٩٠٢

مكرزل «نعوم»

مصباح الافراح — أو مختار المنظوم في تهنئة الاربعي الفاضل داود افندي رحيم مع بعض مقالات لمراسلي الهدى في الزواج فيلادلفيا ١٩٠٠ ص ٥٤

مكسيموس مظلوم

البطريرك الانطاكي على طائفة الروم الملكيين

(١٧٧٩ — ١٨٥٥ م) (*)

هو ابن جرجس مظلوم ولد بحلب وكان والده يدير بضعة أنوال نسج الالاجه — على أنه كان من أصحاب التقوى فاجتهد في تربية ولده . ولما كان هذا على جانب من الذكاء استدعاه جرمانوس آدم وسامه شماساً ودرسه اللاهوت الادبي ورسمه خوريا على كنيسة حلب سنة ١٨٠٦ ثم سيم اسقفا على حلب سنة ١٨١٠ واقيم رئيساً لمدرسة عين تراز مع أسقفيته على حلب . وفي سنة ١٨١٣ شخص الى ترييستة وليفورنو لبعض شؤون الطائفة ثم دخل رومية ودرس بها اللغات اليونانية واللاتينية والايتالية وسار سنة ١٨١٨ الى ويانا ثم سنة

(*) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس . الروضة الغناء لنعمان قساطلي — أنظر أيضاً نبذة فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك الآتي ذكرها

١٨٢٠ الى مرسيليا وباريس وأنشأ كنيسة للطائفة في مرسيليا وعاد الى رومية فاقام بها ثمان سنين عاكفاً على المطالعة والتأليف

وعاد الى الشرق واعتنى بتدبير مدرسة عين تراز وتحسين احوالها . ثم انتخب بطريركاً خلفاً للبطريرك اغناطيوس المتوفى وقضى حياته بالاهتمام بشؤون الطائفة والحصول على البراآت السلطانية لتعرف طائفته مستقلة عن طائفة الروم الارثذكسيين . وفي سنة ١٨٥٠ حين حلول النكبة المشهورة بحلب اضطر أن يهاجرها متنكرا فأتى الى بيروت ثم رحل الى الاسكندرية سنة ١٨٥٣ وكانت وفاته بها في ١٠ آب (أغسطس) سنة ١٨٥٥

١ — الاصول الصرفية والقواعد النحوية — طبع بنفقته وتحت مناظرته ووهب ثمنه لسيدة البشارة رومه ١٨٣٠ ص ٢١٦

٢ — الاعداد الرضية في المسائل الفرضية — (رسالة في مسائل الارث) أنشأها في الاسكندرية سنة ١٨٤٠ وطبعت في الاستانة ١٨٤٣ وفي بيروت ١٨٦٣

٣ — تاريخ الحروب المقدسة في المشرق المدعوة حرب الصليب — معرب عن مكسيموس مونرو جزء ٢ — أورشليم ١٨٦٥

٤ — نبذة تاريخية في ما جرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧ فما بعدها — على طبعها الخوري قسطنطين باشا ب.م. دوما (لبنان) ١٩٠٧ ص ٣٥٧

وللبطريرك مكسيموس مظلوم تآليف دينية كثيرة لم نتعرض لذكرها

المكودي

(٧٢٦ — ٨٠١)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي

المتوفى بفاس

قال السيوطي في بغية الوعاة : لم اقف له على ترجمة لكن اخبرني المؤرخ شمس الدين بن عربي انه وقف على ما يدل أنه كان قريباً من سنة الثمانمائة

١ – شرح الاجرومية – تونس ١٢٩٢ ص ٤٤ – مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ٣١

٢ – شرح على الفيـة ابن مالك – فاس ١٣١٨ ص ١٨٨ ودون تا يخ ص ٢٥٦ – بهامشه حاشية الشيخ احمد الملوى عليه طبع حجر مصر ١٢٧٩ – مط محمد مصطفى ١٣٠١ – مط الشرفية ١٣٠٣ – الخيرية ١٣٠٥ الميمنية ١٣٠٥

المكي «احمد بن عبد الله» = احمد بن عبد الله المكى

المكي الزبيدي «عثمان»

معالم الاهتدا شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى – (نحو) مط السعادة ١٣٢٤

المكي «عبد الله بن عمر»

(الشيخ) عبد الله بن عمر المكي الآصفي الفتحانى

ظفر الواله بمظفر وآله – في تاريخ بكرات طبع الجزء الاول في ليدن ١٩١٠ م ثم طبع الجزء الثانى سنة ١٩٢٠ في ليدن أيضاً

المكي عبد القادر محمد = النقشبندي المكاوي

المكي «محمد»

أبو عبد الله محمد المكي ابن الاستاذ مصطفى بن عزوز الشريف الحسني الادريسي نزيل دار الخلافة الاسلامية

١ – الاجوبة المكية عن الاسئلة الحجازية – وهي اسئلة رفعها الشيخ عبد الحفيظ القارى، والتمس الجواب عنها في القرآت – مط الحميدية ١٣٢٢

٢ – السيف الرباني في عنق المعترض على الغوث الجيلاني – تونس بالمط الرسمية التونسية ١٣١٠ ص ١٨٦

٣ – هيئة الناس في أن القبض في الصلاة مذهب الامام مالك – ألفها سنة ١٣٢٠ – مصر ١٣٢٧

المكي «محمد بن احمد» = الهزواني

مكي «(الشيخ) محمد أمين»

القول الصحيح في فجور فضـل القبيح – يعني فضل باشا الليبارى – وهو كتاب صغير فيه سفاهة طبع دون تاريخ ومحل الطبع ص ٢٧

المكين = ابن العميد

الملطي السجلماسي = السجلماسي

(السيده) ملكة ابنة حفنى بك ناصيف

وهي قرينة عبد الستار بك الباسل

(١٨٨٦ – ١٩١٨ م)

من نوابغ النساء في القطر المصري اشتهرت باهتمامها في نهضة المرأة المصرية وتعليمها ورقيها وكتبت المقالات الممتعة في الجريدة التى كان أنشأها لطفي بك السيد ناظر المعارف الآن بمصر ثم نشرت كتابها

النسائيات – التى وضعته تحت اسم مستعار باحثة البادية طرقت فيه أهم مواضيع البحث النسائية كالحجاب

وتربية البنات وتعدد الزوجات وغير ذلك(١) مط الجريدة ١٣٢٨ ص ١٧٦

(الآنسة) ملكة سعد

صاحبة مجلة الجنس اللطيف

ربة الدار – في تدبير المنزل – مط التوفيق ١٩١٥ ص ٨٢ صغير

ملا آقا

هو آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشرواني الدربندي – المشهور بملا آقا

خزائن الاحكام – في الاصول والفقه (فقه الشيعة) ألفه سنة ١٢٦٧ – طبع في العجم ١٣١٧

ملا احمد

كتاب مستطاب معلق بشرح سعد الدين التفتازاني مسمى ومشهور بملا احمد على شرح العقائد – طبع حجر تشكند ١٨٩٣ م ص ٢٦٤

الملا جمال

حاشية (الملا جمال) على شرح الجامى على الكافية نحو – فرغ منها سنة ١٠١٩ وبهامشها حاشية ملا عبد الرحمن وحاشية محرم افندى على الجامى – هند ١٣١٧

ملا جيون = شيخ جيون

ملا حسن = اللكنوى «ملا حسن»

---

(١) أنظر : ماري زياده في كتابها باحثة البادية

ملا خسرو

(٨٨٥) (٠)

محمد بن فراموز المشهور بالمولى أو الملا خسرو كان والده من أمراء التراكمة وكان هو رومي الاصل فاسلم . وكان له بنت زوجها من أمير آخر يسمى خسرو وابنه محمد كان في حجر خسرو بعد وفاة أبيه فغلب عليه اسم خسرو . وأخذ العلم من برهان الدين الهروى ثم صار مدرساً بمدينة ادرنه واكرمه السلطان محمد خان اكراما عظيما ولما فتحت قسطنطينية جعل المولى خضر بيك قاضيا فيها . فلما مات خضر بيك أعطي قضاء قسطنطينية مع خواصها وقضا غلطه وقضا اسكدار (١) المولى خسرو وضم اليها تدريس مدرسة آياصوفيا . وكان يفتخر به السلطان ويقول لوزرائه : أنظروا هذا أبو حنيفة زمانه وكان متخشعاً متواضعا صاحب اخلاق حميدة وسكون ووقار . وكان يخدم في بيت مطالعته بنفسه مع ماله من العبيد والجواري . بنى مدرسة في بروسه ودرس فيها . ومات بقسطنطينية وحمل الى بروسه ودفن بمدرسته

١ – حاشية (المولي محمد بن فراموز) على التلويح في الاصول – طبع في مجموعه رقم ٣

٢ – درر الحـكام في شرح غرر الاحكام – (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ – طبع بهامشه غنية ذوى الاحكام في بغية درر الحكام للشيخ حسن الشرنبلالي – مط مصطفى وهبي ١٢٩٤ – مط شرف ١٣٠٤ – جزء ٢ استانة ١٣١٠ و ١٣٢٩ – وطبع في جزء ١ بالاستانة ص ٧٦٧ بدون الهامش

٣ – مرآة الاصـول الى مرقاة الوصول – (علم الاصول) استانة ١٣٠٤ ص ٢٥٠

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ – ١٨٢ الفوائد البهية ١٨٤

(١) غلطه واسكدار هما من ضواحي قسطنطينية

٤ — مرقاة الوصول الى علم الاصول (أو) مرقاة
استانة ١٣٠٥ ص ٣٨

قال صاحب كشف الظنون جزء ٥ ـ ٤٩٧ : متن ثم شرحها وسماها مرآة الاصول وهو شرح لطيف جامع للفوائد المنقولة من المتقدمين مع زوائد ابدعها خاطره الشريف الخ

ملا صدرا = الشيرازي «محمد»

ملا عثمان الموصلي

ملا عثمان المولوي بن الحاج عبد الله الموصلي

١ — الابكار الحسان في مدح سيد الاكوان
مصر ١٣١٣ ص ٤٨

٢ — سعادة الدارين — مجموعة تحتوي على المنظومة الموصلية العثمانية في أسماء السور القرآنية ثم متن الحكم لابن عطاالله السكندري ـ مصر أو الاستانة ١٣١٨

ملا علي القاري

(١٠١٤) (٠)

نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري المكي الحنفي

ولد بهراة وقرأ العلم ببلاده ثم رحل الى مكة المكرمة وتديرها . وأخذ بها من الاستاذ أبي الحسن البكري والشهاب احمد بن حجر الهيثمي وغيرهما واشتهر ذكره وطار صيته وألف التآليف المفيدة لكنه امتحن بالاعتراض على الائمة لا سيما الشافعي وأصحابه . واعترض على الامام مالك في ارسال اليد في الصلاة وألف في ذلك رسالة فانتدب لجوابه الشيخ محمد مكين وألف رسالة جواباً له في جميع ما قاله ورد عليه اعتراضاته (خلاصة الاثر) كانت وفاته بمكة . ولما بلغ موته علماء مصر صلوا عليه بالجامع الازهر صلاة الغيبة في مجمع حافل يجمع أربعة آلاف نسمة فاكثر

١ — الاحاديث القدسية والكلمات الانسية — وهى أربعون حديثاً قدسية — ١٣١٦

٢ — جمع الوسائل في شرح الشمائل — أوله الحمد لله الذي خلق الخلق والاخلاق والارزاق والافعال . . . وهو شرح ممزوج فرغ من تسويده بمكة سنة ١٠٠٨ بهامشه شرح العلامة زين الدين عبد الرؤوف المناوي الشافعي على متن الشمائل — استانة ١٢٩٠ ص ٦٠٨ جزء ٢ مط الادبية مصر ١٣١٧

٣ — الحرز الثمين للحصن الحصين — طبع شرح عليه لعثمان وهبي القونوي — مكة ١٣٠٤

٤ — الحزب الاعظم والورد الافخم لانتسابه واستناده الى الرسول الاكرم — جمع فيه ما ورد في الحديث من الادعية — طبع حجر استانة ١٢٦٢ بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ — وطبع حجر مكة ١٣٠٧

٥ — شرح الشفاء (للقاضي عياض) — أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ طبع حجر استانة ١٢٩٠ جزء ٢ وطبع حروف بالمط العثمانية بالاستانة ٩/١٣١٦ .جزء ٢ مصر ١٣١٢

٦ — شرح على الجزرية — أنظر المنح الفكريه الآتي

٧ — شرح على منظومة بدء الامالي — أنظر ضوء المعالي

٨ — شرح (ملا علي القاري) على نبذة في زيارة المصطفى — بهامشه رسالتان وثالثة تليه وكلها لمؤلفه أيضا الاولى تسمى الحظ الاوفر في الحج الاكبر والثانية في بيان الحج المبرور وتحقيق الخلاف بين الامام الشيخ ابن حجر المكي الشافعي والهمام المير بادشاد البخاري الحنفي في أن الحج هل يكفر الكبائر أم لا والثالثة تسمى بيان فعل الخير اذا دخل مكة من حج عن الغير ـ بولاق ١٢٨٧ ص ٣٥

(٠) الفوائد البهية ص ٨ بالتعليقات — خلاصة الاثر ٣ — ١٨٥ وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ١٠١٦ (في الجزء ٤ — ٧٠

٩ — شرح على متن متين المسمى بعين العلم وزين الحلم — طبع مع كتاب عين العلم وزين الحلم لمحمد ابن عثمان البلخي الحنفي (توحيد) استانة ١٢٩٢

١٠ — شرح الفقه الاكبر — أنظر منح الروض الازهر الآتي .

١١ — ضوء المعالي شرح بدء الامالي — استانة ١٣١٩

١٢ — فتح الرحمن بفضائل شعبان — بولاق ١٣٠٧

١٣ — المبين المعين لفهم الاربعين — وهو شرح الاربعين حديثاً النووية ـ أوله الحمد لله الذي جعل الاعداد والاوقات اعتباراً للانام . . مط الجمالية ١٣٢٨ ١٩١٠ ص ٢٣٩ (١)

١٤ — مرقاة المفاتيح لشكاة المصابيح — بهامشها مشكاة المصابيح لولى الدين الخطيب (حديث) جزء ٥ مط الميمنية ١٣٠٩

١٥ — المسلك المتقسط في المنسك المتوسط — وهو شرح على لباب المناسك مختصر لباب المناسك اختصار الشيخ رحمة الله السندي ـ بهامشه كتاب أدعية العمرة وما يتعلق بها جمع العلامة قطب الدين الحنفي (فقه حنفي) بولاق ١٢٨٨ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٣

١٦ — المشرب الوردي في حقيقة (مذهب) المهدي — أوله : الحمد لله الذي أوضح سبيل الدين باجتهاد الائمة المجتهدين . . . مط محمد شاهين ١٢٧٨

١٧ — منح الروض الازهر في شرح الفقه الاكبر
طبع حجر دهلي ١٨٩٠ ـ وطبع بمصر موسوماً بالفقه الاكبر للامام أبي حنيفة وشرحه للامام ملا علي القاري، ويليه متن الفقه الاكبر ـ مط الميمنية ١٣٢٧ ص ١٩٢ مط التقدم ١٣٢٣ ص ١٨٤

١٨ — المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية — (تجويد) وبالهامش الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لشيخ الاسلام زكريا الانصاري ـ جزء ١ مصر ١٣٠٢ قازان ١٨٨٧ م ـ مع شرح لطاش كبرى زادة مكة ١٣٠٣ ص ١١٩ ـ بشرحها لابن المصنف مصر ١٣٠٨ ص ٩٦

١٩ — الموضوعات — استانة ١٢٨٩ ص ١٠٠

٢٠ — نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة سيدي الشريف عبد القادر — مط الباب العالي استنبول ١٣٠٧ ص ٨٠

ملا عمر زاده = محمد بن حسين »

شرح الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظره
أنظر : الآمدي «عبد الوهاب »

ملا مبين = المولوي محمد مبين

ملا محسن الشهير بالفيض = الفيض ملا محسن

(١) ووجدت رساله مطبوعه في الاستانة سنة ١٣١٧ ص ٢٨ موسومة بشرح أربعين حديثاً في جوامع الكلم منسوبة الى علي بن محمد القاري.

ملاط «تامر»

(١٨٥٦ — ١٩١٤) (٠)

تامر بن يواكيم بن منصور بن سليمان طانيوس
اده الملقب بالملاط

شاعر . عالم بالقضاء من أهل بعبدا (لبنان) ولد فيها وتعلم وانتقل الى بيروت فاقام مدة يقرأ الفقه الاسلامي ويعلم في مدرسة الحكمة المارونية ثم في مدرسة اليهود ونصب رئيساً لكتاب محكمة كسروان ثم عضواً في محكمة زحلة فعضواً في محكمة الشوف فرئيساً لكتاب دائرة الحقوق الاستئنافية في لبنان

وأصابه اضطراب في عقله فاقام اثنى عشر عاما في ذهول واستيحاش من الناس الى أن مات ببعبدا

ديوان الملاط — طبع في ....

ملا مسكين

معين الدين محمد الهروى الحنفي المعروف
بملا مسكين

شرح ملا مسكين علي كنز الدقائق — (فقه حنفي) فرغ من تأليفه بمدينة سمرقند سنة ٨١١ مط الوهبية ١٢٩٤ مط عبدالرازق ١٣٠٣ ـ مط المحمودية ١٣١٢ ص ٣٣٨

ملاهادي « السبزاوري «ملا هادي »

ملر «اغسطينوس »

(١٨٤٨ — ١٨٩٢) (١)

عني بنشر الكتب العربية الآتية :

(١) عيون الانبا في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة

(٢) معلقة أمرىء القيس مع شروح باللغة الالمانية

(٣) كتاب الفهرست لابن النديم بمعاونة فلوغل ورود يجر

ملر « مرقص يوسف »

(١٨٠٩ — ١٨٧٤) (٠)

ولد في كنيتن وتوفي في مونيخ واشتغل كثيراً باللغة العربية عنى بنشر الكتب الآتي بيانها

١ — أخبار العصر في انقضاء دولة بنى نصر — وهم ملوك غرناطة الاندلس أظهرها من النسخة المحفوظة في اسكوريال ومعها ترجمة باللغة الالمانية مونيخ ١٨٦٣ م

٢ — مجموعة رسائل لابن رشد — أنظر ابن رشد مجموعة ثلاث رسائل

٣ — المجموعة المغربية — استخرجها من جملة تواريخ وهي جزآن تشتمل (١) على مفاخرة مالقه وسلا (٢) على خطرة الطيف ورحلة الشتاء والصيف . وهي رحلة الامير أبي الحجاج (٣) على أحوال المسلمين الخارجين من الاندلس (٤) على صفة المدن الاندلسية والمرينية لابن الخطيب (٥) على مختصر تاريخ بنى نصر لابي الحسن بن عبد الله الجزامي (من القرن الثامن) (٦) على تراجم مستخرجة من الحلة السيرا لابن الابار طبعت هذه المجموعة في مونيخ من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٧٨ م

وعني الاستاذ مرقص ملر بنشر الرسالة المسماة بمقنعة السائل تأليف لسان الدين بن الخطيب . أنظر لسان الدين

ملك العلماء « الكاساني

الملوي

(١٠٨٨ — ١١٨١) (٠٠)

(٠) الاعلام لخير الدين الزركلي ١ ـ ١٦١

(١) Muller (August,)

(٠) Muller (Marcus Joseph)

شهاب الدين احمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري الشافعي القاهري الشهير بالملوي

دخل الازهر وطلب العلم وأخذ عن جملة من الشيوخ

١ ـ حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك بهامش شرح المكودي على ألفية ابن مالك

٢ — شرح على السمرقندية في الاستعارات — (بلاغة) أنظر حاشية الامير على حاشية الملوي

٣ — شرح على متن السلم للاخضري — (منطق) أنظر حاشية الشيخ محمد الصبان على شرح احمد الملوي

الملوي المالكي

أبو العباس احمد بن محمد اليويعقوبي الشهير
بالملوي المالكي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة — ومعه ترجمة باللغة الفرنسية ـ باريس ١٩٠٩

المليباري « زين الدين » المعبرى المليباري

المليجي « (الشيخ) احمد بن علي »

الكتبي في القاهرة

١ — اعلام البعيد والقريب بعجز من ظن أنه رد على السؤال العجيب — (وهو رد على النصارى كله نظم) مصر ١٣٢٣ ص ٦٨

٢ — السؤال العجيب في الرد على أهل الصليب طبع مع كتاب المنتخب الجليل من تخجيل من حرف الانجيل المسعودي « أبي الفضل » (مصر ١٣٢٢)

المليجي (الشيخ) عبد المنعم النقيب

مدرس اللغة العربية بمدرسة الفنون والصنائع الخديوية

١ ـ الاجيال الزمانية في مختصر تاريخ الديار المصرية قال : هذه أخبار في تاريخ مصر جاهلية واسلاماً لخصتها للمتعلمين بالمدارس ـ البحث الاول وصل به الى تاريخ قياصرة الروم ـ مط مدرسة الفنون والصنائع ١٣١٦ ص ١٠٢

٢ — المباحث الوافية في علم الجغرافية — طبع حجر مصر ١٣١١

٣ — مجمع البدائع في الفنون والصنائع — جزء ٢ طبع حجر ١٣١٢ ـ ١٨٩٥ ـ الطبعة الرابعة من الجزء الاول طبع بمط المدارس ص ١٣٦

المناوي «عبد الرؤوف»

(٩٥٢ ـ ١٠٣١) (٠)

زين الدين (الشيخ) عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين
ابن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي
القاهري الشافعي

كان اماماً فاضلا صابراً صادقا يقتصر يوم وليلة على أكلة واحدة من الطعام وقد جمع من العلوم والمعارف على اختلاف أنواعها وتباين أقسامها مالم يجتمع في أحد ممن عاصره

نشأ في حجر والده وقرأ عليه علوم العربية وتفقه بالشمس الرملي والحديث والادب وغيرها من الفنون بمشايخ عصره . ثم انقطع من مخالطة الناس وانعزل في منزله وأقبل على التأليف فصنف من غالب العلوم وكان مع ذلك لم يخل من طاعن وحاسد حتى دس عليه السم فتوالى عليه بسبب ذلك نقص في اطرافه وبدنه من كثرة التداوي . له مؤلفات تزيد عن الثمانين مصنف . قال فيه المحبي : هو اعظم علماء هذا التاريخ آثاراً ومؤلفاته غالبها متداولة كثيرة النفع وللناس عليها تهافت زائد وأشهرها

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٤١٢ الخطط الجديدة ١٦ ـ ٥٠

شرحاه على شرح الجامع الصغير وشرح السيرة المنظومة للعراقي ـ مات بالقاهرة وصلى عليه بالجامع الازهر

١ ـــ التيسير بشرح الجامع الصغير ـــ (حديث) وهو مختصر شرحه الكبير المسمى فيض القدير بشرح الجامع الصغير ـ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦

٢ ـــ شرح شمائل الترمذي ـــ لخص فيه شرحي عصام الدين الاسفرائيني وابن حجر الهيثمي ضاماً اليها بعض الفوائد ـ طبع مع كتاب جمع الوسائل شرح الشمائل لملا علي القاري (استانة ومصر)

٣ ـــ شرح قصيدة النفس العينية ـــ لابن سينا . أول الشرح الحمد لله الذي يلقى الروح من أمره على من يشاء الخ ـ مط الموسوعات ١٣١٨ـ١٩٠٠ س ١١٩ وفي أوله ترجمة ابن سينا

٤ ـــ كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

أوله الحمد لله الذي كنا أهل الحديث رواد الشرف في كل اقليم . وهو كتاب فيه عشرة الاف حديث في عشرة كراريس كل كراس ألف حديث وكل ورقة مائة وكل صحيفة خمسين وكل سطر حديثين بالرمز الى مخرجه (كشف الظنون) بولاق ١٢٨٦ س ٢١١ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٥ س ١٦١ ـ بمبى .. س ١٧٦ ـ وطبع بهامش الجامع الصغير للجلال السيوطي

ولهذا المصنف كتاب الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية ـ وشرح اسماء الله الحسنى منه نسخة مخطوطة بالمكتبة البلدية الاسكندرية وله أيضاً كتاب التوقيف على مهمات التعاريف بدار الكتب المصرية

المناوي « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله بن محمد المناوي الاحمدي الشاذلي

مولد النبي (أو) المولد الجليل حسن الشكل الجميل ـــ بولاق ١٣٠٠ س ٦٠ و ١٣٠٧ ـــ طبع حجر مصر ١٣٠٢ س ٩٦ ـــ مط شرف ١٣٠٧ و ١٣٠٨

المنبجي

(٠)

أغابيوس (أو) محبوب بن قسطنطين الرومى المنبجى

ذكره المسعودى في كتابه المعروف بالتنبيه والاشراف قال : وأحسن كتابه رائعة للملكية في تاريخ الملوك والانبياء والامم والبلدان وغير ذلك كتاب محبوب بن قسطنطين المنبجي كان المنبجي ملكيا نظير ابن بطريق الذي كان مقيما في عهده بديار مصر ومن العجب أن هذين المؤلفين لم يعرف احدهما الآخر ويظهر أن ابن بطريق تقدمه لانه مات سنة ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م) وأما المنبجي فذكر في تاريخه سنة ٣٣٠ هـ (٩٤٢ م)

العنوان الكامل بفضائل الحكمة المتوج بأنواع الفلسفة الممدوح بحقائق المعرفة ـــ

ويعرف بتاريخ المنبجي صنفه لرجل يدعى عيسى بن الحسين في أوائل القرن العاشر للمسيح [١] طبع باعتناء الاب لويس شيخو بمط اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ س ٥ و ١٢٨ ـ وطبع كتاب العنوان المذكور عن نسخة فلورنسا باعتناء الاستاذ الكسندر واسيليو [٢] ضمن كتب البترولوجيا الشرقية بثلاثة أجزاء

منجك باشا

(١٠٠٧ ـ ١٠٨٠) (٠٠)

---

(٠) مجلة المشرق ١٢ ـ ٤٨٧ ـ أنظر أيضاً تاريخ سوريا المطران يوسف الدبس عدد ٥٠٤

(٠٠) خلاصة الاثر ٤ ـ ٤٠٩

(١) نشر الاب لويس شيخو تاريخ المنبجي اعتماداً على نسخ عديدة اهمها نسخة محفوظة في خزانة دير الشرفة بلبنان وقال أن لهذا الكتاب جزء ثان منه نسخة وحيدة في فلورنسا وهي غير كاملة

(٢) Alexandre Vassiliou

(الامير) منجك بن محمد بن منجك بن أبي بكر بن عبد القادر بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن منجك الكبير اليوسفي الدمشقي

نشأ في أيام أبيه متفيئاً ظلال نعمه مبسوط الراحة بهباته وكرمه وصرف نقد عمره على تحصيل ادب . ووهبه الله تعالى الذكاء وقوة الحافظة وحسن التخيل والاداء وكان فصيح اللهجة فسيح ميدان المحادثة كثير المحفوظات جيد المناسبات . وللمات والمتقلبت به الاحوال وفجأته طوارق الاهوال ونفق ما ورثه عن والده . فانزوى مدة في داره ثم هاجر الى الديار الرومية فقاسى في الغربة من المشقة للبرحة والكربة فعاد الى دمشق ومرض وطال به المرض الى أن مات ودفن بتربتهم بجامع جدهم ـ وأشعاره غاية في الرقة واللطافة وله في تغربه بالروم أشعار كثيرة سماها بالروميات معارضاً بالتسمية روميات أبي فراس فانه كان يحذو حذوه ويقفو أثره

ديوان (منجك باشا الدمشقي) ـــ دمشق ١٣٠١ س ١٥٥ بتصحيح عبد القادر بن الشيخ عمر نبهان

المندراوي « نجيب (افندي) »

كولمب والعالم الجديد أو اكتشاف أمركا ـــ مط والدة عباس ١٣٢٥

المنذري

(٥٨١ ـــ ٦٥٦) (٠)

(الحافظ الكبير الامام شيخ الاسلام) زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامه بن سعد المنذري الشافعي الشامي الاصل المصري المولد والوفاة

ولد بمصر وتفقه على الامام أبي القاسم عبد الرحمن ابن محمد القرشي بن الوارق وسمع من أبي عبد الله الارتاحي وعبد المجيد بن زهير والمطهر بن أبي بكر البيهقي وغيرهم وسمع بمكة من أبي عبد الله بن البنا وطبقته وبدمشق من عمر بن طبرزد ومحمد بن وهب بن الزبيق والخضر بن كامل وخلق وسمع بحران والرها والاسكندرية وغيرها . وولى مشيخة دار الحديث الكاملية وانقطع بها عشرين سنة وكان عديم النظير في معرفة علم الحديث على اختلاف فنونه متبحراً في معرفة احكامه ومعانيه ومشكله قيما في معرفة غريبه اماماً حجة بارعا في الفقه والعربية والقراآت

١ ـــ أربعون حديثاً ـــ في فضل اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاء حوائجهم ـ رسالة صغيرة طبعت بمصر

٢ ـــ الترغيب والترهيب ـــ (حديث) جزء ٢ مصر ١٣٢٤ و ١٣٢٦ ـ هند ١٣٠٠

المنزلوي « القازاني « (الشيخ) محمد »

المنزلي « (الشيخ) سويدان بن سليمان »

مطلع الابتهاج فيما يتعلق بالاسراء والمعراج ـــ مط شرف ١٣١٢ س ٤٠

المنزلي « محمد »

آداب المريدين ـــ منظومة ـ أنظر شرح الشيخ عبد القادر الجاوي على منظومة آداب المريدين (تونس ١٣١٤)

المنزلي « محمود » « محمود العالم

منسي « اسبيريدون »

المنهاج الجلي في واجبات الصيدلي ـــ

---

(٠) طبقات السبكي ٥ ـ ١٠٨ حسن المحاضرة ١ ـ ١٦٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٢

مط الادبية ١٩٠٠ ص ٧٢

منسا « (القس) جرجس »

الجدول الصافي في علم العروض والقوافي

بيروت . . .

منسي (افندي) « الياس »

مذكرات حي — وهي خطرات أدبية تتضمن نوادر الكلم وسامرات الحبيب — (معرب) مط الاخبار ١٩١٣ — عني بنشرها عبده عبد أفندي ناظر مدرسة الاتحاد الوطني بمصر

منصور (افندي) احمد

خوجة الكيميا والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية (من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — عمدة المتطببين في فن الصيدلية المعروف بالاقرباذين — هذب مبانيه وحرر معانيه ابراهيم عبد الغفار الدسوقي — أوله : الحمد لله مدبر أمور الكائنات قال : مؤلفي هذا مفيد للتلامذة الاجزائية والحكماء المتعاطين الصناعة الطبية اذ به يعرفون قواعد هذا العلم العديدة ويقفون على فوائده المتنوعة الجديدة — بولاق ١٢٨٣

٢ — اللالي السنية في الفوائد الكيماوية — جزء ٢ الاول في فوائد الكيميا المعدنية والثاني في فوائد الكيميا العضوية — مط المدارس ١٢٩١

منصور شالاق العافوري

مبادىء اللغة العربية — رومة ١٦٢٢ (١)

منصور شاهين الغريب ☆ الغريب

منصور (افندي) شريف

رئيس جمعية التعاون الاسلامي وأحد كتاب نظارة الداخلية سابقاً

ارشاد الافكار الى طريق الابرار — وهو يشتمل على أربع رسائل (١) في الدنيا وأهلها (٢) في العقل والفهم والنفس (٣) في السؤال عن الاسلام وكيف يعمل به ويقوى ويضعف (٤) في الايمان — مصر ١٣٠٨ ص ٢٤

منصور طنوس

الخوري الماروني اللبناني من عائلة بني الحتوني

نبذة تاريخية في المقاطعة الكسروانية — بيروت أو لبنان ١٨٨٤ ص ٤٤٢

منصور (افندي) عزمي

الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية — (معرب) الجزء الاول عربه ابراهيم رمضان — الجزء الثاني تعريب منصور عزمي — طبع حجر مط المهندسخانة ١٢٦٩

منصور الفرنجي العقل

من قرية جديتا بالبقاع (سوريا)

الدر المنظوم لتسلية المعموم — وهو في أنواع الشعر العامي والالغاز — دمشق

منصوري زاده محمد سعيد

كشف الغطا عن الخطا — وهو Erläuterungen على مرآة الاصول الى مرقاة الوصول في علم الاصول لملا

(١) من مجلة المشرق السنة الثالثة ص ٨٢

خسرو — أزمير ١٣١٥ ص ٢ و١٤٨ (١)

المنفلوطي « أبو النصر » ☆ أبو النصر المنفلوطي

المنفلوطي « محمد أبو شبهة »

الدرر البهية في حل ألفاظ السخاوية — مصر . . .

المنفلوطي مصطفى بن محمد لطفي

(١٢٩٣ — ١٣٤٣)

المولود في مدينة منفلوط بالوجه القبلي من أشياخ البيان بمصر

١ — العبرات — قال في أوله : الاشقياء في الدنيا كثير وليس في استطاعة بائس مثلي أن يمحو شيئاً من بؤسهم وشقائهم . فلا أقل من أن اسكب بين أيديهم هذه العبرات علهم يجدون في بكائي عليهم تعزية وسلوى ... مط المعارف ١٩١٥ ص ٢٣٠

٢ — مختارات المنفلوطي — هي فصول اختارها المؤلف من جيد منظوم العرب ومنثورها في حاضرها وماضيها . . . قدم الكتاب هدية الى الاستاذ السيد علي يوسف — صدر منه الجزء الاول فقط — مط المعارف ١٩١٢ ص ٢٦٧

٣ — النظرات — وهي تشتمل على مختار ماكتبه من الرسائل في جريدة المؤيد وغيرها وما كتبه من الرسائل ولم ينشره وما نظمه من القطعات والقصائد الشعرية متفرقاً في الجرائد والمجلات — جزء ٣ — الاول والثاني بمط المعارف ٢ / ١٩١٠ والثالث بمط الرحمانية ١٩٢٠

(١) عن فهرست هوبت رقم ١٨٤٤

منق ☆ علي بن لالي بالي

منقاريوس (افندي)

أحد الاساتذة في مدرسة الامركان بالقاهرة

تحفة الابناء في دروس الابناء — مصر ١٩٠١ م

منقاريوس الصدفي رزق الله

سكرتير شركة تلستوكلي بي وبشري حنا المتوالين بالمنيا

تاريخ دول الاسلام — جزء ٣ الاول ينتهي بالدولة الحسينية في كردستان سنة ٩٧٦ للميلاد . والثاني يبتدىء بالدولة الغزنوية بكردستان وينتهي بالدولة المرينية بمراكش سنة ١٣٣١ م والثالث يبتدىء بالدولة النصرية الاحمدية بالاندلس وينتهي بقيام الدراويش في السودان سنة ١٨٨٠م

وقد أهدى المؤلف كتابه الى الخواجة بشري حنا ميخائيل وصدره برسمه

طبع بمط الهلال ٨ / ١٩٠٧

المنكابادي الجاوي ☆ الخطيب الجاوي

المنلي خسرو ☆ ملا خسرو

المنلي علي القاري ☆ ملا على القاري

المنلي رجب بن احمد

الوسيلة الاحمدية والذريعة السرمدية في شرح الطريقة المحمدية — وهو شرح على الطريقة المحمدية للبركلي — تم تبييض كتابه في مدينة تيرة سنة ١٠٧٨ —

جزء ٢ استانة ١٢٦١

التلي كامل

آداب القضاة — طبع حجر استانة ١٨٥١ م

التنوفي أبو العباس

(٨٤٧ – ٩٣١)

أبو العباس احمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام شهاب الدين التنوفي الشافعي

الفيض المديد في أخبار النيل السعيد — (١)

طبع منه بعض المنتخبات باعتناء الاستاذ باجس (٢) باريس ١٨٣٧

التنوفي المالكي (الشيخ) علي

ضوء البدور فيما ينفع الاحياء وأهل القبور

تكلم فيه عن حكم أسقاط الصلاة والعتاقة الخ — ألفه سنة ١٣١٧ وطبع بمط السعادة . . .

التنياوي = محمد علي التنياوي

التنياوي «مخلوف» = (الشيخ) مخلوف بن محمد

منيره فرنسيس

أحدى خريجات مدرسة التدبير المنزلي الاميرية

(١) في كشف الظنون نسب كتاب الفيض المديد في أخبار النيل السعيد للشهاب احمد بن عز الدين المشهور بابن عبد السلام المتوفي سنة ٩٣١

(٢) J. J. Bages

الطباخ المنزلي — اهدته الى الاميرة فاطمه خانم افندي اسماعيل — مط المعارف ١٩١٤ ص ١٩١

التنبي احمد

(١٠٨٩ – ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) احمد بن علي بن عمر بن صالح بن احمد ابن سليمان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف ابن ابراهيم الحنفي الطرابلسي الاصل المنيني المولد الدمشقي المنشأ

ولد بقرية منين (من قري دمشق) ولما بلغ سن التمييز قرأ القرآن العظيم . ثم لما بلغ من السن ثلاثة عشر سنة قدم الى دمشق وشغله أخوه عبد الرحمن بقرآءة بعض المقدمات كالسنوسية والجزرية والآجرومية وتصريف العزي على بعض المشايخ . ثم انه طلب العلم فقرأ على سادات اجلاء منهم الشيخ أبو المواهب الفتي وولده الشيخ عبد الجليل والشيخ عبد الغني النابلسي وغيرهم كثيرين وكان أديباً لطيف الطبع متضلعاً متمكنا خصوصا في الادب وفنونه . أخذ عنه والد المرادي صاحب سلك الدرر وأجازه بسائر مروياته . واجتمع في بلاد الروم بالنورعلي المصوري وبسليمان افندي الرومي فاجازاه أيضاً . درس بالعادلية الكبرى وبالجامع الاموي مدة عمره واشتهر فضله . مات بدمشق ودفن بتربة مرج الدحداح

الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي — وهو شرح التاريخ اليميني المؤلف في وقائع السلطان يمين الدولة محمود بن الامير سبكتكين — جزء ٢ مط الوهبية ١٢٨٦ (أنظر العتبي «أبو النصر»)

وله شرح على قصيدة بهاء الدين العاملي صاحب الكشكول في مدح صاحب الزمان سيدي محمد المهدي(١) طبع هذا

(٠) سلك الدرر ١ – ١٣٣ الى ١٤٥

(١) هي القصيدة الموسومة بوسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان . المهدي الموعود به آخر الزمان أولها :

سرى البرق من نجد فجدد تذكاري
عهوداً بحزوى ومعذيب ذي قار

الشرح بآخر كتاب الكشكول طبعة بولاق ١٢٨٨

المنير

(١٠٩٩ – ١١٩٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن حسن بن محمد بن احمد جمال الدين بن بدر الدين الشافعي الاحمدي ثم الخلوتي السمنودي الازهري المعروف بالمنير

ولد بسمنود وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم الجامع الازهر وعمره عشرون سنة وأخذ على مشايخ عصره واجتمع بالسيد مصطفى البكري فلقنه طريقة الخلوتية وانضوى الى الشيخ شمس الدين محمد الحنفي . ثم كف بصره وانقطع الى الذكر والتدريس في منزله بالقرب من قنطرة الموسكي ولازم الصوم نحو ستين عاماً ووفدت عليه الناس من كل جهة الى أن وافاه الاجل المحتوم وجهز وكفن وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل وأعيد الى الزاوية اللاصقة لمنزله

تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين (تصوف) طبع حجر مصر ١٢٨٧ وطبع حروف ١٣٠٥ ورأيت لهذا المؤلف مخطوطاً في مولد النبي سماه : الدر الثمين في مولد سيد الاولين والآخرين

منير الزوقي (القس) حنانيا

شرح عقائد الدروز — ومعه ترجمة فرنسية للاستاذ هنري كيز(١) باريس ١٨٦٣ ص ٣٢ و١٤١(٢)

---

(٠) الجبرتي ٣ – ٩٤ الخطط الجديدة ١٢ – ٥١

(١) Guys (Henri)

(٢) Théologie des Druzes, ou abrégé de leur système religieux, traduit de l'arabe avec texte arabe.

منيره هانم صبري

مذكرات مس اسكويث — مط هندية ١٩٢١ ص ٢٥٣

المهايمي = المخدوم علي المهايمي

المهتدي عبد الحفيظ

الاسرار القدسية والفيوضات الالهية — مصر . . .

المهدي بن علي = الصبيري

(الشيخ) مهدي احمد خليل

مدرس بالمدارس التابعة لوزارة المعارف

١ — أدب المملي — (في علم الاملاء) مط أبي الهول ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ١٨٠ و ١٣٣١

٢ — تدبير البيت — مط الحسينية ١٣٣١ ص ٢٢٠

٣ — جمال الزوجة — مط الجمالية ١٣٣٣ ص ١٥٢

٢ — المطالعة الفصيحة لامهات اليوم والغد — قال : أما بعد فاني رأيت الحاجة ماسة الى كتاب يجمع ما للفتاة الشرقية في حاجة اليه — فجمعت هذا المؤلف النافع للفتاة في مدرستها والسيدة في دارها — مط الجمالية ١٣٣٣ ص ٢٠٧

مهدي الطبطبائي الحكيم

تحفة العابدين — خطبة تتضمن ذكر الجنة وأوصافها وبلا القيامة والنار وأهوالها — المط الادبية بيروت ١٣٠٧ ص ٤٢ صغير

المهدي العباسي

(١٢٤٣ — ١٣١٥) (٠)

(الشيخ) محمد العباسي الحنفي المهدي المصري

هو ابن الشيخ محمد أمين المهدي مفتي الديار المصرية الاسبق - توفي والده وهو ابن ثلاث وأخوه الشيخ محمد عبد اللطيف المهدي ابن خمس وكان لابيهما شركة مع والي مصر الاسبق ابراهيم باشا . وبعد وفاة المترجم حصرت التركة باعتبار أنه مدين . فاستمر المترجم وأخوه في ضيق عيش حتى تأهلا لطلب العلم بالازهر واجتهدا في تحصيله . ولما ظهر الحق لابراهيم باشا في أمراداته ولدهما افرج عن التركة واستدعى المترجم وأسدل عليه خلعة الافتاء وكان عمره اذ ذاك احدى وعشرون سنة . وعين أستاذه الشيخ خليل الرشيدي اميناً للفتوى ولحداثة سنه أيضاً لاقى من أهل صناعته ما دعاه الى التحري والتحذر حتى أصبح أجدر أئمة عصره بهذه المكانة الرفيعة علماً وسياسة . ثم ظهرت فيه الكفاءة التامة فأسندت عليه شياخة الاسلام مع الافتاء أواخر سنة ١٢٨٧ - فسار فيها سيراً حسناً ودان له الخاص والعام .

سن امتحان التدريس للعلماء وجعل الامتحان في أحد عشر علماً . واستمرت معه وظيفة الافتاء اثنى وخمسين سنة والشياخة ثماني عشرة سنة . توفي بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين

الفتاوي المهدية في الوقائع المصرية — أولها : نحمدك يامن احكمت دينك القويم أي أحكام . . . ذكر فيها أنه لما صدر له الامر العالي بتقليده وظيفة افتاء الديار المصرية على مذهب الامام أبي حنيفة كان يقيد غالب الفتاوى في مسودات على حسب ما يرد له من الحوادث والضرورة تقييداً على حسب الوقائع صارت متشتة منثورة غير مرتبة بحسب تراجم الفقه . فشرع سنة ١٣٠٠ في ترتيبها بترتيب التراجم الفقهية آخر جواب عن سؤال فيها تاريخه غاية صفر سنة ١٣٠٤ - طبع بهامشها تاريخ كل فتوى شهراً وسنة بالرقم الهندي - جزء ٧ مط الازهرية ٤/ ١٣٠١

المهدي محمد = الوزاني محمد المهدي

المهدي محمد بن عبد الله

(١٨٤٣ — ١٨٨٥) (٠)

هو محمد احمد المهدي بن عبد الله بن فحل النجار المتمهدي صاحب الثورة المهدوية

مولده في جزيرة ضرار من أعمال دنقله وكان أبوه نجاراً ضاق به الرزق في دنقله فرحل بأهله الى شندي ثم الخرطوم وابنه محمد احمد طفل . فلما ترعرع وكان قد مات والده أخذ في تعلم القرآن الكريم وقواعد الدين عن محمد الخير . ثم مالت نفسه الى التصوف وأخذ الطريقة عن أبي هاشم محمد شريف أستاذ عموم أهل الذكر . وأقام عنده سبع سنين منقطعاً الى الصلاة والعبادة فجعله شيخاً وأعطاه راية وأذن له في الذهاب حيث شاء لاعطاء العهود وتسليك الطريقة . وفي سنة ١٨٨١ اظهر المهدوية وانضم اليه أهل السودان فثاروا على الحكام وأخرجوا المصريين من بلادهم وحكمها الدراويش أصحاب المهدي مدة من الزمن ثم بعث الانكليز بالاتفاق مع المصريين بحملة رأسها اللورد كتشنر فكسرتهم شر كسرة وذلك في سنة ١٨٩٨ - وكانت وفاة المهدي في أم درمان بعد استيلائه عليها ببضعة شهور

١ — راتب (محمد بن عبد الهادي) — وهي اوراد اختارها المهدي من القرآن الكريم وكان يقرأها صباحاً ومساء - طبع حجر بالسودان ١٣٠٢ و ١٣٠٥

٢ — **مجموع المناشير الصادرة من محمد بن عبد الله** المهدي الى خليفة عبد الله بن محمد - طبع حجر أم درمان ١٣١٤ ص ٧١

المهدي الجرجاوي (الشيخ) محمود بن محمد

الازهري الحنفي - قاضي محكمة مركز منفلوط

الكواكب المشرقة فيما يتعلق باحكام النكاح والطلاق والخلع والنفقة بما اشتمل عليه من التوثيقات لعقود الزواج واشهاد الطلاقات وغيرها من محاضر الدعاوى والشهادات (فقه حنفي) مط اليمنية ١٣٢١

المهرني (أو) مهرن « أوغست »

(١٨٢٢ — ١٨٩٨ م) (٠)

المستشرق الدانماركي - أخذ العربية عن فليشر وعلم في كوبنهاغ اللغات الشرقية نحو خمسين سنة

المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر تليها منقولات من عقود الجمان — (علم البلاغة) جمعه بايعاز الجمعية الشرقية والحقه بذيل أدبي تاريخي في بلاغة العرب باللغة الالمانية - كوبنهاج - ويانا ١٨٥٣ ص ٨ و ٣٠٣ و ١٤٠

وعني بنشر الكتب الآتية :

١ — رسالة حي بن يقظان ورسالة القدر لابن سينا - أنظر ابن سينا

٢ — نخبة الدهر في عجائب البر والبحر (أو) قوزموغرافيا شمس الدين الدمشقي . أنظر الدمشقي « شمس الدين »

٣ — تبيين كذب المفتري لابن عساكر

٤ — رسالة الشيخ ناصيف اليازجي الى البارون سلوستر دي ساسي - أنظر اليازجي « الشيخ ناصيف »

مهيار الديلمي

(٤٢٨) (٠)

أبو الحسن مهيار بن مرزوية الكاتب الفارسي الديلمي كان مجوسياً فاسلم ويقال أن اسلامه على يد الشريف الرضى أبي الحسن محمد الموسوي وهو شيخه وعليه تخرج في نظم الشعر وقد وازن كثيراً من قصائده وكان شاعراً جزل القول مقدماً على أهل وقته وله ديوان شعر كبير في أربع مجلدات وهو رقيق الحاشية طويل النفس في قصائده ذكره الحافظ أبو بكر الخطيب في تاريخ بغداد وأثنى عليه

وقال فيه صاحب دمية القصر : شاعر له في مناسك الفضل مشاعر - وكاتب تجلى تحت كل كلمة من كلماته كاعب وما في القصيدة من قصائده بيت يتحكم عليه لو وليت . فهي مصبوبة بقوالب القلوب . وبمثلها يعتذر الزمان المذنب عن الذنوب ويتوب

دوان — الجزء الاول منه - مط الانسية بيروت ١٣١٤ (١)

المؤيد المظمى = مختار بك

المؤيدي الطالقاني = الطالقاني

المواق

ابو عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي الشهير بالمواق

١ — **التاج والاكليل لمختصر خليل** — (فقه مالك) طبع بهامش مواهب الجليل شرح مختصر سيدي خليل

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٣ - ٢١٠ الخطط الجديدة ١٧ - ١٢ كنز الجوهر ١٤٧

(٠) أنظر فصول الرائية في النصائح الدينية لابي هاشم محمد شريف وهو خط في الخزانة التيمورية - وتاريخ مصر الحديث لجرجي زيدان الجزء الثاني طبعة ثانية من ص ٢٧٥ الى ٣٠٩

(٠) Mehren (August Ferd. Michail)

(٠) ابن خلكان ٢ - ١٩٥ ابو الفدا ٢ - ١٦٠ دمية القصر للباخرزي (خط)

(١) ونشرت دار الكتب المصرية بنشر الديوان برمته . انظر جامع التصانيف الحديثة

لابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب (مصر ١٣٣١)

٢ — سنن المهتدين في مقامات الدين —
فاس ١٣١٤ ص ١٩٢

مورتس ب .

B. Moritz

المستشرق الالماني المولود سنة ١٨٥٩ الموجود الآن (١٩٢٨)

قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان —
برلين ١٨٩٢ م (١)

وعني بنشر : مجموعة الخطوط العربية من القرن الاول الهجري لغاية سنة ١٠٠٠ — مصر ١٩٠٥ وهي تشتمل على ١٨٨ لوحة

الموسوي « ابراهيم »

ابراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ — ١١ قال هو من أجلة علماء عصرنا واغرة فضلاء زماننا لم نر مثله في الفضل والتقرير وجودة التحبير ومكارم الاخلاق — هجر قزوين دار السلطنة وجاور بالحائر

ضوابط الاصول — (عند الشيعة) العجم ١٢٧٥

الموسوي البغدادي عبد الوهاب

نبذة لطيفة في ترجمة شيخ الاسلام —
داود البغدادي طبعت سنة ١٣٠٥ ص ٨

(١) Sammlung arabischsr schriftstucke aus Zanzibar und Aman 8021

الموسوي العاملي عبد الحسين بن شرف الدين

الفصول المهمة في تأليف الامة — مط العرفان صيدا ١٣٣٠ ص ٢٣٦

الفصول المهمة في أصول الائمة من مؤلفات الشيخ الحر العاملي صاحب الرسائل فكتبت الى السيد عارف زين الدين صاحب مجلة العرفان اسأله عن ذلك . أجاب قائلا أن كتاب الفصول المهمة المطبوع عندنا في صيدا هو غير الكتاب المطبوع في العجم للشيخ الحر العاملي ومباحث هذا غير مباحث ذاك

موسى بن عقبة بن ابي عياش الاسدي

(١٤١)

احاديث منتخبة في مغازي موسى بن عقبة
تاريخ طبع أوروبا ١٩٠٤ (١)

موسى غالب باشا

أحد مهندسي الري سابقاً

تحسين الصرف في الوجه البحري —

رسالة انتقد فيها المشروع الذي اشارت اليه نظارت الاشغال حديثاً لتحسين الصرف في الوجه البحري مصر ١٣٣١

موسى الكليم البهلواني

رسالة قياسية — شرحها محمد بن مصطفى الارضرومي — استانة ١٣٠٩ ص ١٦

(١) في كشف الظنون جزء ٥ — ٦٤٧ ينسب الى موسى بن عقبة بن أبي عياش (المتوفى سنة ١٤١) كتاب المغازي — قال انها اصح المغازي كذا في المقنع

موسى (افندي) مينا

صراف بمديرية البحيرة

ارشـــاد لطيف لزائري القدس الشريف —
وفيه رسوم . مط المتوسطة ١٩٠٢ م

موسيقي فاضل

المغاني المصرية وصور مشاهير الملحنين والآلاتية
مط اليوسفية ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ١٧٦

موصلي « سليم (افندي) »

القانون الاساسي للمحفل الاكبر الانكليزي
ألفه مع نقحه محمد افندي يوسف . في آخره رسوم وأشارات . مط الصادق ١٣٠٤ ص ١٤٨

الموصلي « سليمان فيضي »

العضو في محكمة استئناف العراق

شرح قانون حكام الصلح — جزء ٢ بغداد ١٣٣٩

الموفق بن احمد المكي

(٥٦٨)

أبو المؤيد (الامام) الموفق بن احمد بن محمد ابن سعيد المكي

قال الشيخ عبد القادر القرشي المصري في الجواهر المضية في طبقات الحنفية : الموفق بن احمد بن محمد بن سعيد المكي خطيب خوارزم أستاذ ناصر بن عبد السيد صاحب المغرب أبو المؤيد مولده في حدود سنة ٤٨٤ — ذكره القفطي في أخبار النحاة وقال : أديب فاضل له معرفة تامة بالفقه والادب وروى مصنفات محمد بن الحسن بن عمر بن محمد ابن احمد النسفي . مات سنة ٥٦٨ وأخذ علم العربية عن الزمخشري . وأخوه الحافظ بن احمد المكي هو الملقب بشمس الائمة وابن الموفق الحافظ المؤيد . منه استمد الخوارزمي في مسنده

مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة (رضي الله عنه واكرم) — ومعه مناقب الكردري — جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣١١ و ١٣٢٠ بجزء واحد ص ٥٣٨

موفق الدين الخزرجي = الخزرجي الانصاري

موفق الدين النحوي = ابن يعيش الحلبي

مولوي عبد الحفيد

١ — نظم الشمائل المحمدية والسيرة المصطفوية —
فاس ١٣٢٨ طبع حروف — ص ٨٤

٢ — نظم مغني اللبيب عن كتب الاعاريب —
فاس طبع حروف ١٣٣٠ ص ١١٢

المولوي (أو) المولى محمد مبين

مرآة الشروح — وهو شرح على سلم العلوم في المنطق لمحب الله البهاري — قزان ١٩١١ وجزء ٢ لكناهور ١٢٨٨ و ١٣١٨ وجزء ٢ بمط السعادة بمصر ١٣٢٧ : الجزء الاول يشتمل على قسم التصورات والجزء الثاني على قسم التصديقات — (أنظر) مبارك « محمد » شرح سلم العلوم

المولوي « (الشيخ) يوسف بن احمد »

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

المنهج القوي لطلاب المثنوي — (تصوف)

وهو شرح باللغة العربية على كتاب المثنوي الذي ألفه باللغة الفارسية جلال الدين محمد بن محمد البلخي القونوي المتوفى سنة ٦٧٠ – تم الشرح سنة ١٢٣٠ – جزء ٦ مط الوهبية ١٢٨٩

المولى الترافي

مشكلات العلوم – (فنون متنوعة) طبع العجم

المولى التيري = التيري

المولى عبد الحليم

شرح منار الانوار في أصول الفقه للمولى عبد اللطيف الشهير بابن ملك – وبهامشه شرح الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني استانة ١٣١٤

مؤنس

محمد افندي مؤنس – رئيس الخطاطين بمصر (كان موجوداً سنة ١٣٠٥) وهو ابن ابراهيم مؤنس

الميزان المألوف في وضع الكلمات والحروف

طبع حجر مط المدارس ١٢٨٥

مويل « (الدكتور) شمعون »

التلمود – أصله وتسلسله وآدابه – مصر ١٩٠٩ ص ١٤٨

المويلحي

(١٢٦٢ – ١٣٢٣) (٠)

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ – ١١٣

ابراهيم بك المويلحي المصري – الكاتب السياسي والمنشىء الصحافي

نشأ في سعة ورغد ولما توفي والده سنة ١٢٨٢ أخذ في المضاربة التجارية وكانت داعيا لفقد ثروته . فاضطر الى مزاولة التجارة وانحاز الى خدمة الحكومة المصرية وعين عضواً في محكمة الاستئناف ثم كاتب السر لراغب باشا ناظر المالية . وكان المترجم في صباه مولعاً بالعلم والادب . فاتفق مع عارف باشا لتأسيس شركة من شأنها نشر الكتب العربية القيمة وأنشأ لذلك في سنة ١٢٨٥ مطبعة هي من أقدم المطابع المصرية

وصحب اسماعيل باشا حين ابعاده الى ايطاليا وأقام بخدمته بضع سنوات . وفي عام ١٢٧٩ أصدر صحيفة سياسية دينية باللغتين العربية والتركية في مدينة نابولي ولكن لم يصدر منها سوى عددين . ثم اشترك مع جمال الدين الافغاني بتحرير جريدة العروة الوثقى . وفي أثناء ذلك رحل الى الاستانة فاكرم السلطان عبد الحميد وفادته وعينه عضواً لمجلس المعارف فاقام بهذه الوظيفة عشر سنوات . ثم رجع الى مصر وأخذ يراسل بعض الجرائد وألف كتابه ما هنالك وهو أحسن ما حرر في أسرار يلدز بالعهد الحميدي

ما هنالك – وفيه وصف حال الاستانة والمابين ورجاله قبل الدستور – نشره غفلا عن اسمه – مط المقتطف ١٨٩٦ ص ٣٥٦

المويلحي « محمد (بك) »

وهو ابن ابراهيم بك المويلحي المذكور قبله

حديث عيسى بن هشام – قال في أوله : هذا جمع ما انتشر متفرقاً في جريدة مصباح الشرق من حديث عيسى بن هشام . افرغناه في كتاب بعد أن أجلنا فيه نظرة توفيق وتحقيق دعت الى التهذيب والتنقيح والتغيير الخ قصد بهذا الحديث الذي هو ضرب من التخييل والتصوير وحقيقة متبرجة في ثوب خيال أن

يشرح فيه الاخلاق والاطوار ويصف ما عليه الناس من النقائص التي ينبغي اجتنابها والفضائل التي يجب التزامها مط المعارف ١٣٢٤ – ١٩٠٧ و ١٣٣٠ – ١٩١٢

(الدكتور) مويو

الطبيب الفرنسي الجراحي السابق لوزارة الحربية وللجمعية الطبية والكيماوية وعضو جمعية تربية جسم الاولاد وكثير من الجمعيات العلمية

طبيب العائلة – يحتوي على معالجة حفظ صحة الرجل والامرأة والولد – بيروت ١٨٧٤ م ص ٩٦

مي = ماري زياده

مياره

(٩٩٩ – ١٠٧٢) (٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الفاسي الشهير بميارة تلميذ ابن عاشر الاندلسي الفاسي

١ – الاتقان والاحكام شرح تحفة الحكام – أنظر ما بعده : شرح ميارة على تحفة الاحكام

٢ – الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين – (فقه مالك) – قال طلب مني وضع شرح على المنظم المسمى بالمرشد المعين على الضروري من علوم الدين تأليف العلامة أبي محمد بن عاشر الاندلسي الفاسي فاجبت لذلك . اه فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٤ – فاس ١٢٩٢ تونس ١٢٩٣ بهامشه خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد للعلامة محمد بن ابراهيم التتائي – مط اليمنية ١٣٠٥ ص

(٠) نشر المثاني للقادري « محمد بن الطيب » طبع فاس جزء ١ – ٢٢٥

٣٥٠ – مط الخيرية ١٣٠٦ مط شرف ١٣٠٦ – مط التقدم ١٣٣٠

٣ – شرح (ميارة) على تحفة الحكام – وهي منظومة ابن عاصم الاندلسي ويسمى : الاتقان والاحكام في شرح تحفة الحكام . فرغ من تأليفه سنة ١٠١٨ – (فقه مالك) بهامشه حاشية الشيخ حسن بن رحال المعداني – جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣١٥ وطبع قبلاً في فاس ١٢٩٩ ص ٥٦٢ و ٥٨٤

٤ – مختصر الدر الثمين والمورد المعين – مط محمد مصطفى ١٣٠١ مط الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٥ تونس ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٣

الميدي = قاضمير

ميثم بن علي البحراني

(٦٧٩) (٠)

كان من الفضلاء المدققين متكلما ماهراً له كتب منها شرح نهج البلاغة ورسالة في الامامة ورسالة في العلم وغير ذلك سماه صاحب اللؤلؤة بالعلامة الفيلسوف – مات سنة ٦٧٩ . ذكر ذلك الشيخ البهائي في المجلد الثالث من الكشكول

شرح نهج البلاغة – صنفه للصاحب خواجه عطا ملك الجويني – فرغ من تأليفه سنة ٦٧٧ – طبع بالعجم ١٢٧٦

ميخائيل بشاره داود

خوباتون – بنى الفراعنة – رواية تاريخية مصرية مط المحيط ١٩١٦

وله تصانيف يأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

(٠) روضات الجنات ٤ – ١٤٢

ميخائيل رستم « الشوري » ميخائيل »

ميخائيل (افندى) عبد السيد

(١٩١٤ م)

كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الامركان بالقاهرة ومحرر جريدة الوطن ومديرها سابقاً

١ — روضة الكتاب في علم الحساب — مط الاعاد ١٨٨٣ ص ٦٠٤ — وجزء ٢ مط المحروسة ١٨٩٦ م

٢ — الرياض الزهرية في الاعمال الجبرية — مط الحسنية ١٢٩١ — ١٨٧٤ ص ١٦٠

٣ — سلوان الشجي في الرد على ابراهيم اليازجي وهو رد على الشيخ ابراهيم اليازجي لانتقاده الشيخ احمد فارس الشدياق في اللغة — مط الجوائب استانة ١٢٨٩ ص ١١٠

ميخائيل الدمشقي

كان من موظفي الحكومة بدمشق

تاريخ حوادث الشام ولبنان — من سنة ١١٩٧ الى ١٢٥٧ (١٧٨٢ — ١٨٤١ م) عنى بنشره وتعليق حواشيه الاب لويس معلوف اليسوعي — مط الكاثوليكية بيروت ١٩١٢ ص ١٣٣

ميخائيل جرجس الحبشي

اللمحة الجلية في معرفة اللغة الحبشية — مط المدارس ١٢٨٩ ص ٩٢

ميخائيل (افندي) عبد الله عزئيل

مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات — وهو كتاب يبحث عن مظاهر الافلاك وما فيها من البروج وفي وجود الانسان والنفوس وخلودها — الط اللبنانية بيروت ١٨٩٧

الميداني

(٥١٨) (٠)

أبو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري — والميداني نسبة الى الميدان محلة من محال نيسابور كان يسكنها

وكان أديباً فضلا أخذ عن أبي الحسن علي بن احمد الواحدي وصنف تصانيف حسنة منها كتاب السامي في الاسامي وكتاب نزهة الطرف في علم الصرف وكتاب الهادي للشادي .. ويحكى أنه قدم عليه الزمخشري الخوارزمي فنظر في كتابه الهادي للشادي فانكر عليه تسمية الكتاب بهذا الاسم وقال له كيف سميت هذا الكتاب مع تفاهته وغموض معانيه ودقتها بهذا الاسم فان الشادي من أخذ طرفاً من العلم وهذا الكتاب لا يليق الا بمن كان منتهيا ويحكى أنه لما فارقه الى خوارزم عمد الى بعض كتب الميداني فزاد على اسم الميداني نوناً قبل الميم فصار النميداني اي الذي لا يعرف فلما فارقه نظر الميداني في الكتاب فشق عليه ذلك وتتبع بعض كتب الزمخشري فغير الميم من الزمخشري بالنون فصار الزنخشري ومعناه بالفارسية بايع زوجته . فلما وقف الزمخشري على ذلك كتب للميداني واعتذر اليه من ذلك فكتب اليه : اذا رجعت رجعنا وقبلت عذرك . كانت وفاته بنيسابور

١ — السامى في الاسامى — قدمه الى أبي البركات علي بن مسعود بن اسمعيل ثقة الملك وأطراه كثيراً — رتبه

(٠) الانباري ٤٦٦ ابن خلكان ١ — ٥٧ معجم الادباء ٢ — ١٠٧ مفتاح السعادة ١ — ١٠٧ بغية الوعاة ١٥٥ روضات الجنات ١ — ٨٠

أربعة أقسام (١) في الشرعيات وما يناسبها (٢) في الحيوانات وما يضاف اليها (٣) في العلويات (٤) في السفليات — (علم اللغة) وطبع معه ثلاث رسائل الاولى سر الادب للثعالبي الثانية فروق اللغات لنور الدين الجزائري الثالثة شرح بانت سعاد للطف علي بن احمد التبريزي وبهامشها مقصورة ابن دريد ص ١٩٦ العجم ١٢٩٤

٢ — مجمع الامثال — وهو ستة الاف مثل ونيف جزء ٣ — بون ٤٣ / ١٨٣٨ وتحت كل مثل ترجمة باللاتينية للعلامة فريتاغ . جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ باعتناء محمد الصباغ ومحمد قطه العدوي — طهران ١٢٩٠ ص ٧٨١ بترتيب الشيخ حسين بن أبي بكر الملقب بالنجمي الكرماني . بالمط الخيرية ١٣١٠ جزء ٢ وبهامشها جمهرة الامثال (أنظر فرائد اللآل في شرح مجمع الامثال للشيخ ابراهيم الاحدب)

٣ — نزهة الطرف في علم الصرف — رتبه على عشرة أبواب (١) في مقدمة التصريف (٢) في أبنية الاسماء (٣) في أبنية الافعال (٤) في القاب الانواع (٥) في أبنية المصادر (٦) في الفاعل (٧) في الحذف والزيادة (٨) في القلب والابدال (٩) في أحكام الهمزة (١٠) في حل العقد (١) ومعه الانموذج لجار الله الزمخشري والاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام (كلاهما في علم النحو) مط الجوائب ١٢٩٨ ص ١٢٧ و ١٣٠٢

الميداني « عبد الغنى » « الغنيمي الميداني

ميرزاهد « الهروي « ميرزاهد »

(القاضي) مير حسن « قاضمير

(١) قال صاحب كشف الظنون : وفي أسانيد خواجه بارسا (كذا) انه معدود من جملة مؤلفات أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري

ميرزا « قاسم (بك) »

قاسم بك ميرزا محمد علي بن محمد

التحفة الحقيرة في علم الادب عند أهل العرب (في أيام الجاهلية) قازان (روسيا) ١٢٤٩

ميرزا « كاظم (بك) »

الاستاذ في كلية بطرسبرج

مفتاح كنوز القرآن في الكشف عن كلمات القرآن — بطرسبرج ١٨٥٩ — كتب عليه : مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات ميرزا كاظم بك

(مولوي) ميرزا محمد

تفسير الجليل — (تفسير القرآن الشريف) — لكناو ١٨٩٣ ص ٣٢٨

ميرزا محمد علي الانصارى

اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء — (عليها السلام) العجم ١٢٩٧

ميرزا محمد علي الشيرازي

الميرزا محمد علي بن محمد صادق الشيرازي

معيار اللغة — معجم عربي مطول أوله : الحمد لله الذي اصطفى لغة العرب فجعلها أصح اللغى وأعلاها طهران طبع حجر ١٣١٤ جزء ٢ ص ٦٢٢ و ٨٥٦

ميرزا محمد مهدي خان

(١٣٣٣)

زعيم الدولة الدكتور ميرزا محمد مهدي خان رئيس الحكماء الايراني الاذربيجاني التبريزي . نزيل القاهرة هو ابن محمد تقي بن محمد جعفر الملقب بالامير منشي ومجلة « حكمت » الفارسية

مفتاح باب الابواب — قال في أوله : أن الطائفة المعروفة بالبابية قد بثت دعاتها في أكثر البلاد وتجات للناس في صور مختلفة . فاشتبه على الجماهير أمرها واختلف الباحثون في تعريفها لايدرون سرها . ولو كنت كما كان سيدي الوالد عارفاً بتلك الشؤون لانه رأى الباب وباحثه ونحن أيضاً قصدنا مدينة عكا وعاشرنا ميرزا حسين علي الملقب بالبهاء بن ميرزا عباس المدعو ميرزا بزرك النوري المازندراني الخ فاشتغلت بوضع كتاب فيه حقائق مسطورة ووقائع كانها منظورة . . . فرغ من تنميقه بمدينة القاهرة سنة ١٣٢١ مط المنار ١٣٢١

الميرزا الارى « نور علي بن الشيخ حسن »

كتاب انوار العلية في الاسرار القدسية — باعتناء محمد شاكر الحاج بن محمد خان مؤزن – قازان ١٨٩٦ ص ٧٢

ميرزا يوسف خان

ابن اعتصام الملك

شرح اطواق الذهب للزمخشري — مط التمدن ١٣٢١

الميرغني « جعفر (الصادق) »

ابن محمد عثمان

رياض المديح وجلاء كل ذي ود صحيح وشفا كل قلب جريح في ذكر النبي المليح — مصر ١٢٨٩

الميرغني « عبد الله »

عبدالله المحجوب بن ابراهيم بن حسن الميرغني المديني الحسني الحنفي الحنفي

١ — الايضاح المبين بشرح فرائض الدين . . (فقه حنفي) بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

٢ — ديوان العقد المنظم على حروف المعجم (أو) عقد الجواهر في نظم المفاخر — أوله : حمداً لمن جعل النظم غذاء الارواح . . مط اليمنية ١٣٣٠ ص ١٤٤

٣ — المعجم الوجيز — حديث أنظر الذهب الابريز شرح المعجم الوجيز لقاوقجي الحسني

الميرغني « محمد عثمان »

(١٢٠٨ — ١٢٦٨) (٠)

(الشيخ) محمد عثمان بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله الميرغني المكي بلداً الحسيني نسباً الحنفي مذهباً

ولد بالطائف في قرية السلامة ورباه والده الى أن بلغ من العمر نحو عشر سنين ثم توفى والده فتولاه عمه السيد ياسين وكان من أجل العلماء يومئذ بمكة فاحتفل به وعلمه ما يحتاج اليه من العلوم كالفقه والحديث والتفسير وغير ذلك فاتقن جميع هذه الفنون ونشأ مجبولا على اكتساب الفضائل وتاقت نفسه الى أن يقف على حقيقة طرق الصوفية فاخذ عن شيخه السيد احمد بن ادريس وعن بعض المشايخ طرق النقشبندية والقادرية والشاذلية والجنيدية والميرغنية وهي طريقة جده السيد عبد الله الميرغني فنشرها في الاقطار الحجازية ثم جاء الى صعيد مصر وتوجه الى منفلوط ومنها الى أسيوط وأقام في هذه البلاد مدة يسيرة ثم توجه الى بلاد السودان فاكرمه أهلها وأخذوا الطريق عليه وانتشر صيته الى أقصى البلاد – كانت وفاته بالطائف

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاج التفاسير

ثم نقل الى مكة ودفن بالمعلاة وقبره معروف هناك يزار

١ — الانوار المتراكمة — (فوائد) باخرها منظومة في الاستغاثة له أيضاً وبهامشها الاساس مع اذكار الصلوات للأمور بادائها بعد الصلوات – طبع حجر مصر ١٣٠٠

٢ — تاج التفاسير لكلام الملك الكبير — أوله : الحمد لله الذي الكبرياء رداؤه والعظمة ازاره . . بهامشه القرآن المجيد – جزء ٢ بولاق ١٣١٣ – جزء ٢ باط اليمنية ١٣٢٨

٣ — السر الرباني — وهو مولد النبي (صلعم) مط شرف ١٣١٢ ص ٢٣ – طبع موسوماً بالاسرار الربانية مصر ١٣٣١

٤ — فتح الرسول ومفتاح باب الدخول لمن أراد اليه الوصول — وهو مجموع صلوات طبع حجر مصر . . .

٥ — مجموع الاوراد الكبير — وهو جامع أوراد الطريقة الختمية – مط اليمنية . . .

٦ — مجموع يشتمل على الديوان المسمى مجمع الغرائب المفرقات من لطائف الخرافات الذاهبات ويليه الهمزية المرفوعة له أيضاً ويلي ذلك قصيدتان للسيد محمد سر الختم يمدح بها والده مذيلاً بقصيدة يحيى بك بن عبد الغني السلاوي يمدح بها الاستاذ محمد عثمان الميرغني – مط اليمنية ١٣٣٢ ص ١٠٤

٧ — النفحات المدنية في المدائح المصطفوية — طبع حجر مصر

٨ — النور البراق في مدح النبي المصداق — ومعه النفحات المدنية في المدائح المصطفوية مط الحسينية ١٣٠٦ – اليمنية ١٣٣٠

الميرغني « هاشم بن محمد عثمان »

شفا القلوب والغرام في منح من اضحى الانبياء ختام — وهو ديوان صغير (تصوف) مط الشرفية ١٣٢١

ميشل (افندي) حكيم

تقرير عن احوال الدولة العلية — مرفوع لمختار باشا الغازي – مصر ١٨٩٥

الميقاتي الطرابلسي « محمد عبد القادر »

(١٣٠٢)

كان اديباً له النظم الرائق وقد جمع شعره بعد وفاته الاديب عبد الحميد بن محمد جلس (!) أحد مواطنيه

حسن الصياغة لجوهر البلاغة — ديوان مط الادبية بيروت ١٣٠٤ – ١٨٨٦

ميلاني « محمد كاظم »

ابن الحاج ابراهيم ميلاني التاجر بالاسكندرية

السبب اليقين النافع لاتحاد المسلمين — رواية اسكندرية ١٣٢٠ ص ٣٢١ و١٠

مينا افندي اسكندر

المحامي بالقاهرة

القول الابريزي للعلامة المقريزي — يتضمن تاريخ الاقباط وأحوالهم بمصر نقلا عن الخطط المقريزية مط التوفيق ١٨٩٨ ص ١١٦

مينا راغب

أحد موظفي السكة الحديدية بالسويس

غذاء النفوس في تاريخ حياة انبا باسيليوس — مطران القدس الشريف ويافا وفلسطين للاقباط الارثذكسيين ـ مط التوفيق ١٨١٩ ص ٨٠

الميهي « (الشيخ) احمد »

(الشيخ) أحمد الميهي الشبيني التمهاني ـ كان مفهرس الكتب العربية في الكتبخانة الخديوية المصرية

١ — حاشية على شرح شهاب الدين احمد الرملي على الستين مسئلة للشيخ الزاهد — وبهامشها شرح المذكور (فقه شافعي) بولاق ١٢٩١ المط اليمنية ١٢٩٨ و ١٣٠٦ ص ٨٤ مط شرف ١٣٠٣ ص ١٠٢ . مكة ١٣٠٢

٢ — ديوان خطب جمعية — (مواعظ) مط شرف ١٣٠٤

٣ — فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية — جمعه ورتبه بمعاونة السيد محمد البيلاوي ـ جزء ٨ مط عثمان عبد الرازق ١٠ / ١٣٠٦

٤ — هداية المريد على الجوهر الفريد — وهي حاشية على نظمه المسمى بالجوهر الفريد (توحيد) المط الوهبية ١٢٩٥

الميهي « محمد »

(الشيخ) محمد بن علي بن عمر بن احمد الميهي الشافعي الاحمدي

فتح الملك المتعال شرح تحفة الاطفال — (تجويد) مصر ١٣١٥ ص ٣٨

حرف النون

النابغة الذبياني = الذبياني

النابلسي

(١٠٥٠ — ١١٤٣)

(الشيخ) عبد بن اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل ابن احمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسي الحنفي الدمشقي النقشبندي القادري

أحواله شهيرة وكذلك أوصافه ومناقبه . ولد بدمشق وشغله والده بقراءة القرآن ثم بطلب العلم وتوفي والده سنة ١٠٦٢ وعمره اثنتا عشر عاما فنشأ يتيماً واشتغل بقراءة العلم فقرأ الفقه وأصوله على الشيخ احمد القلعي وقرأ النحو والمعاني والبيان والصرف على المنلا محمود الكردي نزيل دمشق . وأخذ الحديث ومصطلحه عن الشيخ عبد الباقي الحنبلي . وقرأ على غيرهم كثيرين وباشر قرآة الدروس والقائها والتصنيف منذ بلغ عشرين عاماً وأخذ طريق القادرية عن السيد عبد الرازق الكيلاني وادمن المطالعة في كتب محي الدين بن العربي وكتب السادة الصوفية

وفي سنة ١٠٧٥ ارتحل الى دار الخلافة ثم زار البقاع وجبل لبنان والقدس والخليل وذهب الى مصر ومن ثمة الى الحجاز ثم عاد الى دمشق وسكن بالصالحية الى أن مات وغلقت البلد يوم موته

١ — أوراد (سيدي عبد الغنى النابلسي) — دمشق سنة . . . (قيل أنه أول كتاب طبع في دمشق)

٢ — ايضاح الدلالات في (جواز) سماع الالات مط الحنفية دمشق ١٣٠٢ ص ٦٦ ـ وطبع مع كتاب

---

(١) سلك الدرر ٣ ـ ٣٠ الجبرتي ١ ـ ١٥٤ تراجم بعض أعيان دمشق لابن شاشو ص ٦٧

المقامات لابي حيان التوحيدي

٣ — بديعية — أنظر ما بعده نفحات الازهار على نسمات الاسحار

٤ — تحفة ذوي العرفان في مولد سيد ولد عدنان — مط الفيحاء دمشق ١٣٣٢ ص ٣٥

٥ — تعطير الانام في تعبير المنام — فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٦ ـ طبع حجر مصر ١٢٧٥ ـ بهامشه منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين والاشارات في علم العبارات لابن شاهين (جاهين) جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ وجزء ٢ مط الازهرية ١٣٠٢ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٤ مصر ١٣٠٦ و ١٣١٦

٦ — جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص أوله الحمد لله الذي بذاته ثبتت الاعيان وبصفاته تفضلت الاكوان ـ بهامشه شرح منلا عبد الرحمن الجامي على فصوص الحكم للشيخ الاكبر ابن العربي (تصوف) ـ الجزء الاول بمط الزمان ١٣٠٤ الجزء الثاني بمط الشرفية ١٣٢٣

٧ — الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية — وهو شرح الطريقة المحمدية للبركلي (تصوف) جزء ٢ طبع حجر مصر ١٨٦٢ م ـ استانة ١٢٩٠

٨ — الحضرة الانسية في الرحلة القدسية — وصف بها رحلته من دمشق الى القدس سنة ١١٠١ كان الفراغ من تصنيفها في ٩ ذي الحجة سنة ١١٠١ وقف على طبعها ديمتري أفندي نقولا صاحب مجلة الفكاهة وأحد محرري الاخلاص . مط الاخلاص ١٩٠٢ ص ٨٤

٩ — ديوان الحقائق ومجموع الرقائق — في صريح المواجيد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الاقدسية ـ وهو الباب الاول من ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين ـ بولاق ١٢٧٠ مط شرف ١٣٠٦ ـ مصر ١٣٣٠

١٠ — الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث والمسائل العلمية — مصر . . . ص ٣٢٨

١١ — رشحات الاقلام شرح كفاية الغلام — (فقه حنفي) أنظر كفاية الغلام الآتي

١٢ — العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية مط المقتبس دمشق ١٣٢٩ ص ٣٢

١٣ — علم الملاحة في علم الفلاحة — مستخلص من كتاب جامع فرائد الملاحة لرضي الدين محمد بن محمد الغزي دمشق ١٢٩١ ص ٢٧١

١٤ — كفاية الغلام في جملة أركان الاسلام — على مذهب الامام أبي حنيفة النعمان ـ مط شرف ١٣٠٨ ص ٨ ـ اسكندرية ١٢٨١ ص ١٦ — دمشق ١٢٨٣ ص ١٢

١٥ — نفحات الازهار على نسمات الاسحار في مدح النبي المختار — وهو شرح على بديعته ـ بهامشه بديعية أخرى للمؤلف وقطر الغيث شرح لامية العجم للشيخ عبد الرحمن الطيب ـ بولاق ١٢٩٩ ص ٣٤٨ ـ دمشق ١٢٩٩ ـ ١٨٨٣ ص ٥٠٦

(المعلم) نابوليون ماريني

تنزه العباد في مدينة بغداد — وهو مختصر في تاريخ بغداد وجغرافيتها ـ المط اللبنانية بيروت ١٨٨٧ ص ١١٦

ناجم (افندي) = عبد الرحمن ناجم

النازلي = حقي النازلي

ناشد حنا

المباحث العصرية — مصر . . .

ناشد (افندي) رزق نصر

دليل القليوبية — وفيه جغرافية هذه المديرية ووصف أهم مدنها وذكر أسماء كبار رجالها. مصر ١٩٠٥ ص ١٦٠

ناشد ساويرس * ساويرس «ناشد»

ناصر الدين

(الولي) ناصر الدين امام اهل شربب

نبـــــذة في تاريخ الصحراء القصوى — (سنغال) يتضمن هذا الكتاب الرسائل الآتية (١) رسالة الشيخ سيد محمد بن الشيخ احمد بن سليمان حاكم الترارزة (٢) أمر الولي ناصر الدين (٣) كتاب شيم الزوايا (٤) كتاب الانساب (٥) رسالة الشيخ سعد ابيه الى حاكم الترارزه — طبع باعتناء اسمعيل حميت (١)

الناصري «محمد أبو راس»

الحلل السندسية في شأن وهران والجزيرة الاندلسية — قسيدة الجزائر ١٣٢٠ — ١٩٠٢ ص ٢٨ ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية

ناطان يدمون يافيل

ولد مخلوف يافيل الشهير بالشباب

مجموع الاغاني والالحان — كلام الاندلس ١٤ نوبة وانقلابات — جمع وترتيب السيد ناطان يدمون يافيل — الجزائر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ٣٩٥ و ٣١

الناكوري

(الشيخ) أبو الفتح ركن بن حسام الناكوري

الفتاوي الحمادية — (فقه حنفي) — أولها الحمد لله الذي نور قلوب الموحدين بنور التوحيد والايمان — قال لما فوض المولى القاضي جمال الملة والدين احمد بن القاضي اكرم الي والى ابنى العلامة داود الافتا في القضاء شرعت أنا وابني في تتبع الروايات وما عليه الاعتماد ثم ذكر الكتب التي استخرج منها الروايات — جزء ٢ الهند ١٣٤١

نايل «محمد حسن» * المرصفي «محمد حسن»

النبراوي «ابراهيم (بك)»

(١٢٧٩) (٠)

ينتسب الى بلده نبروه من ريف مصر . تفقه في صغره بالقراءة والخط ثم تعلق بالتجارة فارسله أهله الى القاهرة ليبيع بطيخا فخسرت تجارته ولهذا خاف الرجوع الى أهله ودخل الازهر واشتغل بالقراءة ثم دخل مدرسة أبي زعبل لدرس الطب ورقي الى رتبة ملازم . ولما بعث محمد علي الارسالية الاولى التي صحبها كلوت بك الى باريس كان منهم الترجم فنجح ونال الشهادة وتولى تعليم الجراحة في أيام كلوت بك بمدرسة الطب ثم صار رئيسا لاطباء تلك المدرسة وكان لمحمد علي ثقة به وتوافق للمستشفون الى بابه . ثم انتخبه عباس باشا الاول طبيباً له سنة ٤٩ واتتدبته والدته للسفر معها الى الحج الشريف . وما زال في انعم بال حتى وافاه الموت سنة ١٢٧٩ وكان كريم الشيم رفيع الهمة يغلب عليه الفرح والانبساط

١ — الاربطة الجراحية — معرب — بتصحيح محمد الهراوي بولاق ١٢٥٤ ص ٢٦٥

٢ — مختصر يشتمل على نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية ونبذة في التشريح العام ونبذة في التشريح المرضي لتعليم تلامذة الطب — تأليف كلوت بك — معرب — بولاق ١٢٥٣ ص ٧٦

النبراوي «(الشيخ) عبد الله»

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ محمد الشافعي النبراوي من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

١ — حاشية على شرح الخطيب المسمى بالاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع — وبهامشها الشرح المذكور (فقه شافعي) بولاق ١٢٨٩

٢ — عروس الافراح — وهي حاشية على الاربعين حديثاً النووية (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٥ — بولاق ١٢٩١

٢ — فرائد الفرائض الدرية على شرح منظومة الرحبية — وهي حاشية على شرح السبط على الرحبية في الفرائض — أتمها سنة ١٢٥٦ — طبع حجر ١٢٩٣

النبهان

(الشيخ) محمد ابن الشيخ خليفة بن احمد النبهان الطائي ثم المكي . المدرس بالمسجد الحرام

التحفة النبهانية في أمارات الجزيرة العربية الجزء الاول — مط الاداب بغداد ١٣٣٢ ص ١٤٤

النبهاني

(الشيخ) يوسف بن اسماعيل — كان رئيساً لمحكمة الحقوق في بيروت

١ — اتحاف المسلم باتحاف الترهيب والترغيب من البخاري ومسلم — مط التقدم العلمية ١٣٢٩ ص ٢٤٠

٢ — أحاديث الاربعين في وجوب طاعة أمير المؤمنين — بيروت ...

٣ — الاحاديث الاربعين فى أمثال أفصح العالمين بيروت

٤ — الاحاديث الاربعين في فضائل سيد المرسلين بيروت

٥ — احسن الوسائل في نظم أسماء النبي الكامل ضمن مجموعة رقم ٥٤

٦ — كتاب الاربعين اربعين من أحاديث سيد المرسلين — بيروت ١٣٢٩

٧ — ارشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى — المط الحميدية المصرية ١٣٢٢ ص ٦٨

٨ — الاساليب البديعة — أنظر شواهد الحق الآتي

٩ — الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى — طبع مع كتاب رياض الجنة في اذكار الكتب والسنة

١٠ — الاسمى فيما لسيدنا محمد من الاسما — ضمن مجموعة رقم ٥٤

١١ — أفضل الصلوات على سيد الصلوات —

---

(١) Ismail Hamet Chronique de la Mauritanie sénégalaise

(٠) الخطط الجديدة ٤ — ١٧ — تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان ٤ — ١٩٢

بيروت ١٣٠٩

١٢ — الانوار المحمدية من المواهب اللدنية
اختصار الشيخ يوسف النبهاني — لط الادبية بيروت ١٢/١٣١٠ ص ٦٣٢

١٣ — البرهان المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد
ضمن مجموعة رقم ٥٧

١٤ — التحذير من اتخاذ الصور والتصوير —
ضمن مجموعة رقم ٥٧

١٥ — ترجيح دين الاسلام — مصر أو بيروت

١٦ — تنبيه الافكار الى حكمة اقبال الدنيا على الكفار
ضمن مجموعة رقم ٥٧

١٧ — تهذيب النفوس في ترتيب الدروس —
وهو مختصر رياض الصالحين للنووي (حديث) اختصار النبهاني على نفقة السيد محمد عبد الواحد بك الطوبي وأخيه
مصر ١٣٢٩ ص ٣٣٠

١٨ — جامع الصلوات — بيروت ٩/١٣١٨ ص ٣٨٢

١٩ — جامع كرامات الاولياء ويليه كتاب أسباب التأليف وبالهامش نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية تأليف العارف بالله سيدي عبد الله بن أسعد اليافعي — جزء ٢ لط الميمنية ١٣٢٩

٢٠ — جواهر البحار في فضائل النبي المختار —
جزء ٤ بيروت ١٣٢٧

٢١ — حجة الله على العالمين في معجزات سيد المرسلين — بيروت ١٣١٦

٢٢ — حزب الاستغاثات بسيد السادات —
ضمن مجموعة رقم ٥٤

٢٣ — حسن الشرعة في مشروعية صلاة الظهر اذا تعددت الجمعة — (على المذاهب الاربعة) ضمن مجموعة رقم ٥٧

٢٤ — الرحمة المهداة في فضل الصلاة —
ضمن مجموعة رقم ٥٧

٢٥ — رياض الجنة في اذكار الكتاب والسنة
ويليه الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى — مصر أو بيروت

٢٦ — السابقات الجياد في مدح سيد العباد —
طبع مع كتاب سعادة الدارين للمؤلف وطبع مع ديوان الرسائل النقلية للفازازي الاندلسي

٢٧ — سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله
مصر ...

٢٨ — سعادة الانام في اتباع دين الاسلام —
طبع مع القصيدة الكبرى الآتي ذكرها

٢٩ — سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين
وفي آخره السابقات الجياد في مدح سيد العباد. بيروت ٨/١٣١٦ ص ٧٢٠

٣٠ — سعادة المعاد في موازنة بانت سعاد —
بيروت ...

٣١ — الشرف المؤبد لآل محمد — وهو مرتب على ثلاثة مقاصد (١) في الكلام على آية انما يريد الله — أي تارك فيكم الثقلين القرآن وأهل بيتي (٢) في الكلام على شرفهم ومزاياهم (٣) في الكلام على ما في حبهم وتوابعه الخاتمة في بيان فضل الصحابة — بيروت ١٣٠٩

٣٢ — شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق —

وبهامشه الاساليب البديعة في فضل الصحابة واقناع الشيعة
تم تأليفه سنة ١٣٢٣ — مط الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٦٤

٣٣ — صلوات الثنا على سيد الانبياء — ويليه هادي المريد الى طرق الاسانيد — بيروت ١٣١٧ ص ٣٦٣

٣٤ — طيبة الغراء في مدح الانبياء — همزية مطلعها
نورك الكل والورى أجزاء
يا نبيا من جنده الانبياء
مذيله بقصيدة في التوسل للقطب محمد بن أبي الحسن البكري — بيروت ١٣١٤ ص ١٠٤

٣٥ — العقود اللؤلؤية في المدائح المحمدية
ويعرف بديوان المدائح السنوية مصر ...

٣٦ — الفضائل المحمدية — بيروت ...

٣٧ — القصيدة الرائية الصغرى في ذم البدعة (الوهابية) ومدح السنة الغراء — مصر

٣٨ — القصيدة الرائية الكبرى في وصف الملة الاسلامية والملل الاخرى — ويليها سعادة الانام في اتباع دين الاسلام — ثم مختصر ارشاد الحياري مصر (دون تاريخ)

٣٩ — القول الحق في مدائح خير الخلق — مصر

٤٠ — مثال نعل النبي — مصر ...

٤١ — المجموعة النبهانية في المدائح النبوية وحاشيتها وأسماء رجالها — جزء ٤ بيروت ١٣٢٠

٤٢ — مفرج الكروب ومفرح القلوب —
ضمن مجموعة رقم ٥٤

٤٣ — نجوم المهتدين ورجوم المعتدين في دلائل نبوة سيد المرسلين. مصر ...

٤٤ — النظم البديع في مولد الشفيع —
مط الادبية ١٣١٢ ص ٣٢

٤٥ — هادي المريد الى طريق الاسانيد —
طبع مع كتاب صلوات الثنا رقم ٣٣

٤٦ — همزية الفية — بيروت ١٣١٤ ص ١٠٤

٤٧ — الورد الشافي من المورد الصافي —
ويليه الصلوات الالفية في الكمالات المحمدية. مصر

٤٨ — وسائل الوصول الى شمائل الرسول —
بيروت ١٣٠٩ ص ٢٠٨

نجا الابياري = الابياري

نجا «محمد عمر»

١ — الانشاء المصري في المراسلات والمعاملات والحساب ومسك الدفاتر وجميع ما يهم التجار والملاك بيروت طبعة ثانية ١٣٢٦ ص ١٧١. طبعة ثالثة ١٣٢٨ ص ٤١٦

٢ — ديوان الانشاء في المراسلات العصرية. بيروت ١٣٢٨

نجاتي (الدكتور) سليمان (افندي)
مدرس الامراض العقلية ومدرس ثاني في الامراض الباطنية بمدرسة الطب في القاهرة وحكيم ثاني قسم الامراض الباطنية بمستشفى القصر العيني

— اسلوب الطبيب في فن المجاذيب —

(طب) أوله : حمداً لمن اجتذب العقول اليه . . . مصر ١٣٠٩

نجاتي « محمد (افندي) »

العبر في كشف أسرار القرن الثالث عشر — مط النيح القويم ١٣١٦

النجار « ابراهيم » ◦ ابراهيم (بك) النجار

النجار « ابراهيم سليم » ◦ ابراهيم سليم النجار

النجار «ملحم»

البسيط في حساب الفائدة والتقسيط — وفيه جداول الفائدة ـ مصر ١٩٠٦ ص ١٢٠

النجار « (الشيخ) عبد الوهاب»

المحامي الشرعي ومدرس الشريعة الغراء بمدرسة البوليس

زهرة التاريخ – وضع مطابقاً لنموذج درس التاريخ في المعاهد العلمية الدينية الاسلامية التي على شاكلته الجزء الاول فقط في تاريخ مصر القديم وبعثة النبي الى خطبة الوداع ـ مط النيل ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٢٢٤

النجاري « احمد » ◦ احمد النجاري

نجاري (بك) «محمد»

محمد النجاري بن مصطفى محمد بن محمد الشابوري من كوم النجار (غربية مصر) ـ كان قاضيا بمحكمة اسكندرية المختلطة وعالماً بالعلوم القضائية بمصر

قاموس فرنساوي عربي — وهو اوسع القواميس الفرنسية العربية ـ ضمنه كثيرا من المصطلحات العلمية والسياسية والطبية ـ مط مزراحي اسكندرية ـ جزء ٦ سنة ١٩٠٣

وبلغني أن له معجم عربي يحتوي خلاصة المعاجم الكبرى لم يطبع

النجاشي

(الشيخ) أبو العباس احمد بن علي بن احمد بن العباس

كتاب الرجال — (رجال الشيعة) طبع في بمبي ١٣١٧ ص ٣٤٠

النجدي « احمد بن ابراهيم بن عيسى »

تنبيه النبي والغبي في الرد على المدراسي والحلبي أنظر المجموع المشتمل على الدرر الخ في قسم المجاميع

النجدي «سليمان بن سلمان»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى – التي رد بها على الشيخ النبهاني على الوهابية . وهي قصائد رائية أيضا في الرد عليها نظمها مع محمد بن محمد بن حسن القطري المرزوقي وعلي بن سليمان التميمي ـ بمبي سنة . .

النجشي

(الشيخ) محمد بن محمد النجشي الحلبي الشافعي المحدث

شمس المفاخر ذيل قلائد الجواهر في ذكر ذرية سلطان الاولياء الشيخ عبد القادر (الجيلاني) ـ مط السعادة ١٣٢٦

نجف علي غان

درة التاج على منبهات ابن حجر العسقلاني (مواعظ) فاس ١٨٧٨ ص ٣٢٠

النجفي «فخر الدين»

(١٠٨٥) (٠)

فخر الدين بن محمد بن احمد بن طريح الرماحي السلمي النجفي ـ المعروف بالشيخ الطويحي

كان هذا الشيخ فاضلا عابدا زاهدا ورعا ومن مصنفاته كتاب مجمع البحرين والمنتخب في جمع المراثي والخطب كتاب شرح المختصر النافع . كتاب تمييز المتشابة من اسماء الرجال وغير ذلك وقد وصف بعضهم كتابه مجمع البحرين فقال انه ليس على طرز كتب اللغة المبينة لمدليل الالفاظ والمواد بل غاية سبكه وطريقته تفسير الكتاب والسنة على وجه بيان المراد ومع هذا ليس محيطاً ببيان لغات القرآن التي هي محصورة جدا (روضات الجنات) وقال صاحب رياض العلماء : اتفق اجتماعي معه في حداثة عمري في سفر زيارتي الاول في جامع الكوفة في سنة ١٠٨٠ تخميناً وكان يعتكف بذلك المسجد في شهر رمضان وكان هو وولده الشيخ صفي الدين وأولاد أخيه واقرباؤه علماء وقد توفي سنة ١٠٨٥ تقريباً

١ — مجمع البحرين ومطلع النيرين — (في غريب الحديث والقرآن) قال في أوله ما ملخصه لما وفقه الله لمجاورة بيت الحرام وظفر بعد ذلك من العوية حمله ذلك على الشروع في تأليف كتاب شاف واف يرفع عن غريب الحديث استارها ـ فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٩ ـ جزء ١ جزء ٢ ـ طهران ١٢٧٧ ـ جزء ١ تبريز ٧/١٣٠٦ ص ٦٠١ وطبع أيضاً سنة ١٣٢١

٢ — المنتخب في جمع المراثي والخطب — جعله مرتباً على عشرين مجلساً وأبواب قال في أوله : أني مورد في هذا الكتاب ما استطرفته من فضائل أهل البيت عليهم السلام واراثيهم وذكر مصائبهم وتعازيهم .. طبع بهامش مقاتل الطالبين وأخبارهم لابي الفرج الاصبهاني (طهران ١٣٠٧) وطبع لوحده في طهران أو تبريز سنة ١٣٢٤

(٠) روضات الجنات ٥١٠

النجفي عبد اللطيف ◦ الكازراني

النجفي « علي أكبر بن محمود »

التحفة النظامية في الفروق الاصطلاحية — في المعقول والمنقول (لغة) حيدر آباد ١٣٨٢ ص ١٨٣ و ٢٥

نجم الدين محمود ◦ الشيرازي «نجم الدين»

نجم «(المطران) يوسف»

مطران عكا وصور والنائب البطريركي على الطائفة المارونية المتوفي سنة ١٩١٤

المجمع اللبناني — عني باعادة طبعه بعد تعريبه المدقق وتصحيح عبارته ـ مط الارز جونيه ١٩٠٠

نجيب (بك) الجندي

منظر أوروبا العجيب وملخص رحلات نجيب مصر . . .

نجيب (افندي) الحاج

مكاتب جريدة البيرق هرالد بالقسطنطينية ومحرر جريدة أبي الهول

في الزوايا جنايا (أو) كشف أسرار اليهود — تأليف جورج كورنيليان ـ معرب ـ أول خطبة الترجمة الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وكشف له من الاسرار مالا يحيط به قلم . . . مصر ١٣١٠ ـ ١٨٩٣

نجيب سمعان

الانوار البهية في المطالعة العربية — جزء ٢ ....

نجيب شقرا (بك)

أفوكاتو أمام محكمتي الاستئناف الاهلية والمختلطة

المسئولية المدنية — (شرائع) جزء أول فقط. مط المعارف مصر ١٩٠٤ م ص ٣٤١

(الدكتور) نجيب عبده

السفر المفيد للعالم الجديد — وهو دليل تجاري للبلاد الامريكية وفيه خلاصات تاريخية احصائية عن الولايات المتحدة والمكسيك والبرازيل وسائر جمهوريات مريكا ـ طبع في نيويورك ص ٧٠٠

(الدكتور) نجيب قناوي

طبيب عيادة اللادي كرومر للاطفال بالاسكندرية

حياة الرضيع — اسكندرية ١٩١١ م

نجيب متري

صاحب مطبعة المعارف ومكتبتها بالقاهرة المتوفى سنة ١٩٢٨

هدية الالياذة — يتضمن جميع ما كتبه أرباب القامات السامية وأصحاب الصحف والمجلات والادباء والشعراء عند ظهور الالياذة (الياذة هوميروس لسليمان البستاني) مط المعارف ١٩٠٥

(الدكتور) نجيب محفوظ

الطبيب بمستشفى القصر العيني ومدرس في الولادة وأمراض النساء بمدرسة الحكيمات

١ — أمراض النساء — تأليف الاستاذ صموئيل بوتي معلم أمراض النساء في مدرسة الطب في باريس ـ معرب جزء ٢ مط التوفيق ١٩٠٨ الى ١٩١٠ م مزين بالرسوم

٢ — فن الولادة — مط التوفيق ـ (دون تاريخ)

نجيب مخلوف « مخلوف « نجيب »

نجيب مرقس

١ — الدروس الجغرافية — للمدارس الثانوية . .

٢ — المقتطفات التاريخية لتلاميذ المدارس الثانوية أول وثاني ـ مصر ..

نجيب نجا

الفنون العامية — نيويورك ..

نجيب (افندي) وهبه

السودان والانكليز — مصر ١٩٠٣ م

نجيب (بك) يوسف

ناظر قلم عموم الادارة بمصلحة قومسيون الاراضي الاميرية بالقاهرة

الف وصفة ووصفة — مجموع فوائد ـ مط المحروسة ١٨٩٦ م ص ٢٠٣

النحاس « ابراهيم بن بدوي »

الشافعي الازهري

الانوار الازهرية المحيط بالخطب المنبرية طبع حجر مصر ١٣٠٢ ـ طبع حروف ١٣٠٥

النحاس « أبو جعفر »

(٣٣٨) (٠)

أبو جعفر احمد بن محمد بن اسمعيل بن يونس المرادي النحاس النحوي المصري

كان من الفضلاء، وله تصانيف مفيدة : أخذ النحو عن الاخفش والزجاج وابن الانباري ونفطويه وأعيان أدباء العراق وكان قد رحل اليهم من مصر ـ وكانت فيه خساسة وتقتير على نفسه واذا وهب عمامة قطعها ثلاث عمائم بخلا وشحاً : وكان يلي شراء حوائجه بنفسه ويتحامل فيها على أهل معرفته ومع هذا فكان للناس رغبة كبيرة في الاخذ عنه .. توفي بمصر وكان سبب وفاته انه جلس على درج المقياس على شاطىء النيل وهو في أيام زيادته وهو يقطع بالعروض شيئاً من الشعر ـ فقال بعض العوام هذ يسحر النيل حتى لا يزيد فتغلو الاسعار فدفعه برجله في النيل فلم يوقف له على خبر

الناسخ والمنسوخ (أو) ناسخ الحديث ومنسوخه ويتلوه الموجز في الناسخ والمنسوخ لابن خزيمة الفارسي مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٧٦

النحاس الدمشقي

(٨١٤) (٠)

محيي الدين احمد بن ابراهيم بن محمد النحاس الدمشقي ثم الدمياطي الشافعي

ارتحل في فتنة تيمورلنك من دمشق الى المنزلة ثم تحول الى دمياط وتوطنها : وكان يعرف الفرائض والحساب اتم معرفة مع المعرفة الجيدة بالفقه والمشاركة في غيره من الفنون (الفوائد البهية)

صنف في الجهاد كتاباً حافلا سماه مصارع العشاق ثم اختصره . وله تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين في الحوادث والبدع .. لما دهمها الفرنج خرج هو وجماعته من أهلها وجرت وقعة كبيرة فقتل في المعركة مقبلا غير مدبر ـ

١ — مثير الغرام الى دار السلام ـــ أنظر ما بعده

٢ — مشارع الاشواق الى مصارع العشاق ومثير الغرام الى دار السلام ـــ وهو في فضائل الجهاد أخذه من عدة كتب منها كتاب قسم بن عبا كروزاد عليه ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا وخاتمة طبع المختصر من هذا الكتاب وهو يدخل في عشرين بابا فقط وكتب في آخره ثم طبع هذا المختصر ـ بولاق ١٣٤٢ ص ٢٤٤

النحاس « عبد الرحمن »

كان نقيب الاشراف في مدينة بيروت

ديوان خطب — طبع في بيروت في حدود سنة ١٨٧٦ م

---

(٠) ابن خلكان ١ـ٣٥ روضات الجنات ١ ـ ٦٠ مفتاح السعادة ١ـ٤١٨

(٠) شذرات الذهب ٤ـ١١٥ الفوائد البهية الملحقات ٢٣٩ م ـ ١٦٢

النحاس «جرجس مخائيل»

الاثر — وهو تاريخ فقيد الاوطان الرفيع المكان الساكن الجنان محمد توفيق الاول خديو مصر السابق مط الاتحاد المصري ١٨٩٢ م ص ٨٨

النحراوي «عيسوي»

من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى، وكان معلم التشريح العام بمدرسة الطب في القاهرة

التشريح العام — تأليف بكلار الفرنسي – معرب وله ملحق للكلمات باللغات الاجنبية – بولاق ١٢٦١ ص٤٥٣ و ٣٤

نحول بشاره ‹ ابو نحول اللبناني

النخشاواني (او) النخجاواني

(٩٢٠) (٠)

(الشيخ) بابا نعمة الله بن محمود النخجاواني الشهير بالشيخ علوان الافشهدي

الفواتح الالهية والمفاتيح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم الفرقانية – (تفسير) ألفه سنة ٩٠٢ الاستانة ١٣٢٥ جزء ٢ ص ٧٥٩ و ٥٤٠

---

(٠) ترجمته في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٤٦ واسم الشيخ بابا نعمة الله قال انه كان يخفي نفسه وكان متبحراً في العلوم الربانية وغريقاً في بحر الاسرار الالهية وقد كتب تفسيرا للقرآن العظيم بلا مراجعة للتفاسير وادرج فيه من الحقائق والدقائق ما يعجز عن ادراكها كثير من الناس

النخلي المكي

شيخ احمد بن محمد النخلي المكي الشافعي

بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين حيدر آباد ... ص ٨٤

ندى احمد (بك) ‹ احمد (بك) ندى

النديم « عبد الله »

(١٢٦١ – ١٣١٤) (٠)

عبد الله بن مصباح بن ابراهيم ينتهي نسبه الى الشريف الادريسي الشافعي الاسكندري

ولد بالاسكندرية وحفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ التاسعة وأدخله أبوه مدرسة جامع الشيخ ابراهيم باشا فقرأ على أكابر الاشياخ واتقن فقه الشافعي والاصول وعلوم الادب اللسانية وهو في سن المراهقة . فاخذ من ذلك الحين يقول الشعر الرقيق والنثر المسجوع المحكم فسارت الامثال ببدائع آدابه وتسابق بلغاء الكتاب والشعراء الى مطارحته

أنشأ المترجم مدرسة لتعليم الايتام وكان مديراً لها ثم اشتغل بالتحرير السياسي على الاسلوب الحديث وأنشأ عدة جرائد . وفي أيام الثورة العرابية قضى عشر سنوات مختبئاً في مديرية الغربية ثم نفي الى يافا وعاد الى الاسكندرية بعد صدور العفو ومنها سافر الى القسطنطينية وعين مفتشاً للمطبوعات بالباب العالي وداهمته المنية وقبل سفره الى القسطنطينية انشأ في مصر جريدة الاستاذ تحت ادارة أخيه عبد الفتاح النديم

١ – سلافة النديم في منتخبات السيد عبد الله النديم وهي مجموعة من اشعاره البليغة ورسائله الادبية البديعة عني بجمعها شقيقه عبد الفتاح وصديقه محمود أفندي واصف – جزء ١ مصر ١٨٩٧ ص ١٣٢ وجزء ٢ مط

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ – ١٠٥

١٤ – ١٩٠١ م

٢ – كان ويكون – الجزء الاول – قال في مقدمته أنه وضع هذا الكتاب خدمة للامم الشرقية على اختلاف أديانهم وأجناسهم وأوطانهم – وهو في صورة فذلكة دينية ولغوية ووطنية وسياسية وأدبية وتاريخية – مط المحروسة ١٨٩٢ ص ٢٥١

٣ – المسامير – الجزء الاول – ص ٩٤ (دون تاريخ)

٤ – مقالات (النديم) – أدبية – وطنية عمرانية – فلسفية – مصر ١٣٢٧ ص ١٣٢

النسائي

(٢١٥ – ٣٠٣) (٠)

أبو عبد الرحمن احمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر النسائي – الحافظ

كان امام أهل عصره في الحديث . ولد بنسا مدينة بخراسان وسكن مصر . وكان يسكن بزقاق القناديل أخذ عن كثيرين منهم يونس بن عبد الاعلى وأخذ عنه آخرون وكان كثير التهجد والعبادة يصوم يوما ويفطر يوما . قال الحاكم كان النسائي افقه مشايخ مصر في عصره واعرفهم بالصحيح والسقيم من الآثار وأعرفهم بالرجال وقال الذهبي هو أحفظ من مسلم . قيل انه دخل دمشق وسئل عن معاوية فقال فضل علياً فاخرج من المسجد وحمل الى الرملة . قيل ايضا عن فضائل معاوية فامسك عنه فضربوه في الجامع . فقال اخرجوني الى مكة فاخرجوه وهو عليل فتوفي بمكة ودفن بها بين الصفا والمروة

١ – خصائص (امير المؤمنين علي بن أبي طالب) مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٠

٢ – سنن النسائي – (أو) المجتبى – في الحديث – قال صاحب كشف الظنون : السنن الكبيرة للنسائي روي أن بعض الامراء سأله عنه أكله صحيح فقال لا قال فاكتب لنا الصحيح مجرداً فلخص السنن الصغيرة منها وترك كل حديث أورده في الكبيرة مما تكلم في أسناده بالتعليل وسماه المجتبى – وهو احد الكتب الستة – واذا اطلق أهل الحديث على أن النسائي روي حديثاً فانما يريدون المجتبى – جزء ٢ دهلي ٢ / ١٢٨١ – معها الشرح المسمى زهر الربى للجلال السيوطي جزء ١ كانبور ١٨٤٧ و ١٨٨٢ ص ٨٤٠ – معها الشرح المذكور وبهامشها حاشية أبي الحسن محمد بن عبد الهادي المعروف بالسندي جزء ٢ مط الميمنية ١٣١٢

٣ – الضعفاء والمتروكين – (في رواة الحديث) طبع مع كتاب المنفردات والوحدان للامام البخاري (هند ١٣٢٣)

٤ – المجتبى – هو سنن النسائي المذكور رقم ٢

النسفي أبو البركات

(٧١٠) (٠)

أبو البركات عبد الله بن احمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي –

والنسفي نسبة الى نسف من بلاد السند فيما وراء النهر كان اماماً كاملا عديم النظير في زمانه رأساً في الفقه والاصول بارعاً في الحديث ومعانيه تفقه على محمد بن عبد الستار الكردري وعلى حميد الدين الضرير وبدر الدين خواهر زاده وله تصانيف معتبرة منها الوافي متن لطيف في الفروع وشرحه الكافي وكنز الدقائق متن مشهور في الفقه والمنار متن في الاصول وشرحه كشف الاسرار والمصفى والمستصفى والاعتماد شرح العمدة ودخل بغداد سنة ٧١٠ ووفاته في هذه السنة . وذكر القاري من

(٠) ابن خلكان ١ – ٢٥ طبقات السبكي ٢ – ٨٣ . حسن المحاضرة ١ – ١٦٣ طبقات الاسدي ورقة ٦ روضات الجنات ١ – ٥٨

(٠) ابن قطلوبغا عدد ٨٦ ص ٢٢ الفوائد البهية ١٠١

تصانيفه المدارك في التفسير (الفوائد البهية)

١ – عمدة عقيدة أهـــل السنة والجماعة – طبع باعتناء الاستاذ كيورتن W. Cureton في لندن ١٨٤٣ ص ٤ و ٢٩ ومعها عقائد نجم الدين النسفي

٢ – كشف الاسرار شرح المصنف على المنـــار (في الاصول) ومعه نور الانوار على المنار للشيخ احمد المعروف بملا جيون أو شيخ جيون بن أبي سعيد بن عبد الله الصديقي اللكنوي الحنفي – وبهامشه حاشية العلامة محمد عبد الحليم بن مولانا محمد أمين الله اللكنوي الانصاري المسماة بقمر الاقمار على نور الانوار شرح المنار جز٢ بولاق ١٣١٦/٧

٣ – كنز الدقائق – في فروع الحنفية – لخص فيه الوافي بذكر ما عموقوعه حاويا لمسائل الفتاوى والواقعات طبع بعناية الاستاذ كيورتن المذكور قبلا – لندن ١٨٤٣ – مط شرف ١٣٠٩ ص ١٧٦ و ١٣١١ ص ٢٣١ مع شرحيه المستخلص والعيني (وهما مستخلص الحقائق لابي القاسم السمرقندي ورمز الحقائق لبدر الدين العيني وشروح غيرها على الهامش دهلي ١٢٨٧ ص ٤٢٤ لكناو ١٨٧٤ ص ٣٩٤ و ١٨٧٧ ص ٢٢٣ بمبي ١٢٩٤ ص ٤٢٤ و ١٣١٢

٤ – مدارك التنزيل وحقائق التأويل ويعرف بتفسير النسفي – جز٢ بمبي ١٢٧٩ – مصر ١٣٠٦ ٥١٧ و ٥١٨ – مط السعادة ١٣٢٦ وطبع بهامش لباب التأويل في معاني التنزيل للامام علاء الدين علي بن محمد المعروف بالخازن . أنظر الخازن البغدادي

٥ – منار الانوار – (في أصول الفقه) – بتقييدات كثيرة لعبد الغفور بن قاضي بن بنيامين – طبع حجر بالهند (١) وفي مصر .. ص ٤٠٠ وفي دهلي ١٨٧٠

(١) كذا ذكر في فهرس دار الكتب المصرية

ص ٣٠٨

النسفي « عمر بن محمد »

(٤٦١ – ٥٣٧) (٠)

نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل بن محمد ابن محمد بن علي بن لقمان النسفي السمرقندي الحنفي – المولود بنسف والمتوفى بسمرقند ويكنى بمفتي الثقلين

كان اماما فاضلا أصوليا متكلما مفسرا محدثا فقيها : احد الائمة المشهورين بالحفظ الوافر والقبول التام عند الخاص والعام : صنف قريبا من مائة مصنف وله منظومة وهو أول كتاب نظم في الفقه – حكي أنه اراد أن يزور جار الله الزمخشري في مكة فلما قدم وصل الى داره ودق الباب ليفتحه فقال العلامة الزمخشري من هذا فقال عمر . فقال الزمخشري انصرف فقال نجم الدين ياسيدي عمر لا ينصرف . فقال الزمخشري اذا نكر صرف

١ – طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهيه على مذهب الفاظ كتب الحنفيه – استانة ١٣١١ ص ١٧١

٢ – العقائد النسفيه – (أو) عقائد النسفي مختصر في علم التوحيد قال شارحه سعد الدين التفتازاني ان المختصر المسمى بالعقائد يشتمل على غرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول مع غاية من التنقيح والتهذيب (كشف الظنون) طبع في مجموع من مهمات المتون مرارا في مصر

النسفي « ميمون »

(٥٠٨)

أبو المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معتمد بن محمد ابن مكحول النسفي

(٠) معجم الادباء ٦ – ٥٣ – الفوائد البهية ١٤٩

صاحب كتاب تبصرة الادلة وتمهيد قواعد التوحيد العالم فاضل جامع الاصول . له المناهج وشرح الجامع وتفقه عليه علاء الدين ابو بكر محمد السمرقندي

بحر الكلام – (في علم التوحيد) – مط فرج الله الكردي ١٣٢٩ – ١٩١١ ص ١١٢

النسوي أبو نصر

رسالة (ابي نصر النسوي) الى عمر الخيام – ضمن مجموعة رقم ٦٠

النسوي محمد

محمد بن احمد بن علي بن محمد المنشي ، النسوي كان كاتبا للسلطان جلال الدين منكبرتي خوارزمشاه

سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي بن السلطان تكش بن ايل ارسلان بن آتسزين محمد بن نوشتكين – باعتناء الاستاذ هوداس ومعه ترجمة فرنسية ٥ / ١٨٩١ جز٢ ص ٢٦٣ و ١٠ و ٤٨٤

نسيب المشعلاني ⁕ المشعلاني

نسيم احمد ⁕ احمد نسيم

نسيم (افندي) صالح

من مستخدمي مصلحة السكة الحديدية بمصر

خطبة أدبية تاريخية عن الاحباش – مط التوفيق ١٨٩٥ م ص ١٦

---

(٠) ابن قطلوبغا رقم ٢٨٣ – الفوائد البهية ٢١٦

نسيم (أفندي) ملول

١ – أسرار اليهود – في الدفاع عن اليهود ودياناتهم الجزء الاول – مصر ١٩١١ م

٢ – كتاب مصر وسورية – وهي مجموعة مقالات أدرجت في جريدة النصير البيروتية – بيروت ١٩١٢

نسيم نوفل ⁕ نوفل نسيم (افندي)

(الشيخ) نشابة

الدر الثمين في تجويد الكتاب المبين – دمشق ١٣١٠

النشار

سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم بن محمد المصري الانصاري – المشهور بالنشار (نبغ في سنة ٩٠٠)

المكرر فيما تواتر من القراآت السبع وتحرر وبهامشه كتاب الصافي لابي عبد الله محمد بن شرع بن احمد المقري (في القراآت) مكة ١٣٠٦ الميمنية ١٣٢٦

النشار الشربيني

(الشيخ) محمد النشار الشربيني الشافعي الخلوتي مدرس اللغة العربية بمدرسة الناصرية بالقاهرة

١ – التحفة السنية على الرســاله الباجورية – وهي حاشية على رسالة الباجوري . أولها الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد .. وفي آخرها جملة تقاريظ نثرا ونظما لبعض أكابر علماء العصر – مصر ١٣٠١ .. المط العثمانية ١٣١٠ وبهامشه ديوان الشيخ محمد النشار

٢ – خـلاصة التحفة" السنية" المذكورة –
وبهامشها متن الرسالة الباجورية ـ مط الكلية ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٥٦

٣ – ديوان النشار ويسمى ثمرات الافكار –
بهامش التحفة السنية رقم ١ ـ الجزء الاول فقط

٤ – منحـة البرايا بما في البسملة من المزايا –
(توحيد) مط محمد مصطفى ١٣٠٦

النشاشيبي «اسعاف»

كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه –
مط دار الايتام بالقدس ١٩١٦ م ص ١٥
وللنشاشيبي تآليف حديثة مدونة في جامع التصانيف الحديثة

نشوان بن سعيد الحميري اليمني

(٥٧٣)

١ ـ شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلام
طبع منه منتخبات في أخبار اليمن باعتناء لجنة جيب ليدن ١٩١٦ م ص ١١٩ النص العربي وله فهارس الرجال والاماكن

٢ – القصيـــدة الحميرية أو النشوانية –
باعتناء الاستاذ فون كريمر ـ ليبسك ١٨٦٥ بوترجمها الى اللغة الانكليزيه الكابيتان بريدو (١) وطبعت سنة ١٨٧٩

النشوق السرسي

(١) Capitain W. F. Prideaux

احمد بن احمد بن سالم بن احمد النشوق
السرسي ـ بالخاصة الخديوية

الانوار السـاطعة في المذاهب الاربعة –
بولاق ١٣٣١ ص ٢٧٥

النشوي الازهري « (الشيخ) احمد »

فتوح ربنا المتعالي باختصار شرح منظومة
احمد الشرنبلالي – (فقه شافعي) ـ مط العقبة
١٣١١ ص ٥٦

النشيلي «الشيخ احمد بن محمد»

رفع الاستار عن دماء الحج والاعتمار –
وهو شرح على أبيات الامام أبي الذبيح اسماعيل بن المقري (فقه شافعي) مط الوهبية ١٢٩٦ مكة ١٣١٣
ص ١٥

نصر بن سعد المتطبب

النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية ـ
مصر ١٣١٢

الشيخ نصر احمد الحويحي ¤ الحويحي الشافعي

(الدكتور) نصر فريد

العمى في مصر والطرق الفعالة في تعليله –
مط الجريدة (دون تاريخ)

نصر الدين الرومي

المشهور بجحى

نوادر – مط الكاستلية ١٢٧٨ ـ طبع حجر ـ مصر
١٢٩٩ وطبع مراراً بالقاهرة وبيروت

نصر الهوريني ¤ الهوريني

نصري افندي قصير

التحفة الادبية في الامثال العربية –
مط الرأي العام ١٨٩٣ ص ١٨٣

نصوح حسن افندي

التحفة النصوحية في أحوال ممالك الكرة الارضية
وهي جغرافية عمومية ـ مصر ١٣١٢ ص ٥١٢

النطيفي الشيخ محمد بن عبد الواحد

ديوان – فاس ١٣٢٣

نظارة الحقانية

مدرسة الحقوق الخديوية

١ – فهرست الكتب العربية المحفوظة بمكتبة المدرسة
مدرسة الحقوق الخديوية بالمط الاميرية ١٩١٢ ص ١٢٤
عني بنشره أمين المكتبة محمد عفيفي يوسف

٢ – مجموعة" اللوائح المختصة" بالمحاكم الشرعية –
(وطبع أيضا بعناية المذكور فهرس الكتب الافرنجية المحفوظة بمكتبة المدرسة في المطبعة المذكورة سنة ١٩١٣
ص ٢٥٧ (١)

---

(١) Ministère de la Justice - Ecole Khédiviale de droit. Catalogue de la Bibliothèque. Section Européenne - Le Caire 1913.

نظارة الماليـة

مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاشات والمكافآت
بولاق ١٩٠٨

١ – الاحصاء السنوي العام للقطر المصري –
عمل ادارة عموم الاحصاء الاميرية ـ يصدر سنوياً ـ من سنة ١٩١٠ الى ١٩٢٥

٢ – تعداد سكان القطر المصري ـ عمل نظارة المالية
في سنة ١٨٩٧ و ١٩٠٧

٣ – جدول عن أسماء المستخدمين الذي حكم عليهم بالرفت بمقتضى أحكام المجالس التأديبية ـ من ابتداء تشكيل مجالس التأديب لغاية التواريخ المبينة بهذا الجدول

٤ – جدول الخرط والرسومات والمطبوعات –
التي نشرت لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٥ بولاق ١٩٠٤
حساب عمومي عن مصالح المالية (الحكومة المصرية)
١٩٠٧ – ١٩١١

نظارة المعارف بمصر

١ – التحلية والترغيب في التربية والتهذيب –

٢ – دروس الكيميا –

٣ – قواعد اللغة العربية" ودروس البلاغة" –

نظام النيسابوري ¤ القمي النيسابوري

نظمي « ابراهيم » ¤ ابراهيم نظمي

نظمي (بك) ¤ عبد العزيز نظمي (بك)

النعساني الحلبي

أبو فراس محمد بدر الدين النعساني الحلبي
كان موجوداً سنة ١٣٢٦

١ — التعليم والارشاد -- وهو يبحث عن حال التعليم والارشاد والدعوة في الاسلام ـ صدر الجزء الاول فقط مط السعادة ١٣٣٤ ص ٢٩٠

٢ — شرح أسماء أهل بدر وأحد — مصر

٣ — النصوص على كتاب الفصوص (لابي نصر الفارابي) - ومعه رسائل في الحكمة المشرقية للفارابي المذكور ـ مصر ...

٤ — نهاية الارب من شرح معلقات العرب — مط السعادة ١٣٢٤

النعمان بن بشير الانصاري

أبو عبد الله (٠)

شعر (النعمان بن بشير الانصاري) — ويليه شعر بكر بن عبد العزز بن أبي دلف العجيلي — نقلاً عن النسخة الخطية المحفوظة في جامع السلطان محمد الفاتح في القسطنطينية ـ طبع باعتناء فريتس كرنكو وأبي عبد الله محمد بن يوسف السوركي دهلي ١٣٣٧

نعمان (افندي) انطون

من موظفي البوسته المصرية

الطائر الغريد في وصف البريد — وفيه وصف البريد على أدواره المختلفة قديماً وحديثاً — مط المقتطف ١٨٩٣ ص ٢٣٣

(٠) أخباره في الاغاني جزء ١٤ ص ١١٤ وصاعداً وفي مواضع غيرها

النعماني «(الدكتور) عبد العزيز»

وكيل مدرسة الطب البيطري

الطب البيطري (أو) كتاب في الطب — وفيه رسوم ـ بولاق ١٩١٣ ص ٤٥٥

النعماني = شبلي النعماني الهندي

نعمه «اسكندر» (افندي)

مترجم مجلس الصحة العمومية

قاموس طبي علمي — عربي فرنساوي — اسكندرية ١٨٨٣ ص ٣١٨

نعمه شديد يافت التبشراني

اللبناني

مطول في علم الحساب — مط الادبية بيروت ١٨٨٦ م ص ٤٠٨

نعوم فتح الله سحار

(١٩٠٠م) (٠)

ولد بالموصل ودرس اللغة العربية من قواعد وبيان وبديع وعروض في مدرسة الرسالة الدومنيكية في الموصل على المرحوم المطران اقليميس يوسف داود السرياني — ولما احترف التعليم في المدرسة المذكورة صرف عنايته في تنشيط اعمال التمثيل على مرسح هذه المدرسة له من التآليف

(٠) تاريخ الموصل للقس سليمان صائغ الجزء ٢ ـ ٢٧٢

١ — أحسن الاساليب لانشاء الصكوك والمكاتيب الموصل ١٨١٨

٢ — رواية لطيف وخوشابا — طبعت في الموصل سنة ١٨٩٣

وله تاليف في علم اللغة التركية طبعت في الموصل أيضاً سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٤

نعوم مغبغب

تربية دود الحرير في القطر المصري — مصر

وله تتمة تاريخ الامير حيدر الشهابي أنظر: حيدر الشهابي: تاريخ الامير حيدر

النفراوي «احمد»

(١١٢٥) (٠)

(الشيخ) احمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

ولد ببلدة نفرة ونشأ بها ثم حضر الى القاهرة فتفقه في مبادىء أمره بالشهاب اللقاني ثم لازم العلامة عبد الله الزرقاني والشمس محمد بن عبد الله الخرشي وتفقه بهما وأخذ العربية والمعقول عن الشيخ منصور الطوخي والشهاب الشيشي واجتهد وتصدر وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه مع كمال المعرفة والاتقان للعلوم العقلية لاسيما النحو وأخذ عنه الاعيان وانتفعوا به. توفي عن اثنين وثمانين سنة.

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — (فقه مالك) — جزء ٣ مصر ١٣٣١/٢

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٤٠ عن الجبرتي ـ وفي فهرست مطبوعات المغرب لمحمد بن شنب وليفي بروفنسال كتب اسمه: محمد بن محمد النفراوي

النفري = ابن عباد «محمد»

نفيس بن عوض

برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب
الكرماني ويعرف بالطبيب النفيس
كان طبيباً بخدمة السلطان ألغ بك كوركاني أمير زاده

١ — شرح الاسباب والعلامات في الامراض ومعالجتها — وهو شرح على الاسباب والعلامات لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندي ـ حقق فيه وأجاد وأوضح المطالب فوق ما يراد. وفرغ من تاليفه سنة ٨٢٧ وأهداه الى السلطان ألغ بك ـ كلكته ١٨٣٦م ص ٧٥٥ وجزء ٢ في لكنو ١٢٩٦ ـ ١٨٧٩

٢ — شرح (نفيس بن عوض) على موجز القانون لابن النفيس القرشي — بهامشه حاشية محمد عبد الحليم اللكنوي ـ وبأوله ترجمة اللكنوي المذكور بقلم ابنه عبد الحي اللكنوي ـ هند ١٣٢٨

٣ — كليات الشرح الموجز للموجز — أي موجز القانون في علم الطب ومعه الحواشي المسماة بانوار الحواشي (والحواشي هي للسيد أنور علي) لكنو ١٢٨٢ ص ٧٠٧ ـ انظر أنور علي

نقحه «محمد (افندي) يوسف»

القانون الاساسي للمحفل الاكبر الانكليزي
ألفه مع سليم افندي موصلي ـ أنظر موصلي «سليم»

نقره كار = الحسيني «عبد الله»

النقشبندي «احمد ضياء الدين» = كمشخانه لي

النقشبندي « (الشيخ) خالد الكردي »

(١٢٤٢)

١ — رسالة الرابطة – (تصوف) ومعها شرح باللغة التركية

٢ – وصية (الشيخ خالد) الى بعض تلامذته – طبعت الرسالتان في مجموعة رقم ٣٣

النقشبندي الشرنفي زين الله
أو زين الدين بن حبيب الله

١ – الفوائد المهمة لمريدين النقشبندية — بطرسبرج ١٣١٣ ص ١٩

٢ — مناقب ضياء الدين الكمشخانوي — قزان ١٩٠٠ ص ١٦٠

النقشبندي العثماني = خالد البغدادي

النقشبندي « محمد أمين » = الكردي
« محمد أمين »

النقشبندي المكاوي

(الشيخ) عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن
النقشبندي المكاوي

النهر الفائض في علم الفرائض — على المذاهب الاربعة) جمعه واعتنى بترتيبه وترصيع قواعده الشيخ عبد القادر الخ معه ترجمة الى اللغة الالمانية للاستاذ هرش Les Hirsh – ليبسيك ١٨٩١ ص ١٣ و ١٢١ — بمبي ١٣٠٤

النقاش « احمد (افندي) بدوي »

حكيم وفيلسوف رباني أحد ضباط الجيش المصري بالسكة الحديدية السودانية المولود سنة ١٨٧٢

فلسفة الاسلام ومدنية القرآن — مط المؤيد مصر ١٣٢٤ ص ٢٠٠

نقاش « جان (بك) »

هو ابن نقولا افندي نقاش الآتي ذكره
وصاحب امتياز جريدة المصباح والمحامي في بيروت

مغني المتداعين عن المحامين — جزء ٢ بيروت ١٨٩٥

النقاش «سليم بن خليل »

(١٨٨٣)

من أسرة النقاش المشهورة في بيروت ابن خليل شقيق مارون ونقولا نقاش الآتي ذكرهما – توطن الاسكندرية وكان فيها منشيء جريدة المحروسة

مصر للمصريين — وفيه حوادث الفتنة العرابية وهو ٩ أجزاء صدر منه :
الجزء الرابع الى السادس في ولاية توفيق باشا الى انقضاء الثورة العرابية
الجزء السابع الى التاسع – في محاكمة العرابيين مط جريدة المحروسة بالاسكندرية ١٣٠٢ – ١٨٨٤ (١)

---

(١) أما الاجزاء الاولى منه الاول الى الثالث فلا وجود لها وقد أشار المؤلف الى أنها ستصدر بعد الفراغ من طبع الاجزاء الستة (أي الرابع الى التاسع) مستوعبة تاريخ مصر على عهد محمد علي باشا وابراهيم وعباس واسمعيل وغير ذلك . وقيل انها طبعت وأعدمت بأمر الحكومة المصرية والله أعلم

نقاش « مارون »

(١٨١٧ — ١٨٥٥) م (٠)

مارون بن الياس بن ميخائيل نقاش – مؤسس
فن التمثيل في اللغة العربية

ولد بصيدا ونشأ في بيروت وكان من حداثته يميل الى العلم – فاتقن الاداب اللسانية ونظم الشعر وهو في الثامنة عشرة ودرس الحساب درساً متقنا وتعلم اللغات التركية والايطالية والفرنسية وعين باشكاتباً لجمارك بيروت وملحقاتها . ثم انقطع للتجارة ورحل الى الاسكندرية سنة ١٨٤٦ ومنها الى ايطاليا وشاهد تمثيل الروايات على مراسحها فادهشه ما في ذلك من اللذة والفائدة فخطر له أن ينقل هذا الفن الى العربية . فلما عاد الى بيروت جمع بعض الشبان الادباء وألف لهم رواية البخيل لخصها من موليار الممثل الفرنسي الشهير وجعلها على نسق الاوبرا اى نثرية وشعرية يتخللها الغناء ومثلوها في بيته سنة ١٨٤٨ م . ثم ألف روايات غيرها وأقبل الناس على استماعها وفاجاه الموت في مدينة طرسوس وهو لم يتجاوز الثمانية والثلاثين من عمره

أرزة لبنان — وهو مجموع أربع روايات تمثيلية نثرا ونظما طبع باعتناء أخيه نقولا نقاش – صدر الكتاب بترجمة المؤلف وبالخطاب الذي ألقاه عند تشخيصه أول رواية سنة ١٨٤٨ في بيروت – وتلي الروايات نبذ من نظم المؤلف منها أرجوزة في علمي العروض والقوافي وباخرها مراثي بعض الشعراء — مط العمومية بيروت ١٨٦٩ ص ٤٩٦

نقاش «نقولا (افندى)»

(١٨٢٥ — ١٨٩٤ م) (٠٠)

هو شقيق مارون نقاش المتقدم

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ – ٢٣١ وفي كتاب أرزة لبنان
(٠٠) تاريخ الصحافة العربية جزء ٢ – ١٢٩

ولد ببيروت وتعلم مبادىء اللغتين العربية والسريانية ودرس اللغة الايطالية وأخذ على شقيقه مبادىء اللغة الايطالية وطريقة مسك الدفاتر . ولما سافر أخوه مارون الى أوروبا خلفه في باشكتابة جمارك بيروت وملحقاتها . وانعكف على درس اللغة التركية حتى صار فيها كاتباً بارعا ولما عين كامل باشا متصرفا على بيروت اتخذه بمعيته ثم انتخب عضواً لمجلس ادارة ولاية سورية في دمشق وبأثناء ذلك ترجم وطبع كتاب قانون الاراضي وغيره من الكتب القانونية . وفي سنة ١٨٨٧ كان في جملة النواب الذين انتخبتهم ولاية سورية ليمثلوها في مجلس المبعوثان ثم اتخذ المحاماة مهنة له حتى آخر حياته

١ – ديوان (عزتلو نقولا افندي نقاش) — بيروت ١٨٧٩ ص ١١٢

٢ – كليات شرح الجزاء — بيروت ص ٤١٤ وله ترجمات قانونية أضاف الى شرحها كثيراً من آرائه وفوائد اقتبسها بالمزاولة والاختبار واليك الكتب المذكورة:(١)
تعريفة الخروج في المحاكم النظامية والدوائر العدلية
ذيل قانون التجارة (نقل بمناظرته)
رسالة في القانون (من تأليفه)
شرح قانون التجارة
قانون الاراضي
قانون أصول المحاكمات الجزائية — طبع بالمط الادبية بيروت ١٨٨٣
قانون أصول المحاكمات الحقوقية
قانون الابنية
قانون تشكيلات المحاكم وقانون الجزاء
قال صاحب تاريخ الصحافة : وهذه الترجمات معتمد عليها في جميع المحاكم النظامية في كل من ولاية سورية وبيروت وحلب ومتصرفيتي لبنان والقدس وغيرها

---

(١) لم يتيسر لي معرفة تاريخ طبعها

نقاشه «(السيد) افرام»

رئيس اساقفة حلب على السريان الكاثوليكيين

عنـــــاية الرحمن في هداية السريان — وهو تاريخ الطائفة السريانية — مط صبرا بيروت ١٩١٠ ص ٦٦٨

نقيب زاده

(الشيخ) عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بنقيب زاده نزيل المدينة المنورة

واقعات المفتين — أولها الحمد لله الذي بين الشرائع بارسال نبيه المختار . . قال لما استخدمني برهة من الزمن اجلة من العلماء جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة والفتاوى المدونة وسميتها بعد الجمع والتدوين بواقعات المفتين — بولاق ١٣٠١ — بهامشه تقييدات التقطها المصححون من حواشي الشيخ التي كانت بايديهم وقت التصحيح

النكدوي

موسى بن احمد البركاتي مولداً ثم النكدوي موطنا

موضح المعدل شرح معدل الصلاة — أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصلاة مفتاح العبادة وجعل تعديلها مطمح السعادة .. (ومعدل الصلاة رسالة مشتهرة لمحمد بن بير علي البركوي) استانة ١٣٠٩ ص ٧٢

النكلاوي عيسوي = قنديل النكلاوي

النكلاوي «(الدكتور) محمد علي»

حكيمباشي المستشفى الملكي بأم درمان (السودان)

مرشد الطالب لمعالجة لدغ العقارب — مط اللواء ١٩٠٥ ص ٣٠

نالينو «كارلو»

Nallino (Carlo)

المستشرق الايطالي المولود سنة ١٨٧٣م

أحد أعضاء اكادمية رومية — مدرس العلوم الفلكية وتاريخ العرب قبل الاسلام في الجامعة المصرية ومدرس اللغة العربية بمدرسة اللغات في نابولي

علم الفلك — تاريخه عند العرب في القرون الوسطى. ملخص المحاضرات التي القاها بالجامعة المصرية جزء ٤ — طبع برومية سنة ٣ / ١٩١١

وعني هذا الاستاذ بنشر الزيج الصابي للبتاني ومنتخبات عربية علق عليها شروح وتقييدات طبعت في ليبسيك سنة ١٨٩٣ وله كتاب في اللغة العربية العامة بمصر وهو يشتمل على قواعد ومخاطبات طبع في ميلان سنة ١٩٠٠

نمر «(الدكتور) فارس افندي»

(٠)

(الدكتور) فارس بن نمر بن فارس أبي ناعسه . منشيء المقطم والمقتطف مع المرحوم الدكتور يعقوب صروف وأحد الخطباء الشهيرين بالشرق ورئيس بعض المحافل الماسونية — المولود في حاصبيا (سوريا) سنة ١٨٥٦

١ — **سير الابطال** — عربه بالاتفاق مع زميله الدكتور صروف — بيروت ١٨٨٣

(٠) مرآة العصر ٥٢٩ . تاريخ الصحافة العربية ٢ — ١٣٨

٢ — **مبادىء علم الميتورولوجيا (أو) الظواهر الجوية** تأليف الدكتور الياس لويس الاميركي — معرب — بيروت ١٨٧٦ ص ٢٤٠

نهالي

(١١١٥)

مولانا محمد الذي لقبه نهالي — (كذا كتب اسمه في كتابه

الطراز المذهب في الدخيل والمعرب — طبع في الاستانة (دون تاريخ)

النهروالي (أو) النهرواني

(٩١٧ — ٩٩٠) (٠)

محمد بن علاء الدين احمد بن محمد بن قاضيخان محمود قطب الدين النهروالي المكي الحنفي (القادري الخرقاني)

أصل أبيه من نهروالة ورحل الى مكة . أتم دروسه في القاهرة والاستانة وفيها حظي بمقابلة السلطان سليمان على يد وزيره الياس باشا ونال منه خلعة سنية وذلك سنة ٩٤٥ وولاه العناية بالمدارس الاربع التي أنشأها في مكة المكرمة ورتب في المدرسة الاشرفية خزانة كتب وتوفي وهو مفتي مكة سنة ٩٩٠

١ — **الاعلام باعلام بيت الله الحرام** — رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه الى السلطان مرادخان وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ — أوله الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حرماً آمنا الخ مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ٢٠٥ — وطبع في غوطا — ليبسيك سنة ١٢٧٤ — ١٨٥٧ باعتناء العلامة وستنفلد وله مقدمة باللغة الالمانية ص ٤٨٠ و ١٦

(٠) ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٦٨

٢ — **البرق اليماني في الفتح العثماني** — وفيه تاريخ اليمن من سنة ٩٠٠ عند أول الفتح العثماني على يد الوزير سليمان باشا الى أيام المؤلف (١) طبع قسم منه مع ترجمة الى اللغة البرتغالية في لزبون ١٨٩٢ ص ١٠٠ (٢)

النواجي

(٧٨٥ أو ٧٨٨ — ٨٥٩) (٠)

شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي القاهري الشافعي

الاديب البارع النحوي الشاعر المجيد . له مؤلفات منها حاشية على توضيح ابن هشام ومراتع الغزلان وحلبة الكميت (ديوان الاسلام)

ينتسب الى نواج قرية بمصر بمديرية الغربية وله بالقاهرة وله بالقاهرة وقرأ على مشايخ عصره . ثم دخل دمياط والاسكندرية وتردد الى المحلة وغيرها وأمعن النظر في علوم الادب حتى فاق أهل عصره وأطال الاعتناء بالادب فحوى فيه اعلى الرتب عمل كتاباً سماه : الحجة سرقات ابن الحجة واشتهر ذكره وبعد صيته وقال الشعر الفائق والنثر الرائق وجمع المجاميع وطارح الائمة وأخذ عنه غير واحد واستقر في تدريس الحديث بالجمالية والحسينيه الى أن مات

حلية الكميت — في الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات — وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب ورتب على ٢٥ باباً في أوصاف الخمر والنديم والساقي والمجلس وآدابه والاغاني والملاهي والخلاعة والازهار والفواكه والخاتمة في التوبة وذم الخمر ... وهو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولا عبرة بذمه (كشف الظنون) بولاق ١٢٧٦ ص ٣٤٠ — مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٨٥

(١) انظر وصف هذا الكتاب في كشف الظنون
(٢) من هذا الكتاب نسخة خطية كاملة في الخزانة التيمورية
(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٧٤ ابن اياس جزء ٢ — ٣٢ و ٤٩ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١١٣ — الخطط الجديدة ١٧ — ١٣

نور الدين « محمد بن مرتضي

نور الحسن الحسيني

أبو الخير نور الحسن الحسيني نسباً الحنفي مذهباً

سلطان الاذكار من أحاديث سيد الابرار — وهو تلخيص كتاب عمل اليوم والليلة لابن السني — حيدر آباد ١٣١٨ ص ١٧٦

(الامير) نور الحسن خان الطيب « أبو الخير »

وهو أكبر أنجال صديق حسن خان بهادر ملك بهوبال

١ — الجوائز والصلات من جمع الاسامي والصفات — بهوبال ١٢٩٧ ص ٣٩٦

٢ — الرحمة المهداة الى من يريد زيادة العلم على أحاديث المشكاة — هند ١٣٠١

٣ — عرف الجادي من جنان هدى الهادي — اعتنى بتصحيحه السيد احمد النقوي البهوبالي بشركة الشيخ عبد الصمد القناوري بالمط البهوبالية ١٢٩٦

نور محمد الحسيني

تنقيح الكلام — وهو شرح للقسم الثاني من التهذيب للسعد (توحيد) هند ١٣٣٢

النوري الصفاقسي « (الشيخ) علي »

من أبناء أوائل القرن الثاني عشر للهجرة

غيث النفع في القرآات السبع — طبع بهامش سراج القارئ المبتدي لابن القاصح

نوعي زاده « عطا الله امين يحيى

نوفل « الياس »

اليتيمة — وهي مجموعة مراثي الطيب الذكر المرحوم سمعان كرم — عني بنشره الياس نوفل — مط الاهرام الاسكندرية ١٨٩٥ ص ٢٦٦

نوفل الدمشقي « جرجس »

الف يوم ويوم — جزء ٣ فقط (لم يكمل) طبع في بيروت . . .

نوفل الطرابلسي

(١٨١٢ ـ ١٨٨٧) (٠)

نوفل نعمة الله نوفل الطرابلسي

أحد رجال النهضة العربية الأخيرة

ولد بطرابلس وأخذ بعض مبادىء اللغة العربية ورافق والده في خدمة محمد على باشا الى مصر فدخل احدى مدارسها وأتقن فيها اللغة العربية ودرس اللغة التركية والفرنسية ثم عاد الى سورية سنة ١٨٢٨ فانضم في سلك الوظائف في دوائر الحكومة في بيروت وطرابلس ـ ثم استقال من الخدمة وتفرغ للمطالعة والتأليف . وقد عين ترجمانا لقنصلية ألمانيا ثم لقنصلية أميركا وكانت أكثر مطالعاته في اللغتين العربية والتركية وله مقالات في جرائد بيروت ومجلاتها لا سيما الجنان :

١ — أصل معتقدات الامة الجركسية — ترجمه عن اللغة التركية ـ بيروت . .

٢ — حقوق الامم — تأليف اشلحتنا أو طوقر النمساوي ـ معرب ـ ص ٩٢ بيروت ١٨٧٣ م

٣ — الدستور — وفيه قوانين الدولة العثمانية نقله من التركية وصححه خليل افندي الخوري ـ جزء ٢ بيروت المط الادبية ١٣٠٤ (١)

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ١٧٣

(١) كافة الدولة العثمانية بلاثلاثة ليره لترجمه ونشره هذا الدستور

٤ — زبدة الصحائف في أصول المعارف — وفيه ابحاث في تاريخ العلوم عند الامم المتمدنة قديماً وحديثا ـ مط الاميركان بيروت ١٨٧٣ ص ٢٤٥

٥ — زبدة الصحائف في سياحه المعارف — وهو يبحث في كيفية تنقل العلم والفلسفة في الارض من أقدم الزمان الى الآن . بيروت ١٨٧٩ ص ٥٦١

٦ — صناجة الطرب في تقدمات العرب — يشتمل على تاريخ العرب وأدابهم واخلاقهم وعاداتهم وفي ذيل الكتاب فذلكة تاريخية عن دول العرب من الخلفاء الراشدين الى أواخر دولة بني العباس . مط الاميركان بيروت (دون تاريخ) ص ٤٦٤

٧ — سوسنة سليمان في أصول العقائد والاديان — قال وهو البحث الرابع من المقالة الثانية من كتاب زبدة الصحائف في أصول المعارف ـ بيروت ١٨٧٦ ص ٢٥٥

نوفل عبد الله بن ميخائيل الطرابلسي

قرة النفس والعين في ملخص العهدين — وهما العهد القديم والحديث من الكتاب المقدس ـ بيروت ص ١٤١

نوفل « نسيم (افندي) »

نسيم بن عبد الله ميخائيل نوفل

بطل لبنان — وهو يوسف بك كريم ـ وفي هذا الكتاب جغرافية جبل لبنان وما جرى فيه من الحوادث منذ سنة ١٨٤٠ الى ١٨٦١ وفيه ترجمه آل شديد من سكان الزقازيق — مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٢٥٢

نولدكى . المستشرق الالماني

Nooldeke (Theodore)

منتخبات الاشعار العربية — مع شروح كاتبها باللغة اللاتينية ووضع لها أوغست ملر معجما ابجديا برلين ١٨٩٠ ص ٢٤٠ و ١٩ (١) وعني أيضا بنشر تاريخ الطبري مع غيره من المستشرقين

النووي أو النواوي « محي الدين »

(٦٣١ — ٦٧٧) (٠)

أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعه بن حزام الحزامي الحوراني محي الدين النووي الشافعي

ولد بنوى من عمل دمشق . وقدم به والده دمشق سنة ٦٤٩ وسكن المدرسة ولازم كمال الدين المغربي وحج مع والده سنة ٦٥١ وبرع في العلوم وصار مدققاً في عمله حافظاً للحديث عارفا بانواعه وكان لايضيع وقتا الا في وظيفته من الاشتغال ولا يأكل الا مرة مما يؤتى به من عند أبويه بعد العشا ولا يشرب الا شربة عند السحر تولى الحديث بالاشرفيه سنه ٦٥ بعد وفاة أبي شامه ولم يأخذ من معلومها شيئا . يلبس ثوب قطن وعمامة سنجابية وعليه سكينه ووقار في بحث العلوم الدينية ولم يزل على ذلك الى أن سافر الى العريش ثم عاد الى وطنه فمرض عند ابويه وتوفي في بلده نوى

١ — الاذكار المنتخبة من كلام سيد الابرار — وعلى الهامش بعض تقييدات من شرح ابن علان (مواعظ) مط الميمنية ١٣١٢ ص ١٨٤

(٠) طبقات السبكي ٥ — ١٦٥ طبقات الاسدي ١٥٨ الفوائد البهية ص ١٠ مفتاح السعادة ١ — ٣٩٨

(١) Dalectus Vaterum Carmimum arabicorum. Carmina S elegit et adidit Th. Noeldek . . . Berlin 1890

٢ — الاربعون حديثاً النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية — اعتنى بشرحها جماعة كثيرون يأتي ذكر مؤلفاتهم في أماكنها — بولاق ١٢٩٤ — وطبع بمصر .. وبأسفل كل صحيفة شرح الشيخ هاشم الشرقاوي

٣ — الايضاح في المناسك — على مذهب الامام الشافعي — طبع حجر مصر ١٢٨٢ مكة ١٣١٦ ص ٨٦ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٠٤

٤ — التبيان في آداب حملة القرآن — مرتب على عشرة أبواب (١) في فضيلة تلاوته وحمله (٢) في ترجيح القرآن والقارىء (٣) في اكرام اهل القرآن (٤) في آداب المعلم والمتعلم (٥) في أداب حامل القرآن (٦) في أداب القراءة (٧) في أداب الناس معه (٨) في الايات والسور المتخبة في بعض الاوقات (٩) في كتابة القرآن واكرام المصحف (١٠) في ضبط الفاظ الكتاب — طبع بهامش منار الهدى في بيان الوقف والابتدا لاحمد بن عبد الكريم الاشموني (مصر ١٢٨٦ و ١٣٠٧)

٥ — الترخيص والقيام لذوي الفضل والمزية من أهل السلام — على جهة البر والتوقير والاحترام لا على جهة الرياء والاعظام (فقه شافعي) مصر (دون تاريخ)

٦ — تصحيح التنبيه — (فقه شافعي) بهامش التنبية لابي اسحق ابراهيم الشيرازي (مصر ١٣٢٩)

٧ — التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير (في أصول الحديث) لخص فيه كتابه الارشاد الذي اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح — طبع جزء منه مع ترجمة فرنسية وشرح للاستاذ مرسه — باريس ١٩٠٢ — (أنظر شرحه للجلال السيوطي: تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

٨ — تهذيب الاسماء (واللغات) باعتناء العلامة وستنفلد — جزء ٧ غوطا ٩ / ١٣٤٢ ص ٨٧٨ بمجلدين (١)

٩ — حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار — وهو مشهور باذكار النووي مط عبد الرازق ١٣٠٦

١٠ — روضة الطالبين وعمدة المفتين — (فقه شافعي) اختصره ابن المقري اليمني في كتابه روض الطالبين

١١ — رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين — وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقاً لصاحبه الى الآخرة جامعاً للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس . والتزم فيه أن لا يذكر الا الصحيحة (كشف الظنون) مط الاميرية مكه ١٣٠٢ و ١٣١٢ ص ٢٢٤

١٢ — مقاصد النووي — رسالة صغيرة في التوحيد والعبادة والتصوف . مط الاهلية بيروت ١٣٢٤ ص ١٦ وطبع بمصر طبعة مدرسية موسومة بكفاية القاصد

١٣ — منهاج الطالبين وعمدة المفتين — وهو مختصر المحرر في فروع الشافعية — مصر ١٢٩٧ ص ١٥٥ — الميمنية ١٣٠٥ الجمالية ١٣٢٩ ص ١٤٦ وطبع مع ترجمة باللغة الفرنسية بأسفل الصحائف بعناية الاستاذ فون دنبرج جزء ٣ ليدن ٤ / ١٨٨٢ (٢)

---

(١) Biographical Dictionary of illustrious men chiefly at the beginning of Islamism, ed. by F. Wustenfeld, 2 Bde. Gottingen.

(٢) Le guide des zélés croyants. Manuel de Jurisprudence musulmane, traduit par L. W. C. Van der Berg. 3 vol. Batavia 1882 / 4

بهامشه منهج الطلاب لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ١ للط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٣٩ مصر ١٣١٤ مكة ١٣٠٦

١٤ — المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج — (حديث) مصر ١٢٨٣ جزء ٥ — وطبع شرح النووي على مسلم بهامش كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري لشهاب الدين القسطلاني — أنظر القسطلاني

النووي « محمد بن عمر »

(الشيخ) أبو عبد المعطي محمد بن عمر بن عربي بن علي نووي الجاوي البنتني اقليما التناوي بلداً
(أحد علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — الابريز الداني في مولد سيدنا محمد السيد العدناني — طبع حجر مصر ١٢٩٩

٢ — بغية العوام في شرح مولد سيد الانام — وهو شرح على مولد ابن الجوزي — مصر ١٢٩٧ ص ٤٥

٣ — بهجة الوسائل بشرح المسائل — وهو شرح على الرسالة الجامعة له أيضاً وبهامشه الرسالة المذكورة (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ — الميمنية ١٣٣٤

٤ — ترغيب المشتاقين لبيان منظومة السيد البرزنجي في مولد سيد الاولين والآخرين — بولاق ١٢٩٢ — مكة ١٣١١ ص ٤٨

٥ — التفسير المنير لمعالم التنزيل المسفر عن وجوه محاسن التأويل — المسمى مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد — بهامشه كتاب الوجيز في تفسير القرآن العزيز لابن احمد الواحدي — مط عبد الرازق ١٣٠٥

٦ — التوشيح على شرح ابن قاسم الغزي — على متن التقريب لابي شجاع — بهامشه الشرح المذكور (فقه شافعي) بولاق ١٣١٤ ص ٢٩٢

٧ — تيجان الدراري شرح على رسالة الباجوري (علم التوحيد) وعلى هامش الرسالة المذكورة مصر ١٣٠١ ص ١٦ — الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٠ مكة ١٣٠٩

٨ — الثمار اليانعة في الرياض البديعة — وهو شرح على مختصر الشيخ محمد حسب الله المسمى بالرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة بهامشه الرياض البديعة مصر ١٢٩٩ ص ١١٤ بولاق ١٣٠٢ ص ١٠٩ — الميمنية ١٣٠٨ — الجمالية ١٣٢٩ ص ٩٥

٩ — حلية الصبيان على فتح الرحمان — وهو شرح على فتح الرحمان تأليف أحد الافاضل (علم التجويد) ضمن مجموعة رقم ٨٩

١٠ — الدرر البهية في شرح الخصائص النبوية — وهو شرح على قصة المعراج للبرزنجي — مط شرف ١٢٩٨

١١ — ذريعة اليقين على أم البراهين — مط عبد الرازق ١٣٠٣ — مكة ١٣١٧ ص ٣٩

١٢ — الرسالة الجامعة بين أصول الدين والفقه والتصوف — بهامش بهجة الوسائل رقم ٣

١٣ — سلالم الفضلاء على المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق الاولياء — للشيخ زين المليباري (تصوف) مكة ١٣١٥ ص ٥٦

١٤ — سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ عبد الله بن يحيي الحضرمي — (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٧ مصر ١٣٠١ — بهامشه سفينة الصلاة — المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٣١

١٥ — سلوك الجاده على الرسالة المسماة بلمعة المفادة في بيان الجمعة والمعادة — (فقه ش) الط الوهبية ١٣٠٠ ـ مكة ١٣٠٣ ص ٢٣

١٦ — شرح على منظومة الشيخ محمد الدمياطي في التوسل بأسماء الله الحسنى — (فوائد) مط عبد الرازق ١٣٠٢

١٧ — شرح على أخص مناسك الملامة الخطيب (فقه ش) أنظر فتح المجيب بشرح مختصر الخطيب الآتي ذكره

١٨ — العقد الثمين شرح منظومة الستين مسئلة المسماة الفتح المبين — (فقه ش) الط الوهبية ١٣٠٠

١٩ — عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين — وهو شرح على رسالة متعلقة بحقوق الزوجين لبعض الناصحين ـ (فقه ش) الط الوهبية ١٢٩٦ ـ مط شرف ١٢٩٧ ـ مكة ١٣١٦ ص ٢٨

٢٠ — فتح الصمد العالم على مولد الشيخ احمد بن قاسم — بولاق ١٢٩٢ ص ٥٩ ـ مكة ١٣٠٦ ص ٥٩

٢١ — فتح غافر الخطية على الكواكب الجلية في نظم الاجرومية — بهامشه النظم المذكور (نحو) بولاق ١٢٩٨

٢٢ — فتح المجيب بشرح مختصر الخطيب — في مناسك الحج (فقه ش) بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٢ بهامشه المختصر المذكور و ١٢٠٧ ـ مكة ١٣١٦ ص ٣٦ ـ مط شرف ١٢٩٨ ـ مط وادي النيل ١٢٩٧ ـ اليمنية ١٣٠٦ ص ٢٢

٢٣ — فتح المجيد في شرح الدر الفريد — للشيخ احمد النحراوي (توحيد) مصر ١٢٩٨

٢٤ — الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفيه — (صرف ونحو) وبالهامش الرياض القولية له أيضاً مصر ١٢٩٩ ص ٣٨

٢٥ — قامع الطغيان على منظومة شعب الايمان — وهو شرح على منظومة شعب الايمان لزين الدين المليبارى (توحيد) وبهامشه هداية الاذكياء وهي منظومة لزين الدين المذكور ـ الط الوهبية ١٢٩٦

٢٦ — قطر الغيث في شرح مسائل أبي الليث — (توحيد) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٣ ـ مكة ١٣١١

٢٧ — قوت الحبيب الغريب — وهي حاشية على الفتح القريب المجيب شرح التقريب لابي شجاع (فقه ش) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٥ ص ٣١٦ ـ اليمنية ١٣١٠

٢٨ — كاشفة السجا فى شرح سفينة النجا — (فقه ش) وبهامشه الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروض الشريعة للشيخ محمد حسب الله المكي ـ مصر ١٢٩٢ مط محمد مصطفى ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٢ الخيرية ١٣٠٣ ـ اليمنية ١٣٠٥ بولاق ١٣٠٩ ص ١١٦

٢٩ — كشف المروطية عن ستار الآجرومية — (نحو) مط شرف ١٢٩٨

٣٠ — لباب البيان — وهو شرح على رسالة الشيخ حسين المالكي في الاستعارات (بلاغة) مط محمد مصطفى ١٣٠١

٣١ — مدارج الصعود الى اكتساء البرود — (أو) أساور العسجد على جوهر عقد . وهو شرح على مولد البرزنجي الط الوهبية ١٢٩٦ ص ٧٣ ـ مط شرف ١٢٩٧ ـ اليمنية ١٣١٨ ـ مكة ١٣١٥ ص ٧٢

٣٢ — مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد — أنظر رقم ٥ : التفسير المنير لمعالم التنزيل الخ

٣٣ — مراقي العبودية — وهو شرح بداية الهداية لابي حامد الغزالي — وبالهامش بداية الهداية (تصوف) بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٩ ص ٩٦ ـ مصر ١٢٩٨ و ١٣٠٤ اليمنية ١٢٠٧ و ١٣٠٩ ص ٩٢ و ١٣٢٧ ص ١٠٧ ـ الازهرية ١٣٠٨ ص ١٠٤

٣٤ — مرقاة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق - بهامشه متن سلم التوفيق للشيخ عبد الله محمد بن هاشم باعلوي (فقه ش) مصر ١٢٩٢ ـ الط الخيرية ١٣٠٣ ـ اليمنية ١٣٠٦ ص ٨٥ بولاق ١٣٠٩ ص ٨٥

٣٥ — مصباح الظلم على المنهج الاتم في تبويب الحكم — وهو شرح على المنهج الاتم للشيخ على بن حسام الدين الهندي ـ بهامشه شرح البردة المؤلف المذكور (تصوف) مكة ١٣١٤ ص ١٣٢

٣٦ — نهاية الزين في ارشاد المبتدئين بشرح قرة العين — (فقه ش) ـ الط الوهبية ١٢٩٧ — بهامشه المتن مع بعض تقريرات — مط شرف ١٢٩٩ .. الوهبية ١٢٩٧

٣٧ — النهجة الجيدة لحل نقاوة العقيدة — وهو شرح على منظومة في التوحيد . مط عبد الرازق ١٣٠٣

٣٨ — نور الظلام على منظومة عقيدة العوام — وهو شرح على منظومة السيد احمد المرزوقي المالكي (توحيد) مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ٥٥ ـ بهامشه المنظومة المذكورة ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٥٤

النواوي «موسى»

(الشيخ) موسى بن علي بن حسين النواوي

الدر المنثور في الدعاء بالمأثور — وهو كتاب جمعه من الايات القرآنية والكلمات النبوية المشتملة على الدعا ـ للط المفتخرة بالمنيا ١٩٠٦م

النويري الكندي

(٦٧٧ — ٧٣٣) (٠)

شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم البكري التيمي القرشي ـ المعروف بالنويري الكندي

قال حاجي خلفا : انه من النويرة قرية بالصعيد الادنى وينسب الى قبيلة بكر وهي بطن من طيء . مات سنة ٧٣٢ أو ٧٣٣ — ومن تأليفه كتاب نهاية الارب في فنون العرب وهو تاريخ كبير في ثلاثين مجلداً ـ ألفه في زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون ـ ا ه .

قال الاستاذ كازيمر من كتاب السلوك : وقد ذكر النويري المذكور في بعض كتبه ترجمة والده فقال هو تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن منجي البكرى تيمي قرشي يلقب بالنويري . وقد تكلمت على هذه النسبة عند تكلمي على ولادتي سنة ٦٧٧ — مات سنة ٩٩ رحمه الله في المدرسة الصالحية النجمية ودفن بالقرافة .

نهاية الارب في فنون العرب — وهو كتاب في ثلاثين مجلداً . . . رتبه على خمسة فنون (١) في السماء والآثار العلوية والارض والعالم السفلي ويشتمل على خمسة أقسام (٢) في الانسان وما يتعلق به ويشتمل على خمسة أقسام (٣) في الحيوان الصامت ويشتمل على خمسة أقسام (٤) في النبات ويشتمل على أربعة أقسام وذيله بقسم خامس من أنواع الطب (٥) في التاريخ ويشتمل على خمسة أقسام (كشف الظنون)

طبع منه النبذ الاتية

(١) ذكر أخبار ملوك الشام من ملوك قحطان ومعه ترجمة لاتينية — غوطا ١٧٧٥ ص ٢١٦ (٢) أخبار

(٠) حسن المحاضرة ١ـ٢٦٦ الخطط الجديدة ١٧ـ١٥

صقلية في مجموعة ملوك العرب ـ باعتناء روزاريو غريغوريو بانورمي ١٧٩٠ (٣) باب الخامس من القسم الرابع من الفن الخامس في أيام العرب ووقائعها في الجاهلية ـ باعتناء الاستاذ راسموسن ـ غوطا ١٨١٧ و ١٨٢١ (٤) الجزء الثاني والعشرين في مجلدين باعتناء كاسبار رميرو في غرناطة (اسبانيا) ومعها ترجمة اسبانية ١٩١٧ و١٩١٩ [1] والكتاب كله تحت الطبع بمطبعة دار الكتب المصرية صدر منه ستة أجزاء لغاية سنة ١٩٣٨ م وصدر الجزء الاول سنة ١٩٢٣

نيازي

بطل الدستور العثماني

له : خواطر نيازي — ترجمها من التركية ولي الدين يكن . أنظر : يكن « محمد ولي الدين »

النيسابوري «ابن جارود»

(٣٠٧)

المنتقى — في أحاديث الاحكام . هند ١٣٠٩

النيسابوري «أبو رشيد» = أبو رشيد النيسابوري

النيسابوري «نظام الدين» = القمي النيسابوري

النيسابوري الواحدي = الواحدي

النيسابوري الكنتوري = الكنتوري

---

(1) Historia de los Musulmanes de Espana y Africa, par M. Gaspar Remiro, t. 1 & 2. Granata 1917 et 1919.

نيكولسون

R. A. Nicholson

ترجمان الاشواق — وهي مقالات في التصوف مستخلصة من ثلاثة كتب خطية ـ ومعها ترجمة باختصار الى اللغة الانكليزية ـ لندن ١٩١١

حرف الهاء

هابخت « مكسيمليانوس »

(١٧٧٥ — ١٨٣٩)

كان مدرساً للغة العربية بالمدرسة العظمى الملكية البروسيانية البرسلاوية وكان مولده بمدينة برسلا وجاء باريس في عهد دي ساسي ودرس عليه وعلى الاب رفائيل المصري اللغة العربية نشر كتاباً أطلعت عليه بخزانة العالم الاديب محمود بك السبع المستشار الان في محكمة الاستئناف الاهلية وهو من نوادر الكتب

جنا الفواكه والاثمار في جمع بعض مكاتيب الاحباب الاحرار من عدة أمصار وأقطار

وهي مترجمة الى اللغة اللاتينية ـ طبع في برسلاو سنة ١٨٢٤ وفي الكتاب معجم للالفاظ العربية مع ترجمتها الى اللاتينية وهذه المكاتيب بلغة أهل مصر والشام ومراكش وأكثرها مكتوبة في أيام حروب نابوليون الاول.

وجمع هذا المستشرق نخبة من أمثال الميداني وهو أول من طبع في أوروبا كتاب ألف ليلة وليلة فباشر به سنة

١٨٢٥ وطبع منه ثمانية أجزاء قبل وفاته .

الهادي بن المهدي

شرح (الهادي بن المهدي) على منظومة غرر الفرائد — (حكمة) فرغ من الشرح سنة ١٢٦١ ـ طبع في العجم ١٢٩٨

هارون بن عبد الرازق = البنجاوي

هاشم بن عبد العزيز

(الشيخ) أبو عبد الله هاشم بن عبد العزيز الحمدي الشافعي الاشعري القادري الفرري

الفتح الرحماني في الصلوة على أشرف النوع الانساني سيدنا محمد مصطفى المدناني — مط اليمنية ١٣٣١ ص١٣٢

هاشم العربي

مقالة في الاسلام — تأليف جرجس سال الانكليزي — معربة مع استدراكات مضافة الى حواشي المؤلف ـ وله تذييل على الثلاثة فصول الاولى لهاشم العربي (وهو اسم مستعار) — طبعة ثالثة — مط الانكليزية الاميركانية ١٩١٣ ص ٤٧٦

الهاشمي «احمد»

(الشيخ) احمد بن ابراهيم بن مصطفى الهاشمي ينتهي نسبه الى الامام الحسين رضه

مراقب مدارس فيكتوريا الانكليزية بالقاهرة . الولود سنة ١٢٩٥ وهو من تلامذة الامام الشيخ محمد عبده

١ — اسلوب الحكيم في منهج الانشا القويم
يتضمن مقالات انشائية شرعية أدبية وفلسفية وتاريخية الخ بحيث بلغ عددها ١١٧ مقالة قصيرة — الطبعة الثالثة مط السعادة (دون تاريخ) ص ٥٢٧

٢ — جواهر الادب في صناعة انشاء العرب — فرغ من جمعه سنة ١٣١٩ ـ مط السعادة (دون تاريخ) ص ٧٠٤ و ١٦ ـ ولهذا الكتاب مختصر طبع بمط وادي النيل ١٣١٩ ص ٤١٦ و ١٦

٣ — جواهر البلاغة — في المعارف والبيان والبديع والعروض والقوافي وفنون الشعر الثلاثة عشر طبعة ثانية بمط والدة عباس ١٣٢٣ — ١٩٠٥ ص ٣٢٦ وطبعة ثالثة ١٩١٤ م

٤ — السعادة الابدية في الديانة الاسلامية — مصر . . .

٥ — المفرد العلم في رسم القلم — مصر . . .

٦ — ميزان الذهب في صناعة شعر العرب — شرح فيه علم العروض وعلم القوافي واردفه بثلاثة فصول الاول في الموشح الثاني في الدوبيت الثالث في فنون الشعر الجارية على الالسنة العامة مط السعادة (دون تاريخ) ص ١٤٤

الهاشمي «عبد الله بن اسمعيل»

(من أهل القرن الرابع للهجرة)

كان من أمراء بني العباس معروفاً بالنسك والورع وكان عبد المسيح بن اسحق الكندي صديقه شديد التمسك بالنصرانية وكان في خدمة الخليفة ـ فكتب الهاشمي اليه يدعوه الى الاسلام وأذن له أن يرد عليه . وقد ورد ذكر عبد المسيح ورسالته في كتاب الآثار الباقية للبيروني قال : كذلك حكي عبد المسيح بن اسحق الكندي النصراني عنهم (أي الصابئة) في جوابه على كتاب عبد

الله بن اسمعيل الهاشمي

رسالة (عبـد الله بن اسمعيل الهاشمي) — الى عبد المسيح بن اسحق الكندي يدعوه بها الى الاسلام ورسالة (عبد المسيح بن اسحق الكندى) يرد بها عليه ويدعوه الى النصرانية ـ لندن ١٨٨٥ ص ٢٧٢ ـ ومصر ١٩١٠ وتكرر طبعهُ في مط النيل الانكليزية

هامر رغستال

Hammer - Purgstall (Joseph von)

(١٧٧٤ — ١٨٥٦ م)

أحد المستشرقين النماويين — كان مولده في غراتس ودرس في كلية ويانا لغات الشرق حتى أمكنه قبل العشرين من سنه ان يتكلم بالعربية والفارسية والتركية ـ ثم أرسلته الحكومة الى القسطنطينية بصفة ترجمان ووكل اليه نظارة قنصليتها فتجول في الشام ومصر ثم دخل في شورى الدولة وانقطع حينئذ الى التأليف وكان يحسن الكتابة في عشر لغات . فألف كتبا لا يحصى عددها لاسيا في تاريخ الشرق وآدابه : وله تاريخ الدولة العثمانية في ١٨ مجلداً باللغة الالمانية ترجم الى الفرنسية . عنى بنشر الكتب العربية الآتية .

(١) رسالة أيها الولد للغزالي
(٢) أطواق الذهب للزمخشري
(٣) القصيدة التائية لابن الفارض
(٤) ميقات الصلاة في سبعة أوقات بالعربي والالماني ويانا ١٨٤٤ ص ٥٦ و ٣٧ و ٣٧

وترجم الى الالمانية عدة كتب عربية . وحرر مع غيره من الاساتذة مجلة مخزن الكنوز الشرقية في ويانا من سنة ١٨٠٩ الى ١٨١٨

هتون « (الدكتور) شارل تيلر »

جوامع العلم الرياض — في علم الحساب معرب عن اللغة الانكليزية ـ كلكتة ١٨٣٥ ص ١٦٦

الهجرسي ٥ أبو الفتوح محمد بن خليل

الهده ٥ محمد بن الحسين الهده

هرتمن « مرتين »

كان وكيلا لقنصل دولة المانيا في بيروت ثم عين أستاذاً للغة العربية في برلين

قانون التجارة الالماني العام — بيروت ١٨٨٧

الهراوي « (الدكتور) حسى »

طبيب مركز طنطا

الضعف التناسلي في الرجال — أو الارتخاء وعلاجه مترجم عن الانكليزية ـ طبعة ثانية بمط الرحمانية (دون تاريخ) ص ٨٨

الهراوى « عباس (افندي) »

الحشرات الضارة بالقطن — رسالة استخرها من كتاب المستر فلتشر ناظر لمدرسة الزراعة فيها وصف لتاريخ حياة هذه الحشرات وطرق ابادتها مصر ١٩١١

هرمس المثلث

أو الثالث (الحكيم)

Hermes Trismegistos

قال القفطى في أخبار العلماء : هذا هو هرمس الثالث وهو الذي يسمي المثلث بالحكمة لأنه جاء ثالث الهرامسة الحكماء والبابلى هو الثاني . وهـذا رجل من حكماء مصر بعد الطوفان . وكان فيلسوفا جوالا في البلاد قديم العهد عالماً بالبلاد ونصبها وطبائع أهلها . له كتاب جليل في صناعة الكيميا وكتاب في الحيوانات ذوات السموم وهو من علماء هـذا الاقليم (اقليم مصر) . . . وقال المصريون أن اسقليبادس الذي يعظم أمره يونان كان تلميذاً لهرمس المصري هذا وانه رحل الى مصر من بلاد يونان واستفاد منه ما استفاد ثم عاد الى بلاد يونان فراده غرائب ما أتى به من العلوم . . .

وقال العلماء المحققون ان هذا الاسم منحوت منه طوت أحد الالهه المصريين الذي ينسب اليه علم الكتابة وسائر العلوم واتخذه اليونان وجعلوه من آلهتهم ولقبوه بالثالث الحكمة ونسب اليه الكتب الآتي يليها :

١ — **رسالة معاتبة النفس** — وهي رسالة يخاطب فيها النفس تشتمل على حكم الفلسفة والمقطيات الروحانية ومعها ترجمة باللغة الألمانية للاستاذ فلايشر ـ ليبسك ١٨٧٠ ص ١٠ و ٣٧

٢ — **زجر النفس** — أنظر ما بعده كتاب نفع البر

٣ — **كتاب السبع كواكب السيارة** — طبع حجر مصر ١٢٩٧

٤ — **كتاب نفع البرية** — على الحروف الابجد المسمى بكتاب الحرف للحكيم هرمس ـ طبع حجر مصر ١٢٧١ ص ٥٢ ـ وطبع في بيروت موسوماً بزجر النفس لهرمس الحكيم صححه وعلق حواشيه الخوري فيلمون الكاتب (ب . م) ١٩٠٣ ص ٧٢ (١)

---

(١) ذكر صاحب كشف الظنون كتاب «غاية في علم الحرف» مختصرات منسوبة الى أفلاطون وسامور الهندى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ ذكر البسطامي انه جعل فيه الباب الكبير اب ت ث الخ والباب صغير مصوب ومقلوب وهرمس اه.

الهرندي « أبو حفص عمر »

الاصداف والدرر — (أدب) عنى بنشره أديب نظمي ـ مط الحفنية دمشق ١٣٠٣ ص ٢٨

هرون المرجاني ٥ المرجاني القازاني

الهروي « أبو اسماعيل »

(٣٩٦ — ٤٨١) (٠)

شيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن علي الانصاري
الهروى الحنبلي الصوفي

الحافظ الحبر البحر العارف امام الحنابلة شيخ الاسلام أبو اسماعيل الهروى مؤلف منازل السائرين وذم الكلام وغيرهما (ديوان الاسلام)

منازل السائرين الى الحق — أوله : الحمد لله الواحد الأحد . . . وهو كتاب في أحوال السلوك قال فيه هذه المقامات يجمعها رتب ثلاث الاولى أخذ المريد في السير الثانية في الغربة الثالثة حصوله على المشاهدة الجاذبة الى عين التوحيد . ألفه حين سأله جماعة من الراغبين في الوقوف على منازل السائرين الى الحق من أهل هراة . فأجاب ورتبه لهم فصولاً وأبواباً (كشف الظنون) مط السعادة ١٣٢٧ ـ ١٩٠٩ ص ٥٢ ـ أنظر شرح منازل السائرين للكاشاني

الهروى « أبو سهل »

(٤٣٣)

أبو سهل محمد بن على الهروي النحوي

التلويح في شرح الفصيح — (فصيح ثعلب) ويليه كتاب ذيل الفصيح أملاه الشيخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ ـ مط وادى النيل ١٢٨٥ ص ٢٩ و ١٥٦

---

(٠) يتيمة الدهر ٣ ـ ٢٢٦

الهروي «أبو عبيد» ٭ ابن سلام

الهروي القاري ٭ ملا علي القاري

الهروي «مير زاهد»

محمد مير زاهد بن محمد أسلم الهروي (المتوفي بكابل سنة ١١٠١)

١ — حاشية (مير زاهد) على شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق — طبع ضمن مجموعة رقم ٩٠ - وفي قزان ١٨٨٨ م

٢ — شرح على رسالة التصورات والتصديقات لقطب الدين الرازي — طبع ضمن مجموعة رقم ١٠٠

هشام بن بشر الكلبي ٭ ابن الكلبي

(الدكتور) هفنر

Dr. A. Haffner

البلغة في شذور اللغة — أنظر شيخو (الاب)

وعني الاستاذ هفنر بنشر بعض تآليف الاصمعي - أنظر الاصمعي

هلال الصابي ٭ الصابي

الهلالي « أبو العباس احمد بن عبد العزيز »

١ — اضاءة الادموس ورياضة النفوس — من اصطلاح صاحب القاموس - فاس ١٣٢٣ ص ٣٧ وطبع دون تاريخ ص ٥٠

٢ — الزواهر الافقية في شرح الجواهر المنطقية — لابي محمد عبد السلام بن الطيب القادري - فاس ١٣١٣ - ص ٣٥٢

٣ — شرح على خطبة ... يدي خليل - بهامشه حاشية عبد اللقاني على مختصر خليل — فاس ١٣٠٩ ص ٢٨٨

الهلالي الحموي

(١٢٣٥ — ١٣١١) (٠)

(الشيخ) محمد بن الشيخ هلال بن محمود بن مصطفى مفتي حماه سابقاً ابن الشيخ اسمعيل ملازاده الشهير بالهلالي

ولد بحماه ونشأ بها وقرأ النحو والمنطق على ابراهيم افندي المالكي من علماء حماه . وقرأ الفقه وغيره من العلوم الدينية على عمه الشيخ زهير . وتفنن في الادب وأساليبه ونظم الشعر ونادم الادباء . ومازح الظرفاء . له من النكت الادبية والملح الشعرية قصائد تدل على رقة ذوقه وحسن ذكائه . ثم توجه الى دمشق الشام فطاب له منوالها فسكنها وعاشر أدباءها وامراءها ونال عندهم من الوجاهة والقبول ما حسن له البقاء فيها الى أن توفي ودفن في مقبرة الدحداح

ديوان (الشيخ محمد الشهير بالهلالي) — معظمه أماديح لاناس من معاصريه — طبع بحماه ١٣٣٠ ص ٢٦٨

همبرت « يوحنا »

(١٧٩٢ — ١٨٥١)

كان مولده في جنيف (سويسرا) وفيها درس اللغات الشرقية وكان قد تلقنها في باريس

١ — التقاط الازهار في محاسن الاشعار — ومعه ترجمة فرنسية ثم ترجمة لاتينية بالحرف الواحد - باريس ١٨١٩ ص ٩ و ٣٠٠ (١) وطبع في بولاق بدون الترجمة سنة ١٢٤٢

٢ — منتخبات عربية — جزء أول - باريس ١٨٣٤ ص ٧ و ٣٤١

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه

الهمذاني « احمد » ٭ ابن الفقيه

الهمذاني « بديع الزمان »

(٣٩٨) (٠)

أبو الفضل احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذاني الحافظ المعروف ببديع الزمان

صاحب الرسائل الرائقة والمقامات الفائقة وعلى منواله نسج الحريري مقاماته واحتذى حذوه واقتفى أثره واعترف في خطبته بفضله وانه الذي أرشده الى ذلك المنهج . وهو أحد الفضلاء الفصحاء . وله الرسائل البديعة والنظم المليح وسكن هراة من بلاد خراسان (ابن خلكان)

وصفه صاحب اليتيمة قال ما ملخصه : هو بديع الزمان ومعجزة همذان . من لم يلف نظيره في ذكاء القريحة وسرعة الخاطر وشرف الطبع وصفاء الذهن وقوة النفس . كان ينشد القصيدة التي لم يسمعها قط وهي أكثر من خمسين بيتاً فيحفظها كلها ويؤديها من أولها الى آخرها ولا يخرم منها حرفاً . وكان يقترح عليه عمل قصيدة أو انشاء رسالة في معنى بديع فيفرغ منها في الوقت والساعة والجواب عنها فيها . . فارق همذان سنة ٣٨٠ وقد أخذ العلم عن أبي الحسين بن فارس . ثم قصد نيسابور فنشر فيها بزه وأظهر طرزه وأملى بها أربعمائة مقامة في الجد وغيره فيها ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين . ثم ناظر أبا بكر الخوارزمي فغلبه مع أنه ما كان يظهر أن أحداً يتجرأ على مجاراته وبذلك طار صيته في الآفاق وحين أربى سنه على الاربعين توفاه الله وقيل انه عرض له داء السكتة فعجل دفنه وانه أفاق في قبره وسمع صوته بالليل ونبش فوجد أنه قد مات وقد قبض على لحيته فقامت نوادب الأدب ورثته الافاضل بالفضائل . ا ه .

١ — ديوان بديع الزمان الهمذاني — نقله ملتزم طبعه محمد افندي شكري المكي من نسخة احمد باشا تيمور على نسخة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي - وأضاف اليها جملة قصائد وأبيات من كتاب يتيمة الدهر لم تكن موجودة في النسختين المتقدمتين - مط الموسوعات ١٣٢١ - ١٩٠٣

٢ — رسائل بديع الزمان الهمذاني — وفيه ترجمة المؤلف مستخرجة من يتيمة الدهر للثعالبي - مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٤٠ - بيروت ١٨٩٠ ص ١٦٠ - بهامشها مقاماته بشرح السيد محمود الرافعي - مصر ١٣١٥ ص ٣٣٢

وطبعت الرسائل مع شروح عليها للشيخ ابراهيم الاحدب موسومة بكشف المعاني والبيان من رسائل بديع الزمان . ووضع لها مقدمة وترجمة المؤلف - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٤٥ - وطبعت بهامش خزانة الأدب لابن حجة الحموي (مصر ١٣٠٤)

٣ — مقامات بديع الزمان — استانة ١٢٩٨ ص ١٠٣ (١) وطبعت بهامش رسائله أنظر أعلاه رقم ٢

وطبعت مع شرحها للشيخ الفاضل محمد عبده بمط اليسوعيين في بيروت ١٣٠٦ — ١٨٨٩ ص ٢٥٦ و ١٩٠٨ ص ٢٦٥

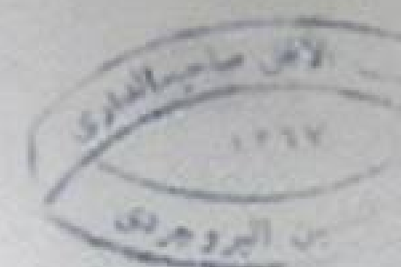
وطبع بعض مقامات الهمذاني في ليبسك سنة ١٨٤١ وطبع مع ترجمتها باللغة الانكليزية بقلم براندر غست(٢) في مدراس ١٩١٣

(١) Anthologie arabe ou choix de poésies arabes inédites par Jean Humbert. Paris 1819.

(٠) معجم الادباء ١ - ٩٤ ابن خلكان ١ ٦٧ يتيمة الدهر ٤ - ١٦٧ روضات الجنات ١ - ٦٦

(١) قيل أن هذه الطبعة تحوي على خمسين مقامة وقع فيهما أغلاط كثيرة

(٢) W. J. Prender Gast.



الهمذاني «أبو نصر»

(عين القضاة) أبو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمذاني ـ نبغ سنة ٩٦٦ هـ

السبعيات في مواعظ البريات .. ألفه على ترتيب كتابه . أوله الحمد لله الملك الجبار ـ قال أعلم ان الله سبحانه وتعالى زين الاشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة عنده خطراً عظيما ومحلا جسيما . فاحببت أن اجمع كتابا على سبعة مجالس ـ تونس ١٢٨٠ ص ١١٤ ـ قس ١٢٩٥ ص ٢١٧ وطبع بهامش المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد الفشني

الهمذاني «الحسن بن احمد» = ابن الحائك

الهمذاني «عبد الرحمن بن عيسى»

(٣٢٠)

كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف وكان شاعرا كاتبا (الفهرست ١٣٧)

الالفاظ الكتابية ـ طبع باعتناء الاب لويس شيخو نقلا عن ثلاث نسخ خطية أحداها كتبت في البلاد المصرية سنة ٥٧١ هـ ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ و ١٨٩٨ ص ٣٣٩ وهي الطبعة السابعة ـ وطبع نعمان الالوسي في الاستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢ وقد دعاه بالغلط «كتاب الفاظ الاشباه والنظائر» ونسبه سهواً لعبد الرحمن الانباري — أنظر انتقاد كتب زيدان ص ١٤٠ ومجلة المقتبس سنة ١٣٣٠

الهمذاني «علي»

(٧٨٦ هـ)

علي بن شهاب الدين محمد الحسيني

أوراد فتحية — لكناو ١٢٥٧

الهمش «منصور»

الغزري اللبناني

المقامة الغزيرية والقافيــة الحماسية — بيروت ١٨٧٢ ص ٤٠

همام «جرجس»

(شاعر الاطفال)

(١٨٥٦ — ١٩٢١)

هو جرجس بن نجم بن همام عطافاً صليبا صاحب المدارج ولد في قرية الشوير من ضهور لبنان وتلقى دروسه الاولى في كتابها . وكان منذ حداثته مولعاً بفك الاحاجي الرياضية . وفي سنة ١٨٧٠ تنبه له الدكتور لسدن مفتش المدارس الانكليزية فارسله على نفقته الى مدرسة سوق الغرب لاستيفاء دروسه فلم يلبث ان صار أستاذا سنة ١٨٧٤ وكان الدكتور لسدن يهدي اليه بعض المطولات الحسابية فزاده تطلعاً الى ما فوقها ولم يتمالك أن رحل سنة ١٨٨٤ الى أدنبرج للدخول في جامعتها . فلما عاد الى بيروت سنة ١٨٨٨ تولى تلقين الرياضيات وبعض فروع العربية في بعض كلياتها كالمدرسة البطريركية وغيرها الى سنة ١٩٠٠ ثم عهدت اليه بمثل ذلك مدرسة دير البلمند ثم الكلية الشرقية بزحله . الى سنة ١٩١٠

ولما شبت الحرب الكبرى ترك المؤلفات العقلية والف جمعية لمؤاساة الايامى وفي سبتمبر سنة ١٩١٩ استدعاه ساطع بك الحصري وزير المعارف بدمشق ليكون عضواً في لجنة التأليف والترجمة . فآزر الشيخ عبد الرحمن السفرجلاني في تنقيح دروس الاشياء وفي كتاب آخر في الطبيعيات .

وفي ٥ يوليو سنة ١٩٢١ لبى دعوة ربه ودفن في قريته الشوير . ونقشت على قبره هذه الابيات التي نظمها مدة اعتلاله :

كاني وقد أمسيت في اللحد ثاويا
وقولي أصحابي وأهلي بواكيا
يندبون من فرط الكآبة والاسى
ويسقون من ماء العيون ترابيا
أقول لهم والبين قد حال بيننا
سيبعثني ربي ويحيي عظاميا
ويجمعني بمن أحب فنلتقي
ونحرز في دار الخلود الامانيا

١٠ / ٦ / ١٩٣٩ ج . ي . النحاس

١ — الايضاح — على مقالات اقليدس لان اقليدا شرقي من مدينة صور التوفيقية فاراد بعمله الاعتراف بفضل السلف وحمل فتياننا على الثقة بانفسهم والاقتدا باجدادهم ـ بيروت ١٨٨٨ ص ١٢٤

٢ — مدارج القراءة — وضع مبادىء المدارج رفقاً بالاطفال فرسم لهم الحروف على اختلاف صدرها في الابتداء والحشو والطرف وهو أول من فعل ذلك . مط الامركان بيروت ١٩٠٣

٣ — معجم الطالب — في المأنوس من متن اللغة العربية والاصطلاحات العلمية العصرية وفي صدر منه رسالة : اللمع العواجم في اللغة والمعاجم تأليف الاستاذ ظاهر افندي خير الله الشويري ص ٧٧ و ١٢٧٠ بالمط العثمانية ببعدا ١٩٠٣

همادوف

تنزيه مع التلويح — قزان ١٨٨٣ ص ٦٩٨

(الآنسة) هنا كسباني

مندوبة سورية في مؤتمر شيكاغو العلمي

التمــدن الحديث وتأثيره في الشرق — مط المعارف دون تاريخ

(الانسة) هند عمون

كريمة اسكندر بك عمون الاصولي والكاتب الشهير

تاريخ مصر — مقسوم الى قسمين الاول تاريخ مصر القديم من أول عهد التاريخ حتى سنة ٦٤٠ بعد المسيح الثاني تاريخ مصر الحديث ـ الطبعة الاولى مط المعارف ١٩١٣ ص ٣١٣ الثانية ١٩١٣ ص ٣٠٢

الهندي «(الامير) علي»

قاضي الهند سابقاً وعضو مجلس جلالة الملك الخاص ومجلس وزارة الهند ومجلس الامبراطورية البريطانية

مركز المرأة في الاسلام — ويليه ملحق من كتاب المرأة والاقتصاد تأليف جيلمان تعريب علي فهمي . مط زخورا ١٩٢٢ ص ١٧٠

الهندي الهروي (الشيخ) علي بن حسام الدين

النهج الاتم في تبويب الحكم — تصوف . أنظر مصباح الظلام على النهج الاتم لمحمد بن عمر النووي مكة ١٣١٤

الهياري «محمد مصطفى»

الفرائد — وهي مختار ما كتبه في الادب والاخلاق والاجتماع ـ مط أبي الهول ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ١٩٢ صغير

الهواري «عبد السلام بن محمد»

١ — جواب في رد ما أحدثه العامة في هذه الازمنة في صلاة العيدين — من ايقاعهم لها في المساجد جماعة كما صلت جماعة خلفتها أخرى ـ فس دون تاريخ ص ١٤

٢ – حاشية على شرح محمد التاودي للامية الزقاق بهامشها الشرح المذكور .فس١٣٢١س ٤١٢ و ١٣٢٧ س ٤١٢

٣ -- شرح لوثائق محمد بن احمد بن حمدون بناني فس ١٣٢١ س٣٢٦

هوتسما

Houtsma (Martijn Theodor)

١ – فهرست الكتب الشرقية المحفوظة في اكادمية ليدن – (الجزء السادس)

٢ – فهرست الكتب العربية والتركية الموجودة عند الموسيو بريل صاحب مكتبة ليدن – جزء ٢ ليدن ١٨٨٦ و ١٨٨٩

وعني بنشر الكتب الآتية :

(١) تاريخ اليعقوبي

(٢) كتاب الاضداد لابي بكر الانباري (أنظر ابن الانباري)

(٣) زبدة النصرة ونخبة العصرة لعماد الدين الكاتب الاصبهاني

هوداس

Houdas (Octave)

من علماء المشرقيات الفرنسيس المولود سنة ١٨٤٠

كان أستاذاً في مدرسة اللغات الشرقية في باريس وسمي مفتشاً لعموم مدارس الجزائر وكان عضواً في شورى المعارف العمومية وفي اللجنة التاريخية بقسم تاريخ المغرب وغير ذلك

١ – طرف مغربية – انتخبها من مكتبة أهل المغرب ولها معجم في آخرها – باريس ١٨٩١ س ٤ و ١٣٠ و ١٢١

٢ – مجموعة مكاتيب مخطوطة – على القاعدة المغربية تشتمل على ١٠٩ رسالة طبع حجر بمعاونة الموسيو دلفين ولها شروح ومعجم بآخرها. الجزائر ١٨٩١ س٨ و ١٦٨ و ١١٠ (١)

وعنى الاستاذ هوداس بنشر الكتب الآتي ذكرها

(١) تاريخ السودان للشيخ عبد الرحمن بن عامر السعدي

(٢) تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان له أيضا أنظر : السعدي «عبد الرحمن»

(٣) تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش واكابر الناس – أنظر الفع محمود كعت

(٤) الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين. أنظر الزياني : أبو القاسم بن احمد

(٥) سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي. أنظر النسوي «محمد»

(٦) قصة جيودر الصياد منقولة من كتاب ألف ليلة وليلة – أنظر ألف وليلة في قسم الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

(٧) نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي – أنظر محمد الصغير المراكشي

الهوريني

(١٣٩١) (٠)

أبو الوفا (الشيخ) نصر الهوريني المصري الشافعي

سافر الى فرنسا زمن العزيز محمد علي وأقام هناك مدة مع الرسالة المصرية ثم عاد الى القاهرة وعني بتصحيح كتب كثيرة لاسيما قاموس الفيروزابادي حيث صدره بمقدمة في تعريف اللغة وبعض مبادىء هذا العلم

---

(١) Recueil de lettres Arabes magribiennes accompagnées de notes et d'un vocabulaire (en collaboration avec Mr. Delphin)

(٠) الخطط الجديدة ٢ – ١١

١ – مختصر من كتاب روض الرياحين في مناقب الصالحين – لليافعي – الط الكاستلية ١٢٨١ س١٣١ الط العلمية ١٣١٥

٢ – المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول الخطية – مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة – بولاق ١٢٧٥ و ١٣٠٢ س ١٥٢ – الط الحجرية ١٣٠٤ – طبعة ثانية يتقدمها تقريظات للافاضل الازهرية على الكتاب – بولاق ١٣٠٢ س٣٢٤

ولنصر الهوريني :

« ترجمة ابن خلكان » جمعها من عدة كتب في آخر الجزء الثاني من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان

الهيثمي

(٧٣٥ – ٨٠٧)

(الحافظ) نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر ابن سليمان بن أبي بكر الهيثمي القاهري الشافعي ولد بالقاهرة ونشأ بها وكان عجبا في الدين والتقوى والزهد والاقبال على العلم والعبادة والمحبة للحديث وأهله وحدث بالكثير . أخذ الناس عنه وأكثروا

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد – (حديث) جمع فيه زوائد الكتب الستة من مسند احمد بن حنبل والبزاز وأبي يعلى الموصلي والمعاجم الثلاثة للطبراني وصار كتاباً حافلا في ستة مجلدات كبار (كشف الظنون)

طبع من هذا الكتاب جزء واحد على نفقة صديق حسن خان بهادر في دهلي سنة ١٣٠٨ س ٢٢٨ أوله الحمد لله الذي فضل أرباب العلوم وانصارها واعزهم عزاً كبيراً . . . له مقدمة وترجمة المؤلف بقلم محمد عبد الحميد بن أسد علي الفاروقي الدهلوي

ومن هذا الكتاب أجزاء مخطوطة غير كاملة محفوظة في دار الكتب المصرية

(الانسة) هيلانه البارودي

الحقائق الجسمية والدقائق الصحية – مط الادبية بيروت ١٨٩٤م س ٣٠٣

حرف الواو

وابكي او وايك فرانتس

(١٨٢٦ – ١٨٦٤م) (٠)

ولد في بلدة قريبة من ليبسيك (المانيا) ودرس في ويتمبرغ ثم رحل الى برلين وتفرغ لدرس الرياضيات وفي سنة ١٨٤٨ التقى بالمستشرق الشهير فريتاغ في بونه فعلمه العربية وفتح له بابا لدرس آثار العرب في الحساب والمقابلة والجبر والهندسة والهيئة . فخصص مذ ذاك الحين نفسه لاحياء دقائقها فنشر الكتب الآتية :

(١) براهين الجبر والمقابلة لعمر بن ابراهيم الخيام – أنظر الخيام

(٢) كتاب بلس في الاعظام المنطقة – أنظر أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

(٣) الفخري في الجبر والمقابلة لمحمد بن حسين الكرخي – أنظر الكرخي

---

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ١ – ١٢٠ طبعة ثانية Fr. Woepke

الواحدي النيسابوري

(٤٦٨) (٠)

أبو الحسن علي بن احمد بن محمد بن علي بن متويه الواحدي النيسابوري

كان أستاذ عصره في النحو والتفسير ورزق السعادة في تصانيفه وأجمع الناس على حسنها وذكرها المدرسون في دروسهم منها البسيط في تفسير القرآن الكريم وكذلك الوسيط وكذلك الوجيز ومنه أخذ أبو حامد الغزالي أسماء كتبه الثلاثة . وله كتاب أسباب نزول القرآن والتحبير وشرح ديوان أبي الطيب المتنبي وغير ذلك توفي عن مرض طويل في مدينة نيسابور

١ — أسباب نزول القرآن — بهامشه الناسخ والمنسوخ لابي القاسم بن هبة الله بن سلامه — مصر ١٣١٥ ص ٣٣٨ و ٥ و ١٣١٦ ص ٣٤٨

٢ — شرح ديوان المتنبي — أنظر ديوان المتنبي

٣ — الوجيز في تفسير القرآن العزيز — أوله الحمد لله الكريم بالآمه الخ — طبع بهامش التفسير المنير لمعالم التنزيل تأليف محمد بن عمر النووي (مصر ١٣٠٥)

الواساني « أبو القاسم الحسين بن الحسن »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

القصيدة النونية الهزلية — يصف فيها الضيافة التي أضاف بها أهل قرية حمرايا في حران — ويليها مزدوجة للشاعر أبي محمد الحسن بن علي بن وكيع تتضمن ذكر الفصول الاربعة — دمشق ١٣٠٢ ص ١٥

(٠) معجم الادباء ٥ — ٩٧ ابن خلكان ١ — ٤١٩ بغية الوعاة ٣٢٧ طبقات الاسدي ٢٧ — مفتاح السعادة ١ — ٤٠٢

الواسطي « أبو الحسن »

(٧٣٣)

(الشيخ) ابو الحسن علي بن الحسن بن احمد الواسطي

خلاصة الاكسير في نسب سيدنا الغوث الرفاعي الكبير — مصر ١٣٠٦

الواسطي « أبو الفرج »

(٦٧٠ — ٧٤٤)

تقي الدين أبو الفرج بن عبد المحسن الواسطي الانصاري

ترياق المحبين في طبقات خرقة المشايخ الرفاعيين (العارفين) — مصر ١٣٠٥ ص ٧٤

الواسعي « عبد الواسع بن يحيي »

ايقاظ ذوي الالقاب في ذم التبرج وكشف النقاب — مط الفيحاء دمشق ١٣٣٤

واصف = عوض (افندي) واصف

واصف « محمد (افندي) أمين »

من تلامذة المدارس الاميرية

١ — اتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر — جمع وتعريب عبد العزيز افندي محمود ومحمد أفندي واصف مصر ١٣٠٧

٢ — خلاصة الموسوعات في شرح تحقيق الجنايات — مصر ١٣١٧ — الجزء الاول (طبعة ثانية) مط الواعظ ١٩٠٧ م

الواعظ البغدادي = الوتري البغدادي

الواقدي

(١٣٠ — ٢٠٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد (الاسلمي مولاهم) الواقدي المدني — مولى بني هاشم

قاضي بغداد ومن أقدم مؤرخي الاسلام كان مولده بالمدينة واتصل ببني العباس فاستقضاه الرشيد والمأمون زمناً طويلا — صنف كتبا كثيرة عددها صاحب كتاب الفهرست منها كتاب المغازي ومنها كتاب في فتوح الامصار ذكره البلاذري والمسعودي وهو تأليف أخذته يد الضياع

قال ابن خلكان في ترجمة الواقدي :

وضعفوه في الحديث وتكلموا فيه وكذلك أبو جعفر الطبري يغلطه في مواطن كثيرة وفي أحاديث عديدة لاسيما في تاريخ الوقائع وفتوح البلدان.

قال احمد بن عبد الله بن صالح : مارأيت أحداً احفظ للحديث منه وقيل فيه هو كذاب ليس بثقة ولا يكتب حديثه .

وفي الفهرست : قال محمد بن اسحق قرأت بخط عتيق قال : خلف الواقدي بعد وفاته ستمائة قمطر كتباً كل قمطر منها حمل رجلين وكان له غلامان مملوكان يكتبان الليل والنهار وقبل ذلك بيع له كتب بالفي دينار

قال الذهبي : مات الواقدي وهو على القضاء سنة سبع ومائتين في ذي الحجة واستقر الاجماع على وهن الواقدي اه — دفن بمقابر الخيزران ببغداد في الجانب الغربي

١ — فتح منف والاسكندرية — المنسوب للواقدي جزء ٢ بعناية هماكر وعليه تعليقات باللغة اللاتينية — ليدن ١٢٤١ — ١٨٢٥ ص ١٦ و ٢٢٠ و ١٥٠

٢ — فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان (المنسوب للواقدي) مط المحروسة ١٣٠٩ — ١٨٩١ ص ١٥٦

٣ — فتوح افريقية — جزء ٢ تونس ١٣١٥

٤ — فتوح البهنساء — أنظر المعز « محمد بن محمد »

٥ — فتوح الجزيرة — باعتناء الاستاذ ايوالد (١) غوطا ١٨٢٧ م ص ١٦ و ٢٤ — وباعتناء الاستاذ نيابور (٢) همبرغ ١٨٤٧ م

٦ — فتوح الجزيرة والعراق والعجم — مصر

٧ — فتوح الشام — بتصحيح وليم ناسو وله مقدمة باللغة الانكليزية — جزء ٢ كلكته ١٨٥٤ م — جزء ٢ بولاق ١٨٩٥ م — مط محمد شاهين جزء ٢ سنة ١٨٧٨ — مط الصفدي ١٢٩٧ — طبع حجر بمبي ٨٠ / ١٢٩٧ بهامشه تحفه الناظرين لعبد الله الشرقاوي جزء ٢ مط العثمانية ١٣٠٢ — الميمنة ١٣٠٩ — المط المليجية ١٣٣١ — (٣)

٨ — فتوح العجم — هند ١٢٩٧ ص ١٤٧

٩ — فتوح مصر والاسكندرية — أنظر فتح منف والاسكندرية رقم ١

١٠ — فتوح مصر واعمالها — أنظر ابن اسحق الاموي

(٠) الفهرست ٩٨ و ٩٩ ابن خلكان ٤ — ١٠٦ الديباج المذهب ٢٤٠ ميزان الاعتدال للذهبي ٢ — ١١٠ روضات الجنات ٤ — ١٠٦

(١) G. H. A. Ewald

(٢) Niebuhr

(٣) أنظر المقالة التي نشرها مؤلف هذا المعجم بشأن كتاب فتوح الشام للواقدي في مجلة المشرق السنة العاشرة ص ٩٢٦ وقد ذكرها جرجي زيدان في كتابه تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ١٤٦ انما اغفل ذكر اسم ناشرها

الواحدي النيسابوري

(٤٦٨) (٠)

أبو الحسن علي بن احمد بن محمد بن علي بن متويه الواحدي النيسابوري

كان أستاذ عصره في النحو والتفسير ورزق السعادة في تصانيفه وأجمع الناس على حسنها وذكرها المدرسون في دروسهم منها البسيط في تفسير القرآن الكريم وكذلك الوسيط وكذلك الوجيز ومنه أخذ أبو حامد الغزالي أسماء كتبه الثلاثة . وله كتاب أسباب نزول القرآن والتحبير وشرح ديوان أبي الطيب المتنبي وغير ذلك توفي عن مرض طويل في مدينة نيسابور

١ — أسباب نزول القرآن — بهامشه الناسخ والمنسوخ لابي القاسم بن هبة الله بن سلامه — مصر ١٣١٥ ص ٣٣٨ و ٥ و ١٣١٦ ص ٣٤٨

٢ — شرح ديوان المتنبي — أنظر ديوان المتنبي

٣ — الوجيز في تفسير القرآن العزيز — أوله الحمد لله الكريم بالآمه الخ — طبع بهامش التفسير المنير لمعالم التنزيل تأليف محمد بن عمر النووي (مصر ١٣٠٥)

الواساني « أبو القاسم الحسين بن الحسن »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

القصيدة النونية الهزلية — يصف فيها الضيافة التي أضاف بها أهل قرية حمرايا في حران — ويليها مزدوجة للشاعر أبي محمد الحسن بن علي بن وكيع تتضمن ذكر الفصول الاربعة — دمشق ١٣٠٢ ص ١٥

(٠) معجم الادباء ٥ — ٩٧ ابن خلكان ١ — ٤١٩ بغية الوعاة ٣٢٧ طبقات الاسدي ٢٧ — مفتاح السعادة ١ — ٤٠٢

الواسطي « أبو الحسن »

(٧٣٣)

(الشيخ) ابو الحسن علي بن الحسن بن احمد الواسطي

خلاصة الاكسير في نسب سيدنا الغوث الرفاعي الكبير — مصر ١٣٠٦

الواسطي « أبو الفرج »

(٦٧٠—٧٤٤)

تقي الدين أبو الفرج بن عبد المحسن الواسطي الانصاري

ترياق المحبين في طبقات خرقة المشايخ الرفاعيين (العارفين) — مصر ١٣٠٥ ص ٧٤

الواسعي « عبد الواسع بن يحيى »

ايقاظ ذوي الالقاب في ذم التبرج وكشف النقاب — مط الفيحاء دمشق ١٣٣٤

واصف = عوض (افندي) واصف

واصف « محمد (افندي) أمين »

من تلامذة المدارس الاميرية

١ — اتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر — جمع وتعريب عبد العزيز افندي محمود ومحمد أفندي واصف مصر ١٣٠٧

٢ — خلاصة الموسوعات في شرح تحقيق الجنايات — مصر ١٣١٧ — الجزء الاول (طبعة ثانية) مط الواعظ ١٩٠٧ م

الواعظ البغدادي = الوتري البغدادي

الواقدي

(١٣٠ —٢٠٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد (الاسلمي مولاهم) الواقدي المدني — مولى بني هاشم

قاضي بغداد ومن أقدم مؤرخي الاسلام كان مولده بالمدينة واتصل ببني العباس فاستقضاه الرشيد والمأمون زمناً طويلا — صنف كتبا كثيرة عددها صاحب كتاب الفهرست منها كتاب المغازي ومنها كتاب في فتوح الامصار ذكره البلاذري والمسعودي وهو تأليف أخذته يد الضياع

قال ابن خلكان في ترجمة الواقدي :
وضعفوه في الحديث وتكلموا فيه وكذلك أبو جعفر الطبري يغلطه في مواطن كثيرة وفي أحاديث عديدة لاسيما في تاريخ الوقائع وفتوح البلدان.

قال احمد بن عبد الله بن صالح : ما رأيت أحداً احفظ للحديث منه وقيل فيه هو كذاب ليس بثقة ولا يكتب حديثه .

وفي الفهرست : قال محمد بن اسحق قرأت بخط عتيق قال : خلف الواقدي بعد وفاته ستمائة قمطر كتباً كل قمطر منها حمل رجلين وكان له غلامان مملوكان يكتبان الليل والنهار وقبل ذلك بيع له كتب بالفي دينار

قال الذهبي : مات الواقدي وهو على القضاء سنة سبع ومائتين في ذي الحجة واستقر الاجماع على وهن الواقدي اه — دفن بمقابر الخيزران ببغداد في الجانب الغربي

١ — فتح منف والاسكندرية — المنسوب للواقدي جزء ٢ بعناية هماكر وعليه تعليقات باللغة اللاتينية — ليدن ١٢٤١ — ١٨٢٥ ص ١٦ و ٢٢٠ و ١٥٠

٢ — فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان (المنسوب للواقدي) مط المحروسة ١٣٠٩ — ١٨٩١ ص ١٥٦

٣ — فتوح افريقية — جزء ٢ تونس ١٣١٥

٤ — فتوح البهنساء — أنظر العز « محمد بن محمد »

٥ — فتوح الجزيرة — باعتناء الاستاذ ايوالد (١) غوطا ١٨٢٧ م ص ١٦ و ٢٤ — وباعتناء الاستاذ نيابور (٢) همبرغ ١٨٤٧ م

٦ — فتوح الجزيرة والعراق والعجم — مصر

٧ — فتوح الشام — بتصحيح وليم ناسو وله مقدمة باللغة الانكليزية — جزء ٢ كلكته ١٨٥٤ م — جزء ٢ بولاق ١٨٩٥ م — مط محمد شاهين جزء ٢ سنة ١٨٧٨ — مط الصفدي ١٢٩٧ — طبع حجر بمبيء ١٢٩٧/٨٠ بهامشه تحفه الناظرين لعبد الله الشرقاوي جزء ٢ مط العثمانية ١٣٠٢ — اليمنية ١٣٠٩ — المط المليحة ١٣٣١ — (٣)

٨ — فتوح العجم — هند ١٢٩٧ ص ١٤٧

٩ — فتوح مصر والاسكندرية — أنظر فتح منف والاسكندرية رقم ١

١٠ — فتوح مصر واعمالها — أنظر ابن اسحق الاموي

(٠) الفهرست ٩٨ و ٩٩ ابن خلكان ٤ — ١٥٦ الديباج المذهب ٢٤٠ ميزان الاعتدال للذهبي ٢ — ١١٠ روضات الجنات ٤ — ١٥٦

(١) G. H. A. Ewald

(٢) Niebuhr

(٣) أنظر المقالة التي نشرها مؤلف هذا المعجم بشأن كتاب فتوح الشام للواقدي في مجلة المشرق السنة العاشرة ص ٩٣٦ وقد ذكرها جرجي زيدان في كتابه تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ١٤٦ إنما اغفل ذكر اسم ناشرها

١١ — المغازي — له مقدمة وشروح باللغة الانكليزية باعتناء البارون فون كريمر — كلكته ٦ / ١٨٥٥ ص ص ٤٣٩ و ٤٠ — برلين ١٨٨٢ — مط محمد شاهين ١٢٧٨

واكد «فيليب»

رمز الاحبة — في المعاني المصطلح عليها للزهور — مصر . . .

الوأواء الدمشقي

(٣٩٠) (٠)

محمد بن احمد وقيل هو ابن محمد الفرج الوأواء الغساني الدمشقي

شاعر مطبوع منسجم الالفاظ عذب العبارة حسن الاستعارة جيد التشبيه

ديوان (شعر أبي الفرج محمد بن احمد الغساني) الملقب بالوأواء الدمشقي — عني بنشره مع ترجمة باللغة الروسية الاستاذ الفاضل كراتشوفسكي — ليدن ١٩١٣ المتن العربي ص ١٥٤

الوائلي النجدي «(الشيخ) عثمان بن سند»

أصفى الموارد من سلسال أحوال الامام خالد بهامشه الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية للشيخ محمد بن سليمان البغدادي — مط العلمية ١٣١٣ ص ١٢٠

الوتري البغدادي

(٦٦٢)

مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الواعظ الشافعي المشهور بالوتري — المتوفي ببغداد

الوتريات في مدح أفضل المخلوقات

وتسمى معدن الافاضات في مدح أشرف الكائنات — هي تشمل على تسعة وعشرين قصيدة مرتبة قوافيها على حروف المعجم أنشأها في مدح النبي (صلعم) وأتى فيها من ذكر ما يتعلق بالسيرة النبوية . وجعل لكل حرف من حروف الهجا قصيدة منها في أحد وعشرين بيتاً بيروت ١٩١٠ وبهامشها القصيدة المسماة :

الدر النظيم بمدح النبي المصطفى الكريم للشيخ عبد القادر الحسيني الادهمي الطرابلسي — وطبعت موسومة بالقصيدة البغدادية في مدح أشرف البرية وس ١٣٢٣ ص٣١

أنظر تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية لابن الوراق

الوتري الموصلي

(٩٧٠ أو ٩٨٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الوتري الموصلي البغدادي الشافعي الرفاعي — المتوفي بالقاهرة

كان صالحاً ورعاً خاشعاً حج مرات ودرس بالحرم النبوي ودخل مصر ثم أقام بالمنصورة وانتفع به الناس وكثرت أتباعه ثم انزوى وأختار الخلوة وظهرت على يده الخوارق ... مات بمصر في عشر الثمانين والتسعمائة وقبره بالقرافة وله كتاب مناقب الصالحين ومختصره روضة الناظرين وهو في طريق الله تعالى (عن ترجمته في أول كتابه روضة الناظرين)

روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين • مط الخيرية ١٣٠٦ ص١٤٦

وجدي «فريد» ◦ فريد وجدي

(٠) فوات الوفيات ٢ص ١٤٦ — أنظر أيضا ما كتبه صاحب دمية القصر في ترجمة أبي هلال العسكري

وحيد الزمان

للولوي الشهير بوحيد الزمان

١ — أحسن الفوائد في تخريج أحاديث شرح العقائد — (شرح السعد على النسفية) — ألفه سنة ١٢٨٢ — هند ١٢٨٤

٢ — كنز الحقائق من فقه خير الخلائق — (في فقه أهل الحديث) اختصره من كتابه نزل الابرار هند ١٣٢٢

الودغيري ◦ الادريسي الحسني

وديع أبي فاضل

دليل لبنان — تكلم فيه عن تاريخ لبنان ووصف كل قضاء من أقضيته ومعلم من معالمه — وفي هذا الدليل خريطة جبل لبنان — بيروت ١٩٠٩ م

الوديني ◦ الويديني

ورايت ◦ ريط

ورتبات «(السيدة) أدل»

تمريض المرضى — ترجم عن الانكليزية وطبع بمط المقتطف سنة ١٩٠٤ ص ١٢٧

ورتبات «(الدكتور) يوحنا»

(١٨٢٧ — ١٩٠٨) (٠)

أصله من بلاد الارمن . نزح أبوه الى بيروت فولد المترجم ببيروت ومات والده وهو صغير السن . فاهتمت بتربيته السيدة «هواتين» المرسلة الامريكية ثم تلقى مبادىء العلم في مدارس المرسلين الامريكان وقرأ آداب اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي وأخذ المنطق والعروض على الشيخ عقل الزويتيني من علماء حلب . ثم درس العلوم الدينية على المرسلين ورحل مبشرا الى حاصبيا فأقام بها الى أن حدثت نكبة سورية سنة ١٨٦٠ فترك حاصبيا وجاء بيروت ثم انطلق الى بلاد الانكليز ودرس الطب في مدينة ادنبرغ (اسكتلندا) فاستخدمته جمعية التبشير C. M. S. طبيبا ومبشرا بحلب ولما احتاجت الكلية الامريكية في بيروت الى معلمين في الطب يعرفون الانكليزية والعربية فاقترحوا على المترجم أن يأتيها ويتخصص للتشريح والفيسيولوجيا وأشار عليه الدكتور فنديك أن يتقنهما في اميركا فلبى دعوة فنديك وعاد حاملا (الدبلوما) بهذين الفنين — فعينته الكلية الامريكية أستاذاً للتشريح والفيسيولوجيا ودرس نيفاً وعشرين سنة وألف في هذين العلمين كتبا باللغة العربية ودرس عليهما تلامذة المدرسة الى ان تحول الدرس الى اللغة الانكليزية — وكان طبيبا للمستشفى البروسيوي في بيروت خمس عشرة سنة — ثم اعتراه مرض في حنجرته منعه عن الكلام ومات مأسوفاً عليه

١ — أصول الفيسيولوجيا — بيروت ١٨٧٧م ص٥٦٣ وفيه ٢٤٧ شكلا

٢ — التشريح الصغير — بيروت ..

٣ — التوضيح في أصول التشريح — بيروت ١٨٧١

٤ — قواعد حفظ الصحة — للمدارس والعيال مط المقتطف ١٨٩٦ ص ١١٧ و ٤

٥ — كفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الاسقام بيروت ١٨٨١ ص ٢٨١ وتكرر طبعه

(٠) المقتطف المجلد ٣٤ ص١

٦ – وصايا الشيوخ للشبان – مقالة أدبية – بيروت ١٨٩٤ ص ١٦

ورتبات « وليم »

هو ابن يوحنا ورتبات المتقدم – كان أستاذ اللغة الانكليزية في المدارس المصرية

قاموس عربي وانكليزي – عني بتنقيحه والده والاستاذ هرفي برتر – بيروت ١٨٩٣ ص ٨٠٣ وطبعة ثالثة في بيروت سنة ١٩١٢ وقد نقحه الاستاذ برتر المذكور وزاد فيه مئات من الكلمات والتعاريف الجديدة

الورثيلاني

(١١٢٥ – ١١٩٣) (٠)

الحسين بن محمد السعيد الشريف الورثيلاني نسبة الى بني ورثيلان قبيلة بالمغرب الاوسط قرب بجاية التابعة للجزائر

أخذ العلم عن والده وأشياخ وطنه ثم رحل الى الشرق فحج ودخل مصر بالقاهرة فوجدها طافحة بالعلم والعلماء. فأخذ عن هؤلاء العلوم العالية وأجازوه. في العلمين ورجع من الشرق فعلم وأفاد وألف وأجاد وله تاليف غير الرحلة منها شرحه على القصيدة للاخضري في التصوف وحاشية على الكتاني وكتاب الزاوى وغير ذلك

نزهة الانظار في فضل علم التاريخ والاخبار المشهورة بالرحلة الورثيلانية – وهي رحلة للحجاز سنة ١١٧٩ – طبع حجر تونس ١٣٢١ – بتصحيح الشيخ علي الشنوفي والشيخ الامين وعنى بنشرها الاستاذ محمد ابن أبي شنب في الجزائر سنة ١٣٢٦ / ١٩٠٨ ص ١٨٩ وجعل لها فهارس

الورجلاني

(٤٧١)

أبو زكريا يحيى بن أبي بكر الورجلاني المولود بورجلا

سير الايمة وأخبارهم – طبع في باريس سنة ١٨٧٨ (١)

الورجلاني « يوسف »

(الشيخ) أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم الورجلاني

الدليل لاهل المعقول لباغي السبيل بنور الدليل – في عقائد الاباضية طبع حجر مصر ١٣١٦ جزء ٣

الورديغي

عبد القادر بن عبد الكريم الورديغي الجيراني البرشي الشنشاوني المغربي

١ – **بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق** – (تصوف) بولاق ١٢٩٨

٢ – **سلوة الاخوان ونصرة الخلان في جمع الطوائف والاعيان** – رسالة طبعت بمصر (دون تاريخ) ص ٦٤ (٢)

---

(٠) تعريف الخلف برجال السلف – وفي صدر كتابه المطبوع في الجزائر

(١) Chronique d'abou Zakaria, Ed. Manquerey, Paris, Alger 1878

(٢) وفي المقدمة يقول انه سماها : سلوة الاخوان في الرد على اهل الجمود والمدوان

ورش

(١١٠ – ١٩٧) (٠)

أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري الملقب بورش. شيخ القراء المحققين وامام أهل الاداء المرتلين – انتهت اليه رئاسة الاقراء بالديار المصرية بزمانه. ولد بمصر ورحل الى نافع بن نعيم فعرض عليه القرآن عدة ختمات. لقبه نافع بالورشان لانه كان على قصره يلبس ثيابا قصارا وكان اذا مشي بدت رجلاه مع اختلاف ألوانه. وقيل سمي به لقلة أكله وخفة سمه فكان نافع يقول هات ورشان واقرأ ياورشان وابن ورشان. ثم خفف وقيل الورش وقيل الورش والورشان طائر معروف. ولزمه ذلك اللقب وكان هذا اللقب احب اليه من اسمه . . . توفي بمصر عن سبع وثمانين سنة

قرآءة ورش (أو) رسالة ورش – مط شرف ١٣٠٨ ص ١٦

أنظر متولي شيخ القراء الازهري : مقدمة في قراءة ورش ومنظومة في القراءات والتجويد

الوزاني « أبو عيسى المهدي »

السيف المسلول باليد اليمنى لقطع راس ابن مهنا فاس ١٣٢٤ ص ٩٢

الوزاني « محمد المهدي »

محمد المهدي بن محمد بن محمد بن الخضر الشريف الحسني العمراني الوزاني

١ – **بغية الطالب الراغب المقاصد إباحة صلوة العيد في المساجد** – (فقه مالك) فاس ص ٤٨

٢ – **تقييد في الفرق بين الطلاق البائن والرجعي** ص ٣٢

٣ – **تقييد في جواز الذكر مع الجنازة ورفع الصوت بالهيللة** – معارضا بها سيدي محمد الرهوني القايل أن ذلك من البدع المنكرة (فقه مالك) ص ٣٢

٤ – **حاشية (الوزاني) على شرح التاودي على منظومة الزقاق المسماة تحفة الحكام بمسائل الاحكام** (فقه مالك) بهامشه شروح . فاس ١٣٢٥ كراس ١٧ – وطبع قبلا سنة ١٣٠٨ ص ٣١٧

٥ – **حاشية على شرح الركوشي على المجرادية** – فاس ١٢٩٤

٦ – **حاشية على شرح سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي لنظم القاب الحديث** – (مطالع الحديث) فاس . . ص ٣٢

٧ – **حاشية على شرح أبي العباس احمد بن محمد السوداني على مقدمة ابن آجروم** – فاس ١٢٩٨ ص ٢٥٧

٨ – **حاشية على شرح الشيخ محمد التهامي البوري على منظومة محمد الطيب ابن كيران** – (في المجاز والاستعارة) فاس ١٢٧

٩ – **حاشية على شرح المكودي على الفية ابن مالك** (نحو) فاس ١٣١٨ جزء ٢ ص ١٤١ و ١٩١

١٠ – **حاشية على شرح مياره نظم ابن عاشر** – أنظر الكواكب النيرة الآتي

١١ – **حاشية على شرح سيدي على بن احمد الجزولي على منظومة الشيخ المجرادي** – (المتوفى سنة

---

(٠) معجم الادباء ٥ – ٣٣

٧٧٨) في حكم الظروف والجلتين (نحو) قس...

١٢ — رسالة النصر لكراهة القبض والاحتجاج على من نازع فيها في صلوة الفرض — قس ١٣٠٦ ص ٥٤

١٣ — الكواكب النيارة والجواهر المختارة — وهي حاشية على شرح مبارة على المرشد المعين والورد المعين (توحيد) جزء ٢ قس ١٣٢٢

١٤ — المنح السامية من النوازل الفقهية — قس ١٣١٨ جزء ٤

١٥ — النصح الخالص لكافة المسلمين بالتوسل اليه تعالى باصفيائه المقربين — قس ص ٣٢

١٦ — النوازل الجديدة الكبرى — فيما لاهل فاس وغيرهم من البدو والقرى المسمات بالمعيار الجديد الجامع المعرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب قس ١٣٢٨ جزء ١١

وستنفلد «فرديناند»

Wustenfeld. F.

(١٨٠٨ — ١٨٩٩)

ولد في أعمال هانوفر ودرس اللغات الشرقية على أكبر أساتذة وطنه ثم جعل أستاذاً للعربية في غوطا وتآليفه العربية عبارة عن مكتبة واسعة تنيف عن مائتي تأليف بين صغير وكبير وقد أدى للعلوم الشرقية خدما لا تنسى بما نشره من المصنفات القديمة . واليك معظم ما عني بنشره

(١) آثار البلاد للقزويني

(٢) أخبار قبط مصر للمقريزي أنظر المقريزي المواعظ والاعتبار

(٣) الاشتقاق لابن دريد

(٤) الالباب في تهذيب الانساب للسمعاني

(٥) البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب للمقريزي

(٦) تراجم ابن خلكان

(٧) تهذيب الاسماء واللغات لابي زكريا يحيى النووي

(٨) تواريخ مكة المشرفة (أو) أخبار المدينة مكة اظهرها على ذمة الجمعية الالمانية الشرقية وهي أربعة تواريخ : الاول أخبار مكة وما جاء فيها من الاثار لابي الوليد محمد بن عبد الله الازرقي — رواية أبي محمد اسحق بن احمد بن نافع الخزاعي — غوطا ١٨٥٨ م الثاني المنتقى في أخبار أم القرى وهي منتخبات من تاريخ مكة للفاكهي ومن شفا الغرام بأخبار البلد الحرام لتقي الدين أبي الطيب بن احمد الفاسي ومن الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف لابن ظهيرة — ليبسك ١٨٥٩ ص ٣٤٤ للنص العربي عدا الفهارس — والمقدمة باللغة الالمانية — الثالث كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام تأليف محمد بن احمد النهروالي غوطا ١٨٥٧ م الرابع تاريخ مكة باللغة الالمانية وفيه لوحتان احداهما بها انساب أشراف مكة والثانية بها رسم مكة — ليبسك ١٨٦١ م

(٩) سيرة الرسول لابن هشام

(١٠) طبقات الحفاظ للذهبي

(١١) عجائب المخلوقات للقزويني

(١٢) مختلف القبائل ومؤتلفها لابن حبيب البغدادي

(١٣) المشترك وضعاً لياقوت الرومي

(١٤) المعارف لابن قتيبة

(١٥) معجم البلدان لياقوت الرومي

(١٦) معجم ما استعجم للبكري

وسيله محمد

هو اسم مستعار وواضع الكتب الآتية باسم وسيله محمد هو حافظ نجيب المحتال المشهور في القطر المصري

١ — روح الاعتدال — معرب — مصر ١٣٣٠

٢ — غاية الانسان — تأليف جان فينوت — معرب — مط المعارف مصر

٣ — الناشئة — مصر ١٣٣٠

الوشا

(٣٢٥) (٠)

ابو الطيب محمد بن احمد بن اسحق بن يحيى الوشا الاعرابي النحوي

من أهل الادب حسن التصنيف مليح التأليف اخباري قال أبو الفرج بن الجوزي مات أبو الطيب الوشا سنة ٣٢٥ وله ابن يعرف بابن الوشا . حدث العامة الوشا عن احمد بن عبيد بن ناسح والحرث بن اسامة وثعلب والمبرد — قال ابن النديم : وكان نحويا معلماً لمكتب وكان يعرف بالاعرابي وله من التصانيف ما يقارب العشرين كتابا منها زهرة الرياض عشرة مجلدات تشتمل على أنواع وابواب من المنظوم والمنثور في حسن اخبار تدل على كثرة الاطلاع والبحث

الموشى — نقلا عن النسخة الوحيدة الموجودة في خزانة ليدن — باعتناء الاستاذ رودلف برونو (١) ليدن ١٣٠١ — ١٨٨٦ ص ٢٤ و ٢١٤ وله فهارس بآخره —

وطبع بالمط الحسينية بمصر سنة ١٣٢٤ ص ١٥٩ موسوماً بكتاب الظرف والظرفاء وبمط التقدم ١٣٢٤/٥

الوصاف «عبد الله (افندي)»

ذكره احمد زكي باشا في كتابه موسوعات العلوم العربية ص ٥٩ قال : كان المؤلف رحمه الله منتصبا في مسند المشيخة الجليل على عهد ساكن الجنان المرحوم السلطان عثمان خان الثالث واشتهر في عصره بالعلم والمعرفة

(٠) نزهة الالباء في طبقات الادباء ص ٢٧٤ بغية الوعاة ٧٠

(١) Rudolph E. Brunow

والادب وكان تأليفه لهذا الكتاب (الرسالة الآتي ذكرها) في أيام شبابه في سلطنة المرحوم السلطان الغازي احمد خان الثالث وصدارة المرحوم ابراهيم باشا

رسالة — جعلها على أسلوب عنوان الشرف الوافي لابن المقري وضمنها متناً في الفقه ومتنا في المنطق ومتناً في الكلام ومتنا في النحو — استانة ١٢٧٩ ص ١١

(المولوي) وصي احمد

التعليق المجلى لما في منية المصلي (أو) منية المصلي مع التعليق المجلي — وهو شرح على منية المصلي وغنية المبتدي وغنية المتملي لسديد الدين الكاشغري — بهامشه تعاليق وتقييدات — لكناو ١٣١٥ ص ٤٥٢

وصفي «محمد أفندي»

الاوصاف الحكمية في مقاومة المواد الصناعية بمط مدرسة الصنائع ١٣٢٩ — ١٩٠١ ص ١٣٣

الوطواط «جمال الدين»

(٦٣٢ — ٧١٨) (٠)

جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن علي الانصاري الروى الاصل المصري المولد — الكتبي الوراق المعروف بالوطواط

كان أديبا ماهراً عارفا بالكتب وجمع مجاميع أدبية وهو صاحب الرسالة المشهوره المعروفة بغنى الفتوة ومرآة المروة وقرّظ له عليها ابن النحاس وابن عبد الظاهر وابن عبد النقيب والسرّاج الوراق وغيرهم . وله حواشي على الكامل لابن الاثير مفيدة وكتاب مناهج الفكر

(٠) الدرر الكامنة باسم محمد بن ابراهيم

ومباهج العبر أربعة مجلدات وكتاب الغرر والغرر

غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائص الفاضحة — رتبه على ستة عشر بابا كل باب يشتمل على ستة فصول بولاق ١٢٨٤ ص ٤٧٣ ـ الط الشرفية ١٢٩٩ ـ مط الادبية المصرية ١٣١٨ ص٣٠٤ وبهامشه عين الادب والسياسة لابن هذيل

الوطواط « رشيد الدين »

(٥٧٣) (٠)

رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب قال السيوطي في بغية الوعاة عن ياقوت : كان من نوادر الزمان وعجائبه . وافراد الدهر وغرائبه . افضل زمانه في النظم والنثر وأعلم الناس بدقائق كلام العرب وأسرار النحو والادب . طار في الآفاق صيته . وسار في الاقاليم ذكره . كان كاتباً للسلطان خوارزم شاه الخندي وينشأ في حالة واحدة بيتاً بالعربية من بحر وبيتاً بالفارسية من اخر ويحلهما معاً . له من التصانيف حدائق السحر من دقائق الشعر ـ اشعاره ـ رسائله بالعربي وغير ذلك مولده ببلخ ومات بخوارزم

١ — **رسالة فيما جري بينه وبين الزمخشري** — أنظر كردعلي : رسائل البلغاء

٢ — **مجموعة رسائل (رشيد الدين الوطواط)** — جزء ٢ الاول في رسائله للخلفاء والملوك والسلاطين والوزراء الخ والثاني في رسائله للعلماء والفضلاء والاكابر والاعيان الخ ـ مط المعارف ١٣١٥ ص ٩٣ و ٨٨

٣ — **مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب** قال الحاج خليفه : انس اللهفان من كلام عثمان بن عفان (رضه) لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب ... جمع فيه مائة كلمة من كلامه وشرحها بالفارسية وكذا فعل في الجميع من كلام باقي الاربعة وسما هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب ـ رأيت الجميع في مجلد . اه عني بنشر الاستاذ فليشر (١) ليبسيك ١٨٣٧ ص ١٣٦ و ٧

وفاء (افندي) ＝ القوفي المصري

الوفائي الشاذلي ＝ أبو المواهب

وفائي منصف

المنصف والناتج في السحر والزيارج — مط التأليف ١٨٩٥ ص ٣٠

الوفراني ＝ محمد الصغير المراكشي

(الشيخ) ولد عدنان

من علماء السودان

جامع زبد الحقائق التوحيدية في معرفة الذات الموصوفة بالصفات العلية — بولاق ١٣١٤ ص ٤٠

وليجر

A. de Vleiger

كتاب القدر — ليدن ١٩٠٢ ص ٢١٣ و١٦ (٢)
للتن العربي ومعه ترجمة باللغة الفرنسية

---

(٠) المنهل الصافي ورقة ٨٧ كشف الظنون طبع أوروبا ١ ـ ٤٥٣ بغية الوعاة ٩٧ روضات الجنات ١ ـ ٢٧

(١) H. O. Fleischer

(٢) Matériaux pour servir à l'étude de la doctrine de la prédestination dans la Théologie Musulmane. Texte arabe avec traductiou française.

ولي الدين الخطيب ＝ التبريزي الخطيب العمري

وليم مور

والي أقطار الهند الشمالية

شهادة القرآن لكتب انبياء الرحمن — لم يذكر فيه تاريخ طبعه ولا اسم البلد الذي طبع فيه

وليم بن الوردالبروسي ＝ اهلورد

الوناَئي «علي» ＝ ابن عبد البر الوناَئي

الونشريسي «احمد»

(٨٣٤ — ٩١٤) (٠)

احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي التلمساني الونشريسي المالكي

العالم العلامة حامل لواء المذهب على رأس المائة التاسعة اخذ عن شيوخ بلده تلمسان ـ ثم حصلت له كائنة من جهة السلطان في أول محرم عام اربع وسبعين فانتهبت داره وفر الى مدينة فاس فاستوطنها .... كان فصيح اللسان والعلم حتى كان بعض من يحضره يقول لو حضر سيبويه لاخذ النحو من فيه . وتخرج به جماعة من الفقهاء له تاليف كثيرة منها المعيار المغرب في ستة اسفار جمع فاوعى وحصل فوعى وتعليق على ابن الحاجب وغنية المعاصر وغيرها .

١ — **اضاءة الحلك في الرد على من أفتى بتضمين الراعي المشترك** — (فقه مالك) فاس ... ص ٨

٢ — **جامعة المعيار** — فاس ٥ / ١٣١٤

٣ — **غنية المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي** — بهامش وثائق الفشتالي

٤ — **المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوي علماء افريقية والاندلس والمغرب** — (فقه مالك) جزء ١٢ فاس ٥/١٣١٤
ونشر الاستاذ امار شرحا عليه باللغة الفرنسية وطبع في باريس سنة ١٩٠٨ (١)

٥ — **المنهج الفائق والمنهل الوائق في احكام الوثائق (أو) الفائق في الوثائق** — فاس ١٢٩٨ ص ٣٧٣

٦ — **نوازل المعيار** — فاس ١٣١٥

الونشريسي «سحنون» ＝ سحنون بن عثمان

الوهبي الاباضي «محمد بن يوسف»

هميان الزاد الى دار المعاد — وهو تفسير كبير للقران الشريف ـ طبع في زنجبار جزء ١٢ سنة ١٤ / ١٣٠٠

وهبي تادروس (بك)

ناظر المدارس القبطية بالقاهرة وكان معلم اللغات بمدرسة الاقباط بحارة السقايين

١ — **الأثر الجليل في رثاء افندينا اسمعيل** — مصر ١٣١٣

---

(٠) نيل الابتهاج ٨٧

(١) E. Amar : La pierre de touche fetwas. Choix de consultations juridiques du Maghrib traduits ot analysés. Paris 1908

٢ — الأثر النفيس في تاريخ بطرس الاكبر ومحاكمة الكبس — بولاق ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ١٦٠

٣ — ترجمه الامير عريان بك — باشكاتب نظارة المالية سابقاً وفي آخرها مرثية في المترجم له ومدحة لباسيلي بك المستشار في محكمة الاستئناف ـ بولاق ١٣٠٥ — ١٨٨٨ ص ١٢

٤ — الخلاصة الذهبية في اللغة العربية — (نحو) بولاق ١٢٩٢

٥ — عنوان التوفيق في قصة سيدنا يوسف الصديق وهو مؤلف جمع من اللطائف والرقائق ما يشرح صدور الادباء والمؤرخين. وفي صدره عدة تقاريظ وهو منتخب من قصص الانبياء. مرتب في مقدمة وثماني مقامات. وفي آخره مقدمة أدبية للمؤلف. مط الاعلامية ١٣٠٢ ص ٨٨

٦ — مرآة الظرف في فن الصرف اعقبه بتفسير ما اودع فيه من الالفاظ اللغوية والامثال العربية ناهجاً منهج صاحب القاموس في مراعاة الاصول والضبط والترتيب مصر ١٣٠٧ ص ١٠٣

وهبه (افندي) ابراهيم منصور

من مستخدمي السكة الحديدية المصرية

١ — الف يوم ويوم — معرب ـ مصر ١٩٠٥ م

٢ — الطوالع الوهبية في علم الشيرومانسية — مزين بالرسوم ـ مط الاجتهاد ١٨٩٩ ص ١١٨

وود رتشرد

قنصل دولة انكلتره بتونس

٢ — الادلة الجلية في موافقة الشريعة الاسلامية لقواعد الانسانية — اسكندرية ١٨٧٨م

٢ — الاسلام والاصلاح — وهو تقرير رفعه السر رتشرد وود الى ناظر خارجية حكومته في سنة ١٨٧٨ وقد ترجم حينئذ الى العربية ونشر في تونس. ثم اعاد طبعه محب الدين افندي الخطيب بعد ان نقحه ـ مط المؤيد ١٣٣٠ ص ٣٢

ويتهوس

Whitehouse (Frederik Cope)

خطاب — فيما بحر يوسف من بلاد الفيوم ادرج في مجلة المعهد العلمي المصري وترجم الى الفرنسية مصر ١٣٠٣

الويديني

(خواجه) مصطفى (افندي) الويديني او الوديني

تقرير المرآة — وهو شرح على مرآة الاصول لملا خسرو ـ ألفه في أثناء تدريسه تسهيلا للطالبين وتيسيراً للراغبين ـ مط محرم افندي البوسنوي استانة ١٢٩٧ ص ٦٣٩

(الدكتور) ويلمار (او) فيلمار

منتخبات من مثلثات قطرب — ومع ترجمتها باللغة اللاتينية ـ ماربرج ١٨٥٧ ص ٧ و ٦٦

حرف الياء

اليارانكوي = محمد فوزي افنديك

اليازجي «(الشيخ) ابراهيم»

(١٨٤٧ — ١٩٠٦ م)

ابن الشيخ ناصيف اليازجي. ولد ببيروت في ٢ مارس سنة ١٨٤٧ وأخذ علوم العربية عن أبيه وحفظ القرآن في حداثته وقرأ الفقه الحنفي على الشيخ محيي الدين اليافي فلم يجز سن الحلم الا وهو ممن يشار اليهم. وحين اقعد الفالج والده كان وهو دون العشرين يتوسط حلقات التعليم على منبره بالمدرسة البطريركية وحين تخطى الانتقاد محيط البستاني الى اليازجي الاكبر رد بعد وفاة أبيه على صاحب الجوائب رد اديب جهبذ واقتصر من الجواب على المهجة الفرياقية ببيتيه المشهورين:

ليس اوقيعة من شأني فان عرضت
اعرضت عنها بوجه بالحياء ندي
اني اضن بعرضي ان يلم به
غيري فهل اتولى خرقه بيدي

وأتقن من اللغات الفرنسوية والانكليزية وأخذ بطرف من الجرمانية. وقد سمعته يقرأ فصولا استملح عربيتها ثم اتبين ان نظره يجول في سطورها الفرنسوية فيلقيها لسانه بالعربية الفصحى. اما العلوم فكان يلقه منها الفلك والفلسفة الطبيعية. وله رأي في أخذ ابعاد الثوابت جعل قاعدته هوي النظام الشمسي في الفضاء. وحينما انصرف الى تعريب الاسفار المقدسة ادت به معارضتها بالاصل الى التبحر في اللغات السامية ولا سيما العبرانية والسريانية. واخبرني انه وضع كتابا في صرف اللغة العبرانية ونحوها رجع فيه الى هذين العلمين في العربية وله خطبة في أصل اللغات السامية.

أما في الصناعة اليدوية فكان آية. ففي حسن الخط مثلا كان معدوداً بين أكابر الخطاطين. وكان في ساعات الفراغ يصور بقلم الفحم كابرع المصورين ويعالج الالوان الزيتية فما قصر. ولعل الكثيرين يجهلون ان حروف البيان والضياء نقش يده وقبلها حروف المطبعة الادبية واكثر مطابع القطرين المصري والسوري. وكان اتقانه النقش من عبثه وليداً اذ كان يتردد على أخيه الشيخ نصار وكان هذا صائغاً فراقه من شغل الجوهريين النقش والترصيع فاتقنهما وجلى على أرباب الصناعة فيهما ووافق ذلك تردده على مطبعة الاميركان أيام كان والده يصحح مطبوعاتها فاعجبته تلك الحروف وحداه الى معالجة الامهات ولم يلبث ان فضلت سكته ما سواها فكان اصحاب المسابك يشترون الام بعشرة فرنكات ذهب. فربما ضرب بالاب الفولاذ عشر أمهات وربما تعطم من أول سكة.

وفي سنة ١٨٧٢ تولى الكتابة في جريدة النجاح فدعاه الجزويت الى موازرتهم في تعريب الاسفار المقدسة واشتغل فيها تسع سنين الا أنه في تعريب المزامير والانجيل كان مقيدا بترجمة عبد الله زاخر الشهيرة نصوصها في المعابد. وكان في خلال ذلك يصحح لهم غيرها من مطبوعاتهم ككتب المنح والمعجم العربي الفرنسوي المعروف بالفرائد الدرية وسواهما

ولا ادل على خلقه وطيب عنصره من بره بابيه فكان حرصه على آثاره وتهذيبه لتذكره قيد خاطره سحابة عمره. ففي سنة ١٨٨٢ استوفى شرحه على ديوان أبي الطيب وقد قضى عليه سنتين

وعنون الشرح جملة باسم والده واعتذر من ذلك بقوله في الختام: وانما ابقيت عنوان الشرح باسمه رحمه الله رعاية لكونه هو واضع الاصل فلم أوثر ان اتطفل عليه في نسبة الكتاب وان تطفلت عليه في التأليف واني لارجو الله ان يكون قد وهبني السلامة في ذلك كله وازلني من هذا الشرح منزلة توجب استدرار الرحمة على واضعه ولا تكون مدرجة لنفس بري به بان اجر عليه تبعة تلزمني دونه او ينسب الى فضل هو احق

بهمتي وحمداً لله ان ادعي لنفسي في جنبه فضلاً أو علماً فاني انما اهتديت بمناره واقتديت بآثاره وانه لا علم لي الا ما علمنيه.

والذي وعيته منه ان تعاليق والده لم تتجاوز الجزء الاول من الديوان وانما اقوال ابي الطيب في سيف الدولة وما يليها فشرحها الشيخ ابرهيم.

ثم اختصر مصنفي والده نار القرى في النحو والجمانة في الصرف ووطبق مجمع البحرين على مبيضة واضعاً وصفع اللازم بالحاشي لشفاقة عليه من التصحيف فيما يستأنف من طبعه واتفق على ذلك نحو الف جنيه ولكن ابت الاقدار الا ان تذهب تلك اللوازم طعمة النار يوم احتراق المطبعة الادبية. ثم طبع سائر مصنفات ابيه بعد معارضتها بالاصول وشرح بعضها مثل الجوهر الفرد وقد دمج المتن بالشرح وسماه مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد وجعل المتن بالحبر الاحمر رعاية لواجب الامانة. وفي سنة ١٨٨٣ طبع السنة الثالثة من شعر أبيه وقد ضم اليها ما والده من التواريخ الشعرية.

وفي سنة ١٨٨٤ انشأ مجلة الطبيب سنة واحدة. وفي سنة ١٨٩٥ قدم الى القطر المصري فانشأ البيان سنة ثم الضياء ثماني سنين اذ وافاه الاجل المحتوم في اواخر دسمبر سنة ١٩٠٦

وقد تفوق بسلامة نظره ودقة تحقيقاته كما ترى ذلك في: حاشيته على ديوان المتنبي وما ختم به شرح الشواهد المعروف بعقود الدرر. وشرحه على المقامة البدوية (وقد نشرتها في مجلة السمير بعد وفاته نقلاً عن نسخة خطية سقيمة محفوظة عندي.) وامالية اللغوية في مجلة الطبيب – وتواليها في البيان والضياء كاللغة والعصر – والمجاز – والتعريب – والشعر – واللغة العامية واللغة الفصحى – ولغة الجرائد – واغلاط لسان العرب – واغلاط المولدين – واحوالها في التحقيق كخطئه في الوزن المعروف بمخلع البسيط وانه من مجزوء البسيط والمنسرح – وتعليقاته كالعقد بالاصابع – ولفظ الجيم ولفظ الضاد – والنبر في اللفظ العربي – وحواشيه على محيط البستاني – وهذه لم تنشر بالطبع وعندي منها نسخة نقلتها عن خط يده. وعسى ان يتيسر طبعها.

ومما طبع بعد وفاته جزء من رسائله جمعه الدكتور سليم شمعون وحبيب أفندي الزيات

ومن مؤلفاته الباقية خطاً الجزء الثالث من نجعة الرائد وبقية الجزء الثاني – وديوان شعره(١) – ثم معجمه المعروف بالفرائد الحسان من قلائد اللسان وقد شرع فيه منذ سنة ١٨٧٠ وكان سميره في خلواته وشغله الشاغل في ساعات فراغه ورفيقه في قطعه مراحل الحياة على قنتي الشباب والشيب. وقد نقل له أمهات اللغة حرفاً حرفاً ونقب عن ما تضمنته تفاسيرها وخلت منه متونها. وقرأ عليه الجيدمن أسفار الادب كالاغاني ويتيمة الدهر وما في طبقتها ثم طوته وابله الشاماء، وكففت به علم الاشتقاق في لحده. الى ان يقدر الله بعثه بقضاء من عنده.

جبران النحاس

١٦ / ٢ / ١٩٢٩

١ – العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب (المتنبي) ص ٧١٣ سنة ٧/١٨٨٢

٢ – لغة الجرائد – جمعها مصطفى توفيق المؤدي وهي مقالات نشرت تباعاً في مجلة الضياء – مط المعارف ١٣١٩ – ١٩٠١ ص ٧٠ بهامشه رفع الاوهام لابن سلام

٣ – مختصر كتاب الجمانة في شرح الخزانة – (صرف) مط الادبية بيروت ١٨٨٩ ص ١١٣

٤ – مختصر نار القري في شرح جوف الفرا – (نحو) المط الادبية بيروت ١٨٨٢ و ١٨٨٩ ص ٣١٧

---

(١) وقد نشره الشيخ حبيب ابن الشيخ خليل من عهد قريب منقولاً عن خط يده بالتصوير الشمسي

(أنظر: عقود الدرر في شرح شواهد المختصر لجرجي شاهين عطيه)

٥ – مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد – وهو شرح على مختصر أبيه في الصرف والنحو بيروت ١٨٨٨ ص ٦٥

٦ – نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد قسم الى اثني عشر باباً ووضعه في جزئين. وكان المعهد بمؤلفه تأليف جزء ثالث له فعاجله سهم القضاء قبل الشروع في تمثيله – مط المعارف بمصر ١٩٠٤ جزء ٢٠ وطبع بمط القديس بولس بحريصا سنة ١٩١٣ بجزئين (وعني الشيخ ابراهيم اليازجي بتصحيح كتاب تحفة المورود في المقصور والممدود لجمال الدين بن مالك وتعليق الحواشي عليه)

اليازجي «(الشيخ) حبيب»

(١٨٣٣ – ١٨٧٠)

هو ابن الشيخ ناصيف اليازجي واكبر بنيه وبه كنى ناصيف أبا حبيب. ولد في منتصف فبراير سنة ١٨٣٣ بقرية كفر شيما وانصرف أول نشأته الى التجارة فسلمه حنا فريج ادارة شؤونه المالية ثم جعله شريكاً لابنه موسى (الماركيز دي فريج) فعني باللغات الغربية فحذق الفرنسوية كل الحذق وتوفر حظه من الطليانية واليونانية والانكليزية والتركية. ولم يثنه ذلك عن افصح اللغات وقد عرب عن الفرنسوية رواية عادليدة. بأسلس لفظ والطف سرد حتى لا تظن لها اصلاً غير العربية. وعرب وقائع تلسماك اجابة لاقتراح ابرهيم بك رئيس الاطباء ببيروت. وقرض الشعر في صباه. والمحفوظ من نظمه قصيدة في رثاء البطريرك مكسيموس مظلوم، مطلعها

يسر المرء اقبال الليالي

ويغفل ان ذلك للزوال

وخير ما انتهى الينا من آثار قلمه شرحه المعروف باللامعة على ارجوزة أبيه «الجامعة» – في فن العروض. وقد دل على طول باعه ووفرة محفوظه من الشعر الجاهلي والمولد. وقد طبع المتن والشرح سنة ١٨٦٩ ص ١٢٧ وعاجلته الوفاة ليلة ٣١ دسمبر سنة ١٨٧٠ وكان خاطباً على وشك الزواج. فاشتد حزن أبيه عليه فرثاه بأبيات كانت آخر ما قاله وتوفي أبوه يوم الاربعين لوفاة الحبيب. ومطلع تلك الابيات.

ذهب الحبيب فيا حشاشة ذوبي

اسفاً عليه ويا دموع اجيبي

ربيته للبين حتى جاءه

في جنح ليل خاطفاً كالذيب

(ج. ي. ن.)

اليازجي (الشيخ) خليل

(١٨٥٦ – ١٨٨٩)

ابن الشيخ ناصيف اليازجي. ولد ببيروت سنة ١٨٥٦ وعنيت شقيقته وردة بتعليمه القرآءة ثم تلقى العلوم في مدارس بيروت ثم كان يرجع الى أخيه ابراهيم فيما يستغلق عليه وما لبث أن تبحر بآداب العربية وتوسط حلقات التعليم في المدرستين الاميركية (الجامعة) والبطركية. وكان يجد على النظم سهولة نادرة حتى لو اراد أن يجعل كلامه موزوناً لما تعذر عليه. وولع بالموسيقى الشرقية وأصولها وكان في ضرب العود موسيقاراً. ومن هنا جاءت رواياته اشبه باوبرا شرقية.

وله في ساعات انبساطه أزجال تتناقلها الافواه. ولكنه لم يمتد به الاجل فقد توفي بضاحية بيروت. الحدث سنة ١٨٨٩ ونقل جثمانه الى جنب ابيه ببيروت.

مصنفاته:

١ – المروءة والوفاء – فرغ منها سنة ١٨٧٦ وهي مأساة شعرية تمثل انشاداً (اوبرا). ضمنها ما جرى لحنظلة ابن أبي عفراء الطائي مع الملك النعمان بن المنذر. وطبق معانيها على قدود عربية وضروب من الالحان

آشار اليها في الحواشي وصدرها بخطبة شعرية في أصول الفن التمثيلي وقيد نفسه بتلك الاصول . والى هذا يشير بقوله :

فما بين الغريبين ابتداء
ومنتصف ومختتم نهائي
تمثل مثلما حدثت بوقت
مضى بين الاصيل الى العشاء

يريد وحدة المكان والوقت . وهي في نحو الفي بيت من رصين الشعر : وقد طبعت مرتين . المرة الاولى سنة ١٨٨٤

٢ — الخنساء أو كيد النساء — رواية شعرية انشادية (أوبرا) كالاولى فرغ منها سنة ١٨٧٧ لم تزل خطا جعل موضوعها فصولا بين صخر بن عمرو بن الشريد وزوجته سلمى وأخته تماضر وهي الخنساء . وأخيه معاوية وابني عمه عمرو وعامر . وقد زادهم من عنده (يزيد) جعله عاشقا لسلمى .

٣ — نسمات الاوراق — وهو ديوان شعره طبع سنة ١٨٨٨ جمع فيه بعض قصائده في الغزل والاخوانيات والرثاء

٤ — الصحيح بين العامي والفصيح — معجم قصد به الارشاد باللفظ العامي الى العربي الصميم . لم يزل خطا

٥ — الوسائل الى انشاء الرسائل — لم يزل خطا

٦ — نسخة مدرسية من كليلة ودمنة — تأنق في تهذيبها وضبطها سنة ١٨٨٥

اليازجي «(الشيخ) ناصيف»

(١٨٠٠ — ١٨٧١)

هو العلامة اللغوي النحوي البديعي التصريفي صاحب المقامات الشاعر الطائر الصيت . اليازجي الاكبر أبو حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد اليازجي . اللبناني المولد الحمصي الاصل . ولد في ٢٥ مارس سنة ١٨٠٠ في قرية كفر شيما من ساحل لبنان وقد استوطنها جده الاعلى سعد سنة ١٦٩٠ قادما من حمص والى ذلك يشير ابنه المرحوم الشيخ ابرهيم بقوله:

وسقى الله ارض حمص وحيث
نفحات الرضي خصيب ثراها
هي فردوسي القديم ومنها
ثمرات الحياة كان جناها

تعلم القراءة على راهب من بيت شباب يدعى القس متى . وشغف بالمطالعة . وساعده على ادراك تلك المنزلة . توقد ذهنه وحافظته العجيبة فكل ما مر عليه نظره من التصانيف تلقفته ذاكرته ووعاه قلبه . فكان صدره خزانة كتبه وأصبح عالماً دون أن يتعمد ذلك وانما جاءته المعارف كما جاءت ضروب البديع في شعره السهل من غير ان يتكلفها . وهو الشاعر بالسليقة قبل تهذيبه اساليب الكتاب وتقيده بقواعد الاعراب : فقد كان في صباه ينظم الازجال عفو الخاطر بلغة قريته العامية : فاذا هي لا تحط قدرا عن أرفع الشعر وأبلغه . من ذلك قوله وهو لم يوف على العاشرة من سنيه :

شابهت بدر النور بالخلقة
لمن لبست الجبة الزرقا
انت القمر والبدر يا غندور
لكن منين للقمر هالشقه

وهو موشح طويل وجميل ومن كلامه فيه :

قال اكتب الصفة   بادرت بالخفة
تاكتب على الشفة   وانا محسب شفتك ورقة

ومنه :

خبيت في قبلة   حتى اشتعل قلبه
وانت الخبا فيه   هذا السبب غرقان ها لغرقة

فترى في هذا الزجل العامي من سهولة النظم ومتانة القافية وصنوف الجناس المعنوي كحسن التعليل والاستفهام الانكاري ومراعاة النظير وتجاهل العارف . مالا يترك شكاً في انه خلق بليغا من فطرته . وانه كما قال

اذا اعطى بالمؤدب فضل علم
فلا يعطي الحذاقة في الجنان

فكانت البلاغة تجيش في صدره فتستفيض على لسانه كما تتفتق الرياحين فتنسج الازهار البديعة وتضوع النفحات العطرة دون أن تستعين باصول الكيميا ومناسج الحاكة . ومثله كمثل الهزار وصوادح الاطيار التي تنظم الانغام المطربة والالحان الشجية وهي لم تأخذ الموسيقي عن الفارابي ولا العروض عن الخليل

اما علومه فكانت الصرف والنحو والبديع والعروض والمنطق والفقه والطب القديم والموسيقي وما وعاه صدره من اللغة كأنه معجم : وقد بلغ منها الغاية القصوى والف فيها كلها ما خلا الفقه احتراماً والموسيقي لانها تتناول بالسمع على انه لم يكن يفوته منها دقيق ولا جليل حتى سأله بعضهم عن نغم اريج وقد هبت فاجاب هو اشبه بالبيات .

اما خلقه فكان ربعة القوام الى الطول معتدل البنية اسود العينين حاد النظر حنطي اللون وقورا الا أن السذاجة غالبة عليه في حديثه وملبوسه وكل ما اتصل به لانها تشف عن كرم الخلق فكان زيه سحابة عمره ما وجد عليه اباه وجده من الجبة الصوف والعمامة الحرير الاسود . واذا حدثته لم تستمع منه كلمة تنبيء عن علة على ان كلامه يصح ان يكتب لسلامته وايجازه وحسن معانيه فضلا عن ما يتخلله من الحكمة فمن المحفوظ منه قوله : ان الانسان يصحب عقله حتى يصل الى الدين ويصحب دينه حتى يصل الى المال

واما سعة محفوظه فقد جرت مثلا فانه قلما تصفح كتابا واحتاج الى اعادة النظر فيه وكلما سمع بيتاً للمتقدمين وغاب عنه اسم قائله . وربما ذكر شأنه الذي فيه واذا روى حكاية سردها بوقائعها واسماء أصحابها : وان نسب احداً من مشاهير العرب ربما ذكر العشرين من جدوده على التوالي كأنه نسابة : واما القرآن فكان يحفظه آية آية ومثل ذلك حفظه لشعر ابي الطيب

أما شعره فقد أثبت منه في دواوينه ما يربي على سبعة آلاف بيت وكله من السهل الممتنع متى ما قصد فيه التاريخ على حساب الجمل على وعورة الطريق اليه : فقد أغفل شعر صباه وهو أكثر ما حوته دواوينه وغالبه في غاية الحسن فمنه قوله من قصيدة في وصف دير المخلص

تنال البحر منه يد وأخرى
تنال التاج اسقطه الغمام

وقوله في غيرها :

انا أشعر الشعراء فيك ولا تقل
هذا الغلام بجهله يتمرد

أما تصانيفه فليس لها مسودات . وكان العشرات من الابيات في ذهنه ثم يكتبها دفعة واحدة ولهذا لم يجدوا صوراً لرسائله

وكان في أول أمره متصلا بالامير بشير الشهابي فلبث كاتب يده ١٢ سنة ثم ارتحل باسرته الى بيروت سنة ١٨٤٠ وفيها انقطع الى التأليف والتدريس واشتغل زمنا بتصحيح مطبوعات المرسلين الاميركيين . فنظم لهم أثناء ذلك سفر المزامير مراعيا في الوزن الالحان الموسيقية واشترك في تصحيح تعريب التوراة المعروف بترجمة البروتستنت . واما خطه فكان جميلا على القاعدة الفارسية . ومن آثار قلمه المحفوظة عند المرسلين المذكورين نسخة بخط يده من قاموس الفيروزبادي وعليها استدراكات بخط ولده المرحوم الشيخ ابرهيم .

وقد نقح كثيراً من الكتب التي طبعت لعهده منها بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات . نسخة بقلمه جارياً فيه على أصح الوجوه في كل مسألة فجاء ربئاً من الاغلاط التي كان المطران قد وقع فيها .

وأعتقل مساء الاثنين ١٦ مارس سنة ١٨٦٩ فاصابته سكتة استمرت ٣٦ ساعة ولما اعتقل لسانه أشار بدواة وقرطاس فكتب الحديث المأثور : لكم الشفاء بشربة ماء وكية نار . وشرطة مبضع . وبقي بعد ذلك مفلوجاً في شطره الايسر والى هذا يشير بقوله :

قد كان لي جسد فلا اعيش به
واليوم قد صار نصفاً ذلك الجسد

املى مدة اعتلاله من النظم والتواريخ الشعرية شيئاً كثيراً الى أن توفي فجاءة يوم ٨ فبراير سنة ١٨٧١

ج . ي . ن .

(وقد استعنت بترجمتين له احداهما بقلم فريجه

سليم دياب والثانية بقلم صديقي المرحوم امين الحداد • وبمصنفاته وبعض مذكرات .)

١ — اللباب في أصول الاعراب — بيروت . .

٢ — ثالث القمرين — (ديوان شعر) ١٨٨٣ بيروت ص ١٤٦

٣ — الجمانة في شرح الخزانة — وهو شرح على ارجوزته في الصرف — صح ١٤٠ بيروت ١٨٦٧ وصح ١١٣ سنة ١٨٨٩

٤ — جوف الفرا — ارجوزة في النحو مطلعها :

اقول بعد حمد من يستفتح
بحمده ولاسمه يسبح

شرحها في كتابه نار القرى — عدد ١٦

٥ — الجوهر الفرد في أصول الصرف والنحو — ص ١٥ بيروت ١٨٦٥

٦ — الخزانة — أرجوزة في الصرف أولها :

أقول بعد حمد رب محسن
وعلم لي الا الذي علمني

أنظر الجمانة في شرح الخزانة رقم ٢

٧ — ديوان — صح ٩٢ بيروت سنة ؟

٨ — رسالة (الشيخ ناصيف اليازجي البيروتي) — الى البارون سلفستر دي ساسي في تدارك ما فرط منه في رواية متن المقامات الحريرية وتحرير شرحها مع ترجمة ألمانية للاستاذ مهرن — صح ١٩٦ — ٧ ليبسك ١٨٤٦

٩ — شرح الطراز المعلم — بيروت سنة ؟

١٠ — الطراز المعلم — أرجوزة مختصرة في علم البيان بيروت سنة . .

١١ — طوق الحمامة — في مبادىء النحو — صح ٢٠ بيروت ١٨٦٥ م

١٢ — عقد الجمان في علم البيان — طبع في بيروت ١٨٨٥ ص ١٦٧ وفي مجموع الادب عدد ٦١

١٣ — فاكهة الندماء في مراسلات الادباء — مجموعة القصائد التي وردت على الشيخ ناصيف مع ما نظمه جواباً على كل منها : بالاسكندرية ص ١١١ بيروت ١٨٦٦ م — وءط المحروسة ١٣٠٦ ص ٩٢

١٤ — فصل الخطاب في أصول لغة الاعراب — مالطه سنة ١٨٣٦ ص ١٦٨ بيروت ١٨٥٤ ص ١٢٤ — ٨ وأضيفت اليه شروح وزيادات سنة ١٨٦٦ و ١٨٨٧ ص ٢٥٥

١٥ — قطب الصناعة في أصول المنطق (أو) التذكرة في أصول المنطق صح ٤٨ بيروت ١٨٥٧ وطبع سنة ١٨٧٧ ص ٥٠

١٦ — مجمع البحرين — وهو ستون مقامة على طرز مقامات الحريري كان الفراغ من تبييضه سنة ١٨٥٥ م وقد اعتنى بطبعه الخواجه نخله بن يوسف مدور البيروتي « غيرة منه على افادة القاصرين وتنشيط القارئين » — قرظه الشعراء والادباء منهم مارون النقاش قال :

هذا الكتاب بفضل منشئه طى
فهو الحريري احتذى الهمذاني
بحران قد مرجا وان انصفت قل
في مجمع البحرين يلتقيان

بيروت ١٨٥٦ ص ٤٣٢ و ١٨٧٢ ص ٣٧٩ و ١٨٧٢ ص ٤٣٣ — و ١٨٨٥ — ١٣٠٢ ص ٤٣٢ — بتصحيح ولده الشيخ ابرهيم بيروت ١٨٨٠ ص ٤٣٢ — مط الامريكانية بيروت ١٩١٣ — ١٣٣٢ ص ٤٣٢

١٧ — مجموع الادب في فنون العرب — وفيه كتابان الاول عقد الجمان والثاني نقطة الدائرة بيروت ١٨٥٥ و ١٨٦٩ و ١٨٨١ ص ٢١٦ و ١٨٨٥ ص ٢١٦

١٧ — نار القرى في شرح جوف الفرا — (نحو) وهو شرح على أرجوزته المسماة جوف الفرا أول الشرح الحمد لله العلم المفرد الذي يسند اليه ولا يسند بيروت ١٨٦٣ ص ٣٨٩ و ١٨٨٦ و ١٨٨٩ ص ٣١٧

١٨ — نبذة تواريخ مقتطفة من ديوان الشيخ ناصيف اليازجي — بيروت ١٨٥٩ ص ١٦

١٩ — نبذة من ديوان (الشيخ ناصيف) بنفقة انطونيوس الاميوني — بيروت ١٨٥٢ — ١٢٦٩

٢٠ — نفحة الريحان — وهي النبذة الثانية من ديوانه بيروت ١٨٦٤ ص ١٢٩

٢١ — نقطة الدائرة — وهي موجز في علم العروض والقوافي فرغ من تبييضه سنة ١٨٤٨ — ص ٤٩ سنة ١٨٥٥ وطبعت مع مجموع الادب المذكور في عدد ١٦

اليازجي (السيدة) وردة

(١٨٣٨ — ١٩٢٤)

بنت الشيخ ناصيف اليازجي ولدت بكفر شيما سنة ١٨٣٨ وتلقت علومها في المدرسة الامبركية للبنات ببيروت ثم قرأت علوم العربية على أبيها . وقرضت الشعر في حداثتها وغلبت على نظمها مسحة الشعر اليازجي من السهولة والرقة . كتولها في جواب رسالة الى الست كاتبة بنت موسى بسترس

بيني وبينك في الاسامي نسبة
لاقي المعاني انت فوق مراتي
سميت كاتبة بكل لياقة
وانا كما تريدين بنت الكاتب

وفيه تورية لطيفة لان اليازجي بالتركية يعني الكاتب فضلا عن أن أباها الكاتب المشهور — توفيت بالاسكندرية سنة ١٩٢٤

حديقة الورد — ديوان شعر — بيروت سنة ١٨٦٧ م وطبع سنة ١٣٣٢ ص ٩٧

أوله في جواب أبيات الى وردة بنت الشاعر نقولا الترك

ياوردة الترك اني وردة العرب
فبيننا قد وجدنا اقرب النسب

ياسمين بن زين الدين

ابن أبي بكر بن محمد بن عليم الحمصي

حواشي على خلاصة ابن مالك — وبالهامش شرح كافيته — فاس ١٣٢٨ جزء ٢ ص ٥١٥ و ٥٨٤

الياسميني

(٦٠٠)

أبو محمد عبد الله بن الحجاج الادريني بن الياسمين

الارجوزة الياسمينية — (في علم الجبر) طبع مع كتاب بغية المبتدي وغنية المنتهي — انظر القلصادي

يافث التبشراني = نعمه شديد

اليافعي اليمني = اليمني « أبو محمد »

اليافي « عمر » = عمر اليافي

اليافي « صالح المدهون »

تنبيه الانام الى تاريخ الاسلام — بيروت ١٣٢٧ ص ٨٤

ياقوت الرومي الحموي

(٥٧٥ — ٦٢٦) (٠)

أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الجنس الحموي المولد البغدادي الدار الملقب شهاب الدين

كانت ولادته ببلاد الروم وأسر من بلاده صغيراً وابتاعه ببغداد رجل تاجر يعرف بعسكر بن أبي نصر الحموي وجعله في الكتاب لينتفع به في ضبط تجارته وكان مولاه عسكر لا يحسن الخط ولا يعلم شيئاً سوى التجارة وكان ساكنا ببغداد وتزوج بها واولد عدة أولاد . ولما كبر ياقوت قرأ شيئاً من النحو واللغة وشغله مولاه بالاسفار فكان يتردد الى كيش وعمان وتلك النواحي ويعود الى الشام . ثم جرت بينه وبين مولاه نبوة او جبت عتقه فابعده عنه وذلك سنة ٥٩٦ فاشتغل بالنسخ بالاجرة وحصل بالمطالعة فوائد . ثم سافر وجعل بعض تجارته كتبا وكان متعصبا على عليّ بن أبي طالب (رضه) وكان قد طالع شيئاً من كتب الخوارج فاشتبك في ذهنه منه طرف قوي وتوجه الى دمشق في سنة ٦١٣ وقعد في بعض أسواقها وناظر بعض من يتعصب لعلي وجرى بينهما كلام أدى الى ذكره عليا بما لا يسوغ . فثار الناس عليه ثورة كادوا يقتلونه . فسلم منهم وخرج من دمشق منهزماً ووصل الى حلب خائفا وخرج منها وتوصل الى الموصل — ثم انتقل الى اربل وسلك منها الى خراسان وأقام بها يتجر في بلادها واستوطن مرو مدة ودخل دور كتبها واستفاد منها . ومضى الى خوارزم وصادفه وهو بخوارزم خروج التتر وذلك في سنة ٦١٦ — فانهزم بنفسه وقاسى في طريقه من المضايقة والتعب ما يكل عن شرحه اذا ذكره — ووصل الى الموصل وأقام بها مدة مديدة ثم انتقل الى سنجار وارتحل منها الى حلب وأقام بظاهرها الى أن مات . وكان قد اشتغل في مرو بأخذ معلومات كثيرة لكتابه معجم البلدان

(٠) ابن خلكان ٢ — ٢٧٧

الذي اشتهر به وانمه في مدينة حلب بمساعدة الوزير جمال الدين القفطي . وكان عقيب موته الناس يثنون عليه ويذكرون فضله وأدبه

١ — **ارشاد الاريب الى معرفة الاديب** — ويعرف بمعجم الادباء أو طبقات الادباء — (وفي كشف الظنون وابن خلكان سمي : ارشاد الالباء الى معرفة الادباء) ذكر فيه اخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار والانساب والكتاب وكل من صنف في الادب اعتنى بنسخه وتصحيحه الاستاذ مرجليوث (١) وطبع على نفقة تذكار لجنة جيب بمط هندية بالقاهرة وذلك من سنة ١٩٠٩ الى غاية ١٩١٦ بسبعة اجزاء

٢ — **مراصد الاطلاع في أسماء الامكنة والبقاع**

أنظر ابن عبد الحق

٣ — **المشترك وضعاً والمفترق صقعاً** — (في البلدان) ذكر أنه انتخلها من كتابه معجم البلدان على الحروف — باعتناء العلامة وستنفلد — غوطا ١٨٤٦م ص ٣٧٠

٤ — **معجم الادباء** — أنظر ارشاد الاريب رقم ١

٥ — **معجم البلدان** — في معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان — فرغ من تأليفه في العشرين من شهر صفر سنة ٦٢١ بثغر حلب وجعله هدية لخزانة أعلم الفضلاء وسيد الوزراء جمال الدين القفطي وزير حلب طبع باعتناء العلامة وستنفلد في ٦ أجزاء كبيرة — والجزء السادس يشتمل على فهرست الاسماء والقبائل وفهرست أسماء الرجال والنساء المحتوية على اكثر من اثنى عشر ألف اسم — ليبسك ٧٣ / ١٨٦٦ وفي مصر بمط السعادة ٤ / ١٣٢٣ ص ١٠ مع الذيل بعناية السيد أمين الخانجي وسمي الذيل « منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان » ذكر ما فات المؤلف

(١) D. S. Margoliouth, professor of Arabic in the Unniversity of Oxford.

من الممالك الاوروبية والامريكية لان تقاسيمها حدثت بعد زمنه واعتمد بذلك على كتب المحدثين في الجغرافية

ياقوت المستعصمي

(٦٩٨)

جمال الدين أبو الدر ياقوت المستعصمي البغدادي الخطاط الشهير

اشتهر ياقوت بخطه البديع ولا سيما في نسخ المصاحف الشريفة التي كتبها بيده منها نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية فرغ منها في شهور سنة ٦٩٠ — ولياقوت بعض حكم ومنتخبات منها :

١ — **أسرار الحكماء** — من قبيل النصيحة والتصوف — طبع مع كتاب أمثال العرب للضبي (أستانة ١٣٠٠)

٢ — **رسالة آداب وحكم وأخبار وآثار وفقه وأشعار منتخبة** — طبعت في مجموعة ثلاث رسائل (أنظر مجموعة رقم ٢٧)

٣ — **نبذة من أقوال الفضلاء** — جمعها ياقوت المستعصمي سنة ٦٨١ هـ . طبعت في كتاب تنزيه الالباب في حدائق الآداب للمطران يوسف داود (الموصل ١٨٦٣ م)

يحيى (افندي) ابراهيم

القاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية المصرية

(سنة ١٣١٠)

١ — **الروض الزاهر في علم مسك الدفاتر** — أبرزه من اللغة الفرنسية — بولاق ١٣٠٢ — ١٨٨٥

٢ — **القطع المنتخبة** — جمع فيه ما يختص بالقضاء ونبذاً تاريخية وجغرافية وأدبية — جزء ٢ بولاق ١٨٩٣ م

يحيى بن آدم ه ابن آدم القرشي

يحيى بن حمزه اليمني

(٦٦٩ — ٧٤٩)

امام الأئمة أمير المؤمنين يحيى بن حمزه بن علي ابن ابراهيم العلوي

تقلد باليمن امارة المؤمنين سنة ٧٢٩ وصنف غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب الانتصار على علماء الامصار في تقرير المختار من مذاهب الائمة وأقاويل الامة في ١٨ مجلداً وكتاب الحاص الفوائد مقدمة طاهر

١ — **الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز** — بعناية دار الكتب المصرية وبتصحيح سيد بن علي المرصفي جزء ٣ — مط المقتطف ١٣٣٢ ص ٤٣٥ و ٤٠٨ و ٤٦٦

يحيى بن عدي ه ابن عدي التكريتي

يحيى بن الوشا

وصايا ملوك العرب — في الجاهلية — أوله الحمد لله والسلام على عباده الحمط الشابندر في بغداد ١٣٣٢ ص ٤٠

يحيى الحكيم

١ — **تقويم السنة الشمسية** — التي ابتداؤها بعد مضي ساعتين وثمان دقائق من غروب ليلة السبت الرابع والعشرين من رجب سنة ١٢٧٣ (حساب يحيى الحكيم) بولاق ١٢٧٣

٢ — **معربة سنة شمسية** — وهو جداول الموافقة السنة الشمسية مع القمرية — بولاق ١٢٤١ — ١٨٢٥ ص ٤٧ و ١٢٤٩ ص ٧٣ وموسوماً « بمعربة لسنة شمسية » يبتدىء من ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٤٩ الموافق لليوم الثالث عشر من برمهات ١٥٥٠ والتاسع من آيار ١٨٣٤ م . ١٢٣

يخلفتن « الفازازي الاندلسي » أبو زيد »

اليزدادي « عبد الرحمن بن علي »

آل يزداد من البيوت المعروفة في الاسلام بالعلم والادب والجاه . وقد اشتهر منهم في القرن الثالث أبو صالح عبد الله بن محمد بن يزداد الذي اتخذه أمير المؤمنين المستعين العباسي وزيراً له سنة ٢٤٩ – ومنهم في القرن الرابع أبو العباس اليزدي المعاصر لشمس بن محمد المقدسي البشاري وذكره في أحسن التقاسيم المؤلف في فارس سنة ١٣٧٥

أما عبد الرحمن بن علي فلم يعرف له ترجمة

كمال البلاغة – وهو رسائل شمس المعالي قابوس بن وشمكير وهو يشتمل على أربعة أقسام (١) في بيان أنواع البديع (٢) في رسائله الى غيره الصاحب بن عباد (٣) في رسائله الى الصاحب بن عباد وأجوبة الصاحب عليها (٤) في رسائله الفلسفية – مط السلفية ١٣٤١ ص ١١٢ على نفقة المكتبة العربية ببغداد

بزرك (او) بزرك بن شهريار

الناخداه الرام هرمزي

(كتاب) عجائب الهند بره وبحره وجزائره ليدن ١٨٨٦ (١) وطبع بمصر بمط السعادة ١٣٢٦ – ١٩٠٨ ص ١٤٤

---

(١) Livre des Merveilles de l'Inde. Texte ar. publié d'après le Ms. de Mr. Scheffer, collationné sur les Mss. de Constantinople, par P.A.V. de Litt. Traduct. franç. par L. Marcel Datic, avec 4 pl. color. tirées du Ms. ar. de Hariri. Publication dédiée au 6me Cong des Orientalistes, 1886. (Leide gr. in 4o:)

اليزدي « حسن الحسني »

حسن بن الحسين بن اسماعيل بن مرتضى الحسيني اليزدي

اكسير الاخبار للاخيار الابرار – وضعه في المواعظ الشافيه والنصائح الكافية بمبي ١٣١٠ ص ٣٦٥ قال في أوله : هذا هو المجلد الثالث من اكسير الاخبار

اليزدي » (الشيخ) عبد الله بن الحسين »

تحفة شاهجاني (أو) التحفة الشاهجانية – وهي حاشية وشرح على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني – كانپور ١٢٩١

يس الحمصي

(١٠٦١) (٠)

يس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصي الشافعي الشهير بالعليمي

ولد بحمص ورحل مع والده الى مصر ونشأ بها وقرأ في اوائله على الشيخ منصور السطوحي ثم على الشهاب الغنيمي ولازمه في العلوم العقلية . وأخذ الفقه عن الشمس الشوبري وكان ذكيا حسن الفهم وبرع في العلوم العقلية . وتصدر في الازهر لاقراء العلوم وشاع ذكره وبعد صيته وكان مطبوعاً على الحلم والتواضع . مات بالقاهرة

١ – **حاشية على شرح التوضيح** – طبعت بهامش التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الازهري (مصر ١٣٠٥)

٢ – **حاشية على مجيب الندا الى شرح قطر الندا**

---

(٠) خلاصة الاثر ٤ – ٤٩١

شرح الفاكهي – وبالهامش الشرح المذكور (نحو) جزء ٢ مط الميمنية ١٣٢٣

٣ – **حاشية على فتح الرحمن** – شرح شيخ الاسلام زكريا الانصاري على لقطة العجلان (أصول) بهامش فتح الرحمن للشيخ زكريا الانصاري

يشبك بن مهدي

المقر الاشرف الامير السيفي

شجرة النسب الشريف النبوي – أنظر الطولوني « حسن »

يعقوب

اقراباذين – معرّب – بولاق ١٢٥٢

يعقوب بن ابراهيم الجركسي

شرح على خطبة كتاب درر الحكام شرح غرر الاحكام – العلامة محمد بن فرامرز المعروف بملا خسرو (فقه حنفي) ألفه سنة ١٣٠٦ مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٨٠

يعقوب بن اسحق الكندي « الكندي « يعقوب بن اسحق »

يعقوب (افندي) جبرائيل مراد

مترجم وسكرتير ادارة دائرة بوالينو ورانيت باشا بكفر الدوار (مصر)

الدقائق في الحقائق – أودع فيه أفكاره في النفس والروح والقدرة الالهية والاديان – مصر ١٩٠٧

يعقوب (بك) نخله رفيله

تاريخ الامة القبطية – مط التوفيق ١٨٩٨

اليعقوبي

(٢٨٤) (٠)

احمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي

كان جده من موالي المنصور . وكان رحالة يحب الاسفار ساح في بلاد الاسلام شرقاً وغرباً ودخل أرمينية سنة ٢٦٠ ثم رحل الى الهند وعاد الى مصر وبلاد المغرب فألف في سياحته هذه كتاب البلدان . وله التاريخ المعروف بتاريخ اليعقوبي . ولما كان ابن واضح شيعي المذهب فانه أتى بأشياء عن العباسيين فانه يتحاشى سواه ذكرها (عن تاريخ الآداب لزيدان جزء ٢ – ١٩٦)

وفي معجم ياقوت : احمد بن أبي يعقوب اسحق بن جعفر بن وهب بن واضح الاخباري العباسي ذكره أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب المصري الكندي المؤرخ في تاريخ له ابتداؤه بسنة ٢٨٠ قال : ان احمد بن اسحق ابن واضح مولى بني هاشم توفي سنة ٢٨٤ وله تصانيف كثيرة منها كتاب التاريخ الكبير – كتاب أسماء مجلد وكتاب في أخبار الامم السالفة صغير . كتاب مشاكلة الناس لزمانهم . اه .

١ – **(كتاب) البلدان** – باعتناء الاستاذ جوينبول (ويليام) ليدن ١٨٦٠ ص ١٥٤ ويتبعه جزء آخر يشتمل على صفة المغرب وفي آخره ملحوظات على الكتاب المذكور باللغة اللاتينية – ليدن ١٨٦١ ص ٢٩ للمتن العربي و ص ١٧٠ للملحوظات – وطبع بذيل كتاب الاعلاق النفيسة لابن رسته (ليدن ١٨٨٣)

٢ – **تاريخ (ابن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي)** – ويعرف بالتاريخ اليعقوبي . جزآن الاول

---

(٠) معجم الادباء ٢ – ١٥٦

في تاريخ ما قبل الاسلام والثاني فيما بعده الى سنة ٢٥٢ للهجرة . باعتناء الاستاذ هوتسما - ليدن ١٨٨٣

اليعمري ٭ ابن فرحون اليعمري

يكن «حسني (بك)»

آداب وعوائد افرنكية — قال في أوله : هذا كتاب اقدمه خدمة لابناء الوطن العزيز من الناطقين بالضاد وهو في آداب السلوك عند الغربيين. مط الجريدة (دون تاريخ) ص ٩٦

يكن «شفيق (بك) منصور»

(١٨٥٦ — ١٨٩٠ م) (٠)

هو نجل الامير الخطير صاحب الدولة المشير منصور باشا يكن

ولد بالقاهرة وعني والده بتعليمه . فقام مدة بمدرسة النيل ثم بمدرسة العباسية . ثم أتقن العربية والفرنسية والتركية على أساتذة مخصوصين . وكان منذ نعومة أظفاره واسع المحفوظ كبير العقل سريع الخاطر يكاد من وفرة فراسته أن يكشف حجب الضمائر أو يهتك اسرار السرائر ورحل الى سويسرا سنة ١٨٧١ واقام فيها ست سنوات يشتغل بالعلوم الرياضية . ثم ذهب الى باريس وقرأ في اثنائها علم الحقوق . فحاز قصب السبق وامتاز عن اقرانه بطلاقة اللسان ودقة النظر وسداد الرأي

ولما عاد من باريس عين قاضيا في محكمة الاستئناف ثم صار وكيلا للنائب العمومي ورئيسا للنيابة العمومية بمحكمة الاستئناف . ثم استقال من هذا المنصب وفي سنة ١٨٨٠ عين مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية . وفي سنة ١٨٩٠ أصابته علة في عينيه فشخص الى أوروبا لمعالجتها ثم ابتلى بمرض حار فيه الاطباء فأشاروا بعودته الى مصر فعاد وخفت وطأة المرض دون علاج لكنه ما لبث

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢: ١٨٣ . المقتطف سنة ١٨٩٠ ص ١٧٢

طويلا حتى عاد الداء اليه وعز شفاؤه . فمات في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٩٠ وهو في الرابعة والثلاثين من عمره

وقد ترك آثاراً لا يزال أهل القطر ينتفعون بها وهو أن الحكومة المصرية اقترحت عليه تأليف الكتب لمدارسها الابتدائية والتجهيزية في علوم الهندسة والجبر والقسموغرافية فكان عمدة هذه الدروس في أكثر مدارس مصر . وكان له المنزلة العليا بين رجال الفضل والادب . قضى غالب أوقاته بين الموائد والمحابر في المطالعة والتصنيف

١ — أصلاح التقويم — تأليف احمد مختار باشا — عربي وتركي مع الجداول — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٧٢ و ٤٥

٢ — حساب التفاضل والتكامل (في الرياضيات) بولاق ١٢٩٩

٣ — الدروس الجبرية للمدارس التجهيزية —[1] جزء ٣ مصر ١٣٠٦

٤ — الدروس القسموغرافية للمدارس التجهيزية[2] جزء ٢ بولاق ١٣٠٥

٥ — الدروس الهندسية للمدارس الابتدائية — أوله أما بعد حمد مبدع الكون على أحسن هندسة الخ جزء ٢ بولاق ١٣٠٤ و ١٣١١

٦ — رياض المختار مرآة الميقات والادوار — تأليف احمد مختار باشا (معرب) . أول الترجمة الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر الخ وهو كتاب ضخم جمع شوارد هذا الفن ونوادره يشهد للمؤلف بالتضلع وقوة التمكن من هذا العلم — بولاق ١٣٠٦ ص ٣٧٤ وآخره خاتمة الكتاب للمترجم في التقويم القمري والشمسي ملخصاً من كتاب أبي الحسن

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيهاً

(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيهاً وتم طبعه على نفقتها

المراكشي وله ملحق أشكال مجموعة رياض المختار

٧ — مختصر علم الجبر — وهو مرتب في مقدمة التعريفات الاولية وستة أبواب — أوله تعريفات علم الجبر الخ بولاق ١٣٠١ و ١٣٠٧

٨ — مختصر علم الحساب — بولاق ١٣٠٧

وللمترجم ترجمة تاريخ الجبرتي الى اللغة الفرنسية وكتاب تطبيق الرياضيات على القوانين باللغة الفرنسية أيضاً

يكن «محمد ولي الدين (بك)»

أحد الكتاب المجيدين في هذا العصر . له أسلوب في الانشاء خاص به . شعره نثر في جلاء معانيه ونثره شعر في صوره ومغازيه يجمع كل مألوف في تشابيهه واستعاراته ويدخل مخادع النفس ويستجلي غوامض العقل وآياته (المقتطف المجلد ٣٧ الجزء ٤)

١ — التجارب — فيه سبعة عشر فصلا منثوراً ومنظوماً في وصف حالة المملكة العثمانية — مط غرزوزي بالاسكندرية ١٩١٣ ص ١٢٠ صغير

٢ — خواطر نيازي —[1] في الانقلاب الاخير واعلان الدستور في الدولة العثمانية (سنة ١٩٠٨) عربها عن التركية — مزين بالرسوم — مصر ١٣٢٧

٣ — الصحائف السود — تتناول حوادث وقعت في القسطنطينية وغيرها من البلدان العثمانية وصفها المؤلف وصفاً يهيج الشجون وفيها انتقاد بعض العادات والاخلاق — مط المقتطف ١٩١٠ م

٤ — فكاهة ذوي الهمم — في شرح عينية أبي الحسن (ابن زريق) التي مطلعها :

لا تعذليه فان العذل مولعة

مط العمومية ١٣١١ ص ٢٨

(١) هو احمد نيازي بك الرسنلي بطل الدستور العثماني

٥ — المعلوم والمجهول — ذكر فيه سجنه ونفيه الى سيواس (ر الاناضول) وبه شيء من أخبار الدولة في آخر حكم السلطان عبد الحميد وفيه بعض رسوم . جزء ٢ مط الشعب والمعارف ٩ / ١٣٢٧

اليلواجي

(الحاج) ابراهيم بن محمد

الحجة الكبرى من الفضائل الفخرى في حق نبينا محمد البشرى — وهو شرح البردة ويليه قصائد في المناجاة والاستغفار وغير ذلك أستانة ١٣١٥ ص ٧٢

اليمنى الشرواني ٭ الشرواني «احمد»

اليمنى «أبو محمد عبد الله»

(٦٩٨ — ٧٦٨) (٠)

(الامام) أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليم ابن فلاح اليافعي الشافعي اليمنى ثم المكي عفيف الدين كان مولده بمدينة عدن ونشأ بها ولم يكن في صباه يشتغل بشيء غير القرآن والعلم وحج سنة ١٢ ثم جاور بمكة سنة ١٨ وتزوج ولازم الاشتغال بالعلم . ورحل الى القدس سنة ٢٤ ودخل دمشق ثم دخل مصر . له تآليف كثيرة وصنف في التصوف وأصول الدين وكان يتعصب للاشعري . ومن مصنفاته مصباح الظلام في المستغيثين بخير الانام وله تاريخ مشهور سماه : مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وله أشعار لطيفة ومقامات ظريفة . وله كلام في ذم ابن تيمية . اه . قال الاسنوي : كان اماماً يسترشد بعلومه ويهتدي بأنواره وكان يقول الشعر الحسن . توفي بمكة ودفن بباب المعلى الى جنب الفضيل بن عياض

(٠) الدرر الكامنة جزء ١ — ١٩٠ بالقفا . الفوائد البهية ٣٣ بالتعليقات . روضات الجنات ٤٠٧ . طبقات الخواص للشرجي ص ٦٧ مفتاح السعادة ١ — ٢١٧

١ — الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم — والآيات والذكر الحكيم (فوائد) طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٤ ومصر ١٣١٥

٢ — روض الرياحين في حكايات الصالحين — الملقب بنزهة العيون النواظر وتحفة القلوب الحواضر في حكايات الصالحين والاولياء والاكابر جمع فيه خمسمائة حكاية بولاق ١٢٨٦ — مط شرف ١٣٠١ — مط عبد الرازق ١٣٠٢ — بهامشه عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق للشيخ ابراهيم العبيدي — المط اليمنية ١٣٠٧ ص ٢٦٧

٣ — مختصر روض الرياحين — أنظر الموريني: مختصر من كتاب روض الرياحين

٤ — مرآة الجنان وعبرة اليقظان — في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان جزء ٤ — حيدر آباد الدكن ٩ / ١٣٣٤

٥ — مرهم العلل المعضلة — كلكته ١ / ١٩١٠ بعناية دنيسون روس (١)

٦ — نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية — طبع بهامش جامع كرامات الاولياء للشيخ يوسف النبهاني

اليمني « محمد »

النفحة اليمنية فى الاخبار الحجازية — مصر ١٣١١

يمين « (الخوري) أنطون »

المولود في بيت شباب سنة ١٨٧٧ — تلقى دروسه الاولية في المدرسة اللبنانية بقرية شهوان وأنجزها في

(١) E. Denisson Ross

مدرسة عين طوره وهو يعرف من اللغات الاوروبية الافرنسية والايطالية والاسبانية والبرتغالية

١ — آداب البشر في الصغر والكبر — مط جريدة لبنان ١٨٨٧ (١)

٢ — سمت المراسلة — (باللغتين العربية والافرنسية) وضعه صاحبه لافادة الاحداث السوريين — مط الادبية بيروت . . ص ١٢٠

٣ — لبنان في الحرب — الجزء الاول ص ١٨٦ بالمط الادبية بيروت والجزء الثاني بمط هندية ١٩٢٠ ص ٢٣٨

يني الطرابلسي « جرجي »

أحد منشئ مجلة المباحث في طرابلس الفيحاء.

١ — تاريخ التمدن الحديث — يتضمن تاريخ الدول الحديثة بالنظر الى علاقتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية وتاريخ الحضارة والعلم والادب والتجارة والصناعة والزراعة في النهضة الاخيرة تأليف شارل سنيوبس نقله الى اللغة العربية باسم « الكتاب المحجوب » نقلا خصوصياً لادارة الهلال — مط الهلال ١٩٠٩ ص ٣٠٤

٢ — تاريخ حرب فرنسا والمانيا — نشر هذا التاريخ تباعاً في مجلة الجنان فجمعه يوسف افندي توما البستاني في كتاب على حدة ونشره مع رسوم بمصر ١٩١١ ص ٢١٦

٣ — تاريخ سوريا — ينتهي تاريخه الى سنة ١٨٧٨ وفيه تاريخ أشهر مدن سوريا — مط الادبية بيروت ١٨٨١ ص ٥٣٦

٤ — عجائب البحر ومحاصيله التجارية — أي ذكر منافع حاصلات البحر الحيوانية والنباتية والمعدنية لخير

(١) أخبرني الخوري أنطون يمين بنفسه أنه هو مؤلف كتاب آداب البشر مع ان طالعته باسم غبريل « ميخايل عبد الله » والله أعلم

الانسان وتقدم التجارة — تأليف ب . ل . سموندس الانكليزى . معرب — مط الاميركان بيروت ١٨٩١ م

يني « صليب يوسف »

نعيم البتولية — مصر — عند المؤلف

يواقيم ميخائيل

تاريخ القانون في مصر — مصر ١٨٩٩ م

يواكيم دي صوصه

الصكوك العربية المبنية على جمع تاريخ البرتغال طبع في ليسبون ١٧٩٠

يوحنا استورد بلاكي

التهذيب الذاتي — وينقسم الى ذهني وجسدي وأدبي . كتب أنه ترجم من اللغة الانجليزية من مؤلفه يوحنا استورد بلاكي ولم يذكر فيه اسم المترجم . أورشليم ١٨٨١ ص ٥٦

يورغاكي (افندي)

شرح قانون أصول المحاكمات الجزائية الموقت الفه مع طلعت بك — جزء ٣ بيروت ٧ / ١٨٨٥ م

(الدكتور) يوسف

المواد الطبية والترابيوت — بيروت . . . .

يوسف بن سليمان = الاعلم الشنتمري

يوسف بن كريون اليهودي

Josephus Flavius

الكاهن المؤرخ المشهور يوسيفوس بن ماتيا من النسل الكهنوتي — يتصل نسبه بفرع من المكابيين ولد بأورشليم في السنة الاولى لغايوس أوكاليغولا وهي سنة ٣٧ ميلادية واقتبس العلوم الدينية وغيرها وأتقن علم اللغة اليونانية واتبع شيعة الفريسيين وكان اذ ذاك في الثامنة عشرة . وفي سنة ٦٣ م وهي السادسة والعشرون من عمره زار رومية ونال خطوة كبرى لدى بوبيا امرأة نيرون اذ شفعت له أمام العاهل في اطلاق كهنة اليهود الذين كان فيلكس والي اليهودية أرسلهم الى رومية وفي سنة ٦٧ ولاه مجمع اليهود في أورشليم على الجليل فحارب الروم وحاصروه في مدينة يوتاباطا (جفت) من اقليم الجليل الى أن أكره على التسليم . فلما امتثل أسيراً بين يدي وسبازيانس قائد الجيوش الرومية تنبأ له يوسيفوس بأنه سيرتقي عرش الملك بعد نيرون . فاستصحبه وسبازيانس الى الاسكندرية وفيها جرى انتخابه عاهلا . فأكرمه ورافقه يوسيفوس الى رومية وأعفى أملاكه في اليهودية من الخراج (١) وأدركته المنية سنة المائة ميلادية بالتقريب

وصنف يوسيفوس تاريخ أمته في عشرين مجلداً وألف تاريخ اليهود وما جرى لهم مع الروم بسبعة مجلدات . فكتبها أولا باللغة السريانية الآرامية ثم ترجمها الى اليونانية وترجمت تآليفه الى اللاتينية والافرنسية

تاريخ يوسيفوس اليهودي — طبع هذا التاريخ باللغة العربية في بيروت سنة ١٨٦٦ ثم سنة ١٨٧٢ ص ٣٢٨ وطبع سنة ١٩٠٩ ص ٣٢٨ ولا يعرف اسم معرب هذا الكتاب

(١) في خزانة البطريركية الاسكندرية نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي عهدها الى اكثر من مائة وخمسين سنة كتب في أول صحيفة منه : « أخبار اليهود في البيت الثاني المنسوبة الى يوسف بن كريون الكاهن وذكر أخبار ملوكهم والحوادث التي كانت في أيامهم منذ عمارة البيت الثاني وعودتهم اليه الى أن ضرب وخليوا (كذا) عنه وهو يعرف بكتاب المكابيين . وقد جمع جميع الكتاب في ثمانية أجزاء لكون صاحب الكتاب كان يجمع الاخبار عند حدوثها زمان بعد زمان الى غاية الامر

وجاء في كشف الظنون : تاريخ بني اسرائيل ليوسف بن جريون الاسرائيلي الهاروني المؤرخ من اخبار آدم عم نقله من العبرانية الى العربية زكريا بن سعيد اليمني الاسرائيلي . وهو مجلد واحد .

يوسف بن محمد

طرح الدر — وهو شرح مهمل على قصيدة مهملة ويليه المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة للجلال السيوطي — طبع حجر مصر ١٢٨٥

يوسف احمد

المفتش بلجنة حفظ الآثار العربية بوزارة الاوقاف

جامع سيدنا عمرو بن العاص — وهي المحاضرة الاولى من محاضراته في الآثار العربية التي شادها ملوك الاسلام ومن تبعهم من الامراء والحكام بمصر — بمط المعاهد ١٣٣٥ — ١٩١٧ — مزين بالرسوم

(الشيخ) يوسف شلبي الشبرابخومي الشافعي

التعاديل الاسلامية في تخطئة حزب الفتاوى الترانسفالية — مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ٩٦

يوسف ضياء الدين (باشا)

ابن الحاج محمد بن علي افندي الخالدي المقدسي

الهدية الحميدية في اللغة الكردية — استانة ١٣١٠ ص ٣١٩

يوسف كامل

الصرف الكامل — بعبدا (لبنان) ١٩٠٩ ص ٣٨٨

يوسف فيلا

Giuseppe Vella. abade di S.Panerazio

كان معلم اللغة العربية في الاكادمية الملوكية في بالرما عني بنشر:

كتاب ديوان مصر — وفيه مكاتبات المستنصر بالله (الخليفة الفاطمي) مع الملوك والامراء. لاسيما مع روجر أمير صقلية الى امر باستنساخه الديوانه — جزآن الجزء الاول من سنة ١٠٨٤ الى ١١١٩م ومعه ترجمة باللغة الايطالية طبع في بالرما سنة ١٧٩٣ (١)

(الدكتور) يوسف نصر الله

الكنز المرصود في قواعد التلمود — وفيه حكاية قتل هنري عبد النور وذبح البادري توما الكبوشي في دمشق الشام — اهداه الى والده حنا بك نصر الله المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر — معرب — مط المعارف ١٨٩٩ ص ٢٠٦

يوسف كمال باشا

الامير ابن احمد كمال باشا

سياحتي في بلاد الهند الانكليزية وكشمير سنة ١٩٢٥ — مط المعارف ١٩٢٠ ص ٢٧٢

اليوسفي «عبد الله»

موارد السالك لاسهل المسالك — (في علم الاصول) بولاق ١٣٠٨ ص ٨ و ٢٧ — حروفه كلها مهملة — ويتلوه تقاريظ بالحروف المهملة أيضاً

اليوسي

(الشيخ الامام) أبو علي نور الدين الحسن بن مسعود اليوسي المراكشي

(١١٠٢) (٥)

قال العلامة القادري في المنح البادية: هو شيخنا الفقيه العالم العامل الشارك المتفنن المحقق الصدر الاوحد توفي رضي الله عنه بعد قدومه من الحج بشهرين وكان أخذ الطريقة عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعي المتوفى سنة ١٠٨٥ ولقي جماعة من المشائخ والعلماء بمصر وغيرها. وله تآليف وأدعية ورسائل ووصايا. ومن تآليفه زهر الاكم في الامثال والحكم وحاشية على مختار السنوسي والقانون في العلوم والكوكب الساطع في شرح جمع الجوامع لم يكمل ومناهج الخلاص من كلمة الاخلاص وله ديوان شعر وغير ذلك

١ — شرح القصيدة الدالية — أو نيل الاماني في شرح التهاني وهو شرح على قصيدته التي نظمها تهنئة لشيخه أبي عبدالله محمد بن ناصر الدرعي — مط الكوكب الشرقي اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٠٠ و ١٢ — مط الميمنية ١٣٣٢ ص ١٢٠

٢ — قانون أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم فاس ١٣١٠ و ١٣١٥ ص ٢١٨

٣ — القانون — رتبه على ثلاثة أبواب وخاتمة في أحكام العلم وأحكام التعلم وفوائد في معنى ذلك. فاس ١٣١٥

٤ — القصيدة الدالية — أنظر شرح القصيدة الدالية المذكور رقم ١

٥ — محاضرات (اليوسي) (أو) كتاب المحاضرات (في الادب) فاس ١٣١٧ ص ٢٣٩

٦ — مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص فاس ١٣٢٧

٧ — نيل الاماني من شرح التهاني — أنظر أعلاه رقم ١

يونس المالكي «شرف الدين»

أحد تلامذة شمس الدين الذهبي

(نبغ سنة ٧٥٠ هـ)

الكنز المدفون والفلك المشحون — وهو مجموع فوائد وحكايات ولطائف وأحاديث — أوله: الحمد لله الذي أخفى في كل قضاء لطفاً. (وينسب هذا الكتاب غلطاً لجلال الدين السيوطي) بولاق ١٢٨٨ ص ٣٦٠ مصر ١٣٠٣ ص ٢٣١ و ١٤

يونس وهبي (افندي)

درر الحكم في أسرار مناسك الحج للبيت الحرم — أستانة ١٣٢٠ ص ١٥



(١) رأيت الجزء الاول من هذا الكتاب في الخزانة التيمورية وهو بقطع كبير متقن الطبع باللغتين العربية والايطالية — ولكن بعد البحث عنه في الفهارس الاوروبية تبين لي بأن المكاتبات التي يتضمنها هي مزورة لا اصل لها ولم يتم طبع الجزء الثاني اذ اكتشفت هذه الخدعة واليك ما قرأته في فهرس زنكر جزء ١ ص ٩٤:

" Cet ouvrage n'est qu'une imposture littéraire " comme le Codex diplomaticus publié par Giuseppe " Villa. Le second volume était sous presse, lorsqu'on " s'est aperçu de l'imposture et il n'a pas été achevé. (Brunet)

ولعل النسخة المشار اليها آنفاً هي النسخة الاصلية المترجمة عن العبرانية بقلم زكريا بن سعيد اليمني الاسرائيلي

(٥) اليواقيت الثمينة ١٢٣

قسم المجاميع

مجموع القصائد الشامية — في مدح صاحب الديار المصرية محمد سعيدباشا بداعي زيارته لارض الشام بمقتضى تغير الهواء ـ بولاق ١٢٧٦ ص ١١

قصائد وأدعية — طبع حجر على القاعدة المغربية ـ فاس ١٣٢٠

المزدوجات — جمع محمود افندي الجزائري وهي مزدوجة المقري ومزدوجة الشيخ حسن قويدر الخليلي ومزدوجة الشيخ قسم التي مدح بها الامير رضوان ومزدوجة الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي ومزدوجة الشيخ شمس الدين السمرباوي الفرغلي المسماة نفحة الطيب في محاسن الحبيب وقصيدة مدرك بن علي الشيباني في صاحبه عمرو بن يوحنا النصراني البغدادي المعروفة بالمزدوجة كانت مربعة خمسها الصفي الحلي ومزدوجة الشيخ محمد شهاب وبعض قصائد ـ طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٨ ومعها القصائد الارتقيات لصفي الدين الحلي طبع حجر مط الطوخي ١٢٩٩

وطبعت بدون اسم جامعها موسومة « بمجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات مع قصائد ظريفة وأشعار لطيفة منها الارتقيات للاديب الصفي طبع حجر مصر ١٢٩٠ ـ مط الحميدية ١٣٢٢ ص ١٣٥

المجموع المشتمل على الدرر الآتية —

(أولها) كتاب الرد الوافر على من زعم أن من سمي ابن تيمية شيخ الاسلام كافر للشيخ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي وتليه تقاريظ الى ص ٩٩

(ثانيها) القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي ـ للسيد صفي الدين البخاري مع تقاريظه ـ الى ص ١٣٦

(ثالثها) الكواكب الدرية في مناقب الامام ابن تيمية للشيخ مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي ـ الى ص ٢٣١

(رابعها) تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدراسي والحلبي ـ تأليف احمد بن ابراهيم بن عيسى النجدي النحوي الى ص ٥١٨

(خامسها) « رسالة الزيارة » للامام محيي الدين محمد البركوي الحنفي صاحب الطريقة المحمدية ـ الى ص ٥٥٠

(سادسها) عقيدة الامام موفق الدين عبد الله بن قدامة المقدسي الى ص ٥٦٠

(سابعها) فايدة في عد الكبائر للشيخ موسى الحجاوي الى ص ٥٦٢

(ثامنها) عقيدة أهل الأثر على سبيل السؤال والجواب للامام أبي الخطاب الى ص ٥٦٤

(تاسعها) ذم التأويل لموفق الدين أبي محمد عبد الله عبد الله بن قطامة

طبعت بأمر الشيخ عبد القادر التلمساني بمط كردستان العلمية سنة ١٣٢٩

مجموع من مهمات المتون المستعملة من غالب خواص الفنون — في التوحيد والفنون والآداب ـ

فيه ٢٨ متناً ـ طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١٩٣ (١)
« ٣٠ « ـ « « « ١٢٧٣ ص ١٥١
« ٤٢ « ـ « « « ١٢٨٠ ص ٢٢٨
« ٣١ « ـ « « « ١٢٨١ ص ١٩٢
« ٤٥ « ـ « « « ١٢٩٥ ص ٢٤٦

طبع حروف ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و ١٣٢٨ فيه ٤١ متناً بمط الخيرية ١٣١٠

طبع حجر بمط اسلامبولي الاستانة (دون تاريخ) فيه ٥٢ متناً

مجموع موالد ثلاثة — (١) مولد البرزنجي (٢) مولد العزب (٣) مولد الديبعي ـ مصر ـ ؟

مجموع حدائق الحقائق في التوحيد والنحو والمنطق والاستعارات وآداب البحث والصرف والعروض وتمرينات بالمط الرسمية التونسية ٥ / ١٣٠٤ ص ١٧٥

(١) انظر وصف المتون في فهرست الكتبخانة السلطانية الجزء ٢ ص ٢٢٢

أولا في علم آداب البحث والمناظرة

رقم

١ — طبع الاستانة ١٢٦٣

(١) فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب للشيخ محمد المدعو بحسن باشا زاده وهو شرح على رسالة شيخ زاده الكلنبوى

(٢) رسالة الكلنبوى المذكورة

٢ — طبع الهند ١٢٩٨ ص ٧٩

(١) الرشيدية . وهي شرح للشيخ عبد الرشيد على الرسالة الشريفية في الآداب للسيد الشريف الجرجاني بتحشية الحبر المدقق مولانا أبو الحسنات محمد عبد الحي ابن محمد عبد الحلم

(٢) الرسالة العضدية لعضد الدين الايجي ومعها رسالة المغالطة العامة الورود لمحب الله البهاري ثم معين الغائصين في رد المغالطين لمحمد عبد الحليم المذكور محشي بتعليقات ابنه الحاج حافظ محمد عبد الحي

ثانياً في علم الاصول

٣ — طبع الهند ١٢٩٢

(١) التوضيح في حل غوامض التنقيح ـ كلاهما لصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود البخارى

(٢) التلويح الى كشف حقائق التنقيح للسعد التفتازاني

(٣) حاشية المولى حسن بن محمد شاه الفناري على التلويح للسعد

(٤) حاشية المولى محمد بن فراموز الشهير بملا خسرو على التلويح

(٥) حاشية الشيخ زكريا الانصاري على التلويح

٤ — طبع حجر لكناو ١٨٧٧ ص ٦٢٩ مجموعة نور الانوار وقمر الاقمار وتنوير المنار ودائر الوصول ـ وهي شروح على منار الانوار لحافظ الدين النسفي (١) نور الانوار لاحمد بن أبي سعيد المعروف بشيخ جيوان وعليه حاشية موسومة بقمر الاقمار لعبد الحليم اللكنوي (٢) دائر الوصول لمحمد بن مبارك شاه الهروى (٣) تنوير المنار لعبد العلي محمد بحر العلوم

٥ — هند ١٢٩٣

(١) نور الانوار في شرح المنار للشيخ جيون وبهامشه حاشية موسومة بقمر الاقمار لعبد الحليم اللكنوي

(٢) آكام النفائس في اداء الاذكار من فارس للشيخ محمد عبد الحي اللكنوي

(٣) ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان للشيخ محمد اللكنوي المذكور

٦ — هند ١٢٧٩

(١) التصريح بغوامض التلويح لعبد الله الملقب بالبيب

(٢) حاشية عبد الحكيم السيالكوتي

٧ — دمشق ص ٢٣

(١) أصول التفسير مجرداً عن النقاية للسيوطي بشرح القاسمي

(٢) مسائل أصول الفقه لابن حزم بتعليق ابن الامير الصنعاني والمقدسي

(٣) قواعد أصول الفقه لابن عبد الهادي المقدسي بتعليق القاسمي

ثالثاً في علم الادب

٨ — مجموعة الادب لمراني ! وفيها نوادر لطيفة

٩ — جواهر الحكماء وهو مشتمل على كتابين

(١) الادب الكبير لابن المقفع

(٢) منتخب بهجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد البر ـ بمط جريدة مصر ١٩٠٧ ص ١٥٣

١٠ — البلغة في شذوذ اللغة وهي عشر مقالات (١) كتاب الدارات للاصمعي (٢) كتاب النبات والشجر (٣) كتاب النخل والكرم (٤) كتاب المطر لابي زيد (٥) كتاب الرحل والمنزل لابن قتيبة (٦) كتاب اللبا واللبن لابي زيد (٧) ملحق لكتاب اللبا واللبن لابن قتيبة (٨) رسالة في المؤنثات السماعية (٩) رسالة في الحروف العربية (١٠) شرح مثلثات قطرب بالرجز باعتناء الدكتور هفنر والاب لويس شيخو ـ مط الآباء اليسوعيين ١٩٠٨ ص ١٧٥

— طبع الاستانة ١٣٠٠ ص ٤٠٣

(١) لامية العرب للشنفري

(٢) أعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود ابن عمر الزمخشري

(٣) المقصورة الدريدية لابي بكر بن دريد الازدي

(٤) مقامات ابن الوردي

(٥) ديوان الخشاب ورسائله

١٢ — طبع الاستانة مط الجوائب ١٣٠١ ص ٢٧٢

مجموعة خمس رسائل

(١) الإعجاز والاعجاز للثعالبي

(٢) برد الأكباد في الاعداد له أيضا

(٣) منتخبات من البيان والتبيين للجاحظ

(٤) احاسن المحاسن لابي الحسن بن الحسين الرخجي

(٥) غاية الارب في معاني ما يجرى على السن العامة من كلام العرب للمفضل ابن سلمة (أنظر المفضل ابن سلمة)

١٣ — طبع الاستانة مط الجوائب ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦

مجموعة المعاني لبعض الفضلاء — وهي تشتمل على نظم رائق وكلام فائق على جملة مقطعات في مانتمعى لجملة من الشعراء

١٤ — طبع الاستانة ١٨٨٣ و ١٩٠٠ ص ١٦٥

مجموعة أمثال وحكم وآداب

(١) أمثال العرب للمفضل الضبي

(٢) أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف لياقوت المستعصمي

(٣) الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين

١٥ — مجموعة المرحوم على باشا أبو الفتوح ـ أنظر على باشا أبو الفتوح

١٦ — طبع بولاق ١٢٩٠

(١) نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي

(٢) كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار لابن غانم المقدسي

١٧ — التحفة البهية والطرفة الشهية فيها سبع عشرة رسالة منتخبة تشتمل على أدبيات معجبة ونوادر مطربة ـ مط الجوائب استانة ١٨٨٥ ـ ١٣٠٢ ص ٢٩٤

(١) أمثال أبي عبيد القاسم بن سلام

(٢) الدر المنظوم في الوعظ والحكم

(٣) كلمات وأشعار حكمية مختارة

(٤) سبب وضع علم العربية للسيوطي

(٥) علم الخط له

(٦) تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر لابي الفرج ابن الجوزي

(٧) اللال في وصف الهلال للسيوطي

(٨) زهر الربيع في المثل البديع

(٩) امثال سيدنا علي على عدد حروف المعجم

(١٠) النزهة السنية في ذكر الخلفاء والملوك المصرية لحسن الطولوني

(١١) الرسالة الحاتمية (أو) مرافقة شعر المتنبي لكلام ارسطو . لابن المظفر الحاتمي

(١٢) الارجوزة الرحبية في الفرائض للشيخ موفق الدين الرحبي

(١٣) رسالة عبد الواسع في تقلب الزمان وتبدل الاحوال

(١٤) روايات لطيفة وحكايات طريفة

(١٥) رسالة في الالغاز

(١٦) التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم لابي هلال العسكري

(١٧) الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل الطريق من الشروط لابن العربي ـ من غاب عنه المطرب للثعالبي

٢٠ — حرزة الحاطب وتحفه الطالب ـ باعتناء وليم ريط ليدن ١٨٥٢ ص ١٣٦ ولها مقدمة باللغة الانكليزية وفيها:

(١) صفة السرج واللجام لابن دريد الازدي (٢) صفة السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلا — للمذكور (٣) تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها لابي الحسن

(١) W Wright : Opuscula arabica

محمد بن احمد بن كيسان (٤) ديوان شعر درملن بن عمرو الكلابي تأليف ابي سعيد الحسن بن الحسين السكرى (٥) مقطعات مرات لبعض العرب — رواية وليم ربط (عن بعض المخطوطات) عن على بن تروان الكندي عن أبي القاسم حسين بن على الوزير المغربي عن ثعلب عن ابن الاعرابي

رابعاً ـ في علم البلاغة

٢١ — مجموعة شروح التلخيص ـ مصر.

خامساً — في علم التاريخ والتراجم والجغرافية

٢٢ — «المجموعة المغربية» أنظر : مار مرقس يوسف

٢٣ طبع حجر فاس ١٣٠٩ ص ٢٤ و ١٠٢

(١) الاشراف على نسب الاقطار الاربعة الاشراف لابي محمد عبد السلام بن القادرى الحسني

(٢) الدر السني في بعض من بفاس من النسب الحسني المذكور

(٣) نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق لابي عبد الله محمد بن احمد بن الساوى او السنوي (٤) دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشائخ القرن العاشر لابي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الحسني المعروف بابن عسكر

٢٤ — بولاق ١٣٠١ ص ٢٣

(١) الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي احمد الرفاعي من تقبيل يد النبي للسيوطي

(٢) اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي لابن قاسم بن ابراهيم البرزنجي

٢٥ — مجموعة مما كتبه العرب عن جزيرة صقلية وتاريخها وتراجم رجالها ـ جزء ٣ ليبسك ١٨٨٧

٢٦ — في أخبار اليمن في القرون الوسطى ـ أنظر عمارة اليمني : ارض اليمن وتاريخها

٢٧ — ثلاث رسائل ـ بمط الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ٧٧ :

(١) النقود الاسلامية للمقريزي. (٢) الدرارى في الذرارى لابن العديم (٣) مجموعة حكم وآداب واخبار وآثار وأشعار لياقوت المستعصمي

٢٨ — المحررات السياسية والمفاوضات الدولية أنظر زالخان «فيليب وفريد»

٢٩ — مجموعة في المغازي ـ طبع حجر مصر ١٢٩٧

(١) شرح الصدر بغزوة بدر لعبد الله الشبراوى

(٢) غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس لمحمد أبي الوفا الحسيني

سادساً — في علم التصوف

٣٠ — طبع حجر مصر فيها (١) رسالة الصرف والتحقيق (٢) في أصول الطريق (٣) رسالة السير والسلوك ـ أنظر : الجنيدي

٣١ — طبع حجر استانه ١٢٧٥

(١) روح العارفين وارشاد الطالبين للشيخ احمد الكمشخانه لي

(٢) رسالة في بيان الشريعة والطريقة الحقيقية والمعروفة منسوبة لنجم الدين البكرى

٣٢ — طبع فاس فيها ست رسائل .

(١) مفيد الراوى على أني مخاوى لماء العينين

(٢) شرح السيد المذكور للحديث الوارد فيمن يظلهم الله بظل العرش

(٣) مجموع سبع قصائد في مدح السيد المذكور

(٤) الايضاح لبعض الاصلاح للسيد المذكور

(٥) معين الناظر والسامع على تعلم العلم النافع له

(٦) ارجوزة حجة المريد في الجهد بالذكر على المريد للشيخ محمد الشنقيطى

٣٣ — طبع حجر استانة ١٢٨٤

(١) الانهار الاربعة وهي تعريب رسالة الشيخ احمد سعيد المجددي

(٢) رسالة الرابطة للشيخ خالد النقشبندي ومعها شرحها باللغة التركية

(٣) الشجرات الاربع وهي شجرة القادرية والشجرة الكبراوية

(٤) وصية الشيخ خالد الى بعض تلامذته

٣٤ — طبع حجر فاس ١٣٢٢ بها اربع رسائل

(١) مفيد الراوي على أني مخاوي لماء العينين

(٢) تحذير عوام المسلمين من الاغترار بكلام من يتساهل في الدين للعلامة ابن خضراء (قاضي الجماعة بفاس) في رؤية هلال رمضان

(٣) منتهى الارب في شرح بيتي العلم والارب له أيضا وأولهما : ما وهب الله لامرء هبة — افضل من عقله ومن أدبه

(٤) الحلل السندسية في المقامات الاحمدية للشيخ احمد ابن عبد الحى الحلبي — وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق الصمدية — ألفها سنة ١٠٩٤ هـ

٣٥ — بمط شرف ١٢٩٨

(١) تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين — للسيد احمد زيني دحلان وبهامشه رسالتان الاولى في فضل العلم وأهله للشيخ سالم العطاس والثانية العطية الهنية والوصية المرضية لابي الحسن على بن الحسن العطاس

(٢) رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتى والقبور للشيخ محمد سعيد باصيل وبهامشها الدرر الحسان في البعث والجنان للسيوطي

٣٦ — مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

جميع ما فيها تأليف محمد حقي بن ابراهيم النازلي — أنظر حقي النازلي : مجموعة

٣٧ — مصر سنة ؟

فيها اثنان وثلاثون رسالة لابي شامة والغزالي وابن العربي وابن سينا وابن تيمية والرازي وابن تومرت والجرجاني العاملي

٣٨ — مجموعة الرسائل على أصول الخالدية الضيائية والنقشبندية طبع حجر استانة ١٢٩٨

سابعاً — في علم التفسير

٣٩ — مجموعة التفاسير الاربعة :

(١) تفسير القاضي البيضاوى (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)

(٢) تفسير علاء الدين الخازن (لباب التأويل في معاني التنزيل)

(٣) تفسير أبي البركات النسفى (مدارك التنزيل وحقائق التأويل)

(٤) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس لابي طاهر الفيروزبادي

جزء ٣٠ في ٦ مجلدات — في دار الطباعة الاميرية بالاستانة سنة ١٣١٧ / ١٩

وكتب عليه : المجلد الاول من التفسيرين العجيبين المبروك عليها سطوره الذهب سبك الاجين الاول المسمى بانوار التنزيل الخ والثانى المسمى بلباب التأويل الخ — وحلى هامشه بالتفسيرين النيرين — الاول المسمى بمدارك التنزيل الخ والثاني تنوير المقباس الخ

٤٠ — هند ١٢٨٩

(١) خلاصة الكشاف المعروف باعراب القرآن لصديق حسن خان

(٢) فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير للشيخ ولى الله بن عبد الرحيم الدهلوي

ثامناً في علم التوحيد والعقائد

٤١ — مجموعة أربع رسائل جده ١٣٢٧

(١) روض المجال في الرد على أهل الضلال لعبد الرحمن الهندي الدهلى الحنفي

(٢) رسالة مسماة بالتحريرات الرائقة لشيخ الاسلام محمد التافلاتي مفتي القدس الشريف

(٣) القول المؤيد الصحيح بالكتاب والسنة عن سيد الانام لرد دعوى المفتري بانه المسيح مرزي غلام

(٤) السهم الخارق في الرد على غلام مرزي الفاسق

٤٢ — هند ١٢٩٠

(١) قطف الثمر في بيان عقيدة أهل الاثر لصديق حسن خان القنوجي البخاري

(٢) الادراك لتخريج احاديث الاشراك للدهلوي

٤٣ — مط محمد شاهين ١٢٧٧

(١) بداية الهداية للغزالي (٢) الادب في الدين له أيضا (٣) عقيدة العوام لاحمد المرزوقي (٤) عصمة الانبياء منظومة المذكور (٥) تحصيل نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام له أيضا

٤٤ — مط شرف ١٢٩٨

(١) فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن للسيد زيني دحلان

(٢) تحصيل نيل المرام للسيد احمد المرزوقي

(٣) عصمة الانبياء المذكور

(٤) رسالة في معنى قوله تعالى « ما أصابك من حسنة فمن الله لزيني دحلان

٤٥ — مجموعة تسمى اربع بضاعة في معتقد أهل السنة والجماعة — هند ١٣١٦ جمع على بن سليمان آل يوسف

(١) نونية أبي محمد الاندلسي

(٢) عقيدة ابن شيخ الحرمين

(٣) ميمية ابن قيم الجوزية

(٤) لامية أحمد بن مشرف في الرد على المعطلة والجهمية — وغير ذلك

٤٦ — هند (دون تاريخ)

(١) التفرقة بين الاسلام والزندقة للغزالي

(٢) رسالة للشيخ عبد الله افندي العتاقي الحنفي في دفع المطاعن عن الشيخ احمد الفارقي السرهندي النقشبندي ومريديه

(٣) رد القول الخائب في القضاء على الغائب للشيخ قسم الحنفى

(٤) رسالة في تحقيق رؤية الله تعالى في المنام ورؤية النبي عليه الصلاة والسلام

(٥) تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان للمولى احمد الله الافغاني البيشاورى

٤٧ — مجموعة الحواشي ؟

٤٨ — مجموعة بها ست رسائل — فاس ١٣٢٧

(١) وسيلة السعادة وهى منظومة فى العقائد للمختار بن بون الشنقيطى

(٢) الواضح المبين في العقائد نظم الشيخ محمد بن محمد سالم

(٣) التثبيت في سؤال الميت نظم السيوطى

(٤) نظم سيدي محمد الملقب بالنابغة فيما تجب به الفتوى وما يعتمد عليه من الكتب وما لا يعتمد

(٤) نظم الامام المعروف بالبدوى الذى جمع به غزواته عليه الصلاة والسلام

(٦) قصيدة العلامة المختار بن بون الشنقيطى في مسائل من العقائد حاجى بها الشيخ مولود بن احمد الجواد ويليها شرحها لسيدي محمد فال الشنقيطى

٤٩ — طبع فاس بالقاعدة المغربية ٨—١٣٠٦

(١) تقييد نفيس وطرر عليه في علم التوحيد لابن الخياط الحسني

(٢) شرح توحيد المرشد المعين على الضرر من علم الدين لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران

(٣) الحواشي الفائقة والتحريرات الرائقة علي العقيدة الصغرى لابي زيد عبد الرحمن الفاسي السنوسي العريف

٥٠ — مجموعة لابن تيمية — مصر —

(١) الرسالة التسعينية (في بيان محنته)

(٢) السبعينيه (في الرد على للتفلسفة والقرامطة)

(٣) شرح العقيدة الاصفهانية

٥١ — مجموعة بها ثلاث رسائل — مط النيل ؛ ١٣٢٥

(١) الرسالة التدمرية لابن تيمية

(٢) الحيرة الكبرى لعبد العزيز الكناني

(٣) عقيدة السلف لابي عثمان اسمعيل الصابوني

تاسعاً — في الحديث ومصطلح الحديث

٥٢ — دهلى ١٣٠٢

(١) رسالة في فن أصول الحديث للسيد الجرجاني

(٢) السنن للترمذي

(٣) شمائل النبي للترمذي ايضا

٥٤ — مجموعة أربع رسائل للشيخ يوسف النبهاني — مصر — ؟

(١) مفرج الكروب ومفرح القلوب (٢) حزب الاستغاثات بسيد السادات (٣) احسن الوسائل بنظم

أسماء النبي الكامل (٤) كتاب الاسمى فيما لسيدنا محمد من الاسما

٥٥ — مجموعة لجلال الدين السيوطي حيدر آباد ٧_١٣١٦
(١) تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة (٢) نشر العلمين النيفين في حياة الابوين الشريفين (٣) السبل الجلية في الاباء العلية (٤) التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة (٥) الدرجات المنيفة في الاباء الشريفة (٦) تنزيه الانبياء عن تشبيه الاغبياء (٧) مسالك الحنفاء في والدي المصطفى (٨) المقامة السندسية في النسبة الشريفة (٩) انباء الاذكياء في حياة الانبياء

٥٦ — مجموعة أربع رسائل _طبع لكناوسنة ٤ / ١٣٠٣
(١) ذيل اللالي المصنوعة _ للسيوطي ص ٢٠٣
(٢) التعقبات على الموضوعات _ للسيوطي ص ٦٠
(٣) كشف الاحوال في نقد الرجال للفاضل الدراسى « عبد الوهاب » ص ١٣٦
(٤) المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة للسخاوي « شمس الدين » ص ٢٣٦

٥٧ — مجموعة مشتملة على خمسة رسائل للشيخ يوسف النبهاني _ الحلبي أو غيره
(١) البرهان المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد
(٢) الرحمة المهداة في فضل الصلاة
(٣) حسن الشرعة في مشروعية صلاة الظهر اذا تعددت الجمعة _على المذاهب الاربعة
(٤) التحذير من اتخاذ الصور والتصوير
(٥) تنبيه الافكار الى حكمة اقبال الدنيا على الكفار

٥٨ — مجموعة بها ست رسائل _ طبعت سنة ١٣٠٥
(١) كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد لنصير الطوسي والشرح للحلي (٢) حقائق الايمان للشهيد الثاني (٣) أسرار الصلوة له أيضا (٤) كشف الريبة في أحكام الغيبة والنميمة له (٥) تفسير سورة الاعلى لصدر الدين الشيرازي (٦) معاني بعض الاخبار لمحمد بن بابويه الملقب بالصدوق

٥٩ — طبع الاستانة (بدون تاريخ) بها ست وعشرون رسالة لابي سعيد الخادمى عدا من يذكر اسمه وهي ١ شرح ديباجة النتائج ٢ شرح القصيدة المضرية المنسوبة للامام البوصيري ٣ الطلعة البدرية شرح المضرية للشيخ النابلسي ٤ القصيدة المنفرجة لابن النحوي ٥ الاضواء البهجة شرح المنفرجة للشيخ زكريا الانصاري ٦ النصائح والوصايا المباركة ٧ رسالة نقر من الوصايا للامام الاعظم في العقائد ٨ شرح رسالة نقر ٩ الوصية والنصيحة ١٠ رسالة المقنع الخادمي في حق افعال العباد ١١ رسالة الخشوع في الصلاة ١٢ رسالة في التسبيح والتحميد والتكبير ١٣ رسالة في شبهات عارضة في طريق الحج ١٤ رسالة لابن كمال باشا في رد قول صاحب الدرر ١٥ رسالة في الاستخلاف لدفع رد ابن كمال باشا على الدرر ١٦ رسالة في الشبهات الموردة على الشيخ محمد حياتي السندي (١١٦٣ هـ) ١٧ رسالة في قوله تعالى أن بعض الظن أثم ١٨ رسالة في حق الحديث الضعيف لاتثبت به الاحكام الشرعية ١٩ رسالة في قوله تعالى قل اللهم مالك الملك ٢٠ رسالة في القهوة ٢١ رسالة على خطريه الدخان ٢٢ رسالة في مسنونيه السواك ٢٣ رسالة في الالفاظ المجازية لابي نعيم احمد الخادمى أخى أبي سعيد الخادمى ٢٤ رسالة في حق ما شاء الله كان وما لم يشا لم يكن ٢٥ رسالة في حق وما تشاؤن الا ان يشاء الله والحديث وهو ما شاء الله كان لابي نعيم الخادمى ٢٦ رسالة في قوله تعالى قد أفلح المؤمنون للشيخ مصطفى بن أبي سعيد الخادمى —

٦٠ — مجموعة طبع مصر دون تاريخ (١٩٠٧) على نفقة عبد المجيد زكريا موسومة « بخمس رسائل نادرة »
(١) شرح حديث أبي ذر لابن تيميه :
(٢) الرواة الثقاة المتكلم فيهم بما لايوجب ردهم للذهبي
(٣) رسالة أبي نصر النسوى الى عمر الخيام
(٤) شرح حديث انزل القرآن على سبعة احرف
(٥) الادب الصغير لابن المقفع

٦١ — طبع مصر
(١) نخبة الفكر في مصطلحات أهل الاثر رسالة لابن حجر العسقلاني
(٢) رسالة في مصطلح الحديث لمحمد البركوي

(٣) نبذة من أدعية نبوية انتخاب الامام ابن الجوزي

٦٣ — مجموعة فيها اربعة شروح على جامع الترمذي — كانپور ١٢٩٩
(١) شرح فارسي سراج احمد سرهندي
(٢) شرح عربي أبي الطيب سندي
(٣) قوت المغتذي على جامع الترمذي
(٤) عارضة الاحوذي في شرح الترمذي لمحمد بن عبد الله بن عربي

٦٣ — طبع حجر بهوپال (هند) صح ٨٦ — ١٣٣ سنة ١٢٩٥
(١) ظفر اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي
(٢) ذخر المحتي من آداب المفتي كلاهما لمحمد صديق خان القنوجي المولوي
(٣) طلب الادب من أدب الطلب لمحمد عبد الصمد الفسلوي أو الفشاوري

٦٤ — هند ١٢٩١ ص ١٩٥
مجموعة تشتمل على مولد البرزنجي نظما ونثرا مسبوق بمجلدين لبعض الافاضل وغير ذلك

عاشراً — في الحكمة والفلسفة

٦٥ — مجموعة فلسفة العرب في القرن التاسع والعاشر (للميلاد) _ ليبيك ١٨٩٣

٦٦ — مجموعة تهافت الفلاسفة :
أنظر الغزالي : تهافت الفلاسفة

٦٧ — ثمان رسائل لصدر الدين الشيرازي أنظر الشيرازي « محمد »

٦٨ — ثلاث رسائل لابن رشد انظر ابن رشد عدد ٨

حادي عشر — في الصرف

٦٩ — مجموعة في الصرف تحتوي على :
(١) مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود
(٢) التصريف العزى لابي الفضائل الزنجاني
(٣) المقصود ينسب للامام الاعظم
(٤) متن البناء (٥) الامثلة (٦) شرح الامثلة أوله الحمد لله الذ زين اذهان المبتدئين بالمثال وهو شرح بالقول بولاق ١٢٤٤ و١٢٦٢ و١٣٦٧ و ١٢٨٠ و ١٢٨٢ للمط الوهبية ١٢٩٩ و١٣٠٥ للمط الشرفية ١٢٩٨ الاستانة ١٢٥٤

٧٠ — جزء ٢ استانة ١٣١٠
(١) شرح الشافية (متن الشافية) وشرحها للجاربردي
(٢) حاشية عليه لابن جماعة
(٣) حاشية للشيخ حسن الرومي
(٤) شرح الشافية للسيد عبد الله نقره كار
(٥) « « للشيخ زكريا الانصارى
(٦) « « الكرماني

٧١ — مجموعة متون الصرف فيها
(١) الشافية لابن الحاجب (٢) المراح لابن مسعود (٣) التصريف العزى (٤) المقصود للامام أبي حنيفة (٥) البنا لملا عبد الله تعرى (٦) الامثلة المختلفة
— بعناية حسن بن محمد العطار صح ١٢٠ بولاق ١٢٤٠
— بالمط اليمنية صح ٧١ سنة ١٣٠٩

٧٢ — طبع الاستانة ١٢٨١ وبهامشها شرح الامثلة باللغة التركية .
(١) شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القارصي أو القرصى الحنفي _ بالعربي
(٢) رسالة للشيخ حسين بن احمد الشهير بزيني زاده ذكر فيها ما بقى من ابواب التصريف وهي ستة أبواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء

ثاني عشر — في الطب

٧٣ — مجموعة بها رسالتان بمط شرف سنة ١٣٠٠ و١٣٠٢ و ١٣٠٧
(١) فوائد وبعض خصائص أشياء للشيخ محمد العياشى
(٢) منظومة الشيخ ابراهيم الشبوى المسهلة معينة المعاني وطبعت قبلا بالمط الكاستلية ١٢٩٦ هـ

ثالث عشر — فقه حنفي

٧٤ — طبع حيدر آباد ١٣٢١
(١) شرح الفقه الا كبر لابي منصور محمد بن محمد ابن محمود الحنفاء الماتريدي السمرقندي
(٢) الجوهرة المنيفة في شرح وصية ابي حنيفة لملا حسين بن اسكندر الحنفي
(٣) كتاب الابانة عن أصول الديانة لابي الحسن علي بن اسماعيل البصري الشافعي الاشعري

٧٥ — مط شركة المطبوعات ١٣٢٧ ص ٦٤
(١) الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي
(٢) عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد
(٣) الاقوال المعربة عن احوال الاشربة للشيخ حسن الجبرتي الحنفي

٧٦ — مجموعة ٣٢ رسالة لابن عابدين - في الاستانه على ذمة محمد هاشم الكتبي ١٣٢٥ جزء ٢
(١) الاقوال الواضحة الجلية في تحرير مسئلة نقض القسمة ومسئلة الدرجة الجعلية (٢) العقود الدرية في قولهم على الفريضة الشرعية (٣) غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب (٤) غاية البيان في أن وقف الاثنين على نفسهما وقف لا وقفان (٥) تنبيه الرقود على مسائل النقود (٦) تحبير التحرير الخ (٧) تنبيه ذوى الافهام على بطلان الحكم الخ (٨) اعلام الاعلام باحكام اقرار العام (٩) نشر العرف في بناء بعض الاحكام على العرف (١٠) تحرير العبادة فيمن هو أولى بالاجارة وهذه على مقدمة ومقصد وخاتمة (١١) أجوبة محققة عن أسئلة متفرقة (١٢) مناهل السرور لمبتغى الحساب بالكسور (١٣) الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم (١٤) اجابة الغوث ببيان حال النقباء والنجباء والابدال والاوتاد والغوث (١٥) سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي (١٦) الفوائد العجيبة في أعراب الكلمات الغريبة (١٧) بغية الناسك في أدعية المناسك (١٨) العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر (١٩) شرح الرسالة المسمى بعقود رسم المفتى (٢٠) الفوائد المخصصة باحكام كي الحمصة (٢١) منهل الواردين من بحار الفيض على ذخر المتأهلين في مسائل الحيض (٢٢) رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد مع ذيلها (٢٣) تنبيه ذوى الافهام على أحكام التبليغ خلف الامام (٢٤) شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختمات والتهاليل (٢٥) منة الجليل لبيان أسقاط ما على الذمة من كثير وقليل (٢٦) تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان (٢٧) اتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه (٢٨) رسالة الابانة عن أخذ الاجرة على الحضانة (٢٩) تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول (٣٠) رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض (٣١) رفع الاشتباه عن عبارة الاشباه (٣٢) تنبيه الولاة والاحكام على أحكام شاتم خير الانام أو أحد أصحابه الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام طبعت هذه المجموعة في جزئين زهاء (٧٢٤) صفحة

٧٧ — طبع حجر بخط محمد الازهري سنة ١٢٧٩
(١) « فتاوي » العلامة محمد بن سليمان بن محمد بن زائد الكفوري المالكي - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠
(٢) « الحاشية المرضية على ابن تركي والعشماوية » تأليف الشيخ محمد بن احمد بن الحريثاوي المالكي أولها الحمد لله الذي خلق آدم وأخرج من صلبه رسلا وانبياء وعلماء وشهداء واولياء الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١

رابع عشر — فقه الامام مالك

٧٨ — طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨١
(١) حاشية الشيخ يوسف بن يوسف بن اسماعيل الصفتي على شرح ابن تركي على العشماوية
(٢) حاشية الشيخ محمد الامير على شرح العشماوية لابن تركي

خامس عشر — فرائض المذاهب الاربعة

٧٩ — دمشق (دون تاريخ)
مجموعة أربع متون أصولية وعليها تعليقات لجمال الدين القاسمي
(١) مختصر المنار لزين الدين الحلبي الحنفي
(٢) الورقات لامام الحرمين الجويني الشافعي
(٣) مختصر تنقيح الفصول للشهاب القرافي المالكي
(٤) قواعد الاصول للصفي البغدادي الحنفي

٨٠ — تونس ١٣١٦ :
(١) رسالة في الخلو ووجوهه لاسماعيل التميمي
(٢) سؤال وفتوى للرياحي في انزال الاوقاف
(٣) اسئلة واجوبة لابن الخوجة في الكردار
(٤) فصل في عارية الخلو وفصل في الانزالات من منظومة لقط الدرر
(٥) تقاريظ وفتاوي في الخلوات والانزالات لبيرم الرابع والشاذلي ابن صالح
(٦) رسالة الفيومي المصري في الخلو عند المالكية
(٧) رسالة لابن الحطاب في الكلام على بيع الوقف

سادس عشر — فوائد وادعية وأوراد

٨١ — مجموعة مشتملة على سورة يس ودعائها الخمس والسبع آيات المنجيات وبهامشها كيفية استعمالها - طبع حجر بخط السيد علي ١٢٩٨ - بخط الطوخي ١٣٠٠

٨١ — مجموعة أوراد وأدعية واحزاب وقصائد توسلات وهي المشهورة بمجموع الاوراد - طبع حجر السيد علي ١٢٩٨

٨٢ — طبع بولاق ١٣٠٣
(١) الصلوات الهامعة بمحبة الخلفاء للسيد مصطفى البكري
(٢) رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى لابي المواهب الشاذلي الوفائي
(٣) الصلوة الاكبرية لابن العربي
(٤) صلوات شريفة لمحمد بن مصطفى البكري

٨٣ — بخط محمد شاهين ١٢٧٨
(١) الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية للشيخ احمد الصاوي
(٢) شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى للشيخ احمد الصاوي

٨٤ — طبع حجر مصر
مجموعة مشتملة على السبعة عهود السليمانية وحزب الامام النووى والسبع آيات المنجيات وقصيدة دالية استغاثية

٨٥ — طبع حجر استانة ١٢٨٨ وبهامشها أوراد وأحزاب ص ٢٠٨
(١) دلائل الخيرات وشوارق الانوار للجزولي السملالي (٢) الكواكب الدرية في مدح خير البرية المشهورة بالبردة للبوصيري (٣) حزب البر لابي حسن الشاذلي (٤) النور الاعلى لمحي الدين بن العربي (٥) القصيدة المنفرجة لابن النحوي

سابع عشر — علم القراآت والتجويد

٨٦ — مجموعة في القراآت مشتملة على سبعة متون - طبع حجر مطحسن الطوخي ١٣٠٢ ص ٢٠٠ - طبع حروف مط شرف ١٣٠٨ ص ٢٠٠ وهي
(١) حرز الاماني المشهور بالشاطبية للامام الشاطبي (٢) الدرة المضية في قراآت الائمه الثلاث المتمم القراآت العشر لابن الجزري (٣) طيبة النشر في القراآت العشر المذكور (٤) الوجوه المسفرة في القراآت الثلاث تمام العشرة للشيخ متولي محمد الازهري (٥) عقيلة اتراب القصائد في أسنى المقاصد للشاطبي الضرورية (٦) الجزرية (أو) المقدمة الجزرية في التجويد لابن الجزري (٧) تحفة الاطفال في التجويد للجمزوري

٨٧ — بخط شرف ١٢٩٨ صح ٤٧
(١) منهل العطشان على فتح الرحمن للسيد احمد زيني دحلان
(٢) فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال للشيخ سليمان الجمزوري

٨٨ — مجموع مشتمل على ستة متون: ١ الشاطبية ٢ الدرة البهية ٣ الطيبة الذكية ٤ الرائية الجزرية ٦ الوجوه ٧

النفرة في تتميم العشرة للشيخ متولي ـ طبع حجر مط حسن الطوخي ١٣٠٤

٨٩ — طبع مكة ١٣٠٤ صح ٤٦

(١) منهل العطشان على فتح الرحمن للسيد زيني دحلان

(٢) شرح الشيخ محمد نووي المسمى بحلية الصبيان على فتح الرحمن

(٣) فتح الاقفال لشرح تحفة الاطفال للشيخ سليمان الجزوري

ثامن عشر — علم المنطق

٩٠ — لكناهور ١٢٩٣ وبهامشها وبين أسطره احواش وتقاييد

(١) شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق والكلام (٢) حاشية مير زاهد الهروي على شرح الدواني السابق (٣) التعليق العجيب على متن التهذيب لمحمد عبد الحي اللكنوي (٤) القول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيط المذكور

٩١ — استانة ١٢٦٦ مجموعة شروح وحواشي الرسالة الشمسية

(١) شرح قطب الدين الشيرازي (٢) حاشية الشريف الجرجاني (٣) حاشية السيالكوتي (٤) حاشية المولى عصام الدين (٥) تقرير عبد الرحمن الشربيني (٦) حاشية الجلال الدواني (٧) شرح السعد

٩٢ — مجموعه شروح التلخيص ـ مصر خانجي

(١) المختصر للسعد على التلخيص

(٢) مواهب الفتاح على تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي

(٣) عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي ـ وبالهامش الايضاح لصاحب المفتاح مع حاشية الدسوقي على شرح السعد

٩٣ — طبع بولاق ١٢٨٢

(١) المطالع وهو شرح لزكريا الانصاري على مختصر اثير الدين الابهري المسمى ايساغوجي

(٢) حاشية الشيخ يوسف بن سالم الحفني على شرح ايساغوجي لزكريا الانصاري

٩٤ — مجموعة الرسائل صح ٦٣٥ بخط كردستان وعلى نفقة الشيخ فرج الله الكردى سنة ١٣٢٨ على يجمعها الشيخ محي الدين صبري الكردي الكانيشكاني

١ مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول لابي شامه الشافعي

٢ عقيدة الامام تومرت المنعوت بالمهدي المرغني

٣ الادب في الدين ٤ رسالة أيها الولد للغزالي

٥ علم الاخلاق ـ رسالة العهد ـ القوى الانسانية ـ اقسام العلوم العقلية ـ رسالة سر القدر رسالة المبدأ والمعاد ـ بيان الجوهر النفيس لابن سينا

٦ الاصول المنطقية للشريف الجرجاني

٧ الوحدة الوجودية لبهاء الدين العاملي

٨ المسائل المخمسون في أصول الكلام للامام فخر الرازي

٩ الرسالة البعلبكية لابن تيمية

١٠ المنطق الفهداني للعالم الرباني الشيخ محمد الشهير بعقوله

١١ علوم الحقائق وحكم الدقائق لسعد الدين الحموي

١٢ كيميا السعادة للغزالي القواعد العشرة رسالة الطير له أيضا

١٣ عقيدة الامام شهاب الدين المرجاني القازاني

١٤ تاج الرسائل ومنهاج الوسائل ـ الرسالة الالهية القدسيه ـ الاتحادية ـ الربانية ـ الشهدية ـ الفردوسية المنزلة ـ الوجودية ـ جميعها لابن عربي

٩٥ — طبع الاستانة ١٢٦٨

(١) الفوائد الفنارية وهو شرح ايساغوجي لشمس الدين محمد بن حمزه الفناري

(٢) حاشية الفاضل الشهير بقرل أحمد بن محمد بن خضر على الفوائد الفنارية

(٣) ايساغوجي لاثير الابهري

٩٦ — طبع لكناو (هند) ١٢٦٥ و ١٢٨٢ بهامشها حواش كثيرة

(١) شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم الادبي الفاروقي على سلم العلوم لمحب الله البهاري

(٢) سلم العلوم لمحب الله البهاري

(٣) منهيات على الشرح السابق

٩٧ — طبع الهند ١٢٩٢ و ١٢٨٢ بهامشها حواش

(١) شرح الشيخ عبد الله اليزدى على تهذيب المنطق لسعد الدين التفتازاني

(٢) البيان العجيب في شرح ضابطة التهذيب للشيخ عبد الحليم اللكنوي

(٣ الى ١١) شرح الضابطة السابقة لجملة من العلماء والادباء

٩٨ — هند ١٢٩٢ بها حواش كثيرة :

(١) الرسالة النافعة الهادية الى طريق الطالعة لابن عبد الرزاق

(٢) تحفة شاهجاني

(٣) شرح الشيخ عبد الله اليزدي على تهذيب المنطق

٩٩ — هند ١٢٨٦

(١) الاقوال الاربعة في رد الشبهات الموردة للشيخ محمد عبد الحي اللكندى

(٢) شرح ملا حسن اللكنوى على قسم التصورات من سلم العلوم لمحب الله البهاري

(٣) حل المغلق في بحث المجهول بالمطلق لابي الحسنات المدعو بعبد الحي الانصاري

١٠٠ — طبع كانبور (هند) ١٢٨٧

(١) شرح الشيخ محمد زاهد الهروى على رسالة التصورات والتصديقات لقطب الدين الرازي

(٢) لوآء الهدى في الليل والدجى وهي حاشية للشيخ غلام بن نجم الدين البهارى على الرسالة القطبية

(٣) مصباح الدجى في لوآء الهدى وهى حاشية لابي الحسنات اللكنوي الانصاري على حاشية نجم الدين البهاري

(٤) نور الهدي لحلة لواء الهدى وهى حاشية لبعض الفضلاء على مشكلات لواء الهدي لغلام يحيى

تاسع عشر — في المواعظ والخطب

١٠١ — بمطبعة شرف ١٢٩٨

(٢) تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين تأليف زيني دحلان وبهامشها رسالتان الاولى في فضل العلم وأهله للشيخ سالم العطاس ـ الثانية العطيه الهنية والوصية المرضية لابي الحسن علي بن الحسن العطاس

(٢) رسالة في البعث والنشور للشيخ محمد سعيد بابصيل وبهامشها الدرر الحسان في البعث والجنان

١٠٢ — طبع حجر مصر ١٢٧٣

١ عدة الامراء والحكام لاهل الكفرة وعبدة الاصنام للشيخ فضل ابن الحبيب الغوث علوى بن سهل مولى الدويله

٢ السيف البتار على من يوالي الكفار تأليف عبد الله بن عبد الباري الاهدل

٣ تنبيه الغافلين لبعض الفضلاء

٤ الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم

٥ تنبيه الملوك من مكر الصعلوك

٦ القول المختار في المنع عن تخيير الكفار

عشرون — في علم النحو

١٠٣ — مجموعة تحتوي على ثلاثة متون في علم النحو

(١) متن الازهرية للشيخ خالد

(٢) متن القطر لابن هشام الانصاري

(٣) متن العوامل للبركلى

طبع مصر سنة ـ

١٠٤ — كتاب جملة النحو

(١) متن الكافية في الاعراب لابن الحاجب

(٢) اظهار الاسرار في النحو للبركلى

(٣) متن العوامل للبركلي

بولاق ١٢٦٢ و ١٢٧٩ ـ الاستانة ١٣٠٢ ـ ١٢٩٩ ص ٤٧

١٠٥ — مجموعة طبع كلكته جزء ٣٠ سنة ...

(١) كتاب مئيه عامل لمحمد البركلى

(٢) متن المصباح للمطرزي

(٣) هداية النحو

(٤) الكافيه لابن الحاجب

١٠٦ — طبع حجر هند ١٢٩٠

(١) كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام للشيخ محمد سعد الله (من القرن الثالث عشر هـ)

(٢) الالفية لابن مالك الطائي

(٣) أبنية الافعال في الصرف وهي المشهورة بلامية الافعال لابن مالك

(٤) نظم الاجرومية لشرف الدين يحيى العمريطي وتعرف بالدرة البهية نظم الاجرومية

أحد وعشرون — في علم الوضع

١٠٧ — طبع الاستانة ١٢٦٧

(١) الحاشية الجديدة لعلاء الدين بن محمد القوشجي وهي على شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة العضدية

(٢) شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة الوضعية

(٣) الرسالة الوضعية العضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن الايجي

ثاني وعشرون — في الفنون المتنوعة

١٠٨ — مجموعة انتقاد كتب زيدان بمط المنار سنة ١٣٠٠

(١) صح الى ٧٦ انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي بقلم الشيخ شبلي النعماني

(٢) صح ٧٧ الى ١٢٦ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري

(٣) صح ١٢٧ الى ١٤٨ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية للاب لويس شيخو

(٤) صح ١٤٩ الى ١٦٨ . انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام لاحمد عمر الاسكندري

١٠٩ — مجموعة المتون فيما يذكر من الفنون طبع حجر فاس ١٣١٧ ص ١٠٢

(١) صغرى السنوسي (٢) المرشد الامين (٣) تحفة ابن عاصم (٤) لامية الزقاق (٥) نظم العمل الفاسي (٦) مقدمة ابن آجروم (٧) ألفية ابن مالك (٨) لامية الافعال (٩) نظم الجمل (١٠) نظم السلم (١١) الخزرجية

١١٠ — مجموع المتون الكبير فاس ١٣١٧ ص ٣٨٧

١١١ — مجموعة الخطب التي ألقيت في حفلة نادي دار العلوم — في موضوع تسمية المسميات الحديثة — مط الواعظ ١٣٢٦ ص ٩٦

١١٢ — المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل — أنظر احمد عبد الرازق

١١٣ — مجموعة ثلاث رسائل لشهاب الدين الحجازي أنظر الشهاب الحجازي

١١٤ — المجموعة الاولى لجمعية الاخلاص القبطية المركزية بالاسكندرية: تحتوي على نشرات ومقالات وقصائد للجمعية في خلال الثلاث سنوات الاولى من تأسيسها ١٦٢٥ الى ١٦٢٨ للشهداء — طبع الاسكندرية

١١٥ — مجموعة الرسائل الكبرى لابن تيمية أنظر ابن تيمية

١١٦ — مجموعة الخطوط العربية يشتمل على ١٨٨ لوحة فتغرافية للكتب والاوراق ولها فهرست . طبع باعتناء الكتبخانة الخديوية

١١٧ — مجموعة القوانين — تحتوي على أهم القوانين الجنائية والملكية والشرعية وغير هاما صدر بمصر — جزء ٢٠ المكتبة الشرقية ١٩١١

١١٨ — مجموعة محاضر جلسات مجلس شوري القوانين (١٩١١ — ١٩١٢) المنار

١١٩ — مجموع قرارات ومنشورات الحكومة المصرية من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٠٦ وما بعدها

١٢٠ — المجموعة الرابعة عشرة الى التاسعة عشرة من محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار من سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢ — (كل سنة على حدة)

١٢١ — أربع رسائل — مصر ١٢٧٨

(١) الفوائد الوفية لشرح ضابط الافعال المركبة والحرفية المتن للشيخ محمد الدمنهوري والشرح للشيخ مصطفى

البدر الدمياطي

(٢) منظومة فيما ورد بالواو والياء من الافعال للامام ابن مالك

(٣) منظومة تسمى كنز المباني في حروف المعاني لمصطفى البدري الدمياطي

(٤) ابيات للشيخ محمد الدمنهوري فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع ترتيبهم في الارسال

١٢٢ — المجموعة الكبرى — استانة ١٢٧٦ بها قصيدة البردة ومدائح أخرى نبوية

١٢٣ — المجموعة الغريبة — أنظر مادة « مرقس يوسف »

١٢٤ — مجموعة طبع بولاق فيها :

(١) اللائحة السعيدية في حق أطيان الابعاد المصرية

(٢) لائحة المقابلة ومعها ذيلها (٣) لائحة ترتيب مجالس تفتيش الزراعة ومعها ذيلها

١٢٥ — مجموعة بمط بولاق ١٢٩٧

(١) لائحة المحاكم الشرعية (٢) تعريفة الرسوم المقررة بالمحاكم الشرعية (٣) جداول بيان المحاكم الشرعية ودرجاتها ومراكز اقامتها والجهات الداخلة في دائرة ولاية كل منها

١٢٦ — مجموعة بمط بولاق ١٢٩٨ تشتمل على قانون الاجازات البرية والبحرية وقانون القواعد الاساسية في النظامات العسكرية وقانون المهام والامتيازات والاعانة العسكرية وقانون تسوية حال الضباط المستودعين وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وفروعها

١٢٧ — مجموع لوائح يشتمل على قانون المعاشات وقانون المعاش أيضا الصادر في سنة ١٢٧٧ وصور من ملحقات قوانين المعاشات وقانون الاجازات البرية والبحرية وقانون تسوية حال الضباط المستودعين وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وقانون القواعد الاساسية في النظامات العسكرية ويليه قانون المهام والامتيازات مط بولاق ١٢٩٩

١٢٨ — مجموع يشتمل على لائحة بيع أملاك الميري والقرارات والمنشورات المتممة لها — بولاق ١٣٠٠

١٢٩ — مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاشات والمكافآت — بولاق ١٨٨٧

١٣٠ — الاوامر العالية والدكريتات والمنشورات واللوائح والقرارات الموجود منها عشر مجلدات تنتهي الى سنة ١٨٨٥ م

١٣١ — مجموعة « حفظ الآثار العربية »

هي مجموعة تصدر سنوياً بمعرفة لجنة حفظ الآثار العربية ينشر فيها محاضر جلساتها وتقارير قسمها الهندسي ذكر المقتطف (نوفمبر ١٩٠٧) المجموعة التاسعة عشرة منها عن سنة ١٩٠٢

المجموعة الرابعة عشرة والخامسة عشرة من محاضر جلسات لجنة حفظ الاثار ص ٢٠٨ و ١٥٣ مصر سنة ١٨٩٩

السادسة عشر ١٩٠١

السابعة عشر ١٩٠٢

الثامنة عشر ١٩٠١

التاسعة عشر ١٩٠٢



تذييل الكتاب

في الكتب المطبوعة المجهول
اسماء مؤلفيها
مرتبة على حروف المعجم

— ا —

آثار الاحزان في رثاء وتأبين المرحوم نقولا افندي نقاش — بعبدا ٣٨٩٦ س ٧١

اتحاف المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء — ومعه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٥٤

الاحصاء السنوي العام — يصدر في القطر المصري كل سنة أو كل سنتين من مصلحة الاحصاء المصرية

احصاء مرور السفن بقنال السويس — مصر ١٨٨٠ و ١٨٨١

احكام الرضاع — (فقه حنفي) تأليف جماعة بالورق والنهي عن المنكر — مصر ١٣٤٠

احكام المواريث الشرعية عند الشافعية والحنفية طبع منه الجزء الاول بمصر —

أخبار قبيلة النهب — وهو مجموع منقول في تاريخ التتار من كتب عربية ذكرت اسماؤها في أول الكتاب — ومعها ترجمتها الى اللغة الروسية — سانبطرسبرج ١٨٨٤ م

ادعية زيارت المدينة المنورة — طبع حجر مكة ١٣١٦

الاستاذ الفعال في تطبيب العيال — مصر —

أصدق النصائح — (تصوف) — مصر

اطلس أي مجموع خارتات رسم الارض — وقد سعى فيه المتوكلون على طبعه لاجل فائدة الدارس — في مط المرسلين الامريكيين في مالطه سنة ١٨٣١ وفيه ٦١ خريطه (١)

أصل الانسان والكائنات — مصر —

أصل الاديان في الشرق — برلين ١٨٧٠ م

أصول العلوم الطبية — مترجم عن مؤلفه الفرنساوية واكا Fr. Vacca جزء ٢ بولاق ١٢٤٢

أعمال مجلس ادارة الازهر من سنة ١٣١٢ الى ١٣٢٢ — ص ١٢٤

أغاني بدو مصر — ومعها تفسيرها — مزين بالرسوم — مصر ١٩٠٨

الافاده في علم الشهاده — وفيه وثائق في كل أنواع العقود والسندات والطلاق وغير ذلك — تونس ١٢٨٢

الف ليلة وليلة — أوله الحمد لله رب العالمين وبعد فان سير الاولين صارت عبرة للاخرين لكي يرى الانسان العبر التي حصلت لغيره فيعتبر ويطالع حديث الامم السالفه وما جرى لهم فينزجر فسبحان من جعل حديث الاولين عبرة لقدم آخرين طبع هذا الكتاب مراراً في البلاد الهنديه والمصرية والاوربيه والشاميه

(١) قيل ان المصادر التي تألف منها هذا الكتاب أربعة

أولا كتاب فارسي يسمى هزار افسانه ومعناه الف خرافة كان سائراً بين الناس في أيام الخلفاء الثلاثة الاولى من بني العباس

(١) وجدته بخزانة الويكنت فيليب دي طرازي وأصله أقدم اطلس عربي

ثانيا — سحر أو خرافات على السنة الناس والطير والبهائم جمعها أو نقلها الى العربية بعض الكتاب في أيام بني العباس نظير عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلي بن داود وغيرهم

ثالثا — ما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب كتاب الوزراء من أسمار العرب والعجم والروم وغيرهم

رابعاً — نظم الى هذا المجموع أي مجموع أبي عبد الله حكايات وسمى جمعها عدة رجال في أزمنة مختلفة فولدت لنا كتاب ألف ليلة وليلة الذي يعد من مصنفات قريحة الشعب العربي ويستدل ان جمعه على الصورة التي وصل الينا بها حدث في مصر نحو القرن الرابع عشر ميلادي (ملخص عن المنتخب في تاريخ آداب العرب ص ٨٥) أنظر أيضاً مقدمة ألف ولية في النسخة المهذبة طبع اليسوعيين في بيروت

في الهند

حكايات مئة ليلة من الف ليلة وليلة — المجلد الثاني من كتاب الف ليلة وليلة يشتمل على مائة ليلة وأخبار السندباد مع الهندباد — جزء ٢ كلكته ١٨ — ١٨١٤

الف ليلة وليلة — نقلا عن نسخة خطية كتبت بمصر — باعتناء الاستاذ مكناغتن W. H. Macnaghten جزء ٤ كلكته ٤٢ — ١٨٣٩

الف ليلة وليلة — عن نسخة كلكته وعن نسخة خطية — طبع حجر بمبي ١٣٠٠ — ١٢٩٧ — وفي لاهور سنة ٨٨ — ١٨٦٥

في مصر

الف ليلة وليلة — بولاق ١٢٥١ جزء ٢ ص ٧١٠ و ٦٢٠ وبولاق ٨٠ / ١٢٧٩ جزء ٤ بتصحيح الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطه العدوي — بالمط الوهبية — نقلا عن طبعة بولاق جزء ٤ — ١٢٩٧

بالمط العامرة العثمانية ١٣٠٢ و ١٣١١ جزء ٤ بمط شرف ٦ — ١٣٠٥ — مصر ٢ / ١٣١١ و ١٣١٥ — بالمط الشرفية طبعة رابعة ١٣٢١ جزء ٤ — بالمط الميمنية ١٣٢٠ وآخر طبعة رأيتها بمط التقدم العلمية ١٣٢٥ جزء ٤ وهي منقولة عن طبعة بولاق سنة ١٢٨٠ — بمط الهلال — مصور — جزء ٤ سنة ٤ / ١٩٠٣

في أوروبا

كتاب الف ليلة وليلة من المبتدا الى المنتها — بالرواية التونسية باعتناء الاستاذ هابخت والمسيو فليشر جزء ١٢ برسلو ٤٣ — ١٨٣٥

في بيروت

— بالمط الادبية جزء ٤ سنة ٨٢ — ١٨٨٠

— طبعة مهذبة باعتناء الاب أنطون صالحاني — جزء ٥ بمط اليسوعيين بيروت ٩٠ — ١٨٨٨

وترجمت حكايات الف ليلة وليلة الى اللغات الاجنبية وأول من ترجمها الى اللغة الفرنسية للموسيو كالان Galland واحرم الدكتور مردروس ترجمتها عن الطبعة الاولى المطبوعة في بولاق وعن نسخة خطية وجدها قيل انها هي النسخة التي عنها أخذت طبعة بولاق الاولى

وطبع من هذا الكتاب الحكايات الاتية :

١ — قصة غريب وعجيب وما جرى لهما — طبع حجر بمبي ١٨٨٠ س ٢٠٠
« ثالثة مصر ١٢٩٧ صح ٨٢

٢ — حديث علاء الدين والقنديل المسحور — ويليه افادات باللغة الفرنسية للموسيو زدنبرج H. Zodenbrg عن بعض مخطوطات كتاب الف ليله وليله باريس ١٨٨٨ س ٧٠ و ٨٦

٣ — قصة التاجر علي نور الدين المصري — وما جرى له مع جاريته مريم الزنارية بنت ملك افرنجه وما فيها من الغرائب والعجائب على التمام
طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ١٦٨
« حروف « ١٢٩١ « ٨٨
« « « ١٢٩٧ « ٧٢
« « مط شرف ١٣٠٢ ص ٧٥
« حجر بمبي ١٣٠٢ ص ١٤٤

٤ — حكاية انيس الجليس — انظر كازيمرسكي

٥ — قصة دليلة المحتالة وبنتها زينب النصابة — وأخيها زريق السماك مع احمد الدنف وحسن شومان وعلى الزيبق المصري — مصر ١٢٧٨ صح ١٠٨ باريس ١٨٧٢ صح ١٥ — ٥٧ باعتناء الاستاذ شربونو — المط الشرفية ١٣٠٢ صح ٦٢

٦ — قصة الحمال وما جرى له من غرائب الاحوال الخ — طبع حجر بمبي ١٣٠٢ صح ٨٤

٧ — قصة بهية وتحفة سنية تشتمل على ما جرى لحسن البصري مع الجان والكاهنة في أخذ الست منار النساء الفائتة من بلاد واق الواق وما في ذلك كله من عجائب الاتفاق ... وعلى هامشه كيد النساء — مصر ١٢٩٧ صح ٨٠

٨ — قصة حسن الصائغ البصري وما اتفق له مع الاعجمي واخواته البنات وما وقع له في جزائر الواق واق من شأن زوجته الخ — المط الوهبية ١٢٩١ المط العلمية و١٣١١ — بهامشها حكاية لبعض الكذابين من كتاب روائع العواطر لعبد المعطي السملاوي بمبي ١٣٠١ صح ١٦٣ — المط الشرفية ١٢٩٩ و١٣٠١ و ١٣٠٢ — مط عبد الرازق ١٣٠٢

٩ — قصة جودر الصياد — باعتناء الاستاذ هوداس الجزائر طبع حجر ١٨٦٥ صح ٤٦ — ٨٨ وآخره معجم الكلمات

١٠ — قصة القاضي مع الحرامى — الخ بمبي ١٨٨٦ ص ١٦

١١ — قصة قمر الزمان بن الملك شهرمان — صاحب جزائر خالدان وما جرى له مع السيدة بدور الملك الغيور — طبع حجر مصر ١٢٨٧ ص ١١٢ — بمبي ١٨٨٠ ص ٢٥٢

١٢ — قصة شمس الدين ونور الدين — طبع على القاعدة المغربية باعتناء الاستاذ شربونو — باريس ١٨٥٢ ص ٦٩ و ١٨٦٩ ص ٢١٣

١٣ — قصة السندباد البحري وما جرى له في السبع سفرات — طبع حجر الجزائر ١٨٨٤ — باعتناء الموسيو لنغلاي L. Langlés — باريس ١٨١٤ ص ٣٠ ١٦١ و ١١٣ — يليه حكاية كيد النساء — مط الشرفية ١٣٠٢ ص ٣٥

١٤ — حديث السؤل والشمول — وهو منقول من كتاب الف ليلة وليلة باعتناء الدكتور سيبلد Dr. C. F. Seybold ليبزيك ١٩٠٢ ص ١٠٤ وله مقدمة باللغة الالمانية

١٥ — قصة توددا الجارية — طبع حجر مصر ١٢٨٦ و ١٢٩٧ — طبع حروف مط الشرفية ١٣٠١ ص ٤٣ و ١٣٠٢ — مصر ١٣٠٥ ص ٤٠ — مط عبد ارازق ١٣٠٧ ص ٤٨

١٦ — قصة تودد الجارية الخ وقصة الثور مع الحمار بمبي ١٨٨٤ ص ١١٣

١٧ — حكاية انس الوجود مع معشوقته الورد في الاكمام بالتمام — مصر ١٢٧٨ ص ٣١ — طبع حجر مصر ١٨٧٠ م (؟) ص ٢٤

١٨ — قصة زين الاصنام — باعتناء الموسيو كروف F. Groff — طبع حجر باريس ١٨٨٩ ص ٤١ و ٤٩

وترجم من حكايات الف ليلة وليلة الى أكثر اللغات الشرقية والغربية

الالفاظ الظريفة في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة — طبع حجر مصر

امتحان الالبـاء لكافة الاطبـاء — ومعه ترجمة بالفارسية هند — طبع حجر ١٣١٨ — ١٩٠٠ صح ٨ — ٢٢٦

امثال ومنتخبات — باللغة العامية العربيـة بيروت — مط اليسوعيين

الانس والابتهاج في قصة أبي زيد الهلالي والناعسة وزيد العجاج — طبع مصر — ص ١٧٨

أوراد سنية لاهل الآخرة مغنية عن الاحزاب الدعائية لاهل الغفلة — مكة ١٣١٦

ايضاح يظهر سبب فراغ كرسي بطريركية كيليا (الارمنية) وانتخاب البطريرك يعقوب بطرس التاسع لها — ١٨٧١ ص ١٤

ب

باقات زهور على ضريح الدكتور فرنكلين مور جمعت بعناية الدائرة الطبية في الكلية السورية الانجيلية سنة ١٩١٥ ص ٣٦

الباكيات — مجموع المراثي التي أظهر بها شعراء بيروت اسفهم على فقد المرحوم اسبيردون طراد ابن نعمة الله طراد المتوفي سنة ١٨٧٠ — المط العمومية بيروت ١٨٧٠ ص ١٦

البرق الوميض على البغيض المسمى بالنقيض

تأليف احمد عفاء قازان (فقه شافعي) قزان ١٣٠٥ ص ١٣٣

بروجرام نظارة المعارف — الابتدائي والثانوي مط نظارة المعارف — مصر —

بروجرام مداد المدارس — عن سنة ١٩٠٦ وما بعدها — مصر

بريطانيا العظمى تجاه جمهوريتي جنوبي افريقيا عن أسباب الخلاف بين الانكليز والبوير مما أدى الى الحرب الترانسفالية وهي عبارة عن ست مقالات نشرتها جريدة التيمس الانكليزية — معرب — مط الآداب ١٩٠٠ ص ٤٧

بسط في أحكام الطريق — وهي رسالة مشتملة على بيان الطريق وأركانه وكيفية الشد والعهد على طريق التصوف — ومشتملة أيضا على أوراد وقصائد ومسائل توحيدية طبع حجر مصر — وبمط السيد علي — طبع حجر ١٢٩٩ وتكرر طبعها

بعض الناس في دفع الوسواس — وهـو اعتراضات على البخاري فيما اعترض به في صحيحه على الامام أبي حنيفه — هند ١٨٩٢ م

بناء الافعال — وهو مختصر مشهور أوله : ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا — بولاق ١٢٤٤ وفي مجموعة رقم ٦٩ « متن البناء »

بهجـة الفكر على مولد ابن حجـر — مصر — —

ت

تاريخ اسكندر الكبير وهو اسكندر المكدوني الملقب بذى القرنين —

مستخرج من اليونانية ـ أوله الحمد لله الذي تفرد بالجبروت والجلال الخ المط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ٩٦ وطبع قبلا في المط الوطنية بيروت سنة ١٨٦٨ م معنونا تاريخ اسكندر ذي القرنين المكدوني ص ١٥٦

تاريخ حوادث السودان من سنة ١٨٨١ الى سنة ١٨٨٩ ـ مصر ـ

تاريخ الحوادث التي وقعت بين الروسيا وتركيا وباقي الدول — في أيام الامبراطورة كاترينا — مصر !

تاريخ المجلس الملي ولائحته للاقباط — مصر ـ

تاريخ مدينة فاس — يشتمل على أخبار مدينة فاس الى سنة ٨٠٣ ـ بالرم ١٨٧٨ (٠)

تجريب مقرب في الحساب — معرب عن اليوناني ـ وفيه جداول ـ بولاق (دون تاريخ) ص ١٠٩

تحرير من رق الاسر — قصيدتان — مصر سنة ١٨٩٧ ص ١٥

تحفة سنيه وقصة بهية — بولاق ١٢٨٤

التحقيقات المقتبسة مع المنهجات المنتخبة — المتعلقة بشرح تهذيب المنطق ـ لاهور ١٣١٦ ص ١٠٠

تذكرة حميدة وتبصرة مفيدة في تعبئة الصوارى الجديدة — بولاق ١٢٨٩

ترتيب الدواوين في الحكومة المصرية — بولاق ١٢٥٢

---

(٠) تاريخ الآداب لزيدان ٣ـ١٨٤

ترجمة القانون الاساسي والخط الهمايوني الشريف
بمط الجوائب استانة

ترجمة نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان
بمط الجوائب استانة

القصد العمومي لسكان القطر المصري — الذي أجري في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ (٣ مايو سنة ١٨٨٣) بمعرفة اعضاء ادارة التعداد بنظارة الداخلية وهو جزءآن: الاول يشتمل على بيان عدد سكان القطر المصري البالغ حينئذ (٦و٨٠٦و٣٨١) نفساً مع جملة بيانات ونسب وغير ذلك بولاق ١٣٠٣ ص ٩٢٥ — والثاني يتضمن بيان اسماء البلدان والقرى مع عدد سكان كل منها واسمه

الكشاف للديار المصرية — بولاق ١٨٨٤ ص ٤٤٤

التعليم العسكري الخاص بعساكر القسم الطبي
هو يشتمل على أربعة فصول
١ تمرين عساكر القسم الطبي في التمريض
٢ قوانين وملحقات اصولات القسم الطبي
٣ التعليم العسكري الخاص بعساكر القسم الطبي
٤ تعليم استعمال النقالة
وفيه رسوم وأشكال بولاق ١٨٩٥ م ص ١٢٠

تعليم القراءة — بيروت ١٨٦٢ ص ٢١٦

تعليم مدافع الحصار — مصر

تعليمات لاعضاء النيابة فيما يجب عليهم اتباعه في قضايا المجرمين الاحداث — بولاق ١٩٠٥

تعليمات لكتبة المحاكم ومحضريها — بولاق ١٢٩٣

تعليمات للنيابة العمومية خاصة بمحاكم

الجنايات — ومعها ترجمة انكليزية بولاق ١٩٠٥

تفسير ابن الضال المهتدي — على سبيل الاقتصار ـ مالطه ١٨٣١

التفسيرات الاحمدية — مع الحواشي في الآيات المتعلقة في الاحكام ـ هند ـ ؟

تقريب القاصي في أحكام الوصي — مصر

تقارير مرفوعة للاعتاب الخديويه عن الاصلاحات — حالة التعليم الجارية بالمدارس المصرية في سنة ١٨٨٥ و سنة ١٨٨٦ وسنة ١٨٨٨ وسنة ١٨٨٩ ميلادية ـ طبع بولاق من سنة ١٣٠٤ الى ١٣٠٨

تقرير مرفوع الى الحضرة الخديوية من نظارة المعارف العمومية — عن حالة الكتبخانة الخديوية في سنة ١٨٨٦ ميلادية ومعه أصله باللغة الفرنساوية بولاق ١٨٨٧م

تقرير عن حالة الكتبخانة في سنة ١٨٨٧ — ومعه الاصل باللغة الفرنساوية ـ بولاق ١٨٨٨

تقرير مرفوع للحضرة الخديوية من المفتشين العموميين — عن نتيجة أعمال سنة ١٨٨٠ ـ طبع بولاق

تقرير مقدم للحضرة الخديوية من قوموسيون الاراضي الميرية — مع حسابات وايرادات ومصروفات سنة ١٨٨١ ـ بولاق ١٨٨٢

تقرير من نظارة الاشغال عن ري القطر المصري — بولاق ١٣٠٠

التقرير التاسع لجمعية الرفق بالحيوان — مط المقطم ١٩٠٤ ص ٣٠

تقرير اللورد كتشنر في المالية والادارية والحالة العمومية بمصر —

تقرير عن حالة الكتاتيب — عن سنة ١٩٠٢ مط بولاق ١٩٠٣

تقرير مرفوع من مجلس ادارة الدائرة السنية الى الاعتاب الخديوية — عن حالة المصلحة في سنة ١٨٩٩ مط الاهرام بمصر ١٩٠٠ ص ٩٣

تنبيهات تخص الرواتب من حكماء المكاتب ويليها ارشاد لشفاء الامراض وجداول للادوية وغيرها — قررت في مصر سنة ١٢٥١ — طبع مصر (دون تاريخ)

التهاني البلدية في المحامد الخالدية — وهو مجموع الخطب والقصائد التي تليت في الاحتفال الذي قام به المجلس البلدي البيروتي لخليل خالد بك والي بيروت سنة ١٨٩٤

تيسير القرآن — قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن ـ لكناو ١٨٧٩ م ص ١٩٢

تقرير جناب السير افلن بارنغ قنصل جنرال دولة انكلتره بمصر فيما يتعلق بمنع الكرباج — مط الاعلام ١٣٠٢

تقرير عرض على المسامع الخديوية في شأن ماكان جاريا في الدواوين — مصر (دون تاريخ)

تقرير عن أعمال نظارة الاشغال العمومية في سنة ١٨٨٠ — بولاق ١٢٩٨

تقرير عن مصلحة المطرية — بولاق ١٨٨٤

تقرير في كيفية الاعمال الجارية في الدواوين من بعد سنة ١٢٤٠ — مصر !

تقرير قومسيون تنظيم المعارف — مط المدارس ١٢٩٨

تقرير نمرة ٤ طوبجية في وصف تيلمتر بولانجة المعد لمقياس المسافات وقت القتال — تأليف المسيو اوندروب بك عربه حمادبك — مط عموم أركان حرب سنة ١٢٩٢

ج

جداول لقاريتمية — استانة ١٢٣٢ بولاق ١٢٥٠

جداول موقع عقرب الساعة على الشهور القبطية — بولاق ٢١٤١

جداول موقع عقرب الساعة على قدر حصص الاوقات — بولاق ١٢٥٥

جدول احصاء المشتغلين بطلاب العلم الديني الاسلامي بمصر — سنة ١٣٢٤

جدول الافعال العربية — بيروت ٨١٨١

جدول المحامين المقبولين لدي المحاكم الاهلية أول نوفبر ١٩٠٣ — بولاق ١٩٠٢ ص ٣٣

جدول في أسماء شوارع مصر وأزقتها — وضع أحد مستخدمي البوستة مصر ١٣٠٩

جلاء العينين في المحاكمة بين الشيخين — (وهما محمد ظافر وأبو الهدي) دار الخلافة العظمي — أثر قلم أحد الكتاب في الاستانة ص ٣٢

جني الاثمار من لطائف الاخبار — الموصل ١٨٧٦ ص ١٧٦

جذوة الاحزاب وماجرى للامام علي فارس الوثاب — مصر ١٣١٨ ص ٦٤

جرجي زيدان — يحتوي على ترجمة جرجي زيدان ومراثي الشعراء والكتاب واقوالهم التى قيل في حفلة التأبين وما كتبه الجرائد والمجلات فيه — مط الهلال ١٩١٥

ح

حرب بكر وتغلب — ويليه حرب بني شيبان مع كسرى انو شروان في شأن الحرقة بنت النعمان بن هند ١٣٠٥

حساب ختامي عن مصالح المالية — من تقرير سنوي عن أحوال مالية مصر

حسر اللثام عن نكبات الشام — وفيه مجمل أخبار الحرب الاهلية المعروفة بحوادث سنة ١٨٦٠ مع تمهيد في وصف البلاد الجغرافي والسياسي ١٨٩٥ ص ٢٨٤

حكاية أنس الوجود — مع معشوقته الورد في الاكمام — طبع حجر مصر ١٢٨٧

حكاية الاربعة الذين ملكوا الدنيا — وهم سليمان واسكندر ذو القرنين وفرعون والنمرود — طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٣١

خ

خليل الخوري — مقيد الشعر والصحافة والسياسة — بيروت ١٩١٠ ص ٢١٠

خواص سورة الواقعة ودعائها — ومعها سورة

الواقعة — طبع حجر مصر ١٣٠٠

خلاصة المسائل من مهمات الدلائل — (علم الاصول) — قازان ١٩٠٠ ص ٣٠٨

د ذ

دانية القطوف — في مبادي علم الصرف — مرتب على اسئلة واجوبة — طبع حجر بولاق ١٨٨٦ م

دراية الادب في لسان العرب — لاهور ١٨٩٧ م ص ٤٧

دراية النحو شرح هداية النحو — طبع الهند (دون تاريخ) ص ٢٨٠

الدر المنظوم في علم الافلاك والنجوم — مالطه ١٨٣٣ ص ٤٤

الدرة المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتي وسجن دياب — مصر ١٢٩٨

دروس مقاومة المواد — الجاري تدريسها بمدرسة الهندسخانة الخديوية — بمعرفة حضرة احمد بك دهني ناظر المدرسة — طبع بمدرسة الهندسخانة جزء ٢ سنة ١٨٩٧ وفيه رسوم كثيرة

دستور النقود الاسلامية لندن ١٩٠٤

دليل الانشا الصافي لغبطة البطريرك لوديفيكوس بافي — مجموع القصائد التى نظمها أرباب الفضل تهنئة لشخص سيادته بطريركا لطائفة اللاتينية — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠

ديوان الزير أبي ليلي المهلهل — مصر

ديوان قصائد في مدح التيجاني —

فاس ١٣٢١ ص ٨٠

الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية — اشتمل على جملة من الاحكام المستنبطة من أخبار العترة الطهار — طبع العجم

ذكر المعتزلة — من كتاب الملة والامل — ومعه مقدمة باللغة الانكليزية — حيدر آباد ١٣١٦

ديوان الاسطى عثمان « قصة الظاهر

ر ز

رخصة الشركة العزيزية للبواخر وقانونها بولاق ١٢٨١

رسائل امتحان — (فنون متنوعة) — استانة ١٢٨٧

رسائل مصري الى سياسي انكليزي مصر —

رسالة في أدعية الطواف والسعي ومعها مناسك الحج — طبع حجر مصر ١٢٩٩ وطبع حروف مط شرف ١٣١٣ ص ٣٢

رسالة في تجويد القرآن — طبع حجر مكة ١٣٠٧ ص ١٤

رسالة مشتملة على تصريف الماضي والمضارع وغيرهما — بولاق ١٢٤٤

الرسالة المنفذة من أصحاب ديوان مصر الى حضرة الامير الجنرال بونابارته قنصل أعظم الجمهور الفرنساوي في باريس طبع في دار الطباعة المعمورة الجمهورية سنة ٩ لتاريخ الجمهور (١٨٠٠ م) — ثم طبعت مع ترجمة بالفرنسية

باعتناء دي ساسي وجوبرت في جريدة مونتيور Moniteur باريس عدد ١٨٤ من السنة المذكورة

روض المسرة في تهاني المطران جراسيموس مسره — بيروت ١٩١٢ ؛

الريادة البهية فيما جري للامير أبي زيد والعرب الهلالية — طبع حجر مصر — ص ٢٩٦

ريحانة الانس في تهاني المطران يوسف الدبس مجموع خطب وقصائد لخطباء العصر — بيروت ؛ ص ٢٩٨

زفرات القلوب — مجموع ما رثي به فقيد العلم والفضل الاستاذ خليل مرهج — بيروت ١٩٠١ م

الزهري وأمراض الشبان السرية — مصر —

س

السراج المنير للولد الصغير (في التربية) — جزء ٤ — بيروت ١٨٨١

سهام المنايا في الرد على كتاب « في الزوايا خبايا » — للتزم طبعه الناقد الخبير — مط المحروسة —

السواغ الكمالية على الحكم الشاذليـــة — وذيلها (تصوف) — مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٤

السودان المصري والانكليز — مجموعة رسائل لاحد أدباء مصر — اسكندرية ٩٨ — ١٨٩٦ ص ٤٢٧

السير السليم في يافا والرملة وأورشليم — القدس ١٨٩٠ م ص ٢٤٩

سيرة شيشرون — باللغة العربية — دهلي ١٨٤٧ م

سيرة المجاهدين وحزب الموحدين ذات الهمة — الجزء الاول طبع حجر بالمط العثمانية بخط الازهر ١٢٩٨ ص ١٤٤

ش ص ط ظ

الشجرة النبوية — ويليها تاريخ الخلفاء الراشدين وما عداهم من الملوك والسلاطين — طبعة أولى على الحجر بمصر (على زمن السلطان عبد المجيد) طبعة ثانية على الحجر بمصر سنة ١٢٧٨

شرح قانون الخمسة أفدنة — مصر ١٩١٢

الصادم البتار في رحلة سالار — وهي رحلة تمت في سنة ١٢٥٦ — كلكته ١٢٥٦

شرح مقصورة ابن دريد — أنظر ابن دريد مقصورة الخ

شعاع الفضائل — في ترجمة ورثاء بطرس الجريجيري بطريرك الروم الملكيين — المط الادبية بيروت ١٩٠٢ ص ٢٣٠

صدي الحسرات — مجموع ما ورد في تأبين سليم دي بسترس المتوفى سنة ١٨٨٣ — بيروت ١٨٨٥ ص ٩٥

صدي النحيب في رثاء نجيب عريسلي — نيويورك ١٩٠٤ ص ٩٦

صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر (سنة ٩٤٨ — ١٥٤١) طبعت في مدينة اوران الغرب مع ترجمة فرنساوية ١٨٩٠ ص ٩٤ (عن اكتفاء القنوع)

طوارق الحدثان في تاريخ مكسيمليان — بيروت ١٨٧١ م ص ١٣٠

ع

العهد والشروط — وهو عهد النبي للنصارى وغير ذلك (؟) عربي ومعه ترجمة باللاتينية — همبرغ ١٦٤٠ (عن زنكر جزء ١ — ١٧٦)

عرف العرفان في مدح المطران نعمة الله سلوان بيروت — —

عرفان اليوبيل لصاحب الجبيل — (المطران يوسف الدبس) بيروت

العيون والحدائق في أخبار الحقائق — طبع منه أجزاء

— الجزء الثالث منه وفيه تاريخ عمر بن عبد العزيز ويزيد بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك — باعتناء دي غويه ودي يونغ ومعه ترجمة لاتينية (؟) صح ٦ — ٧٣ ليدن ١٨٦٥ — وطبع منه جزء فيه تاريخ الوليد وسليمان بن عبد الملك باعتناء الموسيو انزباخ J Anspach ص ٤٣ ليدن ١٨٥٣

— وطبع منه جزء فيه خلافة المعتصم باعتناء ماتيا سن C. S. Mathiessen ص ٧٥ ليدن ١٨٤٩

وطبع باعتناء الموسيو دي غويه منتخبات من هذا الكتاب وقطعة من كتاب تجارب الامم لابن مسكويه كتب عليها الجزء السادس جزء ٢ ليدن ١٨٧١ — ١٨٦٩ ومعها فهارس باسماء الرجال والقبائل وملحوظات

غ

غزوة الامام علي بن أبي طالب مع اللعين الهضام بن الجحاف في السبع حصون — طبع حجر مصر ١٢٨٠

غزوة بير ذات العلم — على يد امير المؤمنين علي بن أبي طالب — طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٤٨ — مط

شرف طبع حروف ١٣٠٧

غزوة الزبرقان — طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٩٢

ف

فاكهة الاباء ومساجلة الادباء — التزمه علي أفندي محمود الخطاب الكتبي . أوله اللهم انا نحمدك على ما ازلت من الحكمة قال انه يبحث فيه عما يصون القلوب من التشدق الذي راجت سوقه في هذا الزمان . ص ٢٠٦

فتح مدينة خيبر وما وقع للصحابة فيها — مط الثابانية مصر ١٢٨٩ ص ٣١

فتوح مدينة تكرين وجميع اقطارها — على يد الامام علي بن أبي طالب — طبع حجر ص ٢٠

الفخر المخلد في منقبة مد اليد — (تصوف) بيروت ١٣٠٥ ص ١٨

فصول من مذهب الاسماعيلية — طبع باريس سنة ١٨٧٤ ومعها ترجمة وشروح بالفرنسية باعتناء الموسيو غويار M. S. Guyard

الفكاهة والايناس في مجون أبي نواس — وبعض نقائضه مع الشعراء — مصر ١٣١٦

الفلك المشحون بالمعرب والملحون — وهو منتخبات بفنون مختلفة وحكايات منها عامية ومنها بلغة فصحى طبع على القاعدة المغربية بلسان سنة ١٣٠٥

فوائد تاريخية في العهود اليونانية وأصنام العرب في الجاهلية مع تاريخ القرامطة في اليمن وعبادة

م . ص ١٢٢

ق

القوانين الادارية والجنائية — بولاق ١٩٠٥ الى ١٩٠٧

القوانين الاساسية للدولة العلية — تركي وعربي ـ استانة

قواعد الاسلام وأركانه — بولاق ١٣١٠ س ١٦

قصة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس — طبع حجر مصر ١٢٨٩ س ١١٩

قصة بدر التمام ابنة الملك صادر مع محبوبها جبر الزبيد — اسكندرية ١٢٩١ س ٦٤

قصة بني هلال — بيروت ١٨٨٠ و ١٨٨٣ م — مصر ١٢٩٨

قصة حمزه البهلوان —

قصة تميم الدرامي وما جرى له مع الجان — طبع حجر مصر — س ١٦

قصة الحارث بن الملك زهير وما جرى له مع لبنى بنت المعتمد بن بكر وبانا ١٨٧٣ س ٦٧

قصة خضره الشريفة والدة أبي زيد — (نظم) مط الشرقية ١٢٩٨ س ٥٨

قصة الزير سالم — مط محمد شاهين ١٢٨٨ س ١١٩ — بيروت ١٨٦٦ م

قصة معاذ بن جبل ووفاة النبي صلعم — مط الشرقية ١٣٠٢ و ١٣٠٦ س ٢٢ و ١٣٠٧ س ٣١

قصة فرس العقيلي جابر وما جرى للامير أبي زيد بسببها وما جرى له من أجل عليه طبع حجر مصر ١٢٩٦ س ٧٢ ـ مط العامرة ١٢٩٧

قصة قمر الزمان — مط شرف ١٣٠٩ س ٨٠

قصة مسرور التاجر مع معشوقته زين المواصف — طبع حجر مصر (دون تاريخ) ﻫ ١٢٨٩

قصة العشرة وزراء وما جرى لهم مع ابن الملك آزاد بخت ـ ويليها ثلاث عشرة حكاية ـ نوط ١٨٠٧

قصة طبيب وجاركوخ — برلين ١٨٩١ س ٥٤

قصة عجيب وغريب وما جرى لهما — مط كستلي ١٢١٧ س ٨٢ ـ مط الشرفية ١٣٠٢ س ٨٩

قصة سيف بن ذي يزن — جزء ٤ مط الخشاب ١٣١٠ وطبعت سنة ١٣٢٢

قصة سير الامام علي بن أبي طالب الى الهضام ابن الجحاف ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ س ٢٠٥

قصة الظاهر بيبرس وهي ديوان خدمة الاسطى عثمان عند الامير بيبرس واجتماعه بالسلطان — طبع حجر

ك

كتاب التعليم والارشاد — جمعه بعض رجال الصوفية (تصوف) مصر س ٦٦٧

كتاب في آداب النكاح ومعاشرة الازواج طبع الغرب (عن فهرست الكتبخانة ن خ ٤٩ ٢٤)

كتاب تواريخ مختصر ينبي عن ممالك وبلاد ما حدث فيها من قديم الزمان الى عصرنا هذا طبع باذن الرؤساء واعانة مجمع الكنيسة الانكليزية في مالطه ١٨٣٣ س ١٣٦ ورتب على سؤال وجواب لتنتفع منه الفتيان وتنتشط بواسطته الصبيان

كتاب في الامتناع عن شرب المسكرات بيروت ١٨٣٦ وطبعة ثانية ١٨٥٦ (هذا الكتاب هو تأليف الامركاني وايتنج G. B. Whiting)

كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي (١)

كنز الاسرار وقمع الاشرار فيما حصل المقدم ابراهيم حوراني في رومة المداين وجسر الانجبار وهي قصة خيالية منسوبة الى راويها الاستاذ البويداري عن المقدم ابراهيم بن حسن الحوراني وسفره الى رومة المداين الكبرى وما جرى له من العجائب وما فعله مع الكفار من الغرائب

طبع حجر مصر (حدود ١٢٦٠) س ٩٥

الكوكب الدري في الاستقراء المصري — نتيجة احصاء القطر المصري سنة ١٨٧٣ ـ مصر

الكيميا الصناعية مط مدرسة الصنائع ١٣١٥

كشف عن المطبوعات والخرط والرسومات التي نشرت بمعرفة نظارة الاشغال لغاية ٣١ سبتمبر ١٩٠٠م بولاق ١٩٠١ س ٢٦

ل

لائحة تفتيش عموم الاقاليم — بولاق —

لائحة الخفر بالاقاليم المصرية — بولاق ١٢٧٤ و ١٢٧٥

لائحة رسوم المحاكم المختلطة — بولاق ١٢٩٢

---

(١) هذه الرسالة من تأليف مفتي الفرق الملا عبد القيوم دري كفترا تمام ناظر الاوقاف (كذا كتب اسمه)

لائحة زراعة الفلاح وتدبير أحكام السياسة بقصد النجاح ـ بولاق ١٢٤٥ و ١٢٥٨ س ٧٦

لائحة فيما يجب على جهات الادارة اجراؤه — بخصوص أبطال تجارة الرقيق بولاق ١٢٩٥

لائحة مأذوني عقود الانكحة بالديار المصرية بولاق ١٢٩٨

لائحة مجلس شورى النواب الصادرة في ١٨ ربيع الاول سنة ١٢٩٩ ـ ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ ـ بولاق ١٢٩٩ مط شرف ١٢٩٩

لائحة مشتملة على عملية عموم المهندسين المأمورين باجراء العمليات الهندسية بولاق ١٢٦١

لائحة مواعيد مهمات وملبوسات ومفروشات وأدوات عسكرية — بولاق ١٢٩٢

لائحة نظام المحاكم وكيفية سيرها — بولاق ١٢٩٣

لائحة الاجرآت الداخلية بالمحاكم الاهلية ١٣٠١

لائحة اجزاء المساحة وما يتعلق بها — بولاق

لائحة الاحكام الوقتية لتنفيذ لائحة ترتيب المحاكم الاهلية — بولاق ١٣٠١

لائحة اختصاصات مجلس المعارف والمفتشين ونظار المدارس والمكاتب ـ مط المعارف ١٣٠٠

لائحة ادارة التلغراف المصرية — بولاق ١٢٩٣

لائحة اساسية في كيفية انتخاب اعضاء مجلس شورى النواب ويليها لائحة نظامية في بيان حدود وظائفه

وأعماله بولاق ١٢٨٣

لائحة الاطيان السعيدية — بولاق ١٢٧٥

لائحة ايرادات السكة الحديد — ١٢٩٣

لائحة ايرادات ومصروفات الجمارك المصرية
بولاق ١٢٩٠

لائحة اصلاح — مرفوعة الى جلالة الامير توفيق الاول خديو مصر خدمة من جمعية اتحاد مصر الفتاة — الاسكندرية ١٨٧٩ ص ٦٧

لائحة بالاشياء التي تؤخذ عليها العوائد —
بولاق ١٢٨٥

لائحة تتعلق باعطاء شهادات الدراسة الثانوية
من نظارة المعارف — مط الثالية ١٨٨٧ م

لائحة تحصيل الاموال الاميرية — بولاق ١٢٩٥

لائحة تختص باحداث العساكر وجمعها —
بولاق ١٢٦٩

لائحة ترتيب المحاكم الاهلية — مط الوطن
١٢٨٩

اللآلي المنظومة في الكلام على تاريخ رومة
تعريب جماعة من نجباء مدرسة الادارة الخصوصية مط المدارس ١٢٩٢ ص ٣٢

لبنان في خمس سنين — شرح فيه مؤلفه ما حدث من الحوادث والاخبار في جبل لبنان في عهده الاخير بيروت ١٩٠٧ — ص ١٤٠ (المقتبس ٢ـ٤٣٩)

اللجنة الدولية لتعديل قوانين المحاكم المختلطة
(سنة ١٨٩٨).

لطائف الاقوال في القصص والامثال —

بيروت ١٨٨٠ ص ١٥٦ صغير

م

ما ثبت من السنة في أيام السنة —
تقويم المسلمين طبع كلكته ١٢٥٣ ص ١٣٣

المباحث الاصلاحية في حركة الامة القبطية —
بولاق أو مط هندية

مبادىء الجغرافية — مط العباسية ١٨٩٤ ص ١٠٤

مبادىء فيما يتعلق بالديار المصرية من الاحصاء
من سنة ١٨٧٣ الى ١٨٧٧ م — مصر

متشابه التنزيل — مط البهية بمكة ١٣١١ ص ١٣٥

مجد المنوفية بتشريف الحضرة الفخيمة
الخديوية سنة ١٨٩٧ م — بولاق ١٣١٥ ص ٥٩

مجموعة الرسائل على أصول الخالدية الضيائية
النقشبندية — طبع حجر استانة ١٢٩٨

مجموعة طبية حقوقية هندسية — جمع جماعة
من طلبة المدارس العالية — مط التمدن ١٣٢٠

مجموعة قرارات ومنشورات الحكومة المصرية
من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٠٦

مجموعة قوانين عسكرية — بولاق ١٢٩٨

محاكمة روستان سفير فرنسا في تونس —
مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٧٠

مخزن الادوية — قاموس طبي — كلكته ١٨٤٢ م

المخزون في تسلية المحزون — الامام من أئمة متقدمي العرب — مط النيل ١٣٢١ ص ١٦٤

المدائح النصوحية — وهي مجموعة قصائد ومدائح في حق نصوحي بك والي بيروت سابقاً . وباوله ترجمة نصوحي بك — مصر ١٣٢٣ ص ٨٤

مدخل علوم — (علم الطبيعة) وبه رسوم مالطه ١٨٣٦ م

مدخل الطالب وتعلة الراغب — (موجز في الحساب) بيروت ١٨٥٧ م

المدد الفائض من شرح ديوان ابن الفارض
طبع حجر مصر ١٣١٥

مذكرات محاكمة مدحت باشا — جزء ٢
مط هندية ١٩١٤

المراثي التي رثي بها المرحوم جرجس بن يعقوب فياض المتوفي سنة ١٨٧٢ — المط العمومية ١٨٧٢ ص ١٥

مراثي — فرع دوحة الادب الشيخ خليل بن ناصيف اليازجي — المط الادبية بيروت ١٨٨٩ م ص ٥٤

مراثي — الصبية العروس المرحومة كاتبة ابنة المرحوم موسى بسترس — مط العمومية بيروت ١٨٦٣ ص ٣٥

مراثي — نظمت للمرحوم شاهين سركيس المتوفي في بيروت سنة ١٨٧٠ — مط المعارف بيروت ١٨٧٠ ص ٣٢

مراثي نظمت للمرحومة روجينا ابكاريوس —
مط المعارف بيروت ١٨٧٦ ص ٨

المرثية لذي الهمة الوفية للمستيقظ لامم الهندية
وهي رثاء ميرمحمود محمدخان بهادور — بالعربية والانكليزية

باعتناء ادوار بالمر — كامبردج ١٨٦٨ ص ٨ و ١٠

منتخب الوفية — قزان ١٢٩٧

منتهى البيان في تحقيق البحران — (طب)
ومعه ترجمة باللغة الفارسية — لكناو ١٨٤٧

منحة العصر في الرعاة وما جرى لهم في مصر
وهو تاريخ الهيكوس — رسالة طبعت في اسكندرية سنة ١٣١٠

للؤذن العثماني الى اخوانه المؤمنين — في الحث على الجهاد ايام حرب الفرنسيس والدولة العثمانية في سنة ١٨٠٧ طبع في باريس سنة ١٨٠٦

ميزانية مصر لسنة ١٩٠٢ للحكومة المصرية
بولاق ١٩٠٣ — وتنشر كل سنة

ن

نبذة في شرح الابيات التي قيلت في غزوة بدر وأوردها ابن هشام في سيرته مقتبسة من شرح السهيلي وشرح أبي ذر على السيرة المذكورة — طبع ليبسك ١٨٩٥ م

نتيجة احصائية تتضمن بيان من ترقوا من تلامذة المدارس الخصوصية الملكية من سنة ١٢٨٤ الى غاية ١٢٨٩ — مط المدارس ١٢٩٠ ص ٢٦

نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب
الاهلية الخيرية — مط المدارس ١٢٩٢

نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب
الاهلية — مط المدارس ١٢٨٩

نثار الافكار (أو) شذور المنظوم والمنثور —
الي اتحف الادباء والاديات نيويورك ١٩١٢ ص ١٨٣

نزل الابرار بما صح في مناقب أهـــل بيت الاطهار — ويتلوه من العصية الهمزية ما نقل في مدح النبي وفيه ترجمة أمير المؤمنين الامام علي مع فاطمة وولديها الحسن والحسين — بمبي ١٨٨٠ م ص ١١٤

نزهة الابصار والاسماع في أخبار ذوات القناع — اسكندرية ١٢٩٠ — مصر ١٢٩٣ ص ١٥٨ — ٢ مط العثمانية ١٣٠٥ ص ١١٤

نصاب الاحتساب (وهو في قوانين الاحتساب) طبع كلكته —

نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان مترجم عن التركية — استانة ١٢٦٦ ص ٥١

نظامات القومبانية العزيزية المصرية — بولاق ١٢٨١

نظامنـــامة البنـــك العقـــاري المصري — بولاق

نظامنامة النادي الخديوي — بولاق ١٢٩١

النحفة الخزاميه — من نظم بعض معلمي وتلامذه المدرسة البطريركية — بمطا الرحمانية الخاصية بيروت ١٨٧٠ ص ٤١

نهاية الاوطار في رحـــلة الاقطار — وهي رحلة ستانلي — مصر ١٨٩١

النوادر الاسبوية في العلوم والفنون والاخلاق جزء ٢ برلين ١٨٥٢

نوادر الحمقى والمغفلين — لبعض الادباء . مصر ؟

نيل المطالب فيما ورد في الامام علي بن أبي طالب مشتمل على مارق من أحواله واخباره — مصر ١٢٧٨ ص ٥٢

هـ

هداية النحو — قال مؤلفه هذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية — مرتب على مقدمة وثلاثة فصول — طبع بهامشه حواشي وشروح ويليه عين الافادة في كشف الاضافة تأليف خورشيد احمد المدعو محمد عبد الله البلكرامي — فرغ منها سنة ١٢٨٠ — كانبور ١٩٠٠ (١)

طبع له شرح سمي:

هداية النحو شرح هـداية النحو — طبع في الهند (دون تاريخ) في ص ٢٨٠

الهدى الى دين المصطفى — وهو رد على مقالة في الاسلام لجرجس صال وعلى الهداية البروتستانت — صيدا ١٣٣١



(١) يقول الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة البلدية الاسكندرية ان مؤلف هداية النحو هو أبو حيان النحوي الاندلسي

فهرس اسماء الكتب

آ

ا

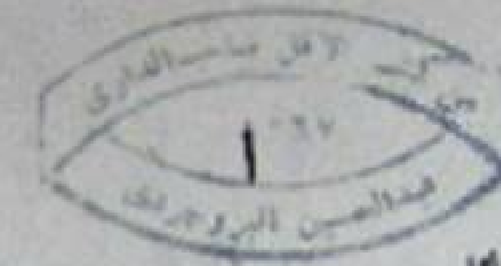
ا

ا

ا

ا

ا



ا



ا



ا

ا



ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا — ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب — ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت – ث

ث

ث – ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ح

ح

ح

ح

ح

حاشية (عبد الرحمن الشربيني) على شرح
البهجة الكبير ١١١٠
· (الشرقاوي) على شرح الهدهدي
على الصغرى للسنوسي ١١١٦
· (الشرقاوي) على شرح التحرير
لزكريا الانصاري ١١١٦
· (عبد الحميد الشرواني) على تحفة المحتاج ١١٢١
· (الشنواني) على مختصر البخاري ١١٥٠
· (الشربيني) على شرح البهجة الكبير ١١١٠
· (الشيخ احمد الصاوي) على
تفسير الجلالين ٣٧٦
· · · · على شرح
الخريدة البهية ٣٧٦
· · · · لشرح تحفة
الاخوان في علم البيان ٣٧٦
· (الصبان) على شرح احمد الملوي ١١٩٤
· · · · الاشموني ١١٩٥
· · · · العصام ١١٩٥
· · · · ملا حنفي على
الرسالة ١١٩٥
· (صدر الدين الشيرازي) على شرح
التجريد للقوشجي ١١٧٤
· (الشيخ احمد الطحطاوي) على
مراقي الفلاح ١٢٣٤
· · · · على الدر
المختار ١٢٣٤
· (الطرسوسي) على مرقاة الوصول ١٢٣٨
· (عبد الحكيم بن مخلوف) على الدردير ١٢٧٣
· (العدوي) على شرح شذور الذهب ١٣١٥
· (علي العدوي) على شرح الخرشي ١٣١٥
· · · · · الزرقاني ١٣١٥
· · · · · كفاية
الطالب ١٣١٥

ح

حاشية (العدوي مخلوف) على خلاصة الحساب ١٦٤٨
· (عبد الله العشماوي) على متن
الأجرومية ١٣٢٩
· (العجيمي) على المقدمة السنوسية ١٣١١
· (العصام) على تحرير القواعد المنطقية ١٣٣٠
· · · شرح السعد ١٣٣٠
· · · القطب (تصديقات) ١٣٣٠
· · · (تصورات) ١٣٣٠
· · · متن السمر قندية ١٣٣١
· (العطار) على التهذيب ١٣٣٦
· · · جمع الجوامع ١٣٣٧
· · · شرح ايساغوجي ١٣٣٦
· · · المقولات
الازهرية ١٣٣٧
· · · متن السمر قندية ١٣٣٧
· · · شرح الازهرية للشيخ
خالد ١٣٣٧
· (مصطفى العقباوي) على شرحه على
عقيدة الدردير ١٣٤٦
· (علي بن ادريس) على قصاره ١٣٥٥
· (علي قصاره) على شرح البناني ١٣٦٦
· (عليش) على رسالة الصبان ١٣٧٣
· · شرح ايساغوجي ١٣٧٣
· (عميره) على كنز الراغبين ١٣٨٦
· (عوض) على الخطيب الشربيني ١٣٩١
· (عمر بركات) على شرحه على منظومته ٥٥٢
· (عبد القادر الفاسي) على صحيح
البخاري ١٤٣٠
· (الفاذ آبادي) على تفسير الفاتحة ١٤٨٠
· (قرق اغاجي) على رسالة الاستعارة ١٥٠٤
· (قره خليل) على الفناري ١٥٠٥
· (قره داود) على التصورات ١٥٠٦
· (قره دده) على شرح السعد ١٥٠٧

ح

حاشية (القليوبي) على شرح الجلال المحلي ١٥٢٥
· (القوشجي) على الحاشية الجديدة ١٥٣١
· · · شرح أبي الليث ١٥٣١
· (قول احمد) على شرح الفناري ١٥٣١
· (القونوي) على تفسير البيضاوي ١٥٣١
· (الكستلي) على شرح العقائد ١٥٥٩
· (علي اللاري) على شرح قاضمير
على الهداية الاثيرية ١١٦٥
· (الكفري وحاشية ولي الدين) على
حاشية العصام ١٥٦٥
· (الكلنبوي) على شرح الدواني ١٥٦٥
· (الكلنبوي ـ شيخ زاده) على شرح
قاضمير ١١٦٥
· · · على
شرح العقائد ١١٦٥
· (الكفوي علي اللاري) على شرح
قاضمير ١٥٦٥
· (عبد الغفور اللاري) على شرح
ملا جامي ١٥٨٤
· · · على شرح
قاضمير على الهداية لاثير الدين الابهري ١٥٨٤
· اللبيب على التلويح لسعد الدين
التفتازاني ١٥٨٧
· (الكنوي) على شرح نفيس بن
عوض ١٥٩٨
· (محرم أفندي) على شرح الجامي ١٦٢١
· (محمد امين) على شرح العصام ٤٣٧
· (محمد حسنين) على خلاصة الحساب ١٦٤٨
· (محمد بن حسين السويسي) على
قرة العين للحطاب ١٦٣٠
· (محمد عبد الحق) على شرح سلم
العلوم ١٦٧٣
· (محي الدين) على تفسير البيضاوي ١١٦٦

ح

حاشية (الشيخ مخلوف) على حلية اللب
المصون ١٧١٩
· · · · رسالة البيان
للصبان ١٧١٩
· (محمد المهدي) على شرح البناني ١٦٩٩
· (الكردي المدني) الحواشي المدنية ١٥٥٩
· (المدابغي) على شرح الاربعين ١٧١٩
· · · · غاية التقريب ١٧١٩
· مسماة بتشويق الخلان على شرح
احمد دحلان ١٦٩٧
· (زين المرصفي) على بيتي المقولات ١٧٣٦
· (الدمياطي) على شرح الرملي على
الستين مسئلة ١٧٦١
· (محمد التاودي) على صحيح البخاري ١٦٤٣
· (الملاأجمال) على شرح الجامي ١٧٨٩
· (ملاأخسرو) على التلويح ١٧٩٠
· (الملوي) على شرح المكودي ١٧٩٧
· (محمد بن المدني جنون) على شرح
الفاسي ٧١٧
· (محمد المهدي الوزاني) على شرح
التاودي ١٩١٦
· · · · · شرح
الركموني ١٩١٦
· · · · على شرح
محمد التهامي ١٩١٦
· (محمد المهدى الوزاني) على شرح
المكودى ١٩١٦
· · · · · شرح مياره ١٩١٦
· (المولي محمد بن فراموز) على التلويح ١٧٩٠
· (ميرزاهد) على شرح الدواني ١٨٩٣
· (احمد المبهي) على شرح الشهاب
الرملي ١٨٣١

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

حماسة أبي تمام . ديوان الحماسة ٢٩٧
« البحتري ٥٣٠
« كعب بن زهير ١٤٤٨
الحماسة السنية الكاملة المزية في الرحلة العلية الشنقيطية التركزية ١١٥٠
حمد الاوبة بخاتمة التوبة . بلوغ السول ١٢٤٦
حملة البشرى الى أهل مكة وصلحاء أم القرى ١٤١٩
الحمل خارج الرحم ١٦٧٤
حمل زجل (للشبراوي) ١٠٩٨
« « (لمحمد النجار) ١٧٠٠
« « (عثمان جلال) ١٣٠٧
الحلة اليمانية ١٧٥١
حملي زجل ١٣٠٧
الحمويات . ديوان الشيخ محمد حسن الحموي ١٦٤٧
الحنين الى الأوطان ٦٦٧
الحواشي الازهرية في حل الفاظ المقدمة الجزرية ٨١٢
حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني ٦٧٩
« (الشيخ ابن كيران) على توضيح ابن هشام ٢٢٨
« الحسيني الهروي على الأمور العامة ٧٧٧
« الخريدة ٥٣٩
« على المطالب الحسان ١٤٣٧
الحواشي المدنية على شرح ابن حجر ١٥٥٥
« المفهمة في شرح المقدمة ٦٢
حواشي القرشي على شرح البناني ١٠٦٣
« على خلاصة ابن مالك ١٩٤٠
حياة الاخطل . رأس الأدب ١٢٨٢
« اميل زولا ٤٣١
« الانسان في ترويد الألحان ١٦٥٥
« البخاري ١٤٨٥
« البلاد في علم الاقتصاد ١٠٣٩
« الدين والتمدن أو تاريخ القائد لامور سيار ٨٦٨

ح - خ

حياة الحيوان الكبرى ٨٨٨
« الرضيع ١٨٤٧
حياة الزوجين ١٧٥٤
الحياة شقاء ١٦٩١
حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب ٤٤٧
الحياة القومية ٤٧٥
حياة كرنيليوس فنديك ٥١٣
« اللغة العربية ١٦٥٢
« النبات . مختصر تركيب اعضاء النبات ١٣٠٨
حياتنا الأدبية والواجبات ١١٨٥
« التناسلية ٢٩٨
الحيدة . كتاب الحيدة ١٥٧١
الحيل ٨٢٤
الحيوان (كتاب) ٦٦٨
« والانسان . خاتمة رسائل اخوان الصفا ٤١١
« والتاريخ الطبيعي ٩٥٨

خ

خاتم الزواج (أو الأزواج) ١٣٩٣
خاتمة حسنة على شرح أبي حسن المسمى كفاية المطالب ٥٦٥
« رسائل اخوان الصفا . الحيوان والانسان ٤١١
الخادم والمخدوم ١٤٤٨
خاص الخاص ٦٥٧
الخبر عن أول دولة من دول الأشراف العلويين ٩٨٣
خبرية اسعد الشدياق ١١٠٥
خبيئة الاكوان في افتراق الأمم على المذاهب والأديان ١٢٠٣
« الكون ١٥٤٦
ختمة ٧١٧
خديجة أم المؤمنين ٩٧٩
خرابات سورية ٨٤٦

خ

(كتاب) الخراج (ابن آدم القرشي) ٢٦
« « (ابن قدامة) ١٤٩٥
« « (أبو يوسف الانصاري) ٤٨٩
الخراج في الاسلام ١١٣٩
خربوطلي على البردة . عصيدة الشهدة ٨١٩
خروج الاسرائليين من مصر . الدرة الحقيقية البهية ١١٨٩
الخريدة البهية في اعراب الفاظ الاجرومية ١٣١١
« في العقائد التوحيدية ٨٧٠
خريدة العجائب وفريدة الغرائب ٢٨٤
« عقد اللال في التوسل للنبي بالآل ١٤٩٣
« العوامل ١٧١٥
الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية ٤
« النفيسة في تاريخ الكنيسة ٩٢٧
الخزانة ١٩٣٧
خزانة الأدب في قواعد لغة العرب ١٥١٩
« « وغاية الأرب (ابن حجة) ٧٧
خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ٥٧٢
« العلم ٥٧٠
« العلوم ١٢٨٨
« الحواشي لازاحة الغواشي ١٧٢٨
خزائن الأحكام ١٧٨٩
« الأيام في تراجم العظام ١٧٦٧
« الجواهر ومخازن الزواهر ٨٠٩
« القواعد النحوية وصائدة الشوارد العربية ١٦٣٧
« الكتب في دمشق وضواحيها ٩٩٤
الخزرجية . القصيدة الخزرجية ٨٢١
خزينة الاسرار جليلة الأذكار ٧٨٥
الخصال (كتاب) ٤٣
الخصائص (في فلسفة اللغة) ٦٦
خصائص (أمير المؤمنين على بن أبي طالب) ١٨٥١
الخصائص الكبرى ١٠٧٩

خ

خط الاشارات ١٣٥٣
الخط الجديد ٤٤٢
الخطاب (في التصوف) . كتاب الخطاب ٤٤١
خطاب في التاريخ العام (البستاني) ٥٦٠
« « « « (شاكر عون) ١٣٩٤
« الرجل ٤٣١
« في كلية القديس يوسف وسنيها ... ١١١٢
« (المستر ويتهوس الشهير) فيما يتعلق بحر يوسف ١٩٢٦
الخطابة ٤٤٨
خطب ابن نباتة (ديوان خطب جمعية) ٢٦٣
الخطب السنية للجمع الحسينية ٦٠٧
خطب (الشيخ احمد الرفاعي) ٩٤٧
« (« جمال الدين القاسمي) ١٤٨٥
« (« محمد الجنهيبي) ٧١٥
« في الجراحة العقيمة ٨٥٥
الخطب المصطفوية ١٦٨٣
خطبة أدبية تاريخية عن الاحباش ١٨٥٥
الخطبة الامامية الخالية من حرف الالف ١٣٥٣
خطب سنية (حسن السقا) ١٠٣١
خطبة في حقيقة التهذيب ١١٨٤
« نادي الشرق ١٣٠٤
الخطة في ذكر الصحاح الستة ١٢٠٣
خطرة الصيف ٢٩٩
الخطط التوفيقية الجديدة ١٣٦٨
خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد ١٦٢٥
الخطط المقريزية . المواعظ والاعتبار ١٧٨١
الخلاص في حقيقة الاخلاص ١٦٠٣
الخلاصة . الفية ابن مالك ٢٣٣
خلاصة الآثار في أم الامصار ٦٨٤
« الاثر في أعيان القرن الحادي عشر ١٦٢١
« أدب اللغة العربية ١٦
« الافكار في فن المعمار ١٦٧٣

خ

خ

خ - د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د ـ ذ

ذ

ذ

ذ ـ ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

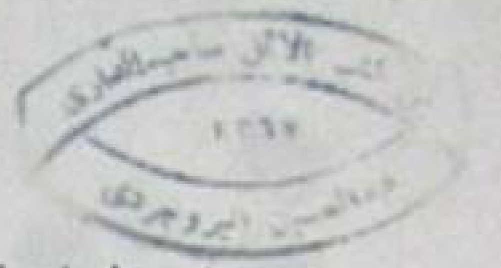
ر

ر

ر

ر

ر



ز – س

س

س

س

س

س – ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ص

ص

ص

ص - ض

ض

ط

ط

ط

ظ – ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع – غ

غ

غ

غ

غ – ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

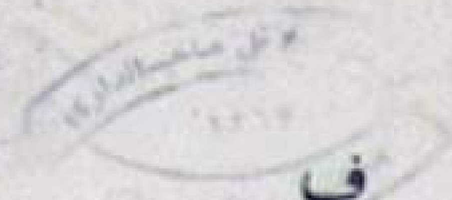
ف

ف

ف

ف





ف

ف

ف - ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق – ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك - ل

ل

ل

ل

ل — م

م

م

م

م



م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ه

ه

ه

و

و

و

و ـ ي

ي

استدراك

وما وقع في المعجم من السهو والخطأ مع تصحيحه

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
٢	٣	تاريخ سلاطين آل عثمان	تاريخ سلاطين آل عثمان ـ مصر المط العمومية (دون تاريخ) ص ١٥٦ ـ أنظر الخ
٣	٦		آقا ميرزا ـ الشيرازي أبو هاشم
٤	١٨	روح العاني	روح المعاني
١٠	٢٨	ونوبار وعنائي	ونوبار وعبائي
١٢	١٥	حل الرموز في معتقد	حل الرموز في معتقدات
١٢	٢٤	الدستور المرعي في الطب العربي	الطبعة الاولى سنة ١٢٩٣
١٥	١٧	... في الهندسة الوضعية	... في الهندسة الوصفية
٢٦	حاشية ١	Fh. W. Juynboll	Th. W. Juynboll
٢٦	٢٧	ص ٢٦٠	وطبع منها تراجم منتخبة غير التي انتخبها الاستاذ دوزي وذلك في المجموعة المغربية المطبوعة في مونيخ سنة ١٨٦٦ - ١٨٧٨
٢٧	٢٢	مكس ملر	اوغست ملر
٢٨	٥	في بدء الخير وعنايته	في بدء الخير وغايته
٣٢	٢٩	بعد (دون تاريخ)	ترجمها الى الفرنسية E. Fagnan وطبعت في باريس سنة ١٩٢٤
٣٥	١	ريمار	ويمار
٣٦	٩	في ويمار (فرنسا)	في ويمار (المانيا)
٣٩	١٤	الصري	المصري
٤٩	١٨	باريس ١٨٥٣/٩	وطبع ثانية في باريس سنة ١٨٧٤/٩
٥١	رأس الصفحة	ابن التاويذي	ابن التعاويذي
٥١	٧	الجواهر الزكية	وطبع في بولاق ١٢٨١ ص ٤٧
٥٥	١٧	اجتماع الجيوش الاسلامية	(هذا الكتاب هو لابن قيم الجوزية وذكر سهواً لابن تيمية)
٥٧	٦	تقي الزين	تقي الدين
٥٩	١١	لابن تيمية	٤١ ب: فلسفة ابن رشد والرد عليها مصر ١٣٢٨
٦١	١٢	لابن جابر	وله كتاب الصبح في نظم الفصيح ـ طبع بهمة غليوم بوخه بالمط الادبية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٣ صغير
٦٦	٢٨	لابن جني	٢ ب: (كتاب) المذكر والمؤنث ـ باعتنا ريشر ـ طبع اوروبا ١٩١٤ ص ١٠
٧٠	١٣	ابن الحاج السلمي ،محمد ، الخ	هو أبو عبد الله محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن الحاج سلمي ـ هو المذكور أيضاً في ص ٨٧ من هذا المعجم باسم ابن حمدون بن الحاج ،أبو عبد الله محمد الطالب،

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
٧٢	١٨		٢ ب: شرح الكافية ـ استانة ١٣٠٩
٧٨	٢٥	محمد وجيه	محمد وجيه وعبد الحق
٧٨	٢٧	١٨٤٨ الى ١٨١٧	١٨٥٣ الى ١٨٨١
٧٩	٦	بزوائد	برواية
٨١	١٦	الموسيوليس	الموسيوليس وعبد الحق وغلام قدير
٨٦	١٣	بعد ١٣٢٤	وبمط النيل على نفقة الشيخ مصطفى القباني الدمشقي سنة ١٣٢٣ ص ٧٧
٨٨	٦	وعني بنشره الخ	وعني بنشره عن نسختي خزائن رومية وبطرسبورج ووقف على طبعه وتصحيحه الاستاذ جلستينو تشياپرلي C. Schiaparelli رومية العظمى سنة ١٨٩٧ ص ١٥ و ٤٩٢
٩١	٩	ابن حيان الاندلسي ه حيان بن حيان	ابن حيان الاندلسي ـ أبو حيان النحوي الاندلسي (ص ٣٠٦)
٩٣	١	ابن الخشاب	هو عبد الله بن احمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب البغدادي اللغوي النحوي المحدث الامام أبو محمد بن أبي الكرم المولود سنة ٤٩٢ المتوفي سنة ٥٦٧ وله غير الكتاب المطبوع كتاب المرتجل في شرح الجمل للزجاجي وكتاب الرد على ابن باني وغير ذلك
٩٧	١٣	تاريخ ابن خلدون	وطبع منه أخبار الصقليين مع ترجمته باعتنا W. Tieschausen في بطرسبورج سنة ١٨٥٩ ص ٦٢
٩٨	٥	فضل الكلاب	وقد نشر قبلا هذا الكتاب الاب لويس شيخو في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ ص ٥١٥ الى ٥٣٣
٩٩	٣	سنة ٢٨٠٦	سنة ٨٠٦ هـ
١٠٨	٢١	بداية المجتهد	وطبع بمط الجالية بتصحيح الشيخ محمد شاكر سنة ١٣٢٩ جزء ٢٠
١٠٩	٢٢		٥ ب: «مابعد الطبيعة» وهو القسم الرابع من تلخيص مقالات ارسطو لابن رشد الاندلسي. اعتنى بتصحيحه مصطفى القباني الدمشقي بالمط الادبية بمصر (دون تاريخ)
١١٢	٢١	ابن زهرة الحسيني	كتب لي العلامة الفاضل السيد محمد راغب الطباخ صاحب كتاب أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ما يأتي: أعلمكم أني بعد البحث والتحقيق تبين لي أن هذا الكتاب: «غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية» ليس لتاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني نقيب حلب بل هو من وضع الشيخ محمد أبي الهدى الصيادي وقد نسبه الى تاج الدين المذكور وسبب وضعه له ما كان من النافرة بينه وبين السيد سليمان الكيلاني نقيب الاشراف في بغداد وقد أثبت في هذا الكتاب

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
			نسبة الشيخ احمد الرفاعي الى البيوتات العلوية وطعن في الكتاب الثاني الذي وضعه أيضاً المطبوع مع هذا الكتاب وهو مختصر أخبار الخلفا لابن الساعي بنسب الشيخ عبد القادر الكيلاني وان أكاره أصلهم من الفرس.. وأتى بأسباب أخرى تؤكد أن هذين الكتابين موضوعان أو ملفقان، اهـ.
١١٩	١٧	بالتعريب	بالتعريف
١١٩	١٩	في الامانة العظمى	في الامامة العظمى
١٥٣	١٠	العقود الدرية الخ	(فقه حنفي) جزء ٢ بولاق ١٣٠٠ ـ بهامشه الفتاوي الخيرية الخ المط الميمنية ١٣١٠
١٥٦	٥	ابن عاشور	وله: هدية الاريب لاصدق حبيب ـ وهي حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ـ مصر ١٢٩٦
١٦١	٢٠	(١٥٥ - ١٤٢)	(١٥٥ - ٢١٤)
١٦٢	١٨	ابن عبد الحكم	وانظر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (ص ١٢٧٦)
١٦٣	١٦	ابن عبد الرازق	ابن عبد الرزاق
١٦٥	٢٠	البهجة في شرح التحفة	طبع أيضاً في بولاق سنة ١٢٥٦ وفي فاس موسوماً بشرح تحفة الحكام لابن عاصم جزء ٢ (دون تاريخ) ص ٦٣١ و ٦٩٦ وفي فاس ١٢٩٣/٤ ص ٦٢٤ و ٦٩٦
١٦٧	٢٣	الصارم المنكي	هو طبع السيد عمر الخشاب بمصر سنة ١٣١٩
١٦٩	١٣	الدعية	الدرعية ـ وكتب لي من جده السيد محمد نصيف بأن لابن عبد الوهاب «محمد» عدة كتب مطبوعة في الهند منذ نحو عشرين سنة وهي: أصول الايمان. فضل الاسلام. كتاب الكبائر. نصيحة المسلمين أحاديث خاتم المرسلين.
١٧٨	٤	كتاب ذخائر الاعلاق	طبع أيضا بالمط الانسية في بيروت سنة ١٣١٢ ص ١٩٧و٧
١٨٥	٣	التنوير الخ	طبع بالمط الازهرية ١٢٨١ ص ١٦٢
١٩٣	٣	للاسقف توليداني	يقول الأب انستاس الكرملي أنه تأليف ردريك جنيمنس أسقف طليطلة
١٩٤	٥	ومن تاليف شيخه أبي لعمر بن عبد الله	ومن تأليف شيخه أبي نصر سهل بن عبد الله
١٩٤	١٥	ومن كتب غيرهم	وكتب غيرهم
١٩٤	٢١	في تربية الكرم	في غرابة الكرم
٢١٣	٨	لابن قتية	٩ ـ اللبأ واللبن أنظر أعلاه رقم ٥ ١٠ ـ (كتاب) المعارف (في التاريخ والتراجم) بتصحيح

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
			الاستاذ وستفلد - طبع حجر غوطا ١٨٥٠ ص ٣٦٦ وفي مصر سنة ١٣٠٠ ص ٢٢٧
			١١ - كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الارض ليبسك ١٩٠٨ باعتنا الاب موريس بويج اليسوعي - المتن العربي ص ١٢٨
٢٣١	٤	مختلفة	مختلقة
٢٣١	٥	فاسكر دي غاما	فاسكا دي غاما
٢٣٣	٢٠	تحفة الورود في المقصود والممدود	تحفة المورود في المقصور والممدود
٢٣٤	٩	الخلاصة ...	وبهامشها ارشاد السالك وهو شرح مختصر عليها للشيخ عبد المجيد الشرنوبي - بولاق ١٣١٩
٢٣٥	١٣		ابن محسن الانصاري اليماني ، (الشيخ) محمد بن حسين ، له : المورد الصافي من علمي العروض والقوافي - الهند ١٣١٦
٢٣٥	١٦		١ - الازهار العاطرة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادي العشر فاس ، ١٣١٦ ص ٢٠٤
٢٦٨	٦	له مصنفات الخ	له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وأخبار الأدباء . توفي بعد التسعين والثلاثمائة . وقيل كانت وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ
٢٧٠	١٧	ابن هارون	هو احمد بن هارون ، الشيخ أبو بكر شهاب الدين ، المذكور في ص ٣٧٧ وكتاب اللفظ اللائق في المعنى الرائق هو نفس كتاب شرح اللفظ اللائق الخ
٢٧٠	٢١	الم رويداً ولا يلوي بك القر	الم رويداً ولا يلوي بك السفر
٢٨٦	١٩و٢٠	المقصود	المقصور
٢٩٣	٢٧	هركرند الخ	هركه خواند دعا طمع دارم زانكه من دعه كنهكارم
٣٠١	٣	ذو النقار النقوي	ذو الفقار التقوي
٣٦١	آخر الصفحة	الايباني ، محمد زين (بك)	الايباني ، محمد زيد (بك)
٣٧٨	٣	السادة الثقاة	السادة الثقات
٣٧٩	٢	القسم الخامس	القسم الخاص
٣٧٩	٨	وتكملة	وتكمله
٣٨١	١٢	احمد (أفندي) جرانه	احمد (أفندي) جرانة
٣٨٣	١٧	الاوراق المستعجلة	الأوراق المستعملة
٣٨٤	١٤	الوضاح من ان الاكل في الاضحية	القول الوضاح في ان الأكل من الأضحية
٣٨٥	١٥	شذ	شذا
٣٨٦	١٩	احمد ذو النقار	احمد ذو الفقار
٣٨٩	١١	العذبة	العزبة

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
٣٨٩	١٧	ص ١٠٠	ص ٤٠٠
٣٩٠	٦		(الشيخ) احمد سلامه ، رسائل الرشاد مصر ١٣٢٣
٣٩٠	باخر الصحيفة		احمد أفندي صابر ، الأجوبة المسكتة الواردة عن العرب والفلاسفة ، مصر ١٩٠٥ ص ١٨٤
٣٩٢	١١	احمد عبد الراؤف	احمد عبد الرؤف
٣٩٢	١٣		وله : المجموعة الاخوية في الصرف والنحو والبلاغة بولاق ١٩٠٠
٣٩٤	٤	(الشيخ) احمد عمر الاسكندري	هو : الاسكندري (الشيخ) احمد المذكور بعده في ص ٤٣٨
٣٩٦	٤	مع محبوب لبيب	مع محمود لبيب
٤٠٠	٣	١٩٠١	١٩١١
٤٠١	١٢	أنظر العقود	انضر العقود
٤٠٢	٢	بانظر العقود	بأنضر العقود
٤٠٥	١	دروس	الدروس
٤٠٨	٢٣	ابن الخليفة	ابن الفريعة
٤٠٩	٤	بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠	بيروت ١٩٠٩ ص ١٨٩ و ١٢
٤١٠	١٨	وكتبوا	وكتموا
٤١٣	٨	(١٢٧٩)	كتب سهواً أنه توفي وهو مازال حياً يرزق
٤٢٤	١٤	ولم يزال	ولم يزل
٤٢٧	٢٢	مطالع الانوار - في المنطق	مطلع الأنوار - في علوم الحكمة
٤٣٠	٢٠		الازهري (الشيخ) محمد هو ابن الشيخ حسن العدوي الحمزاوي تقريرات على حاشية الرسالة العضدية - وهي على حاشية الشيخ محمد الحفني - مصر ١٢٩٨
٤٣٨	١٦	الاسكندري (الشيخ) احمد	هو الشيخ احمد الاسكندري المذكور في ص ٣٩٤
٤٣٩	١٠	مزدوجة في فاخرة	مزدوجة في مفاخرة
٤٤٧	٢٠	رتبة الخلاصة	رتبة الخلافة
٤٥١	١٥	من أقوال	من الأقوال
٤٥٥	٢	في تفسير	في تفسيره
٤٥٥	١١	حروف المصحف	حدوث التصحيف
٤٧٢	١٨	امري ، (البكباشي)	امري (البكباشي)
٤٧٧	٢٠	وكيل مديرية الخ	وكيل مديرية جرجا ومدير الجيزة
٤٨١	١٧	كتاب العين للخلل	كتاب العين للخليل
٤٩٥	١٨		انيس (أفندي) اكليمندوس ، الخلاصة الوجيزة في بيان أهم الآثار المعروضة بمتحف الجيزة ، معرب بولاق ١٨٩٣ ص ٧٧

صفحة	سطر	الأصل	الصواب أو الاضافة
٥٠٠	٨	الاجتماعات	الاجتماعيات
٥٠١	١٠	بهامشه اكليل	بهامشه الاكليل
٥١٠	٦	بعد للعمريطي	بولاق ١٢٩١
٥١١	٤	مصر ١٣٠٠	بالمط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٢٠
٥١٩	٢١	الفتح المبين	وطبع في بولاق ١٢٩١ وبهامشه رسائل بديع الزمان الهمزاني
٥٢٢	١	البالي	البالي
٥٢٢	٥		وله (٢) الفرقدان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن. دمشق ١٣٣٩ ص ٩٤
٥٤١	١١		بدران (الشيخ) عبد الحيد قواعد الرسم الجنة في الهمزات والألف اللينة - مصر ١٣٣٠
٥٤٤	١٩	براده «احمد بك»	مكرر- ذكر باسم احمد أفندي براده ص ٣٨٠
٥٤٥	٢٥	شرح الجلي	الشرح الجلي
٥٥٠	٢حاشية	عبد الرحيم أبو احمد	عبد الرحيم أبو احمد ذكره الشرواني
٥٥٢	١٠	خلاصة مجانية	خدمة مجانية
٥٥٢	٢٩	والشيخ السلطان	والشيخ سلطان
٥٥٣	١	شبراملسي	الشبراملسي
٥٧١	٩	مفتاح كنوز القرآن	في فهرست المكتبة البلدية بالاسكندرية ينسب هذا الكتاب الى العلامة ميرزا كاظم بك الاستاذ بمدرسة بطرسبرج ويذكر أنه طبع بالقاهرة؟ (مع علامة الاستفهام)
٥٧٣		البقاعي «ابراهيم»	ترجمه في نظم العقيان في أعيان الأعيان للجلال السيوطي ص ٢٤ طبع حديثاً في نيويورك
٥٧٧	٣	البكره جي الحلبي	توفي (١١٦٩ هـ)
٥٨١	٢	الدرة المكللة الخ	كتب غلطاً باسم البكري (محمد بن عبد الرحمن) وهو للبكري أبي الحسن احمد بن عبد الله المذكور في ص ٥٧٨
٥٨٩ و ٥٩٠		البتاني، ابو عبد الله محمد بن حسن، والبتاني، محمد بن حسن	هما واحد
٦٠٥	١١	ذفر المعاد	ذخر المعاد
٦١١	٥		٧ب- شرح الأحاديث الأربعين مع شرح الشيخ محمد الشهير بالكرماني ويليه الأحاديث الاربعين للنووي للعلامة التفتازاني أستانة اقدام مطبعه سي ١٣٢٣ ص ٣٢٠
٦١٩	٢	البيطار (الشيخ) محمد بها الدين	أن مؤلف نقد عين الميزان هو الشيخ بهجة البيطار ابن الشيخ بها الدين (تصحيح السيد محمد نصيف من مدينة جده)
٦٣٢	١	بجموع حوادث العرب	بجموع حوادث الحرب
٦٥٨	١حاشية	الفرائد والقلائد ويسمى...	الفرائد والقلائد ويسمى...

صفحة	سطر	الأصل	الصواب أو الاضافة
٦٦٠	١٨	يتيمة الدهر	وطبع من هذا الكتاب قسم مرسوم باسم: أبو الطيب المتنبي وما له وما عليه: تجاذب طرفي فضله بين نصيره وخصومه. التزام محمد علي عطيه بمط الجمالية ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ١١٥ ولم يذكر فيه أنه منقول عن كتاب يتيمة الدهر
٦٦٩	٨	ص ١٥٣٠	ص ١٥٨٩
٦٧٦	٤	بآخر ترجمة الجبرتي «عبد الرحمن»	في كتاب مظهر التقديس المذكور أدناه المترجمة الى اللغة الفرنسية يقول الأستاذ كاردين مترجم الكتاب أنه في سنة ١٢٣٨ هجم اللصوص على ولد عبد الرحمن الجبرتي واثخنوه جراحاً فمات ولهذا بكاه والده وفقد بصره وما عتم أن توفي بعد قليل، وهذا مما يثبت كون الشيخ عبد الرحمن لم يمت مخنوقاً سنة ١٢٣٧ ولعل حكاية موت ولده نسبت اليه (أنظر مقالة توفيق أفندي اسكاروس عن الجبرتي في مجلة رعمسيس في سنة ١٩١٤ م)
٦٧٦	١٤	الكامل لابن الاثير	ان ما طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير هو تاريخ الجبرتي كله لا الجز الثالث فقط
٦٨٢	٢٣	شرح شواهد ابن عقيل	«شواهد ابن عقيل» طبع بمط محمد الدمشقي شاهين سنة ١٢٨٠ ص ٤٣٥ كذا كتب اسمه في هذه الطبعة وان يكن هو شرح الشواهد وطبع شرح شواهد ابن عقيل وبهامشه فتح الجليل كما في الاصل
٧٠٨	٢٢	رقم ٦٢	رقم ٨٦
٧١٣	باخر الصفحة	جبل «انطون أفندي»	٣- «الجوع والمجاعة» خطاب القاه في نادي الاتحاد السوري بالقاهرة وفيه تاريخ المجاعات في الشرق والغرب. مط المعارف ١٩١٦ ص ٣٨
٧٦٩	٢١		«حسين حسني» كشاف بكمرك الاسكندرية له: الأدب المربي في حياة المتنبي. مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٧ ص ١٠٤
٧٨٢	١٩	حفني (بك) ناصيف	حفني (بك) ناصف
٧٨٥	١٨	تحديد القرآن	تجويد القرآن
٧٩٧	٢٦		الحلاوي (الشيخ) احمد مدرس العلوم الرياضية بالأزهر، زهر الربيع في المعاني والبيان والبديع، بولاق ١٣٢٣، ١٩٠٥
٧٩٩	٢٤	الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم	الدر المنظم في مدح النبي المعظم (ديوان) المط المحمودية ١٣١٣ ص ١٤٩
٨١٣	٢٢		الخالدي الصغير (١٠٣٤) الشيخ احمد بن محمد بن يوسف الصفدي المعروف بالخالدي

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
			ـ الفقيه الحنفي المتوفي بصفد ـ له: تاريخ فخر الدين بن معن (١٠٢١ - ١٠٣٣) طبع باعتنا الاستاذ ماريتي في ليفورنو ١٧٨٧ م
٨١٧	١١	الخاني	ذكر في صفحة ٣٧٧ باسم احمد بن مصطفى القادين خاني
٨٣٥	٢	(١٧٥٠)	(١٧٥)
٨٣٧	١١	الخليلي	مكرر أنظر ص ١٠٢٦/٧
٨٥٣	٢٤	ص ٢٥٨ ـ مط النيل	ص ٢٥٨ مط بمجلة المنار بمصر
٨٥٩	٢٣		الداغستاني ، عباس أفندي فوزي ، أنيس الوحدة في تخميس البردة ـ طبع حجر استانة ١٣٠٠
٨٧١	١٧	الاسعاف	الاسعافات
٨٧٤	٢٣	في أصول	في أصل
٩١٥	٣		الرازي ، أبو العلا احمد بن أبي بكر بن احمد الرازي ، له مقامات الحنفي ، وابن باقيا وغيرهما ، وضعها على لسان أبي عمرو التنوخي والفارس بن بسام المصري خدمة للصدر الأجل ... رئيس الحكام أبي حامد محمد بن محمد القلسم الشهر زوري ويتلوها مقامات كثيرة غيرها ، استنبول ـ مط احمد كامل ١٣٣٠ ص ٣٤٨
٩١٥	١٤	وسلام على عباد الذين المصطفى	وسلام على عباده الذين اصطفى
٩٢٥	١٣	بديع التحبير شرح ترجمان التحبير	بديع التحبير شرح ترجمان الضمير
٩٤٨	١٤		، رفعت ، أحد طلبة مدرسة الطب بمصر له: ، فرط الدموع ، مرثية على فقيد مصر المبرور شفيق بك منصور ـ مصر ص ٨
٩٥٨	١٨	رياص	رياض
٩٦٢	١٤	الزبيدي ، أبو عباس ،	هو : الشرجي ، احمد ، المذكور بعده في ص ١١١٣ وكتاب تجريد الزبيدي هو كتاب التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح المرقوم في ص ١١١٤
٩٦٢	٢٠		الزبيدي ، عثمان بن مكي ، له : ، معالم الاهتدا شرح قطر الندى وبل الصدى ، مصر ١٣٢٤
٩٧٢	١٨	زكي مبارك ـ حائز الليسانس الخ	كتب هذا اللقب وهماً وزكي مبارك ليس هو رئيس لجنة اصلاح الازهر
٩٨٦	١٤	تاريخ مصر الجديد	تاريخ مصر الحديث
٩٨٨	١٤	جز ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥	جز ٦ بولاق ١٣١٣/٥ بهامشه حاشية شهاب الدين احمد الشلبي على هذا الشرح
٩٨٩	٨	(الآنسة) زينب فواز	هي السيدة زينب فواز المتوفاة سنة ١٩٠٩ لا ١٩١٤ كما حققه لي الاستاذ نلينو وكنت نقلت التاريخ الاخير عن كتاب الاعلام الجزء الاول ص ٣٥١

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
٩٩١	٢٢	بعد شرح الاجرومية	وبولاق ١٢٩٣
٩٩١	١٧	السيرة النبوية الخ	طبع هذا الكتاب بمصر سنة ١٣١٠ وعلى هامش كتاب انسان العيون في سيرة الامين والمأمون
١٠٠٤	١٠	وتفقه على بن الرافعة	وتفقه على ابن الرفعة
١٠٠٥	٣	العلم المنشور في اثبات الشهور	العلم المنشور في اثبات الشهور
١٠٠٥	١٤		السبكي ، محمود محمد ، ١ ـ اصابة السهام فواد من حاد عن سنة خير الانام ، مط عثمان عبد الرازق ١٣٣٠ ص ٣٧٤ و ١٣ ٢ ـ أعذب المسالك المحمودية في التصوف والاحكام الفقهية ٣ ـ حاشية على مجموع العلامة الامير في مذهب الامام مالك ٤ ـ النصيحة النونية في الحث على العمل بالشريعة المحمدية
١٠١٦	١٨	للسرخسي	١ - شرح السير الكبير (فقه حنفي) - جز ٤ بمط حيدر آباد الدكن ١٣٣٥
١٠٢٢	١٧	الادبية	المجاني الادبية
١٠٢٤	١٥	(المولى) سعد الدين	هو: التفتازاني ، سعد الدين ، المرقوم في ص ٦٣٥ من هذا المعجم فليلحق به
١٠٢٥	٢٤	تاريخ السودان	هذا الكتاب سابق لكتاب الاستقصاء لاخبار دول المغرب الاقصى تأليف السلاوي ويذكر في ص ١٠٤٠ من هذا المعجم
١٠٣٠	٧	وحلب الذهب	وحل الذهب
١٠٣٣	١٥	مدينة صفاء	مدينة ظفار
١٠٣٣	١٩	مواسم الأدب	طبع من هذا الكتاب جزآن وهما نصف الكتاب
١٠٣٤	٦	عجيباً ولم يزن	عجيباً ولم يزل
١٠٣٨	٣		، سلامه (أفندي) محمد ، ترتيب نصوص آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم ـ لابن محمد ـ (كذا كتب) ـ طبع بطنطا ص ٢٧٢ و ١٢ ويليه الجزء الثاني من كتاب آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم تأليف سلامه أفندي محمد باشكاتب بمصلحة الري بقسم ثاني بطنطا طبع بطنطا ص ٧١ دون تاريخ
١٠٣٨	١٦	السلاوي ، أبو نصر يحي ،	السلاوي ، أبو نصر يحي ،
١٠٣٨	٢٢	للسلاوي	٣ ـ عقد الجمان في خلاصة تاريخ آل عثمان (نظم) استانة ١٣١٣
١٠٥١	١٦	المقصورة	المتصورة
١٠٥١	٢٢	لمحد	لمحمد
١٠٥٧	١٧	سنو يوسف	٢ ـ المعاني البديعة في شعر زهير بن ربيعة بيروت ١٣٠٠

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
١٠٥٩	٤	أعمدة	عمدة
١٠٥٩	٥	بعد أهل التوحيد	طبع بالمط الوهبية ١٢٩٢ ص ١٦٧
١٠٦٣	١١	في علم ابن المقرع	في علم أبي المقرع
١٠٧٣	١٢	والاصلاحات	والاصطلاحات
١٠٧٣	١٤		(الشيخ) سيف بن ناصر بن سليمان الخزرجي «جامع أركان الاسلام» (في فقه الاباضية وعقائدهم) ـ مط الآداب ١٣٣١
١٠٧٣	٢١	الخضري	الخضيري
١٠٧٨	٩	النظير	النذير
١٠٧٨	٢٠	على الحبيب	على الحبيب الشفيع
١٠٧٩	١١	في الاعباء الشريفة	في الآباء الشريفة
١٠٨٣	١	الزبدة	الفريدة
١٠٨٣	١٤	السيوطي	٣ ـ ب : الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع ـ مط البوسفور ١٣٣٢ ص ١٠٢
١٠٩٦	١٥	التسريح	التشريح
١١٠٤	٣		شحاده شحاده «التزوير» احدى فضائح المقطم، الجز الاول مرفوع الى كل من جناب اللورد كرومر وسعادة حسن عاصم باشا ـ طبع على نفقة الرائد المصري بمط السلام ١٨٩٨ ص ٣٨ و ١٦
٣	١٩	للشرتوني	٤ ب : الغصن الرطيب في فن الخطيب ـ المط الادبية بيروت ١٩٠٨ ص ٧٩ صغير
٧	٨	وهو مختصر البخاري الخ	وهو مختصر البخاري للشرجي الزبيدي
١١٢٤	٢٧	للشريف المرتضى	١ ب : الانتصار فيما انفرد به الامامية من الفقهية طبع العجم ١٣١٥
١١٣٦	٨	توفيق المواد الخ	هذا الكتاب ليس له بل لمحمد افندي الشطي ابن حسن الشطي
١١٣٧	١٤	عبد القادر الحلبي	عبد القادر الجيلي
١١٣٧	١٩	وهم امرىء القيس ـ طرفة بن البد	وهم أمرؤ القيس ـ طرفة بن العبد
١١٣٨	١٨	لشكري «عبد الرحمن»	١ ب : أناشيد الصبا وهي الجزء الثالث من ديوانه الآتي ذكره الاسكندرية ١٩١٥
١١٣٩	٣٦	٢ ـ النخبة من أمثال فتلون	٢ ـ النخبة من أمثال فنلون
١١٤٢	١١	على أهل الفصلة	على أهل الغفلة
١١٤٣	١١	زره	رزه
١١٤٤	٢٠	الاهرام سنة ٥٤٨	الاهرام ص ١٧٥ و٥٤٨

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
١١٤٥	١١	مصر	مط جريدة المحروسة ١٨٩٠ ص ٣٠ (صغير)
١١٤٥	١٢	يخبر	بخبر
١١٤٥	١٤	شكوى وآمال	هي رسالة مرفوعة الى جلالة السلطان الاعظم
١١٥٩	١١		شوقي عبد المجيد (أفندي) ١٣٢٤ «دلائل الاشواق» ديوان شعر، مصر ١٣٢٥
١١٦٢	١٨	الشيباني	مكرر (أنظر ص ١٢٩٠) عبد القادر بن عمر الدمشقي الحنبلي
١١٧٣	١١		الشيرازي البيضاوي ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي تسبيع الكواكب الدرية (البردة) مط الشرفية ١٣٠١ ص ٥٥
١١٧٦	١٤		الشيرازي، «محمد علي»، = ميرزا محمد الشيرازي
١١٧٧	٩	مغنية	معنية
١١٧٧	١٩	في المنتخبات	في المنحنيات
١١٧٩	١٢		الصابوني، احمد بن ابراهيم، «تاريخ حماه» بنفقة مكتبة عنوان النجاح لصاحبها محمد سعيد النعسان ـ حماه ١٣٣٢ ص ١٧١
١١٨٤	٧	نهجة	بهجة
١١٨٥	١١	تدبير النفس	تربية النفس
١١٩٨	١٢		صبري، يوسف، دليل الخبراء، في المسائل المدنية، مط الوطن (دون تاريخ) ص ١٦٠
١٢٠٨	١٠	صعب، جرجس،	مكرر ـ أنظر ص ٦٨٤
١٢١٤	١٤	لصفير، جرجس،	١ ب ـ كتاب الفلسفة ـ الجز الاول ـ الاسكندرية ١٨٩٥
١٢٢٢	٧	الغيائية	الغيابية
١٢٢٧	٥	المعجم الصغير (في الحديث) وهي رسالتان	«المعجم الصغير» فيه أربع رسائل : ١ ـ غنية الالمعي ٢ ـ التحفة المرضية ٣ ـ رفع اليدين في الدعا بعد الصلاة للاهدل ٤ ـ رسالة الكشف في خروج المهدي للسيوطي
١٢٣٩	٥	ابن أبي زندقة	ابن أبي رندقة
١٢٤٦	١٩	الطهطاوي ـ احمد ابن عبد الرحيم	هو الطحطاوي، أو الطهطاوي، احمد، المرقوم في ص ١٢٣٣/٤
١٢٥٣	آخر الصفحة	للطوبراني	٣ ب ـ دليل أصل الايمان في صحة القرآن ـ مصر ١٣٠٩
١٢٥٥	١٩	لظافر المالكي	٢ ـ تحذير المسلمين من الاحاديث الموضوعة على سيد المرسلين، مط جريدة الراوي مصر ١٣٢١/١٩٠٣
١٢٦٨	٢٣	(الشيخ) عبد الاول	الشيخ عبد الاول الهندي

صفحة	سطر	الأصل	الصواب او الاضافة
١٢٦٩	٥		عبد الباقي سرور نعيم «تنزيه القرآن الشريف عن التغيير والتحريف» مصر ١٩١٣
١٢٧٤	بآخر الصفحة		٤ـ القواعد الجديدة لتحصيل المبادي النحوية ـ الاسكندرية ١٣١٥
١٢٨١	١٤	شرح النقود	شرح عنقود
١٢٨٨	٢٢		عبد الفتاح قتلان شواهد لسان العرب وصل فيه الى آخر حرف الهمزة فقط مصر ١٣٣٥
١٢٩٠	٢	عبد القادر بن احمد الخ	مكرر أنظر ص ٨٢٩
١٢٩٠	٦	عبد القادر بن عمر الخ	« « ١١٦٢
١٢٩٦	٨	في مذ	في مذهب الامام أبي
١٢٩٨	١٥	١ ـ حسم الالداد الخ	أنظر ص ٧٦٨ حسين (باشا)
١٣٠٠	١١		عبد المجيد (أفندي) يونس «جمعة الادب» مصر ١٣٢٤/١٩٠٦
١٣٠٦	١٢	تفهيم التفهم	تفهيم المتفهم
١٣٠٦	١٤	سبائك المسجد	سبائك العسجد
١٣١٨	٢١		العراقي، كمال الدين (أفندي) لسان أبناء المدارس والمجتمعات في المطارحات والامثال والمقتطفات. مصر ١٣٢٩
١٣١٩	٣	باتيه	باسيه Basset
١٣٢١	١٥		(السيد) العروسي، أبو بكر، أحد أعيان المتطوعين بالجامع الاعظم بتونس سياسة الاسلام في الدولة، تونس ١٣٢٦
١٣٤٦	٣	المرأة العربية الخ	الجز الاول بمط عيسى الحلبي ص ٢٣٦ ـ الجز الثاني بالمط الرحمانية ١٣٤٠ ص ٢٤٠
١٣٤٧	٣	جزء ٢	جزء ٣
١٣٥٦	٤		علي بن عثمان تلخيص الاساس (صرف) استانة ١٣٠٥ ص ٩٦
١٣٦٣	٢٣		علي أفندي السيد «تشطير البردة» ويليه معارضة البردة من نظم الشيخ حسن العاملي مصر ١٣٠٦
١٣٦٤	١٣	شرك العامل	شرك الآمل
١٣٧٨	٢٧	موتغ ورنبورغ	هرتويغ درنبورغ

صفحة	سطر	الأصل	الصواب او الاضافة
١٣٨١	٨	الرواحي	الرياحي
١٣٨٣	٨		العمروسي (بك) احمد فهمي ـ مفتش بوزارة المعارف محاضرة في التربية في انجلتره ـ مط المعارف ١٩٢١ ص ٤٢
١٣٨٩	٣	آية العصر	نظم ـ نبذة خاصة من الشعر ـ مصر ١٩٠٥
١٤٠٠	١٦		عيروط، لطفي (أفندي) رئيس قلم الترجمة بمصلحة السكة الحديدية «رسالة في عدم مساواة أبناء السفاح بأبناء النكاح» ـ مط المحروسة ١٣١٠ ص ٢١
١٤٢١	٦	تحفة	تحذير
١٤٢١	٢٣		الغوث الهندي (٩٠٦ ـ ٩٧٠) محمد بن خير الدين بن بايزيد تذكرة الأولياء (تصوف) لاهور ١٨٩٩
١٤٢٥	١١	آثار	آراء
١٤٣٠	٢٦		الفلسي، عمر بن عبد الله، شرح لامية الزقاق (فقه مالك) فاس ١٣١٦ ص ٣٣٦
١٤٣٧	٢٣		«الفتني المكي» الشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني أو البتي المكي المدني، المتوفي سنة ١٣٢٧ ١ ـ التحفة السنية في الكلمات المبنية (نحو) المط الخيرية ١٣٠٥ ٢ ـ حواشي على المطالب الحسان في أمور الدين وشعب الايمان (توحيد) بولاق ١٣٠٤ المط الخيرية ١٣٠٥ ٣ ـ شرح خلاصة الفرائض نظم متن السراجية (فرائض المذاهب الاربعة) وبهامشه تقارير مصر ١٢٩٢/٣ ـ المط الخيرية ١٣٠٥ ص ١٠٤ ٤ ـ شرح المقربة ـ نظم قسمة القيراط والكسور في التركات وعمل المناسخات بشباك ابن الهائم وشباك ابن عرفة التونسي وشباك الازهري (فرائض المذاهب الاربعة) مط شرف ١٢٩٩ ٥ ـ عقد اللآلي مع شرحه (علم الوضع) مصر ١٣٠٦ ص ١٠٤ ٦ ـ فيض الرحمان على المطالب الحسان (عقائد) مط الخيرية ١٣٠٥
١٤٤٠	٢٠	اوشليم	اورشليم
١٤٤١	٦		٧ ـ الكوخ الهندي ـ أو أين نجد الحقيقة وكيف نجدها معرب اسكندرية ١٩٠١
١٤٤٣	١٠	بعد لبنان ١٨٥٧	وفي بيروت ١٨٧٧
١٤٤٥	٩	فرعون، فلوريان،	هو ابن حنا فرعون المولود بالقاهرة سنة ١٨٠٢ وجده الياس

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
			فرعون بن حنانيا فرعون المولود بدمشق سنة ١٧٧٤ (تصحيح الخوري قسطنطين الباشا)
١٤٥٤	١٠		الشيخ فضل حسين بن الشيخ ندا علي (١٣٠٩) سبائك النضير واللجين في قصائد ملا فضل حسين، الهند ١٣١٤
١٤٨٤	٢٩		٨ ب : الجرح والتعديل مصر ١٣٣٠ ص ٤٠
١٤٨٨	٢	بعد ١٨٣٥ - ١٢٥١	جز ٣ بمط محمد شاهين ١٢٨٣
١٤٩٠	٣١	القاوقجي الحسيني	١ ب : الدر الغالي على بدء الأمالي شبين الكوم ١٣١٧
١٤٩١	٦	« «	٣ ب : شرح غرامي صحيح ـ شبين الكوم ١٣٢١
١٥١٧	١٥	بعد سنة ١٣٢٥	وطبع نظم المثلثات في بيروت سنة ١٩٠٨
١٥٥١	٩		الكربلائي، محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين أبو علي، منتهى المقال في أحوال الرجال (تراجم) طهران ١٣٠٢ ص ٣٧٢
١٥٥٣	٢	الكردي البيتوشي	«كفاية المعاني»، وهي أرجوزة في حروف المعاني، الاستانة ١٢٨٩
١٥٦٩	٢٧	كشخانه لي	٤ ب : غرائب الأحاديث أو عجائب النبوة ودقائق الولاية، استانة (دون تاريخ)
١٥٨٦	١٩		لبس، جبران (أفندي) يوسف، سبائك التبر في أحوال الجبر الجزء الأول بيروت ١٩٠٠
١٥٨٦	٢١	ياقة	باقة
١٥٨٧	٨		(الآنسة) لبيبه هاشم منشئة مجلة فتاة الشرق وصاحبة المحاضرات الشهيرة في الجامعة المصرية ١ ـ التربية (أو) كتاب في التربية ـ مجموع مقالات ألقتها في الجامعة المصرية ـ مصر ١٩١٢ ٢ ـ مباحث في الأخلاق (مقرب) الجزء الأول ـ مط هندية ١٩٢٢ - ١٣٤١
١٥٨٨	١٠		،لحود، أديب (أفندي) منشئ ورئيس المدرسة الوطنية في عمشيت (لبنان) نيل الأرب في تاريخ العرب ص ٣٣٤ وطبع بالمط السليمة في عمشيت سنة ١٩١٤
١٦٢١	٢٦	لمحرم أفندي (احمد)	أرجوزة محرم أو قول الراوي في حادثة المنشاوي ـ مصر (دون تاريخ)
١٦٥٠	٥	الفصول العزوية	الفصول الغروية
١٦٥٠	٢١	لمحمد حلمي	الجداول الكافية (علم العروض) مط العمومية ١٣١٥
١٦٥٨	١٨		محمد (بك) رفعت ـ مدير الفيوم سابقاً ١ ـ الاسلسات النظامية في التدابير العسكرية، بولاق ١٢٨٩

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
			٢ ـ جبر الكسر في الخلاص من الأسر وهو بحث تاريخي ووصف أخلاق أهل الحبشة ـ مط المؤيد ١٣١٤
١٦٦٤	٣		(الشيخ) محمد سليمان محفوظ السلاموني المدرس بالمدارس الاميرية «ركاز العرب»، جمع فيه طائفة صالحة من الفوائد العلمية واللغوية «المنشآت العربية والفوائد الخطية مصر ١٣٢٣ - ١٩٠٥ م
١٦٦٨	١٧	الرشد العام	المرشد العام
١٦٧٠	٤	محمد ضياء	٣ ـ الهدية الشرقية الدينية، من مطبوعات مسلمي الانجليز في انكلترة مع فذلكة عن الاسلام في انجلترة. معرب ـ مصر ١٨٩٥
١٦٨٣	٩	محمد علي المنياوي	٢ ـ الشذرات السنية في تاريخ أدب اللغة العربية. مصر ١٣٢٩ - ١٩١١
١٦٨٨	٢	محمد فوزي أفنديك	٥ ـ مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمات والكلام، استانة ١٣٠٥
١٦٩٣	٥	محمد لطفي جمعه	٤ ب ـ في وادي الهموم، مصر
١٦٩٤	١٠		محمد (أفندي) محمد البحيري رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية (سنة ١٣١٢) ومعاون بمديرية الشرقية بالزقازيق. ١ ـ تعليمات في اجرآت أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الأهلية ـ مصر ١٣٠٣ ٢ ـ غرائب المنتخبات وهو كتاب جامع لكثير مما راق من الروايات والظرائف وشاق من الفكاهات والنوادر واللطائف نقلاً عن أهم الجرائد والمجلات، الجزء الأول، مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣٠٩ ص ٢٠٠
١٦٩٥	٢٢	محمد مسعود	٣ ب ـ ثمار السمر وهي مجموعة أدبيات وفكاهات وغيرها مصر ١٩٠٣
١٦٩٨	١٠	غدية البداية	غاية البداية
١٧١٠	٥	محمود سلامه	وهو صاحب جريدة الواعظ ـ له: خواطر الخواطر مصر ١٣٢٧
١٧١٩	١٠		(الشيخ) مخلوف بن محمد البدوي المنياوي (١٢٩٥) ١ ـ حاشية على حلية اللب المصون للشيخ احمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للأخضري (بلاغة) مط الخيرية ١٣٠٥ الأزهرية ١٣٠٩ ص ١٧٧ ٢ ـ حاشية على رسالة البيان للصبان، مط الأهلية ١٢٨٥
١٧١٩	٢٧		المدراسي ،ارتضا علي خان، منحة السراء في شرح الدعا المسمى بكشف الدواء حيدر آباد ١٣٢٧ ص ١٤٤

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
١٧٢٧	بآخر الصفحة	المرتضى الزبيدي	٣ب: تجريد الزبيدي - وهو مختصر البخاري - بهامشه حواشي منتخبة من شرحي الشرقاوي والنفزي عليه، بولاق ١٢٨٧
١٧٤٤	٩	التنبيه والاشراق	التنبيه والاشراف
١٧٥٥	١٤	مصطفى كامل	١ - أعجب ما كان في الرق عند الرومان - جمع وتعريب مصطفى كامل أحد طلبة الحقوق - مط المحروسة ١٣١٠ ص ٢٠
١٧٥٧	٦		مصوبع ، بولس خليل ، الحكمة في العمل - رسالة علية عملية أدبية في أعمال الحياة مط المعارف ١٨٩٥ ص ٢٤
١٨٠٤	١٠		(الشيخ) منصور الطبلاوي ، صيانة العقائد ، وهو نظم العقائد النسفية مط الجمالية ١٣٣٢
١٨٠٦	٤	دروس الابناء	دروس الاشياء
١٨٣٤	١	الرحلة الحجازية الخ	أنظر القدومي (الشيخ) عبد الله : الرحلة الحجازية الخ
١٨٤٥	٢٠	مجمع البحرين ومطلع التيرين	مجمع البحرين ومطلع النهرين
١٨٤٦	١٣		، النجم الكرماني ، هو العلامة حسين بن أبي بكر الملقب بالنجم الكرماني ، ترتيب مجمع الامثال ، وهو ترتيب كتاب مجمع الامثال للميداني ، بلاد العجم ١٢٩٠
١٨٤٧	١	في الزوايا جنايا	في الزوايا خبايا
١٨٤٧	١٧		نجيب (بك) قسطنطين ، حديث الحسون ، مقالات انتقادية اصلاحية على لسان حسون من بني الطير - نيويورك ١٩١٠
١٨٤٩	١٥	الاقشهدي	الاقشهري
١٨٥٩	٤	نصري أفندي قصير	مكرر - أنظر ص ١٥١٤ قصير ، نصري حنا ،
١٨٦٣	١١		النفزاوي ، أبو عبد الله عمر بن محمد ، وفي فهرست مطبوعات المغرب لمحمد بنشنب وليوي بروفنسال كتب اسمه : محمد بن محمد النفزاوي - له ، الروض العاطر في نزهة الخاطر - تونس ١٣١٥ ص ٦٠ فاس ١٣١٧ ص ١٢١ فاس ١٣١٨ ص ١٠٤
١٨٧٢	٢١	حلبة الكميت	حلبة الكميت
١٨٧٥	بآخر الصفحة	لنسيم نوفل	٢ - ، حافظ السلام ، وهو تاريخ اسكندر الثالث قيصر روسيا ، مصر ١٨٨٥
١٨٩٩	١	أسيت	أمسيت
١٨٩٩	٢	وقولي	وحولي

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
١٨٩٩	١١	صور التوفيقية	صور الفينيقية
١٨٩٩	١٢	باقفسهم	بأنفسهم
١٨٩٩	١٥	صدرها	صورها
١٨٩٩	١٦	والحسر	والحشو
١٨٩٩	١٩	وفي صدر منه	وفي صدره
١٩٠٤	بآخر الصفحة	باسم وايكي	٤ - ثلاث مقالات في البركل أو الابرة المغناطيسية - باريس ١٨٧٤ ٥ - مقدمة في الحساب الغباري الهوآئي نقلا عن كتب العرب طبع المتن العربي مع ترجمة فرنسية - رومية ١٨٦٦ ص ٩ و١٩
١٩١٧	٥	الوزاني	١٢ ب - : رسالة في جواز الذكر مع الجنازة ورفع الصوت بالهيللة معارضاً بها لسيدي محمد الرهوني القائل أن ذلك من البدع المنكرة (فقه مالك) فاس .. ص ٣٢
١٩٢٤	١٣		الوهبي ، عثمان ، بن ابراهيم المعلم الاول بمكتب الرشيدية بمدينة قونية ارشاد المتحلي من سنن النبي العالي (حديث) طبع حجر استانة ١٢٩٩
١٩٦٤		مجاميع علم الأدب	البديعيات الخمس في مدح النبي (صلعم) وهي: ١ بديعية من نظم الشيخ تقي الدين بن حجة الحموي ٢ « « « القاضي عماد الدين أبي الفدا اسماعيل الخزرجي الشافعي ٣ بديعية من نظم عز الدين علي بن الحسين الموصلي الحنبلي ٤ « « « السيدة عائشة الباعونية ٥ « « « الشيخ صفي الدين بن سرايا الحلي
٢٠٠١	٦	تقريب القاصي	تقريب القصي - (وفي مكتبة بلدية الاسكندرية نسب هذا الكتاب الى الشيخ محمد البيومي أبي عياشة) طبع بولاق ١٣٢٩
٢٠٠٣	٧	لقاريتمة	لغاريتمة
٢٠٠٣	١٥	بيروب ٨١٨١	بيروت ١١٨١
٢٠٢٣	١٧	التحفة	النفحة

فهرس الاسماء

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
٢٠		بلاغة العرب	بلاغة الغرب
٢٢		اليقونية ، المنظومة اليقونية	البيقونية ، المنظومة البيقونية
٣٢		لصحيفات بمضمون التوضيح	التصريح بمضمون التوضيح

ملحق فهرس اسماء الكتب